

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
1,	ALBIZZI (Antoine) - Duces Lotharingiae posteriores. Augsburg, s.e., vers 1612 ; 390/240mm, 1ff, un pli. Gravure en noir. Arbre généalogique de la maison ducale de Lorraine. En latin. Extrait de l'ouvrage, imprimé à Augsburg en 1612, "Principum Christianum Stemmata", de Antoine Albizzi, né en 1547, mort en 1626. Généalogiste et juriste italien. En pied de gravure, jolie vue cavalière d'une ville Lorraine et ses fortifications.	15
2,	[ALSACE] - ROBERT - L'Alsace divisée en haute et basse et le Sundgau. S.l., s.e., vers 1680 ; 510/760 mm, une feuille, 2 plis. Contour coloriés.	15
3,	[ALSACE] - SANSON D'ABEVILLE (Nicolas) - Palatinat du Rhein, Alsace et partie de Souabe de Franconie &c. Paris, s.e., 1648 ; 450/600mm, 1ff, un pli. En couleurs.	15
4,	[ARCHITECTURE] - 4 plans et une copie du cadastre pour des projets d'architecture à Metz et en Moselle. Metz, Cabinet d'architecture, vers 1950 ; différents formats, 6 pp., dans un classeur moderne. Une copie du cadastre de Metz, projet pour une église de la commune de Boust signé Aynes Architecte, projet pour un mur de soutènement à Homécourt, dessin d'une maison, projet pour une maison dans le quartier du Sablon à Metz. On joint un dessin d'ornement à la main signé H. Fering exécuté à l'école Technique de Strasbourg à la période allemande (vers 1900).	1
7,	BAUDOUIN (Pierre Antoine) - Le couché de la mariée. Paris, Moreau le Jeune, vers 1800 ; 535/420 mm, une feuille, coloriée d'époque et contrecollé sur un carton fort. Gravure gravée à l'eau-forte par Moreau-Le-Jeune et terminée par Simonet et dédiée à Armand-Charles Emmanuel d'Hautefort.	1
8,	[CHARTRES] - Vue perspective de la célèbre église de Chartres. Paris, Chez Basset, vers 1750 ; 330/500 mm, une feuille, coloriée à l'époque et mise sous passe. Vue d'optique de la cathédrale de Chartres. Ces vues d'optiques sont des gravures mise en couleurs, en général elles ont été fabriquées entre 1740 et 1820, le format varie entre un format de page petit in-folio à grand in-folio. Dans tous les cas ces vues d'optiques représentent les endroits les plus touristiques des villes de l'Europe et elles sont animées (on voit des personnages et des carrosses en premier plan). De nombreux éditeurs ont rivalisé afin de vendre ces vues alors très à la mode, ces gravures étaient destinées, grâce à un appareil lumineux et permettant à l'aide de miroir et de lentille à être projetées sur des murs.	10
9,	DE FER (Nicolas) - Environs de Strasbourg. Paris, Nicolas de Fer, vers 1700 ; 290/380 mm, une feuille, pliure au milieu. En noir et blanc.	1
10,	DE FER (Nicolas) - Environs de Strasbourg. Paris, Nicolas de Fer, 1700 ; 290/380 mm, une feuille, pliure au milieu. En noir et blanc.	1
11,	[DE FER (Nicolas)] - Strasbourg ville fameuse située sur la petite rivière d'Ill à une portée de canon de celle du Rhein en Alsace. Paris, Nicolas de Fer, 1700 ; 290/380 mm, une feuille, pliure au milieu. En noir et blanc.	1
12,	[DE FER (Nicolas)] - Mont Royal est une forteresse nouvelle bâtie par le Roy sur la Moselle. Paris, Nicolas de Fer, vers 1700 ; 290/380 mm, une feuille, telle que parue. En noir et blanc. Vallée de la Moselle aux environs de Trèves.	1
14,	[DE FER (Nicolas)] - Beffort forteresse située au pied des montagne de Vauge. Paris, Nicolas de Fer, vers 1700 ; 290/380 mm, une feuille, pliure au milieu. En noir et blanc.	1
15,	[DE FER (Nicolas)] - Haguenau ville forte de la Basse Alsace située sur la petite rivière de Mote. Paris, Nicolas de Fer, vers 1700 ; 280/365 mm, une feuille, pliure au milieu. En noir et blanc.	1
17,	DE FER (Nicolas) - Phalsbourg place fortifiée de nôtre temps située aux frontières d'Alsace et de Lorraine. Paris, Nicolas de Fer, vers 1700 ; 280/365 mm, une page, pliure au milieu. En noir et blanc.	1
18,	[DE FER (Nicolas)] - Strasbourg ville fameuse située sur la petite rivière d'Ill à une porté de canon de celle du Rhein en Alsace. Paris, Nicolas de Fer, vers 1700 ; 290/380 mm, une feuille, telle que parue. En noir et blanc.	1
19,	[DE FER (Nicolas)] - Beffort forteresse située au pied des montagne de Vauge. Paris, Nicolas de Fer, 1700 ; 290/380 mm, une feuille, pliure au milieu. En noir et blanc.	1
20,	DE FER (Nicolas) - Phalsbourg place fortifiée de nôtre temps située aux frontières d'Alsace et de Lorraine. Paris, Nicolas de Fer, 1700 ; 280/365 mm, une page, pliure au milieu. En noir et blanc.	1
21,	[EST DE LA FRANCE] - VALK (Gérard et Léonard) - Campaniae praefectura divisum in electiones Rhemorum, Retelii, Catalauni, Augustibonae, Longonae, Chamontii, Meldarum, Senonarum. S.l., s.e., vers 1650 ; 500/600 mm, une feuille, un pli. En couleurs. Carte de la Champagne à la Bourgogne avec les diocèses en couleurs.	10

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
22,	[FLORENCE] - Vue du prieuré à Florence et du palais du premier magistrat, prise de la place de l'église des Pères de l'Oratoire. Paris, Chez Beauvais, vers 1750 ; 340/490 mm, une feuille, coloriée à l'époque et mise sous passe. Vue d'optique de Florence. Ces vues d'optiques sont des gravures mise en couleurs, en général elles ont été fabriquées entre 1740 et 1820, le format varie entre un format de page petit in-folio à grand in-folio. Dans tous les cas ces vues d'optiques représentent les endroits les plus touristiques des villes de l'Europe et elles sont animées (on voit des personnages et des carrosses en premier plan). De nombreux éditeurs ont rivalisé afin de vendre ces vues alors très à la mode, ces gravures étaient destinées, grâce à un appareil lumineux et permettant à l'aide de miroir et de lentille à être projetées sur des murs.	10
26,	[GRAVURE DE METZ] - Plan of Metz. Its fortifications and surroundings. S.I., s.e., vers 1860 ; 185/280 mm, 1 planche, en noir et blanc. Gravure anglaise de Metz on y voit encore les fortifications donc avant 1870.	1
27,	[GRAVURE DE METZ] - BODENEHR (Gabriel) - Metz. Eine Reichs Statt in Lothringen, welche aber dem romischen Reich von denem Franzosen entrissen worden. Augsburg, s.e., 1725 ; 185/345 mm, 1 planche, telle que parue.	5
29,	[HAUT-RHIN] - LEVASSEUR - Département du Haut-Rhin. Paris, Chez l'auteur, 1850 ; 360/530 mm, une feuille, un pli. Contours coloriés.	1
31,	JACQUEMIN (André) - La rue Saint Vincent à Montmartre. Épinal, Chez l'auteur, vers 1960 ; 235/165 mm, une feuille, encadrement en bois doré. Exemplaire numéro 9/25 sur beau papier. Bel état.	10
35,	LAVREINCE (Nicolas) - Le billet doux. Paris, De Launay, vers 1800 ; 535/420 mm, une feuille, coloriée d'époque et contre-collé sur un carton fort. Gravure gravée à l'eau-forte par Nicolas de Launay et dédiée à Menage de Pressigny fermier général. Nicolas Lavreince était peintre du roi de Suède.	1
37,	[LISBONNE] - Vue de l'embouchure du Tage et du port de Lisbonne. S.I., s.e., vers 1750 ; 340/490 mm, une feuille, coloriée à l'époque et mise sous passe. Vue d'optique de Lisbonne. Ces vues d'optiques sont des gravures mise en couleurs, en général elles ont été fabriquées entre 1740 et 1820, le format varie entre un format de page petit in-folio à grand in-folio. Dans tous les cas ces vues d'optiques représentent les endroits les plus touristiques des villes de l'Europe et elles sont animées (on voit des personnages et des carrosses en premier plan). De nombreux éditeurs ont rivalisé afin de vendre ces vues alors très à la mode, ces gravures étaient destinées, grâce à un appareil lumineux et permettant à l'aide de miroir et de lentille à être projetées sur des murs.	10
38,	[LIVET] - Perspective de la citadelle de Charlemot. S.I., s.e., vers 1650 ; 340/425 mm, une feuille, trace de pli. En noir et blanc.	5
41,	[MADRID] - Vue perspective du château du Roy d'Espagne aux environs de Madrid. Paris, Chez Basset, vers 1750 ; 340/490 mm, une feuille, coloriée à l'époque et mise sous passe. Vue d'optique des environs de Madrid. Ces vues d'optiques sont des gravures mise en couleurs, en général elles ont été fabriquées entre 1740 et 1820, le format varie entre un format de page petit in-folio à grand in-folio. Dans tous les cas ces vues d'optiques représentent les endroits les plus touristiques des villes de l'Europe et elles sont animées (on voit des personnages et des carrosses en premier plan). De nombreux éditeurs ont rivalisé afin de vendre ces vues alors très à la mode, ces gravures étaient destinées, grâce à un appareil lumineux et permettant à l'aide de miroir et de lentille à être projetées sur des murs.	10
42,	[MARAT] - La mort du patriote Marat. L'une des plus grandes colonnes de la Constitution assassinée par une femme du Calvados le 13 juillet 1793. Paris, Rue de la Bucherie, vers 1793 ; 265/210 mm, une feuille, coloriée d'époque. Aquatinte anonyme de la période révolutionnaire, accompagnée d'une chanson dédiée aux braves sans-culottes et très patriotique : allarme rime avec larmes. Une gravure identique en noir et blanc est conservée au musée Carnavalet. Les marges blanches de la gravure ont été largement annotées. On joint une gravure tirée d'un journal de la fin du 19ème siècle - Vue du château de Fontainebleau.	1
43,	MÉRIAN - Vue perspective de Dietenhofen. S.I. (Francfort), S.e. (Gaspar Mérian), vers 1655 ; 340/385 mm, une feuille, trace de pli. En noir et blanc.	5

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
44,	[METZ] - SHAUENBURG (Moritz) - Schon ist der Friede aber der Krieg auch hat seine Ehre. Lahr, Chez l'auteur, vers 1880 ; 600/740mm, une feuille, un pli. Chromolithographie allemande de la ville de Metz. Une sorte de grande cartouche à la gloire de la prise de la ville de Metz. On y voit 2 portes anciennes de la ville, le paysage de Gravelotte et surtout le théâtre et l'esplanade. Très rare.	15
45,	[MEUDON] - Vue du château de Meudon du côté des jardins. S.I., s.e., vers 1750 ; 300/470 mm, une feuille, coloriée à l'époque et mise sous passe. Vue d'optique du château de Meudon. Ces vues d'optiques sont des gravures mise en couleurs, en général elles ont été fabriquées entre 1740 et 1820, le format varie entre un format de page petit in-folio à grand in-folio. Dans tous les cas ces vues d'optiques représentent les endroits les plus touristiques des villes de l'Europe et elles sont animées (on voit des personnages et des carrosses en premier plan). De nombreux éditeurs ont rivalisé afin de vendre ces vues alors très à la mode, ces gravures étaient destinées, grâce à un appareil lumineux et permettant à l'aide de miroir et de lentille à être projetées sur des murs.	10
46,	PEETERS (Jean) - Vue des fortifications et églises d'Amance et de Dôle. S.I. (Francfort ?), Chez l'auteur, vers 1650 ; 330/370 mm, 1 feuille, un pli. Vue provenant certainement du Mérian.	5
47,	[SEDAN] - Les souverainetes de Sedan et de Raucourt et la prévosté de Donchéry. Amsterdam, Chez Guillaume Blaeu, vers 1700 ; 500/600 mm, une feuille, un pli. En couleurs.	10
48,	[STENAY LORRAINE] - Vue perspective de Stenay, au premier plan la Meuse avec dans une cartouche le duc de Lorraine. S.I., s.e., vers 1700 ; 475/600 mm, une feuille, un de pli.	15
49,	[THANN] - CONEY (John) - The church of Thann Alsace. Londres, Moon Boys, 1832660/490 mm, une feuille, telle que parue. En noir et blanc.	10
50,	[THONVILLE] - CAPPI (Carlo) - Belagerung der Bostung Diedenhoffen und wie die dolche ver der Kamf arme unter den Comando Piccolomini und die frantzossen in Juni 1639. S.I., s.e., 1643 ; 340/400 mm, une feuille, traces de plis. En noir et blanc.	5
51,	VAUGONDY (Robert de) - Carte du cours du Rhin où sont les environs de Strasbourg. Paris, s.e., vers 1740 ; 210/245 mm, une feuille, dans une marie-louise. En couleurs.	5
52,	[VERSAILLES] - Vue du château de Versailles du côté des jardins. S.I., s.e., vers 1740 ; 340/500 mm, une feuille, coloriée à l'époque et mise sous passe. Vue d'optique du château de Versailles. Ces vues d'optiques sont des gravures mise en couleurs, en général elles ont été fabriquées entre 1740 et 1820, le format varie entre un format de page petit in-folio à grand in-folio. Dans tous les cas ces vues d'optiques représentent les endroits les plus touristiques des villes de l'Europe et elles sont animées (on voit des personnages et des carrosses en premier plan). De nombreux éditeurs ont rivalisé afin de vendre ces vues alors très à la mode, ces gravures étaient destinées, grâce à un appareil lumineux et permettant à l'aide de miroir et de lentille à être projetées sur des murs.	10
53,	[YPRES] - Siège d'Ypres par les François, la nuit du 24 au 25 mars 1678. S.I., s.e., vers 1750 ; 330/470 mm, une feuille, coloriée à l'époque et mise sous passe. Vue d'optique militaire du siège d'Ypres en Belgique. Ces vues d'optiques sont des gravures mise en couleurs, en général elles ont été fabriquées entre 1740 et 1820, le format varie entre un format de page petit in-folio à grand in-folio. Dans tous les cas ces vues d'optiques représentent les endroits les plus touristiques des villes de l'Europe et elles sont animées (on y voit des personnages et des carrosses en premier plan). De nombreux éditeurs ont rivalisé afin de vendre ces vues alors très prisées, ces gravures étaient destinées, grâce à un appareil lumineux et permettant à l'aide de miroir et de lentille, à être projetées sur des murs.	10
55,	BAILLET (Adrien) - Les vies des Saints disposées sur ce qui nous est resté de plus authentique, & de plus assuré dans leur Histoire, disposées selon l'ordre des calendriers & des Martyrologes. Avec l'Histoire de leur culte, selon qu'il est établi dans l'Église Catholique. Et l'Histoire des autres festes de l'année. Tome Premier. Contenant les mois de Janvier, Février, Mars, & Avril. Tome Second. Contenant les mois de May, Juin, Juillet, & Aoust. Tome Troisième. Contenant les mois de Septembre, Octobre, Novembre, & Décembre. Tome quatre Les vies des saints et l'histoire des festes de l'années. Paris, Jean de Nully, 1715 ; in-folio, environ 1500 pp., reliures plein veau d'époque, dos ornés à 6 nerfs, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin rouge, défauts d'usages, coins abimés. Les 4 volumes. Prévoir quelques restaurations surtout pour le volume 4.	40

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
57,	[BIBLE] - Biblia sacra, vulgatae Editionis, Sixti V Pontif Max Jussu, Clem. VIII. Lyon, Chez André Laurens, 1710 ; in-8, VI-926 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 6 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge, défauts d'usages. Impression en deux colonnes.	15
60,	CHRYSTOSTOME (S. Jean) - Secundus tomus operum divi Joannis Chrysostomi, Archiepiscopi Constantinopolitani. Paris, Chez Guilielm Roland, 1546 ; in-folio, 286 pages, reliures demi-veau du 19ème siècle. Les 3 volumes. Volume 2 contient les Homélies de Mathieu, Marc et Luc.	10
61,	CORNEILLE - L'Imitation de Jesus-Christ mise en vers par Monsieur Corneille, de l'Académie Française. Paris, Chez Bordelet, 1751 ; in-12, 2 frontispices + XX-545 pp. + table, reliure plein veau glacé de l'époque, dos à nerfs entrelacés de caissons dorés, pièce de titre (coiffe de queue absente, petits accidents à la reliure, mais la reliure reste très agréable). Édition nouvelle.	1
65,	[FOUQUET (Marie)] - Recueil des remèdes faciles et domestiques choisis, expérimentés & trez-aprouvés pour toutes sortes de maladies internes, & externes, & difficiles à guérir. Paris, Chez Estienne Michalet, 1678 ; in-12, XXII-384 pp. + table, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Marie Fouquet est la mère de Nicolas Fouquet. État correct.	1
66,	Lot de 8 volumes avec envois de l'auteur. BONNEFOY - Tête à tête. 1930 FLEURY - Les ombres et les ors. 1906. CHAMERLAT - Musique de l'âme. 1934. Flammes et cendres. 1941. GERVAIS - Heureux ceux qui sont morts... 1926. LEVAUX - Quand dieu parle. 1926. MÉNABRÉA - Les avars. 1920. LEMINEUR - Gens de chez nous. 1924. Tous avec dédicace.	1
67,	Lot de 8 volumes avec envois de l'auteur. CORTAT - Le voile de la déesse. 1932. Le chant des cimes. 1937. VALLET - Cendres et crépuscules. 1939. FAY - Les forces de l'Espagne. 1937. GRASSET - Le torrent dans la ville. 1924 CHEVALIER - Bergson. 1926. MAIRE - aux marches de la civilisation Occidentale. 1929. BAUMANN - Mon frère le dominicain. 1927. Tous avec dédicace.	1
68,	THIBAUDET (Albert) - Le Bergsonisme. Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Critique, 1923 ; in-8, 256 + 256 pp., brochés. Les 2 volumes. Édition originale, service de presse, envoi de l'auteur.	1
69,	Lot de 8 volumes avec envois de l'auteur. LOISELET - Monsieur Dondaine aventurier. 1938. DUMUR - L'initiation de Vercingétorix. 1926. DUMUR - La croix rouge et la croix blanche. 1925. FAYOL - Baléares îles heureuses. 1933. La vie et l'oeuvre d'Orfila. 1930. GALSWORTHY - Comédie moderne la cuillère d'Argent. 2 vol, 1934. FAY - Littérature française. 1929. VINCENT - Trois amoureuses. 1901, relié. Tous avec dédicace.	1
70,	[CHEVAL] - CRAFTY - Sur le turf. Courses plates et Steeple-Chases. Paris au bois. Paris, Librairie Plon, 1899-1890 ; in-4, environ 400 PP. par volume, reliures demi-chagrin rouge, dos ornés à 5 nerfs, tranches dorées. Texte et dessins par Crafty.	10
71,	CUREAU DE LA CHAMBRE (Marin) - Traité de la connaissance des animaux, où tout ce qui a esté dict pour, & contre le raisonnement des bestes, est examiné. Paris, Chez Pierre Rocolet, 1648 ; in-4, 8 ppnch. + 390 pp., reliure plein vélin, dos lisse, une restauration ancienne au premier plat. Édition originale. Médecin de Louis XIV, Marin Cureau de la Chambre (1594-1669) était un précurseur de la physiognomonie. Philosophe, il publia des "Caractères des Passions" entre 1640 et 1662, mais c'est surtout dans son "Traité de la Connaissance des Animaux", qu'il s'impose. Dans cet ouvrage l'auteur expose des idées opposées à celle de Descartes. Cureau de la Chambre polémique aussi avec Pierre Chanet en défendant la thèse d'images des choses formées par les animaux, associées à des images innées.	50
72,	[DOCUMENTATION] - GARNIER (Édouard) - Histoire de la verrerie et de l'émaillerie. Tours, Mame, 1886. GUIFFREY (Jules) - Histoire de la tapisserie depuis le moyen-âge jusqu'à nos jours. Tours, Mame, 1886. S.l., s.e., s.d. ; , environ 550 pp. par volume, reliures demi-chagrin rouge, dos ornés à 5 nerfs, têtes dorées. Ex-libris Desaymards.	10
73,	Lot de 4 livres de Jules Verne. Voyages Extraordinaires. Hetzel de la Terre à la lune. Jules Verne. Voyages Extraordinaires. Hetzel. Michel Strogoff. Jules Verne. Voyages Extraordinaires. Hetzel. Mathias Sandorf. Jules Verne. Voyages Extraordinaires. Hetzel. Un capitaine de quinze ans.	10
74,	VERNE (Jules) - L'Île mystérieuse. Paris, Hetzel, vers 1895 ; in-4, 307 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge signée Engel d'après une maquette de Souze, dos lisse orné d'une encre, premier plat imprimé d'un décor à la sphère et aux instruments scientifique, tranches dorées. Illustrations de Férat. Catalogue d'éditeur en fin de volume pour 1895-1896. Premier plat frotté.	10

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
75,	SMITH (William) - Collection choisie des voyages autour du monde et dans les contrées les plus curieuses du globe depuis Christophe Colomb jusqu'à nos jours. Contenant la relation complète ou analyse des voyages de Christophe Colomb, Pizarre, Fernand Cortez, Anson, Cook, La Pérouse, James Bruce, Mungo-Park, Burckardt, Bougainville, Richard et John Lander, Basil-Hall, Byron, Fraser, Chardin, Macartney, Klaproth, Le Vaillant, Bandia. Dumont-Durville, etc., etc. Ouvrage mis en ordre par William Smith. Paris, Au Bureau de la Publication, vers 1850 ; in-8, environ 4000 pp., reliures demi-veau bleu marine, dos lisse à décor romantique, tranches jaspées. Illustré de 100 belles planches gravées sur acier, tirées sur feuillets séparés sur texte et de 5 cartes géographiques coloriées. Complet en 12 volumes.	10
76,	Lot de 7 livres. PERREYVE - Élévations et pensées. 1917. BORY - Tous nés d'une femme. 1976. FLEURY - Toute une âme. Vers 1930. MONTALÉE - Histoires macabres et autres. 1924. MAULDE-LA-CLAVIÈRE - Les origines de la Révolution Française au commencement du XVIème siècle, à la veille de la Réforme. 1889. BRYCE - Le saint empire romain Germanique et l'empire actuel d'Allemagne. 1890. Témoignages sur Henri Bergson. À la Baconnière, 1941.	1
77,	Lot de 8 volumes avec envois de l'auteur. MORAND - Le canal de Suez et l'histoire extérieure du Second Empire. 1936. FLEURY - En pleine mer. 1922. FLEURY - La matière, la pensée l'être. 1939. LEBLOND - L'Ophélia. 1922. POITEAU - La vision sublime. 1927. CHAMPOMIER - Petites fresque grands sujets. 1934. RIBEROLLES - Marianne. 1913. BACHELIN - La cornemuse de Saulieu. 1925. Tous avec dédicace.	1
78,	ROSNY (J. H.) - La cité infernale. 1933. Les amours d'Élisabeth d'Angleterre. 1929. La courtisane triomphante. 1925. La courtisane passionnée. 1924. La messe mondaine. Vers 1920. L'erreur amoureuse d'Anne de Bretagne. 1934. La métisse amoureuse. 1927. Les 7 volumes. Tous brochés, service de presse et envoi de l'auteur.	1
79,	Lot de 8 volumes avec envois de l'auteur. CHAMPOMIER - Esquisse pour un portrait de Sidonie Apollinaire. 1938. PERRY DE PIGNY - Du vent dans les Joutas. 1923. GUÉBAHARD - Mireille entre les négresses. 1925. LEBLOND - Les martyrs de la République. 2 vol, 1926. RECOULY - Le printemps rouge. 1924. BARDOUX - A. Bardoux. 1938. DELZANGLES - Gerbert. 1932. MARQUIS DE BOMBEL - Journal, tome 1. 1978, envoi de GRASSION Et DURIF. Tous avec dédicace.	1
80,	[RELIGIEUX] - Manuscrit allemand, textes de prières écrits à l'encre rouge et noir dans un encadrement. S.I., Chez l'auteur, vers 1840 ; in-12, 249 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, tranches dorées. Un nom écrit en bas de la page de titre Johannes Bipff. Certainement un ouvrage écrit pour noter ses prières comme préparation à la communion solennelle.	5
81,	Lot de 6 volumes avec envois de l'auteur. VALLET - Le chant des jours. 1935. FAÏ - Le duc de Montmorency Luxembourg. 1939. D'HAUTERIVE - Sainte-Hélène au temps de Napoléon et aujourd'hui. 1933. CHAMPEL - Interzones, petits poèmes des temps cruels. 1943. BOUVELOT - L'Auvergne à travers la poésie auvergnate contemporaine. Vers 1940. IUKANTHOR - La Cantate Angkoréenne. 1923, bois de Jean Selz. Tous avec dédicace.	1
82,	[DICTIONNAIRE] - Atlas du dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle. Vers 1900 ; in-4, 480 planches, reliure demi-veau noir, dos à 5 nerfs, mors fendus. Planches en noir et blanc.	5
83,	POULAILLE (Henry) - L'enfantement de la paix. Paris, Grasset, 1926 ; in-12, 264 pp., broché. Envoi de l'auteur. Avec un bois gravé de Tcherkessof.	1
84,	BIGOURDAN (G.) - Gnomonique ou traité théorique et pratique de la construction des cadrans solaires. Suivi de Table auxiliaires relatives aux cadrans et calendriers. Paris, Gauthier-Villars, 1922 ; in-8, 215 pp., reliure pleine toile rouge bordeaux, dos lisse, couverture conservée.	1
85,	THÉRIVE (André) - Les souffrances perdues. Paris, Grasset, 1926 ; in-12, 260 pp., broché. Envoi de l'auteur. Avec un bois gravé de Pierre Lissac.	1
86,	BOURSIER (Charles) - 800 devises de cadrans solaires. Paris, Berger-Levrault, 1936 ; in-8, 196 pp., reliure pleine toile rouge bordeaux, dos lisse, couverture conservée. Envoi de l'auteur.	1
91,	CLARETIE (Jules) - Histoire de la Révolution de 1870-71. Paris, Aux Bureaux du Journal l'Éclipse, 1872 ; in-4, 796 pp., reliure demi-marroquin vert bouteille, dos à 4 nerfs. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	1
92,	CLERC (Éd.) - Essai sur l'histoire de la Franche-Comté. Tome premier. Besançon, Ch. Marion, 1870 ; in-8, IV-567 pp., reliure demi-basane brune, dos à 5 nerfs, couverture conservée.	1

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
94,	COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE POULET - SOURNIA - MARTINY - Histoire de la médecine de la pharmacie de l'art dentaire et de l'art vétérinaire. Paris, Albin Michel / Laffont / Tchou, 1977 ; in-4, environ 3200 pp., reliures plein skyvertex d'éditeur, dos lisses, emboîtages, un médaillon en bronze sur chaque volume. Les 8 volumes.	5
96,	DEBAUVE (A.) - Manuel de l'ingénieur des ponts et chaussées. Paris, Dunod, 1871 ; 11 volumes in-8 et 5 volumes in-4, environ 500 pp. par volumes et 600 planches, reliures demi-chagrin vert bouteille, dos à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 16 volumes.	15
97,	DESARCES (Henri) - Nouvelle encyclopédie pratique d'électricité. Paris, Librairie Quillet, 1948 ; in-4, environ 500 pp. par volume et un atlas, cartonnages d'éditeur. Les 4 volumes. Avec l'atlas des planches en couleurs et dépliantes pour montrer les strates nécessaires à la construction d'un moteur, d'un téléphone ou d'un wagon de métro.	10
98,	DUVERNOY - Éphémérides du comté de Montbéliard. Besançon, Charles Denis, 1832 ; in-8, XXXVI-520 pp., reliure demi-basane prune, dos lisse.	1
99,	FALLOT (Pierre) - Histoire postale du département du Doubs. Montbéliard, Chez l'Auteur, 1973 ; in-8, 311 pp., reliure pleine toile bordeaux, dos lisse, pièce de titre en maroquin bleu marine, couverture conservée. Envoi de l'auteur.	1
101,	FONTAINES (R. de) - Histoire postale du Territoire de Belfort, Haut-Rhin français et partie française de la Suisse romane. Suivie d'un catalogue des marques postales et oblitérations. Montbéliard, Imprimerie Metthez, 1961 ; in-8, 260 + 30 pp., reliure pleine toile rouge bordeaux, dos lisse, pièce de titre en cuir bleu marine, couverture conservée.	1
102,	FONTAINES (R. de) - Histoire postale du Territoire de Belfort, Haut-Rhin français et partie française de la Suisse romane. Suivie d'un catalogue des marques postales et oblitérations. Montbéliard, Imprimerie Metthez, 1961 ; in-8, 260 + 30 pp., reliure pleine toile rouge bordeaux, dos lisse, pièce de titre en cuir bleu marine, couverture conservée.	1
103,	GAINET (J.) - Histoire de la paroisse de Pont-de-Roide et de ses églises. Montbéliard, Imprimerie Montbéliardaise, 1931 ; in-8, 96 pp., reliure pleine toile rouge bordeaux, dos lisse, couverture conservée.	1
106,	HANOTAUX (Gabriel) - Histoire illustrée de la guerre de 14. Paris, Gounouilhou, 1915-1922 ; in-folio, environ 300 pp. par volume, reliures demi-veau marbré, dos à 4 nerfs, pièces de titre et de toison en cuir vert. Les 17 volumes. Gabriel-Albert-Auguste Hanotaux est un diplomate, historien et homme politique français, né à Beaurevoir (Aisne), le 19 novembre 1853 et mort à Paris, le 11 avril 1944 (à 90 ans). Il est secrétaire de Jules Derry et député de l'Aisne ainsi que ministre des Affaires étrangères. Il est élu à l'Académie française, en 1897. Un excellent ouvrage sur le premier conflit mondial. Le seul ouvrage à pouvoir rivaliser avec les volumes de l'"Illustration, de 1914 à 1919". Nombreuses photographies. Les volumes 9 et 10 sont dans un état moyen. Les autres volumes sont en bon état. Une citation de Mirabeau est inscrite sur la première page blanche : "En général mon ami, la guerre est la ressource des imprudents et des sots" une autre main précise que cette annotation (Hanotation) est de la main de l'auteur... Complet en 17 volumes reliés en 10 volumes.	15
113,	MOGNON (René), THOEN (Philippe) - Montbéliard. Les expositions du bicentenaire (1793-1993). Montbéliard, Chez les auteurs, 1993 ; in-4, 237 pp., reliures demi-marroquin bleu marine, dos à 5 nerfs, couverture conservée.	5
117,	RENARD (Louis) - Nouvelle histoire du pays de Montbéliard. Montbéliard, Metthez Frères, 1950 ; in-8, 289 pp., reliure pleine toile rouge bordeaux, dos lisse, couverture conservée.	1
119,	SOUCHON (Abel) - La construction des cadrans solaires (ses principes, sa pratique), précédée d'une histoire de la gnomonique. Paris, Gauthier-Villars, 1905 ; in-8, VIII-52 pp., reliure pleine toile rouge bordeaux, dos lisse, couverture conservée.	1
121,	TESTUT (L.) - Traité d'anatomie humaine. Paris, Doin, 1905 ; in-4, environ 4000 pp., reliures demi-veau brun, dos à 5 nerfs ornés, tranches jaspées. Les 2 volumes. Nombreuses illustrations et gravures dans le texte.	1
122,	VIELLARD (Léon) - Documents et mémoire pour servir à l'histoire du Territoire de Belfort. Besançon, Paul Jacquin, 1884 ; in-8, XII-548 pp., reliure demi-basane bleu marine, dos orné à 4 nerfs.	5
123,	ALPHONSE DUVAL (P.) - La Maxe - Essai d'histoire locale. Sélestat, Éditions "Alsatia", 1932 in-8, 181 pp., reliure pleine toile rouge brique, dos lisse, couverture conservée. Ouvrage peu commun.	5

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
130,	BACH (Gustave) - Les prussiens en Alsace-Lorraine par un prussien. Paris, Plon et Cie, 1876 ; in-12, 244 pp., reliure demi-toile d'époque, dos lisse orné. Traduction de Louis Léger.	1
131,	BARBE (Jean Julien) - Dictionnaire des Musiciens de la Moselle. Metz, Imprimerie Du Messin, 1929 ; in-8, 206 + 1f pp., reliure demi-veau brun, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Ouvrage tiré à 300 exemplaires avec des photographies hors textes. Préface de M. René Delaunay.	5
133,	BARBE (Jean-Julien) - Les municipalités de Metz (1789-1922). Metz, Imp. Le Messin, 1922 ; in-8, 176 pp., reliure pleine toile bordeaux, dos lisse. Avec des illustrations hors-texte et des tables. Exemplaire numéro 296. Avec une introduction par le Commandant Gélinet archiviste en chef de la ville de Metz.	1
136,	BARRÈS (Maurice) - Une journée parlementaire. Comédie de mœurs en trois actes. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1894 ; in-8, 87 pp., reliure demi-toile prune à coins, dos lisse, couverture conservée. Maurice Barrès est né en 1862 à Charmes (Vosges) et mort le 4 décembre 1923 à Neuilly-sur-Seine (Seine), est un écrivain et homme politique français, figure de proue du nationalisme français. Le premier axe de sa pensée est « le culte du Moi ». Il affirme que notre premier devoir est de défendre notre moi contre les « Barbares », c'est-à-dire contre tout ce qui risque de l'affaiblir dans l'épanouissement de sa propre sensibilité. Le second axe est résumé par l'expression « la terre et les morts » qui témoignent de l'évolution de Maurice Barrès vers le nationalisme républicain et le traditionalisme, l'attachement aux racines, à la famille, à l'armée et à la terre natale. Il est resté l'un des maîtres à penser de la droite nationaliste durant l'entre-deux-guerres. Très bon état.	1
137,	BARRES (Maurice) - Colette Baudouche. Histoire d'une jeune fille de Metz. Paris, Delagrave, 1928 ; in-4, 197 pp., reliure pleine toile brune, dos lisse, couverture conservée. Illustrations de A. Deslignières. Contient également : Aux orphelines d'Alsace-Lorraine. Un discours à Metz. Aspects de la Lorraine. La minute sacrée.	1
139,	BÉGIN (Emile-Auguste) - Biographie de la Moselle ou histoire par ordre alphabétique de toutes les personnes nées dans ce département qui se sont fait remarquer par leurs actions, leurs talents, leurs écrits, leurs vertus ou leurs crimes. Metz, Verronnais, Imprimeur-Libraire-Editeur, rue des Jardins, 1829-1832 ; in-8, 7 ff.-XXXIII-462 + 580 + 535 + 587 pp., reliures demi-veau brun, dos lisses, pièces de titre en cuir marron. Les 4 volumes. Emile-Auguste Bégin est l'auteur de l'Histoire Littéraire du Pays Messin, Cette biographie consacrée à l'histoire scientifique, littéraire et industrielle du Pays Messin, au travers de ses personnages les plus célèbres et souvent estimés. C'est une source de renseignements inestimable qui rend cet ouvrage indispensable. Très bon état.	15
140,	BÉGIN (Emile-Auguste) - Histoire des sciences, des lettres, des arts et de la civilisation dans le pays messin depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Metz, Verronnais, 1829 ; in-8, XVI + 612 pp., reliure demi-veau rouge bordeaux, dos lisse orné, tranches jaspées, un mors fendu. Incomplet de la carte (contours coloriés) de la Moselle dépliant en début de volume. En fait, ce livre est une véritable histoire de Metz des origines à 1789. L'auteur a pour ambition de compléter le Dom Tabouillot et le Viville.	5
144,	BÉGIN (Émile-Auguste) - Histoire des sciences, des lettres, des arts et de la civilisations dans le pays messin depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Metz, Verronnais, 1829 ; in-8, XVI-612 pp., reliure demi-basane, dos lisse orné, (dos à restaurer). Complet de la carte (contours coloriés) de la Moselle dépliant en début de volume. En fait, ce livre est une véritable histoire de Metz des origines à 1789. L'auteur a pour ambition de compléter le Dom Tabouillot et le Viville.	5
145,	BÉGIN (Emile-Auguste) - Histoire & description pittoresque de la cathédrale de Metz des églises adjacentes et collégiales. Metz, Dupuy & Verronnais, 1842 ; in-8, XII-362 + 480 pp., reliures demi-veau brun, dos lisses, tranches jaspées. Les 2 volumes. Édition illustrée par Devilly, Dupuy, Maréchal, Michaud, Migette, Novian et Salzard. Un des plus rares ouvrages de Bégin.	15
147,	BOUR (L.) - La Grande Révolution dans l'arrondissement de Sarrebourg. Tome I et tome II. Metz, Imp. La Libre Lorraine et Mutelet, 1939 ; in-8, 430 + VIII-322 pp., reliures demi-veau vert, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Les 2 volumes. Ouvrage indispensable pour Sarrebourg et son arrondissement pendant la période révolutionnaire. Très bon état.	5

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
148,	BOUR (R.S.) - Études campanaires mosellanes - Histoire, archéologie, liturgie et folklore de nos cloches. Strasbourg & Metz, Ed. Alsatia & Coop. d'Édition, 1947-1951 ; in-8, XIV-477 + 615 pp., reliures demi-toile brique, dos lisses, couvertures conservées, pièces de titre en cuir rouge. Les 2 volumes. Ouvrage exhaustif sur le sujet ; le tome II est un répertoire des communes avec un historique de leurs cloches et clochers. Toutes les illustrations et les planches figurent dans le tome II. Très bel état.	10
149,	BOUR (René) - Histoire du département de la Moselle. Metz, Paul Even, 1961 ; in-4, 132 pp., cartonnage d'éditeur, dos pleine toile rouge, 1er plat illustré en couleurs. Un grand classique, dont l'auteur était professeur diplômé d'études supérieures d'Histoire à l'Ecole Normale d'Instituteurs de la Moselle. Intéressante iconographie en noir. Nombreux dessins de Jean Morette. Préface de G. Rustin.	1
150,	BOUR (René) - Histoire de Metz. Metz, Serpenoise, 1978 ; in-8, 301 pp., reliure d'éditeur. René Bour est agrégé de l'université. Cette histoire de Metz est déjà un grand classique. Iconographie en noir. Exemplaire numéroté. Illustrations de René Koscher. Avec une chemise contenant des illustrations de René Koscher. Envoi de l'auteur et de l'illustrateur.	5
156,	BRUNEAU (Charles) - La Chronique de Philippe de Vigneulles. Tome premier : de la création du monde à l'an 1324. Tome second : de l'an 1325 à 1473. Tome troisième : de l'an 1473 à l'an 1499. Tome quatrième : de l'an 1500 à l'an 1525. Metz, S.H.A.L., 1927-1933 ; grand in-8, XXX-382 + 424 + IV- 402 + 556 pp., reliures pleine toile verte, dos lisses, pièces de titre en cuir marron. Les 4 volumes. Textes publiés sous les auspices de l'université de Nancy. Monumentale Chronique de Vigneulles, établie par le texte si intelligent de ce bourgeois messin, au début du XVIème siècle. Illustrations, souvent à pleine page. A laquelle on joint un fascicule des Mémoires de Philippe de Vigneulles, bourgeois de Metz (1471-1552), publié d'après le manuscrit de l'auteur par Henri Michelant, imprimé à Stuttgart en 1852.	10
157,	CAMBOUT (Henri-Charles) - Rituale metense, auctoritate celsissimi & excellentissimi domini D. Henrici-Caroli Du Cambout. Metz, Chez Brice Antoine, 1713 ; in-4, XXVI + 328 pp., reliure plein veau d'époque, dos à nerfs, tranches jaspées, manque la pièce de titre. Manque la page de titre.	1
161,	CERFBERR DE MEDELHEIM (A.) - Biographie alsacienne-Lorraine. Paris, Alphonse Lemerre, 1879 ; in-12, 327 pp., reliure plein-veau tricolore (a priori bleu blanc rouge mais les couleurs ont passé), dos à 5 nerfs. Pas courant.	1
162,	COLLECTIF - Mémoires de l'académie impériale de Metz. Lettres, Sciences, Arts, Agriculture. XLVIIème année 1864-1865. Deuxième série, XIVème année. Metz, au bureau de l'académie, 1866 ; in-8, 446 pp. + planches, broché, couverture abîmée.	1
166,	COMITÉ D'HISTOIRE ÉCONOMIQUE : TROUX (Albert) - SCHWAB (Léon) - HAUCK (Henry) - La Révolution dans les Vosges du n° 1 au numéro 27. Épinal, Bulletin du Comité Départemental des Vosges, 1907-1933 ; in-8, environ 80 pp. par numéro, couvertures et cahiers agrafés. Rare ensemble de revue.	10
167,	DALSÈME (A.-J.) - Le siège de Bitche 6 août 1870 - 27 mars 1871. Paris, E. Dentu, vers 1880 ; in-12, 147 pp., reliure demi-maroquin rouge à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée. Très bon état.	1
168,	DES ROBERT (Ferdinand) - Les seigneurs de Saulny (près de Metz) - 1240-1789. Nancy, Paris, Sidot, Champion, 1903 grand in-8, 260 pp., reliure demi-percaline verte, dos lisse muet. Ouvrage couronné par l'Académie de Metz. Seconde édition augmentée d'un armorial & accompagnée de preuves. Très belle photographie-frontispice à double page de Prillot. Un grand classique.	10
170,	DES ROBERT (Ferdinand) - Les seigneurs de Saulny (près de Metz) - 1240-1789. Nancy, Paris, Sidot, Champion, 1904 ; grand in-8, 260 pp, reliure pleine toile rouge brique, dos lisse, couverture conservée. Ouvrage couronné par l'Académie de Metz. Seconde édition augmentée d'un armorial & accompagnée de preuves. Très belle photographie-frontispice à double page de Prillot. Un grand classique.	10
171,	DIGOT (baron P.) - La chevalerie lorraine (1000-1665). Nancy, Imprimerie V. Mangeot-Collin, 1887 ; grand in-8 (169 x 252 mm), 257 pp., cartonnage papier moderne, dos lisse, pièce de titre en maroquin vert, couverture conservée. Livre rare sur la chevalerie Lorraine. (L'auteur n'a pas prévu de planches, dommage). Bon état.	5
172,	DIGOT (Paul), COLLIN DE PARADIS - Lorraine noble. Nancy. Nancy, Imprimerie Polytechnique de N. Collin, 1883 ; in-4, 134 pp., reliure demi-toile prune, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge, dos à restaurer. Exemplaire annoté.	5

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
175,	DORVAUX (Abbé N.) - Les Anciens pouillés du diocèse de Metz. Nancy, Crépin-Leblond, 1902 ; in-8, XV-862 pp., reliure demi-toile marron à coins, dos lisse, tranches jaspées. Mémoires de la société d'archéologie et d'histoire de la Lorraine tome XVIII. L'auteur était professeur au séminaire de Metz.	10
176,	[DROIT] - Ordonnance de Lorraine pour l'administration de la justice. Du mois de novembre 1707. Nancy, Chez Babin, 1777 ; in-12, VI-574 pp., reliure plein-veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièce de titre en maroquin rouge.	5
177,	DUBOIS (Abbé) - Histoire de l'abbaye de Morimond, quatrième fille de Cîteaux. Dijon, Sagnier et Bray, 1851 ; in-8, frontispice dépliant, XL-455 pp., reliure demi-maroquin rouge à coins, dos lisse, dos à 5 nerfs, couverture conservée, tête peinte en rouge. Première édition illustrée de 4 gravures et une carte dépliant. L'abbaye de Morimond est située en Bassigny donc proche de la Lorraine.	15
179,	FRANCOIS (Dom Jean) - Journal de Dom Jean François 1760-1772. Appendice sur l'épiscopat de Monseigneur de Saint-Simon 1733-1760. Metz, Imp. Lorraine, 1913 ; in-8, XV, 346 pp., reliure pleine toile bordeaux, dos lisse, pièce de titre en cuir bleu marine, couverture conservée. Par un bénédictin bien informé, un des auteurs de l'histoire de Metz.	1
180,	GAVET (G.) - Diarum universitatis mussipontanae (1572-1764). Nancy, Berger-Levrault, 1911 ; in-folio, 748 colonnes, broché. Histoire de l'université de Pont-à-Mousson. Publié sous les auspices et aux frais de la société des amis de l'université de Nancy. Un des 350 exemplaires numérotés.	5
183,	GODRON (D.-A.) - Flore de Lorraine. Nancy, N. Grosjean, Libraire-Editeur, 1861 ; in-12, XII-504 + 557 pp., relié pleine toile moderne, dos lisse, pièce de titre en maroquin brun, couvertures conservées. 2ème édition, de ce texte. Bon état. Les 2 volumes.	1
184,	GRAVIER (N.-F.) - Histoire de la ville épiscopale et de l'arrondissement de Saint-Dié, département des Vosges. Epinal, Gérard, 1836 ; in-8, XXXII + 400 pp + 2 planches dépliantes, broché. Traite aussi de Salm... Bon état, malgré des traces d'adhésif sur sur le dos.	5
186,	GUESQUIN (Eugène) - Bitche et ses défenseurs (1870-1871). Hommage au colonel Teyssier souvenir à l'Alsace-Lorraine. Paris, Imprimerie Brodard, 1901 ; in-8, 503 pp., reliure demi-maroquin brun, dos orné à 5 nerfs. Bel envoi de l'auteur.	1
187,	HOBAM (Nicolas) - Quatre années de lutte clandestine en Lorraine (Historique du "Mouvement lorrain"). Nancy, Chez l'auteur, 1948 ; in-8, XV + 415 pp., broché. Nicolas Hobam est le créateur du "Mouvement lorrain". Préface et médailles de Jean Ville-Albert. Nombreuses planches photographiques, en noir.	1
188,	HOLANDRE (J.-J.-J.) - Flore de la Moselle ou Manuel d'Herborisation. Précédé d'un Aperçu géologique sur le département et d'Éléments abrégés de botanique. Metz, Chez Thiel, 1829 ; in-12, LXXXVIII + 712 pp., reliure demi-veau noir, dos lisse frappé or, tranches jaspées. Les 2 volumes. Édition originale. Ici, exemplaire bien complété de la table analytique pour faciliter l'étude des plantes dans la nouvelle flore du département de la Moselle, publiée à Metz en 1842. Ouvrage indispensable à tout herboriste lorrain ou messin.	1
189,	HOLANDRE (J.-J.-J.) - Faune du département de la Moselle. Animaux vertébrés, mammifères, oiseaux, reptiles et poissons. Metz, Chez Thiel, 1836 ; in-12, 282 pp., reliure demi-veau noir, dos lisse frappé or, tranches jaspées.	1
190,	HOTTENGER (Georges) - La Lorraine économique au lendemain de la Révolution d'après les mémoires statistiques des préfets de l'an IX. Nancy, Société Industrielle de l'Est, 1924 ; in-8, 111 pp., reliure demi-maroquin brun à coins, dos orné de symboles lorrains à 5 nerfs, couverture conservée. Précédé d'une introduction économique de la Lorraine au XIXème siècle.	1
193,	JEAN LE CHATELAIN - Les chroniques de la noble ville et cité de Metz. Metz, Typographie Rousseau-Pallez, 1856 ; in-12, 6 ppnch. + 97 pp., reliure demi-maroquin rouge, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Rare ouvrage.	15
194,	[JUDAICA] - Ouvrage imprimé en hébreu à Metz Chez Hadamard. Metz, Chez Hadamard, vers 1860 ; in-8, environ 300 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge et noir. Rare ouvrage imprimé en hébreu à Metz.	1
198,	LAINÉ (P.-L.), MICHEL DE PIERREDON (Comte) - Généalogie de la maison de Briey. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1911 ; in-8, VIII-178 pp., broché. Exemplaire sur grand papier. Saffroy I/83.	5

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
201,	LARDEMELE (Général de) - Metz défend l'État. La question mosellane. La sécurité. La restauration de Met. Nancy, Berger-Levrault, 1930 ; in-8, XXIV-176 pp., reliure pleine toile bordeaux, dos lisse. Préface de M. le maréchal Franchet d'Espérey.	1
203,	LEPAGE (Henri) - Récits sur l'histoire de Lorraine. Tours, Mame et Cie, 1881 ; in-8, 388 pp., reliure demi-marquin rouge d'époque, dos orné à 5 nerfs.	1
205,	LIGNIVILLE (Eugene-François, Marquis de) - Abrégé de l'histoire généalogique de la Maison de Lorraine. Commercy, Chez Henry Thomas, 1742 ; in-8, XVI pp., 232 pp., XII pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre brune, tranches jaspées. Noel (n°399) souligne la rareté des exemplaires. Cachet au titre. Favier 436, Chartener 1363.	10
207,	[LOT DE 4 LIVRES] - PANGE (Jean de) - L'auguste maison de Lorraine. 1966, envoi de l'auteur, préface de Othon de Habsbourg. - Goethe en Alsace. Les Belles Lettres, 1925, envoi de l'auteur. Mes prisons, pages de journal 1938-1941. Grasset, 1945. Journal (1927-1930). Grasset, envoi de l'auteur, 1964, exemplaire numéro 4 sur 75. Brochés. Les 4 volumes.	5
209,	[LOT DE 5 LIVRES SUR LA LORRAINE] - BOINET - Le vieux Metz. Picard, 1923. BAUDOT - Les princesse Yolande et les ducs de Bar de la famille des Valois. Picard, 1900. POIRIER - Documents généalogiques d'après les actes des amans 1556-1728 et d'après Les registres des paroisses rurales 1600-1792. Imprimerie du Messin, 1930. CATALOGUE DE LA VENTE SCHUMAN - Livres rares concernant la Lorraine, l'Alsace et le Luxembourg. 1965. BOURGEAT & DORVAUX - Atlas historique du diocèse de Metz. 1907, reliure pleine toile d'éditeur. Les 5 volumes.	5
213,	MAROT (Pierre) - La Place royale de Nancy. Nancy, Berger-Levrault, 1966 ; grand in-folio, 156 pp. + XXX planches, broché en feuilles sous chemise, dans un emboîtement à rabats. Image de la réunion de la Lorraine à la France, Du monument du Bien-Aimé à la statue du Bienfaisant, édition réalisée pour le deuxième centenaire de la réunion de la Lorraine à la France, limitée à mille exemplaires, le nôtre porte le numéro 314, magnifique iconographie. Ouvrage à l'état du neuf.	1
215,	MARTIN (Chanoine Eugène) - L'Université de Pont-à-Mousson (1572-1768). Nancy, Berger-Levrault, 1891 ; in-8, XX-456 pp. + une planche et une carte dépliant, reliure pleine toile moderne, dos lisse, couverture conservée, pièce de titre en maroquin rouge.	1
216,	MARTON (Chanoine P.) - Le comte Alexandre de Lambel. Paris, Desclée de Brouwer, 1910 ; in-8, 237 pp., broché.	1
218,	MENDEL (Pierre) - Les Atours de la ville de Metz. Metz, Arts graphiques, 1932 ; in-8, 451 pp., reliure demi-veau rouge, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Extrait de l'Annuaire de la S.H.A.L. Législation municipale à Metz du XIIIème au XVIème siècle. L'auteur fut avocat stagiaire au barreau de Metz, docteur en droit, licencié d'histoire, ancien élève diplômé de l'école libre des sciences politiques, lauréat de la faculté de lettres de Nancy.	1
224,	MUTELET (Marius) - Metz D'autrefois. Metz romantique. Metz annexée 1870 à 1918 ou un demi-siècle de vie messine par la gravure, l'affiche et l'imagerie. Metz, Zalc Editeur, 1976-1978 ; in-4, 149 + 143 + 146 pp., reliures demi-veau vert, dos à 4 nerfs, couvertures conservées, troisième volume broché. Les 3 volumes.	5
226,	NIMSGERN - Histoire de la ville et du pays de Gorze, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Metz, Lecouteux, 1853 ; in-8, XXVII-320 pp., reliure demi-veau brun raciné, dos à 5 nerfs, pièce de titre en cuir marron, couverture imprimée conservée. Avec gravures, sceaux et monnaies.	1
227,	PAQUET (René) - Histoire du village de Woippy (près Metz). Metz / Paris, Sidot / Dumoulin, 1878 ; in-8, II-359 pp., reliure demi-veau vert, dos à 4 nerfs, couverture conservée. Complet du frontispice. Ouvrage tiré à 300 exemplaires en tout. Très bon état.	5
229,	[PAR LE MÊME RELIGIEUX BÉNÉDICTIN DE LA CONGRÉGATION DE SAINT-VANNE, RICHES (Dom Louis)] - Paraphrase sur les sept épîtres catholiques de saint Jacques, de saint Pierre, de saint Jean et de saint Jude apostres ; avec le texte latin des analyses et des notes tirées des Pères & des meilleurs commentateurs. Metz, De l'imprimerie de la Veuve de Brice Antoine, 1727 ; in-12, XL-486 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge.	1

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
231,	PARISOT (Robert) - Histoire de Lorraine (duché de Lorraine, duché de Bar, Trois-Evêchés) – Tome I : des Origines à 1552 – Tome II : de 1552 à 1789 – Tome III : de 1789 à 1919 – Tome IV : index alphabétique général. Bruxelles, Éditions Culture et Civilisation, 1978 ; in-8, XVI-530 + 372 + 524 + 112 pp., reliures d'éditeur plein skivertex brun, dos lisses, jaquettes. Les 3 volumes. Réédition de l'édition de 1922 avec les cartes. Une très bonne histoire de la Lorraine, complète et très détaillée. Ouvrage incontournable après l'histoire de Dom Calmet. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Bon état.	1
233,	PASCAL (J.-J.) - Mémoire sur le choléra Morbus qui a régné épidémiquement à Metz, et lieux circonvoisins pendant l'année 1832. Paris, Baillière, 1836 ; in-8, 322 pp., reliure demi-marquin brun, dos à 5 nerfs. Rare ouvrage médical sur Metz.	10
234,	PAULUS (E.) - Annales de Baltus (1724-1756). Metz, Imprimerie Lorraine, 1904 ; in-8, XII + 456 pp., reliure demi-toile rouge, dos lisse. Publiées d'après le manuscrit original paru en 1789. L'abbé E. Paulus, Président de l'Académie de Metz, directeur de la bibliothèque et des archives municipales, membre de plusieurs sociétés savantes.	5
236,	[POINCARÉ] - Lettre de M. Castagnary, conseiller d'état, directeur des Beaux-Arts à Raymond Poincaré. Paris, Ministère de l'Instruction publique, 1887 ; in-4, une feuille, pliée et mise dans une enveloppe avec une carte postale de Raymond Poincaré. Lettre signé de Castagnary à Raymond Poincaré. Cette lettre a été envoyée à Raymond Poincaré qui avait certainement demander les palmes académiques pour M. Thiriot dans un courrier. Cette réponse à M. Poincaré, député de la Meuse est réexpédiée telle qu'elle dans une enveloppe à l'adresse de M. Thiriot avec la carte de visite de Raymond Poincaré portant la mention écrite de sa main : avec toutes mes félicitations.	1
237,	POIRIER (Jules) - Les forteresses françaises en 1870. III Metz. Paris, Kleiner, 1880 ; in-4, VIII-324 pp., reliure demi-toile rouge, dos lisse, couverture conservée. Papier jauni d'époque, ouvrage rare.	1
242,	PROST (Auguste) - Étude sur le régime ancien de la propriété. La vesture et la prise de ban à Metz. Paris, Larose, 1880 ; in-8, 253 pp., reliure pleine toile brique, dos lisse, couverture conservée. On joint du même auteur : PROST (Auguste) - Les institutions judiciaires dans la cité de Metz. Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1893 ; in-8, XVII, 258 pp., reliure demi-toile marron, dos lisse, couverture conservée. Auguste Prost traite de la période où un régime d'indépendance et d'autonomie dont la Cité de Metz a joui au cours du XIIIe siècle et ce, jusqu'au milieu du XVIème. Ouvrage important pour compréhension du Moyen-Âge en Lorraine et de ses institutions.	5
245,	QUÉPAT (Nérée) - Histoire du village de Woippy près Metz (ancien département de la Moselle). Metz, Sidot, 1878 ; in-8, II-359 pp., reliure demi-basane rouge, dos lisse, tranches jaspées. Nérée Quépat est le pseudonyme de René Paquet. Tiré à 300 exemplaires en tout. Deux gravures sur acier.	10
246,	QUEPAT (Nérée), PAQUET (René) - Recherches Historiques sur la Grande-Thury près Metz. Metz, Sidot, 1880 ; in-8, 190 pp., reliure pleine percaline rouge, dos lisse, pièce de titre en cuir, tranches jaspées, couverture conservée. Tiré à 150 exemplaires sur papier vergé, avec une planche gravée 9 blasons par Bellevoye. La Grande Thury était une ferme fortifiée du Pays Messin qui fut rasée pour faire place à la centrale électrique de la Maxe. Nérée Quépat est le pseudonyme de René Paquet. Ex-libris du château La Grange à Manom.	5
247,	QUEPAT (Nérée), PAQUET (René) - Dictionnaire biographique de l'ancien département de la Moselle contenant toutes les personnes notables de cette région, etc. Metz / Paris, Sidot / Picard, 1887 ; in-8, VI-623 pp., reliure pleine toile verte, dos lisse, couverture conservée, pièce de titre en maroquin rouge. Ouvrage tiré à 600 exemplaires et dont seulement 500 ont été mis dans le commerce. Nérée Quépat est le pseudonyme de René Paquet.	10
248,	ROHR (Paul) - Blasons populaires et autres survivances du passé. Curiosités folkloriques du Pays Messin et de la Région Lorraine. Sarreguemines, chez l'auteur, 1970 ; in-4, 836 pp., reliure demi-veau vert, dos à 4 nerfs, couverture conservée. Classée par arrondissement, cette véritable somme folklorique est un ouvrage indispensable à tous les amateurs du sujet ; tiré à 500 exemplaires.	10
249,	ROTH (Francois) - La Lorraine annexée. (1870-1918). Étude sur la présidence de Lorraine dans l'Empire allemand (1870-1918). Nancy, Annales de l'Est, 1976 ; in-8, 765 pp., broché. Avec illustrations hors texte, et deux cartes dépliantes.	1

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
252,	SAULCY (M. de), HUGUENIN AINE - Relation du siège de Metz en 1444, par Charles VII et René d'Anjou ; publiée sur les documents originaux. Metz, Troubat, 1835 ; grand in-8, 343 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné, titre et auteur frappés or. Bel exemplaire, à grandes marges. Complet des trois cartes et plan dépliant et de ses sept planches hors-texte. In fine, curieux glossaire des mots hors d'usage, Enfin, une liste des souscripteurs, au nombre de 162, ce qui tendrait à penser que c'est le nombre d'ouvrages qui a été édité à l'époque. Très peu de rousseurs, superbe exemplaire, rarissime dans cette condition.	10
254,	SCHNEIDER (Jean) - La ville de Metz aux XIIIe et XIVe siècles. Nancy, Thomas, 1950 ; in-8, XXI, 606 pp., reliure demi-marquin rouge, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Ouvrage indispensable et thèse modèle. Une somme incontournable sur Metz à l'époque médiévale.	5
257,	TEISSIER (Guillaume-Ferdinand) - Histoire de Thionville, suivie de divers mémoires sur l'origine et l'accroissement des fortifications, les établissements religieux et de charité, l'instruction publique, la topographie, la population, le commerce, l'industrie, etc ; de notices biographiques ; de chartes et actes publics dans les langues romane et teutonne, etc. Metz, Verronnais, 1828 ; In-8, XI-494 pp., reliure postérieure (début XXe) demi-percaline noire, dos lisse, sans ornement, pièce de titre en marquin brun. Une vue de Thionville (de la lithographie Dupuy) en frontispice et une planche gravée de monnaies en usage à Thionville au 14 et 15e siècles. Quelques rousseurs sinon bon exemplaire.	10
259,	THIRION (Maurice) - Etude sur l'histoire du protestantisme à Metz et dans le pays messin. Nancy, Imp. F. Collin, 1884 ; grand in-8, 480 pp., reliure demi-toile brune, dos lisse. L'auteur s'est basé sur des ouvrages de référence pour faire de son livre une mine de renseignements sur un sujet toujours recherché.	5
261,	TISSOT (Victor) - Voyage aux pays annexés suite et fin du voyage au pays des milliards. Paris, Marpon et Flammarion, vers 1890 ; in-8, 489 pp., reliure demi-marquin rouge de l'époque, dos orné à 4 nerfs, titre et auteur frappés or. Ouvrage en hommage aux Alsaciens-Lorrains. La première partie est consacrée au pays wende. Le Hanovre, la seconde nous emmène sur le Rhin. La troisième et dernière se situe en Alsace-Lorraine. Un grand classique.	1
262,	TRIBOUT DE MOREMBERT (Henri) - La Réforme à Metz. Tome I - Le luthéranisme (1519-1552). Tome II - Le calvinisme 1553-1685. Nancy, Annales de l'Est, 1969 ; in-8, 231 + 347 pp., brochés. Les 2 volumes. Mémoire n° 36 publié par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université de Nancy. Excellente étude sur le protestantisme à Metz.	1
263,	VERRONNAIS (Imprimeur-libraire et lithographe à Metz) - Statistique historique, industrielle et commerciale du département de la Moselle, contenant les villes, bourgs, villages, annexes, hameaux, moulins, fermes, usines, rivières et ruisseaux publié sous les auspices de M. Germeau préfet de la Moselle. Metz, Verronnais, Imprimeur-Libraire-Editeur, rue des Jardins, 1844 ; in-8, X-511 pp. + une carte dépliant en couleur, reliure demi-basane brune, dos lisse orné. Quelques rousseurs mais bel exemplaire. Pas courant.	5
264,	VERRONNAIS (Père) - Supplément à la statistique historique, industrielle et commerciale du département de la Moselle. Suivi de notes historiques inédites. Metz, Verronnais, Imprimeur-Libraire-Editeur, rue des Jardins, 1852 ; in-8, XXXX-384 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné.	5
265,	VIANSSON-PONTÉ (L.) - Les jésuites à Metz. Collège Saint-Louis 1622-1762. Collège Saint-Clément 1852-1872. Strasbourg, Le Roux, 1897 ; in-8, VII, 446 pp., reliure demi-veau vert, dos à 4 nerfs, couverture conservée. Avec plans et illustrations hors-texte. Très bon état.	1
266,	VIANSSON-PONTÉ (L.) - Les jésuites à Metz. Collège Saint-Louis 1622-1762. Collège Saint-Clément 1852-1872. Strasbourg, Le Roux, 1897 ; in-8, VII, 446 pp., broché. Avec plans et illustrations hors-texte.	1
267,	[VIEUX PAPIERS] - 8 cartes-postales photos, cartes d'accès, factures et documents en français et en allemand tous fait à Woippy entre 1900 et 1930. Dans une chemise en carton bleu fermée par des lacets.	5

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
268,	VIVILLE - Dictionnaire du département de la Moselle, contenant une histoire abrégée des anciens rois de Metz, de la république messine, des évêques de Metz, des monumens civils et religieux du pays, et un dictionnaire des villes, bourgs et villages qui composent le département de la Moselle, avec des notes historiques et statistiques sur chacun d'eux. Metz, Chez Antoine, 1817 ; in-8, 511 + 452 pp., reliures demi-basane d'époque, dos lisses, tranches jaspées. Les 2 volumes. Il manque la carte du département de la Moselle.	10
272,	WESTPHALEN (R. de) - Petit dictionnaire des traditions populaires messines. Metz, Chez l'auteur, 1934 ; in-8, XV, 863 pp., reliure pleine toile rouge brique, dos lisse, couverture conservée. Ouvrage tiré à 550 exemplaires. Une référence sur le pays messin, imprimé sur deux colonnes. Avec des dessins de Clément Kieffer, en noir, dans et hors le texte. A noter que ce livre est rare, car les Allemands en détruisirent la plupart en 1940. Sachez aussi que l'auteur est enterré au cimetière Saint- Simon Saint-Jude à Metz, quartier Devant les Ponts. Et que son père fut maire de cette commune, avant qu'elle ne soit rattachée à Metz, au début du XXème siècle.	5
273,	WICHMANN/FOLMANN (Karl) - Die Metzzer Bannrollen des dreizehnten Jarhundert (4 vol). Wörterbuch des deutscher-lothiringischen Mundarten. Documents de l'histoire de la Lorraine. Leipzig, Von Quelle und Meyer, 1908-1916 ; in-4, environ 2200 pp., reliures demi-toile à coins, dos lisses. Texte incontournable des sources de l'histoire du moyen-âge à Metz.	5
274,	WIOLAND (Alphonse) - Lothringen Illustrations-Werk 100 Ansichten nach photographischen Original-Aufnahmen mit beschreibendem Text. Lothringen Illustrations-Werk 100 Ansichten nach Photographischen Original-Aufnahmen mit beschreibendem Text - Lorraine ouvrage illustré 100 vues reproduites d'après photographies avec texte descriptif. Mulhausen, Alph. Wioland, 1905 ; in-4 oblong, environ 100 pp., reliure pleine percaline rouge de l'éditeur, plats ornés à froid, titre frappé or au 1er plat. Magnifique ouvrage photographique représentant Metz et toutes nos villes et villages mosellans. A chaque photographie à pleine page, sa serpente légendée avec texte descriptif, en langues allemande et française.	1
275,	ZÉLIQZON (Léon) - Dictionnaire des patois romans de la Moselle. Strasbourg, Publications de la Fac. de lettres de l'université de Strasbourg, 1922-1924 ; in-8, XVII + 718 pp. + une carte dépliant, reliure demi-toile noir, dos lisse. 2 volumes reliés en 1. Ouvrage indispensable sur un sujet si particulier, ou peu de textes peuvent servir de référence. Première édition, tirée à 1500 exemplaires. Trois photographies en noir, à pleine page, clichés Prillot, dessins in et hors le texte. Petits défauts d'usage mais bon exemplaire.	1
277,	ZÉLIQZON (Léon) - Dictionnaire des patois romans de la Moselle. Strasbourg, Publications de la faculté des lettres de l'université de Strasbourg, 1924 ; in-8, XVII-718 pp., reliure plein veau box grenat, dos orné à 4 nerfs, tête dorée, première de couverture conservée, premier plat orné avec un motif à la Duseuil dans un encadrement avec le blason de Metz mosaïqué. Ouvrage indispensable sur un sujet si particulier, ou peu de textes peuvent servir de référence, Tiré à 1500 exemplaires, Trois photographies en noir, à pleine page, clichés Prillot, Dessins dans et hors le texte. Splendide état de fraîcheur.	1
278,	ZELLER (Gaston) - La Réunion de Metz à la France (1552-1648). Strasbourg, Les Belles Lettres, 1926 ; in-8, 502 + 402 pp., broché. Les 2 volumes. Thèse de la plus grande importance pour l'histoire de Metz et de France. La première partie "L'occupation", montre, après le précédent de Charles VII en 1444, l'idée de la frontière du Rhin comme une suite logique de la défense victorieuse de la conquête de Metz en 1552. La deuxième partie, "La protection", analyse l'inexorable mise en place de l'administration royale malgré les soubresauts des guerres de religion et les efforts des ducs de Lorraine pour intéresser l'Empereur à la présence d'un tel voisin dans une base aussi solide.	10
279,	ZELLER (Gaston) - Le siège de Metz par Charles-Quint (octobre-décembre 1552). Nancy, Annales de l'Est, 1943 ; in-8, 270 pp., reliure pleine toile brique, dos lisse, couverture conservée. Complet de ses 4 planches. Un bilan complet du siège de Metz aussi bien coté assiégé qu'assiégeant.	1
282,	[BLANCHET] - JOUHANDEAU (Marcel) - Chemins et châteaux du Grand Meaulnes. Paris, Galerie Jean Giraudoux, 1961 ; in-folio, environ 50 pp., en feuilles dans une chemise rempliée et dans un emboîtement. Préface et réflexions de Marcel Jouhandeau. 11 burins de Jean-Pierre Blanchet. Exemplaire n° 38 sur vélin de Rives (tirage total de 56 exemplaires répartis sur plusieurs papier). Exemplaire signé par Marcel Jouhandeau et Jean-Pierre Blanchet.	15

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
283,	CLARAC (Pierre), FERRÉ (André) - Album Proust. Paris, Éditions Gallimard, 1965 ; in-12, IV-337 pp., reliure plein veau d'éditeur, dos lisse, tête peinte en orange, jaquette, rodhoïd et emboitage. Album de la Pléiade. N° 04. Iconographie réunie et commentée par Pierre Clarac et André Ferré. Nombreuses illustrations (412). Très bon état.	10
284,	DAUPHIN (Jean-Pierre), BOUDILLET (Jacques) - Album Céline. Paris, Éditions Gallimard, 1977 ; in-12, 291 pp., reliure plein veau d'éditeur, dos lisse, tête peinte en orange, double demi-jaquette, Rodhoïd et emboitage. Album de la Pléiade. N° 15. Iconographie réunie et commentée par Jean-Pierre Dauphin et Jacques Boudillet. Nombreuses illustrations (458). Bon état.	5
288,	FÉNELON (François de Salignac, de la Motte) - Oeuvres de Fénelon. Paris, Chez lefevre, 1835 ; in-4, frontispice, XXLVIII-680 + 720 + 752 pp., reliures demi-veau rouge, dos ornés et estampés, tranches peintes. François de Salignac de La Mothe-Fénelon (1651-1715) théologien et écrivain français du XVIIe siècle, fut le grand contradicteur de Bossuet à propos de la doctrine quiétiste. L'ouvrage "Les Aventures de Télémaque" valut le bannissement à son auteur, qui partit pour les Flandres avant de rejoindre son archevêché de Cambrai. Il faut dire que "Les Aventures de Télémaque" n'est autre qu'une satire du règne de Louis XIV, dans laquelle le monarque est représenté sous les traits de Idoménée, roi légendaire de Crète. Élégante édition du 19ème siècle.	5
289,	[FRAGONARD] - LA FONTAINE (Jean de) - Contes et nouvelles. Paris, Union Littéraire et Artistique, 1960 ; in-folio, préface + 335 + 357 pp., reliures plein maroquin rouge, dos ornés 5 nerfs, plats ornés, tranches dorées. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté. Illustrations de Honoré Fragonard. Très bel exemplaire dans une reliure pastiche du 18e siècle.	10
291,	GARNIER (Jules) - Rabelais et l'oeuvre de Jules Garnier. Paris, E. Bernard, 1897 ; in-folio, environ 500 pp., reliure demi-marroquin rouge à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée. Nombreuses illustrations en couleurs.	10
294,	GRANOFF (Katia) - Cendres & reflets. Paris, Seghers, 1965 ; in-4, environ 120 pp., en feuilles dans une chemise rempliée et dans un emboitage. Un des 1500 exemplaires numérotés. Exemplaire complet de ses 4 planches de Bouche, Monet, Laprade et Chagall.	10
299,	LEQUENNE (Fernand) - Le livre des boissons. Les Hautes Plaines de Mane, Robert Morel Éditeur, 1970 ; in-8, 389 pp., reliure pleine toile rouge traversée par un bouchon, dos lisse. Édition originale, tirée à 4000 exemplaires. On joint du même éditeur Le Frère aux vaches de Serge Bonnet en bel état et complet du morceau de papier dans la petite poche.	1
302,	[LOT DE 10 VOLUMES] - LEMAITRE (Maurice) - LEMAITRE & ISOU - Notes poly-automatiques. Lettre. Mensuel Lettrisme n°15. - Carnets d'un fanatique Tome 1 et 2. - Le lettrisme devant dada et les nécrophages de dada ! - De Gaulle et le sexe. - Bilan lettriste (sans la couverture). - Le temps des assis. - La psychokladologie. L'Homme multidimensionnel, suivi de Hamane convaincu. - Le film est déjà commencé ? Séance de cinéma. - Le lettrime (45 tours). S.I., s.e., vers 1970 ; in-8 et in-4. On joint : BUDENHOLZER & SCHAUERE - 1st Hand Seattle poems. COURTOT - Ad gloriam, poèmes des tranchées. VÉRY - Léonard ou les délices du bouquiniste.	10
303,	[LOT DE 11 VOLUMES ÉDITIONS ROBERT MOREL] - La cuisine rustique. Le livre des remèdes. SERTILLANGE - De la mort. - De la vie. VIGNE - Le zouave de Nanterre. GRENIER - Mémoires intimes de X. ZIMMERMANN - 80 exercices en zone. BEIGBEDER - Les cacagons. - Les gaités. Les politiques. MAROL et MOREL - J'embrasse ma cousine (mon cousin). SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE - Les écrits. Club du Livre Chrétien. Le Jas du Revest Saint-Martin, Robert Morel, 1965 ; in-12 carré, environ 50 pp. par volume, reliure pleine toile d'éditeur d'après la maquette d'Odette Ducare.	10
305,	[LOT DE 13 VOLUMES ÉDITIONS ROBERT MOREL] - Célébration du fumier. Célébration de l'Andouille. Célébration de la neige. Célébration de la barrique. Célébration du fromage. Célébration de la nouille. Célébration du lit. Célébration du chat. Célébration de l'épingle à nourrice. Célébration de la pipe. Célébration de l'eau. Célébration du fromage. Célébration du silence. Le Jas du Revest Saint-Martin, Robert Morel, vers 1965 ; in-12 carré, environ 50 pp. par volume, reliures pleines toile d'éditeur d'après la maquette d'Odette Ducare.	10

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
316,	[LOT DE 8 VOLUMES] - ISOU (Isidore) - Initiation à la haute volupté. Escaliers de Lausanne (2X). Confiance à Gérard-Philippe Broutin. - Introduction à une nouvelle conception de la science. - La conception créatrice quintessentielle contre la conception topologique coupable d'avoir faussé l'intérêt d'un sous-Baour-Lormian de dada. Escroc de l'art. - Réflexions sur André Breton. - Antonin Artaud torturé par les psychiatres. - Fondements pour la transformation intégrale du théâtre. S.l., s.e., vers 1970 ; in-8, brochés.	5
318,	[LOT DE 9 VOLUMES ÉDITIONS ROBERT MOREL] - SERTILLANGES - De la mort. COROT - Le bien dire (2X). PONS - Le dessin. BEIGBEDER - Le sur-vivre (2X). RIVIÈRE - La vie simple. LELONG - Mentir. Envoi de l'auteur. - Bien croire. Le Jas du Revest Saint-Martin, Robert Morel, vers 1965 ; in-12 carré, environ 150 pp. par volume, reliure pleine toile d'éditeur d'après la maquette d'Odette Ducare. On joint chez les Éditeurs Français Réunis : RAY - Lettre ouverte à Aragon sur le bon usage. Et L'ANSELME - La foire à la ferraille.	10
320,	[MAHN] - DICKENS (Charles) - David Copperfield. Marseille, Club du Livre, 1948 ; in-8, 409 + 393 + 399 pp., brochés, couvertures rempliés, emboîtages. Les 3 volumes. Dickens est né à Portsmouth et meurt dans le Kent. Il est l'écrivain anglais le plus populaire du XIXe siècle. La pauvreté de sa famille l'oblige à commencer à travailler à l'âge de 12 ans. Son père est mis en prison pour dettes. Il re-fréquent une école privée, pendant trois ans (la situation familiale s'est améliorée). Il commence à écrire en 1833, des histoires et des feuilletons pour les journaux. C'est d'ailleurs ainsi que naissent la plupart de ses oeuvres. Exemplaire numéroté. Illustrations de Berthold Mahn.	5
321,	MARTY-LAVEAUX (Ch.) - Les oeuvres de maître François Rabelais. Paris, Lemerre, 1869 ; in-8, environ 1200 pp., reliures demi-veau brun, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Les 4 volumes. Un frontispice dans le premier volume.	5
323,	MUSSET (Alfred de) - Oeuvres complètes. Paris, G. Charpentier & Cie, 1890 ; in-4, 576 + 519 + 528 + 512 + 280 + 208 pp., reliures demi-veau bleu foncé, dos lisses, tranches jaspées. Les 5 volumes. Nombreuses illustrations en noir et blanc, des meilleurs artistes de l'époque. Alfred de Musset, écrivain romantique français (1810-1857). Il commence sa carrière dans le cénacle de Charles Nodier et mène une vie de Dandy où se mêlent alcool et dépression. Son oeuvre est marquée par une sensibilité extrême. Il eut une relation tumultueuse avec George Sand. Bon état.	5
324,	MUSSET (Alfred de) - Oeuvres complètes illustrée. Paris, Librairie de France, 1929 ; in-8, environ 4000 pp., reliures demi-marquin bleu marine à coins, dos à 4 nerfs, couvertures conservées, pièces de titre en marquin rouge, têtes dorées. Les 10 volumes. Illustrations de Charles Martin, Alfred de Musset, écrivain romantique français (1810-1857). Il commence sa carrière dans le cénacle de Charles Nodier et mène une vie de dandy où se mêlent alcool et dépression. Son oeuvre est marquée par une sensibilité extrême. Il eut une relation tumultueuse avec George Sand. Avec les illustrations de Charles Martin, très bel état.	15
326,	RABELAIS (F.) - Oeuvres de F. Rabelais. Paris, Chez Ledentu, 1837 ; in-8, VIII-677 pp., reliures demi-toile noire à coins, dos lisses, couvertures conservées. Les 2 volumes. Avec des notes, table et un glossaire. Frontispice de Geoffroy. Texte en ancien français.	1
334,	[TORRILHON] - Essai d'illustrations pour l'histoire de Judith et Holopherne. Berlin, Tony Torrilhon, 1967 ; in-folio, environ 32 pp., cartonnage d'éditeur. Ouvrage illustré par Tony Torrilhon. Un des 15 exemplaires numérotés et signés par l'artiste. Tony Torrilhon est un artiste né en France, qui fait sa carrière à Berlin après une formation à Florence et à l'école Boule. Il est surtout connu comme sculpteur et graveur.	20
344,	[SAMSON] - GOSSET (Léon) - Charmes de l'île de France. Paris, Les Heures Claires, vers 1950 ; in-4, 155 pp., en feuilles, couverture rempliée et emboîtage. Exemplaire sur beau papier. Illustrations de Ch. Samson.	1
345,	MOLIÈRE - Oeuvres complètes. Paris, Furne et Cie, vers 1860 ; in-8, XII-799 + 783 pp., reliures demi-chagrin rouge, dos ornés de caissons à 5 nerfs, têtes dorées. Les 2 volumes. Texte précédé de la vie de Molière par Voltaire. Bel état.	1
359,	Fort lot de 37 pièces de Michel Jamar, gravures, dessins, gouaches.	10

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
401,	[FONTANAROSA] - LES POÈMES ÉPIQUES - Girart de Roussillon. Les quatre fils Aimon. La croisade albigeoise. Guillaume d'Orange. Paris, Union Latine d'Editions, 1972 ; grand in-8, 8-154 + 8-230 + 8-254 + 8-184 pp., reliures d'éditeur plein cuir brun, dos ornés à 4 nerfs, plats estampés d'un décor, sous emboîtages. Les 4 volumes. Collection médiévale. Les poèmes épiques. Exemplaire numéroté. Illustrations originales de Fontanarosa.	40
402,	[JEHAN DE GÉNIE] - RABELAIS (François) - Volume I : Gargantua - Volume II : Pantagruel - Volume III : le Tiers Livre - Volume IV : le Quart Livre - Volume V : le Cinquième Livre. Nice, Éditions le Chant des Sphères, 1964 ; in-4, environ 200 pp. par volumes, reliures plein maroquin brun, dos lisses orné, plats estampés en relief, filets sur les plats, têtes dorées, emboîtages. Les 5 volumes. Exemplaire numéroté sur vélin de Docelles. Le dernier volume comporte un glossaire. Avec les illustrations de Jehan de Génie proche des enluminures, ces illustrateurs sont aussi appelés les Miniaturistes. Très bon état.	80
403,	BAINVILLE (Jacques) - Napoléon. Paris, André Sauret, 1967 ; in-4, 616 pp., reliure plein cuir rouge, dos à 4 nerfs, têtes dorées, premiers plats ornés d'un décor à la Duseuil, emboitage. Exemplaire numéroté avec des illustrations de l'époque. Préface d'André Maurois.	10
404,	GAXOTTE, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE (Pierre) - Le siècle de Louis XIV. Paris, André Sauret, 1966 ; in-4, 529 pp., reliure plein cuir rouge, dos à 4 nerfs, têtes dorées, premiers plats ornés d'un décor à la Duseuil, emboitage. Exemplaire numéroté avec des illustrations de l'époque. Préface de Maurice Genevoix.	10
405,	GEFFROY (Gustave) - L'enfermé. Paris, André Sauret, 1967 ; in-4, 535 pp., reliure demi veau brun, dos à 5 nerfs orné de caissons. Préface de Julien Cain. Exemplaire numéroté avec des illustrations de l'époque.	10
406,	MADELIN, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE (Louis) - Fouché (1759-1820). Paris, André Sauret, 1967 ; in-4, 528 pp., reliure plein cuir rouge, dos à 4 nerfs, têtes dorées, premiers plats ornés d'un décor à la Duseuil, emboitage. Tout sur Fouché, de Nantes à l'exil. Quelques illustrations en noir et blanc. Exemplaire numéroté. Bon état.	10
407,	FAURE (Edgar) - La disgrâce de Turgot. Paris, André Sauret, 1967 ; in-4, 630 pp., reliure plein cuir rouge, dos à 4 nerfs, têtes dorées, premiers plats ornés d'un décor à la Duseuil, emboitage. Préface de Jacques Rueff. Illustré de gravures de l'époque de Turgot. Exemplaire numéroté.	10
408,	[VARLAMOS] - SOPHOCLE - Tragédies : les Femmes de Trachi, Ajax, Antigone, Oedipe Roi, Electre, Philoctète, Oedipe à Colone. Paris, Union Latine d'Éditions, 1973 ; in-4, 139 + 208 + 188 pp., reliure plein cuir brun, dos à 4 nerfs, têtes dorées, premiers plats ornés d'un dessin estampé et frappé or, emboîtages. Les 3 volumes. Exemplaire numéroté. Avec les illustrations de Georges Varlamos. Texte traduit par Jacques Lacarrière. Bon état.	25
409,	PRINTZ (Adrien) - Hayange d'un siècle à l'autre. Florange, Marchal, 1980 ; in-4, 290 pp., reliure pleine toile bleu d'éditeur, dos lisse, une image marouflée sur le premier plat. Ouvrage de référence sur Hayange et ses quartiers. Nombreux dessins, photographies.	5
410,	HEYDENREICH (Ludwig H.) - Écllosion de la renaissance Italie 1400-1460. Paris, Gallimard, collection l'Univers des Formes, 1972 ; in-4, 432 pp. + cartes, reliure toilée d'éditeur avec jaquette imprimée et emboitage. Collection dirigée par André MALRAUX et André PARROT membre de l'Institut. Ludwig H. HEYDENREICH est professeur à l'université de Munich, spécialiste de l'art italien. Les débuts de la renaissance....	5
411,	[RELIGION] - Le Coran. Traduction de Kasimrski. Bièvres, Pierre de Tartas, 1973 ; in-4, 377 pp., reliures plein cuir vert, dos lisses, têtes dorées, emboîtages. Avec des reproductions de miniatures persanes.	10
412,	[RELIGION] - La Bible. Bièvres, Pierre de Tartas, 1974 ; in-4, environ 600 pp. par volume, reliures plein cuir rouge, dos lisses, têtes dorées, emboîtages. Exemplaire numérotés avec les illustrations de Buffet, Commère, Delmotte, Foujita, Villon, Trémois et Picasso.	30
413,	[CHAPELAIN-MIDY] - MARIEL (Pierre) - Société secrètes. Bièvres, Pierre de Tartas, 1973 ; in-4, 217 pp., reliures plein cuir noir, dos lisses, têtes dorées, emboîtages. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Chapelain-Midy.	10

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
414,	[PECNARD] - HUISMAN (Denis) - Histoire de la philosophie de l'antiquité au XVIIIème siècle. Bièvres, Pierre de Tartas, 1976 ; in-4, environ 220 pp. par volume, reliures plein cuir kaki, dos lisses, têtes dorées, emboîtages. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Jacques Pecnard.	20
415,	[CIRY] - LES ROMANS COURTOIS - La dame invisible. Jehan et blonde. Flamenca. Le châtelain de Coucy. Paris, Union Latine d'Éditions, 1983 ; in-4, 12-IV-228 pp., 12-XII-140 pp., 14-176 pp., 14-X-208 pp., reliures d'éditeur plein cuir, coloris vert olive mosaïqué, sous emboîtages, têtes dorées. Les 4 volumes. Collection médiévale. Exemplaire numéroté. Les romans courtois. Illustrations originales de Michel Ciry. Très bon état.	40
416,	MAURICEAU (François) - Des maladies des femmes grosses et accouchées. Avec la bonne et véritable méthode de les bien aider en leurs acouchemens naturels, & les moyens de remédier à tous ceux qui sont contre-nature, & aux indispositions des enfans nouveau-nés : ensemble une très-exacte description de toutes les parties de la femme qui sont destinées à la génération. Le tout accompagné de plusieurs figures en taille douce, nouvellement & fort correctement gravées. Paris, Cercle précieux du livre, Tchou, 1964 ; in-8, 536 pp., reliure imitation ancienne plein veau rouge, dos lisse, plat orné de filets imitation de Dusseuil. Réédition d'un grand classique des livres d'obstétrique. Collection "Monumenta Medica" dirigée par Alain Brieux.	10
417,	[DUBOUT] - BESANÇON (docteur Julien) - Les jours de l'homme. Paris, André Sauret, 1967 ; in-4, environ 600 pp., reliures plein skyvertex rouge, dos lisses, têtes dorées et emboitage. Les 3 volumes. Exemplaire numéroté. Illustrations de Dubout. Bon état.	30
418,	[CHIÈZE] - GALIEN - Galien : épitome en quatre parties. Paris, Union Latine d'Éditions, 1962 ; in-4, 374 + 350 + 414 + 368 pp., reliés plein cuir brun, dos ornés à 2 nerfs, plats à motifs astrologiques estampés et dorés, têtes dorées, sous emboîtages. Les 4 volumes. Exemplaire numéroté sur papier pur fil Dame Blanche de Renage. Illustrations de Jean Chièze. Galien est un médecin grec de l'antiquité, considéré comme le père de la pharmacie. Quelques illustrations hors-texte sur bois de bout de Jean Chièze. Très bon état.	40
419,	WAGNER (Pierre) - La cathédrale Saint-Etienne de Metz. Metz, Serge Domini, 2012 ; in-4, 200 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette et emboitage imprimé. Photographies de Gérard Coing.	5
420,	STIERLIN (Henri) - L'art Maya. Paris, Seuil, 1981 ; in-4, 211 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette et emboitage. Bon état.	5
421,	[POMPIERS] - ASSA - GAUDRON - GIVERNEAU (Michel - Georges - Claude) - Courage et dévouement. Paris, Editions Larrieu-Bonnell, 1972 ; in-folio, 403 pp., reliure plein Skivertex rouge, sous emboitage illustré. Cet ouvrage se veut avant-tout un hommage aux sapeurs-pompiers et particulièrement aux pompiers, victimes du devoir. Mais il est abondamment illustré de documents reproduits avec l'autorisation des Archives de France, de la Bibliothèque Nationale, et de nombreux musées de toute la France. Pour les trois quart de l'ouvrage, le texte traite des feux célèbres jusqu'à nos jours. Ensuite, l'ouvrage est un livre d'or. L'abondance des illustrations et le sérieux des textes fait de ce livre un magnifique ouvrage sur les SAPEURS-POMPIERS. Le sujet abordé par cet ouvrage est plutôt rare, même si le livre est un peu daté, il reste un excellent texte sur ce sujet et le tirage ambitieux, fait que le prix reste raisonnable. De plus, ont collaboré à l'élaboration du livre beaucoup de professionnels sérieux. Très bon état.	10
422,	COLLECTIF - Les porcelainiers du XVIIIème siècle français. Paris, Connaissance des Arts, 1964 ; in-folio, 335 pp., reliure d'éditeur pleine toile, sous jaquette. Très bon état.	10
423,	LACOUR-GAYET (G.) - Talleyrand. Paris, André Sauret, 1967 ; in-4, environ 1000 pp., reliures plein cuir rouge, dos à 4 nerfs, têtes dorées, premiers plats ornés d'un décor à la Duseuil, emboitage. Les 3 volumes. Exemplaire numéroté. Préface de François Mauriac.	20
424,	DUC DE LA FORCE - Lauzun, un courtisan du grand roi. Paris, André Sauret, 1966 ; in-4, 301 pp., reliure plein cuir rouge, dos à 4 nerfs, têtes dorées, premiers plats ornés d'un décor à la Duseuil, emboitage. Préface de Jacques de Lacretelle. Exemplaire numéroté.	10
425,	LENOTRE (Georges) - Louis XVII et l'énigme du Temple. Paris, André Sauret, 1920 ; in-4, 353 pp., reliure plein cuir rouge, dos à 4 nerfs, têtes dorées, premiers plats ornés d'un décor à la Duseuil, emboitage. Préface d'André Castellet. Exemplaire numéroté.	10

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
426,	LUCAS-DUBRETON (J.) - Aspects de monsieur Thiers. Paris, André Sauret, 1966 ; in-4, 353 pp., reliure plein cuir rouge, dos à 4 nerfs, têtes dorées, premiers plats ornés d'un décor à la Duseuil, emboitage. Exemplaire numéroté avec des illustrations de l'époque.	10
427,	DE LA GORCE (Pierre) - Louis XVIII. Paris, André Sauret, 1967 ; in-4, 337 pp., reliure plein cuir rouge, dos à 4 nerfs, têtes dorées, premiers plats ornés d'un décor à la Duseuil, emboitage. Préface de Pierre Mazars. Exemplaire numéroté avec des illustrations de l'époque.	10
428,	ERLANGER (Philippe) - Louis XIV. Paris, André Sauret, 1966 ; in-4, 694 pp., reliure plein cuir rouge, dos à 4 nerfs, têtes dorées, premiers plats ornés d'un décor à la Duseuil, emboitage. Préface de Maurice Druon. Illustré de gravures de l'époque. Exemplaire numéroté.	10
429,	OLLIVIER (Albert) - Saint-Just et la force des choses. Paris, André Sauret, 1967 ; in-4, 309 + 415 pp., reliures plein cuir rouge, dos à 4 nerfs, têtes dorées, premiers plats ornés d'un décor à la Duseuil, emboitages. Les 2 volumes. Préface d'André Malraux. Introduction de Michel Droit. Illustré de gravures de l'époque. Exemplaire numéroté.	10
430,	BAZIN (René) - Contes de Bonne Perrette. Tours, Mame, 1936 ; in-4, 245 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé.	5
431,	[BORDET] - LAO TSEU - CONFUCIUS - Entretiens. Paris-bièvres, Pierre de Tartas, 1973 ; in-4, environ 220 pp., reliure plein veau bleu marine, dos lisse orné, plat orné d'un décor, tête dorée, emboitage. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Viet Ho. Ces entretiens traduits par R. P. Seraphin Couvreur et préfacés par G. Dubarbier.	10
432,	[BORDET] - HERBERT (Jean) - Les grands courants spirituels modernes et leurs racines dans les Vêda. Paris-bièvres, Pierre de Tartas, 1974 ; in-4, 227 pp., reliure plein veau box rouge, dos lisse orné, plat orné d'un décor, tête dorée, emboitage. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Marguerite Bordet.	10
433,	[ERNI] - GARAUDY (Roger) - Karl Marx. Paris-bièvres, Pierre de Tartas, 1976 ; in-4, 185 pp., reliure plein veau box rouge, dos lisse orné, plat orné d'un décor, tête dorée, emboitage. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Hans Erni.	10
434,	[LEGROS] - COMMELIN (P.) - La mythologie grecque et romaine. Paris - Bievres, Pierre de Tartas, 1976 ; in-4, reliure plein veau brun, dos lisse, 1er plat et dos ornés. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Legros.	10
435,	[CARZOU] - HERBERT (Jean) - Panorama du bouddhisme en Asie au XXe siècle. Paris - Bievres, Pierre de Tartas, 1974 ; in-4, environ 300 pp., reliure plein veau brun, dos lisse, 1er plat et dos orne. Illustrations de Carzou. Etat neuf.	10
436,	[KATZ] - MEYER WAXMAN - Introduction à la prière. Cha'are tefila. Paris - Bievres, Pierre de Tartas, 1973 ; in-4, environ 300 pp., reliure plein veau rouge d'éditeur, dos lisse, 1er plat et dos orné. Publié avec l'association Menorah préface par le rabbin Elie Munk. Illustrations de Mane Katz. Bon état.	10
437,	[BRETAGNE] - CHIÈZE (Jean) - Finis Terrae, notes sur Ouessant. Paris, Union Latine d'Éditions, 1964 ; in-4 oblong, environ 100 pp., en feuilles, couverture rempliée. Texte écrit et illustré par Jean Chièze. Préface de Henri Queffélec. Un des exemplaires numérotés.	10
438,	GIONO (Jean) - Oeuvres de Jean Giono. Que ma joie demeure. Un de Beaumugnes. Les vraies Richesse. Mort d'un personnage. Jean le Bleu. Colline. Triomphe de la vie. Regain. Le serpent d'étoiles. Hommage à Jean Giono par Marcel Achard. Paris, Rombaldi / Pierre de Tartas, 1974 ; in-4, environ 1000 pp., reliure plein veau rouge d'éditeur, dos orné à 4 nerfs, tête dorée, filets sur les plats, emboitages. Les 5 volumes. Exemplaire numéroté avec des Illustrations de Alain Bonnefoit, Maurice Buffet, Jannick Carron, Jean Commère, Dunoyer de Segonzac, Claude Guillaud, Lanauve, Pierre Lelong D.-A. Steinlen, Jean-Baptiste Valadié, Jacques Van den Bussche.	25
439,	[FONTANAROSA] - COSTER (Charles de) - Aventures héroïques joyeuses et glorieuses de Thyl Ulenspiegel. Paris, Union Latine d'Éditions, 1969 ; in-4, environ 750 pp., reliure d'éditeur, dos à 4 nerfs, tête dorée, plat estampé d'un texte, emboitages. Les 3 volumes. Exemplaire numéroté sur papier pur fil dame blanche. Illustré de lithographies en couleurs de Fontanarosa.	25

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
440,	MEILLEURS ROMANS D'AMOUR - 1 DAUDET - Sapho. 2 COLETTE - La retraite sentimentale. 3 BÉDIER - Le roman de Tristan et Iseut. 4 JAMMES - Clara d'Ellébeuse. Suivie de Almaïde d'Étremont et Pomme d'Anis. 5 ALAIN-FOURNIER - Le grand Meaulnes. 6 RADIGUET - Le diable au corps. 7 MAUPASSANT - Fort comme la mort. 8 LOUÏS - La femme et le pantin. Suivi de Poèmes. 9 GIDE - La porte étroite. 10 MIRBEAU - Le calvaire. 11 FRANCE - Le lys rouge. 12 et 13 CHÉRAU - Valentine Pacquault. 2 volumes. Paris, André Sauret, 1958 ; in-8, environ 250 pp. par volume, brochés, avec emboîtages. Chaque volume avec son frontispice, dans l'ordre Decaris, Dunoyer de Segonzac, Mourlot, Ciry, Mahn, Hugo, Terechkovitch, Galanis, Trémois, Minaux, Van Dongen et Jacquemin.	20
441,	BAUDET (Ouvrage réalisé par Jean) - Livre d'or des apothicaires de France. Saint-Mandé, Éditions Thériaque, 1962 ; in-4, 225 pp., cartonnage d'éditeur avec emboitage.	5
442,	[MAHN] - DUHAMEL (Georges) - Vie et aventures de Salavin. Confession de Minuit. Deux hommes. Journal de Salavin. Le club des lyonnais. Tel qu'en lui-même. Paris, Union Latine d'Éditions, 1945 ; in-4, environ 1100 pp., reliures plein veau brun, dos lisses ornés, têtes dorées, emboîtages. Les 5 volumes. Exemplaire numéroté avec les illustrations en noir et blanc et en couleurs de Berthold Mahn. Georges Duhamel était un écrivain et un médecin français. Il fut élu en 1935, à l'Académie française. Il s'engage comme médecin lors de la Première Guerre mondiale. Il publie ensuite la Chronique des Pasquiers. Il obtient le Prix Goncourt, le 11 décembre 1918, pour l'ouvrage "La Vie des martyrs". Il est considéré comme un précurseur des existentialistes. À partir de 1940, une partie de son œuvre est interdite par les Allemands. Il figure sur la liste Otto et ne peut plus rien publier. Mais il reste délibérément à Paris et tient tête à l'occupant. Il subit de virulentes attaques dans le journal Je suis partout. Néanmoins, il proteste contre les excès de l'épuration. Il faut relire Georges Duhamel car il est tombé dans l'oubli et passé de mode, alors que son oeuvre est humaniste et engagée.	25
443,	BERNAL - SIMONIS-ABBAT (Ignacio - Mireille) - Le Mexique des origines aux Aztèques. Paris, Gallimard, Unvers des Formes, 1986 ; in-4, 461 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette et emboitage. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs. Collection créée par André Malraux.	5
444,	CAMUS (Albert) - Oeuvres complètes. Paris, Sauret, Imprimerie Nationale, 1962 ; in-4, environ 2800 pp., reliures plein maroquin rouge d'éditeur, dos lisses, emboîtages. Les 7 volumes. Albert Camus, né le 7 novembre 1913 à Mondovi, à proximité de Bône (actuellement Annaba) dans le département de Constantine (depuis 1962) Dréan dans la willaya d'El Taref ; en Algérie, et mort le 4 janvier 1960 à Villeblevin, dans l'Yonne, est un écrivain, philosophe, romancier, dramaturge, essayiste et nouvelliste français. Il fut aussi un journaliste militant engagé dans la Résistance française et dans les combats moraux de l'après-guerre. Chaque volume illustré par un illustrateur différent : Garbell, Pelayo, Masson, Guiramand, Cavailles, Borès, Carzou. Exemplaire numéroté, très bon état.	80
445,	MONTHERLANT (Henry de) - Théâtre. Paris, Lidis - Imprimerie Nationale, 1965 ; in-4, 480 + 331 + 377 + 377 + 339 pp., brochés, sous emboîtages. Henry de Montherlant est un homme de lettres du 20ème siècle. Il a toujours développé le culte des vertus antiques notamment le stoïcisme. Il fut membre de l'Académie française. Montherlant n'a jamais caché son homosexualité, sans pour autant en faire publicité. Certains passages de son oeuvre qui traitent de son homosexualité, ont été publiés à sa demande en 1982, longtemps après sa mort. Illustrations de Aïzpiri, Macles, Arbas, Canjura, Chapelain-Midy. Bon état.	60
446,	MONTHERLANT (Henry de) - Oeuvres romanesques. Paris, Lidis - Imprimerie Nationale, 1965 ; in-4, environ 300 pp. par volume, brochés, sous emboîtages, couverture rempliée. Les 8 volumes. Exemplaire numéroté. Illustrations de Clairin, Bardone, Spitzer (2), Trémois, Zendel, Montané (2). Henry de Montherlant est un homme de lettres du 20ème siècle. Il a toujours développé le culte des vertus antiques notamment le stoïcisme. Il fut membre de l'Académie française. Montherlant n'a jamais caché son homosexualité, sans pour autant en faire publicité. Certains passages de son oeuvre qui traitent de son homosexualité, ont été publiés à sa demande en 1982, longtemps après sa mort. Bon état.	60
447,	HEMINGWAY (Ernest) - Oeuvres complètes. Sans le volume 3. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret, 1963-1965 ; in-4, environ 4000 pp., brochés, couvertures remplies, emboîtages. Les 7 sur 8 volumes. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches filigrané. Illustré de lithographies par Masson, Minaux, Carzou, Pelayo, Simon, Guiramand, Commere et Fontanarosa.	30

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
448,	[GRAU-SALA] - PROUST (Marcel) - À la recherche du temps perdu. Paris, Plaisir du Livre, 1963 ; in-4, environ 450 pp. par volume, reliures plein cuir rouge, dos lisses, têtes dorées. Les 7 volumes. Exemplaire numéroté, avec les illustrations de gravures de Grau-Sala.	100
449,	[LES GENTILHOMMES DE LA MER] - CARTIER (Jacques) - La relation originale de Jacques Cartier. DUMONT D'URVILLE - Voyage autour du monde. BOUGAINVILLE - Voyage autour du monde. LAPÉROUSE - Voyage autour du monde. (2 volumes). CHARCOT - Les français au pôle sud. Suivi de La carrière du Pourquoi pas ? TABARLY (Éric) - Victoire en solitaire. Paris, Éditions Gelly, les Gentilhommes de la Mer, 1969 ; in-4, environ 350 pp. par volume, reliures plein cuir rouge, dos ornés à 4 nerfs, têtes dorées, emboîtages, filets sur les plats. Les 7 volumes. Exemplaires numérotés avec des illustrations en couleurs.	50
450,	[HUMBERT] - MONTAIGNE (Michel de) - Les Essais. Paris, Union Latine d'Éditions, 1957 ; in-4, environ 2500 pp., reliures d'éditeur plein veau brun, dos à 4 nerfs ornés et estampés, plats estampés ornés d'écoinçons en laiton. Les 5 volumes. Illustré par Paulette Humbert. Textes établis et annotés par Pierre D'Espezel. Michel de Montaigne, célèbre philosophe du 16e siècle, né dans le Périgord, moraliste de la Renaissance, fit des études de droit et exerça comme magistrat. Sa rencontre avec La Boétie le marqua énormément. A la mort de son père, il devint riche, renonça donc à sa charge pour commencer un grand voyage à travers l'Europe et se consacrer à son œuvre. On sait qu'il exerça des fonctions de diplomate en période de crise et qu'il eut des responsabilités à la mairie de Bordeaux. Pensant en stoïcien, agissant en épicurien, Montaigne fut l'un des premiers écrivains à utiliser l'introspection pour éclairer son prochain. Très bon état.	50
451,	[BERTHOLD-MAHN] - MARTIN DU GARD (Roger) - Les Thibault. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret, 1960 ; in-4, environ 350 pp. par volume, brochés, couvertures remplies, emboîtages. Les 8 volumes. Illustrations de Berthold Mahn. Préface de Jean Schlumberger. Exemplaire numéroté. Bon état.	50
452,	[CHAPELAIN-MIDY] - SOUS LA DIRECTION DE MAURICE ROBERT - Les mille et une nuits. Paris, Union Latine d'Édition, 1964 ; in-4, XII-296 + 319 + 324 + 340 + 296 + 261 + 259 + 305 pp., reliures d'éditeur plein veau noir, dos lisses, emboîtages. Les 8 volumes. Nouvelle traduction sur les traces de l'anglais Burton exécutée sous la direction de Maurice Robert. Illustrations de Chapelain-Midy gravées sur bois par Gilbert Poilliot. Préface de Paul Morand. Exemplaire numéroté sur pur fil Dame Blanche.	60
453,	[CHIEZE] - POE (Edgar Allan) - Histoires extraordinaires. Nouvelles histoires extraordinaires. Histoires grotesques et sérieuses. Paris, Union Latine d'Éditions, 1986 ; in-4, environ 900 pp., reliures d'éditeur plein cuir rouge bordeaux, dos lisses, tête dorée, emboîtages. Les 3 volumes. Exemplaire numéroté. Illustrations de Jean Chièze.	25
454,	[EISEN] - PARÉ (Ambroise) - Oeuvres complètes. Paris, Union Latine d'Éditions, 1976 ; in-4, 452 pp., 436 pp., 504 pp., 514 pp., reliures d'éditeur plein cuir bordeaux, plat estampé aux armes royales, tête dorée, dos orné à 4 nerfs, sous emboîtage. Texte établi, remis en ordre et transcrit en français moderne, par Roger-Henri Guerrand et Fernande de Bissy. Illustrations des éditions d'époque auxquelles ont été ajoutées des gravures médicales classiques, par exemple : la fameuse gravure du clystère de Eisen. Très bon état.	40
455,	COLETTE, DE L'ACADÉMIE GONCOURT - Oeuvres complètes. Édition du centenaire. Paris, Aux Éditions du Club de l'Honnête Homme, 1973 ; in-8, environ 9000 pp., reliures d'éditeur, dos lisses, plats estampés et dorés, têtes dorées, emboîtages. Exemplaire numéroté sur chiffon du Marais. Avec les illustrations de Bardone, Boncompain, Brasillier, Cathelin, Cavaillès, Fontanarosa, Fusaro, Garcia-Fons, Génis, Guiramand et thévenet. Très bon état. Les 16 volumes.	100
456,	[GRADASSI] - SHAKESPEARE (William) - Les chefs-d'oeuvres. Nice, À l'Enseigne du Chant des Sphères, 1974 ; in-4, environ 200 pp. chacun, reliures éditeur pleines basane brune estampé façon maroquin, dos orné à nerfs et estampés, plats ornés, estampés, filets, tête dorées, emboîtages. Les 12 volumes. Exemplaire numéroté. Illustrations de Jean Gradassi. Bon état.	200
457,	[GRADASSI] - PARDO (Joseph) - Les romans de la table ronde. La mort d'Artus. Nice, Le Chant des Sprères, 1967 ; in-4, environ 1000 pp., relures plein maroquin rouge bordeaux, dos ornés à 5 nerfs, plats estampés, filets sur les plats, têtes dorées, emboîtages. Les 5 volumes. Exemplaire numéroté sur grand vélin avec les illustrations originales en couleurs de Jean Gradassi.	100

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
458,	WAGNER (Pierre-Édouard), FLORI (André) - Metz Symphonie. Thionville, Gérard Klopp, 1991 ; in-folio, environ 60 pp., broché en feuille, emboîtement imprimé (à recoller). Préface de Jean Lhote. Illustré d'aquarelles d'André Flori. Un des 300 exemplaires numérotés.	25
459,	[DORÉ] - RONSARD (Pierre de) - Les amours. Paris, Plaisir du livre, 1967 ; in-4, 163 pp., reliure plein maroquin rouge, dos lisse orné, tête dorée, emboîtement. Exemplaire numéro 101 sur grand vélin Mandeure. Avec les illustrations d'Amadine Doré. Bel exemplaire.	40
460,	[HUBERT] - GUILLAUME DE LORIS, JEHAN DE MEUNG - Le roman de la Rose. Paris, Les Éditions de l'ibis, 1965 ; in-4, environ 300 pp. par volume, reliures plein maroquin brun estampés et ornés, dos estampés à 4 nerfs, têtes dorées, plats ornements d'une décoration en bakelite blanche imitation ivoire, emboîtages et une chemise avec un dos en cuir pour les suppléments. Les 2 volumes. Un des 950 exemplaires sur vélin chiffon de Lana. Enluminé par André Hubert. Exemplaire numéroté. État neuf.	80
461,	[LEMARIÉ] - STENDHAL - La chartreuse de Parme. Paris, Marcel Lubineau, 1970 ; in-8, environ 750 pp., reliures plein maroquin violet, dos ornés à 4 nerfs, têtes dorées, plats estampés et dorés, emboîtages. Les 3 volumes. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives. Illustrations en couleurs d'Henri Lemarié. Stendhal est le pseudonyme de Henri Beyle, il est un écrivain français de la première moitié du XIXème siècle. Originaire de Grenoble, il entre rapidement dans la carrière militaire et découvre l'Italie, ainsi que l'Allemagne et la Russie, grâce à l'empire. A la suite de l'empire, il commence sa carrière littéraire. En même temps, il est nommé ambassadeur de France en Italie. Il adhère au Romantisme avec une tendance au réalisme. Il est également intéressé par l'esthétique, aussi bien en art, qu'en musique. Très bon état.	60
462,	VOLTAIRE - Contes et romans. Paris, Éditions de l'Odéon et Éditions André Vial, 1960 ; in-4, 209 + 211 + 217 + 203 + 223 pp., reliures plein skywertext d'éditeur, fac-similés de reliures anciennes, dos ornés à 5 nerfs, têtes dorées, emboîtages. Les 5 volumes. Chaque volume porte un illustrateur différent dans l'ordre : Brénot, Fontanarosa, Alaux, Chapelain-Midy et Pecnard.	40
463,	[HÉMARD] - BRILLAT-SAVARIN - La physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante. Bruxelles, Éditions La Boétie, 1947 ; in-8, 178 + 171 pp., brochés, couvertures remplies, emboîtement. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur Alfa supérieur. Édition illustrée de compositions originales en couleurs par Joseph Hémard. Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour dédié aux Gastronomes parisiens.	25
464,	[FAC-SIMILÉ] - ANONYME - Tacuinum sanitatis. Paris, Club du livre - Philippe Lebaud éditeur, 1987 ; in-folio, environ 250 pp + 155 pp., reliure plein veau beige, dos à 5 nerfs, plats estampés pour la reproduction du manuscrit ancien et demi-toile pour la traduction commentée, chaque volume possède son emboîtement. Les 2 volumes. Reproduction à l'identique du manuscrit de médecine, manuscrit 2644 de la bibliothèque nationale d'Autriche. Commentaire de Franz Unterkircher. Traduit de l'allemand par Brigitte Vergne Cain et Dominique Miermont. Accompagné de la transcription du texte latin avec une adaptation en français de Geneviève Lebaud et en néerlandais de Bab Westerveld. Exemplaire numéroté, collection "Musée du livre".	80
465,	[MAHN] - CHÉNIER (André) - Poèmes. Paris, Paul Hartmann, 1955 ; in-4, 103 pp., en feuilles, couverture rempliée sous emboîtement. Un des 165 exemplaires numérotés (le n°21) sur vélin à la forme des papeteries d'Arches. Illustration par Bertold-Mahn.	80
466,	[MORETTI] - MALRAUX (André) - De Gaulle par Malraux. Paris, Club du livre, 1979 ; in-4, 288 pp., reliure réalisée par Jean-Luc Ébrard, plats ornés, emboîtement. Exemplaire hors commerce illustré de lithographies de Raymond Moretti. Exemplaire numéroté. André Malraux, célèbre romancier, ministre de la Culture, pillier de temples à Angkor, militant antifasciste pendant la guerre d'Espagne et résistant sous le nazisme.	50
467,	[RHIGAS] - YVON (Anne-Marie et Jacques) - Ici commence la danse macabre des femmes suivie de la danse nouvelle des hommes. Paris, Union Latine d'Éditions, 1977 ; in-4, environ 300 + 120 pp., reliure pastique pour le texte ancien, reliure moderne d'après une maquette de Lobstein-Crété pour le texte traduit illustré, emboîtement. Exemplaire numérotés sur pur fil dame blanche. Ouvrage illustré par Rhigas.	50

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
468,	[FAC-SIMILÉ] - ANONYME - Le livre du roi Modus. Paris, Club du livre - Philippe Lebaud éditeur, 1989 ; in-folio, environ 250 pp + 155 pp., reliure plein daim rouge, dos à 4 nerfs, premier plat estampé, chaque volume possède son emboîtement, pour le volume de commentaire demi-daim rouge. Les 2 volumes. Reproduction à l'identique du manuscrit de la bibliothèque royale de Bruxelles. Commentaire de Franz Unterkircher. Exemplaire numéroté, collection "Musée du livre".	40
469,	[CHIEZE] - ERASME - Eloge de la folie. Paris, Union latines d'édition, 1967 ; in-8, 181, environ 200 pp et une plaquette de 15 pages, un premier volume en reliure d'éditeur plein veau noir, dos lisse premier plat illustré d'un fou descendant un escalier, un second volume relié plein vélin estampé à froid (fac-similé), une plaquette, le tout dans un emboîtement d'éditeur. Un volume en fac-similé de l'édition illustrée par Holbein. Un second volume illustré par Jean Chièze avec le texte revu et annoté par Jacques et Anne-Marie Yvon. Exemplaire numéroté. Très bon état.	40
470,	[GANTNER] - SCHMITT (Pierre) - Sites légendaires et historiques d'Alsace. Strasbourg, Éditions Publitotal, 1974 ; in folio, 360 pp., reliure plein veau d'éditeur, dos lisse, dos et plat estampés d'un décor de château fort, emboîtement. Exemplaire numéroté avec des illustrations en couleurs de Bernard Gantner.	30
471,	[JACQUEMIN] - BARRES (Maurice) - 2 novembre. Bièvres en Essonne, Pierre de Tartas, 1979 ; in folio, 91 pp., couverture rempliée souple gaufré d'un chardon lorrain, dans son emboîtement pleine toile verte, signature d'André Jacquemin au 1er plat, auteur et illustrateur frappés or au dos de l'emboîtement. Tiré à 320 exemplaires, le nôtre le n°41, sur grand vélin d'Arches. Ouvrage contresigné de Jacquemin, avec cachet d'huissier. Typographies composée en Augustea de corps 16 et imprimée sur les presses de Pierre-Jean Matham. Le tirages des eaux-fortes de Jacquemin a été confié aux ateliers Giraudon. À l'état du neuf. Texte de Maurice Barrès en souvenir de sa chère Lorraine. Ces pages sont consacrées au souvenir... Ce texte est magnifié par les eaux-fortes et lithographies originales d'André Jacquemin. André Jacquemin est né à Epinal dans les Vosges le 3 septembre 1904. Il meurt à Paris le 18 septembre 1992. Il fut un grand peintre et graveur lorrain. En 1929, il fonde la Société de la jeune gravure contemporaine, en compagnie de onze amis talentueux comme lui. En 1936, il obtient le grand Prix national des Arts, le premier octroyé à un graveur ! En 1953, il devint Conservateur du Musée de l'Imagerie (Pellerin) et du Musée départemental des Vosges à Epinal.	40
472,	[GRADASSI] - MARCO POLO - Les merveilleux voyages de Marco Polo. Nice, Chez Joseph Pardo, à l'Enseigne de Sefer, 1963 ; in-folio, 110 + 110 pp., reliure plein parchemin d'éditeur, premier plat et dos peint, emboîtement en carton d'éditeur, couverture conservée, fermoirs. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur papier Sang Tien Tang avec suite. Avec les illustrations de Jean Gradassi. Ouvrage d'Antonio Aniante couronné par l'Académie Française.	250
473,	MANNETTE de 10 livres sur la décoration, l'art et les styles régionaux.	5
474,	MANNETTE de 15 ouvrages divers avec pour dominante la médecine et la pharmacie.	5
481,	STAHL (P. J.), FROMENT (E.) - La boîte au lait. Première commission de Franchette. Paris, Hetzel, bibliothèque des succès scolaires, 1881 ; in-4, environ 30 pp., cartonnage illustré d'éditeur pleine toile rouge signé Lenègre d'après une plaque de A. Souze, dos lisse en toile, tranches dorées. Illustrations de E. Froment. Stahl est le pseudonyme de l'éditeur P.J. Hetzel, il a aussi traduit de nombreux ouvrages sous ce même pseudonyme.	10
482,	LEGOUVÉ (Ernest) - Épis et bleuets. Paris, Hetzel et Cie, s.d. (vers 1893) ; in-8, 301 pp. + catalogue d'éditeur, cartonnage pleine toile d'éditeur signé Engel d'après une plaque de A. Souze, dos lisse imprimé, plats imprimés en noir et or, tranches dorées. Nombreuses illustrations de l'époque.	5
483,	BIART (Lucien) - Pierre Robinson et Alfred Vendredi. Paris, Flammarion, vers 1880 ; in-8, 317 pp., cartonnage pleine toile d'éditeur signé Engel d'après une plaque de A. Souze, dos lisse imprimé, plats imprimés en noir et or, tranches dorées. Lucien Biart est un précurseur du genre Western (avant que le cinéma ne s'en empare).	5
484,	DARC (Olivier) - Les malices M. Jean & de Melle Yvonne. Paris, Librairie Ducrocq, 1900 ; in-4, 247 pp., cartonnage pleine toile rouge de l'éditeur, dos lisse, premier plat orné d'un décor de jardin, tranches dorées. Nombreuses gravures de l'époque.	5
485,	DELORME (Sixte) - Le prince Halil. Paris, Librairie Ducrocq, vers 1890 ; in-4, 598 pp., cartonnage d'éditeur pleine toile rouge dos lisse orné, tranches dorées. Nombreuses gravures dans le texte.	5

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
486,	[SCIENCES BOTANIQUE MEDECINE] - CHEVREUKL (Sous la direction de M.) - La science en faamille. Paris, C. Mendel, vers 1890 ; in-4, 268 + C pp., cartonnage d'éditeur pleine toile bleu, dos lisse orné, tranches dorées.	5
487,	HALT (Marie-Robert) - Le jeune Théodore. Paris, Flammarion, 1900 ; in-4, 419 pp., reliure pleine toile rouge d'éditeur exécutée par Engel d'après une plaque de A.Souze, dos lisse orné, tranches dorées. Illustrations de l'époque.	5
488,	MALOT (Hector) - En famille. Paris, Flammarion, vers 1890 ; in-4, 512 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse, tranches dorées, premier plat illustré. Illustrations de Lanos. Bel état. Hector-Henri Malot dit Hector Malot, né le 20 mai 1830 à La Bouille, non loin de Rouen, et décédé le 18 juillet 1907 à Fontenay-sous-Bois, est un romancier français. Hector Malot est à la tête d'une œuvre importante : une soixantaine de romans. Les plus connus aujourd'hui sont ses romans pour enfants : Romain Kalbris, Sans Famille, En Famille. Un autre roman pour enfants est paru à titre posthume, intitulé : Le Mousse.	5
489,	MALOT (Hector) - La petite soeur. Paris, Flammarion, vers 1890 ; in-4, 519 pp., cartonnage d'éditeur illustré de coloris rouge, dos lisse, tranches dorées, plats imprimés de noir et d'or. Hector-Henri Malot dit Hector Malot, né le 20 mai 1830 à La Bouille, non loin de Rouen, et décédé le 18 juillet 1907 à Fontenay-sous-Bois, est un romancier français. Hector Malot est à la tête d'une œuvre importante : une soixantaine de romans. Les plus connus aujourd'hui sont ses romans pour enfants : Romain Kalbris, Sans Famille, En Famille. Un autre roman pour enfants est paru à titre posthume, intitulé : Le Mousse.	5
490,	Mannette de 14 livres pour enfants en cartonnage d'éditeur.	10
504,	MICHALOWSKI (Kazimierz) - L'art de l'Ancienne Égypte. Paris, Éditions d'Art Lucien Mazenod, 1977 ; in-4 (255 x 320 mm), 604 pp., reliure d'éditeur pleine toile, coloris blanc, sous jaquette illustrée, sans emboîtement. Collection « l'Art et les Grandes Civilisations », N° 02. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.	1
505,	WATSON (William) - L'art de l'Ancienne Chine. Paris, Éditions d'Art Lucien Mazenod, 1979 ; in-4 (255 x 320 mm), 632 pp., reliure d'éditeur pleine toile, coloris blanc, sous jaquette illustrée et emboîtement. Collection « l'Art et les Grandes Civilisations », N° 09. Sommaire : les Traditions anciennes ; le Cycle hiératique ; l'Art réaliste ; l'Architecture ; l'Art philosophique ; les Arts décoratifs ; Documentation. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.	1
515,	BOISTE (P.C.V.) - Dictionnaire universel de la langue française, avec le latin, et manuel d'orthographe et de néologie. Paris, Chez Desray, 1808 ; in-4, XII, un tableau dépliant, environ 500 pp., reliures plein veau de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées, filets sur les plats.	1
517,	CHARBONNEAUX - MARTIN - VILLARD (Jean - Roland - François) - Grèce hellénistique (330-50 avant J.-C.). Paris, Éditions Gallimard, 1970 ; in-4, 10-430 pp. + cartes, reliure d'éditeur pleine toile estampée imprimée rouge vif, dos lisse, sous jaquette illustrée. Collection « l'Univers des Formes » dirigée par André Malraux et André Parrot, secrétaire général Albert Beuret. La période artistique étudiée va de la mort d'Alexandre autour du IV ^{ème} siècle avant J.-C. Très nombreuses illustrations dont certaines en couleurs. Très bon état.	1
523,	COLLECTIF - L'Epopée belge dans la grande guerre. Paris, Librairie Aristide Quillet, 1920 ; in-4, 356 pp., reliure pleine percaline verte imprimée et estampée d'éditeur, dos lisse. Les 5 volumes. Nombreuses illustrations dans et hors-texte.	1
524,	Mannette de 10 livres en français et en allemand et de 15 numéros de l'Illustration, dont numéros spéciaux.	1
525,	Mannette de 24 livres principalement art et automobile.	1
531,	RECHT (Roland) - Le Rhin, vingt siècles d'art au cœur de l'Europe. Paris, Éditions Gallimard, 2001 ; in-folio, 380 pp., reliure d'éditeur pleine toile bleu foncé, dos lisse, sous jaquette illustrée. Encyclopédie raisonné du Rhin par une étude du fleuve, de sa géographie, de son histoire, et de sa culture, avec une description détaillée de tous les monuments qui le bordent... Très nombreuses illustrations en couleurs et quelques N&B. Bon état.	1
532,	MÉROT (Alain) - Eustache Le Sueur. Paris, Arthéna, 1987 ; in-4, 480 pp. + 571 figures réparties en environs 120 planches, broché, couverture imprimée à rabats.	1
533,	ROSENBERG (Pierre) - Fragonard. Paris, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 1987 ; in-4, 638 pp., reliure d'éditeur avec jaquette illustrée.	1

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
548,	CHARLIER - JIJÉ - UDERZO - Lot de 18 volumes des aventures de Tanguy et Laverdure - Baroud sur le désert (1975), Mirage sur l'orient (1975), Pirates du ciel (1975), La mystérieuse escadre delta (1979), Les vampires attaquent la nuit (1971), Destination pacifique (1975), Canon bleu ne répond plus (1974), Un DC-8 a disparu (1973), Danger dans le ciel (1973). Mission dernière chance (1974), Lieutenant Double Bng (1974), Cap Zéro (1975), La terreur vient du ciel (1975), Les anges Noirs (1974), Mission dernière chance (1976), Pour l'honneur des cocardes (1975, état moyen). Menace sur Mururoa (1975, état moyen), L'École des aigles (1975, état moyen). Paris, Dargaud, vers 1975 ; in-4, environ 50 pages, cartonnages d'éditeur.	10
551,	Mannette de 52 bandes dessinées, modernes, broché et en cartonnages d'éditeur.	10
553,	Mannette de 64 bandes dessinées dont Lucky Luke, Tibet, Buck Danny.	10
556,	Mannette de livre pour la plupart reliés contenant Hugo, Musset oeuvres complètes bien reliée, etc.	1
557,	Mannette contenant 29 livres sur l'art, l'histoire et les prix et cotes de l'art.	1
558,	Mannette de 29 livres divers dont art, histoire et faïences.	5
559,	Mannette de 73 livres divers dont Théophile Gautier, catalogue de ventes au enchères (beaucoup sur la faïence), etc.	1
560,	Mannette de 23 livres divers dont Histoire, Nancy et militaria.	1
561,	Mannette de 11 livres dont côtes des objets d'art et militaria.	1
562,	Mannette de 51 livres et catalogues de ventes d'antiquités.	1
563,	Mannette de 25 livres et catalogue de ventes d'antiquité.	1
564,	Mannette d'environ 50 ouvrages sur l'art et les antiquités dont catalogue de ventes aux enchères.	1
565,	Mannette de 43 ouvrages sur l'art, l'histoire, le dessin, etc.	1
568,	Mannette d'environ 20 livres art et divers.	1
569,	Mannette de 31 livres mélange d'art et dihistoire.	1
570,	Mannette de 24 livres d'histoire militaire.	1
571,	Mannette de 20 livres d'histoire seconde guerre mondiale.	1
572,	SADOUL (Georges) - Jacques Callot miroir de son temps. Paris, Éditions Gallimard, 1977 ; in-folio, 405 pp., reliure pleine toile sous jaquette imprimée. L'appareil critique contient des notes, une bibliographie ainsi qu'un tableau chronologique de la vie de Jacques Callot, de son oeuvre et des événements contemporains. Très bel état.	1
575,	DESCAVES (Lucien) - L'humble Georgin imagier d'Épinal. Paris, Firmin Didot et Cie, 1932 ; in-4, 200 pp., broché.	1
580,	Mannette de 62 bandes dessinées dont Zep, Forest, Bécassine.	10
581,	Mannette de 15 livres divers d'art. Dont annuel Drouot et Delacroix au Cercle d'Art.	1
582,	Mannette de 88 livres dont 80 numéros de la revue L'automobiliste.	5
584,	Mannette de 62 ouvrages de littérature en éditions Club du Livre.	1
585,	Mannette de 41 livres Militaria ou sur la guerre.	1
586,	Mannette de 31 livres divers militaria et guerre, art, histoire, etc...	1
587,	Mannette de 32 livres divers, Club, Art, quelques livres allemands.	1
588,	Mannette de 28 livres divers dont art et histoire.	1
590,	Mannette de 60 bandes dessinées dont Tarzan, Pétillon, etc...	10
592,	Mannette de 27 ouvrages mélange Art et Littérature.	1
595,	BONNET - Les aventures de Fripounet et Marisette avec en mission spéciale Abélard Triste ! La fièvre Z. Paris, Éditions Fleurus, 1953 ; in-folio, 48 pp., cartonnage d'éditeur. Bel état.	1
597,	BONNET - Les aventures de Fripounet et Marisette avec en mission spéciale Abélard Triste ! Les semelles d'or. Paris, Éditions Fleurus, 1951 ; in-folio, 48 pp., cartonnage d'éditeur. Bel état.	1
598,	[IMAGERIE] - QUANTIN - 50 contes choisis. Paris, Imprimeries Réunies, vers 1930 ; in-folio, environ 100 pp., cartonnage d'éditeur.	1
599,	CHRISTIAN (P.) - Les écumeurs de mer. Les pirates et corsaires. Paris, Publications Historiques, 1852 ; in-12, environ 2000 pp., reliures demi-veau noir, dos lisses ornés. 4 volumes reliés en 2. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	1

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
600,	THARAUD (Jérôme et Jean) - La tragédie de Ravallac. L'oiseau d'or. Paris, Librairie Plon, 1922-1931 ; in-12, 272 + 279 pp., brochés à grandes marges. Les 2 volumes. Jérôme et Jean Tharaud (1877-1952), son frère, sont nés à Saint-Junien en Haute-Vienne, dans le Limousin, région à laquelle ils resteront attachés. Leurs prénoms de baptême sont Ernest et Charles, et c'est Péguy qui leur donne plus tard les prénoms de Jérôme et Jean. Le premier volume sur Pur fil, le second sur Hollande.	1
602,	BALZAC - LA BEDOLLIÈRE - LEROUX - KARR - ETC - Les Français peints par eux-mêmes. Paris, Philippart, vers 1850 ; in-4, environ 1600 pp., reliure demi-veau rouge, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 4 volumes. Nombreuses gravures dans le texte de Gavarni, Traviès, Pauquet, Grandville, Daumier, etc....	5
603,	MAEL (Pierre) - Blanche contre Jaunes. Guerre Russo-Japonaise. Paris, Librairie Générale, vers 1910 ; in-4, 294 pp., reliure d'éditeur pleine bleu toile, dos lisse, plat imprimé. Pierre Mael était en fait le pseudonyme collectif de Charles Vincent et Charles Causse. Les deux auteurs s'inscrivirent dans la tradition du roman populaire et devinrent des incontournables de littérature pour la jeunesse. Illustrations par Georges Vallée. Très bon état.	1
605,	The German Soldier. The Infantry Journal.	1
607,	PICARD (Jean-Daniel) - Voyages vers les apothicaires Françaises. Paris, Les Éditions de L'Amateur, 2004 ; in-4, 313 pp., cartonnage illustré d'éditeur. Nombreuses illustrations en couleurs.	1
613,	[HISTOIRE] - SOUS LA DIRECTION DES SERVICES DE PRESSE DU MINISTÈRE DE LA GUERRE - L'Armée française dans la guerre : du Tchad au Rhin. LE deuxième conflit mondial Volume 1 et 2. Paris, Éditions G. P., 1944 ; in-4, environ 1500 pp., cartonnages d'éditeur.	1
614,	TRUFFERT (A.) - Aux postes de combat. Paris, Éditions G.P., 1945 ; in-4, 112 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse en toile. Illustrations de C. Le Baube.	1
618,	DOLLFUS (Charles), GEOFFROY (Edgar de) - Histoire de la locomotion terrestre : les chemins de fer. Paris, L'illustration, 1935 ; in-folio (295 x 387 mm), 6-XIV-377 pp. + frontispice, cartonnage imprimé d'éditeur. Collection des grands ouvrages « l'illustration ». Très nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.	1
619,	SAUNIER / DOLLFUS (Baudry de / Charles), GEOFFROY (Edgar de) - Histoire de la locomotion terrestre : la locomotion naturelle, l'attelage, la voiture, le cyclisme, la locomotion mécanique, l'automobile. Paris, L'illustration, 1936 ; grand in-folio (296 x 386 mm), 4-XVI-448 pp. + frontispice, cartonnage d'éditeur. Collection des grands ouvrages « l'illustration ». Très nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.	1
621,	ARMANGAUD (Jean) - Les Galeries publiques de l'Europe. Rome. Paris, Typographie Lahure et Cie, 1859 ; in-folio, 434 pp., reliure pleine percaline rouge d'éditeur, dos lisse, tranches dorées, premier et dernier plat orné des armes du pape. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	1
622,	THOMSON (Wyville) - Les abîmes de la mer. Récits des expéditions de dragage des vaisseaux de S. M. le Porcupine & le Lightning pendant les étés de 1868, 1869 & 1870. Paris, Hachette, 1875 ; in-4, XXXVIII-454 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Illustré d 94 gravures et de 9 cartes.	1
633,	[UNIFORMES] - Cahier contenant environ 37 gravures représentant l'armée française en 1870. Gravures coloriées d'époque vers 1880.	1
639,	[UNIFORMES] - Ensemble d'environ 41 gravures d'uniformes militaires coloriées en couleurs, format in-4. Provenances diverses, Tanconville, Dubonnet, Comba, Geoffroy, et divers.	1
640,	[UNIFORMES] - Ensemble d'environ 39 gravures d'uniformes militaires coloriées en couleurs, format in-4. Principalement de Boulangé.	1
641,	[UNIFORMES] - Ensemble de 39 gravures d'uniformes militaires coloriées en couleurs, format in-4. . Principalement de Boulangé.	1
642,	[GRAVURES] - Ensemble d'environ 75 gravures représentant des villes d'Europe. Vers 1880 et provenant souvent de journaux anciens comme l'illustration et le Tour du Monde.	1
644,	[GRAVURES] - Ensemble d'environ 42 gravures artistiques, de format divers in-8, in-4 et in-folio. Dont Callot du 19ème siècle, Amand Durand, Moreau, Delattre, Greuze, Fantin-Latour, Wilette, d'après Rembrandt, Cheret, Flameng, Braquemont, « gravures de Nicolle pour la chasse aux oiseaux, etc..	5
645,	Peinture sur papyrus d'origine indienne de format 560/800 mm représentant un musicien et une danseuse. Vers 1900.	1

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
650,	BOUR (René) - La Lorraine ses hommes ses activités. Premier fascicule - Le survol du passé. Deuxième fascicule - La période contemporaine. Metz, SMEI, 1976 ; in-4 oblong, environ 300 pp., en feuillets dans deux chemises.	1
656,	[OPÉRA] - L'opéra de Paris. Plaquette de 1960. Plaquette présentant les Ballets des Champs-Élysées de 1949, couverture de Bélard.	1
657,	La production fruitière en France et dans le monde. De la production à la consommation. 1949, Éditions Georges Delbard.	1
658,	[REVUE] - Emballages. Numéro exceptionnel. 1955. Superbe revue très luxueuse exemple de tout ce qu'on peut imprimer de mieux comme publicité dans les années 50.	1
662,	Mannette contenant 22 livres divers et quelques cartes Michelin.	1
670,	Mannette de 29 bons livres sur l'histoire de la Lorraine?	1
671,	Mannette de 32 bons livres sur la Lorraine.	1
672,	Mannette de 18 livres, littérature, philosophie et histoire.	1
673,	Mannette de 18 livres sur les religions.	1
680,	Une boîte à chaussures contenant environ 300 cartes postales dont fantaisies et cartes postales de toute la France.	1
681,	Une boîte à chaussures contenant environ 300 cartes postales régionales de toute la France.	1
683,	Album d'environ 36 cartes postales de poissons d'avril.	1
687,	MALOT (Hector) - La petite soeur. Paris, Flammarion, vers 1900 ; in-12, 396 + 388 pp., cartonnages rouge d'éditeur, dos lisses, tranches dorées, premiers plats illustrés avec une plaque de Engel. Les 2 volumes. Édition illustrée. Bel état. Hector-Henri Malot dit Hector Malot, né le 20 mai 1830 à La Bouille, non loin de Rouen, et décédé le 18 juillet 1907 à Fontenay-sous-Bois, est un romancier français. Hector Malot est à la tête d'une œuvre importante : une soixantaine de romans. Les plus connus aujourd'hui sont ses romans pour enfants : Romain Kalbris, Sans Famille, En Famille. Un autre roman pour enfants est paru à titre posthume, intitulé : Le Mousse.	1
689,	MALOT (Hector) - En famille. Paris, Flammarion, vers 1900 ; in-12, 280 + 280 pp., cartonnages rouge d'éditeur, dos lisses, tranches dorées, premiers plats illustrés avec une plaque de Engel. Les 2 volumes. Illustrations de Lanos. Bel état. Hector-Henri Malot dit Hector Malot, né le 20 mai 1830 à La Bouille, non loin de Rouen, et décédé le 18 juillet 1907 à Fontenay-sous-Bois, est un romancier français. Hector Malot est à la tête d'une œuvre importante : une soixantaine de romans. Les plus connus aujourd'hui sont ses romans pour enfants : Romain Kalbris, Sans Famille, En Famille. Un autre roman pour enfants est paru à titre posthume, intitulé : Le Mousse.	1
690,	MALOT (Hector) - La petite soeur. Paris, Flammarion, vers 1900 ; in-4, 519 pp., cartonnage d'éditeur illustré de coloris rouge, dos lisse, tranches dorées, plats imprimés de noir et d'or. Hector-Henri Malot dit Hector Malot, né le 20 mai 1830 à La Bouille, non loin de Rouen, et décédé le 18 juillet 1907 à Fontenay-sous-Bois, est un romancier français. Hector Malot est à la tête d'une œuvre importante : une soixantaine de romans. Les plus connus aujourd'hui sont ses romans pour enfants : Romain Kalbris, Sans Famille, En Famille. Un autre roman pour enfants est paru à titre posthume, intitulé : Le Mousse.	1
691,	MALOT (Hector) - En famille. Paris, Flammarion, vers 1900 ; in-4, 512 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse, tranches dorées, premier plat illustré. Illustrations de Lanos. Bel état. Hector-Henri Malot dit Hector Malot, né le 20 mai 1830 à La Bouille, non loin de Rouen, et décédé le 18 juillet 1907 à Fontenay-sous-Bois, est un romancier français. Hector Malot est à la tête d'une œuvre importante : une soixantaine de romans. Les plus connus aujourd'hui sont ses romans pour enfants : Romain Kalbris, Sans Famille, En Famille. Un autre roman pour enfants est paru à titre posthume, intitulé : Le Mousse.	1
692,	MAINARD (Louis) - Une cousine d'Amérique. Paris, Charavay, Mantoux et Martin, Librairie d'Éducation de la Jeunesse, 1880 ; in-4, 302 pp., cartonnage illustré d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées. Illustrations de Kauffmann.	1
693,	BARRACAND (Léon) - Histoire de Vivette. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, éditeurs, vers 1900 ; in-4, 318 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse, premier plat historié, plaque de Souze. Illustrations de Bouard.	1
695,	LABESSE ET PIERRET - Voyage de famille. Paris, Ducrocq, vers 1900 ; in-4, 256 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse, premier plat historié. Illustrations originales de Léon Fauret.	1

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
698,	BAZIN (René) - Les Noellet. Tours, Mame et Fils, vers 1900 ; in-4, 282 pp., cartonnagee rouge d'éditeur, dos lisse, premier plat historié. Illustrations de Georges Dutriac.	1
699,	Mannette de 31 livres pour enfants de la fin du 19ème siècle, format in-12 et in-8. Dont Ségur, Bibliothèque rose, Missel, etc.	1
702,	SYLVESTRE (Israël) - Veue du château de Jametz. Nancy, Chez l'auteur, vers 1680 ; 355/515 mm, une feuille, une trace de pli. Gravure sur acier.	10
703,	[NANCY] - COLLIN - Face extérieure de la porte Saint Nicolas de la ville de Nancy, réparée pour le passage de Mesdames de France Adélaïde et Victoire. Nancy, Collin, 1762 ; 375/330 mm, une feuille, gravure sur cuivre de l'époque.	1
705,	[NANCY] - GIRARDET - Mausolée de Stanislas le bienfaisant roy de Pologne grand duc de Lithuanie, duc de Lorraine et de Bar. Nancy, Collin, vers 1770 ; 385/330 mm, une feuille, gravure sur cuivre. Le monument est sculpté par Sontken d'après un dessin de Claudon.	1
706,	[NANCY] - CHRISTOPHE - Mausolée de Bébé nain du roi de Pologne duc de Lorraine élevé dans l'église des Minimes à Lunéville. Nancy, Christophe, 1882 ; 415/320 mm, une feuille, lithographie en noir et blanc.	1
707,	[NANCY] - BOUILLÉ - Statue de M. Mathieu de Dombasle. Nancy, Christophe, vers 1860 ; 365/280 mm, une feuille, lithographie en noir et blanc.	1
708,	[NANCY] - COLLIN - Face extérieure de la porte Saint Jean de la ville de Nancy, réparée pour le passage de Mesdames de France Adélaïde et Victoire. Nancy, Collin, 1762 ; 355/300 mm, une feuille, gravure sur cuivre de l'époque.	1
709,	[MIRECOURT] - HUMBERT - Lithographie de Mirecourt. Mirecourt, J. M. Malgras, vers 1860 ; 260/380mm, une feuille, lithographie, coloriée d'époque.	1
712,	[ÉTAIN] - ESTAIN PETITE VILLE FORTE EN BEAU PAIS ET FERTIL. S.I., Morty d'Élevange, vers 1690 ; 165/260 mm, UNE FEUILLE, telle que parue. Gravure en noir et blanc. Rare.	1
714,	[LONGWY] - DE FER (Nicolas) - Longwy ville forte du duché de Bar dans le bailliage de Saint Michel. Paris, Chez le sieur de Fer, 1750 ; 230/330 mm, une feuille, telle que parue.	1
716,	[CHERET] - Lot de 4 lithographies de Jules Cheret : La Diaphane poudre de riz. Couverture du Figaro Illustré du 25 décembre 1885. Planche XXVII de la lithographie originale en France. Planche extraite de la Revue des Arts et Métiers Graphiques. S.I., s.e., s.d. ; , lithographie tirée en couleurs, 2 de format in-4, 2 in-folio. Les 4 volumes.	1
719,	[ALSACE] - ACKER PAUL - Au pays d'Alsace (Colmar et ses environs). Paris, Tour de France, 1911 ; in-folio, 28 pp., broché. On joint de BELIN (Édouard et Marcel) - Alsace. Storck & Co. Brochure de 4 page sur Colmar.	1
720,	[ALSACE] - Ebrebourg peitite ville forte du Palatinat, située au conflant du ruisseau d'Alexem dans le Nau près Creutznach. Paris, s.e., vers 1710 ; 320/360 mm, une feuille, pliure au milieu.	1
721,	[ALSACE] - ALLARD (Charles) - Landaw, ville forte d'Allemagne (aux François) située dans la basse Alsace sur la rivière de la Queische branche du Rhein. Paris, s.e., vers 1710 ; 340/390 mm, une feuille, pliure au milieu.	1
722,	[ALSACE] - ALLARD (A.) - Fort Louis bati par le roy de France, Louis XIV, en 1688 dans un île à 6 lieux au-dessus de Strasbourg et au dessous de Phalsbourg. Paris, s.e., vers 1700 ; 255/370 mm, une feuille, pliure au milieu. En noir et blanc.	1
723,	[DE FER (Nicolas)] - Beffort forteresse située au pied des montagne de Vauge. Paris, Nicolas de Fer, 1700 ; 315/365 mm, une feuille, pliure au milieu. En noir et blanc.	1
725,	DE FER (Nicolas) - Huningue est une forteresse à cinq bastions depuis peu batie par le roy, elle est situé sur le Rhin avec un pont de bois un peu au dessous de Basle et dans le Sundgau. Paris, Nicolas de Fer, vers 1700 ; 260/355 mm, une feuille, dans une marie-Louise. En noir et blanc.	1
729,	[VIEUX PAPIERS] - Lot d'environ 64 documents divers dont : publicités, journaux anciens, imagerie populaire, gravures, gravures provenant de journaux anciens. En reliures chinoises d'époque.	1
735,	[MILITARIA] - LANÇON (A.) - Boulevard Montparnasse 11 février 1979. Paris, s.e., 1879 ; 290/425 mm, une feuille, papier de Chine. Gravure en noir et blanc.	1
736,	[NANCY] - LA RUEILLE - Planche de la Pompe-funèbre de Charles III. Pourtrait des armoiries, ou banières des lignes paternelles et maternelles de feue son altesse de lorraine Monsieur le duc de Charles III. Nancy, Blaise André, 1608 ; in-folio, 1 double page coupée en 2.	15

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
737,	[NANCY] - 2 placards de vente d'immeuble à Maléville et dans le quartier des 3 maisons. 1 placard de l'administration municipale, ainsi qu'un tableau des officiers municipaux de la ville de Nancy. Nancy, Lamort, Barbier et Goeury, vers 1790 ; in-folio, 4 feuilles.	1
739,	[BOURGOGNE] - 16 gravures du 18 ème siècles extraites de livres. Vers 1900 ; in-folio, 16 planches, dans une chemise. Sigillographie, tombeaux, héraldique, portail.	1
740,	[BELGIQUE] - Un classeur de 30 documents petit in-folio divers sur la Belgique, cartes, chromolithographies, publicités, vue de Belgique tirées de journaux anciens etc. S.l., s.e., s.d. ; , dans un classeur à pochettes en plastique. Coppens - Bruges. - En Ardenne. Louis Le Nain. Lucq - Mons. Baertsoen - Gand. Wystman - En Brabant. Hoetericks - Au bois de la Cambre. Meunier - L'Ourthe et le Meroux. - Basilique de Koekelberg. - Liège. Anvers. Leyde. - Carte de Danemark. - Grèce ancienne. - Hollande et Belgique. Bruxelles. Louvain. Knopff.	1
742,	[VIEUX PAPIERS] - Dans un classeur environ 88 images à coller dans des albums, types chocolat ou grands magasins. Dans un classeur.	1
744,	[VIEUX PAPIERS] - Environ 90 documents sur l'Allemagne avec beaucoup de documents sur la Sarre et Sarrebruck dont : plans, cartes, gravures, vues provenant de journaux anciens, chromolithographies, gravures anciennes, planches sur les oiseaux, quelques caricatures dont Daumier, planches de fleurs, Louis lcart, vues touristiques de journaux allemands. In-4, 90 documents au moins, dans un classeur.	5
745,	[VIEUX PAPIERS] - Environ 56 documents : gravures en couleurs, dessins originaux, paysages, planches d'histoire naturelle, lithographies, gravures anciennes, Steinlen. Dans un classeur.	5
746,	[VIEUX PAPIERS] - Environ 43 gravures de : mode, gravure d'uniforme de l'armée française (dont Job), gravures provenant de livres érotiques, planches d'histoire naturelles, gravures de costumes anciens. Vers 1900 ; in-4, 43 planches, dans un classeur.	1
754,	Environ 34 dessins en couleurs de projets de décoration d'intérieur certains sont signés Ernest Hatto, d'autres E. Hatto et d'autres E. H.	10
755,	Environ 13 dessins en couleurs de projets de décoration d'intérieur certains sont signés Ernest Hatto, d'autres E. Hatto et d'autres E. H. Ainsi que quelques calques de projets du même architecte.	5
757,	Ensemble d'environ 29 planches de la période de l'art nouveau.	1
758,	14 planches fantastiques dessinées et gravées par André Villeboeuf.	15
759,	Environ 100 planches de gravures issues de livres du 17, 18 et 19ème siècles.	15
761,	Environ 100 planches divers, provenant de livres, de gravures, quelques photos, lithographies, photogravures.	1
763,	Environ 100 planches divers, provenant de livres, de gravures, quelques photos, lithographies, photogravures.	1
767,	9 photographies vers 1900 dont 7 de Toulouse.	1
771,	15 photographies vers 1900 de lieux de vacances, presque toutes identifiées au dos de la photo.	1
774,	Cinébana. Publicité pour Banania, un projecteur à monter avec une aventure à projeter à l'aide d'une lampe de poche. Le tout dans une chemise. Création Max Ponty pour Banania, imprimerie Darboy, vers 1940.	10
780,	BONNE - Carte du royaume d'Angleterre. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	1
787,	BONNE - Autriche-Hongrie. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille. Une tache dans l'angle haut droit.	1
794,	BONNE - Indes IVème feuille. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	1
795,	BONNE - Carte hydro-géographique des Indes orientales. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	1
799,	BONNE - Indes IIème feuille. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	1
801,	JANVIER - Les Isles Britanniques comprenant les royaumes d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande divisés en grandes provinces. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille.	1
802,	JANVIER - Les royaumes d'Espagne et de Portugal divisés par grandes provinces. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille.	1

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
808,	BONNE - Carte du royaume d'Angleterre. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	1
810,	RIZZI (Zannoni) - Mapa dos Reynos de Portugal et Algarve. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée de l'époque, en feuille. Bel état.	1
811,	RIZZI (Zannoni) - Carte des royaumes de Portugal et d'Algarve. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	1
813,	BONNE - Autriche-Hongrie. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 feuille coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	1
819,	BONNE - Carte hydro-géographique des Indes orientales. Paris, Chez Lattré, 1771 ; 490/385 mm, 1 planche coloriée d'époque, en feuille. Bel état.	1
831,	JANVIER - L'Afrique méridionale divisée en ses principaux états. Paris, s.e., vers 1750 ; 420/500 mm, 1 feuille, gravure en noir et blanc.	1
843,	[ANGOLA] - SCHLEY - Carte de la cosre d'Angola. Paris, s.e., vers 1750 ; 245/330 mm , une feuille, gravure en noir et blanc.	1
844,	[ANGOLA] - SCHLEY - Carte de la rade de Benguela et rivière de Cantonbelle. Paris, s.e., vers 1750 ; 245/330 mm , une feuille, gravure en noir et blanc.	1
850,	JANVIER - Les couronnes du Nord comprenant les Royaumes de Suède, Norvège et Danemark. Paris, Chez Lattré, 1762 ; 390/405 mm, une feuille, gravure en noir et blanc. Bel état.	1
853,	[PERSEPOLIS] - PONT - Ruines de Persepolis. Paris, s.e., vers 1750 ; 420/630 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	1
854,	[PERSEPOLIS] - Vue de deux portiques. Paris, s.e., vers 1750 ; 430/475 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	1
855,	[EGYPTE] - Vue des pyramides. Paris, s.e., vers 1750 ; 265/445 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	1
856,	[LIBAN] - Vue et plan du temple de Balbek. Paris, s.e., vers 1750 ; 265/445 mm, une feuille, gravure en noir et blanc.	1
861,	DELAMARCHE (C. F.) - Orbis Antiqui Mappa Nova. Paris, s.e., 1818 ; 335/475 mm, une feuille, gravure en noir et blanc avec les contours coloriés d'époque.	1
870,	[BIBLIOGRAPHIE] - BOUILLET (M.-N.) - Dictionnaire universel d'histoire et de géographie. Paris, Hachette, 1850 ; in-4, VIII-1924 + 43 pp. + VIII, reliure demi-veau bleu marin foncé d'éditeur, dos lisse. Septième édition. Nicolas Bouillet est né à Paris, en 1798, et décédé en 1865. Son nom est largement associé au dictionnaire d'Histoire et de Géographie. Un exemple de lexicographie qu'a vanté Pierre Larousse pour sa simplicité, son indépendance et son prix modique (comparé aux Moreri, Bayle et Treux). Bon état.	5
871,	[BIBLIOGRAPHIE] - BRIVOIS (Jules) - Guide de l'amateur. Bibliographie des ouvrages illustrés du XIXème siècle principalement des livres à gravures sur bois. Paris, Librairie Rouquette, 1883 ; in-4, XIII-468 pp., reliure demi-marquain vert bouteille, dos à 5 nerfs, couverture conservée, tête dorée. Un des 950 exemplaires numéroté sur Hollande.	5
872,	[BIBLIOGRAPHIE] - CARAYON (Auguste) - Bibliographie historique de la compagnie de Jésus ou catalogue des ouvrages relatifs à l'histoire des jésuites depuis leur origine jusqu'à nos jours. Genève, Slatkine Reprints, 1970 ; in-8, VIII-612 pp., reliure pleine toile d'éditeur.	5
873,	[BIBLIOGRAPHIE] - BOUCHOT (Henri) - Le cabinet des estampes de la bibliothèque nationale. Guide du lecteur et du visiteur. Catalogue général et raisonné des collections qui y sont conservées. Paris, Dentu, vers 1900 ; in-8, 392 pp., reliure pleine toile, dos lisse, couverture conservée.	5
874,	[BIBLIOGRAPHIE] - BILLOUX (René) - Encyclopédie chronologique des arts graphiques. Paris, Orphelins apprentis d'Auteuil, 1943 ; in-folio, 306 pp., broché. Une mine de renseignement sur l'imprimerie et la typographie.	10
875,	[BIBLIOGRAPHIE] - ALLUT (M. P.) - Étude biographique & bibliographique sur Symphorien Champier. Lyon, Chez Nicolas Scheuring, 1859 ; in-8, XXIV-432 pp., reliure demi-marquain brun, dos orné à 4 nerfs, tête dorée. Ex-libris Saint-Férriol. Un beau frontispice. Exemplaire sur grand papier.	5

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
876,	[BIBLIOGRAPHIE] - BERNARD (Auguste) - Geoffroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier. Paris, Librairie Tross, 1865 ; in-8, VIII-411 pp., reliure demi-veau box brun à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée, pièce de titre en maroquin rouge.	5
877,	[BIBLIOGRAPHIE] - ADHÉMAR & SEGUIN - Le livre romantique. Relié, 1968. AVRIL - L'enluminure à l'époque gothique. 1995, broché. HAMM - Léo Schnug 1878-1933. Bentzinger, 1993. CATALOGUE D'EXPOSITION - L'art du livre à l'imprimerie Nationale. Cartonnage d'éditeur, 1973. Les 4 volumes.	5
878,	THIERRY (Augustin) - Histoire de la conquête de l'Angleterre par les normands, de ses causes et de ses suites, jusqu'à nos jours. En Angleterre, en Écosse, en Irlande et sur continent. Atlas seul. Paris, Just Tessier, 1843 ; in-8, 32 pp., reliures demi-chagrin brun, dos orné à 4 nerfs. Bon état. atlas qui manque très souvent à cette somme sur l'Angleterre et les normands.	5
879,	SCHMALZ - Le droit des gens européens. Paris, Chez N. Maze, 1823 ; in-8, VI-305 pp. + catalogue du libraire, reliure demi-veau brun, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en jaune. Traduit de l'allemande de M. Schmalz par le comte Léopold de Bohm.	5
880,	[ART] - MÂLE (Émile) - L'art religieux du XIIe siècle en France. L'art religieux du XIIIe siècle en France. Paris, Armand Colin Éditeur, 1931 ; in-4, IV-463 + XV-428 pp., brochés. Les 2 volumes. Étude sur l'iconographie du Moyen Âge et sur ses sources d'inspiration. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	5
881,	SAINT AUGUSTIN, BENVENUTI (Cesar) - Der Von sich selbst redende AUGUSTINUS, Das ist, Lebens-Beschreibung, Dises Grossen Vatters, Bischoffs, und Kirchen-Lehrers, Auss Dessen selbst eigenen Schrifften und Büchern herausgezogen, in einem Frantzösischen grossen Werck, wie auch in einem Lateinischen, in einer richtig wohl aufeinander gehenden Form zusammen gezogen, nachgehends in das Welsche übersetzt. Augsbouurg et Grasse, Chez Philippe Martin, 1731 ; in-4, frontispice, IV-355 + 102 + 156 + 124 + 119 pp., cartonnage d'époque, dos lisse, tranches peintes en gris.	5
882,	ROLLIN (Charles) - De la Manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par rapport à l'esprit et au cœur. Paris, Chez Estienne, 1740 ; in-4, LXXVI-684 + table + 676 pp. + table, reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin rouge. Les 2 volumes. Charles Rollin fut un historien de la seconde moitié du XVIIIe siècle, qui fit des études de théologie à la Sorbonne pour remplacer en quelques années son professeur. Il devint ensuite recteur de l'Université de Paris. Charles Rollin est surtout connu pour son Histoire romaine, mais fut également un sympathisant de Port-Royal. Son texte De la Manière d'enseigner et d'étudier..., préconisant par pédagogie l'emploi plus fréquent du français dans les études, est très souvent intitulé Traité des Etudes. Il obtint à l'époque un succès d'estime & fut réédité jusqu'à la moitié du 19e siècle. Très bel état.	5
883,	SENAULT (Jean-François) - L'homme criminel ou la corruption de la nature par le péché selon les sentimens de S. Augustin. Paris, Chez la veuve Camusat et Pierre le Petit, 1648 ; in-4, 38 ppnch. + 864 pp., reliure plein veau blond de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	10
884,	SALGUES (J. B.) - Des Erreurs et des préjugés répandus dans la société. Paris, Chez F. Buisson, 1810 ; in-8, XIV-534 pp., cartonnages d'époque, dos lisses. Les 3 volumes. Édition originale. Ouvrage donnant les clefs du monde ésotérique, baguette divinatoire, comètes, astres, astrologues, astrologie, noueurs d'aiguillettes, écrouelles, magiciens, sorciers, fantômes, enchanteurs. Bon état. Caillet, III 9848.	5
885,	SOPHOCLE - Théâtre de Sophocle, traduit en entier, avec des remarques et un examen de chaque pièce par M. de Rochefort. Paris, Chez Nyon l'ainé et Fils, 1788 ; in-8, LX-397 + 408 pp., reliures demi-veau dos lisses, tranches jaspées. Les 2 volumes. Traduction et appareil critique de M. de Rochefort.	5
886,	SALLUSTE - Les histoire de Salluste. Paris, Chez Barbou, an III (1795) ; in-12, 536 pp., reliure plein veau marbré moderne, dos à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièce de titre en maroquin rouge. Édition latine-français. Traduction de M. Beauzée avec des notes critiques et une table géographique.	5
887,	GUICCIARDINI (Francesco) - Histoire d'Italie de l'année 1492 à l'année 1532. Paris, A. Desrez, 1836 ; in-4, XII-868 pp., reliure demi-veau noir, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Notice biographique par J. A. C. Buchon.	5

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
888,	HEDOU (Jules) - Jean le Prince et son oeuvre suivi de nombreux documents inédits. Paris, Baur, 1879 ; in-8, 334 pp., reliure demi-marquin rouge signée Petitbled, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Exemplaire numéroté sur Hollande. Avec un frontispice représentant Jean Le Prince.	5
889,	CRAPELET (G. A.) - Proverbes et dictons populaires, avec les dits du Mercier et des Marchands et les crieries de Paris aux XIIIème et XIVème siècle. Paris, Imprimerie Crapellet, 1831 ; in-4, IV ppnch. + 2 planches dépliantes + 204 pp., reliure demi-chagrin noir d'éditeur, dos lisse. Quelques pages avec traces d'humidité. Exemplaire sur grand papier.	5
890,	LABORDE (Le comte Alexandre de) - Versailles : ancienne et moderne. Paris, Imprimerie d'A. Éverat et Compagnie, 1839 ; in-4, 516 pp. + une carte, reliure demi-veau vert d'époque, dos lisse orné d'un décor romantique, tranches peintes. L'auteur était membre de l'institut. Nombreuses gravures en noir et blanc intercalés dans le texte.	5
891,	HAECKEL (Ernst) - Natürliche Schöpfungsgechichte. Berlin, Druck Reinter, 1879 ; in-8, XXVIII-718 pp. + 15 planches dépliantes, reliure pleine basane noire, dos orné à 6 nerfs, premier plat estampé, tranches dorées. Ouvrage d'histoire naturelle inspiré des théories de Darwin.	5
892,	DASSANCE (Abbé) - Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle de M. L'Abbé Dassance. Paris, L. Curmer, 1842 ; in-4, XI-540 pp., reliure janséniste plein marquin noir, dos à 5 nerfs, tranches dorées. Page de titre imprimée en chromolithographie, nombreuses gravures sur acier. Texte imprimé dans un encadrement décoratif. Bel exemplaire.	5
893,	GALLONIO (Antonio) - Traité des instruments de martyre et divers modes de supplice, employés par les paiens contre les chrétiens. Paris, Charles Carrington, 1904 ; in-4, 234 pp., broché, couverture rempliée. Traduit de l'italien et du latin. Ouvrage orné de 46 planches d'après les gravures d'Antoine Tempesta.	5
894,	CHARTON (Édouard) - Voyageurs anciens et moderne ou choix des relations de voyages les plus intéressants et les plus instructifs. Paris, Au Bureau du Magasin Pittoresque, 1854 ; in-4, VIII-440 + VIII-506 pp., reliures demi-veau prune, dos lisses.	5
895,	CAUMONT - Cours d'antiquité monumentales professé à Caen. Paris / Caen / Rouen, Lance, Challopain, Frère, 1830 ; in-8, XX-271 + XII-368 + X-551 + XII-614 + 1 planche + XII-491 pp., reliures demi-veau bleu marine, dos lisses ornés, tranches peintes. Les 5 volumes. M. A. de Caumont correspondant de l'institut, fondateur des congrès scientifiques, directeur de l'institut des provinces et de la société française d'archéologie.	5
896,	CLÉMENCEAU (Georges) - Figures de Vendée. Paris, Plon, 1930 ; in-8, 261 pp., broché. Édition originale. Exemplaire à grandes marges n° 40 sur Japon.	5
897,	GREEN (Julien) - Un puritain homme de lettre : Nathaniel Hawthorne. Paris, Éditions des Cahiers Libres, 1928 ; in-8, 50 pp., broché. Exemplaire numéroté sur papier alfa. État neuf. Édition originale. Julien Green est un écrivain français, d'origine américaine. Julien Green a également publié des livres en anglais. Parfaitement bilingue, il a traduit de nombreux ouvrages. Il se distingue en publiant son journal, où il révèle à mots cachés son homosexualité.	5
898,	JARRY (Alfred) - L'amour en visites. Paris, Au Cabinet du Livre, 1928 ; in-8, 195 pp., broché. Exemplaire numéroté. Avec une préface de Louis Perceau. Illustré d'une gravure à l'eau-forte et de 22 bois originaux en 2 couleurs ou en noir par R. Dout.	5
899,	MAURRAS (Charles) - Principes. Paris, A la Cité des Livres, 1931 ; in-8, 65 pp., broché, couverture rempliée et imprimée. Exemplaire numéroté sur vergé.	5
900,	LARBAUD (Valery) - Enfants. Paris, Gallimard, 1945 ; in-12, 251 pp., cartonnage d'éditeur, dos et plats ornés d'après une maquette de Paul Bonet, coiffe supérieure à restaurer. Un des 550 exemplaires numérotés sur papier héliona des Papeterie de Navarre.	5
901,	[POIRSON] - SILVESTRE (Armand) - Le conte de l'Archer. Paris, Lahure, Rouveyre & Blond, 1883 ; in-4, 193 pp., broché, couverture rempliée. Collection Lahure "Chroniques du temps passé". Ouvrage tiré à petit nombre. Illustré d'aquarelles de A. Poirson gravées par Gillot.	5
902,	FURETIERE (Antoine) - Le Roman bourgeois. Paris, Éditions Porteret, 1927 ; in-8, XIV-291 pp., broché, couverture rempliée. Antoine Furetière, né le 28 décembre 1619 à Paris où il est mort le 14 mai 1688, est un homme d'Église, poète, fabuliste, romancier et lexicographe français. Il est surtout l'auteur d'un dictionnaire, dont la publication l'a brouillé avec l'ensemble ses collègues de l'Académie Française. Le Roman bourgeois est son roman le plus célèbre.	5

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
903,	[MONIER] - MAINDRON (Maurice) - Saint-Cendre. Paris, Éditions du Belier, 1943 ; in-4, 312 pp., broché. Exemplaire numéro 312/1000 sur vélin à la Forme. Illustré par Henri Monier.	5
904,	PERRAULT (Charles) - Les contes de Perrault. Paris, Henri Laurens, 1897 ; in-4, environ 100 pp., reliure pleine toile imprimée d'éditeur, couleur moutarde, dos lisse. Avec les illustrations de Courboin, Fraipont, Geoffroy, Gerbault, Job, Morin, Robida, Vimar, Vogel et zier.	5
905,	LARROY (Maurice) - Les vagabonds de la gloire. Compagnie d'un croiseur dans l'Adriatique. Paris, Le livre du Bibliophile, 1930 ; in-4, 209 pp., broché, couverture rempliée. Illustré de pointes sèche de Paul-Louis Guilbert. Un des exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (362 exemplaires en tout). Justification signée par l'auteur et l'illustrateur.	5
906,	GRANDVILLE (J.-J.) - Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Michel de l'Ormeriaie, 1972 ; in-8, environ 1000 pp., reliures d'éditeur pleine cuir, coloris vert, dos lisse orné, plats estampés avec une frise dorée, tranches dorées. Fac-similé d'après l'édition originale parue en 1842. Exemplaire numéroté. Très bon état.	10
907,	[GRAND'AIGLE] - FARRÈRE (Claude) - L'extraordinaire aventure d'Achmet Pacha Djemalddine, pirate, amiral, Grand d'Espagne et marquis. Paris, L'Intermédiaire du Bibliophile, 1927 ; in-4, 109 pp., broché, couverture rempliée. Un des 500 exemplaires numérotés. Avec des illustrations en originales en couleurs de H. Grand'Aigle.	5
908,	[LEPAPE] - STENDHAL - L'abbesse de Castro. Chronique italienne. Paris, Chamontin, Éditions du centenaire, 1942 ; in-4, 184 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Georges Lepape.	5
909,	[BIBLIOGRAPHIE] - COHEN (Henri) - Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII ème siècle. Paris, Librairie A. Rouquette, 1886 ; in-4, XXII-756 colonnes, reliure demi-marroquin vert bouteille, dos à 5 nerfs, couverture conservée, tête dorée. Un des 1000 exemplaires numérotés sur vélin. Cinquième édition.	5
910,	MAUROIS (André) - Romans. Climats. Bernard Quesnay. Le cercle de Famille. L'instinct de bonheur. Terre promise. Les roses de septembre. Les silences du colonel Bramble. Les discours du docteur O'Grady. Nouveaux discours du docteur O'Grady. Paris, Éditions Gallimard, 1961 ; in-4, 1136 pp., cartonnage d'éditeur imprimé, dos lisse d'après la maquette de Paul Bonet. Exemplaire numéroté. André Maurois, de son nom d'origine Émile Salomon Wilhelm Herzog, né le 26 juillet 1885 à Elbeuf et mort le 9 octobre 1967 à Neuilly-sur-Seine, est un romancier, biographe, conteur et essayiste français. Aquarelles de : Genis, Terles, Portinari, Peraro, Thompson. Très bon état.	5
911,	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF - L'art du livre. Numéro spécial du "Studio". Paris, The Studio, 1914 ; in-4, 280 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse, couverture conservée.	5
912,	[BIBLIOGRAPHIE] - GUIGARD (Joannis) - Armorial du Bibliophile (complet en quatre parties). Paris, Lib. Bachelin-Deflorenne, 1870-1873 ; in8, 254 + 272 pp., reliure demi-marroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre et auteur frappés or au dos, tête dorée. Le premier Armorial à l'usage des Bibliophiles ! Deux tomes reliés en un volume.	5
913,	[BIBLIOGRAPHIE] - CLAUDIN (A.) - Monuments l'imprimerie à Poitiers. Recueil de Fac-Similés. Paris / Niort, Claudin et Clouzot, 1897 ; in-8, environ 350 pp., reliure pleine toile brique, dos lisse, pièce de titre en cuir marron, couverture conservée.	5
914,	[BIBLIOGRAPHIE] - CIORANESCU (Alexandre) - Bibliographie de littérature française du dix-septième siècle. Paris, C.N.R.S., 1965 ; in-folio, environ 1600 pp., reliures pleine toile d'éditeur, dos lisse. Les 3 volumes. Véritable dictionnaire des éditions du 17ème siècle. Excellente bibliographie.	10
915,	[BIBLIOGRAPHIE] - CLAUDIN (A.) - Origines et débuts de l'imprimerie à Poitiers. Bibliographies des premiers livres imprimés dans cette ville (1479-1515). Paris / Niort, Claudin et Clouzot, 1897 ; in-8, environ 350 pp., reliure pleine toile brique, dos lisse, pièce de titre en cuir marron, couverture conservée. Avec un tiré à part du même auteur sur le même sujet insérée en fin de volume.	5
916,	[BIBLIOGRAPHIE] - DEVILLE (E.) - La reliure française. Bruxelles, Van Oest, 1930-1931 ; in-8, 43 + 32 planches + 51 pp. + 32 planches, brochés, couvertures imprimées. Les 2 volumes.	5
917,	[BIBLIOGRAPHIE] - CLÉMENT-JANIN - Les imprimeurs et les libraires dans la Côte d'Or. Dijon, Darantière, 1883 ; in-8, VIII-238 pp., broché. Un des 300 exemplaires numérotés.	5

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
918,	[BIBLIOGRAPHIE] - D'HEILLY (Georges) - Dictionnaire des pseudonymes. Paris, Dentu, 1869 ; in-12, XXXVI-423 pp., reliure demi-veau box brun à coins, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin noir, tête dorée.	15
919,	[BIBLIOGRAPHIE] - CHAMPFLEURY - Histoire de l'imagerie populaire. Paris, E. Dentu, 1869 ; in-12, 312 pp., reliure demi-veau vert moderne.	5
920,	ROY MODUS - D'YAUVILLE - DU FOUILLOUX - Le livre de chasse du Roy Modus. Traité de vénerie. La vénerie. Limoges, Adolphe Ardant, 1973 ; in-4, 236 + 366 + 249 pp., reliures demi-veau sur aies de bois, dos à 3 nerfs, têtes dorées, un fermoir et des coins de protections en laiton. Les 3 volumes. Rééditions de ces célèbres livres de Vénerie... Nombreuses reproduction de livres d'heures et des gravures sur bois dans le texte. Exemplaire numéro ECC 55.	10
921,	STERNE (Laurence), GOLDSMITH - Oeuvres complètes de Sterne. Oeuvres choisies de Goldsmith. Paris, Delloye et Lecou, 1838 ; in-4, XV-620 pp., reliure demi-veau d'époque, dos orné à 4 nerfs. Traduction de Francisque Michel.	5
922,	STERNE ET GOLDSMITH - Oeuvres complètes de Laurent Sterne suivies du Vicaire de Wakefield par Goldsmith. Paris, Desrez, 1838 ; in-4, XVI-620 pp., reliure demi-marquin noir, dos lisse orné, tranches peintes.	5
923,	SAINT-PIERRE (Jacques-Henri-Bernardin) - Études de la nature. Suivi de Voeux d'un solitaire. Paris, Aimé André, 1825 ; in-8, XXIV-495 + 492 + 448 + 334 pp., reliures demi-veau bleu marine, dos lisses ornés, tranches peintes. Les 4 volumes. Un frontispice au premier volume et 11 planches.	5
924,	SOUDAY (Paul) - André Gide. Paris, Simon Kra, "Les Documentaires", 1927 ; in-8, 127 pp., broché, couverture rempliée. 1 des 345 exemplaires numérotés à grandes marges, sur Pur Fil.	5
925,	WILLETTE (A.) - Madeleine, monologue. Paris, E. F. S'Alignan, 1920 ; in-4, 9 pages, broché, couverture muette. Un des 200 exemplaires numérotés sur papier de luxe n° 203. Illustré de 5 lithographies en noire et de 5 dessins en couleurs de A. Willette.	10
926,	SOUDAY (Paul) - Paul Valéry. Paris, Simon Kra, "Les Documentaires", 1927 ; in-8, 147 pp., broché, couverture rempliée. 1 des 345 exemplaires numérotés à grandes marges, sur Pur Fil.	5
927,	[RUDIS] - KESSEL (Jacques) - La règle de l'homme. Paris, Gallimard, 1928 ; in-8, 141 pp., broché. Édition originale, exemplaire numéroté. Illustré de 6 lithographies de Marise Rudis.	5
928,	VERHAEREN (Émile) - Hélène de Sparte. Les aubes. Paris, Mercure de France, 1920 ; in-8, 251 pp., broché. Exemplaire numéroté à grandes marges, édition originale.	5
929,	[SAINTE-CROIX (Guillaume de), BARBIÉ DU BOCAGE (Jean-Denis)] - Examen critique des anciens historiens d'Alexandre-le-Grand. Paris, De l'imprimerie de Delance et Lesueur, 1804 ; in-4, XXXII-924 pp., cartonnage ancien, dos lisse. Complet de 6 planches presque toutes dépliantes et de la carte couleurs en fin de volume.	5
930,	ANFRAY (M.) - L'Architecture religieuse du nivernais au moyen-âge. Les églises romanes. Paris, Picard, 1951 ; in-4, 326 pp. + une carte dépliant, broché. 51 figures dans le texte et 60 planches en hors-texte.	5
931,	SENLIS (Sebastien de) - Le flambeau du juste, pour la conduite des esprits sublimes. Paris, Chez la Veuve Buon, 1643 ; in-4, page de titre imprimée, épître, table, 507 + page de titre imprimée, épître, approbations, privilège, table, 491 pp., reliures plein veau de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées, reliures à restaurer. Les 2 volumes.	10
932,	[BIBLIOGRAPHIE] - CIORANESCU (Alexandre) - Bibliographie de littérature française du dix-huitième siècle. Paris, C.N.R.S., 1969 ; in-folio, environ 1600 pp., reliures pleine toile d'éditeur, dos lisses. Les 3 volumes. Véritable dictionnaire des éditions du 18ème siècle. Excellente bibliographie.	10
933,	BOUCHOR (J.-F.), DELVERT (Capitaine) - Verdun. Paris, Lib. Aristide Quillet, 1919 ; in folio, 158 pp., cartonnage de l'éditeur pleine percaline rouge, dos orné en cuir, plats illustrés. Avec une lettre préface du Maréchal Pétain, ainsi qu'une lettre autographe du Commandant Raynal. Très nombreuses illustrations en couleurs, contrecollées, protégées de leurs serpentes légendées. Un beau livre, qui retrace avec beaucoup d'émotion aujourd'hui, cette terrible bataille de Verdun.	5
934,	[BIBLIOGRAPHIE] - WALTER (Joe) - Ville de Sélestat. Catalogue général de la bibliothèque municipale. Première série : les livres imprimés. Troisième partie : incunables & XVIème siècle. Colmar, Imprimerie Alsatia, 1929 ; in-4, XVI-620 pp., broché, couverture imprimée.	5

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
935,	[BIBLIOGRAPHIE] - THIEBAUD (J.) - Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris, Brueil en Vexin, Gibert Jeune, Edit. du Vexin français, 1974 ; in-4, X-520 pp., broché, couverture imprimée en deux tons. Réédition de l'édition originale Emile Nourry, parue en 1934. Orné de quarante fac-similés. Texte sur deux colonnes.	5
936,	BRUNET DE PRESLE & BLANCHET - Grèce depuis la conquête romaine jusqu'à nos jours. Paris, Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1860 ; in-8, 589 pp., broché, couverture souple. 40 planches dans le texte.	5
937,	[BIBLIOGRAPHIE] - SOLEIL (Félix) - Les heures gothiques et la littérature pieuse aux XVème et XVIème siècles. Paris, Augé Éditeur, 1881 ; in-8, 309 pp., reliure demi-marquin brun, dos à 5 nerfs, titre et auteur frappés or au dos, couverture conservée. Envoi de l'auteur sur la couverture. Ouvrage tiré à 300 exemplaires numérotés seulement.	5
938,	[BIBLIOGRAPHIE] - OBERLÉ (Gérard) - Les fastes de Bacchus et de Comus ou l'histoire du boire et manger en Europe de l'antiquité à nos jours à travers l'Europe. Paris, Belfond, 1989 ; in-folio, 645 pp., reliure pleine percaline rouge avec jaquette illustrée et emboitage. La meilleure bibliographie des livres de gastronomie.	5
939,	[BIBLIOGRAPHIE] - LE VERDIER (Pierre) - L'atelier de Guillaume Le Talleur. Premier imprimeur rouanais. Histoire et bibliographie. Rouen, Imprimerie Albert Lainé, 1916 ; in-4, 179 pp., broché, couverture imprimée.	5
940,	[BIBLIOGRAPHIE] - HOUDOY (Jules) - Les imprimeurs lillois. Bibliographie des impressions lilloises 1595-1700. Paris, Damascène, Morgand et Charles Faitout, 1879 ; in-4, XXII-391 pp., reliure pleine toile verte, dos lisse, pièce de titre en marquin rouge. Un des 300 exemplaires numérotés.	5
941,	[BIBLIOGRAPHIE] - JUSSELIN (Maurice) - Imagiers & cartiers à Chartres. Paris, Librairie d'Argences, 1957 ; in-8, 282 pp. + 30 planches, broché.	5
942,	[BIBLIOGRAPHIE] - JACOB (Bibliophile) - Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au seizième siècle rédigé par François Rabelais. Paris, J. Techner, 1862 ; in-8, XVI-407 pp., broché.	5
943,	[PHOTOGRAPHIE] - STODDARD (John-L.) - Im Fluge durch die Welt. Sammlung phototraphischer ansichten der hervorragendsten städte, gegenden und Kunstwerke von Europa, Asien, Afrika, Australien, Nord-und Süd-Amerika. Chicago, The Werner Coy, 1900 ; in-folio oblong, environ 300 pp., cartonnage d'éditeur pleine toile orné de noir et d'or, dos lisse. Ouvrage de photographies des monuments les plus connus de la planète. Bon état.	5
944,	MUTHER (R.) - Bücher-illustrationen 1460-1530. S.I., s.e., vers 1930 ; in-folio, environ 300 pp., reliure demi-veau, dos orné à 4 nerfs.	5
945,	NOÉ (L.) - Architecture et sculpture en France. Paris, Librairie de la construction Moderne, vers 1890 ; in-folio, environ 350 planches, dans une chemise d'éditeur fermée par des lacets. Deuxième année.	5
946,	[LOT DE 4 DE BIBLIOGRAPHIE] - BURKARD (Georg) - Bibliographie des editiones Bipontiane. Zweibrücken, 1990, broché. KRISTELLER - Italiennischen Buchdrucker und Verlegerzeichen. Naarden, 1969, reliure d'éditeur. HEITZ/BERNOULI - Basler Büchermarken. Naarden, 1984, reliure d'éditeur. HEITZ/BARACK - Elsässische Büchermarken. Naarden, 1984, reliure d'éditeur. Les 4 volumes.	5
947,	LACROIX (Louis) - Iles de la Grèce. Paris, Firmin Didot Frères, 1853 ; in-8, IV-644 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse. Collection L'Univers pittoresque Histoire et description de tous les peuples de leurs religions, moeurs, coutumes, industries, volume 38 Europe. Nombreuses gravures et cartes en hors-texte.	5
948,	[LOT DE 2 LIVRES] - BESSON - Mémoire historique sur l'abbaye et la ville de Lure. Suivi d'une Notice sur le prieuré de Saint-Antoine et les seigneuries de Lure et de Passavant. 1846, envoi de l'auteur, à faire relier. QUERRET (Jean) - État par ordre alphabétique des villes, bourgs et villages du comté de Bourgogne en 1748. À faire relier.	5
949,	NICOLAY (Pierre-Xavier) - Histoire d'Hayange. Hayange, Marchal, 1937-1951 ; in-8, 402 + 414 + 442 pp., brochés. Les 3 volumes. Pas courant complet car les trois volumes sont publiés entre 1937 et 1951.	50
950,	MÉNARD (René) - L'Art en Alsace-Lorraine. Paris, Librairie de l'Art Charles Delagrave, 1876 ; in-folio (236 x 308 mm), 560 pp. + nombreuses pl. hors-texte, reliure d'éditeur pleine toile estampée et imprimée rouge, dos lisse, tranches dorées. Bon état.	5

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
951,	LAPAIX (Constant) - Armorial des Villes, Bourgs et Villages de la Lorraine, du Barrois et des Trois Évêchés. Nancy, Chez l'auteur, 1868 ; in-4, 318 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse, tranches jaspées. 8 gravures sur acier en hors-texte. Rare édition originale de ce texte réservée aux souscripteurs. Ex-libris d'Athis, envoi de l'auteur et complet des publicités pour la souscription.	10
952,	MICHEL (Emmanuel) - Biographie du Parlement de Metz. Metz, Chez Nouvian, 1853 ; in-4, VIII-653 pp., reliure demi-marquin brun, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Après L'histoire du Parlement de Metz, l'auteur nous livre la biographie des personnes qui y ont siégé. Rare ouvrage indispensable au régionaliste messin. Favier 3359.	5
953,	LEDAIN (Abbé) - Notice sur les antiquités des musées de Mayence et de Wiesbaden, et sur diverses autres antiquités des bords du Rhin et de ceux de la Moselle inférieure, précédée et suivie de quelques lettres adressées à M. Ernest de Bouteiller, Secrétaire perpétuel de la Société d'Archéologie et d'Histoire de la Moselle. Metz, Nouvian, 1867 ; fort in-8, 654 pp.,-LXV-3 pages de prospectus + 6 planches, reliure demi-basane vert bouteille à petit coins, dos à 5 nerfs. Notice qui a subi des études diverses, avant d'être regroupée dans cette édition, tirée à 100 exemplaires sur papier vergé. Notice sur les antiquités des musées de Mayence et Wiesbaden ... Numismatique Lorraine... Courte réponse à une notice sur les chênes enfouis... Note sur le Pallium ecclésiastique... Numismatique Gauloise... Notice sur quelques découvertes archéologiques récentes... Catanusca.... Coup d'oeil sur les voies romaines... Travail préparatoire de la carte itinéraire... Notes Archéologiques... Table générale et alphabétique. En fin d'ouvrage, six planches, où sont représentés des monnaies gauloises, des tiers de sol mérovingiens, et quelques fragments de sculpture de la galerie des antiques du musée de Metz. Rare.	5
954,	GODEFROY (Jean) - Bibliothèque des Bénédictins de la congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe. Ligugé, Paris, Abbaye St Martin, A. Picard, 1925 ; in8, XXIII-238 pp., broché, couverture imprimée en noir. Dans la collection "Archives de la France monastique", vol. XXLX. Orné de portraits, dont celui de Dom Calmet.	5
955,	MICHEL - Système chronologique sur les trois textes de la bible avec l'histoire des anciennes monarchies expliquée et rétablie. Toul, Chez Claude Vincent, 1733 ; in-4, 12 ppnch. + 378 + canon + 54 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin beige, tranches jaspées. Reliure à restaurer.	5
956,	JACQUOT (Albert) - Pierre Woeiriot. Les Wiriot-Woeiriot orfèvres-graveurs lorrains. Paris, Rouam et Cie, Éditeurs, 1892 ; in-8, 78 pp., reliure pleine toile brique, dos lisse, pièce de titre en cuir brun, couverture conservée. Avec 7 illustrations hors-texte. Ex-libris Victor Fidelis.	5
957,	GUIBAL - Catalogue des principaux livres, manuscrits, monnaies, médailles, etc..., provenant des collections de M. Noël. Nancy, Peifer, Grimblot et Guibal, 1858 ; in-8, 2 ppnch. + 182 pp., reliure moderne, dos lisse muet.	5
958,	[MEURTHE] - État contenant les noms des électeurs de tous les cantons des neufs districts, qui composent le département de La Meurthe, ainsi que les noms des communautés de chaque canton. Nancy, Chez Haener, vers 1750 ; in-4, 46 pp., broché d'époque.	5
959,	NICOLE (Pierre) - Essais de morale contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importants. Paris, Chez Guillaume Desprez, 1730 ; in-12, environ 3200 pp., reliures plein veau marbré de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches dorées, pièces de titre et de toison en maroquin rouge. Les 8 volumes. Ouvrage important pour le Jansénisme appelé aussi Port-Royal. Pierre Nicole est un théologien et un controversiste français, né le 19 octobre 1625 à Chartres, mort le 16 novembre 1695 à Paris. Il est considéré comme un des principaux auteurs jansénistes. Il participe aussi à deux controverses fameuses, celle du quiétisme où il soutient l'avis de Bossuet contre Fénelon, l'autre concernant les études monastiques, où il est du côté de Mabillon contre Rancé. Ses dernières années sont marquées par la maladie et l'infirmité et il meurt après une série d'attaques d'apoplexie à l'âge de 70 ans. Rappelons que le jansénisme est une doctrine théologique à l'origine d'un mouvement religieux, puis politique et philosophique, qui se développe aux XVIIe et XVIIIe siècles, principalement en France, en réaction à certaines évolutions de l'Église catholique et à l'absolutisme royal.	50

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
960,	[OCTAVIEN DE GUASCO, COMTE DE CLAVIERES] - De l'Usage des statues chez les anciens, essai historique. Bruxelles, De Boubiers, 1768 ; in-4, XXIII-505 pp. + 14 pl., reliure demi-veau brun du 19ème siècle, dos lisse orné, un mors fendu, tranches jaspées. Ouvrage d' Octavien de Guasco, comte de Clavières, érudit italien entré dans les ordres à Tournay. Il vécut à Paris, où il tenta d'approcher les érudits les plus célèbres et les gens du monde, il réussit à approcher Montesquieu (qu'il traduisit en italien) mais cela le brouilla avec Mme Geoffrin. Son ouvrage sur la sculpture est une approche nouvelle sur la sculpture ancienne (égyptienne et romaine). Il fut élu associé à l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres et de son équivalent anglais.	5
961,	OSSIANS ET SINEDS - Lied. Vienne (Autriche), Chez Christian Friedrich Wappler, 1784 ; in-8, XXXII-200 + XLVIII-215 + CXLIV-176 + XCVI-223 + XLVIII-200 pp., reliures demi-veau brun, dos à 4 nerfs, tranches peintes en rouge. 5 volumes reliés en 2.	5
962,	[RELIGIEUX] - Theses propugnate a jesuitis die XII decembris MDCLXI in collegio Claramontano Parisiensi. Paris, Epicopas de Paris, 1661 ; in-4, 51 + 37 pp., reliure plein vélin souple d'époque. Exposé des thèses soutenues par les jésuites.	5
963,	RIVIÈRE ET CLARAC - Sur la statue antique de Vénus Victrix découverte dans l'île de Milo en 1820, transportée à Paris et donnée au roi. Et sur la statue antique connue sous le nom de l'orateur, du Germinacus et d'un personnage romain en Mercure. Paris, De l'Imprimerie de P. Didot, l'Ainé, 1821 ; in-4, 67 pp. + 2 gravures, reliure demi-chagrin rouge du 19ème siècle, dos à 4 nerfs, tranches jaspées.	5
964,	MARC ANTONIN - Réflexions morales de l'empereur Marc Antonin, traduites par Dacier. Paris, De l'Imprimerie de Didot Jeune, 1800 ; in-folio, 406 pp., reliure demi-basane brune, dos lisse, un mors fendu entièrement, reliure à restaurer. Sans les planches de Moreau le Jeune.	5
965,	MONRO (Donald) - Beschreibung der Krankheiten welche in den brittischen Feldlazarethen in Deutschland vom Januar 1761. bis zu der Rückkehr der Truppen nach Engelland im März 1763. am häufigsten gewesen. Nebst einem Versuche über die Mittel die Gesundheit der Soldaten zu erhalten, und Feldlazarethe anzulegen. Aus dem Englischen übersetzt von J. E. Wichmann. Altenburg, Richter, 1766 ; in-8, XIV-344 pp., cartonnage d'époque, dos lisse, tranches peintes en rouge.	5
966,	[POISSON (Léonard)] - Nouvelle méthode, ou Traité théorique et pratique du plain-chant, dans lequel on explique les vrais principes de cette science, suivant les auteurs anciens & modernes ; on donne des règles pour la composition du plain-chant, avec des observations critiques sur les nouveaux livres de chant. Paris, Chez Lottin, 1745 ; in-8, 6 ppnch. + 424 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièces de titre en maroquin rouge. En fait il s'agit du chant dans les églises, forme proche du chant grégorien.	5
967,	NICOLE (Pierre) - Instructions théologiques et morales sur les sacrements. Paris, Chez Guillaume Desprez et Guillaume Cavelier, 1741 ; in-12, 8 ppnch. + 384 + 8 ppnch. + 406 pp., reliures plein veau d'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin rouge. Les 2 volumes. Très bel état. Pierre Nicole est un théologien et un controversiste français, né le 19 octobre 1625 à Chartres, mort le 16 novembre 1695 à Paris. Il est considéré comme un des principaux auteurs jansénistes. Il participe aussi à deux controverses fameuses, celle du quiétisme où il soutient l'avis de Bossuet contre Fénelon, l'autre concernant les études monastiques, où il est du côté de Mabillon contre Rancé. Ses dernières années sont marquées par la maladie et l'infirmité et il meurt après une série d'attaques d'apoplexie à l'âge de 70 ans. Rappelons que le jansénisme est une doctrine théologique à l'origine d'un mouvement religieux, puis politique et philosophique, qui se développe aux XVIIe et XVIIIe siècles, principalement en France, en réaction à certaines évolutions de l'Église catholique et à l'absolutisme royal.	5
968,	RICHER (Adrien) - La vie de Corneille Tromp, Lieutenant-Amiral-Général de Hollande et de West Frise : où l'on verra tout ce qui s'est passé de plus mémorable sur mer, dans les guerres que la Hollande a eu à soutenir contre la France, l'Angleterre et les autres puissances de l'Europe. La Haye, Chez Etienne Foulque, 1694 ; in-12, 12 ppnch.+ 546 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Un frontispice, la page de titre est réparée.	5
969,	MASSON (Charles François Philibert) - Les helvétiens. Paris, Charles Pougens, an VIII (1800) ; in-8, XXXII-315 pp., reliure demi-veau à petits coins, dos lisse, dos détaché à restaurer. Charles François Philibert Masson est originaire du Doubs. Son texte le plus connu et encore édité de nos jours est : Mémoires secrets de la cour de Saint-Pétersbourg.	5

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
970,	[LE GROS & FONTAINE DE LA ROCHE] - Discours sur les Nouvelles ecclésiastiques. S.I., s.e., 1748 ; in-12, 270 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Théologie catholique.	5
971,	LE SIEUR DE MOLÉON (Jean Baptiste Le Brun des Marettes) - Voyages liturgiques de France, ou recherches faites en diverses villes du royaume, Contenant plusieurs particularitez touchant les rites et les usages des églises ; avec des découvertes sur l'antiquité ecclésiastique et payenne. Paris, Chez Tilliard, 1757 ; in-8, XII-582 pp., reliure demi-veau du 19ème siècle, dos lisse orné, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge. 8 planches représentant 15 figures.	5
972,	MÉNARD (Théophile) - Le maréchal Fabert. Tours, Alfred Mame, 1869 ; in-12, 143 pp., cartonnage vert blanc d'époque et d'éditeur, dos lisse orné, tranches jaspées. Un frontispice.	5
973,	MONZAMBANE - L'Estat de l'empire d'Allemagne de Monzambane. Amsterdam, Chez Jean J. Schipper, 1669 ; in-12, page de titre imprimée, 6 ppnch. + 392 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, mors fragiles. Traduit par S. F. Savinien d'Alquié.	10
974,	NICOLE - Instructions théologiques et morales sur les sacrements. Luxembourg, Chez André Chevalier, 1717 ; in-12, 10 ppnch. + 420 + 8 ppnch. + 372 pp., reliures d'époque plein veau de l'époque, dos ornés à 4 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Les 2 volumes. Pierre Nicole fut l'un des principaux instigateurs de Port-Royal. Théologien janséniste de la seconde moitié du 17e siècle, enseignant à Port-Royal, il étudia aussi la philosophie. Comme de très nombreux jansénistes, il passa une grande partie de sa vie entre exil & rédaction de ses ouvrages. Bon état.	5
975,	LEUTERBREUVER (Christophe) - La confession coupée ou méthode facile pour se préparer aux confessions particulières et générales. Paris, Chez la Veuve de Claude de Hansy, 1721 ; in-12, 50 ppnch. + 188 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Ouvrage curieux, l'auteur est inventeur de ce procédé. Il donne une liste de péchés prédécoupés pour pouvoir les plier (comme on corne un livre afin de revenir sur un passage) pour pouvoir en parler au prêtre et ainsi préparer sa confession. Astucieux et curieux à recommander aux pécheurs....	5
976,	GUYARD DE BERVILLE - Histoire de Pierre Terrail dit le chevalier Bayard sans peur et sans reproche. Paris, Chez De Hansy, 1768 ; in-12, XXXIV-486 pp. + approbation, privilège et catalogue du libraire, reliure demi-veau à coins de l'époque, dos à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin beige. Bon état.	10
977,	CONRAD (Joseph) - Le nègre du narcisse. Paris, Éditions Gallimard, 1943 ; in-12, 265 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse orné, d'après la maquette de Paul Bonet. Un des 1000 exemplaires numérotés sur alfa Navarre.	5
978,	[CHINE] - La matrone du pays de Soung. Paris, Lahure, imprimeur-éditeur, 1884 ; in-8, 101 pp., broché, couverture rempliée. Nombreuses illustrations en couleurs. Tirage à petit nombre.	5
979,	[BOUCHER] - SAADI - Le jardin des roses. Monte Carlo, Arts et Couleurs, 1980 ; in-4, 224 + 223 pp., reliures plein maroquin rouge, dos ornés à 5 nerfs, plats ornés et estampés, tête dorées, emboîtages. Envoi de Lucie Boucher. Exemplaire numéro 18/2430 avec une double planche originale en couleurs et une suite en bleu persan. très bel état.	50
980,	[BRUNELLESCHI] - CASANOVA DE SEINGALT (Jacques) - Les mémoires de Casanova 1734- 1755. Extraits. Paris, Librairie Gibert Jeune, 1955 ; in-4, 350 + 342 pp., reliures demi-parchemin blanc, dos lisses peints, couvertures conservées, têtes dorées. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté avec les illustrations en couleurs de Brunelleschi.	10
981,	[CHICOTOT] - THEOCRITE - Les Idylles. Paris, La Tradition, 1947 ; in-4, 145 pp., en feuilles, sous couverture rempliée. Traduction par Belin de Ballu. Exemplaire numéroté (464/492) sur vélin teinté de Lana. Ouvrage illustré d'eaux-fortes originales par R. Chicotot. Édition revue et corrigée par Naïk Brin.	5
982,	COLLECTIF - Internationale Situationniste 1858-69. Paris, Éditions Champ Libre, 1977 ; in-8, environ 400 pp., broché, couverture à rabats. Réimpression de la Revue du n°1 au numéro 12 (soit la totalité de la revue et au format de l'originale).	5
983,	[ANSALDI] - ROLLAND (Romain) - Colas Breugnon. Nice, Plaisir du Livre, 1972 ; in-4, environ 400 pp., reliures plein veau brun, dos à 2 nerfs ornés et estampés, plats estampés à la plaque, têtes dorées, emboîtages. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives. Illustré de planches enluminées par Ansaldi. Très bel état.	50

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
984,	[BIBLIOGRAPHIE] - BRUNET (Jacques-Charles) - Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant 1°un nouveau dictionnaire bibliographique, dans lequel sont indiqués les livres les plus précieux et les ouvrages les plus utiles, tant anciens que modernes, avec des notes sur les différentes éditions qui en ont été faites, et des remarques pour en reconnaître les contrefaçons ; on y a joint des détails nécessaires pour collationner les Livres Anciens et les principaux ouvrages à estampes ; la concordance des prix auxquels les éditions les plus rares ont été portées dans les ventes publiques faites depuis plus de soixante ans, et l'évaluation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce de la Librairie ; 2°une table en forme de catalogue raisonné, où sont classés méthodiquement tous les ouvrages portés dans le dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres rares ou précieux. Paris, Didot, 1850 ; in-8, environ 10000 pp., reliures demi-chagrin vert bouteille, dos à 5 nerfs. Les 6 volumes. La bible de tout collectionneur de livres anciens. Cinquième édition. Ouvrage ayant beaucoup servi quelques cahiers déreliés.	10
985,	SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de) - Lettres de madame de Sévigné. Paris, Bossange, Masson & Besson, 1806 ; in-8, environ 650 pp. par volume, cartonnages d'époque, dos lisses, pièces de titre en maroquin rouge, ouvrages restaurés par de l'adhésif marron, prévoir une restauration. Les 8 volumes. De son vrai nom Marie Rabutin-Chantal, est très connue pour sa correspondance de trente ans avec sa fille, Françoise-Marguerite de Sévigné. Elle est également la cousine de Bussy-Rabutin. Édition illustré de portraits et de fac-similés.	10
986,	GILBERT (Nicolas) - Oeuvres de Gilbert. Paris, Chez Dalibon, 1823 ; in-8, frontispice, XVI-371 pp., cartonnage vert d'époque, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge. Nicolas-Joseph-Florent Gilbert, écrivain lorrain, naquit en 1750 à Fontenoy-le-Château dans les Vosges. En 1770, il quitta Nancy, où il résidait depuis 1768, pour rejoindre Paris et d'Alembert, lequel ne tint pas malgré toute sa promesse de lui confier un poste de percepteur. Il fréquenta alors le monde littéraire de l'époque & publia du théâtre, des pamphlets & des poésies. Peu avant sa mort, il publia un texte intitulé Odes (lesquelles étaient inspirées de plusieurs psaumes) plus connu sous le titre d'Adieux à la Vie et qui inspira Alfred de Vigny. On suppose que Gilbert mourut à l'Hôtel-Dieu en 1780 des suites d'une chute de cheval, plus exactement une opération du trépan. Toutefois, on peut se poser la question du bien-fondé des circonstances de ce décès. En effet, les Romantiques, plus tard, créèrent sans doute un mythe de « poète maudit » à partir de la vie de l'auteur, une image de poète malheureux et rejeté par son siècle. Très bon état.	5
987,	CALMET (Dom A.) - Bibliothèque Lorraine ou Histoire des hommes illustres qui ont fleuri en Lorraine dans les trois évêchés, dans l'archevêché Trèves, dans le duché de Luxembourg, etc. Genève, Slatkine Reprints, 1971 ; grand in-8, environ 400 pages, reliure d'éditeur, toilé bordeaux, titre doré. Fac similé de l'édition ancienne 1751 en petit format.	5
988,	BOISSARD (J. J.) - Réception du duc d'Épernon comme gouverneur de Metz. Metz, Veronnais, 1877 ; in-8, 55 pp., broché. Tiré à 50 exemplaires numérotés seulement.	10
989,	CONTAMINE (Henri) - Metz et la Moselle de 1814 à 1870 étude de la vie et de l'administration d'un département au XIX° siècle. Nancy, Soc. d'Imp. Typog., 1932 ; in-8, XXXIX-496 + 424 pp., reliures demi-maroquin rouge, dos ornés à 4 nerfs, couvertures conservées. Les 2 volumes. Thèse essentielle pour l'histoire de Metz et de la Moselle.	5
990,	SALMON (Pierre) - Les demandes faites par le Roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier. Paris, Crapelet, 1833 ; in-4, XXII-176 pp.. + catalogue de l'éditeur, cartonnage d'éditeur en papier bleu, dos lisse, pièce de titre en papier. Publiés, avec des notes historiques, d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi par G.-A. Crapelet. Illustré de 10 planches et fac-similé. Exemplaire sur beau papier.	5
991,	[BIBLIOGRAPHIE] - GABER - Le bibliophile lorrain. 1980, broché. TILLOY - Bibliographie de l'Argonne. 1958, broché. RONCIN - Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIème siècle. Lorraine - trois Évêchés. 1984, broché. De la corporation des imprimeurs libraires & relieurs de la ville de Metz. Rousseau-Pallez, 1867. FAVIER - Catalogue des incunables de la bibliothèque publique de Nancy. Champion/Sidot, 1883, broché. Les 5 volumes.	5

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
992,	CLANCHÉ (G.) - Le chanoine Jean Pèlerin (Viator). Auteur de la "Perspective artistique" (1445-1524). Ses travaux à Toul. Nancy, Société d'Impressions Typographiques, 1928 ; in-4, 73 pp., broché. Un des 300 exemplaires numérotés sur papier Hollande.	5
993,	DUREL - Collection des Goncourt. Livres anciens. Livres modernes. Paris, Duchesne, 1897 ; in-4, environ 200 pp. chacun, brochés à faire relier. Les 2 volumes.	5
994,	[LOT DE 10 OUVRAGES] - MORETTE (Jean) - La vie de ma grand-tante Octavie. Les plus beaux contes. Passé simple. Image d'autrefois. Passé simple. Hier la Lorraine chantait. Écoles. Images de Metz. Contes comme ça. Malbrough s'en va en guerre. Metz, Le Républicain Lorrain, vers 1970 ; in-folio, environ 50 pages par volume, reliures d'amateur.	5
995,	KERDYK (René) - Bestiaire. Paris, Aux Trois Soleils, 1946 ; in-folio, 63 pp., en feuilles sous chemise rempliée et emboitage muet. Exemplaire numéro 396 / 450. Avec 14 eaux-fortes de Pedro Zamoano de Biedma. Préface de Léon-Paul Fargue.	5
996,	[MINCET] - GUILLAUME DE LORIS, JEHAN DE MEUNG - Le roman de la Rose. Paris, Les Éditions de l'Ibis, 1981 ; in-folio, 195 + 227 pp., reliures plein maroquin brun estampés et ornés, dos estampés à 4 nerfs, têtes dorées, emboîtages et une chemise pour la suite avec un dos en cuir. Les 2 volumes. Un des 950 exemplaires sur vélin chiffon de Lana. Enluminé par Jean François Mincet. Exemplaire numéro 35 avec envoi de l'illustrateurs, et avec une suite du dessin du trait et une planche double page.	50
997,	BOISSELET (Paul) - Symphonie rouge. Symphonie numéro n°1. Paris, Lucien de Lacour, vers 1950 ; in-folio, VIII-90 pp., broché. Un des 90 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.	5
998,	WEBER (Louis) - Elfenbeintafeln miniaturen schriftproben aus dem drogo-sakramentar. Montigny, Strassburg Elsass-Lothringische, 1913 ; in-folio, 23 pp. + 28 planches, broché, couverture imprimée sous chemise à lacets. Impression en noir et blanc des enluminures du livre important pour le diocèse de Metz : Drogo-Sacramentar.	5
999,	ALBERTI DE VILLENEUVE (François de) - Nouveau dictionnaire françois-italien composé sur les dictionnaires des académies de France et de la Crusca. Enrichi de tous les termes propres des sciences et des arts. Marseille, Chez Mossy frères, 1796 ; in-4, XIV-899 + XIV-920 pp., reliures plein veau de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, reliures à restaurer. Les 2 volumes. Ex-libris Gérard de Crapel d'Espinassoux.	10
1000,	ARNAULD (Antoine) - De la fréquente communion. Ou les sentimens des pères, des papes et des conciles, touchant l'usage des sacremens de pénitence & d'Eucharistie, sont fidèlement exposez : pour servir d'adresse aux personnes qui pensent sérieusement a se convertir a Dieu ; & aux pasteurs & confesseurs zélez pour le bien des âmes. Paris, Chez Antoine Vitré, 1643 ; in-4, environ 40 ppnch. + 790 pp., reliure d'époque plein veau, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, filets sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge, coiffes à restaurer. Seconde édition. Page blanche recouvertes d'écritures anciennes. Antoine Arnauld, janséniste du XVIIe siècle, livre un texte de théologie sur la pénitence, il traite également de la communion. Il a publié de nombreux ouvrages de théologie, mais également de nombreux ouvrages de philosophie et il a répondu à Descartes, Leibniz et Malebranche, en décortiquant leurs systèmes et en y trouvant des failles. Il publia de nombreux textes avec Pierre Nicole. Il s'intéressa également aux mathématiques. Bon état.	5
1001,	[ARNAULD D'ANDILLY (Antoine)] - Les oeuvres de sainte Thérèse divisées en deux parties. Paris, Chez Louis Roulland, 1696 ; in-4, 8 ppnch. + frontispice, 918 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	10
1002,	LA CROIX (Jean de), SAINTÉ THÉRÈSE (Louis de) - Les oeuvres spirituelles du bienheureux Jean de la Croix. Suivi de Traité théologique de l'union de l'âme avec dieu. Suivi de Éclaircissement des phrases de la théologie mystique du Père Jean de la Croix. Paris, Chez Jacques D'Allin, 1665 ; in-4, 48 + 462 + 139 + 266 pp., reliures plein veau de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées, une coiffe supérieure manquante, un mors fendu. Les 3 volumes. Juan de la Cruz (Jean de La Croix) (1542-1591) est un saint espagnol, qui vécut au 16ème siècle. Les premières traductions de son oeuvre en français furent effectuées en 1610 et montrent un grand mysticisme. Tampon d'institut religieux démantelé.	5

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
1003,	[FONTAINE (Nicolas)] - Le dictionnaire chrétien, où sur différens tableaux de la nature, l'on apprend, par l'Écriture : et les saints Pères, à voir Dieu peint dans ses ouvrages et à passer des choses visibles aux invisibles. Paris, Chez Élie Josset, 1691 ; in-4, 6 ppnch. + 666 pp., reliure plain veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées.	15
1004,	DELILLE (Jacques) - L'homme des champs ou les Géorgiques françoises. Strasbourg, De l'Imprimerie de Levrault, 1800 ; in-8, frontispice, XXX-265 pp., cartonnage bleu d'époque, dos lisse, pièce de titre en papier. L'abbé Jacques Delille, né en Aigueperse en 1738, mort en 1813, fit ses études à Paris. Il se distingua en traduisant "les Géorgiques" de Virgile et fut élu à l'Académie Française et au Collège de France. Pendant la Révolution française, il « s'exila » à Saint-Dié, puis partit ensuite pour la Suisse, l'Allemagne et l'Angleterre. Il rentra en France, en 1802.	5
1005,	[GALLYOT] - Instructions chrétiennes sur la prière, où l'on prouve par l'Ecriture Sainte et par la tradition sa nécessité, ses différentes espèces, ses effets,.... Paris, Chez Simart, 1728 ; in-8, XVI-856 pp., reliures plein maroquin rouge, dos lisses ornés, tranches dorées, filets sur les plats. Bel état. Les 2 volumes. En fin deux pages déchirées au coins inférieurs, presque sans manque de texte. 2 parties reliées en 1.	5
1006,	BIROAT (Jacques) - Sermons des vestures, professions religieuses, et oraisons funèbres preschez. Paris, Chez Edmé Couterot, 1671 ; in-8, table, 494 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge.	5
1007,	LORiot LAVAL (Julien) - Ancienne et nouvelle discipline de l'Eglise touchant les bénéfices et les bénéficiers extraite de la Discipline du R. P. Thomassin, par un prestre de la mesme congrégation. Paris, Chez Jean de Nully, 1702 ; in-4, XII + 902 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos lisse, tranches jaspées, reliure à restaurer. À propos de la congrégation de l'Oratoire.	5
1008,	BOILEAU ET SANLECQUE - Les oeuvres de Boileau et Sanlecque. Amsterdam, Chez Wetstein & Smith, 1741 ; in-12, VII-376 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées.	5
1009,	CARACCIOLI (Louis-Antoine) - L'univers énigmatique. Avignon, Chez Delaire, 1759 ; in-12, XLVI-209 pp., cartonnage vert pâle d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. Louis-Antoine Caraccioli, né en 1719 au Mans et mort en 1803 (à 83 ans) à Paris, est un écrivain français polygraphe, auteur d'ouvrages littéraires, historiques, politiques, théologiques, etc. Issu d'une branche cadette de la maison napolitaine de ce nom, il entra en 1739 chez les Oratoriens qu'il quitta peu après, séjourna quelque temps en Pologne, où il fit l'éducation du prince Rzewuski, puis revint à Paris, où il se livra tout entier aux lettres et vécut du produit de sa plume. Bel état.	5
1010,	DELILLE (Jacques) - Dithyrambe sur l'immortalité de l'âme. Suivi du Passage du saint-Gothard. Paris, Chez Giguet et Michaud, an X (1802) ; in-12, 123 pp. + catalogue du libraire, reliure demi-veau bleu marine du milieu du 19ème siècle, dos lisse, tranches jaspées. L'abbé Jacques Delille, né en Aigueperse en 1738, mort en 1813, fit ses études à Paris. Il se distingua en traduisant "les Géorgiques" de Virgile et fut élu à l'Académie française et au Collège de France. Pendant la Révolution française, il « s'exila » à Saint-Dié, puis partit ensuite pour la Suisse, l'Allemagne et l'Angleterre. Il rentra en France, en 1802.	5
1011,	CHATEAUBRIAND (Alphonse de) - De la monarchie selon la charte. Avec des réflexions sur la session de la chambre de 1815, par les rédacteurs du nain jaune. Bruxelles, Auguste Wahlen, 1816 ; in-8, II-139 + 21 pp., reliure demi-basane brune, dos lisse orné.	5
1012,	[GIBBON (Edward)] - Essai sur l'étude de la littérature. Paris, Chez Duchesne, 1762 ; in-12, XLVIII-178 pp., reliure demi-veau de l'époque, dos à restaurer.	5
1013,	WIOLAND (Alphonse) - Lothringen Illustrations-Werk 100 Ansichten nach photographischen Original-Aufnahmen mit beschreibendem Text. Lothringen Illustrations-Werk 100 Ansichten nach Photographischen Original-Aufnahmen mit beschreibendem Text - Lorraine ouvrage illustré 100 vues reproduites d'après photographies avec texte descriptif. Mulhausen, Alph. Wioland, 1905 ; in-4 oblong, environ 100 pp., reliure pleine percaline rouge de l'éditeur, plats ornés à froid, titre frappé or au 1er plat. Magnifique ouvrage photographique représentant Metz et toutes nos villes et villages mosellans. A chaque photographie à pleine page, sa serpente légendée avec texte descriptif, en langues allemande et française.	5

VENTE ONLINE DU 05/09/2026

N°	Description	Mise à prix
1014,	WIOLAND (Alphonse) - Haute-Alsace - Hoch-Elsass. Strasbourg, Alph. Wioland, 1905 ; in-4 oblong, 100 pp., reliure pleine percaline bordeaux de l'éditeur, plats ornés à froid, titre frappé or au 1er plat. Pour chaque album 100 vues reproduites d'après photographies avec texte descriptif en Français et en allemand.	10
1015,	WICHMANN (Karl) - Die Metzger Banrollen des dreizehnten Jarhundert dritter teil. Metz, Gesellschaft für lothringische Geschichte und Alterskunde, 1912 ; in-4, environ 500 pp., broché. Cet ouvrage contient des documents de l'histoire de Lorraine publiés par la S.H.A.L. Il est un texte incontournable des sources de l'histoire du Moyen-Âge à Metz.	5
1016,	[ANSALDI] - BALZAC (Honoré de) - Contes étranges. Nice, Le Chant des Sphères, 1973 ; in-4, environ 500 pp., reliures plein veau brun, dos à 2 nerfs orné et estampé, plat estampé à la plaque, têtes dorées, emboîtages. Exemplaire numéroté sur vélin de Lana. Illustré de planches enluminées par Ansaldi. Très bon état.	50
1017,	ROHR (Paul) - Blasons populaires et autres survivances du passé. Curiosités folkloriques du Pays Messin et de la Région Lorraine. Sarreguemines, chez l'auteur, 1970 ; in-4, 836 pp., reliure plein maroquin marron, dos à 4 nerfs, couverture conservée. Classée par arrondissement, cette véritable somme folklorique est un ouvrage indispensable à tous les amateurs du sujet; tiré à 500 exemplaires. Ex-libris d'Yves Guermont.	5
1018,	SCHÜTZ (Ferdinand) - La Nancéide, ou la Guerre de Nancy, poème latin de Pierre de Blarru, avec la traduction française, augmentée de l'exposé du système de ponctuation et d'abréviations suivi au Moyen Âge, d'un examen philosophique, de poésies, de documents historiques. Nancy, Chez Grimblot, Raybois & Cie, Imprimeurs-Libraires, 1840 ; in-8, 4-LXXX-252 + 4-324 pp., reliures demi-marroquin brun, dos à 4 nerfs estampés, tranches jaspées. Les 2 volumes. Lettre de l'auteur au lieutenant-général comte Drouot, grand cordon de la Légion d'honneur, ancien aide-de-camp de S. M. l'empereur Napoléon. Sans les gravures.	10
1019,	THIRIAT (Xavier) - Journal d'un solitaire et voyage à la Schlucht par Gérardmer, Longemer et Retournemer. Paris, Sandoz et Fischbacher, 1874 ; in-8, XX-254 pp., reliure en toile, dos lisse, pièce de titre en cuir rouge, couverture conservée. Nouvelle édition. Pas courant.	5