

VENTE ONLINE DU 30/11/2024

N°	Description	Mise à prix
1,	Paire de reproductions photographiques fin XIXe. L'une représentant Robert Planquette et sans doute Madame.. H. 15 cm.	10
2,	Camille Hilaire. Scène de cirque. Lithographie. Signée et marquée E.A. 83 x 64,5 cm avec encadrement.	20
3,	Réunion de 2 gravures.	10
4,	Réunion de 4 gravures.	10
5,	Affiche Normandie transatlantique 1985. Mouillures. Joint une mappemonde.	10
6,	André Jacquemin. Le Rhin en hollande. Estampe. Signée et justifiée 12/50. 39 x 55 cm pour la cuve.	20
7,	Salvador Dali d'après. La divine comédie. Lithographie signée dans la planche. 33 x 26 cm la feuille.	20
8,	Lot d'affiches - estampes - gravures diverses.	20
9,	Ecole XXe. Composition cubiste. HSCarton. 18 x 22.5 cm à vue.	30
10,	Wahu. Composition abstraite. Acrylique et verre collé sur panneau. Signée. 65 x 65 x 5 cm.	20
11,	Ecole russe XXe. Paysage. HSCarton. Porte une signature. Désignation au dos avec cachet . 14.5 x 20 cm.	30
12,	J.P Demoisy. Danseurs. Huile sur carton. Signée et datée 1969. 45,5 x 54,5 cm.	20
13,	Ludo Chauviac. Paysage. Hs/toile. Signé. 56 x 47 cm.	20
14,	NICOD P. Nature morte aux légumes et mouches. H/Toile. 50 x 62 cm (Restaurations).	60
15,	COUILLARD Jean-Marie (1926 Nancy-1989) : peintre lorrain. H/Carton. encadrement d'époque. 55 x 42 cm.	60
16,	Wilczynski. Composition. 148 x 148 cm. (Accident à l'encadrement)	20
17,	Jean Goujon. Cheval dans les étoiles. Technique mixte. Signée. 63 x 43 cm à vue.	30
18,	Paul Remy. Nature morte aux tulipe. HSToile. Signée. 65 x 54 cm (un très petit accident).	20
19,	Ecole XXe. Paysage. HSToile. Porte une signature. 46 x 62 cm.	10
20,	André François (1915-2005), Le jeune violoniste, Technique mixte, gouache et collage, signé en haut à gauche et situé à Paris, Dimensions : 54x39 cm + cadre: 71x64 cm Artiste français, peintre, dessinateur, affichiste, illustrateur et sculpteur.	20
21,	Ecole début XXe. Paysage. HSToile. Porte une signature 34 x 41.5 cm (un petit manque).	20
22,	Ecole XIX. Paysage animé. H/toile. 55 x 46 cm. (un accident)	20
23,	Ecole fin XIXe. Paysage. HSToile. Porte un monogramme. 33 x 76 cm.	20
24,	JACQUE Frédéric (1859-1931). Fils de Charles JACQUE. Paysage en forêt. H/Carton. 30 x 40 cm.	40
25,	DOUMONT Victor (1946-). Scène de plage. Peintre flamand. H/Panneau. 30 x 40 cm.	150
26,	Gonzales GARCIA DE LA PENA José (1887-1961) Peintre basque-espagnol. Portrait d'Espagnole en mantille. Peintre espagnol-basque. H/Toile 65 x 54 cm. Daté 1914.	150
27,	VAN BALLEMBERGUE A . (XX°). Bord de rivière. H/Toile. 50 x 61 cm.	40
28,	LEFEVRE-DEFIVE Mariette (XX° siècle). Bateau à marée basse. H/Panneau. 33,5 x 57 cm	150
29,	RIEUNIER G. Meule de foin. H/Panneau. 22 x 27 cm.	40
30,	DELPY Henry Jacques (1877-1957). Paysage du Midi. H/Panneau. 50 x 100 cm (grand format).	120
31,	Ecole XIX/XXe. Rochers dans les bois. H/Toile. Porte une signature Louis Emiole Minet. 46 x 55 cm.	60
32,	S. Micciarelli. Nature morte. Gouache. Signée et datée 1913. 62 x 44 cm à vue.	10
33,	A. Facchetti. Nature morte. HSCarton. Signée. 33 x 40 cm. Joint une autre. 25 x 32 cm.	10
34,	Le Chevalier Ely. Paysage animé. HSIsoirel. Signé. 19 x 24 cm	10
35,	Ecole XXe. Paysage de Montagne St Gervais. HSToile. Porte une signature. 24 x 33 cm.	10
36,	P. Jamin. Nature morte. HSPanneau. Signée et datée 1961. 42 x 30 cm.	10
37,	Jean Le Guen né en 1926. Paysage. HSToile. Signé. 22 x 27 cm.	10
38,	Ecole XXème. Basse-cour. HSPanneau. 30 x 41 cm.	10
39,	Ecole XXe. Composition. HSToile. 100 x c100 cm. Joint 1 lithographie.	10
40,	Ecole uruguayenne. Nature morte. HSToile. Porte une signature. 62 x 52 cm.	30
41,	H. Deibel. Nature morte aux fleurs. Signée et datée 1912. Gouache. 60 x 48 cm avec cadre.	10
42,	FOURNEL P. Marine. H/Toile. 38 x 46 cm.	20

VENTE ONLINE DU 30/11/2024

N°	Description	Mise à prix
43,	Ecole Française XX°. Moissons en Normandie. H/Toile. Au dos cachet rond de ROUEN. 46 x 61 cm.	20
44,	Burnett. Vue parisienne. HSToile. Signée. 50 x 60 cm.	20
45,	Adolf Strassburger. Paysages. 2 aquarelles en pendant. Signées. 43 x 33 et 33 x 43 cm à vue.	30
46,	F. Ziegler. Paysage de montagne. HSToile. Signée. 46 x 61 cm.	30
47,	J. Kammeyer. Paysage. HSCarton. Signée. 27 x 47 cm. Joint une huile de Lauterbach.	20
48,	Denis Verspecht (1919 – 1996). Paris Place Furstemberg. Aquarelle. Signée. 32 x 42 cm à vue.	20
49,	Hilton McConnico. Composition « Wall Flowers ». Technique mixte. Signée. 53 x 46 cm avec encadrement.	30
50,	Hilton McConnico. Composition « Dry Wind » ». Technique mixte. Signée. 71 x 55 cm avec encadrement.	30
51,	Denis Verspecht (1919 – 1996). Le quai St Etienne. Aquarelle. Signée. 35 x 15,5 cm à vue.	20
52,	Paul Girol (1911 – 1989). Paysage animé. Huile sur isorel. Signée. 36,5 x 44 cm à vue.	30
53,	Denis Verspecht (1919 – 1996). Honfleur. Aquarelle. Signée. 32 x 42 cm à vue.	20
54,	Pierre Boudet (1915/25 – 2010). Petites roses rouges sur fond bleu. Huile sur isorel. 35 x 27 cm.	30
55,	Emile Bernard (1826 – 1897). Vue animée. Encre et lavis. Signé. 45,5 x 31 cm à vue.	30
56,	Ecole XIX/XXe. Paysage animé. HSPanneau. 11 x 18 cm à vue.	20
57,	Ecole XIXe. Paysage. HSToile. 25 x 19 cm.	20
58,	Ecole XXe. Nature morte.. HSPanneau. Porte une signature 26 x 21.5 cm.	20
59,	Albert Marks. Vue de la Moselle. Aquarelle. Signée. 18, 5 x 35 cm à vue.	20
60,	Réunion de 4 pièces encadrées : 1 HSToile et .3 aquarelles.	20
61,	Réunion de 3 aquarelles.	20
62,	Réunion de 3 huiles sur toile.	20
63,	Joseph WEYDMANN 1914-1968. Nature morte. HSToile. Signée. 60 x 73 cm.	30
64,	Réunion de 6 pièces encadrées	20
65,	Cerruti 1881. Montre en acier et acier doré. Cadran fond noir 1881. Bracelet latex boucle déployante. Quartz. Etat apparent de fonctionnement. Diam. 44mm.	50
66,	Cerruti 1881. Chronographe en acier et céramique. Cadran noir et doré à guichet dateur à 4h. Quartz. Etat apparent de fonctionnement. Diam. 46 mm. Boite et papiers.	50
67,	Lot de montres et bracelets divers.	20
68,	Lot de 6 montres diverses dont Bulova sans bracelet.	10
69,	Pendentif en or jaune 750 orné d'un péridot. PB. 0.7g.	30
70,	Lot de bijoux anciens de fantaisie.	20
71,	Paire de boucles d'oreilles en argent,agrémentée de perles de culture.Poids brut : 2,6grs.	20
72,	Paire de boutons d'oreilles en argent ornés de topaze verte taille coeur.Poids brut : 1,70grs.	30
73,	Herbelin. Montre de dame. Avec écrin. Surboite et papiers.	30
74,	Lalique. Bague "toi & moi"en argent 925 et cristal TDD 53. Ecrin.	20
75,	Lalique. Paire de BO en argent 925 et cristal rouge. Ecrin.	20
76,	Cartier. Briquet en laque et métal doré.	20
77,	Lalique. Bague en argent 925 et cabochon de cristal bleu. TDD 51. Ecrin.	20
78,	Lot de fantaisie dont Guerlain et Christoffle et Louis Pion. Joint collier de perles de culture fermoir or.	20
79,	Claude Bleynie 1923-2016. Tapisserie. Signée. 70 x 48,5 cm. Nous joignons une autre tapisserie signé Jean-Claude Duprez. 98 x 51 cm.	30
80,	Bureau moderniste en bois de placage et métal laqué noir.	20
81,	Fauteuil en acajou. Epoque Restauration.	30
82,	Suspension en métal doré et boules colorées. Diam : 38 cm.	30
83,	3 appliques en albâtre et bronze doré. Larg. 33 et 39 cm.	80
84,	Suspension en verre marmoréen. Diam : 36 cm.	50
85,	Guéridon de forme chantournée en bois naturel et bois de placage. XIXème. Larg : 93 cm.	40
86,	Lot de 7 vitrines diverses.	10
87,	Table à abattant en mélaminé. L : 110 cm.	10
88,	Miroir de forme octogonale. Circa 1950. Haut : 77 cm.	30

VENTE ONLINE DU 30/11/2024

N°	Description	Mise à prix
89,	Suspension à 7 lumières de style Empire. Larg : 55 cm env. Haut : 80 cm env.	30
90,	Miroir à parecloses. 96 cm x 69 cm.	30
91,	Console en laiton et 2 plateaux de verre biseauté. Haut : 64 cm. 115 x 37,5 cm.	30
92,	Desserte à roulettes en plexiglas. Larg : 65 cm.	30
93,	Fauteuil en bois sculpté et mouluré de style Louis XVI.	30
94,	Fauteuil en acajou. Début XIXème. Joint une chaise.	30
95,	Fauteuil en noyer. Epoque Restauration.	30
96,	Etagère encoignure en métal laqué et laiton. Haut : 175 cm.	30
97,	Lampe halogène en laiton.	30
98,	Fauteuil début XIXème. Joint un autre.	30
99,	Miroir à encadrement en bois sculpté et doré. 52 x 61,5 cm.	30
100,	Chaise alsacienne en noyer.	10
101,	Commode de maîtrise en bois de placage.	20
102,	Série de 3 tables basses en bois naturel à décor floral marqueté.	30
103,	Pierre Vandel Paris. 2 bouts de canapé.	20
104,	Pistolet début XIXème.	20
105,	TED LAPIDUS. sac à main en cuir bleu.	20
106,	Roberto Cavalli . Porte cartes	20
107,	Louis Vuitton. Lot de 3 cravates en soie.	20
108,	Longchamp . Porte cartes	20
109,	Alexander Wang. Sac à main en cuir noir. L. 25 cm.	30
110,	Lot de 3 sacs à main : Ted Lapidus - Guess (état proche du neuf) - galerie Lafayette (état neuf).	30
111,	Mannette de cuir dont blouson Mac Douglas - porte-vêtements - sacs.	10
112,	Oiseau de paradis en jadéite. Haut. 22 cm. Joint : un sujet animalier en pierre dure.	50
113,	Japon. Boite en carton bouilli à décor laqué. XIXe. 18 x 28 cm.	30
114,	Art d'Asie. Personnage féminin en pierre dure. Haut : 18 cm hors socle.	50
115,	Japon. Boite en carton bouilli à décor laqué. XIXe. 19 x 19 cm avec jeu de dominos en os et ébène.	30
116,	Art d'Asie. Groupe en pierre dure. Haut : 31 cm avec socle.	50
117,	Paravent en laque à incrustations en nacre. Travail indochinois.	60
118,	Art d'Asie. Paire d'anciennes statuets votives en bois destinée à un autel domestique représentant des ancêtres en position assise, vêtus de robes aux manches amples. Elles présentent quelques restes de décor laqué/doré. Haut. 19 cm env.	40
119,	Art d'Asie. Ancienne statuette votive en bois destinée à une autel domestique qui représente un ancêtre en position assise, vêtu d'une robe aux manches amples. Haut. 17 cm env.	40
120,	Chine. Jade. H : 8 cm avec socle.	30
121,	Chine. Boite à pilule en porcelaine bleue blanc. Signée. Haut : 3 cm. 5 x 5 cm.	20
122,	Japon. Plat octogonal en porcelaine Imari.	20
123,	Chine. Coupe sur pied en porcelaine polychrome. Larg : 31,5 cm.	30
124,	Art d'Asie. Vase en pierre dure à décor d'un dragon et d'un oiseau de paradis. H. 32 cm.	20
125,	Art Africain. Statue république démocratique du Congo. Haut. 25 cm.	30
126,	Afrique. Statue en bois. Haut. 38 cm.	20
127,	Cruche pour usage quotidien au décor peint de motifs géométriques. Terre cuite, H 14 cm	10
128,	Masque WE/GUERE de Côte d'Ivoire . Les Guérés désignent un groupe ethnique de la Côte d'Ivoire, vivant dans la région ouest du pays, près du Libéria. Ancien masque de guerre, servant aujourd'hui aux cérémonies commémoratives Bois, raphia, clous tapissiers, crin, traces de polychromie	50
129,	Statue Fang. H. 30 cm.	20
130,	Art africain. Tambour. Haut : 90 cm.	20
131,	Lot de poupées diverses.	15

VENTE ONLINE DU 30/11/2024

N°	Description	Mise à prix
132,	DINKY TOYS. Obusier de 155 ABS. TBE. Avec sa boîte.	30
133,	Lot de 2 poupées.	80
134,	Jouet pour enfant en bois laqué. L : 45 cm replié.	50
135,	Otto Gron. Gottingen. Guitare sèche. Long : 87 cm.	30
136,	Mannette de livres divers.	20
137,	Lot de livres divers.	20
138,	Lot de livres divers dont la Légende dorée.	20
139,	Ramayana. 7 volumes sous emboitage.	20
140,	Lot de livres divers dont Hokusai.	20
141,	Lot de livres divers.	20
142,	Lot de livres divers.	20
143,	Lot de livres divers.	20
144,	Appareil photo Minolta argentique et ses objectifs	40
145,	Photographie ancienne. Joint une autre.	20
146,	Boîte de forme ovale en métal argenté, le couvercle décoré d'un intérieur breton. Vers 1920. Long. 11 cm.	30
147,	6 couverts en argent Minerve 2ème titre. Poids : 108 g.	20
148,	Brosse et peigne de bébé en argent gaufré Minerve 1er titre. Circa 1910. Dans son coffre.	20
149,	DAUBREE. Plateau en bronze "Qui s'y frotte s'y pique". Vers 1900. Signé. 29.5 x 29.5 cm.	50
150,	Calice et sa patène en étain. XIXe.	20
151,	Crucifix en bois sculpté. Début XIXe. Haut. 52 cm. (accidents)	30
152,	6 grands couverts en métal argenté de style Empire.	50
153,	Nécessaire de bureau en marbre de portor.	50
154,	Rambervillers. Paire de sabots en grès flammé aux reflets irisés bleus. Cachet atelier Cythère. Long. 23 cm.	30
155,	Rambervillers. Pot à tabac en grès flammé aux reflets irisés verts et bleus. Cachet atelier Cythère. Haut. 14 cm.	30
156,	Rambervillers. Paire de candélabres en grès flammé aux reflets irisés bleus (restauration). Long. 17 cm.	30
157,	Rambervillers. Vase à double col en grès flammé aux reflets irisés verts et bleus. Haut. 17 cm.	20
158,	Soupière et son présentoir, en faïence à décor floral polychrome. XIXème.	40
159,	Angelot près d'une ruche mangeant du miel.	40
160,	Longwy. Nécessaire de fumeur en émaux cloisonnés.	80
161,	2 portes photos en métal blanc patiné. Vers 1900. (un accidenté).	20
162,	Daum Nancy (dans le goût de). Vase en verre nuagé ey camée à décor d'un paysage de neige. Signé. Haut : 21 cm.	20
163,	Lot de porcelaine émaillée bleu à décor dans des cartouches.	50
164,	Longwy. Plat carré en faïence de Lunéville (un petit accident). Joint un vide poche en faïence de Sarreguemines.	20
165,	Mathieu. Vase soliflore en verre émaillé signé H.B. Mathieu Nancy. Haut : 28 cm.	20
166,	Longwy. Coupe en émaux cloisonnés. Joint une coupelle. Larg. 34 cm. accidenté	40
167,	Fibule en arc Bronze patine de fouille ler- Ilème siècle après J.C	20
168,	Anneau en bronze avec attaches. Ilème siècle après J.-C.	20
169,	Nécessaire de bureau en bronze. XIXe. Larg. encrier. 44 cm.	20
170,	Lot de métal argenté: paire de couverts de service époque Art nouveau - couverts à gigot - louche - pince à sucre - 5 fourchettes et 5 cuillers et 4 petites cuillers. Nous joignons un gobelet - une cuillère à bouillie et 3 couverts en métal.	50
171,	lot de bibelots divers.	20
172,	Jacques Douau. Bonbonnière en cuivre laqué. Diam. 12 cm (usures).	20
173,	Mitoraj. Articulations. Médaille. Bronze. Signée. K196/500. Diam : 9 cm.	20
174,	Nappe brodée.	20

VENTE ONLINE DU 30/11/2024

N°	Description	Mise à prix
175,	Coupe sur pied en albâtre contenant une colombe couvant des oeufs. Diam 28 cm (infimes accidents).	20
176,	Réunion de porcelaines émaillées.	10
177,	Réunion de 2 vides poches en Longwy. Joints un curvimètre et une loupe.	20
178,	Art d'Asie. Groupe en bois polychrome. Haut. 45.5 cm.	40
179,	Monazur. Veilleuse en céramique. Haut. 27.5 cm.	20
180,	Lampe à pétrole époque Art nouveau. Haut. 70 cm (accident).	30
181,	Longwy. Coupe en émaux cloisonnées. Larg : 28,5 cm.	50
182,	Paire de vases médicis en fonte laqués vert. Montés en lampe. Haut : 24 cm.	30
183,	Coquillage de pèlerinage avec support en cuivre. On y joint 1 céramique 'Amphora' et 1 céramique des années 60 signée (signature indéchiffrée).	30
184,	Longwy. Dessous de plat en émaux clisonnés. Larg. 28 cm.	20
185,	Lampe à poser de forme hexagonale en bois laqué. Haut : 43 cm. Joint une autre en céramique.	20
186,	Hermès. Pot couvert en céramique vernissée. Signé. Haut. 13 cm (une égrenure sous la base).	20
187,	Encrier marbre et bronze. Larg. 43 cm.	30
188,	Pendule borne en marbre. H. 32 cm.	30
189,	Paire de salerons en argent. Bassin en verre blanc. Poids net. 70g.	50
190,	Paire de vases Médicis en porcelaine. XIXème. Haut : 20 cm. (un éclat sous la lèvre).	40
191,	Cadre porte photo en verre blanc et verre satiné. Haut : 38 cm.	30
192,	Bibelots divers.	30
193,	Horloge murale en bois naturel de style Henri II. Haut : 67 cm.	20
194,	Ecole XXe. Biche et cerf. Bronze. H. 23 cm avec socle.	40
195,	Muller. Vase en verre camée. Signé. H. 27 cm.	50
196,	E. Mercier. Plateau à courrier en bronze. Signé. Vers 1900. L. 34 cm.	30
197,	Présentoir LEGO.	40
198,	Vase balustre en porcelaine à décor floral et d'un oiseau branché. Monté en lampe. H.38cm.	30
199,	BORDEAUX - Manufacture de Jules VIEILLARD, Coupe sur pied et saucière en faïence à décor japonisant à l'éventail dans les marrons. Marque à l'éventail. (égrenure sous le pied de la coupe)	50
200,	Minaudière en tissu brodé à décor de fleurs. L. 20 cm.	15
201,	Bouteille L.T Piver en cristal.	20
202,	Miniature orientale. 26 x 18 cm.	40
203,	Ecole XXeme Grand tétra en pierre dure H :20cm	30
204,	Coupe et serie de coupelles sur pied en faïence.	20
205,	Paris, manufacture Augoulême, Saucière sur son plateau, décor au barbeau Egrenures, éclats, manque le frétel	20
206,	Manette de céramiques diverses.	30
207,	Colver France. Brule parfum.	30
208,	Grande coupe ou trophée en laiton d'époque Art déco. H. 40 cm. Joint paire de vases en laiton circa 1925.	20
209,	Applique en verre godronné. Haut : 40 cm.	50
210,	Couple en porcelaine polychrome. L'un signé. H. 32 cm. Accidents.	50
211,	Longwy. Vase rouleau en émaux cloisonnés. Signé. Haut : 8,5 cm.	20
212,	Dubois. Couple de personnages en terre cuite. Haut : 22 cm. Tête accidentée sur l'un.	30
213,	Longwy. Plat en émaux cloisonnés. Diam : 32 cm. Accident.	40
214,	Elkington Birmingham. Trophée en métal argenté. 1892. H. 16 cm.	30
215,	Pyrogène en porcelaine pour apéritif Vraikina société Chorot fils. Moirans Grenoble Isère. L. 12.5 cm.	20

VENTE ONLINE DU 30/11/2024

N°	Description	Mise à prix
216,	Candélabre à 4 branches en plexiglas et binets en verre blanc. 28 x 32 cm.	30
217,	Joseph d'Aste. Poulbot en buste. Bronze à patine doré. Signé. Socle en onyx. H. 23.5 cm.	50
218,	Pendule d'applique de style Louis XVI en marbre et bronze. Petits accidents au cadran. H. 22 cm.	50
219,	Christ en régule. 75 cm env.	20
220,	Vase cornet en métal patiné à décor de visages d'après l'antique. Les anses figurant des musequins. XIXe. H. 39.5 cm.	30
221,	Collection de pins divers.	30
222,	Pendule en régule doré et patiné. XIXe. L. 44 cm.	20
223,	Groupe en régule. Socle marbre. L. 37 cm.	10
224,	Plateau en métal argenté. L. 49 cm.	20
225,	Paire de lampes à poser de style Art déco. H. 18 cm hors abat-jour.	20
226,	Paire de flambeaux XIXe. H. 27 cm	30
227,	Népal, Inde, 1ère moitié XXème, Anneau de tête en tissus avec cauris, également appelé Suggan Pad , accessoire traditionnel et tribal pour faciliter le transport de charges lourdes sur la tête. Les cauris sont ajoutés pour des raisons esthétiques et spirituelles. Les femmes du peuple Newar, au Népal, étaient surtout connues pour porter cet accessoire. Longueur : 37 cm	20
228,	Métal argenté divers.	20
229,	Nécessaire de toilettes en métal laqué et céramique. H : 125 cm.	30
230,	Tricycle d'enfant en métal laqué. L : 100 cm env.	30
231,	Petit miroir en résine dorée. H. 48 cm.	20
232,	Gravure XIXe. Baron Alexis Delzons. Joint 2 photographies encadrées.	15
233,	Collection de papillons naturalisés dans une caisse en polystyrène. 16 x 60 x 40cm.	30
234,	Lot de bibelots divers dont briquet Daum.	20
235,	Vase balustre en verre nuagé. H : 38 cm.	30
236,	Ecole vers 1900. Buste en régule patiné. H : 16,5.	20
237,	Mannette. Parties de ménagère en métal argenté.	20
238,	Centre de table en métal argenté et marbre portor. Epoque Art déco. Joint plats et pièces de forme	30
239,	Ecole XIXe. Buste de Richelieu. Bronze patiné. H. 21 cm.	30
240,	Christ en ivoire sur croix en bois noirci. XIXe. H. 36 cm.	30
241,	Lot de bibelots divers.	20
242,	Lot de bibelots divers dont santon de Provence et sac Balenciaga.	10
243,	Ménagère en métal argenté de 74 pièces. 2 coffrets.	30
244,	Petite enclume de bijoutier. H. 14 cm.	30
245,	Del Prado. 3 cavaliers. Joint collier marteau de Thor et différentes bagues en argent.	20
246,	Baccarat. 6 coupes en cristal. Signées. Joint seau à glaçons Baccarat.	30
247,	Eventail en bois gravé et doré à décor de scène galante dans des cartouches. Fin XIXe. Dans un encadrement. L. 48 cm.	30
248,	Portieux. Coupe en crital partiellement satiné. Signé. D. 35 cm.	30
249,	GUERLAIN. "Mitsouko", Flacon de parfum en cristal, modèle "bouchon coeur", corps cubique à décor de deux volutes, étiquette titrée. Dans un coffret . (H. : 11 cm pour le flacon) Flacon vide.	20
250,	Murano. Lampe à poser. H. 66 cm.	20
251,	Villeroy & Boch. 14 assiettes. Diam 27 cm.	10
252,	Longwy. Petit plateau. en émaux cloisonnés. L. 19 cm.	30
253,	Mannette de cristaux divers.	10
254,	Coffre à chardon en fonte émaillée.	20
255,	Sarreguemines. Femme allongée à l'écureuil en céramique vernissée. Signée. Larg : 52 cm.	30
256,	Faisan en céramique vernissés. Larg : 48 cm. Joint Lemanceau écureuil. Accident.	30

VENTE ONLINE DU 30/11/2024

N°	Description	Mise à prix
257,	Mannette de 10 figurines en céramique figurant des chiens. Larg du plus grand : 19 cm.	30
258,	Lampe à poser de style Empire.	20
259,	Centre de table en céramique ajouré polychrome. XIXème. Haut : 27 cm. Larg : 39 cm.	30
260,	Mannette de 4 figurines en céramique figurant des chiens. Haut du plus grand : 18 cm.	30
261,	Réunion de 6 pichets zoomorphes en céramique vernissée. Accidents.	30
262,	Réunion de 4 céramiques animalière. Haut du chat : 37 cm. Accidents au cochon et à la tortue.	30
263,	Flacon en porcelaine polychrome figurant une figurine féminine. Haut : 26 cm.	30
264,	Lancel. Nécessaire de voyage en cuir fauve garni de cartes Michelin.	30
265,	Longwy. Plat à tarte en émaux cloisonnés à décor floral et d'échassiers dans un cartouche. Signé. Diam : 36,5 cm.	30
266,	Réunion de 7 pichets zoomorphes en céramique vernissée dont Sarreguemines. (1 fêle et 2 éclats).	30
267,	Série de 3 personnages en résine. Haut : 31 cm.	10
268,	Buste en terre cuite sur piedouche figurant un personnage oriental. Haut : 37 cm. Accident.	30
269,	Paire de coqs en porcelaine polychrome. Haut : 30 cm. (un bec restauré).	30
270,	Réunion de 13 céramiques diverses dont terrines.	30
271,	Mannette de pièces de forme en métal argenté.	30
272,	Muller Frères Lunéville. Vase en verre moulé pressé à décor d'un éléphant et d'un indigène dans la Savane. Signé. Epoque Art déco. Larg : 19 cm. Haut : 15 cm. Un fêle. Nous joignons une coupe en cristal.	20
273,	Onnaing. Perruche en céramique vernissée. Signée. Circa 1930. Haut : 40 cm.	30
274,	Philips. Téléviseur. Larg : 104 cm.	30
275,	Grand flacon en verre de Murano polychrome à rehaut doré. Porte une signature. Haut : 28 cm.	30
276,	Réunion de 6 pichets anthropomorphes en céramique vernissée. Accidents.	30
277,	Grande verseuse en métal argenté. Haut : 40 cm.	20
278,	Réunion de 5 cristaux divers dont 3 x Daum et 1 x vase Baccarat (un petit choc).	20
279,	Réunion de 4 pichets zoomorphes en céramique vernissée. Accidents.	30
280,	Mannette de flacons en céramique figurant principalement des moines. Haut du plus grand. 32 cm. Joint figurines diverses.	30
281,	Saint Clément. Panthère en céramique vernissés. Signé. Larg : 38,5 cm.	30
282,	Longwy. Vase en faïence. Joint un autre. Haut du plus grand : 35 cm.	30
283,	Candélabre en porcelaine blanche et doré à 4 lumières. Haut totale : 43 cm.	20
284,	Mannette de 5 figurines en céramique figurant des chiens. Larg du plus grand : 27 cm.	30
285,	Longwy et Jean Boggio. Cavalier en faïence à rehaut argenté et doré. Signé. Haut : 27 cm.	30
286,	Réunion de 2 carafes en cristal taillé.	20
287,	Réunion de 6 pichets anthropomorphes en céramique vernissée. Accidents.	30
288,	Lévrier couché en céramique vernissée. Larg : 32 cm.	30
289,	Mannette de bibelots divers dont Limoges.	30
290,	Longwy. Sabot en émaux cloisonnés.	20
291,	Mannette de 6 figurines en céramique figurant des chiens. Haut du plus grand : 20 cm.	30
292,	Réunion de 6 pichets en céramique vernissée figurant des cochons. (Quelques accidents).	30
293,	Fischel. Porte parapluie en bois courbé. Vers 1900. Larg : 72 cm.	20
294,	Réunion de 6 bibelots divers.	20
295,	Réunion de 4 bibelots divers.	20
296,	Saint-Louis. Paire de bougeoirs en cristal. Signés. Joint un flacon Saint-Louis signé. H. 12 cm.	20
297,	Sarreguemines. Paire de plat en faïence à décor de chasseurs. Signés. Diam. 44 cm. Circa 1910.	20
298,	Mannette de bibelots divers dont salerons - pot à tabac - Limoges....	20
299,	Petite boîte en pomponne de forme chantournée à décor de rinceaux et agrémenté d'un cabochon de porcelaine à décor d'un portrait émaillé. XIXe. L. 14 cm.	20
300,	Mannette de bibelots divers : assiettes Sarreguemines - applique - bronze - lampe - broc cristal - coupe porcelaine - vase Gien - 2 assiettes - 1 coupelle - pince à sucre en argent Minerve 2e titre (33.4g).	30
301,	Paire de flambeaux à 3 lumières de style rocaille. H. 29.5 cl.	20

VENTE ONLINE DU 30/11/2024

N°	Description	Mise à prix
302,	BACCARAT. Gobelet ancien en cristal overlay. H. 9.5 cm. Dans sa boîte marquée "Dépôt central des cristaux de Baccarat".	20
303,	Centre de table en métal argenté de style rocaille. XIXe. L. 48 cm (manque le bassin).	20
304,	VALLAURIS. Verseuse et 6 verres en faïence émaillée à décor d'orchidées, marqué "l'espigaou Vallauris" sous la base. H. verseuse 30.5 cm.	30
305,	Cristallerie de Montbronn. Carafe et cruche en cristal. Dans leurs boîtes.	20
306,	Katana contemporain. Affuté. Avec présentoir. L. 105 cm.	30
307,	Lustre à 5 lumière en céramique polychrome. H. 68 cm. Avec 3 appliques.	30
308,	Cristallerie de Montbronn. Service de 36 verres en cristal. 12 flûtes - 12 verres à vins - 12 verres à eau (6 boîtes).	30
309,	Grande jardinière en faïence bleu blanc. L. 50 cm (quelques éclats à la lèvre).	30
310,	2 boules presse-papiers.	20
311,	Réunion de 4 bibelots divers.	15
312,	Saint-Louis. Carafe en cristal. Signée. Joint coupe modèle "caravelle" signée.	20
313,	Important cache pot en céramique. H. 44 cm - D. 50 cm.	30
314,	Sarreguemines. Cache-pot et sa soucoupe en majolique. Signés. H. 19 cm - D. 30 cm.	15
315,	Daum. Bougeoir en pâte de verre à décor géométrique. Signé Daum cristal. H. 6 cm.	20
316,	Six verres en verre de couleur satiné. H. 14 cm.	15
317,	Mannette livres d'art et divers dont Daum - barbotines - Murano....	10
318,	Chanel. Paire de mules en cuir noir. T. 40 cm.	30
319,	Paire de flambeaux en bronze de style Louis XVI. Electrifiés.	20
320,	Grand vase ovoïde en terre cuite vernissée. H. 30 cm. Joint un pot couvert.	15
321,	Christofle. Vide poche en porcelaine émaillée. Signé. L. 19cm. Joint étoiles de Noël.	15
322,	5 verres en cristal overlay. H. 20.5 cm. Joint 2 autres.	20
323,	Ecole XIXe. Scène champêtre. Bronze en demi-relief. H.25 cm.	20
324,	Lamborghini Countach en moulé-préssé. L. 27 cm. Joint Ferrari Testarossa 18 cm.	15
325,	Hermès. Tête à tête : 2 sets de table et 2 serviettes. Boîte.	30
326,	Baccarat. 2 assiettes arabesque Signée. D. 20 cm. Joint Baccarat carafe modèle "éperonné. H. 38 cm (1 éclat à la base).	10
327,	La Rochère. 3 appliques en verre camée. Signées. H. 18 cm.	15
328,	Saint Louis. Vase en cristal overlay. Signé. Haut : 20 cm. Joint un autre.	20
329,	Paire de serre livres figurant des sphinx. Epoque Art déco.	20
330,	Coupe en cristal de couleur facetté. Diam : 24 cm.	20
331,	Tête de bouddha en céramique patinée. Haut : 49 cm avec socle.	30
332,	Grand vase alsacien. Haut : 28 cm.	10
333,	Ménagère en métal argenté 61 pièces - 12 cuillers - 12 fourchettes - 12 petites cuillers - 12 couteaux à entremets - 11 grands couteaux - 1 louche - 1 cuiller à ragout. Dans un coffret.	30
334,	Porcelaine allemande. Cavalier en porcelaine polychrome sur sa monture aux antérieurs levés. Haut. 22 cm.	30
335,	Pendule en laiton de style néo-gothique. Haut : 32 cm.	30
336,	Vase en cristal. Haut.: : 31 cm.	30
337,	Christofle. Plat et légumier en métal argenté.	20
338,	Service à thé et café en métal argenté de style Louis XVI.	40
339,	Cave à liqueur en bois de placage et marqueterie. XIXème. (Accidents).	20
340,	Marc Jacob. Paire de bottes en nubuck. Taille 40.	40
341,	Vase en faïence émaillée. Circa 1950. Haut. 29 cm.	30
342,	Chine. Sceau en pierre dure à décor de dragons sculpté. Larg : 5 cm.	50
343,	Lot de 8 poupées tête porcelaine.	40
344,	Horloge en bois de placage et marqueterie de fleur. Riche garniture de bronze. Style Louis XV. Haut : 50 cm. En état apparent de fonctionnement.	80
345,	Lampe à huile. Larg. 10 cm.	40

VENTE ONLINE DU 30/11/2024

N°	Description	Mise à prix
346,	Baccarat. Bonbonnière en verre pressé moulé. Signée.	10
347,	Lampe bouillotte en métal laqué.	30
348,	Le Tanneur. Mallette à jeu en cuir noir. Signée. Larg. 35 cm.	40
349,	Grande lanterne en verre soufflé. H. 50 cm.	30
350,	Nécessaire de relieur : rouleaux de cuir - rouleaux de papiers - massicot.... 2 caisses et 7 rouleaux et 2 cartonniers. Joint couteaux à sculpter et jeu d'échec.	50
351,	Longwy. Bonbonnière en émaux cloisonnés. H. 20.5 cm.	30
352,	Longwy. Vase rouleau en émaux cloisonnés. H. 20.5 cm.	30
353,	Chopard. Roller. Joint collier en malachite.	10
354,	Paire de vases de mariage.	20
355,	Bibelots divers et service de table en faïence. Tringle à rideaux de style empire.	20
356,	Poupée ancienne bouche ouverte. L. 35 cm.	20
357,	6 tasses à moka et soucoupes en porcelaine de Wedgwood.	30
358,	BACCARAT. Verseuse en cristal taillé et doré style Empire. Signé. H. 23 cm.	30
359,	Baccarat. carafe en cristal taillé. Signée. H. 33 cm.	20
360,	Baccarat. 6 flûtes en cristal. Signées. H. 19 cm. Dans leur boîte.	30