MARTIN & ASSOCIES
43, rue Dupont des Loges
57000 METZ
commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

TEL 03 87 36 68 53
FAX 03 87 36 93 02
hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 29/11/2026 à 20h00

N°	Description	Mise à prix
1,	Jacques Villeglé 1926-1922. "Européanisation". Aquarelle et encre sur papier. Signée et datée 2014. l'artiste disait : "concernant le LOVE (Robert Indiana), j'ai commencé à européaniser le Pop d'Indiana en 2012. J'ai distingué Robert Indiana parmi les pop américains, car il affectait la typographie comme sujet plastique". Titrée au dos. 25 x 15 cm. Bel encadrement. Avec certificat mentionnant un montant d'achat de 1100€ en juin 2022.	150
2,	ARMAN Fernadez. "Accords à cordes III". 1989. Sérigraphie sur papier velin. Signée et numérotée. 65 x 50 cm. Avec certificat.	100
3,	Bernard Buffet (d'après). Le coq. Gravure. Datée 53. 40 x 26 cm.	150
4,	RENE MAGRITTE (1898-1967) d'après. Salon de mai. Estampe. Signée dans la planche. 47 x 38.5 cm à vue.	100
5,	Ecole fin XVIIIe début XIXe. Portrait d'un officier. HSPanneau. 28.5 x 24 cm. Porte la mention manuscrite au dos "M. Drolling" reprise sur le haut du panneau.	500
6,	TAMBURINI Mario (1914-1989) : peintre italien. Bouquet de zinnias. H/Carton. 43 x 35,5 cm.	60
7,	MARONNIER G. : Ecole française début XX° siècle. Marine, soleil couchant. H/Carton. 27 x 38 cm.	80
8,	Auguste Maillet RIGON (1850-1884). Coucher de soleil sur Venise. Huile sur Panneau. 28,5 x 40,5 cm.	200
9,	MARTIN A. : Portrait oriental. Pastel/carton, 36x29 cm (à vue), signé et daté (19)15 en bas à gauche.	60
10,	SALLES Pierre-Alexandre (1867-1915) : Peintre orientaliste français mort à Alger. Nu allongé devant un miroir. H/Panneau. 22 x 34 cm, signé en bas à gauche, panneau non fendu et non parqueté, l'encadrement porte au dos une étiquette ancienne " Maison FRANCO à Nice " créée vers 1900.	100
11,	Ecole du milieu du XVIIIe. Portrait d'une aristocrate en manteau d'hermine. HSToile. 80 x 63 cm. Restaurations et toile distendue.	150
12,	Ecole fin XIXe. Funérailles à l'antique. Porte une signature "Renard". HSToile. SBD. 57 x 95 cm hors cadre.	100
13,	ANDRE ROZ (1887-1946). .Village de la Rivière dans le Doubs.Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite et située sur une étiquette au dos. .19 x 24 cm.	100
14,	Ecole fin XIXème - début XXème. Suite de 14 huiles sur panneaux figurant le chemin de croix du Christ. 56 x 44 cm avec encadrement de style gothique.	500
15,	Charles Blondin (1913 – 1991). Marine Côte rocheuse à Roscoff. Huile sur toile. Signée. 46 x 61,5 cm.	100
16,	Louis Neillot. Portrait de sa nièce. Huile sur toile. 65 x 50 cm.	200
17,	Edouard Sandoz. Vieille ferme. Huile sur panneau. 50 x 60 cm.	120
18,	Ecole vers 1900. Marine. Huile sur carton. Porte une signature. 44 x 32 cm.	80
19,	Adrien Rousseau. Sous bois. Huile sur toile. 53 x 44 cm.	80
20,	Étienne BLANDIN (1903-1991). Marine. Aquarelle et gouache. Signée. 23.5 x 30.5 cm à vue.	100
21,	V. Franck XIXe. Scène galante. HSPanneau. Signée. 28 x 21 cm.	100
22,	François Pierre BARRY (1813-1905) . Marine. Scène de naufrage. Huile sur toile. 52 x 67 cm.	500
23,	Louis VALDO BARBEY (1885-1965) Vue de port. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 65 cm. Avec facture de de 900€ en 2007.	150
24,	Jean-Etienne Muller 1923-1959. Le couple. HSToile. Signée. 55 x 46 cm (une restauration).	100
25,	Jean-Etienne Muller 1923-1959. Maternité. HSPanneau. Signée et datée 54. 35 x 27 cm.	80
26,	Johann Michael BAADER (1736-1792) . Mercure endormant Bacchus pour séduire Io. HSToile. Signée et datée 1769. 37 x 46 cm. Au dos certificat de Jean Thesmar et accompagné d'une facture de 22000 francs mentionnant le certificat.	800
27,	A. Renoux. Les quais et notre Dame de Paris en hiver. HSToile. Signée. 19 x 33 cm.	80
28,	Ecole XIXe. Scène de rue orientaliste. HSToile. Porte une trace de signature et marquée Beyrouth 1874. 22 x 32 cm.	250
29,	André MERIEL-BUSSY (1902-1985). Mère et enfant. Huile sur Toile. 40x32,5 cm (50,5x40,5cm avec cadre en bois). Signée et datée 1934 en bas à droite.	200
30,	Ernest MEISSONIER (1815-1891). Homme inspectant la toile de l'artiste. Aquarelle. 18x13cm (31x26cm avec cadre bois). Signée et datée 1874 en bas à droite.	100
31,	Anonyme. XVIIIème. Scène animée. Huile sur Toile. 60x52 cm (79,5x70 cm avec cadre bois doré).	200
32,	Luigi LOIR 1845-1916. Vue de ville animée. Huile sur toile. 25 x 46 cm. Restaurations. Avec encadrement à canaux.	300

MARTIN & ASSOCIES
43, rue Dupont des Loges
57000 METZ
commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

TEL 03 87 36 68 53
FAX 03 87 36 93 02
hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 29/11/2026 à 20h00

N°	Description	Mise à prix
33,	Jules Emmanuel VALADON 1826-1900). Grand père et ses petites filles. HSToile. Signée. Restaurations. 73 x 93 cm. Bel encadrement.	300
34,	Jean RIGAUD 1912-1999. L'Isle d'Adam. Forêt sous la neige. HSToile. Signée. Contresignée, située et datée 1959 au dos.55 x 46 cm.	400
35,	Maurice-Quentin De la Tour (d'après). Portrait d'homme. Pastel. 54 x 41 cm.	180
36,	CHARMAISON. 1913.Vue de jardin. Huile sur toile marouflée. 66 x 66 cm.	200
37,	Jacques Gaston MOREAU (1903-1994). La Rochelle. Port à marée basse. Signée et datée 1948. 61 x 46 cm.	100
38,	ARMAND GUILLAUMIN (1841-1927) Le Moulin de Jonon dans la Creuse. Circa 1906. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 54,5 x 65 cm. Provenance vente publique à Monaco. Cette oeuvre figurera dans le volume II du Catalogue raisonné de Guillaumin, en cours de préparation par le Comité Guillaumin en collaboration avec Dominique Fabiani, Jacques de la Béraudière et Stéphanie Chardeau-Botteri.	15000
49,	Montre de col en or jaune 750. 2 volets or. PB. 27.8g.	150
50,	Lot de 5 montres de poche en argent. Joint 2 boitiers vides de leur mouvement en argent. PB. 419.4g	100
51,	Montre de poche en or jaune 750 (tête de cheval). 2 volets or. PB. 65.2g.	400
52,	Montre de poche en or jaune 750. 1 seul volet or. Marquée Naeger à Moyeuvre. PB. 53.4g.	200
53,	Montre de poche en or jaune 750 (tête de cheval). 2 volets or. Marquée Naeger à Moyeuvre. PB. 90.6g (verre à refixer). Etat apparent de fonctionnement.	800
54,	Bague en or blanc 750 sertie de 7 diamants ronds taille moderne pour 2.3 carat env, le principal de 0.5 carat env. TDD 58/59. PB. 2.6g.	400
55,	Pendentif en or jaune 750 orné d'une pièce de 20 francs Bekges en or. poids. 13g.	500
56,	Bracelet rigide en or jaune 750. L. 6 cm. Poids. 9.6g.	300
57,	Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 (poinçon tête de cheval - avant 1919) à décor stylisé et d'un diamant central. PB. 5.7g..	150
58,	Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 à décor incisé d'un oiseau dans des feuillages assortie de 3 boutons en or 750 au même décor. Joints 3 autres boutons. Poids. 14.9g.	400
59,	Collier semi-rigide en or jaune 750. L. 46.5 cm. Poids. 14.5g.	600
60,	Bracelet souple en or jaune 750. L. 19.5 cm. Poids. 39.5g.	1500
61,	Chaine/ bracelet porte-photo en or jaune 750. L. 20 cm. Poids. 29.4g (sans verre qui est joint).	1000
62,	Paire de boucle d'oreille en or 750 ornées. PB. 5.2g.	200
63,	Bague en or jaune 750 sertie d'une importante topaze. TDD 54. PB. 11.6g.	400
64,	Paire de pendants d'oreilles en argent, ornée de corail et cristaux.PB:10,90g.	100
65,	Belle broche gerbe en or jaune 750 sertie de diamants et de 2 perles. L. 7 cm. PB. 22g.	1500
66,	Broche en or jaune 750. Poids. 3.3g.	150
67,	Collier en or blanc 750°/(18K) 3g75 orné d'un motif de feuillage serti d'améthystes calibrant 1.10 carat et de diamants taille modernes pour 0.10 carat. fermoir anneau ressort.	800
68,	Superbe broche fleur en or jaune 750 centrée d'une belle émeraude taille princesse cernée de diamants dans un entourage de diamants taille moderne. L. 4 cm. PB. 21.5g.	1500
69,	Bracelet souple en or jaune 750. L. 19.5 cm. Joint alliance or jaune 750. TDD. 52/53. Poids. 20.8g.	800
70,	Bracelet en argent, Tutti fruti, fermoir tête de panthère.PB:18g	160
71,	Paire de boucle d'oreilles en or jaune 750 ornées. PB. 2.2g.	80
72,	Bague en platine sertie d'un diamant taille moderne de 0.5 carat env. TDD 61. PB. 2.7g.	300
73,	Bague en platine et or gris 750 sertie d'un diamant taille moderne de 0.5 carat env. TDD 56. PB. 2.8g.	300
74,	CHOPARD Modèle "Impérial". Montre de dame en acier, cadran rond, lunette sertie de diamants taille brillant, fond argenté et crème tapissé, guichet dateur à 3H, boucle de remontoir sertie d'une améthyste facettée, mouvement quartz (état apparent de fonctionnement), bracelet en acier avec boucle déployante. Ecrin sans papiers.	2800
75,	Belle broche de forme annulaire en platine coiffée d'un motif stylisé agrémenté d'une perle de 12 mm env. entièrement pavée de diamants pour 5 carats env. Epoque Art déco. Haut. 47 mm. PB. 23.6g.	1000

MARTIN & ASSOCIES
43, rue Dupont des Loges
57000 METZ
commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

TEL 03 87 36 68 53
FAX 03 87 36 93 02
hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 29/11/2026 à 20h00

N°	Description	Mise à prix
76,	Belle bague en or jaune 750 sertie en son centre d'un saphir bleu ovale facetté épaulé de 2 saphirs jaune alternés de diamants. TDD 56/57. PB. 11.5g.	1000
77,	BREITLING TOP TIME Vers : 1970 Chronographe bracelet en plaqué or. Cadran blanc signé. Index bâtons appliqués. Sous-compteur des secondes permanentes à 9 heures, sous-compteur des minutes du chronomètre à 3 heures. Echelle tachymétrique graduée jusqu'à 1000. Boîtier coussin. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir after market, boucle ardillon. Dimensions : 37 x 37 mm. Longueur : 23 cm. Etat apparent de fonctionnement.	500
78,	Superbe bracelet ruban en or gris 585 serti de 3 lignes de plus de 100 saphirs ronds facettés alternés de diamants. L. 18 cm env. PB. 29.3g.	2000
79,	ROLEX EXPLORER Oyster perpetual - Boitier rond, lunette biseauté lisse, couronne cannelée et vissée, fond vissé. - Cadran laqué noir, chiffres arabes 3-6-9 et index bâtons en creux luminescents, aiguilles Mercedes, trotteuse centrale droite. - Bracelet en acier Oyster, boucle déployante en acier. Boitier, cadran, boucle et mouvement signés Mouvement mécanique à remontage automatique Diam. : 33 mm - Long. du bracelet : 14,5 cm plus deux maillons supplémentaires. Etat apparent de fonctionnement. Avec boite et certains papiers.	2000
80,	Bague Design en or blanc 750°/.(18K) 3g40 ornée de 3 saphirs de taille ovale calibrant 0.72 carat dans un entrelacs de diamants taille moderne pour 0.15 carat et de diamants taille baguette pour 0.15 carat. TDD : 54	700
81,	CARTIER SANTOS. Montre bracelet mixte en acier Boîtier rectangulaire incurvé dit "galbé", lunette vissée, couronne octogonale sertie d'une pierre bleue, fond fermeture à vis, signé Cadran crème, index chiffres romains et minuterie chemin de fer peints en bleu, aiguilles glaives en acier bleui, seconde centrale, guichet date à 6h, signé Mouvement quartz en état apparent de fonctionnement. Bracelet en acier décorés de vis avec fermoir déployant, signé Dim. 41 x 29 mm. Avec écrin sans papiers. Maillons supplémentaires.	2000
82,	Réunion de 4 paires de boucles d'oreilles en or jaune 750. L'une ornée. PB. 4.5g.	100
83,	Lot de bijoux en or jaune 750, certains ornés, certains pour débris. PB. 11.2g.	300
84,	Bracelet en or jaune 585. L. 22 cm. Poids. 5.2g.	100
85,	Bague en platine sertie d'un diamant demi-taille de 1.8 carat env. TDD. 53/54. PB. 3.4g.	1000
86,	Bague en or jaune 750. TDD ornée d'une pièce mexicaine en or jaune. TDD49. Poids. 4.9g.	150
87,	Chevalière en or jaune 750 chiffrée. TDD. 52. Poids. 5.6g.	150
88,	Collier ras-de-cou, orné de perles dorées, fermoir tête de panthère pavée de strass.	220
89,	Croix en or jaune 750 filigranné. H. 4.5 cm avec bélière. Poids. 2.4g.	50
90,	Bracelet souple en or jaune 750. Poids. 14g.	500
91,	Jolie paire de boutons d'oreilles en or blanc 750°/.(18K) 2g ornée de deux émeraudes calibrant 0.40 carat dans des entourages de diamants de taille modernes pour 0.30 carat. Fermoirs poussettes belges.	900
92,	Anneau en or jaune 750. TDD. TDD 54/55. Poids. 6.5g.	150
93,	1 pièce de 20 francs or au génie. 1896A faisceau.	300
94,	2 pièces de 20 francs or 1860A et 1858A.	600

MARTIN & ASSOCIES
43, rue Dupont des Loges
57000 METZ
commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

TEL 03 87 36 68 53
FAX 03 87 36 93 02
hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 29/11/2026 à 20h00

N°	Description	Mise à prix
95,	JAEGER-LECOULTRE - MEMOVOX E872 Vers 1970 Montre-bracelet d'homme à fonction réveil, modèle Memovox, référence E872, réalisée par la prestigieuse manufacture suisse Jaeger-LeCoultre vers 1970. Boîtier rond en acier inoxydable, associé à un cadran avec disque central tournant permettant le réglage de l'heure de déclenchement de l'alarme, complication emblématique de la collection Memovox. La montre est animée par le remarquable calibre manufacture Jaeger-LeCoultre 916, mouvement mécanique à remontage automatique, doté d'une fréquence élevée de 36 000 alternances par heure (5 Hz). Ce calibre se distingue notamment par son architecture à rotor périphérique et son ingénieux système de réveil mécanique à marteau, produisant une sonnerie caractéristique. Cette technologie horlogère témoigne du savoir-faire particulièrement avancé de Jaeger-LeCoultre dans le développement des montres à complications durant les années 1970. La montre est accompagnée d'un bracelet en acier de style vintage, non signé. État de fonctionnement apparent, État esthétique à apprécier d'après les photographies. Un intéressant témoignage de l'histoire horlogère de Jaeger-LeCoultre, réunissant une complication utile et recherchée et l'un des mouvements automatiques à réveil les plus singuliers de la manufacture.	1500
96,	6 pièces de 20 francs or au coq.	2000
97,	Collier en or jaune 750 orné de diamants taille moderne en chute. PB. 42.9g.	1500
98,	Bracelet maille gourmette en or jaune 750. L. 18 cm env. Poids. 12.5g.	400
99,	Réunion de bijoux en or jaune 585. Certains pour débris ou ornés. PB. 53.3g.	1000
100,	LANVIN, Pendentif en or jaune 750 et résine .PB. 13.3g. Avec sa chaine en or jaune 750. Poids.12.9 g.	500
101,	Bague en or jaune 750 ornée d'une pièce de 2 pesos en or. TDD. 56. Poids. 6.1g.	200
102,	Chaine en or jaune 750 maille forçat. L. 50 cm. Poids. 4.5g.	150
103,	Lot de bijoux anciens en or jaune 585 ornés de pierres bleues. PB. 26.4g.	400
104,	Collier en or blanc 750°/.(18K) 2g60 orné d'un papillon serti d'émeraudes rondes et taillées en poires calibrant 0.20 carat et pavé de diamants taille modernes pour 0.25 carat. Fermoir anneau ressort Longueur ajustable.	1000
105,	Bracelet ligne en argent, orné de pierres semi-précieuses.PB:11,35g.	70
106,	Chaine de montre en or jaune 750. Avec pendentif porte-photo. PB. 23.4g.	600
107,	Bague Design Toi et Moi en or jaune rhodié 750°/.(18K) 4g25 ornées de deux Topazes taille navettes calibrant 3.60 carast dans un entourage de diamants pour 0.30 carat. TDD : 54	1600
108,	Réunion de 2 chevalières en or jaune 750. Chiffrées. TDD. 47 et 51. Poids. 11g.	400
109,	Pendentif en or jaune filigrané sup. à 750. Poids. 6.9g.	200
110,	Chaine en or jaune 750. L. 45 cm. Poids. 7.7g.	250
111,	Bracelet ligne en argent, orné de pierres semi-précieuses. PB:11g.	70
112,	Bracelet en or jaune 750. L. 19 cm env. Poids. 38g.	1500
113,	POMELLATO. Bague en or rose 750 modèle "CAPRI", ornée d'un jade violet taille coussin facetté, épaulé de pavages d'améthystes Tour de doigt 55/56. PB. 5.5g Avec un certificat d'authenticité de la joaillerie Hardy à Metz, boîte et surboîte.	800
114,	Paire de pendants d'oreilles en or blanc 750°/.(18K) 3g10 ornée de deux Topazes calibrant 9.40 carats.	600
115,	Bague en or gris sertie d'un diamant solitaire taille moderne de 0.3 carat. TDD. 54. PB. 2.5g.	200
116,	Bracelet maille ouvragée en or jaune 750. L. 18 cm env. Poids. 13.6g.	400
117,	Chevalière en or jaune 750. Non chiffrée. TDD. 63. Poids. 12.4g	400

MARTIN & ASSOCIES
43, rue Dupont des Loges
57000 METZ
commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

TEL 03 87 36 68 53
FAX 03 87 36 93 02
hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 29/11/2026 à 20h00

N°	Description	Mise à prix
118,	Paire de clous d'oreilles en or jaune serti chacun d'un diamant taille moderne de 0.25 carat env. Joint 2 boucles d'oreilles en or ornées l'une d'un diamant l'autre d'une émeraude. PB. 2.1g. Nous joignons paire de BO Kenzo dans coffret.	100
119,	Pendentif en or jaune 750 serti d'une pièce de 20 francs or. Poids. 14.8g.	600
120,	Superbe demi-alliance en or gris 750 sertie de 10 diamants taille princesse pour 2.2 carats env. TDD 51/52. PB. 7.8g. Avec facture de 2010 de la joaillerie Hardy à Metz mentionnant 6950.00€. Accompagnée d'une expertise à valeur actualisée de remplacement de 8800.00€.	1500
121,	Montre de poche savonnette en or jaune 585. 3e volet métal. Etat apparent de fonctionnement. Manque le verre. PB. 89g.	500
122,	Bague en or jaune 750 sertie d'un petit diamant taille moderne. TDD 58. PB. 3.2g.	100
123,	Montre bracelet de dame en or blanc 750. Lunette sertie de diamants. L. 16.5 cm. Mouvement mécanique en état apprent de fonctionnement. PB. 31g.	800
124,	Bague Cocktail en or jaune 7g95 ornée de rubis de taille ovales calibrant 5 carats agrémenté de diamants taille modernes pour 0.40 carat. TDD : 51	2400
125,	CORUM. Montre bracelet de dame en or jaune 750. Cadran rond à fond doré signé et lunette pavée de diamants. Diam. 22mm. Bracelet en or à décor d'une ligne centrale de cabochons entourés d'un pavage de diamants. Mouvement quartz avec pile à remplacer. Fermoir siglé. L. 17.5 cm. PB. 78.5g.	2500
126,	Parure en or gris 750 ornées de diamants taille moderne. Long. bracelet 18 cm. PB. 57g.	2500
127,	MAUBOUSSIN. Paire de BO en or gris et pavage diamants "Mes nuances à toi". Fermoirs alpa. PB. 2.2g. Avec facture et certificat.	100
128,	Bague en argent, Serpent agrémenté de pierres blanches, dans le goût de Bvlgari.PB:6,7g. TDD:ajustable	70
129,	Bage ancienne en or blanc 750 et platine sertie d'une améthyste facettée entourée de diamants. TDD. 52/53. PB. 6g.	200
130,	Montre de col et chaine en or jaune 750. 2 e volet or. PB. 30.2g (chaine 11g env).	400
131,	Réunion de 3 bijoux en or jaune 750. Poids. 12g.	400
132,	Réunion de bijoux en or jaune 750. Certains pour débris ou ornés. PB. 27.5g.	1000
133,	Croix en or blanc 750°/.(18K) 2g90 ornée d'émeraudes tailles navettes calibrant 1.11 carats centré d'un diamant pour 0.10 carat. Longueur : 45 cm	1000
134,	Diamant sous blister avec duplicata de certificat (IGI) mentionnant : couleur F - Pureté VVS2 - Poids. 1.43 carat - sans fluorescence.	1000
135,	Bague cocktail en argent doré,décor floral agrémenté de rubis et d'émeraude.PB:8,4g. TDD:60	100
136,	Sautoir/collier lasso en argent doré, décor floral agrémenté de rubis, de saphirs et d'émeraudes.PB:30g.	280
137,	Montre de poche en or jaune 750. 2ème volet cuivre. PB : 53,4 g.	500
138,	Montre de poche en or jaune 750. Second volet cuivre. PB : 41,7 g.	200
139,	Epingle en or jaune 750 ornée de perle de culture. PB : 1,1 g. Epingle en or jaune 750 ornée d'une pierre rouge et d'une perle. PB avec fermoir métal : 2,4 g.	50
140,	Montre de col en or jaune 750. Second volet or. PB : 23,2 g. Manque le verre. En l'état.	100
141,	MIKIMOTO. Bracelet de perles de culture, probablement Akoya, avec fermoir or jaune 750 orné d'une petite perle. . L. 18.5 cm. PB. 12.3g. Avec écrin et surboite.	100
142,	MIKIMTO. Paire de clous d'oreilles en or jaune 750 (manque une poussette) chacun orné d'une perle de cullture probblement Akoya. PB. 1.15g. Avec écrin et surboite.	50
143,	Chaine/sautoir à maille torsadée en or jaune 750. L. 72.5 cm. Poids. 22.8g.	1000
144,	BELL & ROSS, modèle BR 01-94 SD-017. Montre chronographe mixte automatique de forme carrée (45 x 45 mm). Boîtier en acier et lunette complètement pavés de diamants, cadran nacré à index et chiffres arabes, guichet date à 16h30 et 3 compteurs. Bracelet en cuir gris avec boucle ardillon en acier signée. Signée. Avec un bracelet blanc neuf supplémentaire. Avec boite, surboite mais sans papiers. Etat apparent de fonctionnement.	1500

MARTIN & ASSOCIES
43, rue Dupont des Loges
57000 METZ
commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

TEL 03 87 36 68 53
FAX 03 87 36 93 02
hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 29/11/2026 à 20h00

N°	Description	Mise à prix
145,	Cartier. Bague en or blanc modèle Love. Numérotée, signée et gravée. Taille 62. Poids. 4,7 g. Avec écrin.	800
150,	Pendentif en or jaune 750. Poids. 3.7g.	100
151,	Bague en or blanc 750°/.(18K) 3g70 ornée d'un Saphir Traité de taille ovale calibrant 0.77 carat dans un double entourage de saphirs traités pour 0.27 carat et de 27 diamants pour 0.20 carat. TDD : 54	1000
152,	BREITLING. Montre bracelet d'homme modèle Old Navitimer type chronographe, bracelet acier. Boitier rond avec lunette. Cadran noir avec trois compteurs blancs à 12h 6h et 9h. Couronne signée, bracelet avec boucle déployante d'origine signée. Mouvement automatique en état apparent de fonctionnement. Diamètre 41mm. Avec boite, surboite et documentation.	1000
153,	OMEGA. Montre bracelet de dame en or jaune 750. Mécanique en état apparent de fonctionnement. PB. 23.6g.	500
154,	Bague cocktail en argent, ornée d'un rubis, d' émeraudes et de pierres blanches.PB:6,6g. TDD:57.	120
155,	Bracelet souple en or jaune 750. L. 18.5 cm. Poids. 25.9g.	1000
156,	Pendentif en or jaune filigranné sup. à 750. Poids. 11.7g.	400
157,	Lot de bijoux en or jaune 750. Poids. 4.6g.	250
158,	Bracelet en or jaune 750. L. 18.5 cm. Poids.4.3g.	150
159,	CARTIER Paris. Bague jonc bombée en or jaune 750 millièmes, partiellement pavée de diamants de taille moderne sur 3 rangs,TDD 51. Signée Cartier et datée 1993. Numérotée et poinçon de maître. Tour de doigt : 51 - Poids but : 5,4 g. Avec écrin.	1500
160,	Bague en platine sertie d'un beau diamant solitaire taille moderne de 1 carat env. TDD 47. PB. 2.7g.	1500
161,	Collier en or jaune 750. L. 50.5 cm. Poids.13.6g.	500
162,	Bracelet en or jaune 750. L. 19.5 cm. Poids.2.8g.	50
163,	Collier en or jaune 750. L. 45 cm. Poids.18.3g.	600
164,	Lot de bijoux en or jaune 750. Certains ornés. PB. 19.2g.	500
165,	Chevalière en or jaune 750. TDD. 61. Poids. 3.8g.	100
166,	Pendentif en or jaune 750 "soleil d'asmara". Poids. 5g.	200
167,	POMELLATO. Modèle Nudo classic. Bague en or jaune 750 composée d'un anneau à section circulaire, orné d'un grenat. Signée. Travail français. TDD 54/55. PB. 7.7g.	500
168,	POMELLATO. Modèle Nudo. Paire de boucle d'oreilles en or jaune 750 ornées de grenats. Signées. Travail français. PB. 10.1g.	500
169,	Paire de pendants d'oreilles en argent doré, décor floral agrémenté de rubis et d'émeraude.PB:15g.	160
170,	Chaine et pendentif en or jaune 750. L. 68 cm. Poids. 7g.	250
171,	POMELLATO. Modèle Nudo classic. Bague en or jaune 750 composée d'un anneau à section circulaire, orné d'un quartz vert. Signée. Travail français. TDD 54. PB. 7.6g.	500
172,	Jolie paire de boutons d'oreilles en or blanc 750°/.(18K) 1g80 ornée de deux saphirs de taille ovales calibrant 0.65 carat dans des entourages de diamants taille baguettes pour 0.15 carat. Fermoirs poussttes belges.	750
173,	Chevalière en or jaune 750 chiffrée PP. TDD. 67. Poids. 6.8g.	200
174,	Beau pendentif Fleur assorti d'une chaine chaine maille forcat or blanc 750 serti de 11 diamants taille moderne 0.15 ct env et de 53 diamants taille baguette pour 0.35 ct env Fermoir anneau ressort.PB. 4.2g.	500
175,	LIP. Montre de dame en or jaune 750. Bracelet cuir. PB. 8.4g.	50
176,	DIDIER PEIRO COUTURE. Collier composé de 4 rangs de perles alternées de rubis, saphirs et émeraude. PB. 62.8g.	100

MARTIN & ASSOCIES
43, rue Dupont des Loges
57000 METZ
commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

TEL 03 87 36 68 53
FAX 03 87 36 93 02
hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 29/11/2026 à 20h00

N°	Description	Mise à prix
177,	SUIZEX. Montre de dame en or jaune 750. Bracelet cuir. PB. 9.8g. Etat apparent de fonctionnement.	50
178,	Bague en or blanc 750 sertie d'un diamant solitaire taille moderne de 0.3 carat env. TDD. 50. PB. 2.5g.	100
179,	Montre de dame en or jaune 750. Sans bracelet PB. 8.8g. Etat apparent de fonctionnement.	50
180,	Bague en or blanc 750 sertie d'un diamant solitaire taille moderne de 1.5 carat env. Diam. 7.5 mm env. TDD. 51. PB. 2.3g.	1000
181,	Réunion de 2 pendentifs en or 750. Poids. 4.1g.	100
182,	Bague en or blanc 750°/.(18K) 5g40 ornée d'un Saphir de Ceylan de taille coussin calibrant 1.05 carat dans un entourage de diamants taille modernes pour 0.40 carat. TDD : 54 Rapport Gemmologique N°A14894	2800
183,	Paire de boucles d'oreilles en or 750 2 tons. Poids. 7.1g.	200
184,	Parure en or jaune 750 comprenant collier, bague (TDD 58) et boucles d'oreilles ornées d'améthystes facettées et de petits diamants. PB. 26.9g.	1000
185,	Très beau bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 figurant deux feuilles ouvragées partiellement matifiées. L. 7 cm. Poids. 37.7g.	1000
186,	Or jaune 750 pour débris. Poids. 5.2g.	150
187,	Elégant bracelet en or gris 750 matifié centré de deux saphirs navette et de trois petits diamants sur fond géométrique. L. 16.5 cm. PB. 17.2g.	800
188,	Diamant non monté de taille moderne sous scellé avec certificat GIA mentionnant 1.05 carat - VVS1 - couleur H (blanc).	1000
189,	Belle bague en or blanc 750 centrée d'un diamant rond taille moderne de 0.2 carat env. dans un entourage de diamants. TDD 48. PB. 6.7g.	300
190,	Bague en or blanc 750 sertie d'une améthyste ronde facettée épaulée de 6 diamants ronds taille moderne en chute. TDD.49. PB. 6.4g.	300
191,	Paire de clous d'oreilles en or jaune 750 ornés de pierres blanches. Fermoir alpa. PB. 2.1g.	80
192,	Bague Toi et Moi en or blanc 750°/.(18K) 4g70 ornée de deux saphirs calibrant 1.22 carat et sertie de diamants taille moderne pour 0.45 carat agrémenté de saphirs calibrés pour 0.30 carat. TDD : 54	1800
193,	Bague en or jaune 750 sertie de 3 lignes de diamants. TDD. 48/49. PB. 2.2g.	100
194,	Pendentif en or jaune 750 figurant la Vierge. Poids. 5.7g.	200
195,	ROLEX OYSTER PERPETUAL LADY DATEJUST Montre bracelet de dame en or 750 et acier, cadran doré, minuterie à traits noirs, index bâton en applique en or, date à trois heures avec cyclope sur le verre, aiguilles bâtons dorées. Lunette cannelée en or. Couronne signée Rolex. Fond de boitier vissé en acier. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en acier et or type jubilé à boucle déployante signée Rolex. Diam. 25 mm. Etat apparent de fonctionnement.	1000
196,	Bague en or jaune 750 sertie d'un quartz rose taillé en coeur. TDD. 50. Pb. 1.5g.	80
197,	Bague "Toi & Moi" en or jaune 750 ornée de 2 perles et de 2 petits diamants. TDD. 53. PB. 3g.	100
198,	Omega. Montre de poche en métal argenté. Tiro Federal Argentino San Geronimo 5 ème Districto. P.J.A.	100
199,	Réunion de 4 bijoux en or jaune 750. Poids.7.2g.	200
200,	Belle bague en or blanc 750 sertie d'une importante citrine taille ovale facettée. TDD 54/55. PB. 24.3g.	1000
201,	Paire de pendants d'oreilles en argent, ornée de perle et de saphirs.PB:13g.	100
202,	Cartier Montre Must 21. Boîtier rond en acier avec cadran crème et aiguilles glaives en acier bleui. Large lunette à chiffres romains et couronne sertie d'un spinelle. Fond signé à 6 vis; Mouvement à quartz. Etat apparent de fonctionnement. Bracelet en cuir et boucle déployante en acier signé. Diamètre 27 mm. Rayures d'usages.	150
203,	Très beau collier draperie ajouré ras de cou en or jaune 750 matifié. L. 41 cm. Poids. 50.4g.	2500

MARTIN & ASSOCIES
43, rue Dupont des Loges
57000 METZ
commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

TEL 03 87 36 68 53
FAX 03 87 36 93 02
hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 29/11/2026 à 20h00

N°	Description	Mise à prix
204,	Bracelet rivière d'émeraudes alternées de petits diamants en or gris 750 composé de 25 émeraudes taille ovale facettées. L. 18.5 cm. PB. 9.3g	1000
205,	Bague en or gris 750 sertie de 3 diamants en chute. TDD 54. PB. 3.8g. Avec facture.	150
206,	MAUBOUSSIN. Bague en or gris sertie d'un diamant épaulé de petits diamants. Signé. TDD.53/54. PB. 2g. Avec certificat.	100
207,	Bague en or blanc 750 sertie d'un saphir ovale facetté et d'une ligne de diamants. TDD 50. PB. 2.5g. Joint : Bague en or gris 375 sertie d'une améthyste et de zircons. TDD. 53. PB. 1.2g.	100
208,	France. Or. Louis XVIII 20 Francs or. 1824 A. TTB.	550
209,	Bague en or jaune 750 sertie d'une pièce de 20 francs or 1913. Poids : 9 g.	300
210,	Bague de style Art Déco en or blanc 750°/.(18K) 5g00 ornée d'un Rubis de taille ovale calibrant 7.30 carats épaulé de diamants taille baguettes et brillants pour 0.25 carat. TDD : 53.5	1600
211,	Bague en argent, ornée d'un saphir dans un entourage de pierres blanches.PB:3,8g. TDD:52.	60
212,	France. Or. 20 Francs Marianne Coq. J.C Chaplain. 1908. Poids brut : 6,55g.	500
213,	France. Or. Napoléon III 20 Francs or. 1855 A.	500
214,	France. Or. 10 € OR 2006. Centenaire du Grand Prix de l'ACF. Tirage 500 exemplaires. Poids = 8,45 g. Avec boitier et certificat. FDC.	650
215,	France. Or. 10 € or 2006. Jules Verne « Voyage au centre de la terre ». Tirage 500 exemplaires. Poids = 8, 45 g. Avec boitier et certificat. FDC.	650
216,	France. Or. 10 € or 2006. Jules Verne « 5 semaines en ballon ». Tirage 500 exemplaires. Poids = 8, 45 g. Avec boitier et certificat. FDC.	650
217,	Bague stylisant un Coeur en or blanc 750°/.(18K) 3g35 ornée d'une Emeraude calibrant 0.60 carat dans un double entourage de diamants taille modernes pour 0.30 carat. TDD : 54	900
218,	Bague dôme en argent,ornée d'une pierre verte dans un entourage de pierres blanches.PB:7,2g. TDD:58	70
219,	Alliance en or jaune 750. Poids : 1,7 g.	50
220,	UNIVERSAL GENÈVE - MONTRE DE DAME " ÉTRIER " Or rose 18 carats - Vers années 1950-1960 Rare et élégante montre-bracelet de dame signée Universal Genève, présentant un remarquable boîtier de forme étrier en or rose 18 carats. Son architecture singulière, aux lignes galbées et épurées, s'inscrit dans l'esthétique raffinée de l'horlogerie féminine du milieu du XXe siècle. Sa forme architecturale évoque notamment certaines créations contemporaines de Jaeger-LeCoultre, particulièrement recherchées pour leur originalité et leur élégance intemporelle. Le boîtier en or rose 18 carats confère à cette pièce une présence précieuse et chaleureuse, tout en soulignant la finesse de son dessin. Elle est animée par un mouvement mécanique à remontage manuel, signé Universal Genève, calibre manufacture 220, témoignant du savoir-faire horloger de cette maison suisse réputée. Une montre de caractère, illustrant une période où les manufactures horlogères rivalisaient de créativité dans la conception de montres féminines aux formes originales. Etat de fonctionnement apparent. État esthétique à apprécier d'après les photographies. Une pièce vintage de belle facture, conjuguant élégance joaillière, originalité du design et tradition horlogère suisse.	900
221,	Paire de pendants d'oreilles en argent, ornée de perle de culture et de saphirs.PB:12,50g.	150
222,	Chevalière en or jaune 750. TDD 49. Poids. 4.4g.	100
223,	Bracelet lasso en argent, orné de rubis.PB:13g	150
224,	Pendentif de stytle Art Déco en or blanc 750°/.(18K) 1g40 orné de diamants taille brillants pour 0.50 carat.	1000

MARTIN & ASSOCIES
43, rue Dupont des Loges
57000 METZ
commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

TEL 03 87 36 68 53
FAX 03 87 36 93 02
hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 29/11/2026 à 20h00

N°	Description	Mise à prix
225,	OMEGA - SPEEDSONIC F300 Hz Référence 188.0008 - Vers 1973 Rare et intéressant chronographe-bracelet d'homme Omega Speedsonic, référence 188.0008, datant du début des années 1970. Boîtier en acier inoxydable aux lignes caractéristiques de cette période, avec couronne de remontoir et poussoirs de chronographe. Cadran à trois compteurs, complété par une échelle tachymétrique, offrant une présentation sportive et technique typique des chronographes Omega de cette époque. La montre est animée par le remarquable calibre électronique Omega 1255, développé sur une base ESA 9210 sous licence Bulova. Ce mouvement à diapason, fonctionnant à une fréquence de 300 Hz, constitue une véritable innovation horlogère de son époque. Cette technologie électromécanique, imaginée autour d'un diapason vibrant, permet d'obtenir une grande régularité de marche. Le fonctionnement particulier du diapason produit également le léger bourdonnement caractéristique des montres de cette génération. La Speedsonic représente ainsi une période singulière de l'histoire d'Omega, à la transition entre l'horlogerie mécanique traditionnelle et l'avènement du quartz. Elle est accompagnée de son bracelet en acier Omega, référence 1162, avec boucle déployante. État de fonctionnement apparent, État esthétique à apprécier d'après les photographies. Un chronographe vintage particulièrement représentatif des recherches horlogères des années 1970, associant design sportif et technologie électronique à diapason.	1300
226,	Bracelet lasso en argent, orné de topaze bleue.PB:11g	140
227,	Bracelet jonc or jaune 750 et ligne de diamants taille princesse.. PB. 29.3g.	2000
228,	Pendentif en or 2 tons 750 serti d'un saphir facettée entourée de petits diamants.PB. 6.2g.	350
229,	Lot de bijoux en or 750 pour débris. PB. 5g.	150
230,	Lot de pièces en argent diverses : 7 x 50 francs Hercule - 16 x 100F - 2 x 5F semeuse . 472g env.	100
231,	Collier en or jaune 750 à motifs de lambrequins ouvragés. L. 42 cm. Poids. 21.6g.	800
232,	Impressionnant bracelet maille gourmette unisexe en or jaune 750. Poinçon tête d'aigle et d'orfèvre. L. 20.5 cm. Poids. 93.3g.	4000
233,	OMEGA Montre modèle Constellation, à mouvement quartz. Boîtier rond en acier et or jaune 18 K 750, diamètre de 34 mm, lunette en or jaune gravée de chiffres romains, griffes à 3H et 9H, verre saphir bombé traité antireflet. Cadran blanc guilloché en losange, index appliqués,aiguilles Dauphine, logo Omega et étoile Constellation en or jaune 18 K. Fond plein orné du médaillon de l'Observatoire. Bracelet intégré en acier et or jaune à boucle déployante. Avec boite et certificat de garantie.	1000
234,	Réunion de 4 bagues en or 750 ornées de perles ou de pierres blanches. Joint épingle en or 750 ornée d'une perle. PB. 9.5g.	200
235,	Lot de 10 chevalières en argent, onyx et pierres blanches. Joint une bague en argent. PB. 65g.	50
236,	Ancien collier drparie en or jaune 750 agrémenté de perles et de diamants. L. 50 cm. PB. 13.1g.	500
237,	Lot de bijoux en or jaune 750. PB. 15.2g.	400
238,	2 pièces de 20 francs or. 1863 et 1855 A.	800
239,	Bague ancienne en or blanc 750 et platine sertie de diamants. TDD 51. PB. 3.5g.	100
240,	Bague en or jaune750 sertie d'une ligne de rubis baguette et d'un pavage de diamants. TDD. 59. PB. 6.6g.	250
241,	Chaine en or jaune 750 maille forçat. L. 71 cm. Poids. 13g.	400
242,	2 pièces de 10 francs or. 1862 A et BB.	400
243,	Réunion de bijoux en or jaune 750 pour débris. PB. 13.8g.	300
244,	Réunion de 4 bijoux en or jaune 585 dont une chaine accidentée. PB. 35.8g. Joint montre en vermeil.	150
245,	Lot de pièces en argent : 3 x 50 francs Hercule - 1 x 10 francs Hercule - 16 x 5 francs semeuse - 1 x 5 francs Belges 1869. Poids. 333.8g.	100
246,	Pièce de 50 francs or 1862 A.	600
247,	Pièce de 20 francs or. 1813 A. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300
248,	Pièce de 20 francs or au coq. 1913. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300
249,	Pièce de 20 francs or. 1817 W. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300

MARTIN & ASSOCIES
43, rue Dupont des Loges
57000 METZ
commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

TEL 03 87 36 68 53
FAX 03 87 36 93 02
hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 29/11/2026 à 20h00

N°	Description	Mise à prix
250,	Pièce de 20 francs or. 1815 L. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300
251,	Pièce de 20 francs or. 1817 Q. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300
255,	Tapis chinois en laine. Fait main. 384 x 290 cm.	400
256,	Kachan (Iran). Important tapis en laine à fond beige à motifs floraux. 400x300cm. Très bel état.	250
257,	Boukhara. Important tapis en laine à fond rouge à motifs géométriques noirs et beiges formant médaillons. 300x200cm. Bel état.	200
263,	Mobilier de salon en bois sculpté, mouluré et doré de style Louis XVI. Banquette Larg : 130 cm. 4 dossiers à la reine. 2 chaises. Epoque Napoléon III.	500
264,	Miroir en bois et stuc doré de style Rocaille. Epoque Napoléon III. Haut : 150 cm. Larg : 105 cm.	150
265,	Commode sauteuse en bois de placage et marqueterie. Elle ouvre par trois tiroirs à traverse et doublement galbée. Garniture de bronze. Dessus marbre. De style Louis XV. Larg 84 cm.	100
266,	Table de milieu en bois de placage marqueterie et filet de laiton. Epoque Napoléon III. Larg 116 cm.	100
267,	Miroir en bois et stuc doré et laqué vert de style Louis XVI. Epoque Napoléon III. Haut : 150 cm. Larg : 110 cm.	150
268,	Secrétaire à cylindre en bois de placage et filet marqueté. Dessus marbre à galerie. Larg : 81 cm. prof : 50 cm. l'ensemble des tiroirs est garni.	80
269,	Vitrine en bois de placage de style Louis XVI. Epoque Napoléon III. Haut : 172 cm. Larg : 68 cm. prof 36 cm.	100
270,	Mobilier de salon en bois naturel mouluré et sculpté de style Louis XVI. Larg banquette : 132 cm. Larg fauteuil à la reine (x4) : 61 cm.	100
271,	Miroir en bois et stuc doré et laqué vert de style Louis XVI. Epoque Napoléon III. Haut : 150 cm. Larg : 85 cm.	100
272,	MIM editeur. 2 caissons MESURES	100
273,	Ico PARISI (1916-1996) et MIM. Paire de fauteuils visiteur coque en placage de palissandre, piètement en fonte d aluminium Edition MIM	200
274,	Ico PARISI (1916-1996) et MIM. Fauteuil de bureau, coque en placage de palissandre, piètement en fonte d aluminium Edition MIM H : 87 cm L : 69 cm P : 60 cm	150
275,	Ico PARISI (1916-1996) & MIM Roma Bureau à un caisson à trois tiroirs à piètement squelette en métal chromé et laqué noir à plateau rectangulaire en placage de noyer. Edition: MIM Roma, circa 1960 (il conviendra de régler le piètement à niveau)	300
276,	Paire de miroirs à encadrement en bois et stuc doré. 107 x 86 cm.	100
277,	Paire de guéridons de forme ovales en bois mouluré et doré de style Louis XVI. Dessus marbre. Larg : 58 cm. Epoque Napoléon III.	100
278,	Vitrine en verre biseauté et en verre moulé et doré. Montée sur roulettes, avec éclairage. Haut : 163 cm. Larg : 40 cm. Prof : 40 cm.	100
279,	Importante glace en verre églomisé à décor dans le goût de l'antique. 120 x 200 cm.	400
280,	CHARLES RENNIE MACKINTOSH pour CASSINA (1973). Paire de chaises modèle Argyle numérotées 4463 et 4464. H=146cm x L= 48cm x P = 47 cm. Carte d'identité jointe. Chaises signées et numérotées sous l'assise. Très bel état.	800
281,	ENRICO PELLIZZONI. Bureau et 2 sièges. Bureau de direction gamme Valeo à grand plateau principal en verre posé sur une structure en acier avec piétement en inox et éléments en cuir marron orangé. L=220cm x l = 115cm x H=76cm. Retour droit en arc de cercle (L=180cm x l=56cm). Retour gauche intégrant 2 tiroirs sur carcasse recouverte de cuir. Bel état général (usure sur un angle du retour). Chaise de bureau revêtue de cuir formant ensemble. H=83cm x L=50CM x P=43cm. Signée au dos Enrico Pellizzoni. Fauteuil revêtue de cuir formant ensemble. H=83cm x L=60cm x P=48cm. Signé au dos Enrico Pellizzoni. LOT VENDU SUR DESIGNATION. (88370 Plombières).	1500
282,	PHILIPPE STARCK pour DRIADE ALEPH. Table en verre dépoli avec pieds en fonte d'aluminium. Modèle M. L=210cm x l=90cm x H=73cm. Signature sur chaque pied « Aleph by Starck ». Bel état. LOT VENDU SUR DESIGNATION. (88370 Plombières).	1000

MARTIN & ASSOCIES
43, rue Dupont des Loges
57000 METZ
commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

TEL 03 87 36 68 53
FAX 03 87 36 93 02
hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 29/11/2026 à 20h00

N°	Description	Mise à prix
283,	PHILIPPE STARCK pour VITRA. Ensemble de 6 fauteuils en aluminium et polyester modèle Louis XX. H=82cm x L=59cm x P=60cm. Signature sur le dessous avec étiquette d'identification. Bel état. LOT VENDU SUR DESIGNATION. (88370 Plombières).	600
284,	POLTRONESOFA. Canapé 2 places modèle CASANTINO avec 2 relax électriques et 2 appuie-têtes électriques en tissu. 102 x 155 x 102 cm. Joint pouf du même modèle faisant coffre. 43 x 62 x 62 cm. Bel état. Testé, fonctionnel. Facture d'achat jointe du 30/07/2025 de 1232 €.	200
285,	Bibliothèque à deux vantaux grillagés de style transition en bois de placage et marqueterie. Beau marbre veiné aux tons ocre et jaune. Belles ornementations en bronze doré. H=144cmxL=94cmxP=36cm. Très bel état.	150
286,	Guéridon époque restauration / XIXème en acajou sur piétement tripode à pieds en forme de griffes ornementés de volutes. Beau marbre noir. H=71cmxD=98cm (dessus marbre). Bel état.	70
287,	MEUBLES MD (Martin Dupuis). Bibliothèque modulaire en bois en 4 éléments. H=164cmxP=39cm (à la corniche). 3 modules de 79,5cm de L avec ouvrants et coulissants et un module d'angle de 39,5 cm de L. Bel état. Repéré et annoté pour remontage.	150
288,	Ensemble de salon en bois exotique. Origine probable Bénin. Circa 1950	500
289,	Banquette corbeille en bois naturel sculpté. Epoque Louis XV. Larg : 146 cm.	100
290,	MAJORELLE Nancy. Important trumeau en palissandre à miroir biseauté surmonté d'une huile sur panneau : Alfred LEVY. Vue de lac animé. Dimensions totales 166 x 146 cm.	350
291,	Ligne Roset. Canapé 3 places. Modèle Ploum. Tissu Mood bleu canard. Hauteur : 84 cm , Largeur : 250 cm , profondeur : 124 cm. Poids : 91 kg.	
296,	Casque américain, modèle M1, peint en kaki, à cerclage fermant sur le devant pontets fixes peint en kaki, avec un grade de Capitaine fait en sparadrap. Sous casque en fibre, peint avec coiffe intérieure en toile. EM (usures, accidents, manques)	100
297,	Bicorne de Préfet, en taupé, plumet et ganse noirs. Broderie et bouton dorés. Cocarde en tissu tricolore. Coiffe intérieure en cuir et toile. BE	80
298,	Allemagne Baïonnette du Génie, modèle 1905. Lame à dos scie. Fourreau en fer. Fabrication Mauser Oberndorf a N. EM (piqûres)	100
299,	Couteau de fascine allemand. Poignée en laiton. Lame courbe. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. Dans l'état (piqûres, usures)	60
300,	Sabre de Garde du Corps du Roi, 1er modèle 1814. Poignée recouverte de galuchat, avec filigrane. Monture en laiton, ciselé. Calotte à longue queue. Garde à une branche principale, trois secondaires et coquille aux Armes de France entourées de feuillages. Quillon découpé en fleuron, poinçonné et frappé « Versailles » et gravé « E.4 ». Lame courbe, à dos plat marqué « Manufre Rle du Klingenthal, Septembre 1814 », pans creux et gouttière, marquée sur une face « Garde du Corps Du Roi », encadrée d'une fleur de lys et attributs militaires, poinçonné au talon, et sur l'autre face d'un soleil rayonnant, écu aux trois fleurs de lys sous couronne entouré de feuillages et attributs militaires. Fourreau en cuir, à trois garnitures en laiton, découpé, décoré au trait. Dard en fer. (restaurations, accidents au galuchat, oxydations)	1000
305,	Hermès. Gavroche en soie - Effluves - Jaune. Avec boite.	50
306,	CHANEL Paris. Sac à main en cuir noir matelassé. 33 x 22 cm env. n° 04311885. Etat d'usage. Avec dust bag.	500
307,	Hermès. Gavroche en soie - Cheval Turc (Gavroche) - Bleu - Box	50
308,	Carré Hermès - Alternateur - Nuances de Brun. Avec boite.	50
309,	Carré Hermès - Au Gré du Vent - Orange - Edition Limitée de l'Ouverture de l'Institut Pasteur Japon - 700 Exemplaires, Coloris Unique. Avec boite.	150
310,	Carré Hermès - Le Bois de Boulogne - Bordeaux	50
311,	Carré Hermès - Les Cavaliers d'Or - Bleu	50
312,	CHANEL. Sac en cuir matelassé. L. 34 cm. Avec carte d'authenticité (traces d'usage)	500
313,	Carré Hermès - L'Arbre de Soie - Jaune Or	50

MARTIN & ASSOCIES
43, rue Dupont des Loges
57000 METZ
commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

TEL 03 87 36 68 53
FAX 03 87 36 93 02
hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 29/11/2026 à 20h00

N°	Description	Mise à prix
314,	Carré Hermès - Les Tambours - Noir	50
315,	Hermès. Gavroche en soie - Cosmos - Vert	50
316,	Carré Hermès - Caraïbes - Bleu Ciel	50
317,	Carré Hermès - Au Delà des 5 Mers - Noir et Jaune	50
318,	Carré Hermès - Voitures Paniers - Bleu et jaune	50
319,	Chanel - Carré de Soie - Camélias - Rouge	50
320,	Carré Hermès - Les Clefs - Khaki	50
321,	Carré Hermès - Caraïbes - Rose	50
325,	Statue Baoulé (Côte d'ivoire). 100 cm.	200
326,	Asie. Casque. XIXème.	150
327,	Asie. Sabre. Dans son fourreau monté en argent.	70
328,	Asie. Important vase en cloisonné. XIXème. Haut : 65 cm.	200
332,	VASARI (Giorgio) - Vite de piu eccelenti pittori, scultori et architetti. Sienne, Chez Pazzini Carli et compagnie, 1791-1794 ; in-8, LXII-328 + 376 + 363 + 353 + 351 + 368 + 347 + 380-10 + 344 + 372 + 391 pp., reliures demi-veau brun d'époque à petits coins, dos lisses frappés du titre, tranches peintes en jaune. Édition revue et corrigée par Guglielmo Della Valle qui faisait partie de l'Académie des Sciences de Sienne, de Bologne et qui collaborait à de nombreuses publications de société savantes. Texte en italien. Malheureusement sans les gravures. Un des plus grand texte de l'histoire de l'art publié à la Renaissance. Ce texte est considéré comme le début de la création de l'histoire de l'art. Ce texte met en valeur les artistes de toscane et de Florence avant tout. L'influence du mécénat des Médicis…Guglielmo Della Valle (né en 1745 et décédé en 1805 est un historien et critique d'art franciscain, auteur des Lettere sanesi sopra le belle arti, recueil de quatre-vingt-deux monographies savantes, issues de très importantes recherches fondées sur les archives, écrites sous forme de lettres et adressées à des figures de la culture italienne de l'époque, et concernant presque toutes les œuvres et la vie d'artistes, pour la plupart médiévaux. Ces lettres sont certainement influencées par son travail sur l'oeuvre de Vasari.	120
337,	Emile TABURET orfèvre. Coffret de 6 salerons en argent de style Louis XVI avec bassin en verre bleu. Joint Charles orfèvre 5 cuillers en argent Minerve 1er titre. Poids argent hors bassins : 195g. Dans leur coffret en maroquin rouge chiffré et marqué Taburet-Boin.	150
338,	Garniture de cheminé en régule patiné et onyx. Larg. pendule 55 cm. Epoque Art déco (une restauration à une plaquette d'onyx).	100
339,	ART MODERNE – CASSET (XXe-XXIe siècle) : 'La Fillette et le cheval'. Sculpture en bronze figurant une scène humaniste saisie « à la Robert Doisneau ». Décor réalisé selon la technique ancienne de mosaïque laquée de coquilles d'œuf posées à la main et d'application de feuille d'or 24 carats. Épreuve unique (E.A. 1/1) signée sur le bronze, sur socle en marbre noir. Longueur : 43,5 cm.	700
340,	LA ROCHERE. Lampe champignon en verre camée teinté rose. Décor lacustre dégagé l'acide. Signé. H. 46 cm.	100
341,	Salvador DALI (1934/1982) d'après « le Persistance de la Mémoire » Epreuve en bronze à feuille d'Or 24 carat et à la coquille d'œuf laquée. Sculpture sur socle en marbre, figurant une montre fondue sur une branche. Exemplaire unique numéroté 1/1. Fonte posthume. Signée sur le bronze avec cachet d'atelier. Complet de son certificat d'atelier. H totale : 30.50 cm	1000
342,	Service de table en faïence de Lunéville période Keller et Guérin, à décor de fleurs polychromes. Comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 24 assiettes à dessert, et plats de service ravier (65 pièces). (quelques égrenures et fêles)	100
343,	Keith Haring (1958-1990) d'après. Grande sculpture en plaque d'acier peinte à la main, représentant son iconique chien aboyant. Dimensions : longueur 48 cm, hauteur 36,5 cm.	500
344,	LALIQUE. Coupe en cristal à décor d'une frise de coqs sur fond satiné. Signé à la pointe "Lalique" avec une étoile. Haut. : 9 cm - Diam. : 30 cm. Etat neuf dans sa boite.	200
345,	Rembrandt BUGATTI (1884–1916) d'après. Léopard en marche. Importante sculpture en bronze à la patine marron foncé, portant la signature de l'artiste à l'arrière du sujet. Longueur : 48 cm.	2000

MARTIN & ASSOCIES
43, rue Dupont des Loges
57000 METZ
commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

TEL 03 87 36 68 53
FAX 03 87 36 93 02
hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 29/11/2026 à 20h00

N°	Description	Mise à prix
346,	Grand panneau héraldique en bois sculpté polychome à décor d'un aigle bicéphal agrémenté de 4 épées dont 1 de style Taza. Inspiration espagnole, probablement Tolède, armes Castille et Leon. H. 86 cm.	100
347,	Imposant bronze poli inspiré de l'univers d'Indiana Jones, figurant une tête de mort. Modèle rare. Porte le cachet de la fonderie ainsi que la numérotation 1/4. Longueur : 51 cm (poids d'environ 10 kg).	1000
348,	Travail XIXe. Grand panneau héraldique aux couleurs de la ville de Metz. Marqué "si nous avons la paix dedans nous avons paix dehors". Devise de Metz au moyen-âge qui figurait sur la porte Ste Barbe. Haut. 98 cm.	100
349,	Auguste RODIN (1840-1917) d'après. Adam et Ève. Ensemble de deux sculptures en bronze à patine foncée. Fonte réalisée dans la seconde moitié du XXe siècle. Présentées sur un socle en marbre noir. Hauteurs : 30 cm et 32 cm.	500
350,	Lampe Coprins en métal et verre strié satiné vert à bleu et nuancé rouge orangé à brun travaillé en intaille à l'acide, en forme de trois champignons à divers stades de croissance sur un socle végétalisé en bronze. Signature apocryphe GALLE sur un abat-jour. H : 84, L : 43 cm. Reprise du XXème siècle du modèle crée par Emile Gallé en 1902 dont un exemplaire est conservé au musée de l'Ecole de Nancy.	500
351,	René Charles DE SAINT-MARCEAUX (1845-1915). Le Genie gardand le Secret de la Tombe. Bronze en ronde-bosse à patine médaille sur socle à patine verte. Signé. Marqué Susse fondeur et cachets. Avec un socle supplémenatire en bois naturel portant un cartouche avec l'inscription "A Monsieur Spanier - directeur des mines de Moyeuvre - les petits fils de Fr de Wendel& Cie - avril 1873 - avril 1923". Haut. 50 cm env. hors socle bois.	1000
352,	D'après François POMPON (1855–1933). 'Grand Cerf'. Imposante sculpture en bronze à la patine noire. Fonte posthume portant le cachet de fonderie, la signature « Pompon » sur la terrasse et accompagnée de son certificat. Édition numérotée sur 12. Dimensions : 59,4 × 39,5 × 10,4 cm.	3000
353,	JAPON. Petit cabinet en bois laqué. Il ouvre par un abattant, 3 tiroirs et 2 vantaux à décor d'oiseaux parmi les feuillages traité en bas relief qui découvrent 6 tiroirs à décor d'un paysage. Fin XIXe. 39 x 36 x 17 cm.	100
354,	Salvador Dalí (1904–1989), d'après « L'Homme au cigare » Grande sculpture en bronze incrusté de fragments de coquilles d'œufs laqués et de feuille d'Or 24 carat. Représentant un visage stylisé soutenu par une main tenant un cigare. Composition emblématique de l'univers surréaliste de Dalí. Socle en marbre noir. Exemplaire unique numéroté 1/1 et signé en creux. Travail artisanal. Complet de son certificat d'atelier. Hauteur totale : 48 cm	1000
355,	Etablissements Gallé. Table à deux plateaux marquetés à décor floral. Signée. 76 x 64 x 37 cm (2 manques au placage du plateau supérieur)	150
356,	Mithé ESPELT (1923-2020). Boite couverte de section carrée. Corps de la boite en bois laqué noir. Couvercle en céramique émaillée à décor de 3 tulipes.. Feutrine sous la boite. Haut. 6 x 9.5 x 9.5 cm environ.	200
357,	Pierre FINCK (Sculpteur contemporain). Grand ours blanc. Importante sculpture en bronze à la patine nuancée. Épreuve d'artiste numérotée 3/12, portant la signature du sculpteur, le cachet de fonderie et accompagnée du certificat de l'artiste. Longueur : 40,5 cm.	1500
358,	LALIQUE - Petit vase "tourbillon" en verre rose translucide partiellement satiné . Signé Lalique France. Ht: 12,5cm. Etat neuf.	200
359,	BANKSY (né en 1973) d'après. Sculpture en bronze doré à la feuille d'argent pur posée manuellement, inspirée de la célèbre œuvre au pochoir « Laugh now » (« Laugh now, but one day we'll be in charge »), aussi intitulée « Le singe à la pancarte ». Repose sur une base en marbre. Hauteur : 27 cm.	750
360,	Gaston D'ILLIERS (1876-1932/52). Cavalier allumant sa pipe. Bronze patiné. Signé. H. 27 cm - L. 22 cm.	200
361,	FAYRAL (Pierre LE FAGUAYS, 1892–1962). Antilope couchée. Épreuve en bronze à la patine brune nuancée, fondue à la cire perdue au milieu du XXe siècle. Portant la signature de l'artiste sur la terrasse. Repose sur son socle rectangulaire à gradins en marbre brun veiné. Longueur : 37 cm — Hauteur : 21 cm.	1000
362,	Etablissements Gallé. Pied de lampe en verre camée. Haut. 25 cm. Joint abat-jour dans le goût de Gallé marqué TIP.	100

MARTIN & ASSOCIES
43, rue Dupont des Loges
57000 METZ
commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

TEL 03 87 36 68 53
FAX 03 87 36 93 02
hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 29/11/2026 à 20h00

N°	Description	Mise à prix
363,	ART MODERNE – D'après BANKSY : 'Bomb Hugger' (« Celle qui étreint la bombe »). Sculpture en bronze à triple patine (argentée, rouge, brune) avec incrustation manuelle de co quilles d'œuf. Travail d'artisanat d'art exceptionnel exigé par sa réalisation. Pièce unique numérotée 1/1, sur socle en marbre noir. Hauteur : 32,5 cm.	700
364,	Daum France. Vase en pâte de verre jaune orangé à décor de roses. H=18cm x L=13cm. Signature Daum France au-dessous. Parfait état.	100
365,	Emmanuel FRÉMIET (1824–1910) d'après. Le Templier Fauconnier. Importante sculpture en bronze à la patine nuancée figurant un chevalier avec son faucon. Édition numérotée 2/12. Hauteur : 42,5 cm.	1500
366,	Limoges. Important service de 126 pièces en porcelaine Guerin. 6 décors différents : 60 assiettes plates. 28 assiettes à soupe. 38 assiettes à dessert.	200
367,	Constantin BRANCUSI (1876–1957) d'après. 'Le Coq'. Grand bronze poli à la patine dorée, reposant sur un socle en marbre noir. Portant la signature de l'artiste sur la base du bronze. Modèle créé en 1924, caractérisé par une synthèse radicale du mouvement ascensionnel réduisant la forme à son élan essentiel. Hauteur : 65,5 cm.	4000
368,	ROLLEIFLEX Franke & Heidecke Braunschweig Appareil photo bi-objectif dans son emboitage d'origine en cuir. Avec accesoires divers. Synchro Compur. Objectif 3441116 Schneider-Kreuznach. Xenar 1:3,5/75 Heidosmat 1:2,8/75 (524162).	100
369,	BANKSY (né en 1974) d'après.' Le Ballon perdu'. Épreuve en bronze à patines argentée, brune et rouge, figurant une fillette emportée par le vent et tendant le bras vers un ballon rouge. Présentée sur une base en marbre noir. Édition numérotée 4/20, porte la signature gravée sur la jupe. Hauteur totale : 40 cm.	700
370,	Daum Nancy. Lampe champignon, le globe ovoïde en verre marmoréen orange et bleu sur un pied en fer forgé martelé à décor de feuilles et de baies. Signé Daum Nancy France à la pointe. H. : 39 cm (un petit éclat à la lèvre).	100
371,	Auguste RODIN (1840–1917) d'après. 'La Danaïde'. Important bronze à la patine noire. Fonte posthume numérotée, portant le cachet du fondeur ainsi que son certificat d'authenticité. Signée sur le bronze à l'arrière. Dimensions : 38 × 29 × 23 cm.	2000
372,	Etablissements Gallé. Vase soliflore en verre multicouche à décor floral en camée dégagé à l'acide. Signé. Haut. 21.5 cm	100
373,	Pierre FINCK (Contemporain). Grand Gorille. Sculpture zoomorphe en bronze à la patine argentée. Épreuve d'artiste originale numérotée 2/12, portant le cachet de fonderie et signée des initiales de l'artiste sur le sujet. Certificat d'authenticité disponible sur demande. Hauteur : 30,5 cm.	1500
374,	Etablissements Gallé. Vase pansu en verre multicouche à décor floral en camée dégagé à l'acide. Signé. Haut. 16 cm (transformé en lampe).	100
375,	Paul GAUGUIN (1848–1903) d'après. 'Femme nue à l'éventail'. Grand panneau en bois exotique sculpté, réalisé dans la première moitié du XXe siècle d'après l'œuvre originale conçue vers 1895 au retour de l'artiste en métropole (conservée au Musée d'Orsay). Dimensions : 48 × 35 cm.	600
376,	J. DASTE. Chat assis. Déesse bastett. Bronze patiné en ronde-bosse. Signé. H. 58 cm.	100
377,	François POMPON (1855–1933) d'après. Boston Terrier. Épreuve en bronze à la patine mordorée, fonte posthume à la cire perdue réalisée vers 1960. Porte la signature de l'artiste sur la sculpture. En bel état de conservation. Longueur : 20 cm.	800
378,	Emile André BOISSEAU (1842-1923) d'après "La danse des faunes" Marbre en haut-relief, signé en bas à droite et daté Paris 1872. H.: 15 cm; L.: 43 cm à vue. Nous joignons 4 autres panneaux en marbre sculpté en relief, l'un marqué Barbedienne.	100
379,	Auguste RODIN (1840–1917) d'après. 'Adam'. Grand bronze à la patine verte, signé dans la masse à l'arrière du sujet. Édition de la seconde moitié du XXe siècle. Présenté sur un socle en marbre beige. Hauteur : 56 cm.	700
380,	LONGWY. Grand vase balustre en émaux cloisonnés. Signée avec inscription 1961. H. 41 cm.	100

MARTIN & ASSOCIES
43, rue Dupont des Loges
57000 METZ
commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

TEL 03 87 36 68 53
FAX 03 87 36 93 02
hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 29/11/2026 à 20h00

N°	Description	Mise à prix
381,	ART MODERNE – Filippo P. CASTROVINCI. 'Desperate Cry'(« Le cri du désespoir »). Sculpture en acier brossé. Édition limitée à 50 exemplaires numérotés, composée de lames d'acier espacées de 1,5 mm créant un effet cinétique dynamique. Signée sur la base et accompagnée de son certificat d'authenticité. Hauteur : 25,5 cm.	500
382,	AUBUSSON XVIIIe. Tapisserie à décor d'une jeune fille dans une verdure. 223 x 158 cm.	300
383,	Eugène-Louis LEQUESNE (1815–1887) d'après. Faune musicien. Sculpture en bronze à patine brune d'époque, portant la signature de l'artiste sur l'épreuve. Présentée sur sa base d'origine en marbre de forme octogonale. Hauteur : 57 cm.	1000
384,	CHRISTOFLE, modèle "Océana" - Partie de ménagére en métal argenté et doré de 48 piéces comprenant : - 6 couverts de table, - 6 couverts à poisson - 6 couverts à dessert, - 6 couteaux de table, - 6 petites cuillers. Etat neuf, la plupart sous blister.	300
385,	SAINT-LOUIS. Vase en cristal taillé. H. 40.5 cm.	100
386,	François POMPON (1855–1933) d'après. 'La Panthère'. Rare épreuve en bronze à laque blanche, réalisation posthume en cire perdue. Signature « Pompon » gravée sur la terrasse. Longueur : 62 cm.	2500
387,	DEESSE. Triple pomme loving you. Poudre de marbre et résine polychrome. N°17/25. H. 63 cm Avec certificat.	150
388,	Salvador DALÍ (1904–1989) d'après. 'L'Éléphant cosmique'. Importante sculpture en bronze à patine verte et dorée, figurant un éléphant aux pattes filiformes. Portant la signature « DALI » gravée sur le bronze. Longueur : 56 cm — Hauteur : 49 cm.	1200
389,	Mathurin MOREAU (1822-1912). La jeune marchande. Bronze, patine brune sur socle de marbre griotte pivotant agrémenté de bronzes dorés, dont une frise au motif de bacchanale. Haut. 79 cm.	1000
390,	ART MODERNE – Fernandez (Espagne, contemporain) : 'Le Voyageur vide'. Important sujet en bronze à patine variée, figurant un voyageur et sa valise dont le corps est largement évidé. Repose sur une base en marbre noir. Signé sur l'épreuve. Hauteur : 43 cm.	500
391,	Emile Puiforcat. Plat à bords chantournés en argent Minerve 1er titre de style Louis XVI. D. 30 cm. Marqué Puiforcat Paris . Poids. 1370g.	500
392,	Rembrandt BUGATTI (1884-1916) d'après. Lionne assise. Épreuve en bronze à la patine sombre, portant la signature de l'artiste gravée à l'arrière du sujet. Hauteur : 23 cm.	1500
393,	Emile Puiforcat. Légumier en argent Minerve 1er titre de style Louis XVI. D. 30 cm.Chiffré. Poids. 1050g.	400
394,	Art Moderne : Henri LAURENS (1888/1954) « Head of a Young Girl » (Tête de jeune fille) Bronze patiné à l'or fin figurant un visage humain stylisé, dans le style cubiste. Signé dans le bronze et numéroté à la base (2/4), et avec son cachet de fonderie et d'atelier. Complet avec son certificat d'atelier. Socle en marbre noir. H : 38 cm.	1000
395,	Emile Puiforcat. Plat ovale en argent Minerve 1er titre de style Louis XVI. L. 45 cm. Marqué A. Kauffer Nancy et chiffré. Poids. 1025g.	400
396,	Salvador DALÍ (1904-1989) d'après. 'La Paix'. Grande sculpture en bronze d'édition moderne représentant une poignée de mains, symbole universel de paix et de fraternité. Repose sur une base en marbre. Longueur : 27 cm.	500
397,	Emile Puiforcat. Plat rond en argent Minerve 1er titre de style Louis XVI. D. 30 cm. Marqué A. Kauffer Nancy et chiffré. Poids. 770g.	300
398,	François POMPON (1855–1933) d'après. Le Marabout. Rare épreuve en bronze laqué blanc réalisée à la cire perdue. Fonte d'édition posthume, portant la signature « Pompon » gravée sur la terrasse. Hauteur : 30 cm.	3000
399,	CHINE. Paire de vases balustre famille verte. Fin XIXe. H. 47 cm.	150
400,	D'après l'Antique. Faune nu et dansant. Imposante sculpture en bronze à patine brune, fondue à la cire perdue. Pièce en très bon état de conservation. Hauteur : 61 cm.	1200
402,	BAUER. Bugatti Royale (Type 41) 1930 Coupé de ville au 1/18ème. Sur socle en bois et miroir. Joint documentation et catalogue. Très bel état.	250

MARTIN & ASSOCIES
43, rue Dupont des Loges
57000 METZ
commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

TEL 03 87 36 68 53
FAX 03 87 36 93 02
hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 29/11/2026 à 20h00

N°	Description	Mise à prix
403,	Fernando BOTERO (1932 /2023) d'après. « Le Chat » « El Gato ». Epreuve en bronze à patine noire laquée et à la feuille d'Or 24 carats appliquée à la main. Sculpture sur un socle en marbre. Signé sur la base, dans le bronze. Epreuve unique numérotée 1/1. Complet de son certificat d'atelier. Hauteur : 21 cm.	1000
404,	BUGATTI. Etau d'ajustage d'atelier. Circa 1920. Modèle rare de la première série avec logo Bugatti mais avec un relief moins prononcé que sur les versions ultérieures. Le numéro 15 est frappé sur deux des mâchoires. L : 52 cm. Haut : 24 cm. Poids : 42,7 kilos. Etat d'usure. Sans restauration et sans modification par son unique propriétaire. A la fin de la seconde guere mondiale les allemands ont vidé l'usine Bugatti de Molsheim qu'ils occupaient en se retirant d'Alsace. Le beau-père du vendeur étant employé à cette époque par Bugatti en qualité de conducteur poids lourds, il a été mandaté par l'entreprise pour récupérer le matériel spolié par les Allemands et stocké dans un hangar à Bonndorf en Forêt Noire en Allemagne. C'est ainsi que la famille du vendeur est entrée en possession de l'étau aujourd'hui en vente, étau qui lui a été offert en guise de remerciement et qu'il a utilisé ensuite sans jamais avoir effectué une quelconque modification. Expert : Loïc Hénouil.	6000
405,	Rembrandt BUGATTI (1884–1916) d'après. Ours brun en marche. Épreuve en bronze à la patine nuancée, reposant sur une terrasse rectangulaire. Sculpture au modelé nerveux caractéristique du maître animalier, signée en creux. Dimensions : 31 × 20,5 cm.	1500
406,	Statue en marbre représentant Psyché tenant un arc en sa main gauche. H=25cm x L=24cm x P=15 cm. Sur socle en marbre pivotant (L=32cmx P=24cmxH=6cm).	100
407,	Ecole XVIIIe. Vierge en bois sculpté et polychromé. Partie arrière du socle posterieure. H=55cmxL=25cmxP=20cm. Manques et usures.	200
408,	Ferdinand Paris (actif au début du XXe siècle) d'après. Sculpture en bronze à patine argentée figurant une élégante femme Art Déco, les bras croisés, portant une jupe minutieusement ciselée et un bonnet décoré. Hauteur : 39 cm, repose sur une base ronde en marbre.	500
409,	Moustier. Lot de 3 assiettes décoratives. D=24cm. XVIIIème. Joint 1 assiette décorative en vieux Lunéville. Très bel état.	150
410,	Colinet (1885-1972) d'après. L'acrobate au cerceau. Bronze. Présente une élégante patine argentée et s'élève sur un socle en marbre mouluré. Signé directement sur le bronze. H. : 40 cm.	500
411,	Cartel d'applique mural de style rocaille en bronze doré. Cadran orné de cartouches émaillés. Mécanisme siglé 18754 - EB 1330 ED. Clé jointe. Très bel état.	100
412,	Amedeo MODIGLIANI (1884–1920) d'après. Tête de femme, jeune fille à la frange'. Sculpture en bronze à la patine nuancée, d'après la série de pierres sculptées réalisées par l'artiste entre 1911 et 1913. Fonte à la cire perdue numérotée 1/4, portant le cachet de fonderie et accompagnée du certificat du fondeur. Hauteur : 51 cm.	3000
413,	Nevers. Lot de 3 assiettes décoratives. D=24cm. XVIIIème. 2 en très bel état, 1 avec altération du vernis.	100
414,	Fernando BOTERO (1932–2023) d'après. Cheval. Épreuve en bronze à la patine noire profonde, reposant sur un socle en marbre. Signée en creux à l'arrière du sujet. Hauteur : 32 cm.	700
415,	LONGWY. 8 tasses et 9 soucoupes.	50
416,	ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE. 'Premier combat'. Sujet en bronze à la patine brune. Signé à l'arrière et portant la mention d'envoi « Salon 1892 ». Hauteur : 49 cm.	500
417,	LONGWY. Coffret en émaux cloisonnés. Signé . L. 24 cm.	80
418,	Salvador DALÍ (1904-1989) d'après. 'Le Sommeil'. Grande sculpture en bronze d'édition moderne représentant un homme paisiblement assoupi, le visage reposant sur sa main. Montée sur un socle en marbre. Hauteur : 42 cm.	500
419,	LONGWY. Plat en émaux cloisonnés. D. 36 cm. Joint émaux divers accidentés (plat et boite) et non accidentés (Vase Art déco, plat et 2 assiettes	50

MARTIN & ASSOCIES
43, rue Dupont des Loges
57000 METZ
commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

TEL 03 87 36 68 53
FAX 03 87 36 93 02
hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 29/11/2026 à 20h00

N°	Description	Mise à prix
420,	Ecole XXe. Buste de l'empereur Auguste. Importante sculpture en bronze à la patine nuancée. Dimensions : hauteur 38 cm.	1500
421,	MEISENTHAL, Désiré CHRISTIAN, Rare VASE en terre cuite, émaillé à décor floral, circa 1898-1905 Panse à relief champlevé et décor d'hellébores sur fond peint de "nuages" en noir. Emaux en relief et peint dans le goût japonisant disposés également en semis sur des bandeaux tournant sur le col. Signé sous la base. H : 21 cm.	400
422,	Fernand LÉGER (1881–1955) d'après. 'Jeune Coq'. Épreuve en bronze à la patine verte. Tirage numéroté 1/12, portant la signature de l'artiste et le cachet de fonderie. Accompagnée de son certificat d'authenticité. Très bel état de conservation. Hauteur : 36 cm.	2500
423,	Ecole XIXe. Saint Christophe. Chêne sculpté. Haut. 66 cm.	100