VENTE ONLINE DU 06/07/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
1,	Portrait de Keith Richards , guitariste des Rolling Stones, rare affiche originale , années 70, 42x58 cm + le cadre 84,5x60 , éditeur : Rasputin Music / Records, Californie, USA. Parfait état.	40	50	80
2,	Romeyn DE HOOGHE (1645-1708), Siège et prise d'Amida, gravure sur cuivre, 1690 , bel état, dimensions à vue : 23x35 cm + cadre : 46,7 x 53,7 cm. Le siège d'Amida (25 juillet - 5 octobre 359) est un épisode de la Deuxième Guerre romano-perse qui oppose les défenseurs romains de la cité d'Amida (Diyarbakir, en Turquie), bastion de Mésopotamie du Nord situé à la frontière avec la satrapie arménienne soumise à Rome de Sophanène. C'est l'un des plus importants épisodes militaires du IVe siècle. Artiste néerlandais, important et prolifique graveur et caricaturiste baroque.	20	50	100
3,	Gilles Robert de Vaugondy (1688-1766), Carte du royaume d'Écosse , divisée en comtés, Gravure sur cuivre, réhaussée à l'aquarelle, épreuve originale de 1751, À vue : 49 x 57 cm + cadre 68 x 77cm, bel état, Géographe du roi, il est l'auteur, avec son fils, du premier atlas universel en 1757.	10	50	100
4,	Un lot de 5 lithographies signées, années 60, artistes suisses : 2 lithographies en couleurs de Hermann Alfred SIGG (1924 - 2023) : Chevaux en Camargue & Laboureurs , 41x51 cm, 2 lithographies de Hannah EGGER (1881-1965) : La Caravane 34x53 cm & La coupe du bois au village 48x61 cm, 1 lithographie en couleurs de Nanette GENOUD (1907-1987) : Scène de port dans un village de Méditerranée, 39x50cm,	5	50	100
5,	Un lot de trois gravures encadrées du Pays-Bas & Belgique: - Caspar COMMELIJN (1668-1731), Profil de l'est à l'ouest de la ville d'Amsterdam, vu au-dessus du port, intitulé " AMSTERDAM aan de Waterkant van 't Y te sien. ", 1691, gravure sur cuivre, rousseurs. titre en ruban en haut. Légende gauche et droite 1 - 28. - Johan HEMKES (1894-1988), Vue sur le lac de Grou, Friesland, Gravure signée, titrée, datée 1934, numérotée 66/150, 17 x 37 cm + cadre, - Estampe à vocation de propagande contre l'empire austro-hongrois, lors de la révolution brabançonne 1787-1790, représentant une allégorie sur l'édit du 16 octobre 1787, législation visant le séminaire catholique dans le Brabant. L'aigle autrichien tente de s'échapper chargé des biens des églises catholiques et du séminaire, mais est arrêté par le Lion brabant. Une statue religieuse et les ruines d'une église gisent, abandonnées, sur le sol . En bas, on peut lire : " Les Biens d'autrui tu ne désireras pour les avoir injustement " . Gravure sur cuivre datée 1787, dimensions feuille : 23 x 27,5cm + le cadre. Un exemplaire de cette gravure est conservé au Rijksmuseum. En néerlandais : Allegorie tegen het edict tegen de seminaria van 16 oktober 1787	5	50	100
6,	Lot affiches ferroviaires - 7 rouleaux	10	30	60
7,	Hans EGGENBERG (1911-1983), Vue de Sienne, Toscane, Italie, lithographie signée en bas à droite, datée 1959 au dos, 36x50cm + cadre: 53x72,5 , Artiste suisse, dessin, gravure sur bois , illustration , linogravure , lithographie , peinture	20	40	80
8,	Pierre Henri JACQUOT (1929-2009) Diane. Lithographie. SBD. Numérotée 136/150. 54.5 x 42 cm la planche.	10	40	80
9,	Julio Villani. Composition. Lithographie. Signée et justifiée. 47 x 64 cm la feuille.	10	50	100
10,	D'après Charles Motte. Sommatation de Koenigstein en 1793. Gravure rehaussée. Encollée sur papier. 25 x 35.5 cm.	10	30	60
11,	Thomas Barwick. Paire de gravures. 69 x 26 cm.	5	20	30

VENTE ONLINE DU 06/07/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
12,	Erika GRABHER (XX), Chevaux, Tampographie sur textile signée en haut à gauche, numérotée, éditée par la Guilde internationale de l'art, étiquette de galerie au dos, époque : années 70, dimensions : 42,5x118 cm + cadre . Artiste suisse autrichienne, Reimanschule à Berlin.	30	50	100
13,	PEETERS Johannes d'après : Villefranche (Meuse) : Gravure 17° siècle 12x31 cm tirée du livre allemand " Topographia Galliae " édité entre 1655 et 1661 représente la ville de Saulmory-Villefranche en Meuse. Bel état non piquée, bien encadrée	30	30	60
14,	SUCHARD : Panneau publicitaire original pour le chocolat Suchard début XX°, 23x 50,5 cm.	10	40	80
15,	J. Charlet. Homme en haut de forme. Estampe. Signée et justifiée 3/6.26 x 24.5 cm la cuve.	10	40	80
16,	Barbara LUDINGHAUSEN (XX), attribué à, Vue d'un port breton, gravure sur aluminium , dimensions : 32,8x32,8 cm + cadre : 42,5x42,5 cm. Artiste allemande, spécialisée dans la gravure sur aluminium, principalement dans le courant art cinétique / Op Art. Elle ne signait pas ses oeuvres.	20	50	80
17,	Peter Thule. Suite de 3 estampes encadrées. Signées. 39 x 26.5 cm à vue.	5	30	60
18,	Harry Elliott. Moine ripaillant. 2 gravures. 25 x 36 cm.	10	40	50
19,	Harry Elliott. Les moines et "à la cuisine". 2 gravures.	10	40	50
20,	Paire de natures mortes modernes.: 1. Milorad Jankovic, Vieux Vases, gravure et aquarelle signée, datée 1985, numérotée 40x50cm + cadre, 2. Nature morte aux vases et aux fruits, lithographie signée et datée 1961, épreuve d'artiste, 23,5x52cm + cadre	20	50	100
21,	Ecole XXe Paysage. Aquarelle. 32 x 24 cm à vue. Joint un pastel.	10	40	60
22,	D'après Joseph Vernet. Scène de port animé. Huile. 23 x 32 cm.	10	40	80
23,	Paul Alexis. Nature morte au bouquet de fleurs. HSC. SBG. 50 x 65 cm. Joint 1 gravure. 37 x 28 cm env. à vue.	10	40	80
24,	Alain DUCOTÉ (1937). Vue de port. HST. SBG. 33 x 41 cm.	20	40	80
25,	Ecole XXe. Nature morte au livre et fleurs. HST. 38 x 46 cm.	5	20	40
26,	Jean PULICANI (1930-2003). Paysage. HST. Signée. 27 x 35 cm.	20	40	80
27,	R. Gateau. Paysage. HST. SBD. 27 x 35 cm.	20	40	80
28,	Ecole XIXe. Paysage forestier. HSPanneau. Porte une signature. 13 x 18.5 cm.	10	40	80
29,	Ecole XXème. Vue animée à Vienne. Huile sur toile. Porte une signature. 46 x 38 cm. Joint une gouache signée Dassonville.	5	20	40
30,	Ecole XXe. Vue de Montmartre à Paris. HST. Porte une signature et désignée au dos. 35 x 24,5 cm. (infime petit manque).	10	30	60
31,	Betty Wittwe. Coquelicots. Huile sur toile. Signée. 37 x 28 cm.	10	30	60
32,	Ch. Vidal. Ecole orientaliste. Scène de rue animée. Gouache. SBG. 27 x 21 cm a vue. Joint Albert GOUGET (1856-1948). Pastel. 25 x 36 cm (mouillures).	10	40	80
33,	Ecole XIX/XXe. Bateau à quai. HSP. Porte une signature. 23.5 x 15.5 cm.	10	40	80
34,	Trois femmes au bain. Monochrome encadré sous verre. 54,5 x 38,5 cm.	5	20	40
36,	Jean Miglio né à Metz en 1905 (ébeniste messin). Paysage. HSPanneau. 27 x 41 cm.	10	30	60
37,	Jean-Pierre KER (1900-1951) dit Jemp. Paysage au luxembourg. HSToile. Signée. 37 x 44.5 cm.	10	30	60
38,	Maurice Martin (1894 – 1978). Rue de village animé en Bretagne. Huile sur toile. Signée. 54 x 65 cm.	10	100	200

VENTE ONLINE DU 06/07/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
39,	Tête du Christ dans le goût médiéval, Atelier des musées du Louvre, désolidarisation de son socle H.24cm	30	30	50
40,	Ecole XXe. Vue de Montmartre. HST. Porte une signature. 48 x 38 cm. (restaurations).	10	40	80
41,	Ecole XIXème. Marine. 2 aquarelles. Porte une signature. 23 x 17 cm env à vue.	20	100	200
42,	DINE. XXème. La cathédrale d'Albi et le pont sur le Tarn. Aquarelle signée. 58 x 44 cm à vue. Joint Fleurs dans un vase. Aquarelle s/b/g. 46 x 62 cm à vue.	10	40	60
43,	5 Huiles sur toile encadrées diverses. Joint 1 pièce encadrée.	10	50	100
44,	Charles PELLETIER (1922-2005). Venise. Pastel. Signé. 10 x 18 cm à vue hors cadre.	10	50	100
46,	Jospeh Izarie-Riviere. Paysage. Huile sur toile. Signée avec envoi. 67 x 85 cm.	20	100	200
47,	Ecole XVIIe. Paysage animé. Encre. Rousseurs. 22 x 29 cm. Au dos attribution à Domenico ZAMPIERI (1581-1641). Bel encadrement.	20	100	200
48,	Francisque Poulbot (1879 - 1946). Paysage animé. Aquarelle. Signée. 11,5 x 22,5 cm.	20	60	80
49,	Un lot de quatre portraits : - École suisse 19ème, Dame au voile et au foulard , hst, 32X26,5cm + cadre, - August BAUER (1828-1913), Portrait du cousin de l'artiste, 1863, hst monogrammé AB et daté en bas à gauche, signé et titré au dos, 31,5x24,5cm + cadre, - 2 portraits d' élégantes, miniatures signées , début 20ème,	30	40	70
52,	VIRRION Jean (xx° s.). Paysage au pont. Huile sur toile. 54 x 65 cm.	10	50	80
53,	Camillo INNOCENTI (1871-1961) attribué à. Scène galante. HSCarton. 34 x 26 cm (accidents).	10	50	100
54,	Vincent Nicolas RAVERAT (1801-1865) attribué à. Louis-Phillipe d'Orléans au palais Bourbon en 1830. HSToile. 80 x 110 cm (accidents).	50	100	200
55,	3 pièces encadrées diverses	10	30	60
57,	Ecole française. Portrait religieux. HSToile. 44 x 43 cm (restaurations - petit accident).	10	40	80
58,	Réunion de 4 pièces encadrées.	5	40	60
59,	Pièce encadrée. 83 x 104 cm avec encadrement.	10	20	40
60,	Albert Sarfati 1886-1987. Yvoire. Le château. HSIsoirel. Signée et datée 54. 55 x 46 cm.	10	50	100
61,	Louis Michel Bernard. Bouquet de fleurs. Aquarelle. 54 x 38 cm.	5	30	40
62,	Claude DUMONT (1938). Marais charantais. HSToile. Signée. 46 x 55 cm.	10	50	100
63,	3 pièces encadrées.	5	30	60
65,	Freychet. Quai de Saône. Aquarelle. 54 x 37 cm.	5	30	40
66,	Denise Lemaire. Paysage de montagnes. Aquarelle. 72 x 56 cm.	5	40	50
67,	Gesegnet. Bouquet de fleurs. Huile sur toile. 59 x 48 cm.	5	20	30
68,	F. Josse. Nue allongée. Fusain. 64 x 50 cm.	5	30	50
69,	Jay ROCSKAY (1947). Composition. HSToile. 73 x 60 cm.	10	40	80
70,	Ecole XIXème. Portrait de femme. Pastel. 38 x 27 cm.	5	30	40
71,	Ecole XX°. Les Vosges ? H/ Isorel. Signée. 38 x 46 cm.	10	40	80
72,	Louis Michel Bernard. Paysage. Huile sur carton. 31 x 23 cm.	5	20	30
73,	Thaïlande. Fête au village. Huile sur toile. 49 x 73 cm.	5	20	30
74,	Paire d'aquarelles cubiste. 40 x 29 cm.	5	30	40
75,	Cauderon. Vue de village. Aquarelle orientaliste. 35 x 26 cm.	5	20	30
76,	Ecole XIXème. Vue d'un port Breton. Aquarelle. 37 x 25 cm.	5	20	30

VENTE ONLINE DU 06/07/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
77,	Serval 1891. Paysage. Fusain. 24 x 15 cm.	5	10	20
78,	Manglou 82. Technique mixte. 15 x 19 cm.	5	20	30
79,	L. Neillot. Paysage. Pastel cubiste. Porte une signature. 40 x 29 cm.	5	50	60
80,	Encre de chine orientalisée de forme ronde. Diam : 35 cm.	5	30	40
81,	Burkhard FLURY (1862-1928), Autoportrait de l'artiste avec une couronne de laurier, Huile sur toile signée en bas à droite et au dos, dimensions : 60x46 cm + cadre : 81,5x67,5 cm	40	60	120
84,	Ecole XXe. Compositions. 2 HSPanneaux. Portent une signature. 80 x 80	10	40	80
85,	Philibert Vigoureux (1868-1934). Bateaux au port. Huile sur toile. Signée et datée 1903. 27 x 35 cm. Cadre Delf..	10	30	60
86,	Claude Mouriere (1930 – 2022). Paysage à la rivière. Huile sur toile. Signée. 46 x 55 cm. Joint une autre huile du même artiste. 22 x 27 cm.	10	40	80
87,	Scène de marché, près d'un temple en Thaïlande, Encre, aquarelle et feuille d'or sur papier vergé, signé Perraut ? , milieu XXème siècle, dimensions à vue: 56x37 cm + cadre: 74x54,5 cm	30	40	70
88,	POL RAB (1898-1933), Jeune femme élégante courtisée, gouache signée et datée 1925 en bas à droite , dimensions : 32,8x31 cm + cadre : 49,5x48 cm. Raymond Henri Abraham, dit Pol Rab. Artiste français, dessinateur, illustrateur et affichiste, reconnu pour son influence dans le monde de l'illustration et de l'affiche au début du XXe siècle.	200	250	350
89,	KUBUR (XX) , Paris, la Seine, l'île Saint Louis, Huile sur toile signée en bas à gauche, daté 1974 Dimensions: 46x55 cm + cadre: 51x60 cm	40	60	120
90,	École d'Haiti, 2ème moitié XXème, G. DUPONT, Scène de marché, Huile sur toile , dimensions : 101x151 cm , vendu sans châssis,	20	40	60
91,	Nature morte au bouquet de fleurs. Huile sur toile marouflée. 59 x 43 cm.	5	20	30
92,	Charles BLONDIN (1913-1991). Paysage au pêcheur. HSToile. Signée. 46 x 55 cm.	10	40	80
94,	Ecole début XX°. Château en ruine au bord de la mer agitée. H/Carton. 22x33cm, signé B/G dans la pâte.	10	30	60
95,	Lot de 2 tableaux ECOLE XX° : H/P 20x13cm, porte une signature, " Les danseuses "+H/Toile 24x19cm, d'après Domergue, " Elégante au gant noir Signatures apocryphes Lot de 2 aquarelles signées et encadrées : SCHILER F. datée (19)11, aquarelle 29x24cm, "Nature morte aux oranges " +-NEFF C. datée 1918 : école belge ? Aquarelle 24x18 cm (à vue), " vase de roses " .	5	40	80
96,	Ecole début XX°. Lac de montagne. H/Panneau. Signé. B/G. 22 x 30 cm.	10	30	60
97,	ECOLE XX° siècle. Trois enfants aux grands yeux. Peinture acrylique sur toile avec des empâtements. Porte une signature et datée 71 en bas à droite, encadrée. 65 x 54 cm.	30	40	80
98,	Ecole. (XX°). Roses dans un vase. H/Toile. Signée et encadrée. 27 x 35 cm.	10	40	80
99,	Ecole orientaliste XX°. Place animée. H/Isorel. Signée encadrée. 20 x 30 cm.	5	40	80
100,	POL RAB (1898-1933), Tenues de soirée, gouache signée et datée 1919 en bas à droite , dimensions : 23,3x31 cm + cadre : 41x48,4 cm. Raymond Henri Abraham, dit Pol Rab. Artiste français, dessinateur, illustrateur et affichiste, reconnu pour son influence dans le monde de l'illustration et de l'affiche au début du XXe siècle.	160	180	250
101,	BELLINI Emmanuel (1904-1989). La calèche à Cannes. Dessin au feutre noir. 22x31 cm (à vue).	10	40	80

VENTE ONLINE DU 06/07/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
102,	Une paire de dessins signés du 19ème siècle : - Charles Louis GUIGON (1807-1882) , Jeune femme au puits dans une cour , Dessin au crayon signé en bas à gauche , dimensions : 38x29 cm + cadre : 45,5x36 cm. Artiste suisse, peintre de paysages et lithographe, expositions à Genève et à Paris entre 1826 et 1881, - Pierre OUTIN (1840-1899) , Cavalier dans une cour de ferme, mine de plomb sur papier, signé en bas à droite , 24x19 cm + cadre : 38,5x33 cm. Artiste peintre français, école des Beaux-Arts de Paris, première exposition au Salon en 1868. Reconnu de son vivant, ses oeuvres étaient achetées par les marchands parisiens et les collectionneurs.	30	40	80
103,	Pendentif en or blanc 750 agrémenté d'une perle Haut. 20 mm. PB. 2.5g.	20	50	100
104,	Collier en argent, chaîne et pendentif stylisé orné d'améthystes de taille poire. Poids Brut : 5,30 g.	40	50	80
105,	Pièces en argent diverses. Poids. 394g. Joint coffret avec dollar argent.	50	50	100
106,	Croix en platine 2g50 ornée de saphirs calibrant 1.80 carat.	500	600	800
107,	Seiko "Présage", référence SARX019, mouvement automatique, boîtier acier.	50	100	200
108,	Pendentif en or blanc 750°/(18K) 1g35 orné d'une Topaze blue London taillée en poire calibrant 3.10 carats surmonté de diamants taille modernes pour 0.10 carat.	250	300	500
109,	Pièces, médailles et boutons divers. Joint briquet Givenchy.	10	40	60
110,	Bague en or blanc 750°/(18K) 3g95 ornée d'un Péridot de taille ovale calibrant 4.48 carats épaulé de 2 diamants taille baguette pour 0.10 carat et de 6 diamants ronds pour 0.10 carat. TDD : 53.	750	800	1000
111,	Paire de boutons d'oreilles en argent, ornés de topazes bleues de taille navette dans un entourage de pierres blanches.	40	50	80
112,	Lot de bijoux de fantaisie.	5	15	30
113,	Lot de bijoux de fantaisie dans une boîte.	10	30	60
114,	Paire de boucles d'oreilles, dormeuses en argent, agrémentées de petites pierres blanches. Poids Brut : 6 g	40	50	80
115,	Réunion de 2 pendentifs en or 750 chacun orné d'une perle. PB. 3.2g.	30	100	150
116,	Pendentif en or blanc 750 agrémenté d'une perle grise. La bélière sertie d'un pavage de petits diamants. Haut. 17 mm. PB. 2.3g.	40	100	150
117,	Pendentif en or blanc 750 agrémenté d'une perle grise couronnée de petits diamants. Haut. 23 mm. PB. 3.8g.	50	150	200
118,	Pendentif en or jaune 750 orné d'un buddha en jade. Haut. 29 mm. PB. 1.3g.	10	40	80
119,	Paire de boutons d'oreilles en argent doré, agrémentés d'opales de taille cabochon. Poids Brut : 2,20 g	20	30	60
120,	Omega Genève, mécanique, pour femme, ovale, plaqué or.	50	100	200
121,	Ancienne broche en argent sertie d'un camée H. 48 mm. PB. 19.2g.	10	30	60
122,	Pendentif en or jaune 750 sertie d'une opale noire en cabochon. 4 carats env. haut. avec bélière 23 mm. PB. 2.4g.	200	300	500
123,	Montre homme Etanche années 40, neuve de stock, cadran radium, boîtier acier, dimensions 30mm sur 37mm. Etat apparent de fonctionnement.	40	50	100
124,	Bague en or jaune 585 sertie d'une importante aigue-marine taille émeraude (20 carats env) entourée de diamants et épaulée de rubis. TDD. 56. PB. 10.7g.	750	800	1200
125,	Important lot de bijoux de fantaisie.	10	20	40
126,	Pendentif en or blanc 750°/(18K) 2g85 ornée d'une Opale taillée en cabochon calibrant 2.30 carats dans un entourage de péridots pour 1.81 carats.	450	500	600

VENTE ONLINE DU 06/07/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
127,	Charles OUDIN. Montre de gousset en métal patiné noir. Cadran émaillé logé dans un coque ornée de cabochons émaillés à chiffres romains. Signée "Ch. Oudin breveté Palais royal 52". Diam. 5 cm. Accidents.	40	100	200
128,	Lot de bijoux fantaisie.	10	40	80
129,	Sautoir de perles de fantaisie. L. 150 cm.	10	40	80
130,	Lot de bijoux divers. Joint 1 médaille en cuivre et une autre en argent.	10	50	100
131,	Lot de montres diverses pour pièces. En l'état. Joint 1 camée et 1 légion d'honneur marquée floréal an X (un manque à l'émail).	10	50	100
132,	Pendentif Nerfertiti en or jaune 750. Poids. 1.3g. Joint paire de BO or jaune 750 ornées. PB.1.2g.	20	20	40
133,	Christofle. Bracelet en argent 925. Joint un autre Christofle 925 Poids. 77.4g.	10	40	80
135,	Lot de 3 montres diverses.	10	30	50
136,	Omega, mécanique, pour femme, carré, plaqué or.	50	100	200
137,	Imposante paire de boutons d'oreilles en or jaune 750%.(18K) 1g40 ornées de deux Citrines taille ovales calibrant 4 carats (total). Fermoirs silicones.	230	300	500
138,	Bague en argent agrémentée de petites pierres blanches. TDD 8. Poids Brut : 3,80 g	40	50	80
139,	Lalique Opéra national de Paris. Bracelet en argent 925 et camée de cristal stiné. PB. 15.7g.	10	40	80
140,	Montre anonyme des années 30/40, neuve de stock, années 30/40, art déco, diamètre 26mm, boîtier acier, bracelet cuir, mouvement mécanique, état apparent de fonctionnement	40	50	100
141,	Lot de pièces diverses en argent. Poids. 257g.	10	50	100
142,	Lot de 11 montres diverses en l'état dont Helvetia et Beuchet.	10	40	80
143,	LIP. Montre de poche en métal. Etat apparent de fonctionnement. Avec chaîne.	10	40	80
144,	Très jolie paire de pendants d'oreilles en or jaune 750%.(18K) 1g35 ornée de deux améthystes taillées en poires calibrant 1.72 carat et surmontées de deux péridots taillés en poires pour 1 carat. Fermoirs poussettes belges.	320	400	600
145,	Boutons d'oreilles en Platine 0g90 ornée de diamants taille modernes calibrant 0.15 carat. Fermoirs silicones.	300	400	600
146,	Lot de bijoux divers, la plupart en argent. PB. 72g.	10	40	60
147,	Lot : collier et bracelet en jade.	5	30	40
148,	Montre anonyme neuve de stock des années 30, art deco, forme tonneau, boîtier acier chromé (24mm sur 34mm), mouvement mécanique à réviser (huiles figées), bracelet cuir d'origine	40	40	80
149,	Collier en argent, chaîne et pendentif orné d'une opale, dans un entourage de petites pierres blanches. Poids Brut : 6,80 g	40	50	80
150,	Zenith, "Sporto", mécanique, acier, vintage.	50	100	200
151,	Broche / médaillon en forme de fleur avec ses pétales, ornée de grenats taillés en rose, sertis sur un support en métal doré, diam: 4,5 cm, 20 grammes.	20	40	80
152,	Parure de perles fermoir or jaune.	10	40	80
153,	Michel Herbelin. Modèle Skipper. Montre en acier et acier doré. Guichet dateur. Pile à changer. Diam.35 mm.	10	40	80
154,	Bague en argent agrémentée d'un rubis taille poire dans un entourage de pierres blanches. TDD 7. Poids Brut : 2,30 g	30	30	60
155,	Bague en or jaune 750 sertie d'une pierre bleue. TDD. 51. PB. 2.3g. Joint paire de créoles en or jaune 750. Poids. 0.8g. PB total. 3.1g.	10	50	100
156,	Lot de 15 bracelets en lézard Pierre Cardin neufs de stock des années 80.	40	40	80

VENTE ONLINE DU 06/07/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
157,	Réunion de 3 bagues en argent dont 2 marquées Ferdinand Jumpertz hand arbeit 900 et monogramme en or. Les 2 TDD 60. La 3e TDD 55. Poids. 22.7g.	10	100	150
158,	Lot de bijoux de fantaisie.	10	40	80
159,	Jolie paire de pendants d'oreilles en or rose 750°.(18K) 2g25 ornée de deux perles de dimension 6.5-7mm surmontées de topazes calibrant 4.84 carats. Fermoirs poussettes belges.	400	500	800
160,	Lot de 10 montres diverses dont Christian Lacroix - Hexter & Baines - Lip - Jaz....	10	30	60
161,	Bague "Serpent" en argent, agrémentée de petites pierres blanches. TDD 8. Poids Brut : 5,30 g	40	50	80
163,	Bulova mécanique, plaqué or, pour femme, référence 4-190651.	50	100	200
164,	Montre Precia neuve de stock années 50, mouvement mécanique, boîtier acier, diamètre 31mm, bracelet cuir d'origine, état apparent de fonctionnement	50	50	100
165,	Paire de boutons d'oreilles poires en or jaune 750°.(18K) 1g75 ornées de rubis calibrant 0.70 carat entourés de diamants taille modernes pour 0.15 carat. Fermoirs poussettes belges.	650	800	1200
166,	Collier en argent, chaîne et pendentif orné d'une perle, de corail et de petites pierres blanches. Poids Brut : 6,60 g	40	50	80
167,	Demi-Alliance en or jaune 750°.(18K) 2g ornée de saphirs jaune, rose, vert et bleu pour 1.20 carat et agrémentés de diamants calibrant 0.30 carat. TDD : 54.5.	850	1000	1200
168,	3 x 5 dollars canadiens en argent pur émaillé. avec emboitage.	30	30	60
169,	Galerie en laine.	10	50	100
170,	Tapis Ispahan. 164 x 110 cm. Avec certificat.	100	200	300
172,	Buffet 2 corps en bois naturel mouluré et façades galbées. Il ouvre par deux vantaux et 3 tiroirs en partie basse et deux vantaux en partie haute. XVIIIème. Haut : 234 cm. Larg : 190 cm. Prof : 60 cm.	50	150	300
173,	Bureau pieds gaine en bois naturel. Il ouvre par 5 tiroirs en façade. (insolé). 68 x 129 cm.	10	50	100
174,	Console en marqueterie composite et fer forgé. Larg : 160 cm.	100	300	600
177,	Bibliothèque scriban en acajou de style anglais à 4 secrets. XIXème. 237 x 56 x 208 cm. 1 vitre accidentée.	100	300	600
178,	8 chaises de style Louis XIII.	10	30	60
179,	2 fauteuils en acajou Epoque Restauration.	30	50	100
183,	Design Conti. Meuble de télévision laqué blanc. Plateaux en verre fumé. Larg : 120 cm.	10	50	100
185,	Lustre cage en verre et pampilles. Haut : 47 cm.	5	30	50
186,	Paire de poufs en velours. Haut : 38 cm. 51 x 51 cm.	10	20	40
187,	Lampadaire en fer forgé laqué. Piètement tripode. H. 176 cm.	10	50	100
188,	Fauteuil en skaï à assise pivotante.	10	30	60
189,	Miroir ovale en laiton de style Louis XVI.	5	20	30
190,	Commode en bois de placage. Haut : 75 cm. 62 x 38 cm.	10	30	60
191,	Commode de style Empire.	50	100	200
192,	Deux petites commodes en bois de placage. Elle ouvre par 5 tiroirs. 53 x 40 x 32,5 cm.	10	60	80
193,	Bout de canapé en bois naturel et bois de placage. Haut : 71 cm.	10	20	40
194,	Table basse en bois de placage. Haut : 36 cm. 105 x 105 cm.	10	50	100
195,	Guéridon de forme ovale en bois naturel. Larg : 53 cm.	10	20	40
196,	Ancien chevalet de voyage en bois naturel.	10	40	80
197,	Paire de chaises +1 d'appoint en bois naturel de style Louis XV.	10	20	40
198,	Bout de canapé en bois naturel et bois de placage. 46 x 54,5 x 54,5 cm.	10	30	50

VENTE ONLINE DU 06/07/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
199,	Suspension à 3 lumières en verre moulé-pressé.Epoque Art déco. H. 83 cm.	10	40	80
200,	Table basse. Le piètement de forme balustre en marbre blanc. Le plateau en verre. Haut piètement : 45 cm. Diam : 110 cm. Epaisseur du plateau : 2 cm.	100	200	300
201,	Chine. Sceau en pierre dure à décor de dragons.	5	20	30
202,	Chine. 2 tabatières en porcelaine.	5	20	30
203,	Japon. 2 vases en céramique vernissée. Signés. Haut. du soliflore 24 cm.	5	30	50
204,	Chine. Vase en porcelaine de Canton. Haut : 26 cm.	10	30	60
205,	Ecole indochinoise 1er moitié du XXe. Pagodes. Aquarelle. 17 x 25 cm à vue.	5	20	40
206,	Art d'Asie. XIXème. Panneau en demi-relief. Larg : 42,5 cm.	50	50	100
209,	Lot de 6 DINKY TOYS en état d'usage.	10	40	80
210,	Poupée SFBJ Paris. Haut : 23 cm.	50	50	100
211,	Sculpture en régule. Haut env. 53 cm.	10	40	80

VENTE ONLINE DU 06/07/2025

213,	<p>Lot de livres modernes en français (18 livres) et en anglais (22 livres) :</p> <p>1. 1491, Nouvelles Révélations sur les Amériques avant Christophe Colomb - Charles C.Mann . 2. Arts De La Chine. Bronze - Jade - Sculpture - Céramique, Daisy Lion-Goldschmidt, 1960, 423 pages , 3. Arts De La Chine - Or * Argent * Bronzes Des Epoques Tardives * Emaux * Laques * Bois, Jenyns, R. Soame & Watson, William 1980 , 285 pages, 4. Ciels & Saisons (Collection Atelier) Patricia Seligman Ulisse - 2005 , 143 pages, 5. Edouard Manet- Collection Tout L Oeuvre Peint De , Collectif, Flammarion - 1970, 120 pages, 6. L'abcdaire Des Arts Asiatiques, Barboux François , 09/04/2002 , 120 pages 7. Les Erreurs, Mensonges Et Crimes Du Lobby Chimico-Pharmaco-Agroalimentaire - L'humanité En Danger De Mort Pour Raison De Profit, De Brouwer Louis 19/03/2003, 243 pages, 8. Cyclisme Et Performance, Haushalter G - 01/10/1990, 250 pages, 9. Seurat, Parkstone, 10/06/2013, 255 pages, 10. Travailler Ou Étudier En Australie Et Nouvelle-Zélande, Langlois Emmanuel Studyrma - 17/05/2011, 356 pages, 11. L'art De Guérir En Fonction Des Lois De L'Univers, Poujol Jean Pierre, Trédaniel - 1984, 450 pages, 12. Les 101 Dalmatiens (Collection Les Albums Bonne Nuit) Walt Disney , Editions Des Deux Coqs D'or - 1970 13. Elle ne voulait pas être reine, Elizabeth II, Marc Roche, J'ai lu, 14. Robert Schuman, la politique pour vocation, Ghislain Knepper, Salvator, 15. Le monde a t-il un sens, Jean Marie Pelt, Pierre Rabhi, Fayard, 16. L'effet Petkau - Les Faibles Doses De Radioactivité Et Notre Avenir Irradié, Graeub Ralph Editions D'en Bas - 18/01/2012 , 219 pages, 17. Le Droit International Peut-Il Sauver Les Dernières Forêts De La Planète ? Rezende Menezes Quênída de, 01/04/2013 , 268 pages, 18. Défendre la démocratie directe, Antoine Chollet, Le savoir suisse, 121 pages, 19. Hindle, C: Volunteer, Lonely Planet - 01/07/2010 , 270 pages, 20. David Teniers And The Theatre Of Painting, Unknown - 2008 , 135 pages, 21. Evaluating Mineral Projects, Torries, Thomas ,01/03/1998 , 147 pages, 22. Communities Directory 6th edition, fellowship for intentional community, 2017, 499 pages, 23. World Commodity Survey 2003 - 2004, Cruced / Nations Unies, A, Infocomm - 2003 , 326 pages, 24. Guarantee Trust Company of New York, Paris, 1929, 25. Terra Australis An Adventurous Financial History Of Australian Shares And Loans, Michael Liebig, 1988, 175 pages, 26. Strategic Minerals: Resource Geopolitics And Global Geo-Economics, Anderson , Wiley, 1997, 165 pages, 27. Hedge Fund Of Funds Investing, Nicholas, Joseph G, 2004 , 259 pages, 28. All About Hedge Funds Jaeger, Robert A, 01/10/2002, 308 pages, 29. Introduction To Mineral Exploration, Charles J Moon, Blackwell Publishers - 16/12/2005 , 165 pages, 30. Politics Of Mining: What They Don't Teach You In School, Deepak Malhotra, Society For Mining, Metallurgy, And Exploration - 2001 , 152 pages, 31. With Liberty And Dividends For All Barnes, Peter 01/08/2014, 173 pages, 32. 1,000 Places To See Before You Die, Schultz, Patricia 01/11/2011, 1200 pages, 33. Rite Ancient Maconnerie D'york Unknown , Albert Pike - 2021, 96 pages, 34. Prints: History Of An Art - Michel Melot, Skira , 279 pages, 35. A Guide To Navajo Sandpaintings , Eugene Baatsoslani Joe , Rio Nuevo Publishers - 2000 , 64 pages, 36. Indigenous Peoples And Demography Indigenous Peoples And Demography Per Axelsson, 01/08/2011 , 341 pages, 37. The Big Bang Theory And Philosophy , William Irwin, 01/05/2012 , 38. An Insider's Guide To The Mining Sector: How To Make Money From Gold And Mining Shares Michael Coulson Harriman House Publishing - 2004 , 244 pages, 39. John Lewis Krimmel: Genre Artist Of The Early Republic (Winterthur Book) Anneliese Harding- 1994, 268 pages, 40. Dictionary Of Mining, Mineral, And Related Terms 2nd Edition, American Geological Institute, , 1997, 646 pages,</p>	30	100	250
214,	Lot de cinq livres anciens :	10	40	60

VENTE ONLINE DU 06/07/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
	1. ?BERSEaux abbé ?, La Chartreuse de Bosserville Nouvelle édition abrégée? 1887, frontispice (Charles IV Duc de Lorraine)titre,234 pages,complet de la perspective de la Chartreuse,de l'image de Bruno fondateur des Chartreux. 2. MEDICUS GUIDE ANNUAIRE des étudiants et praticiens Médecine - chirurgie - odontologie - pharmacie , 1923, (16 x 25 cm), 1564 pages. 3. Annuaire général des foires et expositions françaises et coloniales. Répertoire de tous les exposants des foires et expositions classés par foires et par professions, Paris, Société privée d'expansion commerciale, 1925 , 1008 pages. 4. Bible, ancien et nouveau testament, 1828, publiée à Bâle, écrit en allemand, accidents sur la tranche, rousseurs, 5. Histoire de la Suisse / Schweizer Geschichte für das Volk erzählt. par Sutz, Johannes , Publié par La Chaux-de-Fonds, Verlag von F. zahn, 1899, écrit en allemand,			
218,	Lot de 8 photos , éditées par l'Armée de l'air, années 70, collées sur panneau 30 x 40 cm, Avion Mirage F1C, avion d'attaque au sol Dassault Mirage 5, avion d'attaque Sepecat Jaguar, avions Alpha Jet de la patrouille de France, hélicoptère Sud-Aviation SA316 Alouette III, avion non identifié, avion de transport militaire C-160 Transall, avion de chasse Dassault Mirage 2000, signées Armée de l'air en bas à droite, quelques traces d'usage,	5	30	50
219,	Lot de bibelots divers .	10	40	60
220,	Lot de bibelots divers. .	10	100	150
221,	Lot de paire de vases. Hauteur 40cm environ .	5	30	50
222,	Lot de bibelot divers .	5	20	40
223,	Lot de bibelots divers .	5	20	40
224,	Lot de bibelots divers dont paire d'aiguières .	10	50	100
225,	Lot de bibelots divers .	10	50	120
226,	Gramophone avec pavillon en overlay .	10	50	100
227,	Lot de bibelots divers dont nombreuses verreries. Hauteur du vase 32cm .	10	80	120
228,	Lot de bibelots divers. Largeur balance 40cm .	10	40	60
229,	Lot de bibelots divers .	10	50	100
230,	Lots de bibelots divers .	10	50	100
231,	Lots de bibelots divers .	10	50	100
232,	Ecole XIXe. Vierge à l'enfant en bois sculpté en ronde-bosse et polychromé. Sur un socle figurant un chapiteau corinthien en bois sculpté polychrome. Haut. totale. 59 cm.	20	100	150
233,	Portieux. Coupe en cristal partiellement satiné. Signé. D. 35 cm.	30	30	60
234,	H.Fuger. Chasseur en régule patiné. H : 62cm .	10	50	100
235,	Lot de céramiques dont 3 signées Rafa P. Haro. Haut. grand vase. H. 41 cm. Joint faïences dont Rafa P. Haro.	10	40	80
236,	Lot de 3 cristaux ou verrerie.	10	30	60
237,	Lots de bibelots divers .	10	50	100
238,	Longwy. Cache pot en émaux cloisonnés (restauration). Joint bibelots divers .	10	30	50
239,	Pièces encadrées x 5 dont 3 sur les chemins de fer	10	20	40
240,	Lot de bibelot divers dont garniture de boîte aux lettres en bronze ouvragé de style Rocaille. L. 28 cm.	1	30	60
241,	Ménagère en métal argenté modèle filet à coquille. Env 135 pièces. Nous joignons des couverts à escargots : 6 fourchettes et 6 couteaux manche en argent gaufré de style Art déco.	10	50	100
242,	Lot de bibelots divers .	10	40	60

VENTE ONLINE DU 06/07/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
243,	Fontaine en cuivre.	5	10	20
244,	vase Saint-Louis ?	10	50	100
245,	Lots de bibelots divers .	10	50	100
246,	Réunion de 4 coffrets. Largeur du plus grand 35cm environ .	10	80	120
247,	Lot de bibelots divers. Hauteur du plus grand 35cm environ .	10	50	100
248,	Lot de bibelots divers dont cristal overlay. Hauteur des verres 22cm. .	20	50	100
249,	Loewe. Téléviseur avec sa télécommande. Diam de l'écran : 122 cm.	10	30	60
250,	Sculpture en régule (accident). Haut env. 51cm.	10	40	80
251,	Lot de bibelots divers. Hauteur des vases 45cm environ. .	20	100	150
253,	Lot de bijoux de fantaisie dont porte-clés Dupont dans son écrin et stylo Dupont.	10	50	100
255,	Sculpture en régule. Haut env. 42 cm.	10	40	80
256,	Ecole XIXème. Putto sculpté et ciselé en bronze doré sur un socle en bois, Ht: 9 cm, L: 7,8cm, accompagné de cinq objets religieux: médaille russe en bronze et émail bleu, médaille de la vierge à l'enfant, un chapelet en nacre et métal, un chapelet en bois et métal, un crucifix en bois,	40	60	120
258,	GABRIEL VIARDOT (1830-1904) attribué à . Petit bougeoir tripode en bronze ciselé à décor d'un dragon. H. 12.5 cm.	100	200	400
259,	Sculpture en régule. Haut. 57 cm env.	10	40	80
260,	Jacques Versari (1946 - 2004). Bronze. Haut : 41,5 cm.	150	200	400
261,	LOT A REPASSER EN VENTE // Fauteuil Voltaire XIXème.	20	20	40
262,	Sculpture en régule. Haut env. 51 cm.	10	40	80
263,	Sculpture en régule. Haut env. 49 cm.	10	40	80
265,	Huit quatre à jouer laquées, Iran qâjâr, XIXe siècle Papier mâché peint en polychromie à rehauts or et laqué. Dans un encadrement. Dim.6 x 4 cm env chacune.	80	100	200
266,	Important lot de bibelots divers en biscuit. Hauteur du plus grand 31cm. (Restauration au vase) .	30	100	200
267,	Royal Copenhagen. Applique porte bougies en céramique polychrome. Signée. Haut : 30 cm.	10	20	40
268,	Mannette de verreries diverses émaillées. Hauteur de la plus grande 30cm. .	20	100	200
269,	Réunion de 3 bibelots divers dont candélabre dans le goût de Meissen.	30	100	200
270,	Mannette de bibelots divers .	10	100	200
271,	Mannette de bibelots divers .	10	100	200
273,	Important lot de bibelots divers en biscuit. Hauteur du plus grand 26cm. .	30	100	200
274,	Mannette de bibelots divers. Hauteur des vases 35cm. .	20	100	150
275,	Important lot de bibelots divers en biscuit. Hauteur du plus grand 25cm. .	10	80	120
276,	Royal Dux Bohemia. Paire de vases en céramique polychrome. Hauteur 40cm. .	100	400	600
277,	Art d'Asie. Paire d'anciens panneaux décoratifs en bois naturel à décor en incrustations de nacre. L'un marqué au dos. L. 60 cm (petits accidents).	50	200	400
278,	LOT A REPASSER EN VENTE // Pied de lampe en bois laqué et doré. H. 60 cm.	10	60	120
281,	Réunion de deux bibelots divers, Largeur du plus grand 37cm .	10	50	100
282,	7 timbres monnaie dont crédit Lyonnais - dentifrice Botot - nouvelles galeries....	5	20	40
283,	Plaque commémorative du stalag 369. Kobjercyn 1942-1944. 21.8 x 15.8 cm.	20	30	60
284,	Lot : Instruments de musique. x 4. Joint baguette. En l'état.	10	40	80
285,	Briquet en métal doré et montre BUCHERER incorporée. Mouvement mécanique en état apparent de fonctionnement.	10	30	60
286,	CARTIER. Stylo en métal plaqué or. Petites usures.	10	40	80
287,	Pièce ou médailles diverses . 2 boîtes.	5	30	50

VENTE ONLINE DU 06/07/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
288,	Lampe en céramique émaillée. Piètement en laiton. Haut : 78 cm avec abat-jour.	10	20	40
289,	Lot de 11 cartes & plans de Zurich, Suisse, entre 1931 et 1936, réalisés par le bureau d'arpentage de la ville, 8 plans au 1/2500 e, format 64x89 cm, 3 plans au 1/1000e, des gares de Zurich Wollishofen, Enge, Wettingen, format : 40x152, 37x192, 33x162 cm. Bel état général, sauf 3 des plans format 64x89 cm avec quelques traces d'usage (rubans adhésif).	20	40	70
290,	Saint Louis. Vase en cristal taillé. Signé. Haut : 25 cm.	10	30	50
291,	Lot de 36 poupées (env) tête en biscuit. La plupart sur présentoir.	10	150	300
292,	Cage à oiseau en métal laqué blanc. Haut : 50 cm. Joint une autre.	10	20	40
293,	Cage à oiseau en métal et bois laqué blanc. Haut : 55 cm.	10	30	60
294,	Console d'appliques et son miroir en bois de placage et bois naturel de style Louis XV. Larg : 80 cm. Miroir : 102 x 48 cm.	10	30	60
295,	Pendule portique en bois de placage marqueté. Sous globe. Epoque Charles X. Haut avec globe : 67 cm.	10	80	120
296,	Vase balustre en cristal taillé. Haut : 30,5 cm.	10	20	40
297,	Ecole XXe. Danseuse. Bronze en ronde bosse. Haut. avec socle. H. 47.5 cm.	10	50	100
298,	Panthère. Céramique vernissée brun, H=10cm socle 28x7cm, porte une marque sur le socle.	10	30	60
299,	Petit bouddha sur son socle en bois. Haut : 16 cm.	5	20	30
300,	Boule Tibétaine à encens.	5	40	50
301,	Lot de 4 cristaux divers dont 1 Baccarat et 2 Daum. Signés. Haut. vase. 26 cm.	10	40	80
303,	Console d'applique en résine doré. L. 45 cm env.	5	30	40
304,	Mannette de bibelots divers dont Longwy - Bali - paire de Lampe - BO concept.	10	30	60
305,	Blason de la ville de Paris, sculpté en bois de chêne, avec le voilier, les fleurs de lys, et la couronne murale, époque : 1ère moitié XXème, dimensions: 39x26x7,5 cm,	40	70	150
306,	Chine. Vase en porcelaine. H. 45 cm.	20	30	60
308,	Max le Verrier. Vide poche et coupe papier en bronze patiné à décor en bas relief d'une scène d'après l'antique. Signés. Dans un écrin de 19.5 x 33.5 cm. Joint 2 Murano.	10	40	80
310,	Dupont Paris. Parure stylo bille et roller en métal doré.	10	40	80
311,	Mannette de métal argenté divers.	10	40	80
312,	Saint Louis. Seau à champagne en cristal taillé. Anses appliquées à chaud. Non signé. Haut : 24 cm.	10	30	60
313,	Lampe à poser de forme libre en laiton. Haut. 75 cm avec abat-jour.	10	40	80
314,	Bang & Olufsen. Mini chaine et sa télécommande. Haut : 29,5 cm. Joint un téléphone Bang & Olufsen.	10	50	100
315,	Malle de voyage. 89 x 32 x 49 cm.	10	50	100
316,	Applique en bronze formant lanterne en verre moulée satiné. Haut : 68 cm.	10	40	80
317,	Lutrin en bois naturel. Joint 1 pléiade.	5	20	30
318,	Lampe halogène en laiton.	5	20	30
319,	Lampe halogène en laiton à 2 lumières.	10	40	80
320,	Lots de bibelots divers .	10	50	100
321,	Lampe d'ambiance en laiton. Haut : 48 cm.	5	20	40
322,	Collection de 10 aiguères (hauteur de la plus grande = 31cm) .	20	100	200
323,	Petite psyché en métal chromé. Haut : 45 cm env.	5	20	40
324,	Partie de ménagère en métal argenté.	5	20	30
325,	Lot de 6 bibelots divers dont cristaux. (Longwy restauré).	10	20	40
326,	Guerlain. Flacon Mitsouko. Signée. (vide). Dans son coffret. Joint Nina Ricci et 2 poudriers.	5	20	40

VENTE ONLINE DU 06/07/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
327,	Réunion de 3 bibelots divers. Haut de la potiche couverte : 63 cm.	10	40	80
328,	2 pendentifs bouddhiste en bois cerclé de métal.	5	20	30
329,	Réunion de bibelots divers.	5	20	40
330,	Mannette de bibelots en biscuit et porcelaine .	20	100	200
331,	Dans le goût de Gallé. Vase en verre camée. Porte une signature apocryphe. H. 41 cm.	10	50	100
332,	Delft. Paire de potiches couvertes à décor blanc bleu. Haut : 26 cm avec couvercle. (1 couvercle accidenté)	20	50	80
333,	O. Gallia. 6 porte-couteaux zoomorphes en métal argenté. Joint rond de serviette en argent Minerve 2e titre. Poids : 22 g.	10	20	40
334,	Important lot de biscuits divers, hauteur du personnage à la cruche 34cm .	30	150	200
335,	Lot bibelots divers .	5	30	50
336,	Coupe en céramique à décor d'oiseaux. Diamètre 32cm .	10	50	100
337,	Mannette de bibelots divers dont métal argenté .	10	50	100
338,	Bang & Olufsen. Téléviseur avec télécommande. 48 x 59 cm.	10	30	60
339,	Réunion de bibelots divers, hauteur du candélabre = 40cm .	10	50	100
340,	Mannette de bibelots divers .	10	40	80
341,	Mannette de métaux argenté : seau à champagne, légumier, plateau. Nous joignons verseuse en Cristal taillé et 5 verres en cristal de Sèvres .	30	150	200
342,	Réunion de 5 bibelots divers en porcelaine émaillé (hauteur du plus grand = 37cm) .	20	100	200
343,	Paire de candélabres en biscuit métal doré à 3 lumières, hauteur 48.5cm .	20	50	80
344,	Centre de table en porcelaine émaillée, polychrome et dorée, largeur 37cm, joint 2 vases de mariage (largeur 26cm) .	20	100	200
345,	Lot bibelots divers .	10	40	60
346,	4 Meursault 1er cru dont 3 x Perrières 2002. Jacques Prieur et 1 x Perrières 2002 Bouzereau.	10	200	300
347,	3 x Château Pavie Macquin 2000 St Emilion GRand cru.	10	100	120
348,	2 x Musigny grand cru 2002 Jacques Prieur et 2 x Nuits Saint Georges 1er cru les Charmottes 2008 Domaine Thibault Ligier Bel Air.	10	150	200
349,	2 x Gevrey-Chambertin Clos de Bèze grand cru 2002 Domaine Bart et 1 x Latricière Chambertin grand cru 2007 Castagnier.	10	100	150
350,	7 x Clos Vougeot grand cru dont de chez Castagnier 1 x 2007 - 2 x 2008 - 3 x 2009. 1 x 2007 Domaine Thibault Ligier Bel Air et	10	150	250
351,	5 x Chambolle Musigny dont 2 x 1er cru 2006 les Gruenchers. Domaine Thibault Ligier Bel Air et 3 x 1er cru 2010 les amoureuses. Domaine Castagnier.	10	150	250
352,	Bonnes Mares Grand cru 2006. Castagnier.	10	50	100
353,	Champagne Billecart Salmon 1969.	30	60	100
354,	6 x Chambolle-Musigny. 2022. Bernard Rion. "Les Echezeaux".	100	200	400
355,	6 x Chambolle-Musigny. 2022. Bernard Rion. "Les Echezeaux".	100	200	400
356,	6 x Chambolle-Musigny. 2022. Bernard Rion. "Les Echezeaux".	100	200	400
357,	6 x Chambolle-Musigny. 2022. Bernard Rion. "Les Echezeaux".	100	200	400
358,	6 x Chambolle-Musigny. 2022. Bernard Rion. "Les Echezeaux".	100	200	400