

VENTE DU 09/04/2025 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
1,	*. Yvert n°1. Cérès 1849 - 1850 : N°1, 10c. Bistre jaune. 2 grandes marges. SUP. Signé. Cote : 3 200€.	300
2,	O. Yvert n°1d. Cérès 1849 - 1850 : N°1, 10c. Bistre jaune. Tête bêche horizontale dans une bande de 3. Obl. Gros Point. Filet à droite entamé mais tête-bêche intacte. TB. Signé Calves. Cote : 25 000€.	2500
3,	O. Yvert n°1d. Cérès 1849 - 1850 : N°1, 10c. Bistre jaune. Tête bêche verticale. Obl. Grille. TB. Multiple signatures dont B.Behr et Calves. Cote : 25 000€.	2500
4,	(*). Yvert n°3. Cérès 1849 - 1850 : N°3, 20c. Noir. Mise en train. Tête-Bêche. Aminci. TB. Signé.	300
5,	*. Yvert n°3e. Cérès 1849 - 1850 : N°3, 20c. Noir sur blanc. Tête-Bêche. Obl. Grille. TB. Signé Calves. Cote : 10 000€.	800
6,	(*). Yvert n°4. Cérès 1849 - 1850 : N°4, 25c. Bleu. Belles marges. Très frais. SUP. Signé Brun et Calves. Cote : 2 500€.	300
7,	O. Yvert n°4c. Cérès 1849 - 1850 : N°4, 25c. Bleu. Tête-Bêche. Obl. Grille. Coin réparé au filet sinon TB. Signé Brun. Cote : 17 000€.	800
8,	*. Yvert n°5A. Cérès 1849 - 1850 : N°5A, 40c. Orange foncé. 4 belles marges. Très frais. Gomme habituelle pour ce timbre. Aminci sinon TB d'aspect. Signé Calves. Cote : 4 000€.	400
9,	O. Yvert n°5d. Cérès 1849 - 1850 : N°5d, 40c. Orange. 4 retouché. Obl. Réparé et défauts. B. Signé. Cote : 7 300€.	300
10,	(*). Yvert n°6. Cérès 1849 - 1850 : N°6, 1F. Carmin. 2 belles marges. Très Frais. Aminci sinon TB. Signé Brun. Cote : 5 500€.	500
11,	O. Yvert n°6e. Cérès 1849 - 1850 : N°6, 1F. Carmin. Tête-bêche. Oblitéré étoile. 2nd choix. Réparé. Cote : 35 000€.	600
12,	(*). Yvert n°7. Cérès 1849 - 1850 : N°7, 1F. Vermillon. Ex-collection Lafayette. SUP. Signé P.Behr, Calves et Brun. Cote : 55 000€.	5000
13,	O. Yvert n°7. Cérès 1849 - 1850 : N°7, 1F. Vermillon. Obl. grille. 3 Belles marges et 1 marge réparée sinon TB. Cote : 22 000€.	1500
14,	(*). Yvert n°7A. Cérès 1849 - 1850 : N°7A, 1F. Vermillon pâle dit Vervelle. Paille dans le papier et fente touchant le filet sinon TB. Signé. Cote : 32 000€.	2000
15,	(*). Yvert n°8. Cérès 1849 - 1850 : N°8, 20c. Bleu sur jaunâtre dit Durrieu. Non émis. Ce timbre est toujours sans gomme. 4 belles marges. SUP. Cote : 5 250€.	500
16,	(*). Yvert n°8A. Cérès 1849 - 1850 : N°8A, 25c. sur 20c.bleu surchargé en rouge. Non émis. SUP. Signé Brun. Cote : 20 000€.	2000
17,	*/O. Yvert n°1/6. Cérès 1849 - 1850 : N°1 à N°6 obl. TB auquel on ajoute un n°3 neuf avec charnière et un n°2 avec oblitération grattée. Certains sont signés. Cote : 4875€.	400
18,	(*). Yvert n°9. Présidence 1852 : N°9, 10c. Bistre-Jaune. Une marge courte mais non-touché et une marge avec amorce de voisin. SUP. Signé Calves. Cote : 13 500€.	1400
19,	(*). Yvert n°10. Présidence 1852 : N°10, 25c. Bleu. Nuance foncée. SUP. Cote : 1 800€.	180
20,	O. Yvert n°9 et n°10. Présidence 1852 : N°9 et N°10, 10c. Bistre-Jaune et 25c. Bleu. Obl. Cote : 895€.	60
21,	*/(*). Yvert n°11/18. Empire non dentelé 1853-1862 : N°11 à N°18. Série complète du 1c. au 1F. Les valeurs du 1c. au 25c. n'ont pas leur gomme d'origine, le 40c. est collé à l'album et décoloré, le 80c. est replaqué et le 1F. est réparé. Beau d'aspect.	400
22,	O. Yvert n°17Bc. Empire non dentelé 1853-1862 : N°17Bc, 80c. Rose. Tête-bêche. Obl. ES1. Filets réparés. B. Cote : 15 500€.	600
23,	*. Yvert n°18e. Empire non dentelé 1853-1862 : N°18e, 1F. Carmin. Réimpression. Tête-bêche. Aminci et petite gomme mais SUP d'aspect. Signé Brun. Cote : 40 000€.	2500
24,	*/(*). Yvert n°19/24. Empire dentelé 1862 : N°19 à N°24 (N°20 en 2 ex.), série complète des 6 valeurs. Timbres avec gomme d'origine sauf le 10c. et le 20c (compté sans gomme). Le 80c. est assez bien centré. TB à SUP. Cote : 7 105€.	600
25,	O. Yvert n°22b. Empire dentelé 1862 : N°22b, 20c. Bleu. Tête-bêche verticale. Obl. étoile 12. Amorce d'un voisin. Aminci sinon TB d'aspect. Signé. Cote : 1 400€	100
26,	O. Yvert n°24b. Empire dentelé 1862 : N°24b, 80c. Rose. Tête-Bêche. Obl. Gros chiffres. Filet réparé et repeint. B. Cote : 10 500€.	400

VENTE DU 09/04/2025 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
27,	*/(*). Yvert n°25/33. Empire lauré 1863 - 1870 : N°25 à N°33, série complète de 9 valeurs. Série très jolie d'aspect mais défauts de gomme. 1c. et 2c. gomme non originale, 40c. aminci et 5F. gomme étalée et jaunie. TB. Certains timbres signés. Cote : 15 830€.	800
28,	*. Yvert n°27. Empire lauré 1863 - 1870 : N°27B, 4c. Gris Type II. Tête-bêche. Bon centrage. Réparé au sud-est sinon TB. Cote : 40 000€.	800
29,	O. Yvert n°27. Empire lauré 1863 - 1870 : N°27B, 4c. Gris Type II. Tête-bêche. Obl. Dents refaites, pli et renforcement du papier. B. Cote : 20 000€.	200
30,	*. Yvert n°33A. Empire lauré 1863 - 1870 : N°33A, 5F. Violet-gris et 5 et F en bleu. Léger aminci par la charnière enlevé sinon TB. Signé Brun. Cote : 11 500€.	1200
31,	*. Yvert n°34. Non émis 1871 : N°34, 10 sur 10c. Bistre surcharge bleue. SUP. Signé. Cote : 3 000€.	300
32,	*/(*). Yvert n°36/38. Siège de Paris : N°36 à N°38, série complète de 3 valeurs. Centrage habituel pour ces timbres. Gomme non originale sur le N°37. B à TB. Cote : 1 920€.	200
33,	*. Yvert n°36b. Siège de Paris : N°36b, 10c. Bistre-jaune. Tête-Bêche. Gomme étalée. Centrage habituel pour ce timbre. TB. Signé. Cote : 9 250€.	800
34,	O. Yvert n°37c. Siège de Paris : N°37c, 20c. Bleu. Tête-Bêche. Obl. GC. Fente réparée sinon TB. Cote : 2 400€.	200
35,	*/(*). Yvert n°39/49. Emission de Bordeaux : N°39 à N°49. Série complète de 11 valeurs. Série neuve belle d'aspect. N°40 et N°44 réparés, N°48 gomme non originale. Le N°41 est superbe. Certains timbres signés.	800
36,	*. Yvert n°49f. Emission de Bordeaux : N°49f, 80c. Rose. 88 au lieu de 80 tenant à normal. Case 12. Un filet effleuré mais non touché sinon belles marges. Rare. SUP. Signé. Cote : 22 725€.	1500
37,	*/(*). Yvert n°50/60. Cérès 1871 - 1872 : N°50 à N°60, série complète de 11 valeurs, comptée sans gomme car beaucoup de timbres n'ont pas leur gomme d'origine sinon TB d'aspect. Cote : 1 610€.	150
38,	*. Yvert n°55c. Cérès 1871 - 1872 : N°55c, 15c. et 10c. Brun sur rose. Erreur du 15c. dans la planche du 10c. Centrage habituel pour ce timbre. SUP. Signé Brun. Cote : 13 000€.	1300
39,	(*). Yvert n°58c. Cérès 1871 - 1872 : N°58c, 10c. Brun sur rose. Tête-bêche. Centrage habituel pour ce timbre. Gomme non originale sinon TB.	300
40,	O. Yvert n°59b. Cérès 1871 - 1872 : N°59B, 15c. Bistre. Tête-bêche. Restauré et filet repeint. TB. Cote : 30 000€.	800
41,	(*). Yvert n°60Ab. Cérès 1871 - 1872 : N°60Ab, 25c. Bleu. Type I. Tête-bêche verticale. Gomme non originale sinon TB.	500
42,	*/(*). Yvert n°61/67 et 69/72. Groupe Allégorique : N°61 à N°67 et N°69 à N°72. Série de 11 valeurs. Nombreux timbres avec défauts dont gomme non originale, dents refaites ou réparés. Beau d'aspect et de centrage.	500
43,	*. Yvert n°68. Groupe Allégorique : N°68, 25c. Outremer. Type I. SUP. Signé G.Behr. Cote : 11 500€.	1200
44,	(*). Yvert n°73. Groupe Allégorique : N°73, 20c. Bleu. Type I. Le timbre classique le plus rare de France. Moins de 10ex. SUP. Cote : 60 000€.	10000
45,	*/(*). Yvert n°74/82. Groupe Allégorique : N°74 à 82. Série de 9 valeurs au Type II. Nombreux timbres avec défauts dont gomme non originale, dents refaites ou réparés. Beau d'aspect et de centrage.	300
46,	** Yvert n°83c. Groupe Allégorique : N°83c, 1c. Noir sur colbalt. Couleur de référence. Leger décentrage. SUP. Cote : 3 900€.	350
47,	*. Yvert n°84. Groupe Allégorique : N°84, 1c. Noir sur bleu de Prusse. Bon centrage pour ce timbre. Couleur mythique. SUP. Cote : 18 000€.	1500
48,	*/(*). Yvert n°85/99. Groupe Allégorique : N°85 à 99. Série de 15 valeurs au Type II. Quelques timbres avec défauts dont gomme non originale, dents refaites ou réparés. Beau d'aspect et de centrage.	300
49,	**/* Yvert n°119/123, 143/145, 182, 206/208, 240, 257A et PA 1/2. France Moderne : Merson. Ensemble des timbres au type Merson de France. Tous les timbres sont bien centrés et de belle qualité. Dont n°122** et congrès **.	500
50,	**/* Yvert n°148/155. France Moderne : 1ère série Orphelins. Série complète de 8 valeurs très centrées. Le 154 et 155 sont regommés.	300
51,	** Yvert n°244b/245b. France Moderne : N°244b et N°245b, 90c. Et 1f.50. Légion américaine. Sans valeur dans le cartouche. Le 90c. est signé. SUP. Cote : 6 250€.	700

VENTE DU 09/04/2025 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
52,	*. Yvert n°244c. France Moderne : N°244c, 90c. Rouge. Légion américaine. Valeur déplacée dans le coin supérieur gauche. SUP. Signé Calves, Champion et Roumet. Cote : 2 300€	250
53,	*. Yvert n°261A. France Moderne : N°261A, 10f. Chaudron Clair. Port de la Rochelle. Type I. Bon centrage. SUP. Signé Champion. Cote : 8 500€.	800
54,	*. Yvert n°261B. France Moderne : N°261B, 10f. Brun-noir. Port de la Rochelle. Type I. Centrage correct. Rouille. TB. Signé. Cote : 7 250€.	500
55,	** Yvert n°261C. France Moderne : N°261C, 10f. Outremer-vif. Port de la Rochelle. Type III. Très bon centrage. Très rare. SUP. Signé Brun. Cote : 21 000€.	2000
56,	*/(*). Yvert n°262A/Aa/262B. France Moderne : N°262A, N°262Aa et N°262B. Pont du Gard. Type I. Chaudron clair (regommé) et dentelé 11. Signé.	400
57,	** Yvert n°300A. France Moderne : N°300A, 1f.50 bleu-vert. Normandie. La célèbre couleur bleu-vert. Centrage habituel. SUP. Signé Champion. Cote : 36 000€.	3500
58,	** Yvert n°301A. France Moderne : N°301A, 2f. Ardoise. Rivière Bretonne. Exceptionnel coin de feuille. SUP. Cote : 10 000€.	1000
59,	*. Maury n°327A. France Moderne : N°327A, 1f.50 bleu ciel. Globe. Essai de couleur repiqué.	30
60,	** Yvert n°421A. France Moderne : N°421A, 2f.25 Bleu foncé. Cézanne. SUP. Cote : 7 500€.	750
61,	** Yvert n°421B. France Moderne : N°421B, 2f.25 Bleu-vert. Cézanne. SUP. Signé. Cote : 9 000€.	900
62,	** Yvert n°422A. France Moderne : N°422A, 90c. + 35c. Noir et outremer. Infirmière. Bord de feuille. SUP. Signé Menozzi. Cote : 17 500€.	1700
63,	** Maury n°540A. France Moderne : N°540A, 1f.50 + 3f.50. Gris bleu. Œuvres de l'air. Coin de feuille. SUP. Signé Brun et Calves. Cote : 10 000€.	1000
64,	** Yvert n°846A. France Moderne : N°846A, 25f. Brun. Erreur de date 1848 au lieu de 1845. SUP. Signé. Cote : 4 350€.	400
65,	** Maury n°922A. France Moderne : N°922A, 30f. Brun, bleu, blanc et rouge. Narvik. Non émis. SUP. Cote : 1 150€.	100
66,	*. Yvert n°950A. France Moderne : N°950A, 30f. + 7f. Maréchal Lyautey. Non Emis. Tirage 25. SUP. Signé Menozzi. Cote : 3 750€.	400
67,	** Yvert n°1126a. France Moderne : N°1126a, 10f. Palais de l'Elysée. Sans légende, ni faciale. SUP. Cote : 500€.	50
68,	** Maury n°1130e. France Moderne : N°1130e, 50f. St-Rémy. Impression incomplète tiers inférieur. Signé. SUP. Cote : 425€	40
69,	** Yvert n°1229b. France Moderne : N°1229b, +5f. Sur 25f. Fréjus. Surcharge renversée. Bord de feuille. SUP. Cote : 2 700€.	300
70,	** Maury n°1240a. France Moderne : N°1240a, 85c. Viaduc de Chaumont. Couleur verte et faciale absentes tenant à normal. Signé. SUP. Cote : 800€	80
71,	** Yvert n°1316. France Moderne : N°1316, 85c. Calais. Couleur verte absente sur 2 timbres et partiellement sur un 3ème. Signé. SUP	30
72,	** Yvert n°1353. France Moderne : N°1353, 10c. Troyes. Bande de 3. 1 exemplaire sans la faciale tenant à normal. Signé. SUP.	50
73,	** Yvert n°1422. France Moderne : N°1422, 1f. Philatec. Couleur rouge en partie absente. SUP.	200
74,	** Yvert n°1440. France Moderne : N°1440, 1f. Alignement de Carnac. Faciale effacée. SUP.	50
75,	** Maury n°1481a. France Moderne : N°1481a, 25c. Pont Saint Esprit. Couleur bleue absente sur 2 timbres tenant à couleur bleue partiellement absente, tenant à normaux dans une bande de 5. Signé. SUP.	100
76,	** Maury n°1510ea. France Moderne : N°1510ea, 20c. Blason de Saint-Lô. Couleur rouge absente tenant à normal. Signé. SUP. Cote : 1 250€.	150
77,	** Maury n°1517c. France Moderne : N°1517c, 1f. Henri Rousseau. Bande de 3 avec coin de feuille. 2 exemplaires avec valeur faciale absente, impression détruite. SUP. Cote : 800€.	80
78,	** Maury n°1687a. France Moderne : N°1687a, 90c. Riquewihr. Ciel blanc, légende et faciale effacées. Signé. SUP. Cote : 475€.	30
79,	** Yvert n°1738. France Moderne : N°1738, 50c. Anthurium. Variété sans légende. Coin de feuille. Incroyable variété. Signé Calves. SUP. Non coté.	500

VENTE DU 09/04/2025 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
80,	** Yvert n°1813. France Moderne : N°1813, 2f. Mathieu. Légende absente. Trucage. Pièce d'attente.	20
81,	** Yvert n°1840a. France Moderne : N°1840a, 80c. Arlequin. Marron omis : sans valeur ni CEPT. SUP. Signé Calves. Cote : 18 500€.	1800
82,	** Yvert n°1866a. France Moderne : N°1866a, 2f.20 Midi Pyrénées. Légende absente. SUP. Cote : 3 450€.	300
83,	** Yvert n°1946b. France Moderne : N°1946b, 80c. Cigale rouge. Inscriptions omises. Legère adhérence. SUP. Cote : 5 000€.	400
84,	** Yvert n°2089. France Moderne : N°2089, 1f.10 Gracessia Isabellae. Sans valeur faciale. Trucage. Fausse signature Calves.	10
85,	** Yvert n°2113. France Moderne : N°2113, 4f. Yaacov Agam. Couleur noir omise. Coin de feuille. SUP. Signé Calves. Cote : 2 850€.	250
86,	** Yvert n°2354b. France Moderne : N°2354b, 2f.10 Les amoureux de Peynet. Valeur omise. SUP. Signé. Cote : 17 500€.	1800
87,	** Yvert n°2414b. France Moderne : N°2414b, 5f. Albert Magnelli. Bande de 5 avec bas de feuille. 3 exemplaires sans légende tenant à normal. SUP. Signé Calves. Cote : 8 550€.	500
88,	** Maury n°2458a. France Moderne : N°2458a, 2f.50 Fulgence Bienvenue. Impression défectueuse: faciale absente. Signé. SUP. Cote : 2 750€.	250
89,	** Yvert n°2562b. France Moderne : N°2562b, 2f.20 Pour le bien des aveugles. Sans l'inscription en braille. SUP. Signé Calves. Cote : 3 500€.	350
90,	** Yvert n°2916a. France Moderne : N°2916a, 2f.80, lutte contre le sida. Valeur faciale et légende omises. Trucage. Pièce d'attente.	50
91,	** Maury n°3037a. France Moderne : N°3037a, 6f.70 Fresques de Tavant. Légende supérieure et faciale absentes tenant à normal. SUP. Signé Menozzi et Calves. Cote : 5 500€.	500
92,	** Yvert n°3054a. France Moderne : N°3054a, 3f. Aigle royal et chardon bleu. Légende et faciale absentes. SUP. Signé Calves. Cote : 8 000€.	800
93,	** Yvert n°3245a. France Moderne : N°3245a, 3f. Le château de Haut-Koenigsbourg. Valeur faciale quasiment absente tenant à normal. SUP. Cote : 1 200€.	80
94,	** Yvert n°3366a. France Moderne : N°3366a, 4f.50. Tour Eiffel et Fusée Ariane. Sans la Tour Eiffel. Trucage. Pièce d'attente. Fausse signature Calves.	30
95,	** Yvert n°3461a. France Moderne : N°3461a, 1€02. Gustav Klimt. Valeur faciale et légende omises. Signé. SUP. Cote : 5 000€.	500
96,	** Yvert n°3470a. France Moderne : N°3470a, 0,46€. Arènes de Nîmes. Valeur faciale et légende omises. Trucage. Pièce d'attente.	30
97,	** Yvert n°3585a. France Moderne : N°3585a, 1€11. Vassily Kandinsky. Valeur faciale omise. Signé. SUP. Cote : 5 000€.	500
98,	** Yvert n°3657a. France Moderne : N°3657a, 0,50€. Sonia Delaunay. Valeur faciale et RF omis. SUP. Signé Calves. Cote : 150€.	15
99,	** Yvert n°3686a. France Moderne : N°3686a, 0,50€. JO d'Athènes. Sans la valeur faciale. SUP. Signé. Cote : 2 000€.	200
100,	** Yvert n°3940. France Moderne : N°3940, 0,53€. Antibes. Sans légende ni faciale. Trucage. Pièce d'attente. Fausse signature Calves.	30
101,	** Yvert n°4245. France Moderne : N°4245, 0,55€. L'Euro. Timbre maculé en gris. SUP. Signé.	50
102,	** Yvert n°4286. France Moderne : N°4286a, 0,88€. J-J Henner. Valeur faciale omise. Grande rareté moderne. SUP. Signé.	500
103,	** Yvert n°4422. France Moderne : N°4422, 0,56€. Euromed Postal. Bande de 4 avec coin de feuille. Valeur faciale omise sur un timbre et partiel sur un autre. SUP. Signé	200
104,	** Yvert PA n°1a. Poste aérienne : N°1a, 2f. Orange. Coin de l'écusson cassé. Timbre rare. SUP. Signé Calves. Cote : 2 100€.	200
105,	(*). Yvert PA n°3. Poste aérienne : N°3, 10f. Sur 90c. Rouge. Bord de feuille. Gomme étalée et charnière enlevée. Centrage correct. TB. Signé A.Brun. Cote : 3 500€.	350
106,	** Yvert PA n°4. Poste aérienne : N°4, 10f. Sur 1f.50 bleu. Centrage correct. SUP. Nombreuses signatures dont Docquet et Thiaude. Cote : 17 500€.	1800

VENTE DU 09/04/2025 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
107,	**/*. Yvert PA n°3d/4b. Poste aérienne : N°3d et 4b, 10f. Sur 90c. rouge et 10f. Sur 1f50. bleu. Surcharge espacée tenant à non espacée avec bas de feuille. La surcharge espacée du n°4 est avec charnière. SUP. Nombreuses signatures. Cote : 46 000€.	4500
108,	** Yvert PA n°6d. Poste aérienne : N°6d, 1f.50 carmin. Perforé EIPA 30. SUP. Cote : 5 000€.	400
109,	** Yvert PA n°47. Poste aérienne : N°47, 10f. Boucher et Hilsz. Légende et faciale partiellement absentes. SUP.	50
110,	** Yvert PA n°62b. Poste aérienne : N°62b, 30f. Potez 25. Sans Poste Aérienne 1998, sans faciale ni ITVF tenant à légende quasiment inexistante. SUP. Signé Calves. Cote : 20 000€.	1000
111,	**/*(*). Yvert PA. Poste aérienne : Ensemble des timbres de Poste Aérienne du n°1 au n°64 sauf n°3, n°4 et n°6d. On y trouve le n°1/2 (rouille sur le n°2), n°6c**, n°14**, n°14b**, n°15** + Prototypes neufs.	500
112,	** Yvert BF n°10. Blocs et feuillets : N°10, Personnages célèbres de la Révolution. Couleurs bleue, verte et brune absentes. SUP. Cote Maury : 7 500€.	750
113,	** Yvert BF n°45. Blocs et feuillets : N°45, Les couleurs de Marianne en Euros. Timbre à 0,41€ non imprimé (9 ex. connus). Cote Maury : 12 500€.	1000
114,	** Yvert BF n°122. Blocs et feuillets : N°122, JO à Pékin. Noir partiellement absent, 5 timbres sans faciale. SUP. Cote Maury : 16 000€.	800
115,	**/*. 1 Lot. France semi-moderne et moderne : Timbres de France semi-modernes dont bloc de 4 du BF1 obl. + un timbre seul neuf, paire avec intervalle Strasbourg 1927, centre du BF3, Pdg + 2ème et 3ème Orphelins + 300A** + timbres semi-modernes et modernes de moindre valeur. Nota: quelques facs-similés.	300
116,	**/*/O. 1 Album. Sarre : Collection très complète de Sarre dont 1ère série complète dont 80p. + 2p. (Yvert n°17B**) + n°31 (signé Brun) + Surchargé en monnaie française sur papier jaunâtre + Série papier blanc sans la surcharge dont n°227 + n°219c. (3f. Sur 12p. Brun olive) + surcharge recto-verso + variétés dont surcharge renversée (225Aa et 227Aa) + surcharge à cheval et décalée + BF + PA et divers. Collection importante.	2000
118,	O. 5 Albums. Monde : Timbres oblitérés, toutes périodes.	20
119,	*/O. 1 Album. France semi-moderne : Collection de France dans un album.	10
120,	1 album **/*/O France + monde : Périodes classique et semi-moderne dont N°33 oblitéré, Congrès de Bordeaux neuf*, Samothrace, Travail.	150
121,	**/*/O. 8 Pochettes. Italie + Colonies : Collection d'Italie et de ses colonies, présentée en pochettes dont nombreuses séries complètes + Saint Marin + Somalie + Erythrée + Tripoli + Cyrénaïque + PA. Lot très intéressant. (Nota : certains fac-similés).	600
122,	**/*/O. 1 Pochette. France + Belgique : Périodes classique et semi-moderne dont N°33 (2nd choix) + 1ère Orphelins avec obl. de Bougival + Congrès de Bordeaux neuf + BF N°2 + Caisse d'amortissement complet + Préo + Traversée de l'Atlantique + PA N°1/2 + Belgique dont Orval + divers.	700
123,	**/*/O. 1 Carton. Faciale : Important lot de France faciale jusqu'à 2012 (abonnements, avec manques) mais nombreux multiples en Francs (jusqu'à 10ex.) + Carnets + semi-moderne dont Prototypes + 1er jours + divers.	600
124,	**/*/O. 1 Sac + 1 Carton. France : Smi-moderne en feuilles + vrac + albums vides dont 1 Thiaude.	80

VENTE DU 09/04/2025 à 14h00

N°	Description	Mise à prix
125,	4 albums Monde : Ensemble de timbres oblitérés dont Allemagne, Autriche, Grande Bretagne, Sarre, USA + divers. Est.	40
126,	1 Carton. Timbres du Monde obl. dont Sarre + 1er Jour + Faciale et divers.	50