

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
1,	Mannette de livres 1 contenant : environ 500 documents divers, dont publicités anciennes, planches, journaux anciens, fascicules divers vieux papiers.	20
2,	Mannette de livres 2 contenant : environ 200 photographies divers, paysage, réunion de familles, portraits, meubles, etc..	20
3,	Mannette de livres 3 contenant : environ 250 chromolithographies anciennes, recettes de cuisine et documents divers vieux papiers.	30
4,	Mannette de livres 4 contenant : 14 volumes in-folio. Dont La Terre Sainte de Guérin, La Suisse, Journal Amusant, Courrier de Paris, L'Univers Illustré.	25
5,	Mannette de livres 5 contenant : 40 livres divers	10
6,	Mannette de livres 6 contenant : 22 livres divers dont livres de Prix.	10
7,	Manette de livres 7 contenant : 43 livres divers, incomplets et complets.	25
8,	Manette de livres 8 contenant : environ 50 ouvrages de Gérard de Villiers : S.A.S.	1
9,	Manette de livres 9 contenant environ : 30 livres divers.	1
10,	Manette de livres 10 contenant : environ 50 ouvrages de la collection « Signes de Pistes ».	10
11,	Manette de livres 11 contenant : environ 50 ouvrage de l'éditeur Nelson avec et sans jaquettes.	5
12,	Mannette de livre 12 contenant : environ 50 ouvrages dont Signes de Piste, Collection Pourpre et Nelson.	3
13,	Mannette de livres 13 contenant : 41 ouvrages de régionalisme alsacien, presque tous en allemand.	3
14,	Mannette de livre 14 contenant : 27 livres sur le Luxembourg.	10
15,	Mannette de livres 15 contenant : 32 livres sur la Lorraine.	10
16,	Mannette de livres 16 contenant : 27 ouvrages divers bibliographie divers.	5
17,	Mannette de livres 17 contenant : 17 livres divers dont histoire et biblio.	5
18,	Mannette de livres 18 contenant : environ 50 ouvrages de San Antonio.	1
19,	Mannette de livres 19 contenant : environ 100 numéros de la Revue Populaire de la Lorraine.	5
20,	Mannette de livres 20 contenant : 40 livres sur la Lorraine.	10
21,	Mannette de livres 21 contenant : environ 150 revues municipales sur Belfort, quelques numéros de Dialogues Transvosgiens et livres techniques.	5
22,	Mannette de livres 22 contenant : 18 livres divers de grands formats	5
23,	Mannette de livres 23 contenant : 19 livres sur la Lorraine.	10
24,	Mannette de livres 24 contenant : 19 livres sur la Lorraine.	5
25,	Mannette de livres 25 contenant : environ 40 ouvrages de Frédéric Dard, San Antonio.	2
26,	Mannette de livres 26 contenant : 18 livres divers dont San Antonio.	1
27,	Mannette de livres 27 contenant : une caisse complète du journal allemand Die Woche. Environ 20 ans de journal ver 1900/1910.	5
28,	Mannette de livres 28 contenant : 38 Ouvrages sur le livre et l'histoire du livre.	20
29,	Mannette de livres 29 contenant : environ 50 ouvrages dont Apiculteur Suisse, divers et bibliographie.	5
30,	Mannette de livres 30 contenant : environ 80 numéros de la revue Gazette des armes.	1
31,	Mannette de livres 31 contenant : 30 revues sur Metz et sur le T.G.V., ouvrages sur la Lorraine.	5
32,	Mannette de livres 32 contenant : 21 livres de bibliographie et d'histoire du livre.	10
33,	Mannette de livres 33 contenant : 20 livres de bibliographie et d'histoire du livre.	10
34,	Mannette de livres 34 contenant : 13 livres grands formats.	5
35,	Mannette de livres 35 contenant : 36 livres dont bibliographie et varia.	5
36,	Mannette de livres 36 contenant : un lot de livres divers, accompagné un ouvrage en allemand sur Durer et quelques gravures.	10
37,	Mannette de livres 37 contenant : un lot d'environ 20 plaquettes diverses sur la Franhe-Comté.	10
38,	Mannette de livres 38 contenant : environ 60 livres et plaquettes sur le Luxembourg.	20
39,	Mannette de livres 39 contenant : 42 ouvrages divers dont Luxembourg, Lorraine, bibliographie, livres pour enfants et divers.	10
40,	Mannette de livres 40 contenant : 34 livres bien reliés mais incomplets.	25
41,	Mannette de livres 41 contenant : Histoire de l'art en 10 volumes. Larousse.	10
42,	Mannette de livre 42 contenant :	5

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
43,	[2 GRAVURES] - HOLLENBERG (Félix) - Paysage d'une petite rivière paisible. Gravure chargée (par endroit fait penser à une manière noire), signée dans la plaque et datée de 1899, 380/580 mm. Paysage enneigé en premier plan un arbre. Aquatinte signée dans la plaque et datée de 1905 et également signée au crayon de papier, 225/320 mm.	50
44,	[ALLEMAGNE] - COUNRADI - Plan de Mayence et des environs. Augsburg, Matthieu SEUTTER, vers 1750. Carte - Cursus Rheni a Basile usque Bonnam. Carte en couleurs vers 1700. HOMANN (Jean-Baptiste) - Carte des postes d'Allemagne et des pays voisins. En couleurs, vers 1700. Cursus Rheni a Basile usque Bonnam. Carte en couleurs vers 1700. LOTTER - L'Électorat de Hannover ou les duchés du Lunebourg de Bremen et de Ferden, etc, c'est à dire les domaines de la Grand Bretagne en Allemagne. En couleurs, 1762. ZEILLER - L'Allemagne dessinée sur les observations de Tycho-Brahé, de Kepler, de Snellius. Paris, Dezauche, 1780, contours coloriés. HOMANNO (Jean-Baptiste) - Comitatus principalis Tirolis. En couleurs, Nuremberg, vers 1760. GUFSELD (F.-L.) - Der Rhein die Maas und Mosel. En couleurs, Nuremberg, ERBEN, 1783. Planches in-folio pliées en 2. Les 8 volumes.	120
45,	[BELGIQUE-PAYS-BAS] - 21 gravures sur la Belgique et les Pays-Bas. La plupart du 19ème siècle dont chromolithographies.	25
46,	[CHARIVARI] - Lot d'environ 150 lithographies provenant presque exclusivement du journal Charivari dont certains de Daumier. Paris, Aux Bureaux du Journal, 1840 ; in-folio, environ 250 pp., dans un carton à dessin vert.	80
47,	[CHARIVARI] - Lot d'environ 250 lithographies provenant presque exclusivement du journal Charivari. Paris, Aux Bureaux du Journal, vers 1840 ; in-folio, environ 250 pp., dans un carton à dessin rouge.	80
48,	HOMANNO (Johann Baptiste) - Tabula ducatus Britanniae. Le gouvernement de Bretagne. Nuremberg, Joh. Bapt. Homanno, vers 1700 ; 475/580 mm, 1 feuille coloriée de l'époque, encadrée.	40
49,	[LA FOIRE D'IMPRUNETA] - CALLOT (Jacques) - Serenissimo Cosmo magno Duci Etruriae Nundinas Imprunetanas, quae in Diui Luc Festo. Florence, Jacques Callot, 1620 ; 430/670 mm (en prenant en compte la cuvette de la gravure), 1 feuille, dans un encadrement de bois doré sous verre. Quelques rousseurs, pas de trace de pli. Très bel état de la gravure, très contrastée le premier plan est bien noir et le paysage bien blanc. Premier état de la gravure, puisqu'il est mentionné en bas à droite in Firenze. On sait que Jacques Callot exécuta un deuxième cuivre à Nancy lors de son retour de Florence en 1623. Jacques Callot, né à Nancy en 1592 et mort à Nancy en 1635, est un dessinateur et graveur lorrain, dont l'œuvre la plus connue aujourd'hui est une série de dix-huit eaux-fortes intitulée "Les Grandes Misères de la guerre", évoquant les ravages de la guerre de Trente Ans qui se déroulait alors en Europe. Ces deux planches les plus connues sont "La tentation de Saint-Antoine et la Foire d'Impruneta. On sait l'importance de Jacques Callot dans l'art du 17ème siècle. Meaume 625, Lieure 478.	800
50,	[MARINE] - 57 gravures sur la marine, les ports, les costumes marins, la pêche, les bateaux et l'architecture marine. Gravures 18ème et 19ème siècle.	35
51,	[MOBILIER MODERNE] - HATTO (Ernest) - 8 dessins en couleurs de l'architecte d'intérieur Ernest Hatto ayant exercé rue Adolf Fischerstrasse 135 à Luxembourg Hollerich. Luxembourg, Ernest Hatto, vers 1935 ; in-folio, 8 pp., 5 sous Marie-Louise et 3 sur feuilles libres. Dessins montrant aussi bien du mobilier art déco que des ensembles de mobilier dans une pièce.	50
52,	[NANCY] - HARAND - Place Stanislas et mairie de Nancy. Paris, Chez l'auteur, vers 1920 ; 235/390 mm, 18 photographies, sur papier albuminé mat. Cachet du photographe au dos de chaque photographie.	30
53,	[PHOTO DE NUS FÉMININS] - 14 photographies de nus féminins. S.l., s.e., vers 1900 ; formats divers, 14 photos graphiques sur papier albuminé brillant, sous marie-louis. Toutes dans des positions lascives, une scène en nature devant une voiture.	50
54,	[PHOTOGRAPHIES DE MONTAGNE] - Photographies des Hautes-Alpes. Hautes-Alpes, Chez l'auteur, 1900 ; 310/220 mm, 38 feuilles de carton épais, contenant 75 photographies. La plupart des photos sont situées.	60
55,	[PHOTOS DE 14/18] - 2 photographies (identiques) de tranchées au calme, 3 d'avions, 2 d'un avion craché (identiques) et une d'un avion au décollage. Nancy, Chez l'auteur, vers 1900 ; 130/180 mm, 5 photographies sur papier albuminé brillant, telles que paru.	10

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
56,	[PHOTOS DE NANCY ET ENVIRONS] - ROB - Photographies de : Thorey, La Woëvre, Pic-nic, Marché de Nancy, le canal, Liverdun, Pont-à-Mousson, Corny, Porte Désilles, porte de la Craffe, Custine, place Stanislas, Saint-Nicolas, Landreville, Champigneulles, fête foraine à Nancy, Pixérecourt, Lay-Saint-Christophe, Bosserville. Nancy, Chez l'auteur, vers 1900 ; petits, moyens et grands formats, 95 photographies sur papier albuminé brillant, presque toutes sous Marie-Louise.	50
57,	[PHOTOS ENVIRONS DE METZ] - ROB - Photographies des environs de Metz, Saint-Mansuy, Arnaville, Novéant, Gorze, Corny, Graouilly, Pont de Malzéville, Pont de Frouard, Bouxières. Nancy, Chez l'auteur, vers 1900 ; petits, moyens et grands formats, 66 pp., presque toutes les photographies sous Marie-Louise.	40
58,	[PHOTOS ENVIRONS DE NANCY] - ROB - Photographies des environs de Nancy, Montet, Thorey, Villa Cournault, Saint-Max, Pixérecourt, Malzéville, Maxéville, Fort de Maxéville, Champigneulles, Bouxières, Marbache, Jouy aux Arches, Maron, Gentilly, Girecourt, Wionville, Maizières, Arnaville, Crévic, Aupias, Toul. Nancy, Chez l'auteur, 1900 ; petits, moyens et grands formats, 63 pp., presque toutes les photographies sous Marie-Louise.	50
59,	[PHOTOS ENVIRONS DE NANCY ET LORRAINE] - ROB - Photographies des environs de Nancy, route de Toul, Marron, Arnaville, Maxéville, Villers, château de Giricourt, Novéant. Nancy, Chez l'auteur, vers 1885 ; petits, moyens et grands formats, 44 pp., presque toutes les photographies sous Marie-Louise.	25
60,	[PHOTOS MILITARIA NANCY] - ROB - Dans un classeur des photographies de défilés militaires place Carnot, Blandan, place de la Carrière et place Stanislas, manoeuvres et vie de caserne. Nancy, Chez l'auteur, vers 1885 ; petits, moyens et grands formats, 50 photographies sur papier albuminé brillant, presque toutes les photographies sous Marie-Louise. Lot intéressant sur la vie militaire à Nancy vers 1885.	50
61,	[PHOTOS MONUMENTS DE NANCY] - ROB - Dans un classeurs de nombreuses photographies des monuments de Nancy. Nancy, Chez l'auteur, vers 1885 ; petit, moyen et grand formats, 69 photographies en noir et blanc sur papier albuminé brillant, presque toutes les photographies sous Marie-Louise.	60
62,	[PLANCHE DE L'ATLAS] - SPALLART (Robert de) - Tableau historique des costumes, des moeurs et des usages des ordres religieux et des turcs, au moyen âge. Metz, Chez Mme veuve Devilly, vers 1820 ; in-8, environ 150 planches pour la plupart coloriées provenant de l'ouvrage de Spallart, broché d'époque dans un carton à dessins. Magnifique planches en couleurs de costumes.	150
63,	RAYNAL (Maurice) - Picasso. Paris, Grès et Cie, 1922 ; in-8, 116 pp. + environ 100 planches, reliure d'éditeur pleine toile d'éditeur. Avec un dessin exécuté à l'encre en frontispice : Pour Olga le 7/5/22. Ce dessin semble soit d'une autre main que Picasso, soit d'un Picasso non inspiré.	30
64,	ALBERTI DE VILLENEUVE (François de) - Nouveau dictionnaire françois-italien composé sur les dictionnaires des académies de France et de la Crusca. Enrichi de tous les termes propres des sciences et des arts. Marseille, Chez Mossy frères, 1796 ; in-4, XIV-899 + XIV-920 pp., reliures plein veau de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, reliures à restaurer. Les 2 volumes. Ex-libris Gérard de Crapel d'Espinassoux.	60
65,	ANQUETIL (Louis-Pierre) - L'esprit de la ligue ou histoire politique des troubles de France pendant les XVIème et XVIIème siècles. Paris, Chez Bossange, Besson et Masson, 1747 ; in-12, 329 + 341 + 396 pp., reliures plein veau, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Les 3 volumes.	20

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
66,	ARNAULD (Antoine) - De la fréquente communion. Ou les sentimens des pères, des papes et des conciles, touchant l'usage des sacremens de pénitence & d'Eucharistie, sont fidèlement exposez : pour servir d'adresse aux personnes qui pensent sérieusement a se convertir a Dieu ; & aux pasteurs & confesseurs zéléz pour le bien des âmes. Paris, Chez Antoine Vitré, 1643 ; in-4, environ 40 ppnch. + 790 pp., reliure d'époque plein veau, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, filets sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge, coiffes à restaurer. Seconde édition. Page blanche recouvertes d'écritures anciennes. Antoine Arnauld, janséniste du XVIIe siècle, livre un texte de théologie sur la pénitence, il traite également de la communion. Il a publié de nombreux ouvrages de théologie, mais également de nombreux ouvrages de philosophie et il a répondu à Descartes, Leibniz et Malebranche, en décortiquant leurs systèmes et en y trouvant des failles. Il publia de nombreux textes avec Pierre Nicole. Il s'intéressa également aux mathématiques. Bon état.	50
67,	[ARNAULD D'ANDILLY (Antoine)] - Les oeuvres de sainte Thérèse divisées en deux parties. Paris, Chez Louis Roulland, 1696 ; in-4, 8 ppnch. + frontispice, 918 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	60
68,	AROLAM (François) - Concordantiae maiores sacrae Bibliae. Summis uigilrijs denuo ultra omnes editiones castigatae. Lyon, Chez Sebastien Gryphe, 1551 ; in-4, environ 600 pp., reliure en peau de truie estampée sur aies de bois, dos à 4 nerfs, tranches jaspées, deux fermoirs qui fonctionnent, sur les plats on distingue des médaillons. Ce texte est une concordance biblique permettant de faire des recherches et de traduire des passages du la bible.	120
69,	[ATLAS] - Atlas du dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle. S.I., Pas de page de titre, vers 1850 ; in-4, 480 pp., reliure demi-basane, dos lisse, un mors entièrement fendu. 480 planches en noir et blanc.	50
70,	BANDURI (Anselme) - Numimata imperatorum romanorum a Trajano Decio ad palaeologos Augustos. Accessit Bibliotheca Nummaria. Paris, Chez Montalant, 1718 ; in-folio, frontispice de Verdié gravé par Simonneau, 10 ppnch. une carte dépliant de Grèce et Turquie + 40 ppnch. + CXXVIII-544 + table des matières (environ 80 pp.) + 12 ppnch. 777 pp. + table des matières (environ 25 pages), reliures plein veau de l'époque, dos ornés à 6 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Les 2 volumes. Ouvrage orné de très nombreuses vignettes représentant les monnaies romaines impériales de Trajan à Auguste, reliure à restaurer, sinon bel état.	200
71,	BARTHÉLEMY (J.-J.) - Atlas du voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Paris, Chez Ménard et Desenne, 1821 ; in-8, 35 planches, reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse orné. Bel état. Planches montées sur onglet, les cartes avec des contours coloriés.	50
72,	BEAUFORT (Louis de) - La République romaine, ou Plan général de l'ancien gouvernement de Rome, où l'on développe les différens ressorts de ce Gouvernement, l'influence qu'y avoit la Religion ; la Souveraineté du Peuple, & la manière dont il l'exerçoit ; quelle étoit l'autorité du Sénat & celle des Magistrats, l'administration de la Justice, les Prérogatives du citoyen Romain, & les différentes conditions des sujets de ce vaste Empire. La Haye, Chez Nicolas Van Daalen, 1766 ; in-4, XXXVII-430 + 435 pp. + catalogue du libraire, reliures demi-veau d'époque, dos lisses, tranches jaspées. Les 2 volumes. 4 cartes dans le premier volume et quelques gravures de monnaies.	80

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
73,	<p>BEAULIEU DE PONTAULT (Chevalier Sebastien), HOOGHE (Romeijn de) - Les Plans et Profils des principales Villes et lieux considérables du Comté de Flandre. Avec les cartes générales et les particulières de chaque gouvernement. Les Plans et Profils des principales Villes et lieux considérables du Comté d'Alost ou Flandre Impériale. Avec les cartes générales et les particulières de chaque gouvernement. Les Plans et Profils des principales Villes et lieux considérables du duché de Brabant. Les Plans et Profils des principales Villes et lieux considérables du duché de Gueldre. Avec les cartes générales et les particulières de chaque gouvernement. Les Plans et Profils des principales Villes et lieux considérables du Comté de Cambray. Avec les cartes générales et les particulières de chaque gouvernement. Les Plans et Profils des principales Villes et lieux considérables du Comté de Haynaut. Avec les cartes générales et les particulières de chaque gouvernement. Avec les cartes générales et les particulières de chaque gouvernement. Les Plans et Profils des principales Villes et lieux considérables du Comté de Namur. Avec les cartes générales et les particulières de chaque gouvernement. Les Plans et Profils des principales Villes et lieux considérables du duché de Limbourg. Avec les cartes générales et les particulières de chaque gouvernement. Les Plans et Profils des principales Villes et lieux considérables du duché de Luxembourg. Avec les cartes générales et les particulières de chaque gouvernement. Paris, Chez Beaulieu, s.d. (vers 1668) ; in-4 oblong, page de titre gravée, table gravée, 14 pp + 80 planches + page de titre gravée + 2 tables gravées + 10 planches + page de titre gavée + table gravée + 7 planches + page de titre gravée + 2 planches + Page de titre gravée + 1 page + 5 planches + page de titre gravée + 1 page + Table gravée + 36 planches + page de titre gravée + table gravée + 18 planches + page de titre gravée + 3 planches + Page de titre gravée + 3 pages + table gravée + 13 planches, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, un mors fendu, coins à restaurer. Ex-libris gravé de la bibliothèque de Vaucresson par Baumont. Livre entièrement gravé (il n'y a que quelques pages de préface mais rare). Sébastien Pontault de Beaulieu (1612-1674) est un ingénieur, militaire et dessinateur français qui servit sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV. Il est considéré comme le créateur de la topographie militaire, par le relevé et le dessin systématique - auxquels il procéda sur le terrain - des plans des batailles, des sièges, des expéditions militaires et des faits d'armes qui se déroulèrent sous ces règnes.</p>	800
74,	<p>BERGERON & HAMELIN - Atlas du tourneur. Paris, Chez les auteurs, 1816 ; in-4, 96 planches (dont 8 en couleurs pour reconnaître les essences de bois), cartonnage d'époque, dos lisse, restauration par de la toile rouge. Seconde édition, il manque les planches 34 et 35 du premier volume.</p>	50
75,	<p>[BIBLE] - Biblia sacra, vulgatae Editionis, sexti V & Clem. VIII Pont Max, auctoritate recognita. Editio nova, notis chronologicis, et historicis illustrata. Paris, Chez Antoine Vitré, Regis & Cleri Gallicani, 1666 ; in-4, XX-624 + 512 + 32 + 40 + 36 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, reliure à restaurer. Impression en deux colonnes sur papier réglé.</p>	50
76,	<p>BIROAT (Jacques) - Sermons des vestures, professions religieuses, et oraisons funèbres preschez. Paris, Chez Edmé Couterot, 1671 ; in-8, table, 494 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge.</p>	30
77,	<p>BOILEAU ET SANLECQUE - Les oeuvres de Boileau et Sanlecque. Amsterdam, Chez Wetstein & Smith, 1741 ; in-12, VII-376 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées.</p>	25
78,	<p>BONA (Joanne) - Rerum liturgicarum libri duo. Paris, Chez Louis Billaine, 1672 ; in-4, frontispice, 28 ppnch. + 566 pp. + table, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, coiffe supérieure manquante.</p>	40
79,	<p>BOSSUET (Jacques-Benigne) - Defensio declarationis conventus Cleri Gallicani an. 1682 de ecclesiastica potestate. Luxembourg, Chez André Chevalier, 1730 ; in-4, frontispice, XXVI-360 + 435 pp., reliures plein veau d'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin rouge. Les 2 volumes. Il s'agit d'une impression de "Défense de la déclaration de L'assemblée du Clergé de France. Touchant La Puissance Ecclesiastique" édition en latin. Très bel état.</p>	60
80,	<p>BOSSUET (Jacques-Benigne) - Défense de la déclaration de l'assemblée du clergé de France de 1682 touchant la puissance ecclésiastique. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1745 ; in-4, XXXVIII-365 + 491 + 419 pp., reliures plein veau marbré, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 3 volumes. Très bel état.</p>	100

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
81,	BOTTA (Charles) - Histoire d'Italie de 1789 à 1814. Paris, Chez P. Dufart, 1824 ; in-8, 481 + 539 + 428 + 466 + 491 pp., reliures demi-veau noire, dos ornés à 4 nerfs, tranches peintes. Les 5 volumes.	30
82,	BOURDALOUE - Pensées, Caresme, Mystères, Exhortations, Avent, Dimanches, Panégyriques. Paris, Chez Rigaud et Chez Cailleau, Prault, Rolin et Bordelet, 1707 ; in-12, environ 7500 pp., reliures plein veau blond d'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin rouge. Les 15 volumes.	80
83,	BOURDALOUE (Père), BOCHART DE SARON (Abbé) - Éloge funèbre de très-haut, très puissant et très-excellent prince Henri de Bourbon prince de Condé. Oraison funèbre de très-haut, très-puissant prince Philippe fils de France, duc d'Orléans. Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy et Chez Jean Moreau, 1684-1701 ; in-4, 63 + 31 pp., cartonnage d'époque, le premier texte est détaché.	30
84,	BRUEYS DE MONTPELLIER - Paraphrase de l'art poétique d'Horace aux Pisons. Paris, Chez la Veuve Mauge, 1683 ; in-12, épître, avertissement, 240 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. Reliure à restaurer.	25
85,	BUCHOZ - Médecine rurale et pratique, tirée uniquement des plantes usuelles de la France, appliquées aux différentes maladies qui régnant dans les Campagnes ; ou pharmacopée végétale et indigène, contenant les formules tirées du règne végétal, ensemble l'explication sommaire des vertus de chaque plante, & les définitions symptomatiques des maladies. Ouvrage également utile aux seigneurs de campagne, aux curés, & aux cultivateurs. Paris, Chez Lacombe, 1768 ; in-12, II-431 pp., reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches dorées, mouillures dans le texte. Pierre-Joseph Buc'hoz est né à Metz en 1731. Après des études classiques à Metz, et en droit à Pont-à-Mousson, Joseph Pierre Buchoz s'installe en 1750 dans cette ville, comme avocat. Il abandonne plus tard cette profession pour étudier la médecine, avec un goût prononcé pour l'histoire naturelle. Après avoir été reçu médecin à Nancy, en 1759, il obtient le titre de médecin ordinaire de Stanislas Leszczyński, ancien roi de Pologne et duc nominal de Lorraine et de Bar. Pierre-Joseph Buc'hoz s'occupe pendant quelque temps de son nouvel état, mais il le quitte bientôt pour se livrer entièrement à la botanique et à la matière médicale. Pierre-Joseph Buc'hoz publie d'abord une Histoire des plantes de la Lorraine, en 1762. Il fait aussi imprimer de petits livres sur la médecine. Il publie une Histoire naturelle de la France (14 vol. in-8), une Histoire universelle du règne végétal (1773 et suiv.), d'après la nomenclature de Linné, mais non achevée. Il s'intéresse également au traitement de la mélancolie et préconise la musique comme thérapeutique. Agrégé de botanique, Pierre-Joseph Buc'hoz est démonstrateur au collège royal des médecins de Nancy. Auteur de nombreux ouvrages de botanique, il étudie également les animaux, en particulier les oiseaux, ainsi que les minéraux. Pierre-Joseph Buc'hoz, devenu veuf sous la Révolution française, se remarie quelques années plus tard. Il décèdera à Paris, le 30 janvier 1807, à l'âge de 76 ans. Pierre-Joseph Buc'hoz a été un membre actif, ou un correspondant régulier, de nombreuses Académies : Metz et Nancy, bien sûr, mais aussi Angers, Béziers, Bordeaux, Caen, Châlons-sur-Marne, Dijon, Lyon, Mayence, ou encore Rouen.	50
86,	[BUISSON DE BEAUTEVILLE (Jean-Louis)] - Ordonnance et instruction pastorale de monseigneur l'évêque d'Alais, au sujet des assertions extraites des livres, thèses des soi-disans Jésuites, & dénoncées aux évêques par le Parlement. Paris, P. Simon, 1764 ; in-12, 132 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées.	25
87,	BULLET - Histoire de l'établissement du christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et payens, où l'on trouve une preuve solide de la vérité de cette religion. Besançon, Chez Fantet, 1764 ; in-4, VIII-325 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, filets sur les plats. Ouvrage, où après avoir mis dans le plus grand jour les preuves de l'existence & des perfections de dieu, que l'univers présente, on répond à quelques philosophes de nos jours qui ont tâché de les affaiblir. L'auteur est professeur royal de théologie, & doyen de l'université de Besançon, des académies de Besançon, Lyon, de Dijon, associé de l'académie royale des inscriptions & belles-lettres.	40
88,	BURLAMAQUI (J.-J.) - Principes du droit naturel. Paris, Chez Guillaume Junior, 1791 ; in-8, VIII-376 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, tranches peintes, pièce de titre en maroquin rouge. Édition originale de l'époque révolutionnaire en France avec une vignette d'imprimeur au bonnet phrygien. Ce texte publié au lendemain de la déclaration des droits de l'homme passe en revue le texte de loi imprimé par l'Assemblée Nationale.	50

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
89,	CANISII (Petri) - Das brochne Brod der Kleinen. Das ist Erklarung der Schriften Lehr nach der Ordnung des kleinen Catechismi. Regensburg, Verlag Trötter, Chastel et Ilgers, 1736 ; in-folio, 4 ppnch. + 155 + 154 + 138 + 113 + 360 pp. + table, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 6 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes. Livre religieux catholique allemand.	50
90,	CARACCIOLI (Louis-Antoine) - L'univers énigmatique. Avignon, Chez Delaire, 1759 ; in-12, XLVI-209 pp., cartonnage vert pâle d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. Louis-Antoine Caraccioli, né en 1719 au Mans et mort en 1803 (à 83 ans) à Paris, est un écrivain français polygraphe, auteur d'ouvrages littéraires, historiques, politiques, théologiques, etc. Issu d'une branche cadette de la maison napolitaine de ce nom, il entra en 1739 chez les Oratoriens qu'il quitta peu après, séjourna quelque temps en Pologne, où il fit l'éducation du prince Rzewuski, puis revint à Paris, où il se livra tout entier aux lettres et vécut du produit de sa plume. Bel état.	50
91,	CARR (Sir John) - Voyage en Hollande et dans le midi de l'Allemagne, sur les deux rives du Rhin, dans l'été de 1806. Paris, Chez Léopold Collin, 1809 ; in-8, LXVIII-332 + 458 pp., reliures demi-marroquin rouge de l'époque, dos lisses ornés, tranches jaspées. Les 2 volumes. Traduit de l'anglais par madame Keralio-Robert.	40
92,	CATHERINE DE SIENNE - La doctrine spirituelle, descriptive par forme de dialogue de l'excellente vierge S. Catherine de Sienne, religieuse du tiers ordre de S. Dominique qu'elle a dicté, en vulgaire italien sortant de son ordinaire extase & ravissement d'esprit. Suivi de Oraison faictes par l'excellente vierge sainte Catherine de Sienne. Paris, Chez Gervais Mallot, 1580 ; in-8, 44 ppnch. + 454 + table + 52 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse, tranches peintes, pièce de titre en maroquin rouge. Un frontispice identique en début de chaque volume. 2 volumes reliés en 1.	80
93,	CÉSAR (Jules) - C. Iulii Caesaris quae exstant, ex nupera viri docti accuratissima recognitione. Francfort, Chez Claude Marnium et Jean Aubri, 1606 ; in-4, 8 ppnch. 3 planches dépliantes, 450 + index + 6 ppnch. + 579 pp., reliures plein vélin d'époque, dos lisse, tranches peintes en gris. Ouvrage présentant les oeuvres complètes de Jules César. 2 volumes reliés en 1. Le second volume est le commentaire sur les oeuvres de César par plusieurs historiens et il comporte quelques gravures sur bois.	120
94,	CHAMPOLLION-FIGEAC LE JEUNE - Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, ou recherches sur les éléments premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques égyptiennes. Volume de planches et explications. Paris, Imprimerie Nationale, 1827 ; in-8, 3 planches dépliantes, 48 pp. + 33 planches, cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse. 20 planches + planches de A à K. Seconde édition revue par l'auteur, et augmentée de la lettre À M. Dacier.	50
95,	CHARTREUX (Denys le) - D. Dionysii Carthusiani, in quatuor evangelista enarrationes, praeclare admodum, & ab eruditissimis optimisque viris quamdivitissime desideratae. Lyon, Chez Bartholomé Honoré, 1579 ; in-folio, XVIII-644 pp., reliure pleine truie estampée sur aies de bois de l'époque, dos à 5 nerfs, tranches peintes en gris, complet de ses 2 fermoirs. Ex-libris peint d'un abbé de Weisenau, abbaye des prémontrés dans la Souabe près du lac de Constance.	150
96,	CHATEAUBRIAND (Alphonse de) - De la monarchie selon la charte. Avec des réflexions sur la session de la chambre de 1815, par les rédacteurs du nain jaune. Bruxelles, Auguste Wahlen, 1816 ; in-8, II-139 + 21 pp., reliure demi-basane brune, dos lisse orné.	30
97,	CHRYSOLOGUE (Saint Pierre) - Divi petri chrysologi archiepiscopi ravennatis vir eruditissimi atque sanctissimi, insigne & pervetustum opus homiliarum nunc primum in lucem editum. Paris, Apud Hieronymum de Marnel et Gulielmum Cavellat, 1574 ; in-8, 438 pp. + table, reliure plein vélin à rabats, dos lisse, 2 lacets sur 4. Ouvrage comprenant les sermons de saint Pierre Chrysologue (dates probables 433-450) Grand Père et docteur de l'Église, dont le nom signifie "qui parle d'or", théologien italien et docteur de l'église, archevêque de Ravenne. Ex-libris manuscrit de la Bibliothèque des dominicains de Metz.	100

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
98,	CICÉRON, MELAN (Philippe) - M. Ciceronis de Oratore dialogi très, a Philippo Melan passim notis quibusdam illustrati, unà cum Scholiis in fronte adjectis, quibus loci obscuriores explicantur. Paris, Chez Christian Vechel, 1526 ; in-8, 14 ppnch. + 329 pp., reliure plein veau ancien, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin orange, tranches peintes en rouge. Édition divisée en 3 livres avec une belle lettrine en début de chaque livre. Quelques annotations anciennes, avec les notes et une préface de Philippe Mélan. Quelques pages à nettoyer.	100
99,	CLÉMENT V - Constitutiones Clementis papae quinti : in concilio Vienensi ædite : ab innumeris pene mendis iādud? restitutæ & vindictæ. S.l., s.e., vers 1520 ; in-8, 110 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 6 nerfs, tranches dorées, un médaillon sur les plats. Manque la page de titre. Édition 16ème de ce texte.	40
100,	CLUNY (Alexander), MANDRILLON (Joseph) - Le voyageur américain ou observations sur l'état actuel, la culture, le commerce des colonies Britanniques en Amérique ; les exportations & importations respectives entre elles & la Grande Bretagne, avec un état des revenus que cette dernière en retire &c. Adressées par un négociant expérimenté, en forme de lettres, au très honorable comte de Traduit de l'anglois, augmenté d'un Précis sur l'Amérique septentrionale & la République des treize États-Unis. Amsterdam, Chez J. Shuring, 1782 ; in-8, VIII-197 + 166 pp., cartonnage en carton de récupération. Exemplaire à faire relier.	60
101,	[CONTINENTS] - BRION - Tableau général de l'Asie. Paris, Le Pere, 1775, contours coloriés. BRION - Tableau général de l'Afrique. Paris, Le Pere, 1775, contours coloriés. BRION - Tableau général de l'Amérique. Paris, Le Pere, 1775, contours coloriés. HERISSON - Carte générale de l'Afrique divisée en plusieurs royaumes, contenant aussi les pays et états voisins. Paris, Basset, 1809, contours coloriés. HERISSON - Carte de l'Amérique méridionale où se trouvent les découvertes les plus nouvelles et les trois voyages de Cook, Mackenzie et Vancouver. Paris, Basset, 1809, contours coloriés. Planches in-folio pliées en 2. Les 5 volumes.	80
102,	CORNEILLE - L'Imitation de Jesus-Christ mise en vers par Monsieur Corneille, de l'Académie Française. Rouen, Par L. Maurry pour Robert Baillard, 1656 ; in-4, page de titre imprimée, 14 ppnch., frontispice, 551 pp. + table des matières, reliure plein veau de l'époque, dos manquant, reliure à restaurer, il n'y a plus de dos.	30
103,	CORNEILLE - L'Imitation de Jesus-Christ mise en vers par monsieur Corneille, de l'Académie Française. Nouvelle édition augmentée des autres poésies spirituelles du mesme auteur : sçavoir, l'office de la Sainte Vierge ; les sept pseumes de la pénitence ; les vêpres du dimanche ; les hymnes du bréviaire romain, & les louanges de la Sainte Vierge, traduites des rimes latines de Saint Bonaventure. Nancy, De l'Imprimerie d'Abel-Denys Cusson, Imprimeur-Libraire sur la Place, 1745 ; grand in quarto, 6ff + 608 pp. + 11 ff., reliure plein veau glacé de l'époque, dos à nerfs entrelacé de caissons dorés, pièce de titre (coiffe de queue absente, petits accidents à la reliure, mais la reliure reste très agréable). Ouvrage présenté à son Altesse Serenissime Madame la Princesse Anne-Charlotte de Lorraine, Abbessse de Remiremont. L'intérêt de cet ouvrage réside dans les vers de Corneille, moins célèbre que son contemporain Jean-Baptiste Poquelin, et pourtant... Cet ouvrage est enrichi de six gravures à pleine page d'une grande finesse, oeuvre de Fonbonne, graveur à Nancy. Bel ensemble en bonne condition. Édition de Nancy.	50
104,	CROIX (L'abbé Nicolle de la) - Géographie moderne, précédée d'un petit traité de la sphère & du globe. Tome second. Paris, Chez Delalain, 1786 ; in-12, XII-659 pp., reliure d'époque plein veau, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes en rouge. Nouvelle édition.	10
105,	CURÉ DE SAINT SULPICE, LA CHÉTARDIE (Joachim Trotti de) - Recueil d'homélie prononcées par M. le curé de Saint-Sulpice. Paris, Chez Raymon Mazières, 1710 ; in-4, environ 1200 pp., reliures plein veau de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Les 3 volumes.	100

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
106,	CYRILLE DE JÉRUSALEM - S. Patris nostri Cyrilli Hierosolymorum archiepiscopi opera, quae supersunt, omnia. Oxford, Richard Sare, 1703 ; in-folio, 12 ppnch. + 377 pp. + index de 25 ppnch., reliure plein veau blond de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge. Impression greco-latine de ce texte imprimé à Oxford. Cyrille de Jérusalem (v. 315 - 387) est un évêque de Jérusalem de 350 à 386 et un des Pères de l'Église. Il est révééré comme saint tant par l'Église orthodoxe que par l'Église catholique romaine. Il est l'un des grands contradicteur de l'Arianisme et c'est la reconnaissance de ce fait qui lui a valu d'être nommé évêque de Jérusalem.	100
107,	DAVID - Davidis regis ac prophetae, psalmorum liber. Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, 1584 ; in-24, 267 + 13 pp., reliure d'époque plein veau naturel, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, médaillons sur les plats (couronne de lauriers). Psautier latin du 16ème siècle. La tradition attribue les psaumes au roi David, mais la réalité est plus complexe, seuls 73 des 150 psaumes lui sont attribuables. Les psaumes, transmis par voie orale pendant presque mille ans, sont très importants dans les rituels chrétiens et juifs. Très bon état de cette édition greco-latine des Psaumes de David.	80
108,	DELILLE (Jacques) - L'homme des champs ou les Géorgiques françoises. Strasbourg, De l'Imprimerie de Levrault, 1800 ; in-8, frontispice, XXX-265 pp., cartonnage bleu d'époque, dos lisse, pièce de titre en papier. L'abbé Jacques Delille, né en Aigueperse en 1738, mort en 1813, fit ses études à Paris. Il se distingua en traduisant "les Géorgiques" de Virgile et fut élu à l'Académie Française et au Collège de France. Pendant la Révolution française, il « s'exila » à Saint-Dié, puis partit ensuite pour la Suisse, l'Allemagne et l'Angleterre. Il rentra en France, en 1802.	30
109,	DELILLE (Jacques) - Dithyrambe sur l'immortalité de l'âme. Suivi du Passage du saint-Gothard. Paris, Chez Giguet et Michaud, an X (1802) ; in-12, 123 pp. + catalogue du libraire, reliure demi-veau bleu marine du milieu du 19ème siècle, dos lisse, tranches jaspées. L'abbé Jacques Delille, né en Aigueperse en 1738, mort en 1813, fit ses études à Paris. Il se distingua en traduisant "les Géorgiques" de Virgile et fut élu à l'Académie française et au Collège de France. Pendant la Révolution française, il « s'exila » à Saint-Dié, puis partit ensuite pour la Suisse, l'Allemagne et l'Angleterre. Il rentra en France, en 1802.	25
110,	DU MARSAIS - Des tropes ou des différents sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. Ouvrage utile pour l'intelligence des auteurs, & qui peut servir d'introduction à la rhétorique & à la logique. Paris, Chez David, 1757 ; in-8, XVI-327 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse, tranches peintes, pièce de titre en maroquin rouge. César Chesneau, sieur Du Marsais, né à Marseille 1676, mort à Paris en 1756, était un grammairien et un philosophe de la première moitié du 18ème siècle. Il travailla avec Law et participa également à la rédaction de l'Encyclopédie. Le Traité des tropes est son principal ouvrage.	25
111,	[DUGUET (Jacques-Joseph)] - Explication des qualités ou des caractères que S. Paul donne à la charité. Utrecht, Chez Corneille Guillaume Le Febvre, 1732 ; in-12, XII-272 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge. L'auteur originaire du Forez, entré à Port-Royal il rejoint le père Arnauld à Bruxelles. Ce texte théologique est d'inspiration janséniste. Bel état. Ined N° 1538.	30
112,	DUHAMEL DU MONCEAU - Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre. Paris, Chez Guérin & Delatour, 1755 ; in-4, LXII-368 + 387 pp., reliures plein veau glacé d'époque, dos ornés à 5 nerfs, filets sur les plats, tranches jaspées, coiffes très légèrement abimées. Les 2 volumes. Complet des 263 planches en noir et blanc dont certaines dépliantes. Bel état.	500
113,	DURAND DE MAILLANE (Avocat en Parlement) - Les libertez de l'église gallicane prouvée et commentées suivant l'ordre & la disposition des articles dressés par M. Pierre Pithov. Et sur les recueils de Pierre Dupuy. Lyon, Chez Pierre Bruyset Ponthus, 1771 ; in-4, XXXVI-711 + 870 + 904 + 818 + 552 pp., reliures plein veau marbré, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 5 volumes. Ouvrage complet en 5 volumes.	100
114,	DURANTI (Joannis Stephani) - Secretioris Regii Consistorii consiliarii amplissimi. Lyon, Chez Jean Certe, 1675 ; in-4, VI-512 pp. + table, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes.	25

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
115,	[ÉGYPTE] - FROPEIN - Lot de 7 photographies en noir et blanc d'Égypte. 3 représentent le désert avec une vue sur les Pyramides. Les 4 autres sont des vues du désert. Le Caire, Photographie Fropein, vers 1920 ; format paysage allant de 60/180 mm à 36/130 mm, 7 photos, dans des Marie-Louises en carton, (1 Marie-Louise abimée). 5 photographies portent le cachet du photographe Fropein du Caire, les deux autres non pas sont signées F. de Wikam.	70
116,	[ENTOMOLOGIE] - SWAMMERDAM (J.) - Collection académique tome V. Contenant les observations de J. Swammerdam sur les insectes, avec des notes, & trente-six planches en taille-douce. Dijon et Paris, Libraires associés, 1758 ; in-4, XL-673 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes, filets sur les plats. Complet d'une table sur le développement de l'insecte pendant les étapes de sa croissance et des 36 planches dépliantes.	50
117,	[ERASME DE ROTTERDAM] - Sextus tomus novum testamentum complectens iam quitum ac postemum accura. Basileae (Basle), Chez Froben, 1541 ; in-folio, 46 ppnch. + 784 pp. + table des matières, reliure ancienne plein veau, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Ex-libris du collège royal de Metz. Bonne édition du nouveau testament imprimée sur deux colonnes (une en grec ancien, l'autre en latin). Belle marque d'imprimeur en début et fin de volume. Avec les annotations de Érasme de Rotterdam.	120
118,	[ESPAGNE - PORTUGAL] - JAILLOT (Hubert) - Carte routière des royaumes d'Espagne et de Portugal. Paris, Chez Basset, 1793, en couleurs. LONGCHAMPS (S.G.) - El reyno de Portugal. Paris et Madrid, chez l'auteur et Barthelemy, 1762, contours coloriés. BRION (M.) - Carte d'Espagne et de Portugal, comprenant la route des postes et autres de ces deux royaumes. Paris, Desnos, 1785, coloriée d'époque, planches in-folio pliées en 2. Les 3 volumes.	80
119,	FANON - Supplément aux observations sur les causes du dépérissement des forêts, et sur les moyens pratiques de les améliorer ; Avec des Réflexions sur les plantations particulières. Rapport fait à la société d'agriculture du département de la Haute-Marne, par trois commissaires qu'elle a nommés. Dialogue entre deux anciens administrateurs forestiers. Des causes du dépérissement des forêts. Paris, Chez A.-J. Marchant, 1811 ; in-8, 88 + 40 + 52 + 64 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées.	30
120,	FÉNELON - Traité du ministère des pasteurs. Paris, Aubouin, Emery et Clousier, 1688 ; in-12, 453 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Tampon d'institut religieux démantelé.	20
121,	[FÉNELON] - Mandement et instruction pastorale de monseigneur l'archevêque duc de Cambrai, au clergé & au peuple de son diocèse, soumis à sa majesté impériale. Paris, Chez J. Barbou, 1714 ; in-12, 136 + 40 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge. Tampon d'institut religieux démantelé.	20
122,	FÉNELON (François de Salignac, de la Motte) - De l'éducation des filles. Lyon et Paris, Chez Périsset et Méquignon, 1820 ; petit in-12, frontispice, VIII-196 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. François de Salignac de La Mothe-Fénelon (1651-1715) théologien et écrivain français du XVIIe siècle, fut le grand contradicteur de Bossuet à propos de la doctrine quiétiste. L'ouvrage "Les Aventures de Télémaque" valut le bannissement à son auteur, qui partit pour les Flandres avant de rejoindre son archevêché de Cambrai. Il faut dire que "Les Aventures de Télémaque" n'est autre qu'une satire du règne de Louis XIV, dans laquelle le monarque est représenté sous les traits de Idoménée, roi légendaire de Crète. Bel état.	25
123,	[FLANDRE, FRANCE ET POLOGNE] - BRION (L.) - Carte routière du théâtre de la guerre, comprenant la Flandre, le Duché de Brabant, l'Évêché de Liège, le Comté de Namur, les duchés de Luxembourg, de Limbourg, de Juliers, les cercles de Westphalie et Haut-Rhin. Paris, Chaumiers, 1793, contours coloriés. DESNOS - La France divisée en ses principaux gouvernements. Avec toutes les routes de ce royaume. Paris, Desnos, 1777, contours coloriés. RICAUD DE TIRREGAILLE - Plan de Varsovie. Dédié à S. M. Auguste III roi de Pologne, électeur de Saxe. Chez l'auteur, 1762, planches in-folio pliées en 2. Les 3 volumes.	50
124,	[FONTAINE (Nicolas)] - Le dictionnaire chrétien, où sur différens tableaux de la nature, l'on apprend, par l'Écriture : et les saints Pères, à voir Dieu peint dans ses ouvrages et à passer des choses visibles aux invisibles. Paris, Chez Élie Josset, 1691 ; in-4, 6 ppnch. + 666 pp., reliure plain veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées.	50

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
125,	FORSYTH (W.) - Traité de la culture des arbres fruitiers, contenant une nouvelle manière de les tailler, et une méthode particulière de guérir les maladies qui attaquent les arbres fruitiers et forestiers. Traduit de l'anglais avec des notes par J. P. Pictet-Mallet. Paris, Chez Bossange, Masson et Besson, 1903 ; in-8, XXX-384 pp., cartonnage bleu marine d'époque, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge. Complet des 13 planches.	80
126,	GALLONIO (Antonio) - De SS. Martyrum cruciatibus (...) Liber quo potissimum instrumenta, & modi, quibus ijdem Christi martyres olim torquebantur, accuratissime tabellis expressa describuntur. Rome, Chez les oratoriens de sainte Marie, 1594 ; in-4, 10 ppnch., 264 pp. + table (28 pages + marque d'imprimeur), cartonnage d'époque, dos lisse. Édition originale de ce texte écrit par Antonio Galliono, un proche de Philippe de Néri fondateur de la congrégation de l'oratoire. Cet ouvrage détaille les supplices infligés aux premiers chrétiens avec force gravures sur bois de Tempesta, qui donne de nombreux détails des sévices des premiers temps de l'église. Texte en latin, 25 gravures sur bois.	500
127,	[GALLYOT] - Instructions chrétiennes sur la prière, où l'on prouve par l'écriture Sainte et par la tradition sa nécessité, ses différentes espèces, ses effets,... Paris, Chez Simart, 1728 ; in-8, XVI-856 pp., reliures plein maroquin rouge, dos lisses ornés, tranches dorées, filets sur les plats. Bel état. Les 2 volumes. En fin deux pages déchirées au coins inférieurs, presque sans manque de texte. 2 parties reliées en 1.	30
128,	GERSON (Jean) - Opera omnia novo ordine digesta, & in V.tomos distributa. Anvers, Compagnie de Libraires, 1706 ; in-folio, frontispice, 18-CXCVI-943 + 1163 + 1600 + 868 + index + 1036 colonnes, reliure plein veau d'époque, dos orné à 6 nerfs, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin rouge. Les 5 volumes. Ex-libris François de Vigier. très bon état.	150
129,	[GIBBON (Edward)] - Essai sur l'étude de la littérature. Paris, Chez Duchesne, 1762 ; in-12, XLVIII-178 pp., reliure demi-veau de l'époque, dos à restaurer.	20
130,	[GIBERT (Jean-Pierre)] - Tradition ou Histoire de l'Eglise, sur le sacrement de mariage : tirée des monumens les plus authentiques de chaque siècle, tant de l'Orient que de l'Occident, contenant les preuves de l'existence de ce sacrement sous le nom de Bénédiction Nuptiale ; l'Histoire des Empêchemens dirimans, & du Pouvoir de les établir ; l'Histoire de l'Indissolubilité absoluë du Mariage consommé ; de la Résolution du Mariage contracté, par la Profession Religieuse ; de l'Autorité de l'Eglise & de celle du Prince, tant touchant le Divorce, que la Séparation, soit de corps, soit de biens ou d'habitation, & de plusieurs autres Chefs appartenans à la même matière. Avec l'usage de toutes les Eglises, & particulièrement celui de l'Eglise de France. Paris, Chez Jean Mariette, 1725 ; in-4, environ 500 pp. par volume, reliures plein veau de l'époque, dos à 4 nerfs, tranches jaspées, filets sur les plats. Les 3 volumes. Complet en 3 volumes.	80
131,	GOLTZ (Hubert) - De re nummaria antiqua opera quae extant universa. Anvers, Chez Henri et Corneille Verdussen, 1708 ; in-folio, page de titre imprimé d'après Rubens, X-10 ppnch. + 314 + 8 ppnch. + 45 + 80 + 81 + 99 + 11 + 38 + index + 12 ppnch. + 38 + 22 + 4 + 326 + table + 48 + 326 + 56 + 96 + table + XVI-426 pp., reliures plein veau de l'époque, dos orné à 6 nerfs, tranches jaspées, plats imprimés d'un filet avec une ornementation dans chaque coins et un grand médaillon losange au centre du plat, il manque les pièces de titre en maroquin rouge. Les 5 volumes. Ouvrage orné de très nombreuses illustrations représentant les monnaies anciennes de la Grèce et de Rome. Le dernier volume est imprimé en noir et en bistre pour les monnaies. La collation est difficile on passe de page numéroté en chiffre romains à des pages en chiffre arabe tout en passant par des passages non numérotés et d'ailleurs c'est parfois numéroté en pages et parfois en recto verso. Très bel ouvrage. Rare.	500

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
132,	[GOMBERVILLE (Marin Le Roy de-)] - La doctrine des moeurs tirée de la philosophie des stoïques : représentée en cent tableaux et expliquée en cent discours pour l'instruction de la jeunesse. Paris, De l'Imprimerie de Louys Sevestre, 1646 ; in-folio, 106 pp., reliure du 19ème siècle demi-basane, dos orné postiche d'une reliure ancienne à 6 nerfs, tranches peintes en rouge. Illustré par Pierre Daret. 2 parties reliées en 1 volume. Édition originale de cet ouvrage magnifiquement illustré par Daret qui reproduit ici les figures des Emblemata oratiana d'Othon Vaenius, 1607. L'illustration est composée de deux titre-frontispices, d'une grande vignette au titre, d'un grand cul-de-lampe répété à chacune des parties, d'une planche contenant un poème à l'adresse de Louis XIV enfant, d'un portrait en médaillon de Gomberville, daté de 1643, d'un frontispice allégorique, de quatre bandeaux dont un répété, de quatre lettrines dont une répétée, de 103 grandes figures emblématiques, le tout gravé sur cuivre. Seuls les titre-frontispice, le portrait, le poème et le frontispice allégorique portent la signature de Pierre Daret. Ouvrage composé à la demande de Mazarin pour l'instruction du jeune Louis XIV. Tchémertzine p. 454, a. Brunet II, 1656.	200
133,	GRECO DIT LE CALABROIS (Gioachino) - Le jeu des échecs. Page de titre incomplète, s.e., vers 1750 ; in-12, 18 ppnch. + 343 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, tranches jaspées. Préface au marquis de Louvois. Après une courte instruction sur la manière de déplacer les pièces, le texte est une succession de parties d'échecs remarquables. La pagination correspond à l'édition Le Febvre de 1689.	100
134,	GUYARD DE BERVILLE - Histoire de Pierre Terrail dit le chevalier Bayard sans peur et sans reproche. Paris, Chez De Hansy, 1768 ; in-12, XXXIV-486 pp. + approbation, privilège et catalogue du libraire, reliure demi-veau à coins de l'époque, dos à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin beige. Bon état.	80
135,	HALLIER (François) - Ordinationes universi cleri gallicani circa regulare, conditae primum in comitiis generalibus ann. MDC XXV renovatae et promulgatae in comitus ann. 1645. Paris, Chez Antoine Vitré, 1665 ; in-4, X-520 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Ouvrage de théologie pour l'église anglicane.	50
136,	HERICOURT (Louis de) - Les lois ecclésiastiques de France dans leur ordre naturel et une analyse des livres du droit canonique conferez avec les usages de l'église gallicane. Paris, Chez les Libraires Associés, 1756 ; in-folio, X + 8 + 926 pp. + table des matières, reliure plein veau marbré de l'époque, dos à 6 nerfs orné, pièce de titre rouge, reliure à restaurer. La meilleure synthèse sur le droit canonique gallican, par un excellent spécialiste du droit canonique de son époque, qui était également avocat au parlement. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Bon état. Dupin, 2765.	80
137,	[ITALIE] - JAILLOT (Hubert) - Carte routière du théâtre de la guerre dans la partie septentrionale de l'Italie. Paris, Chaumier, 1793, en couleurs. HOMANNO (Jean-Baptiste) - Dominii Veneti. Nuremberg, chez l'auteur, vers 1750, en couleurs. DE LA FOSSE (Jean-Baptiste) - Carte d'Italie divisée en ses différents États. Paris, Chez Mondhare, 1780, contours coloriés, planches in-folio pliées en 2. Les 3 volumes.	50
138,	JOUANNIN - VAN GAVER - Turquie. Paris, Firmin Didot Frères, 1840 ; in-8, 462 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse. Collection L'Univers pittoresque Histoire et description de tous les peuples de leurs religions, moeurs, coutumes, industries, volume 9 Europe. Nombreuses gravures et cartes en hors-texte.	40
139,	[KEMPIS (Thomas A.)] - Opera Imnia. Cologne, Chez Henri Rommerkirchen, 1728 ; in-4, 6 ppnch. + 253 + index + 6 ppnch. + 176 + index + 68 + 283 + index + 211 pp. + index, reliures plein veau marbré de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches petites, pièces de titre en maroquin rouge. Les 2 volumes. Très bel état.	60
140,	LA CROIX (Jean de), SAINTE THÉRÈSE (Louis de) - Les oeuvres spirituelles du bienheureux Jean de la Croix. Suivi de Traité théologique de l'union de l'âme avec dieu. Suivi de Éclaircissement des phrases de la théologie mystique du Père Jean de la Croix. Paris, Chez Jacques D'Allin, 1665 ; in-4, 48 + 462 + 139 + 266 pp., reliures plein veau de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées, une coiffe supérieure manquante, un mors fendu. Les 3 volumes. Juan de la Cruz (Jean de La Croix) (1542-1591) est un saint espagnol, qui vécut au 16ème siècle. Les premières traductions de son oeuvre en français furent effectuées en 1610 et montrent un grand mysticisme. Tampon d'institut religieux démantelé.	50

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
141,	LA CROIX (Jean de) - Les oeuvres spirituelles du bienheureux Jean de la Croix, premier carme déchaussé et directeur de Sainte Thérèse. Paris, Chez Jean Couterot, 1695 ; in-4, 38 ppnch. + 607 pp., reliures plein veau de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 3 volumes. Juan de la Cruz (Jean de La Croix) (1542-1591) est un saint espagnol, qui vécut au 16ème siècle. Les premières traductions de son oeuvre en français furent effectuées en 1610 et montrent un grand mysticisme. Bon état.	40
142,	LAERCE - SARDIANO - ILLUSTRIO (Diogène - Eunapio - Hesyccio) - Vitae philosophorum scriptoribus. Leyde, Ex Officina Plantiniana, 1596 ; in-12, 6 ppnch. + 730 pp., reliure plein vélin d'époque à rabats, dos lisse, tranches peintes en gris. Belle impression de chez Plantin. Les vies des philosophes de Diogene Laerce contiennent 83 entrées, avec la biographie des philosophes les plus célèbres comme Epicure, Platon ou Socrate. L'ouvrage, écrit au début du IIIe siècle est l'unique source sur la vie et les doctrines de nombreuses écoles et philosophes. Anthologie sur les biographies des philosophes, mais c'est Diogène Laerce qui occupe la majorité de l'ouvrage. Tampon d'institution religieuse démantelée.	50
143,	LAZARE RIVIÈRE, DEBOZE - Les observations de médecine de Lazare Rivière, conseiller et médecin du Roy, & doyen des médecins en l'université de Montpellier : qui contiennent quatre centuries de guérisons très remarquables : ausquelles on a joint des observations qui lui avaient été communiqués. Le tout mis en françois par M. F. Deboze. Lyon, Chez Jean Certe, 1680 ; in-8, 12 ppnch., 823 pp. + table, reliure d'époque à restaurer.	30
144,	[LE GROS & FONTAINE DE LA ROCHE] - Discours sur les Nouvelles ecclésiastiques. S.l., s.e., 1748 ; in-12, 270 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Théologie catholique.	25
145,	LE ROUGE (George-Louis) - Le cours du Rhin de Bale à Hert près Philisbourg en 5 feuilles. Contenant l'Alsace et partie du Brisgau. Paris, Rue des Grands Augustins, 1745 ; in-folio, 5 feuilles double, l'ensemble. Carte complète en 5 feuilles. Rare ensemble.	150
146,	LE SIEUR DE MOLÉON (Jean Baptiste Le Brun des Marettes) - Voyages liturgiques de France, ou recherches faites en diverses villes du royaume, Contenant plusieurs particularitez touchant les rites et les usages des églises ; avec des découvertes sur l'antiquité ecclésiastique et payenne. Paris, Chez Tilliard, 1757 ; in-8, XII-582 pp., reliure demi-veau du 19ème siècle, dos lisse orné, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge. 8 planches représentant 15 figures.	40
147,	LECHEVALIER (J.B.) - Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin. Paris, Dentu, 1800 ; in-8, XII-416 pp., reliures plein veau de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin vert, tranches jaspées. Les 2 volumes. 6 cartes dépliantes.	60
148,	LENGLET DU FRESNOY - Tablettes chronologiques de l'histoire universelle sacrée et profane, ecclésiastique et civile. Contenant l'histoire ancienne par Barbeau de la Bruyère. Paris, Chez de Bure et Delaguette, 1778 ; in-12, CCXXX-623 + XVI-872 pp., reliures demi-veau d'époque, dos lisses, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin noir. Les 2 volumes. Bel état.	30
149,	LENOIR (Alexandre) - Musée des monumens français, ou description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et des femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France et à celle de l'art. Paris, Imprimerie Guilleminet, an IX (1801) ; in-8, environ 1800 pp., reliures plein veau de l'époque, dos lisses ornés, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaisson vert. Les 6 volumes. Nombreuses illustrations au trait en hors-texte. Le sixième volume traite de la peinture sur verre et des vitraux.	150
150,	LEUTERBREUVER (Christophe) - La confession coupée ou méthode facile pour se préparer aux confessions particulières et générales. Paris, Chez la Veuve de Claude de Hansy, 1721 ; in-12, 50 ppnch. + 188 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Ouvrage curieux, l'auteur est inventeur de ce procédé. Il donne une liste de péchés prédécoupés pour pouvoir les plier (comme on corne un livre afin de revenir sur un passage) pour pouvoir en parler au prêtre et ainsi préparer sa confession. Astucieux et curieux à recommander aux pécheurs....	30

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
151,	BALINGEN (Antonio de) - Scriptura sacra in locos communes morum et exemplorum novo ordine distributa. Paris, Chez Jean Boudot, 1705 ; in-folio, XXXIV-756 pp., relié plein-veau d'époque, dos orné à 6 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge. Antoine de Balinghem, prêtre & écrivain ascétique flamand de la fin du XVIe jusqu'au début du XVIIe siècle, fit ses études en Italie & devint professeur de philosophie à Douai & Louvain. Il traduisit de nombreux livres de l'italien & de l'espagnol. Bon état.	50
152,	LOCKE - Essai philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connoissances certaines, et la manières dont nous y parvenons. Amsterdam, Chez Henri Schelte, 1700 ; in-4, 54 ppnch. + 936 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Traduit de l'anglais par M. Coste. Par cet ouvrage Locke marqua la profondément la philosophie de son temps en fondant le sensualisme empirique. Un des grands textes de l'époque.	50
153,	LOREDAN LARCHEY (Etienne) - Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien. Paris, Édition populaire, vers 1880 ; in-4, 236 pp., cartonnage d'époque, dos lisse en toile. Illustrations de J. Férat et Ryckebusch.	30
154,	LORiot LAVAL (Julien) - Ancienne et nouvelle discipline de l'Eglise touchant les bénéfiques et les bénéficiers extraite de la Discipline du R. P. Thomassin, par un prestre de la mesme congrégation. Paris, Chez Jean de Nully, 1702 ; in-4, XII + 902 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos lisse, tranches jaspées, reliure à restaurer. À propos de la congrégation de l'Oratoire.	25
155,	[LOT DE 5 LIVRES] - 5 livres du 17ème siècle religieux avec des reliures en peau de truie estampée sur aies de bois.	80
156,	LUNIER - Dictionnaire des sciences et des arts. Contenant l'étymologie, la définition et les diverses acceptations des termes techniques usités dans l'anatomie, la physiologie, la médecine, la chirurgie, la pharmacie, la chimie ; la zoologie, l'ornithologie, l'ychtiologie, l'entomologie, etc. ; la botanique, la minéralogie ; les mathématiques, la métrologie ou le système des nouveaux poids et mesures ; l'analyse, la mécanique, l'hydraulique, la statique, l'hydrostatique, la dynamique, l'hydrodynamique, la physique, l'optique, l'acoustique, la pneumatique, l'électricité, le galvanisme ; l'astronomie, la gnomonique, la géographie, l'hydrographie, la navigation ; la peinture, la sculpture, la gravure ou la glyptique, l'imprimerie, l'architecture, la marine, l'art de la guerre ; le blason, la gymnastique, la Chorégraphie ; - la pêche, la chasse ; - les arts et les métiers ou la technologie ; - l'économie domestique, l'agriculture, le jardinage, le commerce ; l'économie politique, les titres d'honneur et de dignité, la diplomatie ; la Littérature, la grammaire, la Rhétorique, la Poésie, l'art dramatique ; la Logique, la Morale, la Métaphysique, la théologie ; la Jurrisprudence, la pratique ; la bibliographie, l'Antiquité, la Diplomatique ; l'Histoire, la Chronologie, la Numismatique, etc., etc. On y a joint le tableau historique de l'origine et des progrès de chaque branche des connaissances humaines, et une description abrégée des machines, des instruments et des procédés anciens et modernes employés dans les arts. Paris, Gide et Nicolle, 1805 ; in-8, VIII, 577, 590, 546 pp., reliures plein veau d'époque, dos lisses ornés, tranches peintes, pièce de titre en maroquin rouge et de tomais en vert. Les 3 volumes. Bel état.	50
157,	LUTHER (Martin) - Biblia, das ist die ganze Heilige Schrift. Alten und neuen testaments, verdeutsch durch D. Martin Luthers. Leipzig et Regensburg, Chez Gebruder Juntel, 1756 ; grand in-folio, VIII-44 + 1116 + 320 pp., reliure pleine peau de truie sur aies de bois, dos à 5 nerfs, complet des deux fermoirs et 8 écoinçons en laiton. Superbe bible protestante dans une belle reliure. Ouvrage imposant par sa taille et son poids. Traduction en allemand des anciens et nouveaux testaments par Martin Luther. Quelques gravures pleines page. Une page manquante dans le nouveau testament remplacée par une page manuscrite. Les pages blanches sont couvertes de notes manuscrites avec de nombreux noms des possesseurs de cet ouvrage.	250
158,	MAGISTRi (Pierre Yves) - Le Théâtre des exemples, contenant comme en un ample lardin et Verger une admirable doctrine touchant les vices et vertus apothègmes et propos mémorables de la S. Ecriture des histoires sacrées & prophanes, & des pères contemplatifs, tant anciens que modernes. Bourges, Pour Antoine Tardif libraire à Lyon, 1585 ; in-4, 488 pp., reliures plein vélin souple de l'époque, dos lisse.	60

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
159,	MALEBRANCHE (P.) - Méditations chrétiennes et métaphyqique par le P. Malebranche prêtre de l'Oratoire. Lyon, Chez Léonard Plaignard, 1707 ; in-12, XIV-497 pp. + table, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Tampons d'instituts religieux démantelés.	25
160,	[MANUSCRIT] - Discours de morales pour les temps du jubilé débités dans cette église. S.I., Chez l'auteur, 1743 ; in-4, 426 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. À propos du culte de dieu, du péché, des injures, de la conversion....	60
161,	[MANUSCRIT RELIGIEUX] - Sermons de l'avant. S.I., Chez l'auteur, vers 1750 ; in-4, 675 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge. Manuscrit religieux très bien écrit d'une main très lisible. A priori un recueil composé d'une seule main par un curé au 18ème siècle.	25
162,	MARC ANTONIN - Réflexions morales de l'empereur Marc Antonin, traduites par Dacier. Paris, De l'Imprimerie de Didot Jeune, 1800 ; in-folio, 406 pp., reliure demi-basane brune, dos lisse, un mors fendu entièrement, reliure à restaurer. Sans les planches de Moreau le Jeune.	40
163,	MASSON (Charles François Philibert) - Les helvétians. Paris, Charles Pougens, an VIII (1800) ; in-8, XXXII-315 pp., reliure demi-veau à petits coins, dos lisse, dos détaché à restaurer. Charles François Philibert Masson est originaire du Doubs. Son texte le plus connu et encore édité de nos jours est : Mémoires secrets de la cour de Saint-Pétersbourg.	25
164,	MÉNARD (Théophile) - Le maréchal Fabert. Tours, Alfred Mame, 1869 ; in-12, 143 pp., cartonnage vert blanc d'époque et d'éditeur, dos lisse orné, tranches jaspées. Un frontispice.	20
165,	MERIAN (Matthieu) - Topographia Italiae, das ist warhafft und curiose Beschreibung von gantz Italien. Suivi de Ausgang das ist Kurze und Wursfuhrliche Beschreibung derer im Königreich Morea. Franckfort, Chez Matthaie Merians, 1688 ; in-folio, 4 ppnch. + 160 + table + 12 ppnch. + 32 pp., cartonnage d'époque. Topographie de l'Italie et de la Grèce. Une page de titre imprimée et 53 planches presque toutes dépliantes.	1000
166,	MEYERBERG (Augustin von) - Voyage en Moscovie d'un ambassadeur, conseiller de la chambre impériale, envoyé par l'empereur Leopold au czar Alexis Mihalowics, grand-duc de Moscovie. Leide, Chez Friderik Harring, 1688 ; in-12, 381 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées, en queue de volumes les armes du roi Louis XV. Edition originale de la traduction française de ce voyage réalisé entre 1661 et 1663, et que l'auteur, le diplomate allemand August von Mayerberg (1612-1688), rédigea pour l'empereur Léopold 1er d'Autriche. Augustin de Mayerberg fut envoyé en ambassade par Léopold 1er auprès du tzar Alexis Michaélowitz, dans le but de rétablir la paix entre la Pologne et la Russie. Durant son séjour qui dura près de 2 ans, il eut également l'occasion d'observer les moeurs et coutumes des russes. Outre les considérations politiques et militaires, la relation de ce voyage, contient également des informations intéressantes concernant les habitudes, la nourriture, les usages et les fêtes du peuple russe au XVIIe siècle. Il fut également le témoin oculaire de la révolte de la population moscovite, survenue le 4 août 1662. Bel état, les armes royales en queue de volumes signifient certainement que l'ouvrage a été offert en prix ? Barbier, IV, 1085, Querard, I, 296, Brunet, III, 1557, Graesse, IV, 456.	100
167,	MONRO (Donald) - Beschreibung der Krankheiten welche in den brittischen Feldlazarethen in Deutschland vom Januar 1761. bis zu der Rückkehr der Truppen nach Engelland im März 1763. am häufigsten gewesen. Nebst einem Versuche über die Mittel die Gesundheit der Soldaten zu erhalten, und Feldlazarethe anzulegen. Aus dem Englischen übersetzt von J. E. Wichmann. Altenburg, Richter, 1766 ; in-8, XIV-344 pp., cartonnage d'époque, dos lisse, tranches peintes en rouge.	25
168,	MONZAMBANE - L'Estat de l'empire d'Allemagne de Monzambane. Amsterdam, Chez Jean J. Schipper, 1669 ; in-12, page de titre imprimée, 6 ppnch. + 392 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, mors fragiles. Traduit par S. F. Savinien d'Alquié.	60
169,	MOORE (John) - Voyages de John Moore, en France, en Suisse et en Allemagne. Paris, Chez Perlet, 1806 ; in-8, VIII-303 + VIII-308 pp., cartonnages rouge d'époque, dos lisses. Les 2 volumes.	40

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
170,	NICOLE - Instructions théologiques et morales sur les sacrements. Luxembourg, Chez André Chevalier, 1717 ; in-12, 10 ppnch. + 420 + 8 ppnch. + 372 pp., reliures d'époque plein veau de l'époque, dos ornés à 4 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Les 2 volumes. Pierre Nicole fut l'un des principaux instigateurs de Port-Royal. Théologien janséniste de la seconde moitié du 17e siècle, enseignant à Port-Royal, il étudia aussi la philosophie. Comme de très nombreux jansénistes, il passa une grande partie de sa vie entre exil & rédaction de ses ouvrages. Bon état.	50
171,	NICOLE (Pierre) - Essais de morale contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importants. Paris, Chez Guillaume Desprez, 1730 ; in-12, environ 3200 pp., reliures plein veau marbré de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches dorées, pièces de titre et de tomason en maroquin rouge. Les 8 volumes. Ouvrage important pour le Jansénisme appelé aussi Port-Royal. Pierre Nicole est un théologien et un controversiste français, né le 19 octobre 1625 à Chartres, mort le 16 novembre 1695 à Paris. Il est considéré comme un des principaux auteurs jansénistes. Il participe aussi à deux controverses fameuses, celle du quiétisme où il soutient l'avis de Bossuet contre Fénelon, l'autre concernant les études monastiques, où il est du côté de Mabillon contre Rancé. Ses dernières années sont marquées par la maladie et l'infirmité et il meurt après une série d'attaques d'apoplexie à l'âge de 70 ans. Rappelons que le jansénisme est une doctrine théologique à l'origine d'un mouvement religieux, puis politique et philosophique, qui se développe aux XVIIe et XVIIIe siècles, principalement en France, en réaction à certaines évolutions de l'Église catholique et à l'absolutisme royal.	200
172,	NICOLE (Pierre) - Instructions théologiques et morales sur les sacrements. Paris, Chez Guillaume Desprez et Guillaume Cavelier, 1741 ; in-12, 8 ppnch. + 384 + 8 ppnch. + 406 pp., reliures plein veau d'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin rouge. Les 2 volumes. Très bel état. Pierre Nicole est un théologien et un controversiste français, né le 19 octobre 1625 à Chartres, mort le 16 novembre 1695 à Paris. Il est considéré comme un des principaux auteurs jansénistes. Il participe aussi à deux controverses fameuses, celle du quiétisme où il soutient l'avis de Bossuet contre Fénelon, l'autre concernant les études monastiques, où il est du côté de Mabillon contre Rancé. Ses dernières années sont marquées par la maladie et l'infirmité et il meurt après une série d'attaques d'apoplexie à l'âge de 70 ans. Rappelons que le jansénisme est une doctrine théologique à l'origine d'un mouvement religieux, puis politique et philosophique, qui se développe aux XVIIe et XVIIIe siècles, principalement en France, en réaction à certaines évolutions de l'Église catholique et à l'absolutisme royal.	50
173,	[OCTAVIEN DE GUASCO, COMTE DE CLAVIERES] - De l'Usage des statues chez les anciens, essai historique. Bruxelles, De Boubers, 1768 ; in-4, XXIII-505 pp. + 14 pl., reliure demi-veau brun du 19ème siècle, dos lisse orné, un mors fendu, tranches jaspées. Ouvrage d' Octavien de Guasco, comte de Clavières, érudit italien entré dans les ordres à Tournay. Il vécut à Paris, où il tenta d'approcher les érudits les plus célèbres et les gens du monde, il réussit à approcher Montesquieu (qu'il traduit en italien) mais cela le brouilla avec Mme Geoffrin. Son ouvrage sur la sculpture est une approche nouvelle sur la sculpture ancienne (égyptienne et romaine). Il fut élu associé à l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres et de son équivalent anglais.	50
174,	OLIER (M.) - Lettres spirituelles de M. Olier ancien curé de la paroisse du fauxbourg S. Germain : instituteur, fondateur & premier supérieur du Séminaire de Saint-Sulpice. Paris, Chez Jacques et Emmanuel Langlois, 1672 ; in-8, frontispice (détaché) + XXX ppnch. + 656 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Tampons d'instituts religieux démantelés.	30
175,	OLIVE (Simon d') - Les oeuvres de Simon d'Olive sieur du Mesnil, conseiller du Roy en sa cour de Parlement de Tolose : divisées en deux volumes. Le premier, contenant les questions notables du droit, décidées par divers arrêts de la cour de Parlement de Tolose. Le deuxième, contenant les actions forenses, les lettres & notes sur lesdits Actions Forenses. Édition dernière, revue, et corrigée de nouveau, en laquelle ont été supplées les tables, qui manquoient des précédentes éditions. Lyon, Chez Barthélémy Rivière, 1657 ; in-4, XXII-494 + indice général + 6 ppnch. + 403 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge. Ouvrage sur la jurisprudence au Parlement de Toulouse.	50
176,	OSSIANI ET SINEDI - Lied. Vienne (Autriche), Chez Christian Friedrich Wappler, 1784 ; in-8, XXXII-200 + XLVIII-215 + CXLIV-176 + XCVI-223 + XLVIII-200 pp., reliures demi-veau brun, dos à 4 nerfs, tranches peintes en rouge. 5 volumes reliés en 2.	30

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
177,	PASCAL (Blaise) - Pensées de M. Pascal sur la religion. Amsterdam, Chez Henri Wetstein, 1700 ; in-12, 297 + table des matières + 128 pp. + avertissement, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. Célèbre ouvrage de Pascal, prenant la défense d'Antoine Arnauld et du jansénisme en lutte à cette époque contre les jésuites. La lutte se solda par la condamnation d'Antoine Arnauld pour hérésie, l'interdiction de Port-Royal et l'exil pour la majorité de ses membres. Cette défaite, toutefois, n'est pas en relation avec la forte influence qu'exerça Port-Royal en France et dans toute l'Europe.	20
178,	PERESC, FAURIS DE SAINT-VINCENS - Lettres inédites de M. Peirsec, publiées par le président Fauris de Saint-Vincens, correspondant de l'institut. Suivi de M. Fauris de Saint-Vincens à M. Millin sur les lettres inédites de Peiresc. Lettre du président Fauris de Saint-Vincens à M. Millin. Lettre de M. de Peirsec écrite d'Aix à son frère. Paris, De l'Imprimerie de J. B. Sajou, 1815 ; in-8, 56 + 211 + 36 + 13 pp., cartonnage vert d'époque, dos lisse, tranches jaspées.	25
179,	PERSON (Nicolas) - Novae Archiepiscopatus Moguntini Tabulae. Mayence, N. Person, 1690 ; in-folio, 20 planches dont 17 cartes avec les contours des régions coloriés, reliure plein veau d'époque, dos lisse, prévoir quelques restaurations surtout la page de titre. Ouvrage comportant 20 grandes planches (en comptant la planche d'explication des abréviations et le frontispice). 17 Cartes intitulées : Archiepis Copatus Moguntini Typus, Nova et Accurata Eisfeldiae, Territorii Erfurtensis, Ampt Naumburg in Hessen, Ampt Fritzlar in Hessen, Ampt Amoeneburg, Gericht Katzenberg in Hessen, Ampt Neustatt in Hessen, Locorum Moeno Mogono Adiacentium, Das Ampt Bischoffsheim und Krautheim, Das Ampt Amorbach, Allfeldt und Neydenaw, Locorum Moeno Mogono, Reliquorum Moeno Mogono Adiacentium, Rheno Superiori ab una parte Adiacentium und Rheno Inferio ab utraque parte Adiacentium. Nicolas Person né avant 1648 à Longwy, Lorraine, et mort en 1710 à Mayence était un graveur, architecte (maître d'œuvre), cartographe et éditeur franco-allemand, qui débuta en France a travaillé pendant des décennies à Mayence. Sans se limiter à un seul domaine, il s'est largement occupé de la construction de forteresses, de l'architecture civile et des travaux cartographiques. Nikolaus Person est l'un des cartographes les plus importants du XVIIe siècle en Allemagne.	500
180,	PHÈDRE - Phaedri augusti liberti fabularum aesopiarum. Paris, Chez Coustelier, 1742 ; in-12, 22 ppnch. + 232 pp., reliure plein veau de l'époque, dos à 5 nerfs, filets sur les plats, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin vert. Belle page de titre gravée par Coypel. Édition latine des fables d'Ésope adaptées par Phèdre. Ces fables seront traduites ensuite et adaptées en français par un certain Jean de La Fontaine.	20
181,	[PHOTOGRAPHIE] - STODDARD (John-L.) - Im Flige durch die Welt. Sammlung phototraphischer ansichten der hervorragendsten städte, gegenden und Kunstwerke von Europa, Asien, Afrika, Australien, Nord-und Süd-Amerika. Chicago, The Werner Coy, 1900 ; in-folio oblong, environ 300 pp., cartonnage d'éditeur pleine toile orné de noir et d'or, dos lisse. Ouvrage de photographies des monuments les plus connus de la planète. Bon état.	25
182,	[PLATON] - La République de Platon ou dialogue sur la justice divisé en 10 livres. Amsterdam, Chez Marc Michel Rey, 1763 ; in-8, LXXII-216 + 332 pp., cartonnages de l'époque. 2 volumes reliés en 1. Traduction de l'abbé Grou.	25
183,	PLUTARQUE - Les vies des hommes illustres grecs & romains comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chaeronee. Translatées premièrement de grec en françois par M. Jacques Amyot. Paris, Chez Michel de Vascosan, 1565 ; in-folio, 14 ppnch. + 733 pages + table de 52 ppnch., reliures demi-veau datée de 1839, dos lisses, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes. Ex-dono, exemplaire de Charles Amb. de Maircy. Reliure exécutée par Brod à Strasbourg. Bonne édition de Plutaque rare et recherchée pour la traduction de grec en français par Jacques Amyot dont c'est l'oeuvre la plus importante. On ne sait pas grand-chose sur la vie de Plutarque, il est né à Chéronée près de Delphes, il a vécu entre 46 et 125. On lui doit les vies parallèles et Moralia. Jacques Amyot était ecclésiastique et humaniste helléniste. Le traducteur le plus renommé de la Renaissance, il étudie le texte de Plutarque au Vatican. Il fut précepteur de Henri II. Sa traduction de Plutarque est considérée comme son chef-d'oeuvre.	150

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
184,	[POISSON (Léonard)] - Nouvelle méthode, ou Traité théorique et pratique du plain-chant, dans lequel on explique les vrais principes de cette science, suivant les auteurs anciens & modernes ; on donne des règles pour la composition du plain-chant, avec des observations critiques sur les nouveaux livres de chant. Paris, Chez Lottin, 1745 ; in-8, 6 ppnch. + 424 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièces de titre en maroquin rouge. En fait il s'agit du chant dans les églises, forme proche du chant grégorien.	50
185,	[POLOGNE] - CHODZKO (Léonard) - La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque. Paris, Bureau central, 1835-1836 ; in-4, 480 + 480 pp., reliures demi-veau noir d'époque, dos lisses, tranches jaspées. Les 2 volumes. Bon état malgré un cahier qui se détache au volume 3.	30
186,	POMAI (François) - Le grand dictionnaire royal. Cologne & Francfort, Chez les héritiers de Servais Noethen, 1740 ; in-4, frontispice, XII-984 pp., reliure demi-veau d'époque, dos à 5 nerfs.	25
187,	PONTAS (Jean) - Dictionnaire de cas de conscience ou décisions des plus considérables difficultés touchant la morale & la discipline ecclésiastique : tirées de l'écriture des conciles, des pères, des décrétales des papes et des plus célèbres théologiens et canonistes. Paris, Au dépens de la Compagnie, 1740 ; in-folio, environ 500 pp. par volume, reliures plein veau marbré de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin vert. Les 3 volumes. Jean Pontas, né en 1638 à Saint-Hilaire-du-Harcouët et mort en 1728 à Paris, est un casuiste (spécialité théologique qui traite de la conscience en particulier, comme Molina ou Blaise Pascal). Pontas est également docteur en droit canon et civil. Ce dictionnaire des cas de conscience est un chef d'oeuvre de la casuistique. Ce texte a été très longtemps réédité. Ouvrage complet d'1 supplément sur 2.	80
188,	PRETOT (Philippe) - Analyse chronologique de l'histoire universelle depuis le commencement du monde, jusqu'à l'Empire de Charlemagne inclusivement. Paris, Lottin, Pissot, Lambert, 1756 ; in-4, VIII-380 pp., reliure plein veau blond de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, filets sur les plats avec au centre les armes de Armand-Thomas Hue, marquis de Miromesnil. Ce texte est de Philippe Pretot, historien du 18ème siècle. Bon état.	120
189,	[RECUEIL DE GRAVURES] - Recueil de gravures ancienne constitué vers 1850. S.l., s.e., vers 1850 ; in-folio, environ 40 pages montées sur onglet, reliure plein maroquin noir, dos à 5 nerfs, têtes dorées. Détail des gravures anciennes : Troye, vue perspective de la ville de Troyes vers 1750, Vue perspective de la ville vers 1750, Emery l'Ainé député de Metz, 2 lettres manuscrites en allemand, Vue profil de Metz, gravures 8, 17 et 18 des misères de la guerre de Jacques Callot, un dessin à la plume de la cathédrale de Metz par Michaud avec sa photo-gravure, La table d'Hostel de Saint-Etienne en la ville de Metz, par Chastillon avec une gravure représentant des antiquités par Chastillon, une gravure d'ornement décoratif, une gravure représentant la forteresse de Montmédy, une gravure 19ème de Clermont-Tonnerre député de Paris, une gravure avec les forteresse de Jametz, Moyenvic, Marsal et Vic, une gravure avec les forteresse de Pfaltzburg et Lixim, un dessin au crayon de papier représentant un château allemand, 2 gravures de Della Bella dont une Della Bella et Sylvestre, 2 gravures du 19ème siècle de Barbé-Marbois et Clermont-Tonnerre, Plan de la ville de Benfeld, photo-gravure représentant les deux faces de la cathédrale de Metz, une gravure du 19ème siècle représentant M. Rolland député de Metz, M. Colchen, Le temple neuf des calvinistes en la ville de Metz, 4 petites gravures avec pour sujet Metz, une image religieuse en couleurs provenant d'un livre du 16ème siècle, 2 plans de Metz, une gravure de Chastillon sur Metz datée de 1614, une gravure héraldique allemande, un portrait d'Abraham Fabert, une gravure d'ornement par Girard, Un plan de Metz allemand, un portrait (peut-être Montaigne ?), 2 morceaux de vélin estampé, un document militaire à entête de Richelieu, signé par un secrétaire, une vue d'église d'après Steinwick, une gravure sur bois colorisée de Bacher, une gravure représentant une soeur de Metz, Emery, une gravure avec 3 vues de S. Leclerc, une gravure représentant Staedel, une gravure de Dargent, un paysage en lithographie, une gravure représentant Roederer, une gravure de Sélestat début 17ème siècle, un acier représentant Neuwiller, une photographie ancienne de Pierrefonds.	120

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
190,	[RECUEIL DE MANDEMENTS] - Recueil de mandements, harangues, ordonnances, lettres et arrest du diocèse de Paris parus de 1729 à 1767. Paris, Divers imprimeurs, 1729-1767 ; in-4, environ 600 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge. À propos du Te Deum, dans divers régions Paris, Dauphiné, Bourgogne, Prades, Berry, Provence, Minorque, Artois. Repos de la Reine, repos du Roy, prières, etc.	25
191,	[RELIGIEUX] - La sainte Bible contenant le vieil et le nouveau testament. Lyon, Par Jean Pillehotte, 1603 ; in-folio, page de titre imprimée, 14 ppnch. + 882 + 270 pp. + table, reliures anciennes, plein veau, dos lisses, pièces de titre en maroquin noir, tranches jaspées. Les 3 volumes. Édition ornée et agrémentée de nombreuses lettrine, vignettes, gravures et cartes géographiques. Très belle édition en très bel état.	80
192,	[RELIGIEUX] - Theses propugnate a jusuitis die XII decembris MDCLXI in collegio Claramontano Parisiensi. Paris, Epicopas de Paris, 1661 ; in-4, 51 + 37 pp., reliure plein vélin souple d'époque. Exposé des thèses soutenues par les jésuites.	30
193,	[RELIGION] - Missale SS. Patrum Latinorum sive liturgicon latinum juxta veterem ecclesias Romanae ritum. Suivi de Liturgiae S. Basilii Magni, S. Gregorii Theologi, S. Cyrilli Alexandrini par Victorio Scialach. Cologne, Chez Arnold Quentel, 1610 ; in-4, XIV-672 + X-615 + 78 pp., reliures plein veau de l'époque, dos à 5 nerfs, tranches jaspées, reliures à restaurer. Les 2 volumes.	60
194,	[RELIGION] - Prolegomena Ad Novi Testamenti Graeci Editionem Accuratissimam. Amsterdam, Chez Wetstein & Smith, 1730 ; in-4, 4 ppnch., une planche dépliant, 201 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Ex-libris religieux.	50
195,	RENAUDOT (Eusèbe) - Liturgiarum orientalium collectio in qua continentur.... Paris, Chez Jean Baptiste Coignard, 1716 ; in-4, CXXVIII-544 + index + XXIV-648 + index, reliures plein veau de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. Eusèbe II Renaudot, né en 164-1720, est un homme d'Église, théologien et orientaliste français. Petit-fils du fondateur de la Gazette de France, Théophraste Renaudot, fils d'Eusèbe Renaudot, docteur en médecine, conseiller du Roi et premier médecin du Dauphin, et de Marie Daicq, il étudie chez les jésuites la philosophie grecque et latine et il est ordonné prêtre après un bref passage chez les oratoriens. Eusèbe Renaudot publie néanmoins de son vivant une histoire des patriarches d'Alexandrie ainsi qu'une collection de textes liturgiques des églises d'Orient où il défend les thèses gallicanes et jansénistes d'Antoine Arnauld. Il traduit aussi de l'arabe les Anciennes Relations des Indes et de la Chine de deux voyageurs mahométans et il contribue à des mémoires de l'Académie des inscriptions. Il lègue à sa mort sa bibliothèque de 9 000 volumes à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. Ses manuscrits inédits sont conservés à la Bibliothèque nationale de France. Wikipédia.	80
196,	RICHER (Adrien) - La vie de Corneille Tromp, Lieutenant-Amiral-Général de Hollande et de West Frise : où l'on verra tout ce qui s'est passé de plus mémorable sur mer, dans les guerres que la Hollande a eu à soutenir contre la France, l'Angleterre et les autres puissances de l'Europe. La Haye, Chez Etienne Foulque, 1694 ; in-12, 12 ppnch.+ 546 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Un frontispice, la page de titre est réparée.	50
197,	RIVIÈRE ET CLARAC - Sur la statue antique de Vénus Victrix découverte dans l'île de Milo en 1820, transportée à Paris et donnée au roi. Et sur la statue antique connue sous le nom de l'orateur, du Germinacus et d'un personnage romain en Mercure. Paris, De l'Imprimerie de P. Didot, l'Ainé, 1821 ; in-4, 67 pp. + 2 gravures, reliure demi-chagrin rouge du 19ème siècle, dos à 4 nerfs, tranches jaspées.	50
198,	ROLLIN (Charles) - De la Manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par rapport à l'esprit et au cœur. Paris, Chez Estienne, 1740 ; in-4, LXXVI-684 + table + 676 pp. + table, reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin rouge. Les 2 volumes. Charles Rollin fut un historien de la seconde moitié du XVIIIe siècle, qui fit des études de théologie à la Sorbonne pour remplacer en quelques années son professeur. Il devint ensuite recteur de l'Université de Paris. Charles Rollin est surtout connu pour son Histoire romaine, mais fut également un sympathisant de Port-Royal. Son texte De la Manière d'enseigner et d'étudier..., préconisant par pédagogie l'emploi plus fréquent du français dans les études, est très souvent intitulé Traité des Etudes. Il obtint à l'époque un succès d'estime & fut réédité jusqu'à la moitié du 19e siècle. Très bel état.	50

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
199,	RUINART (Théodore) - Acta, primorum martyrum sincera & selecta. Amsterdam, Ex Officina Wetsteniana, 1713 ; page de titre imprimée, 6 ppnch. LXXVII-index, 646 pp., reliure d'époque, veau blond, dos à 6 nerfs orné, tranches peintes en rouge, pièce de titre en maroquin rouge. Seconde édition.	80
200,	RUMPAEO (Just Wesselo) - Commentatio critica ad libros novi testamenti in genere. Lipse, Chez Frider Lanckis, 1730 ; in-4, XXX-470 pp. + Table, reliure demi-veau à coins d'époque, dos à 5 nerfs, tranches peintes. Préface de Jo. Gottlob Carpzovii. Commentaire critique sur le nouveau testament.	30
201,	RUYSBROECK (Jean de) - D. Ioannis Rusbroschii summi atque sanctissimi. Viri, quem insignis quidam theologus alterum Dionysium areopagitam appellat opera omnia. Cologne, Chez Quentel et Martio, 1552 ; in-folio, 22 ppnch. + 551 pp., reliure d'époque plein veau blond, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre moderne en maroquin noir, plats ornés d'un médaillon représentant un portrait d'homme coté pile et de femme coté face, coiffes abimées. Ex-libris du carmel bénédictin de saint Clément de Metz. Oeuvres complètes de Jean de Ruysbroeck, est un clerc brabançon né en 1293, peut-être dans le village de Ruysbroeck (duché de Brabant) non loin de Bruxelles et mort en 1381 à Groenendael, situé également dans le Brabant. Considéré parfois comme un disciple de Maître Eckhart, il tient une grande place dans le courant de la mystique rhéno-flamande.	120
202,	SADELAER (Marc) - Lot de 42 gravures montrant des paysages avec quelques personnages. Prague, Marc Sadeler, vers 1625 ; in-folio oblong, 42 planches, l'ensemble. Les 42 volumes. Quelques planches sont signée Perrelle ou encore Brille, mais l'ensemble semble venir du même ouvrage.	80
203,	SAINT AUGUSTIN, BENVENUTI (Cesar) - Der Von sich selbst redende AUGUSTINUS, Das ist, Lebens-Beschreibung, Dises Grossen Vatters, Bischoffs, und Kirchen-Lehrers, Auss Dessen selbst eigenen Schrifften und Büchern herausgezogen, in einem Frantzösischen grossen Werck, wie auch in einem Lateinischen, in einer richtig wohl aufeinander gehenden Form zusammen gezogen, nachgehends in das Welsche übersetzt. Augsboung et Grasse, Chez Philippe Martin, 1731 ; in-4, frontispice, IV-355 + 102 + 156 + 124 + 119 pp., cartonnage d'époque, dos lisse, tranches peintes en gris.	50
204,	SAINT AUGUSTIN - SAINT AMBROISE - SAINT BERNARD - Divi Aurelii Augustini Hipponensis episcopi de spiritu & Litera, liber unus. Divi Ambrosii episcopi de vocatione omnium liber primus. Divi Bernardi Abbatis Clarevallis : Ordinis Cisterciensis : Doctoris dissertissimi ac vere melliflui, de Gratia & libero arbitrio tractatus. Paris, Apud Joannem Rogni, Antonium Augerellum, 1538-1534 ; in-12, 74 + 95 + 44 pages, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées, filets sur les plats, un mors fendu. Recueil de 3 textes importants de théologie catholique. Textes imprimés au début du 16ème par deux éditeurs parisiens : Jean de Roigny et Antoine Augereau tous deux situés rue Saint Jacques à Paris.	80
205,	SAINT-AMBROISE - Sancti Ambrosii mediolanensis episcopi opera. Ex editione Romana. Paris, s.e., 1632 ; in-folio, en frontispice un portrait de Saint Ambroise, 4 ppnch. + 1150 + 8 ppnch. + 656 + 2 ppnch. + 552 + 6 ppnch. + 678 colonnes + 42 ppnch. + index de 208 pp., reliures plein veau de l'époque, dos orné à 6 nerfs, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin rouge. Les 4 volumes. Très bel état. Ambroise de Milan ou saint Ambroise, dont le nom romain en latin est Aurelius Ambrosius, né en 339 à Trèves dans l'Empire romain d'Occident (aujourd'hui en Allemagne) et mort 397 à Milan, évêque de Milan de 374 à sa mort, docteur de l'Église, est l'un des quatre pères de l'Église d'Occident, avec Augustin d'Hippone, Jérôme de Stridon et Grégoire le Grand. Ses écrits sont pertinent pour l'église catholique et pour l'église orthodoxe.	150
206,	SAINT-CYRAN - Lettres chrestienne et spirituelles de messire Jean du Vergier de Hauranne abbé de Saint Cyran. Paris, Chez Durand, Huré, Le Mire et Le Duc, 1645 ; in-4, VIII-792 pp., reliure plein maroquin rouge, dos orné à 5 nerfs, plats ornés de filets, tranches dorées. Le dos mentionne tome 1 alors qu'à la fin de l'ouvrage il est imprimé fin.	100
207,	SAINTE MARIE (Honoré de) - Réflexions sur les Règles et sur l'usage de la critique, touchant l'histoire de l'église ; les ouvrages des pères ; les actes des anciens Martyrs ; les Vies des Saints ; & sur la méthode qu'un écrivain a donnée pour faire une version de la Bible plus exacte, que tout ce qui a paru jusqu'à présent. Paris, Chez Claude Jombert, 1713 ; in-4, XXXII-308-336 + XXXII-656 + XXVIII-498 pp., reliures plein veau marbré de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin rouge.	80

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
208,	[SAINTE-CROIX (Guillaume de), BARBIÉ DU BOCAGE (Jean-Denis)] - Examen critique des anciens historiens d'Alexandre-le-Grand. Paris, De l'imprimerie de Delance et Lesueur, 1804 ; in-4, XXXII-924 pp., cartonnage ancien, dos lisse. Complet de 6 planches presque toutes dépliantes et de la carte couleurs en fin de volume.	80
209,	SALES (François de) - Traité de l'amour de dieu de Saint François de Sales, Évêque et prince de Genève, instituteur de l'ordre de la Visitation de Sainte Marie. Paris, Chez Frédéric Léonard, 1666 ; in-12, XXII-726 pp. + table, reliure plein vélin de l'époque, dos lisse, tranches jaspées. Tampons d'institut religieux démantelés.	30
210,	SALGUES (J. B.) - Des Erreurs et des préjugés répandus dans la société. Paris, Chez F. Buisson, 1810 ; in-8, XIV-534 pp., cartonnages d'époque, dos lisses. Les 3 volumes. Édition originale. Ouvrage donnant les clefs du monde ésotérique, baguette divinatoire, comètes, astres, astrologues, astrologie, noueurs d'aiguillettes, écrouelles, magiciens, sorciers, fantômes, enchanteurs. Bon état. Caillet, III 9848.	40
211,	SALIANI AVENIONENSIS (Jacob) - De Timore Dei, libri novem. Paris, Chez Jacob Cramoisy, 1629 ; in-8, préface, table, préface, 849 pp. + table générale de l'ouvrage, reliure plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées, filets sur les plats frappé aux armes de Georges d'Aubusson de La Feuillade, archevêque de Metz. Ouvrage de théologie jésuite.	150
212,	SALLUSTE - Les histoire de Salluste. Paris, Chez Barbou, an III (1795) ; in-12, 536 pp., reliure plein veau marbré moderne, dos à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièce de titre en maroquin rouge. Édition latine-français. Traduction de M. Beauzée avec des notes critiques et une table géographique.	30
213,	SCHMALZ - Le droit des gens européens. Paris, Chez N. Maze, 1823 ; in-8, VI-305 pp. + catalogue du libraire, reliure demi-veau brun, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en jaune. Traduit de l'allemande de M. Schmalz par le comte Léopold de Bohm.	25
214,	SENAULT (Jean-François) - L'homme criminel ou la corruption de la nature par le péché selon les sentimens de S. Augustin. Paris, Chez la veuve Camusat et Pierre le Petit, 1648 ; in-4, 38 ppnch. + 864 pp., reliure plein veau blond de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	60
215,	SENLIS (Sebastien de) - Le flambeau du juste, pour la conduite des esprits sublimes. Paris, Chez la Veuve Buon, 1643 ; in-4, page de titre imprimée, épître, table, 507 + page de titre imprimée, épître, approbations, privilège, table, 491 pp., reliures plein veau de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées, reliures à restaurer. Les 2 volumes.	60
216,	SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de) - Lettres de madame de Sévigné. Paris, Bossange, Masson & Besson, 1806 ; in-8, environ 650 pp. par volume, cartonnages d'époque, dos lisses, pièces de titre en maroquin rouge, ouvrages restaurés par de l'adhésif marron, prévoir une restauration. Les 8 volumes. De son vrai nom Marie Rabutin-Chantal, est très connue pour sa correspondance de trente ans avec sa fille, Françoise-Marguerite de Sévigné. Elle est également la cousine de Bussy-Rabutin. Édition illustré de portraits et de fac-similés.	60
217,	SOPHOCLE - Théâtre de Sophocle, traduit en entier, avec des remarques et un examen de chaque pièce par M. de Rochefort. Paris, Chez Nyon l'ainé et Fils, 1788 ; in-8, LX-397 + 408 pp., reliures demi-veau dos lisses, tranches jaspées. Les 2 volumes. Traduction et appareil critique de M. de Rochefort.	30
218,	SPIZELIO (Theophilo) - Vetus academia Jesu Christi, in qua XXII. priscae sinceraeque pietatis professorum icones exhibentur, et qua ratione illi non verbis solum, sed factis etiam exemproque proprio docuerint : ex ipsorummet monumentis, aliisque venerandae antiquitatis ecclesiasticae documentis clarissime ostenditur. Augsbourg, Chez Gotlib Goebel, 1621 ; in-4, page de titre imprimée, frontispice, 20 ppnch. + 228 pp., reliure demi-velin à petits coins d'époque, dos lisse, tranches peintes en rouge. 22 portraits des saints importants de la religion catholique, (Saint-Ambroise, Saint-Augustin, Saint-Cyrille, Saint-Benoit, Saint-Grégoire....).	60
219,	[SUISSE] - Lot de 3 grandes planches sur la Suisse : Table géographique et politique des pays alliés de la Suisse. Vers 1780. SEUTTER (Albert-Charles) - Carte de la souveraineté de Neuchatel et Vallangin. Carte en couleurs, vers 1750. GRASSET (François) - Carte de la Suisse où sont les treize cantons et leurs alliés et leurs sujets. Lausanne 1709, contours coloriés, planches in-folio pliées en 2. Les 3 volumes.	80

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
220,	TESAURO (Emanuel) - Del regno d'Italia sotto i barbari epitome. Turin, Chez Bartolomeo Zavatta, 1664 ; in-folio, page de titre imprimée, frontispice, 2 ppnch. + 225 + 138 + 28 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse, lacets. Illustré de 68 gravures en comptant la page de titre et le frontispice.	250
221,	TEXIER (R. P.) - Octaves du S. Sacrement et de la Croix sujet de l'octave de S. Sacrement, le corps du péché détruit par le corps e Jésus-Christ. Sujet de l'Octave de la croix, Les huit maximes de la morale de la croix. Sermons preschez. Paris, Chez Estienne Michallet, 1682 ; in-8, 22 ppnch. + 342 pp., reliure plein veau de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées.	25
222,	THIERRY (Augustin) - Histoire de la conquête de l'Angleterre par les normands, de ses causes et de ses suites, jusqu'à nos jours. En Angleterre, en Écosse, en Irlande et sur continent. Atlas seul. Paris, Just Tessier, 1843 ; in-8, 32 pp., reliures demi-chagrin brun, dos orné à 4 nerfs. Bon état. atlas qui manque très souvent à cette somme sur l'Angleterre et les normands.	50
223,	THOMASSINO (Ludovico) - Vetus et nova ecclesiae disciplinacirca beneficia et beneficiarios. Lyon, Chez Anisson & Posuel, 1706 ; in-folio, 26 ppnch. + 868 + 8 ppnch. + 622 + VI + 632 pp. et table d'environ 80 pages, reliures plein peau de truie estampées sur aies de bois, dos à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, 1 fermoir sur 4, plats frappés d'un beau médaillon représentant une fleur. Ouvrage de droit canonique complet en 3 volumes et dans une belle reliure du temps.	120
224,	VENTIMIGLIA (Mariano) - Historia chronologica priorum generalium latinorum ordinis beatissimae Virginis Mariae de Monte Carmelo. Naples, Chez Simoniana, 1773 ; petit in-folio, frontispice, page de titre restaurée, 16 ppnch. 342 pp., reliure plein vélin de l'époque, dos lisse, pièce de titre en maroquin brun. Illustré de 68 portraits de religieux.	100
225,	VOLTAIRE (François-Marie Arouet) - Traité sur la tolérance. S.l., s.e., 1763 ; in-8, IV (table), 183 pp., reliure demi-veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin beige, tranches peintes en rouge. Traité de la tolérance à l'occasion de la mort de Jean Calas imprimé toujours chez Cramer mais en 1763, sans lieu, ni éditeur. Édition originale de ce texte important de Voltaire.	250
226,	WALDNER (Joseph) - Hand und Bef Buch, der Jungfrauen. Strasbourg, Jean-François Le Roux, 1789 ; in-12, frontispice, préface, 618 pp. + table, reliure plein maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranche dorées, filets sur les plats orné d'une large dentelle à motifs floral avec dans chaque coin dans un médaillon deux coeurs traversés par une flèche. Ouvrage sur l'amour de la religion chrétienne, 4 pages déchirées en préface, restauration assez facile.	25
227,	[ALSACE] - COSTE (A.) - L'Alsace romaine. Études archéologiques. Mulhouse, Risler, 1859 ; in-8, 135 pp. + 2 planches dépliantes, reliure demi-toile noire, dos lisse, pièce de titre en cuir rouge, tranches jaspées.	20
228,	[ALSACE] - MANIAS (Jul.) - Album von Strassburg. 60 Tafeln in Lichtdruck nach photographischen Originalaufnahmen / Album de Strasbourg. Contenant 60 vues photographiques d'après nature en phototypie. Strasbourg, Jul. Manias et Cie, vers 1910 ; in-4 oblong, 60 planches, cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse, tranches dorées.	30
229,	ANFRAY (M.) - L'Architecture religieuse du nivernais au moyen-âge. Les églises romanes. Paris, Picard, 1951 ; in-4, 326 pp. + une carte dépliant, broché. 51 figures dans le texte et 60 planches en hors-texte.	20
230,	FREYTAG (Friedrich-Gotthilf) - Analecta litter aria de libris rarioribus. Leipzig, Chez Weidemann, 1750 ; in-12, 6 ppnch. + 1138 pp. + errata. Reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, tranches jaspées.	10
231,	[ART] - MÂLE (Émile) - L'art religieux du XIIe siècle en France. L'art religieux du XIIIe siècle en France. Paris, Armand Colin Éditeur, 1931 ; in-4, IV-463 + XV-428 pp., brochés. Les 2 volumes. Étude sur l'iconographie du Moyen Âge et sur ses sources d'inspiration. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	25
232,	BARANTE (Lucien de) - Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison De Valois. 1364-1477. Paris, Chez Ladvocat, 1824 ; in-8, environ 450 pp. par volume, reliures demi-veau brun, dos lisses ornés, tranches jaspées. Les 12 volumes. Très bel état, ex-libris Vellay.	80
233,	BARANTE (Lucien de) - Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison De Valois. 1364-1477. Paris, Didier et Cie, 1860 ; in-12, environ 400 pp. par volume, reliures demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs, tranches peintes. Les 8 volumes. Quelques rousseurs. Quelques gravures. Travail capital de Barante, qui lui ouvrit l'entrée de l'Académie Française.	40

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
234,	BAUDOT (A. de) - Églises de bourgs et villages. Paris, A. Morel, 1867 ; in-folio, environ 250 pp. + environ 200 planches, reliure demi-marquin brun à coins d'époque, dos orné à 5 nerfs, têtes dorées, pièce de titre en maroquin rouge et de tomaisson en maroquin vert.	50
235,	[BIBLIOGRAPHIE] - ADHÉMAR & SEGUIN - Le livre romantique. Relié, 1968. AVRIL - L'enluminure à l'époque gothique. 1995, broché. HAMM - Léo Schnug 1878-1933. Bentzinger, 1993. CATALOGUE D'EXPOSITION - L'art du livre à l'imprimerie Nationale. Cartonnage d'éditeur, 1973. Les 4 volumes.	30
236,	[BIBLIOGRAPHIE] - ALLUT (M. P.) - Étude biographique & bibliographique sur Symphorien Champier. Lyon, Chez Nicolas Scheuring, 1859 ; in-8, XXIV-432 pp., reliure demi-marquin brun, dos orné à 4 nerfs, tête dorée. Ex-libris Saint-Férriol. Un beau frontispice. Exemplaire sur grand papier.	30
236,1	[BIBLIOGRAPHIE] - BÉNÉZIT (Emmanuel) - Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers. Paris, Gründ, 1999 ; in-8, environ 1000 pp par volume, reliures d'éditeur pleine toile rouge, dos lisses. La dernière édition entièrement revue et corrigée sous la direction des héritiers de E. Bénézit, édition la plus complète. Indispensable aux amateurs d'art, galeristes et marchands d'art. Texte imprimé sur deux colonnes. Bibliographie importante des peintres et artistes de France. Excellent état.	80
237,	[BIBLIOGRAPHIE] - BERNARD (Auguste) - Geoffroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François 1er. Paris, Librairie Tross, 1865 ; in-8, VIII-411 pp., reliure demi-veau box brun à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée, pièce de titre en maroquin rouge.	35
238,	[BIBLIOGRAPHIE] - BILLOUX (René) - Encyclopédie chronologique des arts graphiques. Paris, Orphelins apprentis d'Auteuil, 1943 ; in-folio, 306 pp., broché. Une mine de renseignement sur l'imprimerie et la typographie.	20
239,	[BIBLIOGRAPHIE] - BOUCHOT (Henri) - Le cabinet des estampes de la bibliothèque nationale. Guide du lecteur et du visiteur. Catalogue général et raisonné des collections qui y sont conservées. Paris, Dentu, vers 1900 ; in-8, 392 pp., reliure pleine toile, dos lisse, couverture conservée.	20
240,	[BIBLIOGRAPHIE] - BOUILLET (M.-N.) - Dictionnaire universel d'histoire et de géographie. Paris, Hachette, 1850 ; in-4, VIII-1924 + 43 pp. + VIII, reliure demi-veau bleu marin foncé d'éditeur, dos lisse. Septième édition. Nicolas Bouillet est né à Paris, en 1798, et décédé en 1865. Son nom est largement associé au dictionnaire d'Histoire et de Géographie. Un exemple de lexicographie qu'a vanté Pierre Larousse pour sa simplicité, son indépendance et son prix modique (comparé aux Moreri, Bayle et Trevous). Bon état.	25
241,	[BIBLIOGRAPHIE] - BRIVOIS (Jules) - Guide de l'amateur. Bibliographie des ouvrages illustrés du XIXème siècle principalement des livres à gravures sur bois. Paris, Librairie Rouquette, 1883 ; in-4, XIII-468 pp., reliure demi-marquin vert bouteille, dos à 5 nerfs, couverture conservée, tête dorée. Un des 950 exemplaires numéroté sur Hollande.	50
242,	[BIBLIOGRAPHIE] - BRUNET (Jacques-Charles) - Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant 1°un nouveau dictionnaire bibliographique, dans lequel sont indiqués les livres les plus précieux et les ouvrages les plus utiles, tant anciens que modernes, avec des notes sur les différentes éditions qui en ont été faites, et des remarques pour en reconnaître les contrefaçons ; on y a joint des détails nécessaires pour collationner les Livres Anciens et les principaux ouvrages à estampes ; la concordance des prix auxquels les éditions les plus rares ont été portées dans les ventes publiques faites depuis plus de soixante ans, et l'évaluation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce de la Librairie ; 2°une table en forme de catalogue raisonné, où sont classés méthodiquement tous les ouvrages portés dans le dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres rares ou précieux. Paris, Didot, 1850 ; in-8, environ 10000 pp., reliures demi-chagrin vert bouteille, dos à 5 nerfs. Les 6 volumes. La bible de tout collectionneur de livres anciens. Cinquième édition. Ouvrage ayant beaucoup servi quelques cahiers déreliés.	80
243,	[BIBLIOGRAPHIE] - CARAYON (Auguste) - Bibliographie historique de la compagnie de Jésus ou catalogue des ouvrages relatifs à l'histoire des jésuites depuis leur origine jusqu'à nos jours. Genève, Slatkine Reprints, 1970 ; in-8, VIII-612 pp., reliure pleine toile d'éditeur.	20

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
244,	[BIBLIOGRAPHIE] - CATALOGUE D'EXPOSITION - Gutemberg Aventure und Kunst vom geheimunternehmen zur ersten Medienrevolution. Mainz, Hermann Schmidt, 2000 ; in-4, 716 pp., cartonnage d'éditeur.	20
245,	[BIBLIOGRAPHIE] - CATALOGUE DE VENTE - Catalogue de la bibliothèque de feu M. le baron Jérôme Pichon. Paris, Techener, 1897 ; in-4, XLVI-459 + 311 pp., reliures demi-veau brun, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Première partie Livres rares et précieux, manuscrit et livres imprimés. Deuxième partie Théologie, jurisprudence, sciences et arts, beaux-arts, belles-lettres. Ex-libris Georges Gros.	40
246,	[BIBLIOGRAPHIE] - CHAMPFLEURY - Histoire de l'imagerie populaire. Paris, E. Dentu, 1869 ; in-12, 312 pp., reliure demi-veau vert moderne.	25
247,	[BIBLIOGRAPHIE] - CIORANESCU (Alexandre) - Bibliographie de littérature française du dix-septième siècle. Paris, C.N.R.S., 1965 ; in-folio, environ 1600 pp., reliures pleine toile d'éditeur, dos lisse. Les 3 volumes. Véritable dictionnaire des éditions du 17ème siècle. Excellente bibliographie.	60
248,	[BIBLIOGRAPHIE] - CIORANESCU (Alexandre) - Bibliographie de littérature française du dix-huitième siècle. Paris, C.N.R.S., 1969 ; in-folio, environ 1600 pp., reliures pleine toile d'éditeur, dos lisses. Les 3 volumes. Véritable dictionnaire des éditions du 18ème siècle. Excellente bibliographie.	60
249,	[BIBLIOGRAPHIE] - CLAUDIN (A.) - Origines et débuts de l'imprimerie à Poitiers. Bibliographies des premiers livres imprimés dans cette ville (1479-1515). Paris / Niort, Claudin et Clouzot, 1897 ; in-8, environ 350 pp., reliure pleine toile brique, dos lisse, pièce de titre en cuir marron, couverture conservée. Avec un tiré à part du même auteur sur le même sujet insérée en fin de volume.	30
250,	[BIBLIOGRAPHIE] - CLAUDIN (A.) - Monuments l'imprimerie à Poitiers. Recueil de Fac-Similés. Paris / Niort, Claudin et Clouzot, 1897 ; in-8, environ 350 pp., reliure pleine toile brique, dos lisse, pièce de titre en cuir marron, couverture conservée.	40
251,	[BIBLIOGRAPHIE] - CLÉMENT-JANIN - Les imprimeurs et les libraires dans la Côte d'Or. Dijon, Darantière, 1883 ; in-8, VIII-238 pp., broché. Un des 300 exemplaires numérotés.	25
252,	[BIBLIOGRAPHIE] - COHEN (Henri) - Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIIIème siècle. Paris, Librairie A. Rouquette, 1886 ; in-4, XXII-756 colonnes, reliure demi-marquin vert bouteille, dos à 5 nerfs, couverture conservée, tête dorée. Un des 1000 exemplaires numérotés sur vélin. Cinquième édition.	50
253,	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF - L'art du livre. Numéro spécial du "Studio". Paris, The Studio, 1914 ; in-4, 280 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse, couverture conservée.	30
254,	[BIBLIOGRAPHIE] - COMTE D'IDERVILLE - Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc. Turin-Londres, Gay et Quatrich, 1871 ; in-12, environ 450 pp. par volume, reliures demi-veau box brun à coins, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaisson en maroquin vert bouteille, têtes dorées, couvertures conservées. 3ème édition entièrement revue et refondue. Les 6 volumes.	80
255,	[BIBLIOGRAPHIE] - D'HEILLY (Georges) - Dictionnaire des pseudonymes. Paris, Dentu, 1869 ; in-12, XXXVI-423 pp., reliure demi-veau box brun à coins, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge et de tomaisson en maroquin noir, tête dorée.	25
256,	[BIBLIOGRAPHIE] - DELTEIL (Loys) - Manuel de l'amateur d'estampes du XVIIIème siècle. Paris, Dorbon l'ainé, 1920 ; in-4, 634 pp., brochés, couvertures imprimées. Les 2 volumes.	40
257,	[BIBLIOGRAPHIE] - DEVILLE (E.) - La reliure française. Bruxelles, Van Oest, 1930-1931 ; in-8, 43 + 32 planches + 51 pp. + 32 planches, brochés, couvertures imprimées. Les 2 volumes.	25
258,	[BIBLIOGRAPHIE] - FONTAINE DE RESBECQ (A. de) - Voyages littéraires sur les quais de Paris. Lettre à un bibliophile de province. Suivi de Mélanges tirés de quelques bouquins de la boîte à quatre sols. Paris, Furne et Cie, 1864 ; in-8, X-380 pp., reliure d'époque demi-veau box à coins, tête dorée, pièce de titre en maroquin rouge et de tomaisson en maroquin noir.	20
259,	[BIBLIOGRAPHIE] - FOURNIER - Manuel typographique utile aux gens de lettres, & à ceux qui exercent les différentes parties de l'art de l'imprimerie. Paris, Chez Barbou, 1764 ; in-12, frontispice de Gravelot, XXXII-328 + 16 planches + frontispice, XLIV-306 pp., reliures du 19ème siècle demi-veau box brun à coins, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaisson en maroquin noir, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes.	80

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
260,	[BIBLIOGRAPHIE] - GUELLIOT (Dr O.) - Bibliothèques et bibliophiles ardennais. Paris, Henri Saffroy, 1927 ; in-4, IV-201 pp., broché, couverture restaurée, à faire relier.	30
261,	[BIBLIOGRAPHIE] - GUIGARD (Joannis) - Armorial du Bibliophile (complet en quatre parties). Paris, Lib. Bachelin-Deflorenne, 1870-1873 ; in8, 254 + 272 pp., reliure demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre et auteur frappés or au dos, tête dorée. Le premier Armorial à l'usage des Bibliophiles ! Deux tomes reliés en un volume.	50
262,	[BIBLIOGRAPHIE] - HOUDOY (Jules) - Les imprimeurs lillois. Bibliographie des impressions lilloises 1595-1700. Paris, Damascène, Morgand et Charles Faitout, 1879 ; in-4, XXII-391 pp., reliure pleine toile verte, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge. Un des 300 exemplaires numérotés.	50
263,	[BIBLIOGRAPHIE] - JACOB (Bibliophile) - Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au seizième siècle rédigé par François Rabelais. Paris, J. Techner, 1862 ; in-8, XVI-407 pp., broché.	20
264,	[BIBLIOGRAPHIE] - JADART (Henri) - Les bibliophiles rémois. Paris, F. Michaud, 1894 ; in-8, VIII-252 pp., cartonnage moderne en papier, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge.	25
265,	[BIBLIOGRAPHIE] - JUSSELIN (Maurice) - Imagiers & cartiers à Chartres. Paris, Librairie d'Argences, 1957 ; in-8, 282 pp. + 30 planches, broché.	25
266,	[BIBLIOGRAPHIE] - LE NORMAND (Sébastien) - Manuel du relieur, dans toutes ses parties, précédé des arts de l'assembleur, de la plieuse, de la brocheuse, et suivi des arts du marbreur sur tranches, du doreur sur tranches et sur cuir, et du satineur. Paris, Roret, 1827 ; in-12, XII-344 pp., cartonnage ancien, dos muet.	25
267,	[BIBLIOGRAPHIE] - LE VERDIER (Pierre) - L'atelier de Guillaume Le Talleur. Premier imprimeur rouennais. Histoire et bibliographie. Rouen, Imprimerie Albert Lainé, 1916 ; in-4, 179 pp., broché, couverture imprimée.	25
268,	[BIBLIOGRAPHIE] - LEPREUX (Georges) - Gallia typographica ou répertoire biographique et chronologique de tous les imprimeurs de France depuis les origines de l'imprimerie jusqu'à la révolution. Série III Provinces de Champagne et de Barrois. Paris, Honoré Champion, 1911 ; in-8, 391 + 152 pp., reliure moderne demi-veau brun, dos à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin noir, couverture conservée.	30
269,	[BIBLIOGRAPHIE] - LOT DE 4 LIVRES - BLUM (Gernot) - L'art de l'ex-libris érotique. Picard, 1990. Alphabeta indica id est Granthamicum seu samscrdamico-malabaricum. Rome, 1791, broché. LACROIX - La bibliothèque de Jules Janin. Librairie des Bibliophile, 1877, belle reliure. FRANCK - Catalogue raisonné de la bibliothèque elzevirienne 1853-1865. Franck, 1866, belle reliure.	25
270,	[BIBLIOGRAPHIE] - LOT DE 5 LIVRES - GARRIGOU (Gilberte) - Naissance et splendeurs du manuscrit monastique (du VIIème siècle au XIIème siècle). Noyon, 1992, broché. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE - Répertoire d'imprimeurs / libraires XVIème-XVIIème siècle. 1988, broché. REGNER/ODDOS - Aux origines de la bibliothèque Bouhier. Bibliothèque de Troyes, 1980, belle reliure. ODDOS - Reliure du XVIIème siècle. Bibliothèque de Troyes, 1982, belle reliure. LIEUTAUD/LERESCHE/MARÉVILLE/GAUTHIER/ODDOS - Les incunables. Naissance du livre imprimé. Bibliothèque de Troyes, 1981, belle reliure.	25
271,	[BIBLIOGRAPHIE] - OBERLÉ (Gérard) - Les fastes de Bacchus et de Comus ou l'histoire du boire et manger en Europe de l'antiquité à nos jours à travers l'Europe. Paris, Belfond, 1989 ; in-folio, 645 pp., reliure pleine percaline rouge avec jaquette illustrée et emboitage. La meilleure bibliographie des livres de gastronomie.	30
272,	[BIBLIOGRAPHIE] - RITTER (François) - Histoire de l'imprimerie alsacienne aux XVème et XVIème siècles. Strasbourg, Éditions F.-X. Le Roux, 1955 ; in-8, XVI-631 pp. + 2 planches dépliantes, broché, couverture imprimée.	25
273,	[BIBLIOGRAPHIE] - SILVESTRE (L.-C.) - Marques typographiques ou recueil des monogrammes, chiffres, enseignes emblèmes, devises, rébus et fleurons des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'imprimerie, en 1470, jusqu'à la fin du seizième siècle : à ces marques sont jointes celles des libraires et imprimeurs qui pendant la même période ont publié, hors de France, des livres en langue française. Paris, Chez Renou et Maulde, 1853 ; in-8, VIII-745 pp. + table, reliures demi-marquin rouge à coins, dos ornés à 5 nerfs. Les 2 volumes. Nombreuses illustrations.	50

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
274,	[BIBLIOGRAPHIE] - SOLEIL (Félix) - Les heures gothiques et la littérature pieuse aux XVème et XVIème siècles. Paris, Augé Éditeur, 1881 ; in-8, 309 pp., reliure demi-marocain brun, dos à 5 nerfs, titre et auteur frappés or au dos, couverture conservée. Envoi de l'auteur sur la couverture. Ouvrage tiré à 300 exemplaires numérotés seulement.	30
275,	[BIBLIOGRAPHIE] - SOUS LA DIRECTION DE MARTIN, CHARTIER ET VIVET - Histoire de l'édition française. Le livre conquérant. Le livre triomphant. Le livre concurrencé. Le temps des éditeurs. Paris, Promodis, 1982-1985 ; in-4, environ 2500 pp., reliures plein toile d'éditeur avec jaquettes et emboîtages en carton. Les 4 volumes. Documentation importante et incontournable pour tout bon bibliophile ou libraire.	60
276,	[BIBLIOGRAPHIE] - THIEBAUD (J.) - Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris, Brueil en Vexin, Gibert Jeune, Edit. du Vexin français, 1974 ; in-4, X-520 pp., broché, couverture imprimée en deux tons. Réédition de l'édition originale Emile Nourry, parue en 1934. Orné de quarante fac-similés. Texte sur deux colonnes.	25
277,	[BIBLIOGRAPHIE] - WALTER (Joe) - Ville de Sélestat. Catalogue général de la bibliothèque municipale. Première série : les livres imprimés. Troisième partie : incunables & XVIème siècle. Colmar, Imprimerie Alsatia, 1929 ; in-4, XVI-620 pp., broché, couverture imprimée.	30
278,	[BIBLIOGRAPHIE] - BRUNET (Jacques-Charles) - Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant 1°un nouveau dictionnaire bibliographique, dans lequel sont indiqués les livres les plus précieux et les ouvrages les plus utiles, tant anciens que modernes, avec des notes sur les différentes éditions qui en ont été faites, et des remarques pour en reconnaître les contrefaçons ; on y a joint des détails nécessaires pour collationner les Livres Anciens et les principaux ouvrages à estampes ; la concordance des prix auxquels les éditions les plus rares ont été portées dans les ventes publiques faites depuis plus de soixante ans, et l'évaluation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce de la Librairie ; 2°une table en forme de catalogue raisonné, où sont classés méthodiquement tous les ouvrages portés dans le dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres rares ou précieux. Paris, Chez Silvestre, 1842 ; in-4, environ 400 pp. par volume, reliures demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs, tranches peintes. Les 10 volumes. La bible de tout collectionneur de livres anciens. Quatrième édition, 5 volumes reliés en 10.	100
279,	BLUMER (Lucien) - Le Strasbourg disparu album contenant 140 vues phototypiques d'après d'anciennes photographies rassemblées par Lucien Blumer. Strasbourg, Édition de la Maison d'Art Alsacienne, 1910 ; in-folio, 61 pages, reliure pleine toile verte d'éditeur. Contenant 122 vues de la même taille qu'une carte postale, marouflées sur papier épais.	30
280,	BORY (Paul) - Les artères du globe. Tours, Mame, vers 1888 ; in-4, 399 pp., reliure pleine toile imprimée d'éditeur d'après une plaque de A. Souze, dos lisse orné, tranches dorées. Nombreuses illustrations dans le texte.	25
281,	BOSSUET (Jacques-Bénigne (évêque de Meaux)) - Discours sur l'histoire universelle. Paris, Daguin Frères, 1842 ; in-8, VIII-322 + 346 pp., reliures demi-veau vert, dos lisses ornés. Les 2 volumes. Nouvelle édition.	2
282,	BOUCHOR (J.-F.), DELVERT (Capitaine) - Verdun. Paris, Lib. Aristide Quillet, 1919 ; in folio, 158 pp., cartonnage de l'éditeur pleine percaline rouge, dos orné en cuir, plats illustrés. Avec une lettre préface du Maréchal Pétain, ainsi qu'une lettre autographe du Commandant Raynal. Très nombreuses illustrations en couleurs, contrecollées, protégées de leurs serpentes légendées. Un beau livre, qui retrace avec beaucoup d'émotion aujourd'hui, cette terrible bataille de Verdun.	25
283,	BOURASSÉ (Abbé J.-J.) - Archéologie chrétienne, ou Précis de l'histoire des monuments religieux du Moyen Âge. Tours, Ad Mame & Cie, Imprimeurs-Libraires, 1841 ; in-8, XII-363 pp., reliure demi-veau brun dos orné à 4 nerfs, pièce de titre en marocain brun foncé, Tranches jaspées. 4ème édition. L'auteur, chanoine de Tours, est un professeur d'archéologie au Séminaire de Tours, correspondant du Comité historique des Arts et Monuments, membre de la Société française pour la Conservation des Monuments historiques et de la Société archéologique de Touraine, etc. Quelques illustrations en noir et blanc.	20

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
284,	BRUNET DE PRESLE & BLANCHET - Grèce depuis la conquête romaine jusqu'à nos jours. Paris, Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1860 ; in-8, 589 pp., broché, couverture souple. 40 planches dans le texte.	30
285,	CAUMONT - Cours d'antiquité monumentales professé à Caen. Paris / Caen / Rouen, Lance, Challopain, Frère, 1830 ; in-8, XX-271 + XII-368 + X-551 + XII-614 + 1 planche + XII-491 pp., reliures demi-veau bleu marine, dos lisses ornés, tranches peintes. Les 5 volumes. M. A. de Caumont correspondant de l'institut, fondateur des congrès scientifiques, directeur de l'institut des provinces et de la société française d'archéologie.	40
286,	CHARTON (Édouard) - Voyageurs anciens et moderne ou choix des relations de voyages les plus intéressants et les plus instructifs. Paris, Au Bureau du Magasin Pittoresque, 1854 ; in-4, VIII-440 + VIII-506 pp., reliures demi-veau prune, dos lisses.	30
287,	CLÉMENCEAU (Georges) - Figures de Vendée. Paris, Plon, 1930 ; in-8, 261 pp., broché. Édition originale. Exemplaire à grandes marges n° 40 sur Japon.	40
288,	CRAPELET (G. A.) - Proverbes et dictons populaires, avec les dits du Mercier et des Marchands et les crieries de Paris aux XIIIème et XIVème siècle. Paris, Imprimerie Crapellet, 1831 ; in-4, IV ppnch. + 2 planches dépliantes + 204 pp., reliure demi-chagrin noir d'éditeur, dos lisse. Quelques pages avec traces d'humidité. Exemplaire sur grand papier.	25
289,	DASSANCE (Abbé) - Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle de M. L'Abbé Dassance. Paris, L. Curmer, 1842 ; in-4, XI-540 pp., reliure janséniste plein maroquin noir, dos à 5 nerfs, tranches dorées. Page de titre imprimée en chromolithographie, nombreuses gravures sur acier. Texte imprimé dans un encadrement décoratif. Bel exemplaire.	25
290,	DASSANCE (Abbé) - Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle de M. L'Abbé Dassance. Paris, L. Curmer, 1842 ; in-4, XI-540 pp., reliure janséniste plein maroquin noir, dos à 5 nerfs, tranches dorées. Page de titre imprimée en chromolithographie, nombreuses gravures sur acier. Texte imprimé dans un encadrement décoratif. Bel exemplaire.	25
291,	DAYOT (Armand) - Journées révolutionnaires 1830-1848. La Restauration. Paris, Flammarion, vers 1880 ; in-folio oblong, 108 + 140 + environ 180 pp., cartonnages d'éditeur, dos en cuir rouge, premier plat imprimé et demi-cuir rouge. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	30
292,	DOUIN (Georges) - La flotte de Bonaparte sur les côtes d'Égypte. Les prodromes d'Aboulkir. Paris, Institut Français d'Archéologie Orientale, 1922 ; in-folio, 151 pp. + 8 planches, broché.	20
293,	É (Ch.) - Fonderies de caractères et leur matériel dans les Pays-Bas du XVème au XIXème siècle. Notice historique principalement d'après les données de la collection typographique de Joh. Enschedé en Zonen à Haarlem. Haarlem, De Erven F. Bohn, 1908 ; in-folio, XXXIV-404 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, premier plat orné. Nombreuses illustrations dans le texte.	40
294,	[ENTOMOLOGIE] - SOUS LA DIRECTION DE J. ROTSCCHILD - Les Insectes. Organisation - Moeurs - Chasse - Collection - Classification. Histoire naturelle des Orthoptères - Névroptères - Hyménoptères - Hémiptères - Diptères - Aptères, etc. Paris, J. Rotschild, 1878 ; in-folio, VIII-424 pp., reliure pleine toile verte, dos lisse, pièce de titre en maroquin brun, couverture conservée. 24 planches en couleurs en fin de volume. 460 vignettes dans le texte.	50
295,	FERNIER (Robert) - La vie et l'oeuvre de Gustave Courbet. Catalogue raisonné 1819-1877. Lausanne et Paris, Fondation Wildenstein et La Bibliothèque des Arts, 1977 ; in-folio, 281 + 379 pp., reliures pleines toile verte d'éditeur, avec jaquettes, petites déchirures et poussière sur la jaquette. Les 2 volumes. Catalogue raisonné des dessins, peintures et sculptures de Gustave Courbet.	120
296,	GALLONIO (Antonio) - Traité des instruments de martyre et divers modes de supplice, employés par les païens contre les chrétiens. Paris, Charles Carrington, 1904 ; in-4, 234 pp., broché, couverture rempliée. Traduit de l'italien et du latin. Ouvrage orné de 46 planches d'après les gravures d'Antoine Tempesta.	20
297,	GUÉGAN (Bertrand) - Les dix livres de cuisine d'Apicus. Paris, René Bonnel, 1933 ; in-8, LXXVIII-322 pp., broché, couverture rempliée (petite déchirure). Exemplaire numéroté, édition originale. Une mine de connaissance sur la cuisine au temps des romains.	30
298,	GUICCIARDINI (Francesco) - Histoire d'Italie de l'année 1492 à l'année 1532. Paris, A. Desrez, 1836 ; in-4, XII-868 pp., reliure demi-veau noir, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Notice biographique par J. A. C. Buchon.	25

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
298,1	GOURDON, DOCQ - Album de Marbrerie. Charleville, Gourdon et Dock, vers 1870 ; in-folio, environ 300 planches dont certaines en couleurs, reliure pleine toile, dos lisse. Ensemble de monuments funéraires, cheminées, sculptures, autels, pots, socles. gravures en noir et blanc tirés en lithographies, quelques gravures en couleurs dont certaines pour montrer les sortes de marbres. Ensemble de planches provenant de plusieurs séries de lithographies, formant un album de modèles de sculptures à exécuter pour la clientèle. Quelques planches avec des modèles typographiques.	80
299,	HAECKEL (Ernst) - Natürliche Schöpfungsgeschichte. Berlin, Druck Reinter, 1879 ; in-8, XXVIII-718 pp. + 15 planches dépliantes, reliure pleine basane noire, dos orné à 6 nerfs, premier plat estampé, tranches dorées. Ouvrage d'histoire naturelle inspiré des théories de Darwin.	25
300,	HANSI - Le paradis tricolore. - Petites villes et villages de l'Alsace déjà délivrée. Un peu de texte et beaucoup d'images pour les petits enfants alliés, par l'oncle Hansi. Paris, H. Floury, Éditeur, vers 1918 ; in-4, 40 pp., cartonnage d'éditeur illustré, avec une étiquette collée portant le titre et l'auteur, dos rond, tranches rouge sang. Nombreuses illustrations en couleurs.	50
301,	HANSI - L'histoire d'Alsace racontée aux Petits Enfants d'Alsace et de France par l'Oncle Hansi, avec beaucoup de jolies images de Hansi et de Huen. Paris, H. Floury, Éditeur, vers 1919 ; in-4, 108 pp. + 4 pl. hors-texte, cartonnage pleine toile d'éditeur illustré, dos rond, page de garde qui se détache. Nombreuses illustrations en couleurs. On joint Mon village en réédition de 1976.	50
302,	HEDOU (Jules) - Jean le Prince et son oeuvre suivi de nombreux documents inédits. Paris, Baur, 1879 ; in-8, 334 pp., reliure demi-maroquin rouge signée Petitbled, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Exemplaire numéroté sur Hollande. Avec un frontispice représentant Jean Le Prince.	30
303,	HINZELIN (Émile) - Histoire illustrée de la guerre du droit. Paris, Librairie Quillet, 1920 ; in folio, 1200 pp., reliures demi-veau à coins, plats estampés en percaline rouge. Les 3 volumes. Nombreux hors-texte. Un des grands classiques sur la première guerre mondiale.	30
304,	HITLER (Adolphe) - Mein Kampf. Munchen, Zentralverlag der NSDAP, 1940 ; in-8, XXX-784 pp., reliure pleine toile bleu d'éditeur, dos lisse. En frontispice une photo du dictateur protégée d'une serpente.	30
305,	HOFMANN (Werner) - L'oeuvre graphique de Georges Braque. Lausanne, La Guilde du Livre, 1961 ; in-folio, XXXIV-86 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse restauré.	20
306,	HOFSTEDE DE GROOT (C.) - Rembrandt bijbel. Bevattende de verhalen des Ouden en Nieuwen Verbonds, welke door Rembrandt met penseel, etsnaald en teekenstift zijn beeld gebracht. Amsterdam, Schel Tema & Holkema's Boekhandel, 1910 ; grand in-folio, 133 + 163 pp., reliures plein-veau, dos lisses, plats imprimés, reliures à restaurer. Les 2 volumes. Illustré de nombreuses reproductions de gravures, toiles et dessins de Rembrandt.	80
307,	[HYPNOSE] - BERNHEIM (H.), FOREL (August) - Neue studien ueber hypnotismus, suggestion und psychotherapie. Die suggestion und Ihre Heilwirkung. suivi de Die hypnotismus und die suggestieve psychotherapie. Leipzig und Wien, Stuttgart, Deuticke et Enke, 1892-1902 ; in-8, XII-380 + 218, VIII-256 pp., reliures demi-toile verte à coins, dos lisses, tranches jaspées. Les 3 volumes. Les deux ouvrages de Bernheim sont préfacés par Sigmund Freud.	30
308,	[JONES] - JONES (Owen) - Grammaire de l'ornement. Londres, Day and Son, limited, 1860 ; in-4, 100 planches + une préface, reliure d'éditeur demi-chagrin rouge, dos lisse, premier plat imprimé, plats estampés. Illustré d'exemples pris de divers styles d'ornements. Complet de 100 planches comme indiqué sur la table, mais la page de titre mentionne 112 planches (c'est en comptant les bis).	150
309,	LABORDE (Le comte Alexandre de) - Versailles : ancienne et moderne. Paris, Imprimerie d'A. Éverat et Compagnie, 1839 ; in-4, 516 pp. + une carte, reliure demi-veau vert d'époque, dos lisse orné d'un décor romantique, tranches peintes. L'auteur était membre de l'institut. Nombreuses gravures en noir et blanc intercalés dans le texte.	30
310,	LACROIX (Louis) - Iles de la Grèce. Paris, Firmin Didot Frères, 1853 ; in-8, IV-644 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse. Collection L'Univers pittoresque Histoire et description de tous les peuples de leurs religions, moeurs, coutumes, industries, volume 38 Europe. Nombreuses gravures et cartes en hors-texte.	40

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
311,	LARIVE ET FLEURY - Dictionnaire français illustré des mots et des choses ou dictionnaire encyclopédique des écoles, des métiers et de la vie pratique. Paris, Chamerot, 1901 ; in-folio, environ 2400 pp., reliure demi-chagrin brun d'éditeur signée Engel, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 3 volumes.	30
312,	[LOT DE 2 LIVRES] - BESSON - Mémoire historique sur l'abbaye et la ville de Lure. Suivi d'une Notice sur le prieuré de Saint-Antoine et les seigneuries de Lure et de Passavant. 1846, envoi de l'auteur, à faire relier. QUERRET (Jean) - État par ordre alphabétique des villes, bourgs et villages du comté de Bourgogne en 1748. À faire relier.	25
313,	[LOT DE 2 PLAQUETTES SUR PICASSO] - Picasso, linos rehaussés. Bâle, Galerie Bayeler, vers 1970, broché. Picasso, oeuvre gravée 1904-1968. Metz, Musée de Metz, vers 1970, broché.	10
314,	[LOT DE 4 DE BIBLIOGRAPHIE] - BURKARD (Georg) - Bibliographie des éditions Bipontiane. Zweibrücken, 1990, broché. KRISTELLER - Italiennischen Buchdrucker und Verlegerzeichen. Naarden, 1969, reliure d'éditeur. HEITZ/BERNOULI - Basler Büchermarken. Naarden, 1984, reliure d'éditeur. HEITZ/BARACK - Elsässische Büchermarken. Naarden, 1984, reliure d'éditeur. Les 4 volumes.	25
315,	[LOT DE 4 VOLUMES SPÉCIAUX DE L'ILLUSTRATION] - COLLECTIF - Histoire de la marine. La locomotion terrestre, voiture). La locomotion terrestre (Chemin de fer). Histoire de l'aéronautique. Paris, S.N.E.P., Éditions Saint Georges, 1920 ; in-folio, environ 400 pp. par volume, reliures demi-toile bleue marine, dos lisses. Les 4 volumes. Célèbre ensemble d'ouvrages spéciaux de l'illustration dans une reliure homogène....	50
316,	[LOT DE 5 LIVRES SUR L'ART FLAMAND] - STRIEDER - Dürer. 1982. BRIELS - L'art flamands en Hollande. 1987. COLLECTIF - L'art flamand des origines à nos jours. Peinture, architecture, sculpture, arts appliqués. 1985. BAUDOUIN - P. P. Rubens. 1977. TÛMPEL - Rembrandt. 1986. Tous publiés par le Fond Mercator, en reliures pleine toile, sous jaquettes et emboitage.	40
316,1	[LOT DE 4 LIVRES ÉDITIONS PARIENTE] - Planches de l'album comiques de pathologie pittoresque. Réédition récente, éditions Pariente. GALMICHE - Hygiène et médecine. Histoire et actualité des maladies nosocomiales. Éditions Pariente, 1999. GILLY -HENRY - GRAVERIAU - Les enfants malades dans les hôpitaux. L'exemple de Lyon 1800-2000. Éditions Pariente, 2000. 4 publicités pour des livres des éditions Pariente avec les lithographies de Jean-Pierre Merlin. S.l., s.e., s.d. ; .	50
317,	LUTHER (Martin) - Die propheten rebst den Buchern so man Apocrypha nennet. Halle, Zu finden im Mänsenhouse, vers 1650 ; in-4, paginé de 669 à 1079 pp., reliure plein parchemin, dos lisse, tranches peintes en rouge. Traduction en allemand de l'ancien testament par Martin Luther. Une page blanche entre chaque page imprimée.	80
318,	MENTELLE (Edmé) - Cours complet de cosmographie de géographie, de chronologie et d'histoire ancienne et moderne. Paris, Chez Bernard, 1804 ; in-8, XVI-622 + 564 + 646 pp., reliures demi-veau vert bouteille, dos lisses ornés, tranches jaspées. Quelques tableaux dépliant.	40
319,	MEYER (I.) - Neuester Zeitungs-Atlas für Alte & neue Erkunde. Hildburghausen, Amsterdam und New-York, Stahlstich, Druck & Verlag, vers 1855 ; in-folio oblong, 150 carte, cartonnage d'éditeur, dos en cuir, premier plat frappé à froid Meyer's-Atlas. Cartes en couleurs.	30
320,	MICHELET (Jules) - Histoire de la Révolution Française. Paris, Jean de Bonnot, 1974 ; in-8, environ 2700 pp., reliures d'éditeur plein cuir vert bouteille, dos lisses, têtes dorées. Les 7 volumes. Jules Michelet était un écrivain et un historien français. Après de brillantes études, il eut de puissants appuis en personnes de Villemain et de Guizot. Membre du Collège de France, il mit trente ans à rédiger son Histoire de France. Ici, un de ses premiers ouvrages. Très bon état.	25
321,	[MODE] - La mode illustrée 1890 et 1894. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1890-1894 ; in-folio, 212 + 208 pp., reliures demi-veau vert, dos lisses ornés, tranches jaspées. Nombreuses illustration en noir et blanc. Les 2 volumes.	20
322,	MOEDER (Marcel) - Les ex-libris alsaciens des origines à mil-huit cent quatre-vingt-dix. Strasbourg, Kahn, 1931 ; in-folio, 119 pp. + 40 planches, broché.	20
323,	MORAT (R.) - Weissenburg und Wörth. Erinnerungsblätter. Mulhouse, Alph. Wioland, vers 1880 ; in-folio oblong, 12 pp. + 30 planches, cartonnage imprimé d'éditeur.	20
324,	MUTHER (R.) - Bücher-illustrationen 1460-1530. S.l., s.e., vers 1930 ; in-folio, environ 300 pp., reliure demi-veau, dos orné à 4 nerfs.	20

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
325,	NAPOLÉON - L'oeuvre historique. Écrits personnels. Napoléon chef de guerre. Napoléon réformateur de la France. Napoléon vu et jugé par ses collaborateurs. Cadre et repères pour l'histoire. Paris, Club français du Livre, 1969 ; in-4, environ 7500 pp., reliures plein cuir vert bouteille, dos orné d'un décor empire à nerfs, plats ornés aux armes de Napoléon. Les 13 volumes. Choix et présentation de Jean Tulard. Très bon état, complet du volume de carte broché.	50
326,	NECKER (Jacques) - De la Révolution Française. Paris, Imprimerie de J. Drisonnier, 1797 ; in-8, XII-324 pp. + frontispice, 4-368 pp., cartonnages bleu marine de l'époque. Nouvelle édition. Incomplet deux volumes sur quatre. Jacques Necker, financier et homme politique genevois, fut Syndic de la Compagnie des Indes. Il fut nommé conseiller des finances de Louis XVI, mais en fait, il dirigera l'institution où il sera nommé et finira par être désigné directeur général des finances et en réformant de fond en comble l'institution. Et il mènera une politique économique hardie. En 1781, il fut remplacé par Calonne. En 1788, après l'échec de Calonne, il sera nommé ministre d'État par le Roi. Necker mènera une politique pour empêcher l'exportation des grains qui manquent en France. Le roi le congédie (ce renvoi est une des causes du 14 juillet) et le renomme en 1789, mais Necker démissionne en 1790. Bon état.	40
327,	NICOLE (Pierre) - Traité de la prière. Liège, Chez Élie Josset, 1695 ; in-12, préface, avertissement, approbation, privilège, 282 pp. + table + avertissement, 347 pp. + table, reliure plein maroquin rouge, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées, filets sur les plats frappé aux armes avec un coq sous une couronne comtale. Les 2 volumes. 2 volumes reliés en 1.	100
328,	NOÉ (L.) - Architecture et sculpture en France. Paris, Librairie de la construction Moderne, vers 1890 ; in-folio, environ 350 planches, dans une chemise d'éditeur fermée par des lacets. Deuxième année.	30
329,	PARIS (Paulin), TYR (Guillaume de) - Histoire générale des croisades par les auteurs contemporains. Guillaume de Tyr et ses continuateurs. Paris, Firmin Didot Frères, 1879 ; in-4, XXVIII-561 + 535 pp., brochés. Les 2 volumes. Un des 100 exemplaires numérotés sur papier à la forme. Exemplaires à grandes marges. Texte français du XIIIème siècle, revu et annoté par M. Paulin Paris.	80
330,	PEIGNOT (Gabriel) - Essai analytique sur l'origine de la langue française, et sur un recueil de monumens authentiques de cette langue, classé chronologiquement depuis le IXème siècle jusqu'au XVIIème siècle. Dijon, Chez Victor Lagier, 1835 ; in-8, 112 pp., reliure demi-marroquin rouge, dos orné à 4 nerfs. 5 planches de textes. Ouvrage tiré à 150 exemplaires seulement.	25
331,	POGNON (Ernest) - Esthétique de la pensée. La Grèce sa littérature - son génie - son histoire. Paris, Club bibliophilique de France, 1959 ; in-4, environ 1200 pp., reliures d'éditeur demi-vélin.	20
332,	QUARTEMONT (Gaspard de la Société de Jésus) - Vita B. P. Ignatii qui Religionem Clericorum Societatis Jesus Instituit. Ypres, Chez Franciscum Belletum, 1612 ; in-12, X-201 pp., reliure plein veau brun, dos orné de fleurs de lys, plats dans un filet décoratif orné d'un semis de fleurs de lys. Texte jésuite en latin. Vie d'Ignace de Loyola. Après la préface un portrait d'Ignace de Loyola. Ouvrage imprimé à Ypres dans les Flandres. Ce texte est également attribué à Pedro de Ribadenevra. Rare ouvrage aux armes imprimé à Ypres, peut-être la première impression de cet éditeur.	120
333,	QUICHERAT (Jules) - Histoire du costume en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIIIème siècle. Paris, Hachette, 1875 ; in-4, IV-680 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné de caissons à 5 nerfs, tranches jaspées. Deuxième édition contenant 481 gravures dessinées sur bois par Chevignard, Pauquet et Sellier.	25
334,	RAGUENET (A.) - Extraits des monographies de bâtiments modernes. Série : Maisons à loyer. Villas. Hôtels privés. Édifices civils du Moyen-Âge et de la Renaissance. Paris, Librairie d'art et d'architecture, 1920 ; in-folio, environ 48 + 48 + 48 + environ 300 planches, cartonnages imprimés d'éditeur et chemises en carton. Les 4 volumes. Sorte de tiré à part des planches qui concernent les immeubles de rente.	50
335,	REIBER (Émile) - Les propos de table de la vieille Alsace. Paris, Engelmann et se vend chez H. Launette, 1886 ; in-4, 232 pp., reliure demi-marroquin prune à coins, dos lisse orné, tranches dorées, couverture conservée. Un des 100 exemplaires numérotés sur papier Japon des manufactures impériales (n° 41). Illustré de vignettes et de dessins originaux des anciens maitres alsaciens. Imprimé sur papier réglé.	50

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
336,	[RELIGIEUX] - Livre de papier blanc. S.l., s.e., vers 1650 ; in-folio, environ 400 pp., reliure en peau de truie estampée, dos à 3 nerfs, tranches jaspées, 2 lacets sur 4. Le propriétaire avait l'intention d'écrire un dictionnaire. Quelques annotations tout de même en tout début de volume.	40
337,	SALMON (Pierre) - Les demandes faites par le Roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier. Paris, Crapelet, 1833 ; in-4, XXII-176 pp.. + catalogue de l'éditeur, cartonnage d'éditeur en papier bleu, dos lisse, pièce de titre en papier. Publiés, avec des notes historiques, d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi par G.-A. Crapelet. Illustré de 10 planches et fac-similé. Exemplaire sur beau papier.	30
338,	SAZERAT ET ENGELMANN - Lettres sur la Suisse. Première partie Oberland bernois. Paris, Engelmann, 1823 ; in-folio, 84 pp. + 24 planches, reliure demi-veau rouge à petits coins, dos lisse. Gravures de Villeneuve.	50
339,	SCALIGER (Joseph Juste) - Jul. Cesaris F. Opus novum de Emendatione temporum in octo libros tributum. Paris, Chez Sebastien Nivelles, 1583 ; in-folio, 14 ppnch. + 432 pp. + table des matières, reliure plein veau ancien, dos orné à 6 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge. L'auteur est un humaniste originaire d'Italie reconnu comme grammairien, médecin et pour sa connaissance de l'histoire naturelle. Nombreux tableaux dans le texte.	100
340,	[SCIENCE NATURELLE] - BOITARD - Le jardin des plantes description et moeurs des mammifères de la ménagerie et du muséum d'histoire naturelle. Paris, Gustave Barba, 1880 ; in-folio, 308 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos à 5 nerfs, tranches jaspées. Précédé d'une introduction historique, descriptive et pittoresque par M. Janin. Nombreuses illustrations dont quelques unes en couleurs.	25
341,	[SCIENCES NATURELLES] - LÉVEILLÉ (J. H.) - Iconographie des champignons de Paulet. Paris, Chez J. B. Baillièrre, 1855 ; in-folio, VIII-135 pp. + 217 planches, reliure du 19ème siècle, demi-toile, état moyen, prévoir une restauration. Ouvrage complet des 204 planches détaillées avant la table des matières (mais 217 avec les planches bis et ter). Gravures par les meilleurs graveurs d'après les dessins de Fossier. Ex-libris R. Lohner sur la reliure. Bel exemplaire non coupé de cette réédition des planches du Traité des Champignons (1793-1835) de Jean Jacques Paulet, accompagné d'un texte inédit de Léveillé. C'est avec l'œuvre de Bulliard la plus belle iconographie française sur les champignons. "A côté de ces belles icônes, d'une telle exactitude que les systématiciens les consultes encore avec fruit, une brève mention suffira pour celles de Paulet (1740-1826), complétées par un texte de Léveillé..." (Davy de Virville, p.221). Paulet et Léveillé étaient tous deux de célèbres mycologues français. "L'illustre mycologue français Léveillé (1796-1870) a publié en 1837 un grand article important dans lequel il divisait les champignons en deux grands groupes - les basidiospores (Basidiomycetes) et les thécaspores (Ascomycetes) en fonction du caractère de l'appareil porteur de spores." (Reed, A Short History of the Plant Sciences, p.269). Les planches magnifiquement coloriées à la main ont été dessinées par Fossier, Halm, de Lussigny, Hoüel Paulet et Rouieu, et gravées par Dubois, Phelippeaux, Poisson et d'autres. Prévoir une reliure.	250
342,	SOUS LA DIRECTION DE MAURICE ROUX - L'Ordre de la noblesse. Familles d'Europe enregistrées in ordine nobilitatis du 1er janvier 1977 au 30 mai 1992. Paris, Jean de Bonnot, 1978-1992 ; in-4, environ 5000 pp., reliure d'éditeur plein cuir noir, plats estampés et aux armes, dos lisses ornés de symboles héraldiques. Les 7 volumes. Nombreux collaborateurs : Direction générale - Maurice Roux, Sauvageot, Vlieger, Direction technique - Marini-Ben Kessoum, Direction littéraire et traductions Hanni, Flahaut-Andrieux, Py, Petit, Lalonde-Salmon, Sisowath-Youtévong, Zorsi-Kolasinski de Kojen, Andlau, Puget, Maillet, Sangorin, Maquette et mises en pages - Harhar, Redon, Secrétariat général Gervasi, Sauvageot, Longer, ainsi que de nombreux collaborateurs dans de nombreux pays. Somme incontournable pour les passionnés de noblesse et de généalogie. Contient également de nombreux chapitres spécialisés sur la noblesse Belge, Suisse ou Française d'Empire par exemple.	100
343,	SOUS LA DIRECTIONS DE SARRUT ET SAINT-EDMÉ - Paris pittoresque. Paris, Au Bureau de la Publication, 1841 ; in-4, XXXII-480 + 536 pp., reliures demi-chagrin violet, dos lisses à décor romantique, tranches jaspées. Les 2 volumes. Très nombreuses gravures des meilleurs artistes du temps.	50

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
344,	STENGELIO (Georgio) - Liber primus sive vis et virtus exemplorum hoc est, solatia et documenta ; haec moribus illa temporibus nostris adhibita. Ingolstadii, Chez Grégoire Haenline, 1650 ; in-4, XIV-218 pp. + index, reliure plein maroquin rouge, dos lisse orné, plats très décoré de larges filets et de médaillon géométrique pour le dos et d'armes religieuses au premier plat, tranches dorées.	200
345,	SUCHARD (Chocolat) - La Suisse pittoresque. Serrière, Suchard, vers 1910 ; in-folio oblong, environ 30 pp. montées sur onglets, reliure pleine toile orné d'éditeur, dos lisse. Complet des 240 vignettes formant la collection de vues de la Suisse il y a un peu plus de 100 ans.	30
346,	VALOTAIRE (Marcel) - La typographie. Paris, Henry Babou, 1930 ; in-4, 52 pp. + 35 planches, broché en feuilles, couverture rempliée. Collection "Les Techniques du livre et des Arts Graphiques". Exemplaire numéroté. Préface de Léon Pichon. Photographie de Jacques Evers.	25
347,	[VIEUX-PAPIERS] - Lot de 196 cartes postales pour la plupart Lorraine Alsace. Assemblées vers 1920 ; in-4, environ 40 pp. Dans un album.	10
347,1	[VIEUX PAPIERS] - Lot d'environ 100 actions et obligations différentes : Gouvernement impérial russe, Société d'Industrie Minière d'Ekaterimooska, Dette de l'Empire Ottoman, Aciérie de Saint-Pétersbourg, Ville de Saint-Petersbourg, l'Oxylithe, Colombia, Selanik Bankasi, Étoile Romana, Astra Romana, Ville de Budapest, Banque Industrielle de Chine, Banque française du Maroc, Kaiserlich Königlich Privilegirte de Wien, gouvernement Impérial Russe, Métallurgique Oural-Volga, gouvernement Impérial Russe. S.l., s.e., vers 1900 - 1920 ; in-folio, environ 100 actions , broché sous une chemise. Coupons découpés sur un bon tiers.	60
348,	VISSAC (Marc de) - Allégories & symboles. Paris, Chez Aubry, 1872 ; in-8, 6 ppnch. + 249 pp., broché. Exemplaire imprimé sur grand papier.	25
349,	ABEL (Charles), BOUTEILLER (Edmond de) - Journal de Jean Bauchez, greffier de Plappeville au dix-septième siècle, 1551-1651 ; publié pour la première fois d'après le manuscrit original. Metz, Rousseau-Pallez, 1868 ; in-8, XXIII-546 pp., broché. Rare, tiré à 250 exemplaires seulement.	60
350,	ANONYME - Testament politique de Charles Duc de Lorraine et de Bar, déposé entre les mains de l'Empereur Leopold à Presbourg le 29 novembre 1687 en faveur du Roy d'Hongrie & ses successeurs arrivans à l'Empire. Lipsic, Chez George Weitman, 1697 ; in-12, 34 + 204 + 1 ffch, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	40
351,	ANONYME - Code de police pour les villes et faubourgs de Nancy. Nancy, Chez Hiacinthe Leclerc, 1769 ; in-12, 212 pp + table, reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes. Lois sur : les jours fériés, les étrangers, la domesticité, les marchés, aux boulangers, bouchers, charcutiers, poissonniers, aubergistes, cabaretiers, taverniers, commerçants, livreurs de bois, ouvriers, carrosses, propreté et sureté dans les rues, incendies et l'échenillage. Ex-libris A. Benoit.	60
351,1	[AUSTRASIE] - Revue l'Austrasie années 1837 à 1863. Metz, Verronnais, Alcan puis Rousseau-Pallez, 1853-1863 ; in-8, environ 500 pages par volume, reliures demi-basane noir, dos ornés à 5 nerfs. Bel ensemble dans la même reliure quelques mors fendus et 2 dos aux moins à restaurer.	150
352,	[AUSTRASIE] - COLLECTIF - Revue l'Austrasie années 1837, 1840, 1841, puis de 1854 à 1858, puis de 1960 à 1863, puis de 1905 à 1923. Metz, Verronnais, 1853-1923 ; in-8, environ 500 pages par volume, reliés et brochés.	100
353,	BALTUS (Jacques) - Annales de Metz, depuis l'an 1724 inclusivement par feu monsieur Baltus, notaire, ancien conseiller-échevin de l'hotel de ville, pour servir de supplément aux preuves de l'histoire de Metz. Metz, De l'Imprimerie de Claude Lamort, 1789 ; in-4, II-359 pp., cartonnage du 19ème siècle. Édition originale de ce texte qui sert de complément à l'ouvrage de Dom Jean François dans les preuves de son Histoire de Metz.	80
354,	BARBÉ (Jean-Julien) - Metz pittoresque. Les rues et les places de la cité. Metz, Imprimerie du Messin, 1930 ; in-8, 165 pp., broché, couverture imprimée. Avec 80 gravures dans le texte imprimé en deux colonnes. Contient des pages en couleurs de publicités des commerces de Metz.	25
355,	BARBÉ (Jean-Julien) - Notre vieux Metz. Notes et souvenirs. Metz, Paul Even, 1934 ; in-4, 196 pp., reliure demi-veau raciné bleu marine, dos à 4 nerfs, couverture conservée. 19 planches en hors-texte dont certaines en couleurs et surtout les illustrations (bois) de Jean Thriot et de Clément Kieffer. Ex-libris Albert Haefeli et envoi de l'auteur à Albert Haefeli.	40

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
356,	BARBÉ (Jean-Julien) - Notre vieux Metz. Notes et souvenirs. Metz, Paul Even, 1934 ; in-4, 196 pp., broché. Un des 325 exemplaires numérotés. 19 planches en hors-texte dont certaines en couleurs et surtout les illustrations (bois) de Jean Thiriot et de Clément Kieffer.	25
356,1	BÉGIN (Emile-Auguste) - Biographie de la Moselle ou histoire par ordre alphabétique de toutes les personnes nées dans ce département qui se sont fait remarquer par leurs actions, leurs talents, leurs écrits, leurs vertus ou leurs crimes. Metz, Verronnais, Imprimeur-Libraire-Éditeur, rue des Jardins, 1829-1832 ; in 8, 7ff + XXXIII + 462 + 580 + 535 + 587 pp., reliures demi-veau à coins, dos à 4 nerfs, pièces de titre en toile rouge. Émile-Auguste Bégin est l'auteur de l'Histoire Littéraire du Pays Messin, Cette biographie consacrée à l'histoire scientifique, littéraire et industrielle du pays Messin, au travers de ses personnages les plus célèbres et souvent estimés. C'est une source de renseignements inestimable qui rendent cet ouvrage indispensable. Gravures en noir, à pleine page. Exemplaire sur fort papier vélin.	80
357,	[BIBLIOGRAPHIE] - GABER - Le bibliophile lorrain. 1980, broché. TILLOY - Bibliographie de l'Argonne. 1958, broché. RONCIN - Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIème siècle. Lorraine - trois Évêchés. 1984, broché. De la corporation des imprimeurs libraires & relieurs de la ville de Metz. Rousseau-Pallez, 1867. FAVIER - Catalogue des incunables de la bibliothèque publique de Nancy. Champion/Sidot, 1883, broché. Les 5 volumes.	25
358,	[BIBLIOGRAPHIE] - Le bibliophile lorrain. Metz, Sidot, 1921-1939 ; in-8, environ 1000 pp., reliure demi-veau brun, dos à 4 nerfs. Reliés en plus Chan-Heurlin, Journal du siège de Metz, À travers les Vosges. Les 3 volumes.	25
359,	[BIBLIOGRAPHIE] - 29 catalogues trimestriels de la maison Poncelet à Nancy, l'Amateur Lorrain. Nancy, Poncelet, vers 1930 ; in-8, environ 68 pp. par volume, brochés et reliés.	25
360,	[BOCK (Le baron de)] - La Vie de Frédérique, baron de Trenck écrite par lui-même. Metz, Chez Lamort et Devilly, 1788 ; in-12, XXI-168, 167 pp., reliure d'époque demi-veau, dos à 5 nerfs orné de pavots, tranches jaspées. Un frontispice représentant la détention du baron de Trenck à Magdebourg. Ex-libris Maurice Nalet.	30
361,	BOISSARD (J. J.) - Réception du duc d'Épernon comme gouverneur de Metz. Metz, Veronnais, 1877 ; in-8, 55 pp., broché. Tiré à 50 exemplaires numérotés seulement.	80
362,	BOISSELET (Paul) - Symphonie rouge. Symphonie numéro n°1. Paris, Lucien de Lacour, vers 1950 ; in-folio, VIII-90 pp., broché. Un des 90 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.	50
363,	BOUR (L.) - La Grande Révolution dans l'arrondissement de Sarrebourg pendant sa première période (1789-1795). Metz, Imprimerie La Libre Lorraine, 1936 ; in-8, VIII-332 pp. + 1 planche, broché, couverture imprimée.	20
364,	BOUR (René) - Histoire de Metz. Metz, Serpenoise, 1978 ; in-folio, 292 pp. + 6ff, reliure d'éditeur pleine percaline bordeaux, plat illustré de Koscher, titre doré. Tiré à 500 exemplaires sur papier Rives et Ingres. Illustrations en couleurs et hors texte de René Koscher.	30
365,	BOUTEILLER (E. de) - Petite bibliothèque messine. Chronique de Buffet 1580 - 1588. La ligue à Metz. Extrait des cahiers de François Buffet publié pour la première fois. Paris, Librairie Dumoulin et Cie, 1884 ; in-12, XXXII-239 pp., reliure demi-marquin vert, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Rare ouvrage sur le protestantisme en Lorraine.	40
366,	BOUTEILLER (Ernest (de)) - Éloge de Metz par Sigebert de Gembloux. Poème latin du onzième siècle traduit et annoté par [...] Suivi de quelques autres pièces sur le même sujet. Paris-Nancy, Dumoulin-Sidot, 1881 ; in-8, 146 pp., reliure demi-marquin vert, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Premier volume de la collection Petite Bibliothèque Messine ; il reproduit, avec traduction en regard, un ensemble de textes latins intéressant l'histoire de Metz et donne, en fin d'ouvrage, des vers de Paul Ferry tirés d'une rare édition lyonnaise.	25
367,	BOUTEILLER (DE) (Edmond) - Journal de Jean le Coullon 1537-1587 d'après le manuscrit original publié pour la première fois et annoté. Paris, Nancy, Dumoulin et Cie, Sidot Frères, 1881 ; in8, XV-148 pp., reliure demi-marquin vert, dos à 4 nerfs, couverture conservée. Dans la collection "petite bibliothèque messine". Jean le Coullon, chroniqueur messin, nous conte l'histoire de cette petite république, de cette cité de Metz. Dans la même veine que ses prédécesseurs Dom Floret, J. Ancillon, J. Olry ou Jean Bauchez. Illustration en noir représentant l'histoire d'Ancy sur Moselle. Édition tirée à 220 exemplaires, sur papier de cuve.	40

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
368,	BRUNEAU (Charles) - La Chronique de Philippe de Vigneulles. Tome premier : de la création du monde à l'an 1324. Tome second : de l'an 1325 à 1473. Tome troisième : de l'an 1473 à l'an 1499. Tome quatrième : de l'an 1500 à l'an 1525. Metz, S.H.A.L., 1927-1933 ; grand in-8, XXX-382 + 424 + IV-402 + 556 pp., reliures plein veau raciné, dos ornés à 4 nerfs, pièce de titre en maroquin noir, couvertures conservées. Les 4 volumes. Textes publiés sous les auspices de l'université de Nancy. Monumentale Chronique de Vigneulles, établie par le texte si intelligent de ce bourgeois messin, au début du XVIème siècle. Illustrations, souvent à pleine page. A laquelle on joint un fascicule des Mémoires de Philippe de Vigneulles, bourgeois de Metz (1471-1552), publié d'après le manuscrit de l'auteur par Henri Michelant, imprimé à Stuttgart en 1852. Superbement relié.	100
369,	CAJOT (Joseph (Dom)) - Les Antiquités de Metz, ou recherches sur l'origines des médiomatriciens ; Leur premier établissement dans les Gaules, leurs moeurs, leur religion. Metz, Chez Joseph Collignon, 1760 ; In-8, XIV-318 pp., reliure d'époque plein veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches jaspées. Edition originale.	40
370,	CALMET (Dom A.) - Bibliothèque Lorraine ou Histoire des hommes illustres qui ont fleuri en Lorraine dans les trois évêchés, dans l'archevêché Trèves, dans le duché de Luxembourg, etc. Genève, Slatkine Reprints, 1971 ; grand in-8, environ 400 pages, reliure d'éditeur, toilé bordeaux, titre doré. Fac similé de l'édition ancienne 1751 en petit format.	20
371,	[LOT DE 4 OUVRAGES IN-FOLIO] MONNIER - Le grand Guignol, numéro spécial sur les 7 péchés capitaux. Numéro 1927-1928. BAUËR - Dessins français du 18ème siècle. La figure humaine. En feuille sous emboitage. Crédit Lyonnais, 1959. FEBURE ET JOHNSON - Album de la Comédie Française. Vers 1880 ; en reliure d'éditeur. Les estampes érotiques japonaises. Port folio d'environ 50 reproductions d'estampes japonaises, environ 20 en couleurs, le reste en noir et blanc.	60
372,	CHONÉ (Paulette) - Emblèmes et pensée symbolique en Lorraine. "Comme un jardin au coeur de la chrétienté". Paris, Klincksieck, 1991 ; in-8, 831 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette illustrée restaurée par un adhésif. Important travail sur l'image et sa symbolique en Lorraine. Cet ouvrage traite aussi bien de l'illustration des livres que de Jacques Callot.	25
373,	CLANCHÉ (G.) - Le chanoine Jean Pèlerin (Viator). Auteur de la "Perspective artistique" (1445-1524). Ses travaux à Toul. Nancy, Société d'Impressions Typographiques, 1928 ; in-4, 73 pp., broché. Un des 300 exemplaires numérotés sur papier Hollande.	20
374,	CLÉMENT (Roger) - La condition des juifs de Metz sous l'ancien régime. Paris, H. Jouve, 1903 ; in-8, 296 pp., reliure demi-veau brun, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire en bon état d'un ouvrage considéré comme très rare. Ouvrage couronné par l'académie des inscriptions et belles-lettres.	50
375,	COLLECTIF - Metzger Dombau-Blatt Organ des Metzger Dombau-Vereins. Bulletin de l'oeuvre de la cathédrale de Metz n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 et 9, 10 et 11, 12 et 13, 14 et 15, 16, 17, 18, 19. Metz, Lang, 1886-1915 ; in-4, environ 1200 pp., 19 volumes répartis en deux chemises d'éditeur. Les 12 volumes. P. Tornow fut le rédacteur de cette revue. Texte en allemand et en français. Iconographie d'une richesse exceptionnelle, tant par les dessins et plans de coupe, que par ses photographies, si claires et précises... D'un intérêt majeur pour Metz et sa cathédrale. On joint les statuts de l'association en français et en allemand.	120
376,	CONTAMINE (Henri) - Metz et la Moselle de 1814 à 1870 étude de la vie et de l'administration d'un département au XIX° siècle. Nancy, Soc. d'Imp. Typog., 1932 ; in-8, XXXIX-496 + 424 pp., reliures demi-marroquin rouge, dos ornés à 4 nerfs, couvertures conservées. Les 2 volumes. Thèse essentielle pour l'histoire de Metz et de la Moselle.	50
377,	CULLIERE (Alain) - Les écrivains et le pouvoir en Lorraine au XVIème siècle. Paris, Honoré Champion, 1999 ; in-8, 990 pp., cartonnage imprimé d'éditeur.	20
378,	DES ROBERT (Fernand) - Campagnes de Charles V duc de Lorraine et de Bar en Allemagne, en Lorraine et en Franche-Comté 1634-1638. Paris / Nancy, Champion / Sidot, 1883 ; in-8, XII-548 pp., reliure demi-marroquin prune, dos à 5 nerfs. D'après des documents inédits tirés des archives du ministère des affaires étrangères. Rare ouvrage.	30
379,	DOM CALMET (Augustin) - Abrégé de l'histoire de Lorraine. Nancy, Chez la veuve Jean-Baptiste Cusson, 1734 ; in-12, 520 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Pas courant.	40

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
380,	DUREL - Collection des Goncourt. Livres anciens. Livres modernes. Paris, Duchesne, 1897 ; in-4, environ 200 pp. chacun, brochés à faire relier. Les 2 volumes.	25
381,	FABERT (Abraham) - Messin. Territorii Metensis descriptio. Amsterdam, Apud Iodocum et Henricum Hondium, vers 1640 ; 380/480 mm, 1 page double colorée d'époque, sous verre dans un encadrement en bois doré. Carte de l'évêché de Metz et du pays messin en couleurs, une déchirure en marge facile à restaurer.	60
382,	GARGAN (Ch. de) - Généalogie historique de la maison de Gargan suivie de ses dernières alliances et d'un armorial. Metz, Imprimerie Thomas, 1881 ; in-8, 570 pp., reliure demi-marquin brun, dos à 5 nerfs, tranches jaspées.	40
383,	GILBERT (Nicolas) - Oeuvres de Gilbert. Paris, Chez Dalibon, 1823 ; in-8, frontispice, XVI-371 pp., cartonnage vert d'époque, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge. Nicolas-Joseph-Florent Gilbert, écrivain lorrain, naquit en 1750 à Fontenoy-le-Château dans les Vosges. En 1770, il quitta Nancy, où il résidait depuis 1768, pour rejoindre Paris et d'Alembert, lequel ne tint pas malgré toute sa promesse de lui confier un poste de percepteur. Il fréquenta alors le monde littéraire de l'époque & publia du théâtre, des pamphlets & des poésies. Peu avant sa mort, il publia un texte intitulé Odes (lesquelles étaient inspirées de plusieurs psaumes) plus connu sous le titre d'Adieux à la Vie et qui inspira Alfred de Vigny. On suppose que Gilbert mourut à l'Hôtel-Dieu en 1780 des suites d'une chute de cheval, plus exactement une opération du trépan. Toutefois, on peut se poser la question du bien-fondé des circonstances de ce décès. En effet, les Romantiques, plus tard, créèrent sans doute un mythe de « poète maudit » à partir de la vie de l'auteur, une image de poète malheureux et rejeté par son siècle. Très bon état.	25
384,	GOBRON (Gabriel) - Au pays des Cocolinjos et des Colindindins. Histoires lorraines. Rethel, Éditions Ambiorix, 1928 ; in-8, VIII-215 + 294 pp., reliures demi-toile rouge, dos lisses muets, couvertures conservées. Les 2 volumes. Envoi de l'auteur sur chaque volume à Charles Bruneau. Un des exemplaires numérotés formant l'édition originale.	50
385,	GODEFROY (Jean) - Bibliothèque des Bénédictins de la congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe. Ligugé, Paris, Abbaye St Martin, A. Picard, 1925 ; in8, XXIII-238 pp., broché, couverture imprimée en noir. Dans la collection "Archives de la France monastique", vol. XXLX. Orné de portraits, dont celui de Dom Calmet.	25
386,	GUIBAL - Catalogue des principaux livres, manuscrits, monnaies, médailles, etc..., provenant des collections de M. Noël. Nancy, Peifer, Grimblot et Guibal, 1858 ; in-8, 2 ppnch. + 182 pp., reliure moderne, dos lisse muet.	20
387,	HAUSMANN (S. avec la collaboration de Wahn et Wolfram) - Elsässische & Lothringische Kunstdenkmäler. Strasbourg, Verlag von W. Heinrich, vers 1900 ; grand in-folio, 60 planches, chemise à rabats d'éditeur, à restaurer.	40
388,	HOTTENGER (Georges) - La Lorraine économique au lendemain de la Révolution d'après les mémoires statistiques des préfets de l'an IX. Nancy, Société Industrielle de l'Est, 1924 ; in-8, 111 pp., reliure pleine toile verte, dos lisse, pièce de titre en cuir rouge. Précédé d'une introduction économique de la Lorraine au XIXème siècle.	20
389,	JACQUOT (Albert) - Pierre Woeiriot. Les Wiriote-Woeiriot orfèvres-graveurs lorrains. Paris, Rouam et Cie, Éditeurs, 1892 ; in-8, 78 pp., reliure pleine toile brique, dos lisse, pièce de titre en cuir brun, couverture conservée. Avec 7 illustrations hors-texte. Ex-libris Victor Fidelis.	25
390,	JAMERAI DUVAL (Valentin) - Oeuvres de Valentin Jamerai Duval, précédées des mémoires sur sa vie. Saint Pétersbourg, & se vend à Strasbourg chez J.G. Treuttel, 1784 ; in-4, frontispice, XIV-322 + 334 pp., cartonnage vert ancien. Les 2 volumes. Ouvrage illustré de 9 figures dans le texte en comptant le frontispice. Très rare ouvrage. Valentin Jamerai-Duval né en 1695 à Arthonnay et décédé à Vienne en 1775, est un grand savant de son époque. Il fait ses études à Pont-à-Mousson et il est repéré par François III de Lorraine qui le place à des postes importants de son administration.	150
391,	JANOT (Jean-Marie) - Les Moulins à papier de la région vosgienne - Tomes I et II. Nancy, Imprimerie Berger-Levrault, 1952 ; in-4, XL-258 pp. + 32 pl. de filigranes, 24 pl. de reproductions diverses, 2 tableaux dépliant et 1 double-feuille d'écus en couleurs, reliures demi-marquin vert à coins, dos lisses, têtes dorées, couvertures conservées. Exemplaire numéroté 546/600. Préface de E. Coornaert, professeur au Collège de France.	100

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
392,	KOHLER (Wilhem) - Die Karolingischen Miniaturen. Volume III. Die Gruppe des Wiener Krönungs-Evangeliard. Metzger Handschriften. Berlin, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, 1960 ; grand in-folio, environ 100 planches, cartonnage d'éditeur.	10
393,	KOHN (J. Charles) - Histoire des seigneurs et de la seigneurie de La Grange. Luxembourg, Worré-Mertens, 1899 ; in-folio, 354 + 329 pp., brochés à faire relier. Les 2 volumes. Très rare. Le château de La Grange est situé dans les environs de Thionville.	100
394,	LAPAIX (Constant) - Armorial des Villes, Bourgs et Villages de la Lorraine, du Barrois et des Trois Évêchés. Nancy, Chez l'auteur, 1868 ; in-4, 318 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse, tranches jaspées. 8 gravures sur acier en hors-texte. Rare édition originale de ce texte réservée aux souscripteurs. Ex-libris d'Athis, envoi de l'auteur et complet des publicités pour la souscription.	80
395,	LEDAIN (Abbé) - Notice sur les antiquités des musées de Mayence et de Wiesbaden, et sur diverses autres antiquités des bords du Rhin et de ceux de la Moselle inférieure, précédée et suivie de quelques lettres adressées à M. Ernest de Bouteiller, Secrétaire perpétuel de la Société d'Archéologie et d'Histoire de la Moselle. Metz, Nouvian, 1867 ; fort in-8, 654 pp.,-LXV-3 pages de prospectus + 6 planches, reliure demi-basane vert bouteille à petit coins, dos à 5 nerfs. Notice qui a subi des études diverses, avant d'être regroupée dans cette édition, tirée à 100 exemplaires sur papier vergé. Notice sur les antiquités des musées de Mayence et Wiesbaden ... Numismatique Lorraine... Courte réponse à une notice sur les chênes enfouis... Note sur le Pallium ecclésiastique... Numismatique Gauloise... Notice sur quelques découvertes archéologiques récentes... Catanusca.... Coup d'oeil sur les voies romaines... Travail préparatoire de la carte itinéraire... Notes Archéologiques... Table générale et alphabétique. En fin d'ouvrage, six planches, où sont représentés des monnaies gauloises, des tiers de sol mérovingiens, et quelques fragments de sculpture de la galerie des antiques du musée de Metz. Rare.	40
396,	[LOT DE 10 OUVRAGES] - MORETTE (Jean) - La vie de ma grand-tante Octavie. Les plus beaux contes. Passé simple. Image d'autrefois. Passé simple. Hier la Lorraine chantait. Écoles. Images de Metz. Contes comme ça. Malbrough s'en va en guerre. Metz, Le Républicain Lorrain, vers 1970 ; in-folio, environ 50 pages par volume, reliures d'amateur.	40
397,	[LOT DE 3 VOLUMES] - BARBÉ - Les messins à table, causeries gastronomiques. Metz, 1928, tiré à 1000 exemplaires. L'imagier de Metz. Mutelet, 1950, exemplaire numéroté. CATALOGUE D'EXPOSITION - La gastronomie. Pontiffroy, 1983, broché.	20
398,	MAHUET (Comte A. de), ROBERT (Edmont des) - Essai de répertoire des ex-libris et fers de reliure des bibliophiles lorrains. Supplément à l'essai de répertoire des ex-libris et fers de reliure des bibliophiles lorrains avec table générales. Nancy, Sidot, 1906-1933 ; in-4, 383 + X-221 pp., reliure d'époque plein veau raciné vert à coins, dos orné à 5 nerfs, tête peinte en rouge, complément broché. Nombreuses illustrations dans le texte. Tiré à 300 exemplaires dont 200 seulement sont dans le commerce. Ex-libris Dardy.	120
399,	MAHUET (Cte A. de) - Biographie de la Cour Souveraine de Lorraine & Barrois, et du Parlement de Nancy (1641-1690). Genève, Mégariotis reprints, 1978 ; in-8, XX, 316 pp., cartonnage de l'éditeur. Orné de 42 portraits et de 280 blasons; réimpression à petit nombre de l'édition de Nancy de 1911.	25
400,	MAROT (Pierre) - Recherches sur les pompes funèbres des Ducs de Lorraine. Nancy, Paris, Strasbourg, Éditions Berger-Levrault, 1935 ; in-8, 138 pp., reliure muette d'amateur, dos en toile muet. Célèbre ouvrage de Pierre Marot. Où il est question des pompes funèbres de René II, d'Antoine, de François Ier, Claude de France, et le héraut d'armes Edmond du Boullay. Et enfin la pompe de Charles III, et la relation de Claude de la Ruelle.	25
401,	MAYET (C.) - Zita de Habsbourg. Bruges, Librairie de l'Oeuvre Saint-Charles, 1938 ; in-8, 139 pp., broché. Illustré de bois de l'auteur.	20
402,	MÉNARD (René) - L'Art en Alsace-Lorraine. Paris, Librairie de l'Art Charles Delagrave, 1876 ; in-folio (236 x 308 mm), 560 pp. + nombreuses pl. hors-texte, reliure d'éditeur pleine toile estampée et imprimée rouge, dos lisse, tranches dorées. Bon état.	30
403,	[METZ] - Plan de la ville de Metz. Metz, Gravée par Desloges-Duvernet, vers 1720 ; 330/460 mm, une feuille gravée en noir et blanc, sous verre.	40
404,	[METZ] - Plan de la ville de Metz. Metz, Gravée par Desloges-Duvernet, vers 1720 ; 330/460 mm, une feuille gravée en noir et blanc, sous verre dans un encadrement en bois noir.	50

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
405,	[METZ] - Association Renaissance du Vieux Metz du numéro 1 au numéro 144. Metz, Aux Bureaux de l'Association, 1970-1977 ; in-4, environ 30 pp. par volumes, brochés. Les 28 volumes. Environ 100 numéro, manquent les numéros 22, 39 à 41, 43, 46, 47, 48, 50 à 54, 56, 57, 58, etc....	50
406,	MEURISSE (R. P.) - Histoire des évêques de l'église de Metz. Metz, Chez Jean Antoine, 1634 ; in-folio, épître + 690 pp. + table des matières, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Rare ouvrage sur l'histoire de Metz. Ex-libris E. Hardy gravé par Kieffer.	100
407,	[MEURTHE] - État contenant les noms des électeurs de tous les cantons des neufs districts, qui composent le département de La Meurthe, ainsi que les noms des communautés de chaque canton. Nancy, Chez Haener, vers 1750 ; in-4, 46 pp., broché d'époque.	25
408,	MICHEL - Système chronologique sur les trois textes de la bible avec l'histoire des anciennes monarchies expliquée et rétablie. Toul, Chez Claude Vincent, 1733 ; in-4, 12 ppnch. + 378 + canon + 54 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin beige, tranches jaspées. Reliure à restaurer.	50
409,	MICHEL (Emmanuel) - Biographie du Parlement de Metz. Metz, Chez Nouvian, 1853 ; in-4, VIII-653 pp., reliure demi-marocain brun, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Après L'histoire du Parlement de Metz, l'auteur nous livre la biographie des personnes qui y ont siégé. Rare ouvrage indispensable au régionaliste messin. Favier 3359.	40
410,	MICHELANT (Henri) - Chronique de Metz de Jacomin Husson, 1200-1525, publié d'après le manuscrit autographe de Copenhague et celui de Paris. Metz, Rousseau-Pallez, 1870 ; in-8, XII-380 pp., reliure demi-marocain brun, dos à 4 nerfs. La plus rare des chroniques messines qui reprend sous un aspect différent la chronique de Philippe de Vigneulles, le journal de Jean Aubrion et le doyen de Saint-Thiébaud. Cette édition reprend l'ouvrage manuscrit de la Bibliothèque Nationale (FR. 5395). Il est d'une infinie rareté puisqu'il ne subsiste qu'une quarantaine d'exemplaires de souscription, le tirage courant ayant disparu dans l'incendie d l'imprimerie Rousseau-Pallez du 3 décembre 1871. Chartener (n°1459).	50
411,	MIROMÉNIL (Jean) - Département de la Moselle divisé en neuf districts. Strasbourg, Gravé par Weiss, vers 1790 ; in-folio, une grande page pliée en 2 pp., contours coloriés d'époque.	40
412,	MUTELET (Marius) - Metz annexée 1870 à 1918 ou un demi-siècle de vie messine par la gravure, l'affiche et l'imagerie. Metz, Mutelet Marius, 1962 ; in-4, 146 pp., reliure demi-veau brun à coins, dos à 4 nerfs, couverture conservée. 204 illustrations en noir, avec texte explicatif. Édition originale.	60
413,	MUTELET (Marius) - Bibliothèque de Robert Schuman. Metz, Maître Georges Michel, 1965 ; in-4, environ 80 pp., broché.	25
414,	NEUMULLER (Benoit) - Saint François d'Assise. Thionville, Gérard Klopp, 2000 ; in-folio, 123 pp., Broché. Texte et bois gravés de Benoît Neumuller.	10
415,	NICOLAY (Pierre-Xavier) - Histoire d'Hayange. Hayange, Marchal, 1937-1951 ; in-8, 402 + 414 + 442 pp., brochés. Les 3 volumes. Pas courant complet car les trois volumes sont publiés entre 1937 et 1951.	150
416,	[PICARD (Benoit)] - L'origine de la très illustre maison de Lorraine avec un abrégé de l'histoire de ses princes. Toul, Alexis Laurent, 1704 ; in-12, XLVIII + 544 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Ce livre est une histoire de la Lorraine par ses princes. Benoît Picard remonte aux origines du comté de Chaumontois avant Gérard d'Alsace puis Saint Arnoul, ensuite il remonte la généalogie des princes lorrains jusqu'à Léopold I.	50
417,	PICARD (Benoit) - Supplément à l'histoire de la maison de Lorraine imprimée à Toul en 1704. Toul, Chez Louis et Estienne Rolin, 1712 ; in-12, préface, 192 + 142 pp., reliure plein veau d'époque, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Benoit Picard remonte aux origines du comté de Chaumontois avant Gérard d'Alsace puis Saint Arnoul, ensuite il remonte la généalogie des princes lorrains jusqu'à Léopold I.	50
418,	PIQUELLE (Paul) - La vie à Metz pendant l'annexion. Souvenirs, notes et documents. Première et deuxième parties. Metz, Paul Even, 1935 ; in-12, 252 + 286 pp., reliure demi-veau raciné, dos à 4 nerfs, pièces de titre en cuir rouge, couvertures conservées. Les 2 volumes. Illustrations de Berrier pour le premier volume et de Jean Morette pour le second. Un des 400 exemplaires numérotés et un des 500 pour le volume 2. La couverture des deux volumes est illustrée d'un casque à pointe orné du blason de Metz. Ex-libris Haefeli, envoi de l'auteur dans le volume 2.	40

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
419,	PROST (Auguste) - Etudes sur l'histoire de Metz - Les légendes. Metz, Paris, Rousseau-Pallez, Aubry, 1865 ; in-8, 510 pp., reliure demi-veau bleu marine, dos orné des armes de la ville de Metz à 4 nerfs, couverture conservée. La légende du chevalier Métius, Saint-Clément, le duc Hervis, le duc Austrasius et les correspondances avec les sources historiques; accompagné d'un plan dépliant, in fine, du Metz ancien et moderne. Envoi de l'auteur.	60
420,	PUYMAIGRE (Cte de), BOUDET (Théodore-Joseph) - Chants populaires, recueillis dans le Pays Messin. Marseille, Lafitte Reprint, 1978 ; in-8, 6-VIII-290 pp., reliure d'éditeur avec jaquette imprimée. Fac-similé de la 2ème édition augmentée de notes et de pièces nouvelles. Paris, H. Champion, Libraire, 1881. Bon état.	20
421,	QUEPAT (Néré) - La lorgnette philosophique. Dictionnaire des grands et des petits philosophes de mon temps. Paris, Librairie des bibliophiles, 1872 ; in-8, 202 pp., reliure demi-toile verte à coins, couverture conservée. Un des exemplaires, tiré sur Hollande à petit nombre. Pseudonyme de René Paquet d'Auteroche. Une note dans l'ouvrage nous dit que l'ouvrage est d'autant plus rare que les personnes citées achetaient le livre pour le détruire, malheureusement sans citer de sources. Mais il est vrai que l'ouvrage est très rare.	40
422,	QUÉPAT (Nérée) - Le chasseur d'alouettes au miroir et au fusil. Paris, Librairie centrale d'Agriculture et de Jardinage, vers 1870 ; in-12, 108 pp., broché. Très rare ouvrage sur la chasse en Lorraine rédigé par René Paquet qui signait très souvent Nérée Quépat.	80
423,	ROHR (Paul) - Blasons populaires et autres survivances du passé. Curiosités folkloriques du Pays Messin et de la Région Lorraine. Sarreguemines, chez l'auteur, 1970 ; in-4, 836 pp., reliure plein maroquin marron, dos à 4 nerfs, couverture conservée. Classée par arrondissement, cette véritable somme folklorique est un ouvrage indispensable à tous les amateurs du sujet; tiré à 500 exemplaires. Ex-libris d'Yves Guermont.	40
424,	SCHNEIDER (Jean) - La ville de Metz aux XIIIe et XIVe siècles. Nancy, Thomas, 1950 ; in-8, XXI, 606 pp., reliure demi-marroquin bleu marine, dos à 4 nerfs, couverture conservée, tête peinte en bleu. Ouvrage indispensable et thèse modèle. Une somme incontournable sur Metz à l'époque médiévale.	50
425,	SCHRICKER (Sous la direction de) - Kunstschatze in Elsass-Lothringen. Trésors d'art en Alsace-Lorraine. Treasures of art in Alsace-Lorraine. Strasbourg, J. H. Ed. Heitz, 1896 ; grand in-folio, 22 pp. + 140 planches, cartonnages d'éditeur, dos en toile.	40
426,	SCHÜTZ (Ferdinand) - La Nancéide, ou la Guerre de Nancy, poème latin de Pierre de Blarru, avec la traduction française, augmentée de l'exposé du système de ponctuation et d'abréviations suivi au Moyen Âge, d'un examen philosophique, de poésies, de documents historiques. Nancy, Chez Grimblot, Raybois & Cie, Imprimeurs-Libraires, 1840 ; in-8, 4-LXXX-252 + 4-324 pp., reliures demi-marroquin brun, dos à 4 nerfs estampés, tranches jaspées. Les 2 volumes. Lettre de l'auteur au lieutenant-général comte Drouot, grand cordon de la Légion d'honneur, ancien aide-de-camp de S. M. l'empereur Napoléon. Sans les gravures.	80
427,	SCHÜTZ (Ferdinand) - La Nancéide, ou la Guerre de Nancy, poème latin de Pierre de Blarru, avec la traduction française, augmentée de l'exposé du système de ponctuation et d'abréviations suivi au Moyen Âge, d'un examen philosophique, de poésies, de documents historiques et de plusieurs gravures. Nancy, Chez Grimblot, Raybois & Cie, Imprimeurs-Libraires, 1840 ; in-8 (147 x 229 mm), 4-LXXX-252 + 4-324 pp., reliures demi-veau brun, dos lisses, pièces de titre en maroquin noir. Les 2 volumes. Complet des planches. Tampon d'institution démantelée.	80
428,	SÉDILLOT (René) - 250 ans d'industrie Lorraine. La Maison de Wendel de 1704 à nos jours. Paris, s.e., 1958 ; in-8, 409 pp., reliure d'éditeur, pleine basane fauve, filets dorés et médaillon estampé sur le plat supérieur. Ouvrage offert pour le départ en retraite des cadres travaillant chez de Wendel. Ouvrage de référence sur l'industrie du fer en Lorraine.	25
429,	TAVENEAU (René) - Le jansénisme en Lorraine 1640-1789. Paris, Vrin, 1960 ; in-8, 759 pp., broché, couverture imprimée. Avec huit cartes dans le texte. Cet ouvrage fait partie de la collection "Bibliothèque de la société d'histoire ecclésiastique de la France".	20

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
430,	TERNOIS (Daniel) - L'art de Jacques Callot. Paris, De Nobele, 1962 ; in-folio, 329 pp., broché. Très bon ouvrage sur Jacques Callot. Une première partie traite de l'homme et des éléments biographiques et historiques ainsi que de l'art en Europe à l'époque de Jacques Callot. La seconde partie est plus technique et tente de classer l'oeuvre de Jacques Callot en plusieurs catégories : oeuvres de jeunesse, maturité, profanes et religieuses. Très bon état.	20
431,	THIRIAT (Xavier) - Journal d'un solitaire et voyage à la Schlucht par Gérardmer, Longemer et Retourner. Paris, Sandoz et Fischbacher, 1874 ; in-8, XX-254 pp., reliure en toile, dos lisse, pièce de titre en cuir rouge, couverture conservée. Nouvelle édition. Pas courant.	20
432,	TRIBOUT DE MOREMBERT (Henri) - La Réforme à Metz. Tome I - Le luthéranisme (1519-1552). Tome II - Le calvinisme 1553-1685. Nancy, Annales de l'Est, 1969 ; in-8, 231 + 347 pp., brochés. Les 2 volumes. Mémoire n° 36 publié par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université de Nancy. Excellente étude sur le protestantisme à Metz.	20
433,	WEBER (Louis) - Elfenbeintafeln miniaturen schriftproben aus dem drogo-sakramentar. Montigny, Strassburg Elsass-Lothringische, 1913 ; in-folio, 23 pp. + 28 planches, broché, couverture imprimée sous chemise à lacets. Impression en noir et blanc des enluminures du livre important pour le diocèse de Metz : Drogo-Sacramentar.	25
434,	WEBER (Louis) - Einbanddecken, Elfenbeintafeln, Miniaturen, Schriftproben aus Metz liturgischen Handschriften. I. Jetzige Pariser Handschriften. 120 Tafeln im Lichtdruck. Strasbourg, Elsass-Lothringische Druckerei und Lithographie-Austalt, 1913 ; in-folio, VIII pages de pré. et 60 pp. d'explication des planches, sous emboitage de l'éditeur à restaurer. Le frontispice en couleurs et les 120 planches se trouvent hors texte. Emboitage légèrement défraîchi. Exemplaire en parfait état, sans rousseurs et complet. Un amateur lorrain, le Chanoine Louis Weber de Reiningen, fit reproduire en facsimilé les principales miniatures et les reliures d'ivoire ou d'orfèvrerie qui ornaient les monuments de l'ancienne liturgie messine, parmi lesquels le célèbre Sacramentaire de Drogon, évêque de Metz de 826 à 855. Cet album de 120 planches témoigne de la discipline de l'école messine carolingienne de manuscrits et miniatures, montrant des plaques de reliure en ivoire ainsi que de nombreux manuscrits des 8ème au 15ème siècle qui se trouvent à la Bibliothèque nationale de France.	50
435,	WESTPHALEN (R. de) - Petit dictionnaire des traditions populaires messines. Metz, Chez l'auteur, 1934 ; in-8, XV, 863 pp., reliure demi-basane verte, titre et auteur frappé or au dos, tranches jaspées. Ouvrage tiré à 550 exemplaires. Une référence sur le pays messin, imprimé sur deux colonnes. Avec des dessins de Clément Kieffer, en noir, dans et hors le texte. A noter que ce livre est rare, car les allemands en détruisirent la plupart en 1940. Sachez aussi que l'auteur est enterré au cimetière Saint-Simon Saint-Jude à Metz, quartier Devant les Ponts. Et que son père fut maire de cette commune, avant qu'elle ne soit rattachée à Metz, au début du XXème siècle.	30
436,	WICHMANN (Karl) - Die Metzger Banrollen des dreizehnten Jarhundert dritter teil. Metz, Gesellschaft für lothringische Geschichte und Alterskunde, 1912 ; in-4, environ 500 pp., broché. Cet ouvrage contient des documents de l'histoire de Lorraine publiés par la S.H.A.L. Il est un texte incontournable des sources de l'histoire du Moyen-Âge à Metz.	20
437,	WIOLAND (Alphonse) - Haute-Alsace - Hoch-Elsass. Strasbourg, Alph. Wioland, 1905 ; in-4 oblong, 100 pp., reliure pleine percaline bordeaux de l'éditeur, plats ornés à froid, titre frappé or au 1er plat. Pour chaque album 100 vues reproduites d'après photographies avec texte descriptif en Français et en allemand.	60
438,	WIOLAND (Alphonse) - Lothringen Illustrations-Werk 100 Ansichten nach photographischen Original-Aufnahmen mit beschreibendem Text. Lothringen Illustrations-Werk 100 Ansichten nach Photographischen Original-Aufnahmen mit beschreibendem Text - Lorraine ouvrage illustré 100 vues reproduites d'après photographies avec texte descriptif. Mulhausen, Alph. Wioland, 1905 ; in-4 oblong, environ 100 pp., reliure pleine percaline rouge de l'éditeur, plats ornés à froid, titre frappé or au 1er plat. Magnifique ouvrage photographique représentant Metz et toutes nos villes et villages mosellans. A chaque photographie à pleine page, sa serpente légendée avec texte descriptif, en langues allemande et française.	60

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
439,	ZÉLIQZON (Léon) - Dictionnaire des patois romans de la Moselle. Strasbourg, Publications de la Faculté des Lettres de l'université de Strasbourg, 1924 ; in-8, XVII-718 pp., broché, couverture imprimée. Ouvrage indispensable sur un sujet si particulier, ou peu de textes peuvent servir de référence, Tiré à 1500 exemplaires, Trois photographies en noir, à pleine page, clichés de Prillot, Dessins dans et hors le texte. Très bon état.	20
440,	[CHAISSAC] - VODAINE (Jean) - Dire revue européenne de poésie, édition de Sainte Croix de Quintillargues n° 1. Sainte Croix de Quintillargues, Jean Vodaine, 1965 ; In-8, 30 pp., broché. Textes de : Jean Dubuffet, Gaston Chaissac, Arthur Rimbaud, Raymond Queneau, Adrien Printz, Henry de Waroquier, Daniel Debeauvais, J.-P. Sartre, Odette de Marquez, Jules Mougin. En couverture une gravure de Gaston Chaissac, Cuir collé de Josée de Marquez et Muriel Vodaine, Gravures de Fernand Michel, 2 gravures de Vodaine, et 4 gravures de Michel.	150
441,	NEUMULLER (Benoit) - Saint François d'Assise. Thionville, Gérard Klopp, 2000 ; in-folio, 123 pp., Broché. Texte et bois gravés de Benoît Neumuller, exemplaire numéroté avec envoi de l'auteur.	10
442,	NEUMULLER (Benoit) - Saint François d'Assise. Thionville, Gérard Klopp, 2000 ; in-folio, 123 pp., Broché. Texte et bois gravés de Benoît Neumuller.	10
443,	NEUMULLER (Benoit) - Saint François d'Assise. Thionville, Gérard Klopp, 2000 ; in-folio, 123 pp., Broché. Texte et bois gravés de Benoît Neumuller.	10
444,	PILON (Veno) - L'oracle des peintres. Devinettes pour les amis curieux et connaisseurs. Basse-Yutz, Chez Vodaine, 1968 ; in-8 oblong, 134 pp., broché. Un des 320 exemplaires numérotés sur simili-kraft. Édition originale de ce texte en édition originale imprimé par Jean Vodaine. En fait ce texte est composé de 115 textes typogrammes de Jean Vodaine, qui ne sont d'autres que des devinettes qui permettent de deviner les noms d'artistes célèbres allant de Dali à Le Corbusier. Les résultats sont indiqués en fin de volume comme un index ou une table.	30
445,	VODAINE (Jean) - La Tour Aux Puces N° 2. Basse-Yutz, Aux Bureaux de la Revue, 1961 ; in-8, environ 50 pp., broché, couverture imprimée. Textes de Georges Alexandre, Edmond Dune, Lucien Duvot, Georges Larrive, Armand Maloux, Geo Norge, Adrien Printz, Jean Puissant, Jean Vodaine. Gravures de Lucien Duvot et Jean Vodaine.	10
446,	VODAINE (Jean) - La Tour Aux Puces N° 6. Basse-Yutz, Aux Bureaux de la Revue, 1961 ; in-8, environ 50 pp., broché, couverture imprimée. Musil - La souris. Printz - Louis Pinck. Blaise Cendrars. Messersi - Stinky. Alexandre - Le passage. Maloux - Le pyjama. Vodaine - La marguerite. Lorho - Poème. Tristan - Le monologue. Mastrodonardo - Choeur des ouvriers. Throo - Poèmes. Cornibé - Poème. Linogravures de Jean Vodaine. Anecdotes de Chamfort. Exemplaire marqué incomplet, mais c'est faux. Avec un dessin de Benoit Neumuller. Et une note manuscrite de Jean Vodaine	10
447,	VODAINE (Jean) - Dire, revue littéraire - No 2 - Été 1962. Yutz, Jean Vodaine, 1962 ; in-12, 34 ff.n.ch. , broché, couverture rempliée. Textes : Martin Buber, William Blake, Jacques Borel, Pierre Albert-Birot, Jean Rivier, Robert Guiette, Josip Murn, Pierre Mathias, Edmond dune, Paul Neuhuys, Gilbert Socard, Jean Kieffer, Jean-Paul Michel, Cécile Tontlinger, Oton Zupançiq, Oliven Stern, Jacques Lepage, Adrien Printz. Couverture et gravures de Vodaine, gravure de Jean Rivier, ainsi que des gravures de Paul.	40
448,	VODAINE (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 4 et 5. Basse-Yutz, Chez Vodaine, 1967 ; in-8, 94 pp., broché, couverture rempliée. Au sommaire : Ménard, Guégan, dune, Belghanem, Fabre, Martory, Gradnik et Krakar, Kegels, Mauroc, Béalu, Leroide, Wondratchek, Prassinos, Mari, Sébastia, Appercelle, Larrive, Chédid, Ditilleul, Hary, Lenfant, Legouic, Alexandre, Praillet, Collucci, Duperray. Gravures : couverture de Chaissac, Simonet, Rivier et Vodaine.	30
449,	VODAINE (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 6. Basse-Yutz, Chez Vodaine, 1968 ; in-8, 48 pp., broché, couverture rempliée. Au sommaire : Abraham a Sancta Clara, Georg Trakl, Arthur Praillet, Louis Guillaume, J. Pyer Poels, Luigi Mormino, Franco Prete, Gaetano Salvetti, Annarosa Panaccione, Michel Portnoff, Marcel Béalu, Fernand Verhesen, Claire Legat, Bernard Pollak, Roberto Juarroz, Philippe Dumaine, Roger Ridigoz. Gravures de Giovanni Migliara et couverture de Jean Vodaine.	30

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
450,	VODAINE (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 8 et 9. Basse-Yutz, Chez Vodaine, 1969 ; in-8, 28 pp., en feuilles, couverture rempliée. Au sommaire : Thomas Lovell Beddoes, Ciril Zlobec, Libero de Libero, Eugène Guillevic, Robert Wolfgang Schnell, Jean Follain, Luc Bérumont, Louis Guillaume, Ulrich Raschke, Michel MANoll, Pierre Bearn, René Ménard, André Miguel, Paul Vicensini, Gilles Fournel, Andrée Appercelle, G. B. Jassaud, Gérard Cléry, Arthur Praillet, Jean Vodaine. Couverture, maquette et une gravure de Jean Vodaine.	30
451,	VODAINE (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 7. Basse-Yutz, Chez Vodaine, 1969 ; in-8, 20 pp., broché, couverture rempliée. Au sommaire : Marguerite Clerbout, Marie-ClaireBancquart, William Woodsworth, Ben, Adrien Salmieri, Christian Hubin, Leroide, Muriel Jack, Daniel Mauraoc, Jean-Pierre Crespel, Costas Montis, G-B Jassaud, Alain Anseuw, Jules Mougine, Ionesco. Couverture, maquette et une gravure de Jean Vodaine.	30
452,	VODAINE (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 12. Basse-Yutz, Vodaine, 1970 ; in-4, 17 poèmes affiches pliés, broché, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur plusieurs papiers différent. Numéro hommage consacré à la poésie Slovène (Pays de naissance de Jean Vodaine). Poésies de Miha Andreas, Valentin Vodnik, Josip Stritar, Anton Askerç, Oton Zupançik, Pavel Golia, Mile Klopçiq, Bozo Vodusek, Matej Bor, Katejan Koviç, Janez Menart, Lojze Krakar, Tomaz Salamun, Véno Pilon, Vladimir Kavçiq (dit Jean Vodaine) et Sreçko Kosovel. Couverture de Jean Vodaine. Quelques prières d'insérer pour des ouvrages parus chez Dire.	30
453,	VODAINE (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 13-14. Hommage à la poésie négro-africaine et malgache de langue française. Basse-Yutz, Vodaine, 1971 ; in-4, 15 poèmes affiches, broché, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur papiers différends. Textes de : Anonyme, Dadie, Diakhate, Diop, Fall, Laye, Nyunaï, Rabe, Mananjara, Senghor, Tati-Loutard, Teny, Tiemele et Yondo, couverture de Jean Vodaine.	30
454,	VODAINE (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 15. Veloma Malagasy. Basse-Yutz, Vodaine, 1971 ; in-4, 23 poèmes affiches, broché, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur des papiers différends. Numéro consacré à la poésie malgache. Texte de : Rolland, Ranaivo, Andrianarahinjaka, Rabemananjara, Raolison, Bamenanjara, Rajoanina, Berchmans, Razakandriny, Ramboa, Hazovo, Rabearivelo, Ramanantoanina, Rahevivo et quelques anonymes. Couverture de Jean Vodaine.	30
455,	VODAINE (Jean) - La Fable des animaux restés seuls sur terre. Yutz, Jean Vodaine, 1972 ; in-folio, 52 pp., en feuilles, couverture rempliée et emboitage en toile. Ouvrage illustré par des gravures sur bois de Benoit Neumuller. Un des 20 exemplaires numérotés et signés à la main par Jean Vodaine et Benoit Neumuller sur papier Angoumois fait à la main. Exemplaire de tête n° 13.	150
456,	VODAINE (Jean) - La Fable des animaux restés seuls sur terre. Yutz, Jean Vodaine, 1972 ; in-folio, 54 pp., broché, couverture rempliée. Ouvrage illustré par des gravures sur bois de Benoit Neumuller. Un des 140 exemplaires numérotés et signés à la main par Jean Vodaine et Benoit Neumuller.	60
457,	VODAINE (Jean) - La Fable des animaux restés seuls sur terre. Yutz, Jean Vodaine, 1972 ; in-folio, 54 pp., broché, couverture rempliée. Ouvrage illustré par des gravures sur bois de Benoit Neumuller. Un des 140 exemplaires numérotés et signés à la main par Jean Vodaine et Benoit Neumuller.	60
458,	VODAINE (Jean) - La Fable des animaux restés seuls sur terre. Yutz, Jean Vodaine, 1972 ; in-folio, 27 pp., en feuilles, couverture rempliée. Ouvrage illustré par des gravures sur bois de Benoit Neumuller. Un des 140 exemplaires numérotés et signés à la main par Jean Vodaine et Benoit Neumuller.	50
459,	VODAINE (Jean) - Petits agglos de mots périmés. Yutz, Le Temps de Dire, 1972 ; in-8, environ 50 pp., broché, couverture rempliée en papier kraft. Edition originale tirage limité à 500 exemplaires imprimés sur papier vélin avec du papier kraft intercalé. Illustré de quatre linogravures de Paul Mathis. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur.	100
460,	VODAINE (Jean) - Petits agglos de mots périmés. Yutz, Le Temps de Dire, 1972 ; in-8, environ 50 pp., broché, couverture rempliée en papier kraft. Edition originale tirage limité à 500 exemplaires imprimés sur papier vélin avec du papier kraft intercalé. Illustré de quatre linogravures de Paul Mathis. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur.	30
461,	VODAINE (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 18. Chez Vodaine. Baslieu, Dire Chez Vodaine, 1973 ; in-8, 6 poèmes-affiches pliés en 3, en feuilles, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur beau papier. Textes de Robert Kociolek, Jules Mougine, Jean Vodaine. Couverture de Jean Vodaine, 1 gravure de Jules Mougine et 1 gravure de Jean Vodaine.	30

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
462,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 17. Chez Vodaine. Au Goglo, Sainte-Ruffine, Dire Chez Vodaine, 1973 ; in-8, 8 poèmes-affiches pliés en 3, en feuilles, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur beau papier. Numéro entièrement consacré à la poésie. Avec des textes de Vodaine, Mathis, Mongin, Rimbaud. Et avec 8 illustrations de Vodaine. Couverture de Christian Fouquet.	30
463,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 20. Hommage au pauvre Lélian pour une entrée à Metz Paul Verlaine. Metz, rue des Allemands, Chez Vodaine, 1975 ; in-8, 6 poèmes-affiches pliés en 3, en feuilles, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur deux papiers, l'un jaune et l'autre de Kraft, les formats des poèmes-affiches variés. Textes de Saurat, Zumstein, Fride-Vignon, David, di Piazza, Buzy, Jusselle, Mathis, Vodaine et Erwin Trum. La couverture est illustrée de 3 lino-gravures d'Erwin Trum.	30
464,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 19. La poésie touarègue recueillie au Niger. Metz, rue des Allemands, Chez Vodaine, 1975 ; in-8, 10 poèmes-affiches pliés en 3, en feuilles, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur deux papiers, l'un jaune et l'autre de Kraft, les formats des poèmes-affiches variés. Numéro entièrement consacré à la poésie touarègue. Textes recueillis par Maguy Vautier dont un de Afelan Irzyjadan et un de Anay Nou. 4 gravures inspirées de l'écriture et des dessins touarègues (a priori des lino-gravures de Jean Vodaine).	30
465,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 19. La poésie touarègue recueillie au Niger. Metz, rue des Allemands, Chez Vodaine, 1975 ; in-8, 10 poèmes-affiches pliés en 3, en feuilles, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur deux papiers, l'un jaune et l'autre de Kraft, les formats des poèmes-affiches variés. Numéro entièrement consacré à la poésie touarègue. Textes recueillis par Maguy Vautier dont un de Afelan Irzyjadan et un de Anay Nou. 4 gravures inspirées de l'écriture et des dessins touarègues (a priori des lino-gravures de Jean Vodaine).	30
466,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 21. Metz, rue des Allemands, Chez Vodaine, 1976 ; in-8, 5 poèmes-affiches pliés en 3 et 5 pliés en 2, en feuilles, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur deux papiers, l'un jaune et l'autre de Kraft, les formats des poèmes-affiches varient. Textes de Vodaine et 6 recettes de la cuisine martiniquaise de Da Élodie. Illustré de 7 gravures de Jean Rivier. Couverture illustrée d'une gravure sur carton de Jean Vodaine.	30
467,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 21. Metz, rue des Allemands, Chez Vodaine, 1976 ; in-8, 5 poèmes-affiches pliés en 3 et 5 pliés en 2, en feuilles, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur deux papiers, l'un jaune et l'autre de Kraft, les formats des poèmes-affiches varient. Textes de Vodaine et 6 recettes de la cuisine martiniquaise de Da Élodie. Illustré de 7 gravures de Jean Rivier. Couverture illustrée d'une gravure sur carton de Jean Vodaine.	25
468,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie n° 23, 24 et 25, numéro triple. Les riches heures de Joseph Delteil. Metz, rue des Allemands, Chez Vodaine, 1977 ; in-folio, 46 pages, broché, couverture rempliée, avec son bandeau d'édition. Bel exemplaire imprimé sur papier vélin. Textes de Joseph Delteil. Illustré de 5 gravures de Jean Vodaine (a priori des bois). Couverture illustrée d'une gravure sur bois de Jean Vodaine. Le choix des textes a été fait par Arthur Praillet et Jean Vodaine. Revue typographiée par Jean Vodaine et tirée par Arthur Praillet et Jean Vodaine.	30
469,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie n° 23, 24 et 25, numéro triple. Les riches heures de Joseph Delteil. Metz, rue des Allemands, Chez Vodaine, 1977 ; in-folio, 46 pages, broché, couverture rempliée, avec son bandeau d'édition. Bel exemplaire imprimé sur papier vélin. Textes de Joseph Delteil. Illustré de 5 gravures de Jean Vodaine (a priori des bois). Couverture illustrée d'une gravure sur bois de Jean Vodaine. Le choix des textes a été fait par Arthur Praillet et Jean Vodaine. Revue typographiée par Jean Vodaine et tirée par Arthur Praillet et Jean Vodaine.	30
470,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 22, poésie de langue allemande au Luxembourg. Baslieu, Chez Vodaine, 1977 ; in-8, 8 poèmes-affiches pliés en 3 et 2 pliés en 2, en feuilles, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur papier Kraft. Textes de : Besch, Blaise, Gliedner, Hein, Henkes, Jacobs, Kariger, Koltz, Manderscheid, Meder, Puth, Raus, Schiltz, Telen, Welter, Ketter Illustrations de R. Bertemes, Klopp.	30

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
471,	REVUE DIRE - Revue européenne de poésie n° 16. Dire alsacien. Basse-Yutz, Vodaine, 1971 ; in-4, environ 60 pp., broché, couverture rempliée, dos restauré. Bel exemplaire imprimé sur beau papier. Numéro entièrement consacré à la poésie alsacienne, textes de Alexandre, Arp, Bergel, Finck, Goll, Grappe, Heitz, Jung, Katz, Klee, Reff, Schneider, Vigée, Waller, Walter, Winter, Dadelsen, couverture et typographie de Jean Vodaine.	25
472,	VODAINÉ (Jean) - Sérénade pour un chien endormi. Baslieux, Dire Metz, 1979 ; in-4, environ 50 pp., broché, couverture rempliée. Édition originale, justification signée par Jean Vodaine. Orné de 40 linogravures d'Alain Jean André. Bel exemplaire.	50
473,	VODAINÉ (Jean) - Sérénade pour un chien endormi. Baslieux, Dire Metz, 1979 ; in-4, environ 50 pp., broché, couverture rempliée. Édition originale, justification signée par Jean Vodaine. Orné de 40 linogravures d'Alain Jean André. Bel exemplaire.	50
474,	VODAINÉ (Jean) - Sérénade pour un chien endormi. Baslieux, Dire Metz, 1979 ; in-4, environ 50 pp., broché, couverture rempliée. Édition originale, justification signée par Jean Vodaine. Orné de 40 linogravures d'Alain Jean André. Bel exemplaire.	50
475,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 28. Metz, rue des Allemands, Chez Vodaine, 1979 ; in-8, 5 poèmes-affiches, en feuilles, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur papier Kraft. Textes de : Chrétien de Troyes, Claude le Petit, Laforgue, Cros, Verlaine. En couverture une lino-gravure de Chaissac.	30
476,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 30. Baslieux, Chez Vodaine, 1980 ; in-8, 5 poèmes-affiches, en feuilles, couverture rempliée en papier kraft. Bel exemplaire. Avec la participation de Rimbaud, de Jacques Guerrier qui publie ici ses premiers textes, Jean Vodaine, un anonyme malgache, en couverture une linogravure de Jean Vodaine.	30
477,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 29. Metz, rue des Allemands, Chez Vodaine, 1980 ; in-8, 5 poèmes-affiches et une publicité pour soutenir la revue Dire, en feuilles, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur papier Kraft. Textes de : Rimbaud, Mougine et Vodaine. En couverture une lino-gravure de Chaissac.	40
478,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 29. Metz, rue des Allemands, Chez Vodaine, 1980 ; in-8, 5 poèmes-affiches et une publicité pour soutenir la revue Dire, en feuilles, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur papier Kraft. Textes de : Rimbaud, Mougine et Vodaine. En couverture une lino-gravure de Chaissac.	40
479,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 29. Metz, rue des Allemands, Chez Vodaine, 1980 ; in-8, 5 poèmes-affiches et une publicité pour soutenir la revue Dire, en feuilles, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur papier Kraft. Textes de : Rimbaud, Mougine et Vodaine. En couverture une lino-gravure de Chaissac.	40
480,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 29. Metz, rue des Allemands, Chez Vodaine, 1980 ; in-8, 5 poèmes-affiches et une publicité pour soutenir la revue Dire, en feuilles, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur papier Kraft. Textes de : Rimbaud, Mougine et Vodaine. En couverture une lino-gravure de Chaissac.	40
481,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 29. Metz, rue des Allemands, Chez Vodaine, 1980 ; in-8, 5 poèmes-affiches et une publicité pour soutenir la revue Dire, en feuilles, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur papier Kraft. Textes de : Rimbaud, Mougine et Vodaine. En couverture une lino-gravure de Chaissac.	40
482,	VODAINÉ (Jean) - Dire 34. Thionville, Gérard Klopp, 1981 ; in-4, 28 pp., broché, tenu par une ficelle. Numéro de Dire n'existant pas et servant de catalogue de l'exposition consacrée à Jean Vodaine. Avec des témoignages de Francis Kochert, Nicole Mounier, Edmond Dune, Jules Mougine, Kosovel et Jean-Paul Klée. Reproduction de gravures de Jean Vodaine et surtout une excellente bibliographie des ouvrages de Jean Vodaine et des ouvrages imprimés par lui.	20
483,	VODAINÉ (Jean) - Revue dire n° 32-33. Textes et gravures de Jules Mougine. Metz, Vodaine, 1981 ; in-folio, environ 60 pp., broché, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur papier kraft. Au sommaire textes de : Jules Mougine, facteur retraité des environs de Chemellier près d'Angers. En couverture un lino original de Jules Mougine, les dessins du numéro ont été gravés par Neumuller et Vodaine.	25

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
484,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 30. Baslieux, Chez Vodaine, 1981 ; in-8, 5 poèmes-affiches, en feuilles, couverture rempliée en papier kraft. Bel exemplaire. Avec la participation de Rimbaud, de Jacques Guerrier qui publie ici ses premiers textes, Jean Vodaine, un anonyme malgache, en couverture une linogravure de Jean Vodaine.	30
485,	VODAINÉ (Jean) - Revue dire n° 31. Textes de Jean-Paul Klée. Metz, Vodaine, 1981 ; in-folio, 3 pages, en feuilles, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur papier kraft. Au sommaire textes de : Jean-Paul Klée. En couverture un lino original de Jean Vodaine.	20
486,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 35. Baslieux, Chez Vodaine, 1982 ; in-8, 5 poèmes-affiches, en feuilles, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur papier kraft. Textes de : Billon, Hammadi, Jusselle, Pascal, Pensa, Pierson, Zaragoza. Illustré de gravure d'Antoine Gallon.	30
487,	VODAINÉ (Jean) - Revue européenne de poésie Dire n° 36. Poésie à Wissembourg. Baslieux, Chez Vodaine, 1982 ; in-8, 5 poèmes-affiches, en feuilles, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur papier kraft. Textes de : Kad, Katz, Klée, Reff, Vodaine, Waller, Winter. Illustré de 3 gravures originales de Vodaine et Jean Rivier. Couverture de Jean Vodaine.	30
488,	[VODAINÉ] - La tour aux puces N° 5. Hommage à Jean-Etienne Muller 1923-1959. Basse-Yutz, La Tour Aux Puces, 1960 ; in-4, 33 pp., en feuilles (l'agrafe a sauté). Contient : Chant funèbre par Jean Vodaine et Jean-Etienne par Adrien Printz, ainsi qu'une photographie inédite par André Lepape.	20
489,	[VODAINÉ] - BUZY (J.-P.) - Les Roses artificielles. Baslieux, Jean Vodaine, 1980 ; in-4, environ 40 pp., broché en feuilles, couverture rempliée. Édition originale sur papier balkis de Lana, justification signée par Jean Vodaine et J.-P. Bzsy. Orné de 10 linogravures de Benoît Neumuller.	50
490,	[VODAINÉ] - BUZY (J.-P.) - Les Roses artificielles. Baslieux, Jean Vodaine, 1980 ; in-4, environ 40 pp., broché en feuilles, couverture rempliée. Édition originale sur papier balkis de Lana, justification signée par Jean Vodaine et J.-P. Bzsy. Orné de 10 linogravures de Benoît Neumuller.	50
491,	[VODAINÉ] - CHAISSAC (Gaston) - La leçon de gravure. Baslieux, Jean Vodaine, 1976 ; in-8, 12 planches, en feuilles couverture rempliée. Un des 100 exemplaires numéroté sur pur chiffon de Lana (30 exemplaires sur Lana et 70 sur Balkis de Lana). Exemplaire signé par Jean Vodaine. Illustré de 13 lino-gravures originales de Gaston Chaiassac. Édition originale posthume. Bel état.	120
492,	[VODAINÉ] - L'ANSELME (Jean) - Le caleçon à travers les âges & deux autres merveilles racontée par Jean L'Anselme. Metz, Dire, 1966 ; petit in-4, 38 pp., en feuilles, couverture à rabats. Ouvrage orné de 5 gravures par Jean Vodaine.	40
493,	[VODAINÉ] - PIERSON (Jean-Marie) - A (le livre d'A). Metz, Jean Vodaine, 1976 ; in-8, 106 pp., en feuilles couverture rempliée. Illustré de 10 lino de JEan Vodaine.	60
494,	[VODAINÉ] - PRAILLET (Arthur) - Jeune poésie italienne. Basse-Yutz, Chez Vodaine, 1971 ; in-8, 107 pp., broché, couverture rempliée.	30
495,	[VODAINÉ] - RIVIER (Jean) - Pasigraphie. Metz, Jean Vodaine, 1971 ; in-8, 80 pp., en feuilles, couverture rempliée. Exemplaire n° T tiré sur papier Angoumois, verger de Puymoyen en Charente. Colophon signé par l'auteur et Jean Vodaine, exemplaire de tête.	80
496,	[VODAINÉ] - RIVIER (Jean) - Pasigraphie. Yutz, Jean Vodaine, 1971 ; in-4, 80 pp., en feuilles, couverture rempliée. Exemplaire n° 151 tiré sur papier Balkis de Lana. Colophon signé par l'auteur et Jean Vodaine.	50
497,	VODAINÉ JEAN - Revue européenne de poésie n° 10-11. Basse-Yutz, Vodaine, 1970 ; in-4, 17 poèmes affiches, broché, couverture rempliée. Bel exemplaire imprimé sur plusieurs papier (kraft, vélin, etc). Textes de : Béalu, Béarn, Butor, Chantrell, Gullung, Izoard, Jack, Jourdan, Le Gouic, Mari, Mathias, Des Millières, Norge, Pillon, Praillet, Schlegel, Vasqué, Verheggen (texte et illustration) et Vitzema. Couverture de Jean Vodaine.	30
498,	WINTER (Conrad) - Antiproverbiales. Baslieux, Chez Vodaine, 1974 ; in-12, 52 pp., broché, couverture rempliée. Édition originale. Illustré de 4 linogravures du Jean Vodaine dont une réhaussée en couleurs. Ouvrage entièrement composé et tiré par Jean Vodaine. Signé par Conrad Winter.	50
499,	WINTER (Conrad) - Antiproverbiales. Baslieux, Chez Vodaine, 1974 ; in-12, 52 pp., broché, couverture rempliée. Édition originale. Illustré de 4 linogravures du Jean Vodaine dont une réhaussée en couleurs. Ouvrage entièrement composé et tiré par Jean Vodaine. Signé par Conrad Winter.	50

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
500,	[ANSALDI] - BALZAC (Honoré de) - Contes étranges. Nice, Le Chant des Sphères, 1973 ; in-4, environ 500 pp., reliures plein veau brun, dos à 2 nerfs orné et estampé, plat estampé à la plaque, têtes dorées, emboîtages. Exemplaire numéroté sur vélin de Lana. Illustré de planches enluminées par Ansaldi. Très bon état.	120
501,	[ANSALDI] - ROLLAND (Romain) - Colas Breugnon. Nice, Plaisir du Livre, 1972 ; in-4, environ 400 pp., reliures plein veau brun, dos à 2 nerfs ornés et estampés, plats estampés à la plaque, têtes dorés, emboîtages. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives. Illustré de planches enluminées par Ansaldi. Très bel état.	120
502,	BALZAC (Honoré de) - La pucelle de Thilhouze. Paris, La Trirème, 1945 ; in-8, environ 80 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Exemplaire numéroté sur papier d'Auvergne (tirage total de 180 exemplaires). Illustré de bois en couleurs de Joseph Hémard.	50
503,	BANVILLE (Théodore de), BORET (G. de) - Almanach de la société des aqua-fortistes 1865. Paris, Cabart et Luquet, 1865 ; in-4, 25 pp., cartonnage de l'époque, dos en tissu et premier plat frappé or. Préface d'Albert de la Fizelière. À restaurer nombreux crayonnages enfantins.	30
504,	BARRES (Maurice) - La grande pitié des églises de France. Paris, Émile-Paul Frères, 1914 ; in-12, 419 pp., broché. Exemplaire numéroté d'un tirage réservé à l'auteur. Avec un envoi de Madame Barrès à Monseigneur Pelt.	25
504,1	[GRAVURES] - MARTIAL - L'illustration nouvelle par une Société de Peintres-Graveurs à l'eau-forte, l'illustration nouvelle. Première année - Premier volume. Deuxième année - Deuxième année. Paris, Cadart & Luce Éditeurs, 1868 ; in-folio, 83 gravures, reliure demi-veau prune, dos lisse, à restaurer. Gravures de Lalanne, Martial, Roybet, Beyle, Taiée, Appian, Gourcy, Queroy, Martin, Jacquemart, Teyssonnières, Gaucherel, Desbrosses, Jondkind, Berthélémy, Elmerich, Constantin, Coindre, Hamel, Dannequin, Luce, Brunet-Debaines, Destappe, Chardin, Grenaud, Sartirana, Feyen-Perrin, Michelin, Valerio, Abraham, Mar, Lecurieux, Bougourd, Belin, Brunet-Debaines, Chevrier, Veurassat, Allard-Cambray, Brown, Beauverie, Borroméo, Saffrey, Grenaud, Pierdon, Queyroy, Feyen-Perrin, Cucinotta, Rozier, Schloesser.	50
505,	BARRES (Maurice) - La grande pitié des églises de France. Paris, Émile-Paul Frères, 1914 ; in-12, 419 pp., broché. Exemplaire numéroté d'un tirage réservé à l'auteur. Avec un envoi Maurice Barrès au chanoine Eugène Martin.	25
506,	BARRÈS (Maurice) - L'Âme française et la guerre * L'union sacrée. Paris, Émile-Paul Frères, 1915 ; in-12, 393 pp., broché. Édition originale. Exemplaire N° 95 sur papier de Hollande, (150 exemplaires en tout).	25
507,	BOSCO (Henri) - Le jardin d'Hyacinthe. Paris, Gallimard, 1946 ; in-12, 293 pp., cartonnage d'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, dos lisse, plats décorés. Un des 1040 exemplaires numérotés sur alfa.	30
508,	BOSCO (Henri) - Sylvius. Paris, Éditions Gallimard, 1948 ; in-4, 100 pp. + frontispice hors-texte, broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté 569 sur papier vélin Marais Crèveccœur, fait partie de la série 71 à 1570. Il a été tiré de la présente édition originale 1595 exemplaires. Avec un frontispice de D. Galanis.	20
509,	[BOUCHER] - SAADI - Le jardin des roses. Monte Carlo, Arts et Couleurs, 1980 ; in-4, 224 + 223 pp., reliures plein maroquin rouge, dos ornés à 5 nerfs, plats ornés et estampés, tête dorées, emboîtages. Envoi de Lucie Boucher. Exemplaire numéro 18/2430 avec une double planche originale en couleurs et une suite en bleu persan. très bel état.	120
510,	BRASSENS (Georges) - Oeuvre poétique. s.l., Éditions du Grésivaudan, 1974 ; in-4, 42 pp., brochés en feuilles sous un emboîtage. Les 2 volumes. Exemplaire de bibliophilie illustré de 24 peintures d'Éric Battista lithographiées par Claude Jobin. Bel état.	60
511,	[BRUNELLESCHI] - CASANOVA DE SEINGALT (Jacques) - Les mémoires de Casanova 1734- 1755. Extraits. Paris, Librairie Gibert Jeune, 1955 ; in-4, 350 + 342 pp., reliures demi-parchemin blanc, dos lisses peints, couvertures conservées, têtes dorées. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté avec les illustrations en couleurs de Brunelleschi.	60

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
512,	[BUSSON] - CLELAND (John) - Mémoires de Fanny Hill, femme de plaisir. Paris, Éditions de l'Odéon, 1980 ; in-4, 203 + 213 pp., reliures plein maroquin rouge, dos ornés à 5 nerfs, plats ornés, têtes dorées, emboîtages. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur vélin de Malmenayde avec les illustrations en couleurs de Sophie Busson. Bon état.	50
513,	CALDWEL (Erskine) - La Route au tabac. Paris, Gallimard, 1947 ; in-12, 230 pp., cartonnage d'éditeur d'après la maquette de Mario Prassinis, dos lisse, plats décorés. Un des 2000 exemplaires numérotés sur alfa. Titre original "Tabacco road". Traduit de l'anglais par Maurice E. Coindreau.	20
514,	[CARICATURE] - GAVARNI - Masques et visages. Paris, Calmann-Lévy, Libraire-Éditeur, vers 1860 ; in-folio, 152 pp., cartonnage d'éditeur pleine percaline, coloris rouge de Chine, dos et plats estampés, filets noirs, fleurons dorés, montage des cahiers agrafés. Notice par C.-A. Sainte-Beuve. Nombreuses illustrations en noir et blanc (lithographie en belle page).	40
515,	[CARLE] - BARBEY D'AUREVILLY (Jules) - Le chevalier des Touches. Paris, Bordas, 1946 ; in-4, 205 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin chiffon.	20
516,	[CÉLINE] - CÉLINE (Louis-Ferdinand) - Ensemble de documents rassemblés par un amateur de Céline. Photocopies d'articles, photographies de presse de la maison Viollet, cartes postales et photos de lieux fréquentés par Céline, cartes postales portrait de Céline.	50
517,	[CÉLINE] - LE BULLETIN CÉLINIEN - N° 21 (11 exemplaires), n° 90, n° 140, 141, 145 (2 exemplaires), n° 148, n° 290 (3 exemplaires). Les 20 volumes.	30
518,	[CHÉRET] - HENNIQUE (Léon) - Le songe d'une nuit d'hiver. Pantomime inédit. Paris, A. Ferroud, 1903 ; in-8, 45 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire n° 265/350 sur vélin d'Arches. Illustré de 10 compositions de Jules Chéret gravées à l'eau-forte par Braquemond.	20
519,	[CHICOTOT] - THEOCRITE - Les Idylles. Paris, La Tradition, 1947 ; in-4, 145 pp., en feuilles, sous couverture rempliée. Traduction par Belin de Ballu. Exemplaire numéroté (464/492) sur vélin teinté de Lana. Ouvrage illustré d'eaux-fortes originales par R. Chicotot. Édition revue et corrigée par Naïk Brin.	30
520,	[CHINE] - La matrone du pays de Soung. Paris, Lahure, imprimeur-éditeur, 1884 ; in-8, 101 pp., broché, couverture rempliée. Nombreuses illustrations en couleurs. Tirage à petit nombre.	25
521,	COLETTE - Le voyage égoïste. Paris, Éditions d'Art Pelletan, 1922 ; in-4, 113 pp., en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Édition originale. Illustrée de lithographies en couleurs par Charles Guérin. Exemplaire numéro 89/285 imprimé sur vélin d'Arches.	150
522,	COLLECTIF - Le Tombeau de Pierre Louÿs. Paris, Éditions du Monde Moderne, 1925 ; in-8, 156 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranche sup. dorée, couverture conservée. Pierre Louÿs est un écrivain français de la fin du XIXe siècle, connu pour ses romans érotiques. Il est un des maîtres incontestés du Curiosa. Exemplaire justifié N° 369 sur papier vélin or Turner. Textes de De Monzie, Valéry, Farrère, Lebey, Gregh, Blanche, Toussaint, Sandre, Henriot, Martin du Gard, Nizam El Mouk. Illustrations de Sikorska.	20
523,	COLLECTIF - Internationale Situationniste 1858-69. Paris, Éditions Champ Libre, 1977 ; in-8, environ 400 pp., broché, couverture à rabats. Réimpression de la Revue du n°1 au numéro 12 (soit la totalité de la revue et au format de l'originale).	25
523,1	[COMMÈRE] - Salve Regina. Bièvres, Pierre de Tartas, 1977 ; in-folio, 76 pp., reliure plein veau bleu marine de l'éditeur, dos lisse orné, premier plat imprimé, emboîtage. Un des 2700 exemplaires numérotés sur vélin de Lana avec les illustrations en couleurs de Commère.	30
524,	CONRAD (Joseph) - Le nègre du narcisse. Paris, Éditions Gallimard, 1943 ; in-12, 265 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse orné, d'après la maquette de Paul Bonet. Un des 1000 exemplaires numérotés sur alfa Navarre.	20

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
525,	[DA ROS] - VOLTAIRE (M. de) - Les contes de Voltaire. Monte Carlo, Éditions Arts et Couleurs, le Chant des Sphères, 1982 ; in-4, 203 + 201 + 203 + 207 pp., reliures plein maroquin rouge, dos ornés à 4 nerfs, plats ornés et estampés d'un médaillons représentant Voltaire avec une canne, têtes dorées, emboîtages. Les 4 volumes. François-Marie Arouet, dit Voltaire, est un philosophe et homme de lettres du XVIIIème siècle. Symbole des Lumières, il incarne à lui seul l'intellectuel engagé et la puissance de l'opinion publique. Eduquer par les jésuites, Voltaire se fait remarquer en rhétorique et sa capacité à versifier. Il prend très tôt le contrepied et s'oriente vers la société des libertins. Il brille dans les salons et plaisante sur la relation du Régent et de sa fille, ce qui lui vaut 11 mois de Bastille. Il obtient très vite le succès littéraire avec la Henriade. Suite à l'affaire Rohan-Chabot, il est à nouveau embastillé, mais il est très vite libéré à condition qu'il s'exile. Voltaire partit pour l'Angleterre. Il fit la connaissance d'Emilie Du Châtelet et il fut reçu à la cour de Lunéville. Il rentre à Paris, qu'il quitte pour aller voir Frédéric II à Berlin. Il s'installe ensuite à Ferney près de Genève. Il y a peu d'écrivains aussi abondant que Voltaire. Complet du certificat d'authenticité, exemplaire sur vélin d'Arches filigrané. Illustrés par Da Ros Très bon état.	100
526,	[DALI] - SANDOZ (Maurice) - La maison sans fenêtres. Paris, Seghers, 1949 ; in-4, 212 pp., broché, couverture à rabats. Un des 2500 exemplaires numérotés sur Alfa-Marais.	20
527,	[DECARIS] - PLUTARQUE - Vies des hommes illustres. Paris, Le Club du Livre - Philippe Lebaud, 1967 ; in-4, 411 + 403 + 409 pp., reliures d'éditeur plein cuir brun d'éditeur, dos à nerfs, plats estampés ornés, emboîtages. Les 3 volumes. Exemplaire numéroté sur vélin. Traduction de Jacques Amyot. Préface d'André Maurois. Illustré de gravures au burin par Decaris. Très bon état.	200
528,	DELTEIL (Joseph) - La jonque de porcelaine. Paris, Bernard Grasset, 1927 ; in-4, 222 pp., broché, couverture rempliée, dos restauré. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. Illustré par François de Marliave de bois en couleurs gravés par E. Gasparini.	25
529,	[DESLIGNIÈRES] - PHILIPPE (Charles-Louis) - Le père Perdrix. Paris, Chez André Coq, 1921 ; in-4, X-161 pp., broché, couverture rempliée. Un des exemplaires numérotés sur Hollande van Gelder, illustré de 32 bois originaux de Deslignières.	30
530,	[DORÉ] - ANONYME - Die heilige Schrift das alten und neuen Testaments. Stuttgart - Leipzig - Berlin - Wien, Deutsche Verlags-Anstalt, 1866 ; in-folio, 1250 + 356 colonnes, cartonnages imprimés en percaline noir d'éditeur, dos lisses, plats imprimés et gaufrés. Les 2 volumes. Texte en allemand. Avec les célèbres illustrations de Gustave Doré. Cartonnage en bel état.	100
531,	DUBOUT - Chansons de salles de garde. Kama Soutra. Paris, Éditions Michele Trinckvel, 1987 ; in-4, 206 + 247 pp., reliures plein veau noir d'éditeur, dos lisses ornés, premiers plats ornés, emboîtement. Les 2 volumes.	25
532,	DUBOUT (Albert) - L'oeuvre secrète. Paris, La Vue et Jean-Jacques Pauvert, 1982 ; in-folio oblong, environ 200 pp., en feuilles sous emboîtement en suédine bleu marine. Exemplaire numéro 74 sur 90. Cet exemplaire comporte 12 dessins supplémentaires et un dessin original d'Albert Dubout. Préface de Frédéric Dard.	120
533,	[DUBOUT] - BESANÇON (docteur Julien) - Les jours de l'homme. Paris, André Sauret, 1967 ; in-4, environ 600 pp., reliure plein skyvertex rouge, dos lisse, tête dorée et emboîtement. Les 3 volumes. Exemplaire numéroté. Illustrations de Dubout. Bon état.	40
534,	[EDY-LEGRAND] - CAMUS (Albert) - La Peste. Paris, André Sauret, 1962 ; in-4, 227 + 198 pp., brochés couvertures remplies sans l'emboîtement. Les 2 volumes. Tampons d'instituts militaires. Exemplaire numéroté. Illustrations d'Edy-Legrand.	60
535,	EFFEL (Jean) - Paradis terrestre. Paris, Sur les presses Jean Effel, 1948 ; in-4, 12 planches, chemise illustrée et planches libres, sous un emboîtement d'éditeur. Les 3 volumes. Un des 125 exemplaires numérotés et tirés sur une presse à bras par l'auteur. L'exemplaire a été entièrement colorié à la main par l'auteur, chaque planche est signée et légendée au crayon de papier par l'auteur. Exemplaire M (99 exemplaires numérotés et 26 marqués de A à Z). Envoi de l'auteur à Mauricette Carré. On joint : Braque de Draeger et Archipel de Pierre Louys.	50

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
536,	ÉRASME - Éloge de la folie. S. I. (Nancy), Beaux Livres, Grands Amis, 1965 ; in-folio (265 x 349 mm), 148 pp., 40 pp., feuillets sous deux couvertures à rabats, sous chemise cartonnée et emboîtement en pleine toile, coloris vert. Traduction originale de Pierre Mesnard. Exemplaire numéroté, sur papier vélin d'Arches. Texte composé en Caslon corps 16 et en Times corps 9, orné de lettrines de Robert Blanchet. Frontispice de Pierre-Yves Trémois, tiré sur les presses de Lacourière-Frélat. Très bon état.	50
537,	ETS NICOLAS - Catalogue 1963 – Illustré par Bernard Buffet. Paris, Nicolas, 1963 ; in-folio, 34 pp., broché. Illustré par Bernard Buffet. Bon état.	20
538,	FOLON (Jean-Michel) - Le message. Esprit linear. Paris et Francfort, Hermann et Verlag Bärmeier und Nickel, 1967-1963 ; in-32 et in-8 carré, environ 50 pp. par volume, cartonnages d'éditeur. Les 2 volumes.	20
539,	FURETIERE (Antoine) - Le Roman bourgeois. Paris, Éditions Porteret, 1927 ; in-8, XIV-291 pp., broché, couverture rempliée. Antoine Furetière, né le 28 décembre 1619 à Paris où il est mort le 14 mai 1688, est un homme d'Église, poète, fabuliste, romancier et lexicographe français. Il est surtout l'auteur d'un dictionnaire, dont la publication l'a brouillé avec l'ensemble ses collègues de l'Académie Française. Le Roman bourgeois est son roman le plus célèbre.	20
540,	[GANDON] - ALAIN-FOURNIER - Le Grand Meaulnes. Paris, Éditions de Cluny, 1936 ; petit in-4, 311 pp., reliure art-déco plein veau, dos à 4 nerfs, plats illustrés d'un décor géométrique, tête dorée, couverture conservée. On ne présente plus le roman d'Alain-Fournier, notre lieutenant qui disparut en 1914, à Saint-Rémy la Calonne, si près de Verdun. Ouvrage orné de lithographies originales de Pierre Gandon. Un des 2000 exemplaires numéroté sur papier pur fil Lafuma, seul et unique papier. Reliure non signée.	50
541,	[GRADASSI] - ANONYME - Les romans de la table ronde. Nice, Le Chant des Sphères, 1967 ; in-4, 145 + 155 + 193 + 197 + 191 pp., reliures d'éditeur plein maroquin rouge, dos lisses, plats estampés d'un décor chevaleresque, tranches sup. dorées, emboîtages. Les 5 volumes. Textes de Joseph Pardo. Illustrations de Jean Gradassi. Un des exemplaires numérotés sur grand papier.	150
542,	[GRADASSI] - SHAKESPEARE (William) - Les chefs-d'oeuvres. Nice, À l'Enseigne du Chant des Sphères, 1974 ; in-4, environ 200 pp. chacun, reliures éditeur pleines basane brune estampé façon maroquin, dos ornés à nerfs et estampés, plats ornés, estampés, filets, têtes dorées, emboîtages. Les 12 volumes. Exemplaire numéroté. Illustrations de Jean Gradassi. Bon état.	200
543,	[GRAND'AIGLE] - FARRÈRE (Claude) - L'extraordinaire aventure d'Achmet Pacha Djemalddine, pirate, amiral, Grand d'Espagne et marquis. Paris, L'Intermédiaire du Bibliophile, 1927 ; in-4, 109 pp., broché, couverture rempliée. Un des 500 exemplaires numérotés. Avec des illustrations en originales en couleurs de H. Grand'Aigle.	50
544,	GRANDVILLE (J.-J.) - Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Michel de l'Orneraie, 1972 ; in-8, environ 1000 pp., reliures d'éditeur pleine cuir, coloris vert, dos lisse orné, plats estampés avec une frise dorée, tranches dorées. Fac-similé d'après l'édition originale parue en 1842. Exemplaire numéroté. Très bon état.	60
545,	GREEN (Julien) - Un puritain homme de lettre : Nathaniel Hawthorne. Paris, Éditions des Cahiers Libres, 1928 ; in-8, 50 pp., broché. Exemplaire numéroté sur papier alfa. État neuf. Édition originale. Julien Green est un écrivain français, d'origine américaine. Julien Green a également publié des livres en anglais. Parfaitement bilingue, il a traduit de nombreux ouvrages. Il se distingue en publiant son journal, où il révèle à mots cachés son homosexualité.	20
546,	JACOB (Max) - Le cornet à dés. Paris, Gallimard, 1945 ; in-12, 248 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, d'après la maquette de Paul Bonet, dos lisse orné et légèrement insolé. Exemplaire numéroté sur pur-fil Lafuma-Navarre avec un tirage de 1000 exemplaires.	20
547,	JARRY (Alfred) - L'amour en visites. Paris, Au Cabinet du Livre, 1928 ; in-8, 195 pp., broché. Exemplaire numéroté. Avec une préface de Louis Perceau. Illustré d'une gravure à l'eau-forte et de 22 bois originaux en 2 couleurs ou en noir par R. Dout.	20
548,	JEANJEAN (Marcel) - Sous les cocardes. Paris, Librairie Hachette, 1935 ; in-4, 40 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos en toile. Préface du capitaine Madon. Parfait état.	50
549,	JEANJEAN (Marcel) - Sous les cocardes. Paris, Librairie Hachette, 1964 ; in-4, 40 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos en toile. Préface de Joseph Franz. Envoi de Marcel Jeanjean. Très bel état.	25

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
550,	KERDYK (René) - Bestiaire. Paris, Aux Trois Soleils, 1946 ; in-folio, 63 pp., en feuilles sous chemise rempliée et emboitage muet. Exemplaire numéro 396 / 450. Avec 14 eaux-fortes de Pedro Zamoano de Biedma. Préface de Léon-Paul Fargue.	30
551,	LARBAUD (Valery) - Enfants. Paris, Gallimard, 1945 ; in-12, 251 pp., cartonnage d'éditeur, dos et plats ornés d'après une maquette de Paul Bonet, coiffe supérieure à restaurer. Un des 550 exemplaires numérotés sur papier héliona des Papeterie de Navarre.	20
552,	LARROY (Maurice) - Les vagabonds de la gloire. Compagnie d'un croiseur dans l'Adriatique. Paris, Le livre du Bibliophile, 1930 ; in-4, 209 pp., broché, couverture rempliée. Illustré de pointes sèche de Paul-Louis Guilbert. Un des exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (362 exemplaires en tout). Justification signée par l'auteur et l'illustrateur.	30
553,	[LEPAPE] - STENDHAL - L'abbesse de Castro. Chronique italienne. Paris, Chamontin, Éditions du centenaire, 1942 ; in-4, 184 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Georges Lepape.	25
554,	MALRAUX (André) - Oeuvres. Paris, Éditions Gallimard, 1970 ; in-4, 340 + 470 + 510 + 566 pp., reliures d'éditeur plein veau beige. Les 4 volumes. Collection « la Gerbe Illustrée ». Exemplaire numéroté. André Malraux, célèbre romancier, ministre de la Culture pilleur de temples à Angkor, militant anti-fasciste pendant la guerre d'Espagne et résistant sous le nazisme. Illustrations de Masson, Alexeieff et Chagall. Très bon état.	25
555,	MAUROIS (André) - Romans. Climats. Bernard Quesnay. Le cercle de Famille. L'instinct de bonheur. Terre promise. Les roses de septembre. Les silences du colonel Bramble. Les discours du docteur O'Grady. Nouveaux discours du docteur O'Grady. Paris, Éditions Gallimard, 1961 ; in-4, 1136 pp., cartonnage d'éditeur imprimé, dos lisse d'après la maquette de Paul Bonet. Exemplaire numéroté. André Maurois, de son nom d'origine Émile Salomon Wilhelm Herzog, né le 26 juillet 1885 à Elbeuf et mort le 9 octobre 1967 à Neuilly-sur-Seine, est un romancier, biographe, conteur et essayiste français. Aquarelles de : Genis, Terles, Portinari, Peraro, Thompson. Très bon état.	20
556,	MAURRAS (Charles) - Principes. Paris, A la Cité des Livres, 1931 ; in-8, 65 pp., broché, couverture rempliée et imprimée. Exemplaire numéroté sur vergé.	20
557,	[MERRY] - SALLENGRES (A.-H.) - Éloge de l'ivresse. Paris, Éditions de la Couronne, 1945 ; in-4, 231 pp., en feuilles sous chemise rempliée et chemise en carton. Un des 700 exemplaires numérotés. Illustrations de Jo Merry.	20
558,	[MINCET] - ANONYME - Le voyage de Charlemagne à Jerusalem et à Constantinople. Paris, Les Éditions de l'Ibis, 1983 ; in-folio, 191 pp., reliure plein maroquin brun estampé et orné, dos estampé à 4 nerfs, tête dorée, emboitage. Édition tirée à 950 exemplaires sur vélin chiffon de Lana, ici exemplaire numéro 10 avec une suite (il manque l'illustration encadrée). Enluminé par Jean François Mincet. Texte dans un encadrement. Très bel état, contient le certificat de l'éditeur.	120
559,	[MINCET] - GUILLAUME DE LORIS, JEHAN DE MEUNG - Le roman de la Rose. Paris, Les Éditions de l'Ibis, 1981 ; in-folio, 195 + 227 pp., reliures plein maroquin brun estampés et ornés, dos estampés à 4 nerfs, têtes dorées, emboitages et une chemise pour la suite avec un dos en cuir. Les 2 volumes. Un des 950 exemplaires sur vélin chiffon de Lana. Enluminé par Jean François Mincet. Exemplaire numéro 35 avec envoi de l'illustrateurs, et avec une suite du dessin du trait et une planche double page.	150
560,	[MONIER] - MAINDRON (Maurice) - Saint-Cendre. Paris, Éditions du Belier, 1943 ; in-4, 312 pp., broché. Exemplaire numéro 312/1000 sur vélin à la Forme. Illustré par Henri Monier.	25
561,	MORUS (Thomas) - L'utopie. Paris, Paulin, 1842 ; in-8, IV-308 pp., reliure demi-marroquin noir, dos à 4 nerfs. Traduction nouvelle par M. Victor Stouvenel.	20
562,	[MULLER] - COANET (G.) - Crucifixion. Metz, S.M.E.I., 1953 ; in-8, 26 pp., en feuilles couverture rempliée. Un des 120 exemplaires réservés aux bibliophiles. Édition originale. Illustré de 5 bois de Jean-Etienne Muller.	50
563,	[MULLER] - COANET (G.) - Crucifixion. Metz, Presses de la S.M.E.I., 1953 ; in-8, 26 pp., en feuilles couverture rempliée. Un des 120 exemplaires réservés aux bibliophiles. Édition originale. Illustré de 5 bois de Jean-Etienne Muller.	50

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
564,	[PARDIGON] - FÉBUS (Gaston) - Le Livre de chasse. Monaco, Arts et Couleurs, Le Chant des Sphères, 1995 ; in-folio, 177 + 185 pp., reliures pleine suédoise brune, dos à 4 nerfs, tranches non ébarbées, têtes dorées, plats avec faux fermoirs en cuir frappé or et personnage à cheval en céramique incrustés, chemises en papier imitant la suédoise pour les suites et emboitage dont les dos reproduisent une reliure en suédoise à nerfs. Les 2 volumes. Un des 60 exemplaires numérotés, avec une illustration originale en couleurs et une suite des illustrations en couleurs. Il manque une illustration imprimée sur satin et encadrée. Complet du certificat d'authenticité. Avec les illustrations du miniaturiste Dominique Pardigon. Le texte a été revu par Pierre Tucoo-Chala. Exemplaire en très bonne condition.	250
565,	[PARDIGON] - PÉTARQUE - Les sonnets de Pétrarque. Monaco, Arts et Couleurs, le Chant des Sphères, 1984 ; in-4, 188 + 198 pp., reliures d'éditeur plein vélin peint, dos lisses peints, tête dorées, emboitages en suédoise bleu marine. Exemplaire numéro 12 comprenant une illustration originale en couleurs et une suite en couleurs violet de Parme. Il manque la double planche couleurs encadrée. Illustrations du miniaturiste Dominique Pardigon.	150
566,	[PECNARD] - DE GAULLE (Charles) - Le fil de l'épée. Paris, Éditions Michèle Trinckvel, 1971 ; in-folio, 219 pp., reliure plein maroquin bleu marine exécutée par P. Figarola, dos orné d'une croix de Lorraine à deux nerfs, plats mosaïqués d'un décor au V de la victoire et à la croix de Lorraine, emboitage bordé de cuir. Exemplaire numéroté 115/330 sur grand vélin d'Arche. Justification signée par l'artiste. Illustré de lithographies en couleurs de Jacques Pecnard.	80
567,	PÉGUY (Charles) - Le mystère de la charité de Jeanne d'Arc. Paris, Éditions Gallimard, 1943 ; in-12, 251 pp., cartonnage d'éditeur imprimé, dos lisse, d'après la maquette de Marion Prassinou. Un des 2200 exemplaires, sur papier héliona des Papeteries Navarre. Bon état.	20
568,	PÉGUY (Charles) - Morceaux choisis, prose. Paris, Éditions Gallimard, 1945 ; in-12, 251 pp., cartonnage d'éditeur imprimé, dos lisse, d'après la maquette de Paul Bonet. Un des 960 exemplaires, sur papier héliona des Papeteries Navarre. Bon état.	20
569,	PÉGUY (Charles) - Notre partie. Paris, Éditions Gallimard, 1945 ; in-12, 124 pp., cartonnage d'éditeur imprimé, dos lisse, d'après la maquette de Mario Prassinou. Un des 1000 exemplaires, sur papier Alfa Navarre. Bon état.	20
570,	PERRAULT (Charles) - Les contes de Perrault. Paris, Henri Laurens, 1897 ; in-4, environ 100 pp., reliure pleine toile imprimée d'éditeur, couleur moutarde, dos lisse. Avec les illustrations de Courboin, Fraipont, Geoffroy, Gerbault, Job, Morin, Robida, Vimar, Vogel et zier.	25
571,	[POIRSON] - SILVESTRE (Armand) - Le conte de l'Archer. Paris, Lahure, Rouveyre & Blond, 1883 ; in-4, 193 pp., broché, couverture rempliée. Collection Lahure "Chroniques du temps passé". Ouvrage tiré à petit nombre. Illustré d'aquarelles de A. Poirson gravées par Gillot.	25
572,	POURRAT (Henri) - L'aventure de Roquefort. Roquefort, Société anonyme des Caves et des Producteurs réunis de Roquefort, 1955 ; in-4, 238 pp., broché sous couverture à rabat, couverture tachée. Henri Pourrat est un écrivain auvergnat. Il est aussi un ethnologue qui a recueilli les traditions orales d'Auvergne. Le "Gaspard des montagnes" a été récompensé par le Grand Prix du roman de l'Académie française. Pourrat a eu le Prix Goncourt pour "Vent de mars". Édition originale, exemplaire numéroté. Illustrations d'Yves Brayer. Très bon état. On joint en 2 volumes par ROBERTSON - Histoire de l'Amérique. Publiée chez Didier en 1845, reliure d'époque, livre de prix.	25
573,	RABIER (Benjamin) - Fables de La Fontaine. Paris, Jules Tallandier, 1920 ; in-folio, 163 pp., cartonnages imprimés d'éditeur, dos en tissu rouge. Les 2 volumes. Bon état.	80
574,	[RELIGION] - MISSEL - La sainte messe. Paris, Leullier, collection "Celtique", 1898 ; in-8, 72 pp., reliure plein maroquin beige, dos lisse, tranches dorées, dentelle intérieure, emboitage. Exemplaire orné de gravures de Raparlet et Lacaille, gravées par Van de Puy et colorié à la main. Très bel exemplaire.	25
575,	[RENOUX] - NEFZAOU (Cheik) - Le jardin parfumé. Manuel d'érotologie arabe. Paris, Les Editions de l'Ibis, 1984 ; in-4, 200 pp., broché en feuilles, sous emboitage, en daim brun, avec un dos imitation reliure orientale. Un des 150 exemplaires numérotés sur vélin d'Arche avec les illustrations en lithographies couleurs de Allain Renoux, avec suite et planches libres. Un grand classique des textes érotiques inspirés par l'Orient.	80

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
576,	RIVAROL (A.) - Oeuvres choisies. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1880 ; in-8, XXXII-319 + 365 pp., reliures demi-marquin brun à longs grains, dos lisses ornés, couvertures conservées. Les 2 volumes. Exemplaire sur vélin.	40
577,	ROMI - Maisons closes. Paris, Aux dépens de l'auteur, 1952 ; in-folio, 504 pp., broché, couverture rempliée dans un emboitage en bois et qui ferme à clé (incomplet de la clé), dos lisse orné d'un mur de brique aux volets fermés. Exemplaire numéroté. Ouvrage renfermant une belle iconographie sur la prostitution et les bordels. Préface du docteur Jean Lacassagne.	50
578,	ROY MODUS - D'YAUVILLE - DU FOUILLOUX - Le livre de chasse du Roy Modus. Traité de vénerie. La vénerie. Limoges, Adolphe Ardant, 1973 ; in-4, 236 + 366 + 249 pp., reliures demi-veau sur aies de bois, dos à 3 nerfs, têtes dorées, un fermoir et des coins de protections en laiton. Les 3 volumes. Rééditions de ces célèbres livres de Vénerie... Nombreuses reproduction de livres d'heures et des gravures sur bois dans le texte. Exemplaire numéro ECC 55.	100
579,	[RUDIS] - KESSEL (Jacques) - La règle de l'homme. Paris, Gallimard, 1928 ; in-8, 141 pp., broché. Édition originale, exemplaire numéroté. Illustré de 6 lithographies de Marise Rudis.	25
580,	SAINT-EXUPERY (Antoine de) - Courier Sud. Vol de nuit. Terre des hommes. Paris, Nouvelle Librairie de France, Imprimerie Nationale, 1963 ; in-folio, 167 pp., reliure plein marquin bleu roi, dos lisse orné et frappé or, plats estampé et orné d'une croix berbère, tête dorée. Exemplaire numéroté. Premier volume des oeuvres complètes.	20
581,	SAINT-PIERRE (Jacques-Henri-Bernardin) - Études de la nature. Suivi de Voeux d'un solitaire. Paris, Aimé André, 1825 ; in-8, XXIV-495 + 492 + 448 + 334 pp., reliures demi-veau bleu marine, dos lisses ornés, tranches peintes. Les 4 volumes. Un frontispice au premier volume et 11 planches.	50
582,	SARTRE (Jean-Paul) - La Nausée. Paris, Gallimard, 1954 ; in-8, 222 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse, plats ornés d'après la maquette de Mario Prassinis, emboitage en carton. Sartre, écrivain et philosophe français, est né à Paris, en 1905, et meurt dans la même ville, en 1980. Il fut l'auteur d'une oeuvre prolifique. Il est connu aussi pour avoir été le compagnon de Simone de Beauvoir. Ouvrages célèbres : L'être et le néant, Les mots, L'existentialisme est un humanisme, etc. Très bon état.	30
583,	SARTRE (Jean-Paul) - Oeuvre romanesque - t. I. La Nausée - t. II. Le mur - t. III. Les Chemins de la liberté : l'âge de raison - t. IV. Les Chemins de la liberté : le sursis - t. V. Les Chemins de la liberté : la mort dans l'âme. Paris, Editions Lidis (Imprimerie Nationale), 1964 ; in-4, 238 + 214 + 388 + 446 + 374 pp., brochés (non coupés) couvertures à rabats, avec acétate. Exemplaire numéroté 3834/5000, sur papier vélin Vercors filigrané à la signature de Jean-Paul Sartre. Sartre, écrivain et philosophe français, est né à Paris, en 1905, et meurt dans la même ville, en 1980. Il fut l'auteur d'une oeuvre prolifique. Il est connu aussi pour avoir été le compagnon de Simone de Beauvoir. Ouvrages célèbres : L'Être et le néant, Les Mots, L'Existentialisme est un humanisme, etc. Illustré par des lithographies originales de Walter Spitzer (54). Bon état.	50
584,	SEILLIÈRE (Le baron E. membre de l'Institut) - La grâce du romantisme sage. Armand de Melun et Sophie Swetchine. Paris, Les Amis d'Édouard n° 123, 1927 ; in-8, 60 pp., broché, non coupé, couverture rempliée. Ex-libris Robert Schuman. Exemplaire numéro 76 sur vélin d'Arches sur un tirage de 256 exemplaires.	20
585,	SOUDAY (Paul) - André Gide. Paris, Simon Kra, "Les Documentaires", 1927 ; in-8, 127 pp., broché, couverture rempliée. 1 des 345 exemplaires numérotés à grandes marges, sur Pur Fil.	25
586,	SOUDAY (Paul) - Paul Valery. Paris, Simon Kra, "Les Documentaires", 1927 ; in-8, 147 pp., broché, couverture rempliée. 1 des 345 exemplaires numérotés à grandes marges, sur Pur Fil.	25
587,	SOUDAY (Paul) - Marcel Proust. Paris, Simon Kra, "Les Documentaires", 1927 ; in-8, 109 pp., broché, couverture rempliée. 1 des 345 exemplaires numérotés à grandes marges, sur Pur Fil.	25
588,	STERNE (Laurence), GOLDSMITH - Oeuvres complètes de Sterne. Oeuvres choisies de Goldsmith. Paris, Delloye et Lecou, 1838 ; in-4, XV-620 pp., reliure demi-veau d'époque, dos orné à 4 nerfs. Traduction de Francisque Michel.	25
589,	STERNE ET GOLDSMITH - Oeuvres complètes de Laurent Sterne suivies du Vicaire de Wakefield par Glodsmith. Paris, Desrez, 1838 ; in-4, XVI-620 pp., reliure demi-marquin noir, dos lisse orné, tranches peintes.	20

VENTE DU 16/04/2025 à 13h30

N°	Description	Mise à prix
590,	TSE-TOUNG (Mao) - Le petit livre rouge. Écrit militaire. Oeuvres complètes volumes 2, 3 et 4. Pékin, Éditions en Langues Étrangères, 1960-1968 ; in-8, environ 250 pp. par volumes, brochés et en reliures souple.	25
591,	VERHAEREN (Émile) - Hélène de Sparte. Les aubes. Paris, Mercure de France, 1920 ; in-8, 251 pp., broché. Exemplaire numéroté à grandes marges, édition originale.	25
592,	[VIERGE] - CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) - L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. Pablo de Ségovie. Paris, Michel de l'Ormeriaie, 1976 ; in-4, environ 250 pp. par volume, reliures plein skyvertex vert, dos lisses ornés, plat avec un centre en cuir brun avec Don Quichotte et Sancho Pansa et de Pablo de Ségovie pour le dernier volume. Les 6 volumes. Illustré par Daniel Vierge.	80
593,	[VOYAGE] - Journal des voyages et des aventures de terre et de mer. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1904 ; in-4, environ 500 pp., cartonnage d'éditeur pleine toile rouge, dos lisse imprimé de noir et d'or, tranches dorées. Nombreuses illustrations en noir et blanc. On joint Sciences et voyages de 1930. En cartonnage d'éditeur.	20
594,	[VUILLIER] - MÉRIMÉE (Prosper) - Colomba. Paris, Ferroud, 1913 ; in-8, 222 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. Illustré de compositions de Gaston Vuillier gravées à l'eau-forte par Omer Bouchery.	25
595,	[WEGENER] - LA FONTAINE (Jean de) - Contes. Paris, Georges Briffaut, 1928-1829 ; in-8, VIII-328 + 264 pp., brochés, couvertures remplies. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives 358/1000. Édition illustrée de compositions originales en couleurs par Gerda Wegener. Édition conforme aux textes originaux établie par Louis Perceau.	30
596,	WILLETTE (A.) - Madeleine, monologue. Paris, E. F. S'Alignan, 1920 ; in-4, 9 pages, broché, couverture muette. Un des 200 exemplaires numérotés sur papier de luxe n° 203. Illustré de 5 lithographies en noire et de 5 dessins en couleurs de A. Willette.	100
597,	[LOT DE 3 LIVRES] - MALO (Charles) - Le plaisir des femmes. Chez Janet, in-12, vers 1820, reliure plein veau de l'époque. DUPATY - Lettres sur l'Italie en 1785. Duprat-Duverger, 1810, 3 volumes in-12 en reliure plein veau d'époque. BEAUMARCHAIS - Oeuvres choisies. Édition stéréotype. Didot l'ainé, 1813, 3 volumes in-12 en reliure d'époque. Les 3 volumes.	15
598,	[IVANOFF] - CRÉBILLON FILS. Le hasard au coin du feu. Dialogue moral. Paris, Petits Maitres Galants, 1936 ; in-4, 165 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. Avec les illustrations de Serge Ivanoff. Très bon état.	15