

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
	VENTE A 10H00 PUIS A 13H30 : - à 10h00 : DU LOT 1 AU LOT 299 - à 14h00 : A PARTIR DU LOT 301	
1	Mannette de livres 1 contenant : 15 livres de littérature et divers	10
2	Mannette de livres 2 contenant : 51 volumes sur 52 du Dictionnaire de conversation et de la lecture	50
3	Mannette de livres 3 contenant : 18 ouvrages reliés dont 3 livres d'art	20
4	Mannette de livres 4 contenant : 27 livres reliés anciens et modernes	20
5	Mannette de livres 5 contenant : 7 volumes des oeuvres complètes de Cicéron	10
6	Mannette de livres 6 contenant : Duhamel - Journal de Salavin, 5 volumes reliés, Dumas, Maurois, Hugo, Saint-Simon. En tout 11 volumes	25
7	Manette de livres 7 contenant : 21 volumes sur l'histoire de France	5
8	Manette de livres 8 contenant : 13 livres d'art	15
9	Manette de livres 9 contenant environ : 80 journaux anciens dont Le Panache, Le Monde illustré, la Minerve de Toulouse, La science pour tous, La santé universelle, annuaire de la Société météorologique de France	5
10	Manette de livres 10 contenant : environ 100 numéros de la revue Le Magazine du Bibliophile	20
11	Manette de livres 11 contenant : 22 revues Analectes et 7 livres moderne de médecine	10
12	Mannette de livre 12 contenant : 10 livres de médecine incomplets du 18ème et 19ème siècle	25
13	Mannette de livres 13 contenant : environ 250 revues La Chronique Médicale	20
14	Mannette de livre 14 contenant : 19 volumes de la revue de Médecine Archiv for Hygiène	10
15	Mannette de livres 15 contenant : 17 volumes, traités de Médecine complets, Maurel, Fleury, Taylor, revues, etc	50
16	Mannette de livres 16 contenant : environ 100 thèses médicales	80
17	Mannette de livres 17 contenant : Les livres des timbres de 1997 à 2012 (sans les timbres)	30
18	Mannette de livres 18 contenant : 19 livres reliés dont Atlas, et varia	20
19	Mannette de livres 19 contenant : mélange de 30 livres d'art et livres lorrains	40
20	Mannette de livres 20 contenant : 26 ouvrages reliés dont 5 Verne, Tocqueville édition avec tampons, 6 bibliothèques des merveilles, 2 almanachs des muses	50
21	Mannette de livres 21 contenant : 28 ouvrages divers dont Hinzelin La guerre du Droit en 3 volumes	30
22	Mannette de livres 22 contenant : 18 volumes, livres d'art et premier volume du Chomel Dictionnaire oeconomique	40
23	Mannette de livres 23 contenant : 25 livres mélange d'histoire et d'histoire de la Lorraine	50
24	Mannette de livres 24 contenant : Mélange de 22 livres sur l'histoire de la Lorraine et de l'Alsace	40
25	Mannette de livres 25 contenant : Lot d'environ 250 cartes diverses provenant de l'Atlas National, d'atlas divers et de livres militaires dans un carton à dessin	25
26	Mannette de livres 26 contenant : 32 volumes de la pléiade, sans jaquettes, rodhoïd ni emboîtement et en état moyen	50
27	Mannette de livres 27 contenant : 33 livres dont MICHELET - Histoire de France, D'ARTAGNAN et LAS CASES	30
28	Mannette de livres 28 contenant : 14 Volumes LITTRÉ - Dictionnaire étymologique, LAFFONT-BOMPIANI - Dictionnaire des oeuvres, auteurs et personnages.	30
29	Mannette de livres 29 contenant : 37 livres divers dont livres sur la Lorraine, BRETON - Histoire d'amour de l'histoire de France et divers	25
30	Mannette de livres 30 contenant : 15 gros volumes dont Larousse en 6 volumes, Le PAYS DE FRANCE, La musique chez Larousse	20
31	Mannette de livres 31 contenant : 29 volumes la plupart oeuvres illustrées d'Alexandre DUMAS chez BOUTAN-MARGUIN, années 60	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
32	Mannette de livres 32 contenant : 25 volumes la plupart oeuvres illustrées d'Alexandre DUMAS chez BOUTAN-MARGUIN, années 60	30
33	Mannette de livres 33 contenant : 35 volumes la plupart oeuvres illustrées de Victor HUGO chez André MARTEL, années 50	40
34	Mannette de livres 34 contenant : 37 ouvrages divers Dont Histoire de la première guerre Mondiale, Histoire de l'art, Livres sur les styles de mobilier de France et d'Europe, Bibliothèques Roses illustrées	25
35	Mannette de livres 35 contenant : 48 volumes des oeuvres complètes de Sacha GUITRY éditions Raoul Solar années 60	50
36	Mannette de livres 36 contenant : Meyers konversations-Lexikon 5ème édition, Leipzig et Wien en 1894. 18 volumes avec les planches en couleurs	50
37	Mannette de livres 37 contenant : 17 ouvrages divers dont PELT	5
38	Mannette de livres 38 contenant : 14 livres sur le football	10
39	Mannette de livres 39 contenant : 13 volumes Michelet, Thiers et Lamartine	40
40	Mannette de livres 40 contenant : 24 livres sur le cyclisme.	10
41	Mannette de livres 41 contenant : 15 volumes sur la formule 1.	10
42	Mannette de livre 42 contenant : 18 volumes sur la formule 1.	10
43	Mannette de livres 43 contenant : 13 volumes d'ésotérisme. Parapsychologie, pouvoirs inconnus de l'homme.	5
44	Mannette de livres 44 contenant : environ 50 revues sur l'automobile.	5
45	Mannette de livres 45 contenant : environ 70 revues sur l'automobile.	5
46	Mannette de livres 46 contenant : 36 livres divers dont histoire.	5
47	Mannette de livres 47 contenant : 14 ouvrages dont Journal de l'année Larousse années 70.	5
48	Mannette de livres 48 contenant : 20 livres d'ésotérisme.	5
49	Mannette de livres 49 contenant : 37 ouvrages sur la jeunesse	5
50	Mannette de livres 50 contenant : 14 collection les autres mondes et leurs énigmes.	10
51	Mannette de livres 51 contenant : 20 livres de biographies française, chanteurs, acteurs, Aznavour, Audiard, Dassin.	5
52	Mannette de livres 52 contenant : environ 50 revues Auto-rétro.	5
53	Mannette de livres 53 contenant : 25 livres d'ésotérisme	5
54	Mannette de livres 54 contenant : 20 ouvrages de photographie sur la France et le monde ouvrages touristiques.	10
55	Mannette de livres 55 contenant : 20 ouvrages sur le cyclisme.	10
56	Mannette de livres 56 contenant : 20 volumes bien reliés du THIERS - Histoire du consulat et de l'empire.	30
57	Mannette de livres 57 contenant : 21 livres d'histoire.	10
58	Mannette de livres 58 contenant : 22 livres d'ésotérisme.	10
59	Mannette de livres 59 contenant : 22 romans.	5
60	Mannette de livres 60 contenant : 20 livres d'ésotérisme	5
61	Mannette de livres 61 contenant : 23 Biographies françaises. Brassens, Trenet, Signoret	5
62	Mannette de livres 62 contenant : 19 volumes livres anciens principalement du 18ème siècle.	20
63	Mannette de livres 63 contenant : 19 volumes, Bibliothèque Rose et Théâtre de Victorien Sardou.	20
64	Mannette de livres 64 contenant : 28 livres divers dont livres sur la nature.	10
65	Mannette de livres 65 contenant : 11 volumes encyclopédie Alpha du cinéma.	5
66	Mannette de livres 66 contenant : 26 livres sur l'art.	20
67	Mannette de livres 67 contenant : 10 volumes La France contemporaine. de 1940 à 1974.	10
68	Mannette de livres 68 contenant : 67 revues Pays lorrain et 18 Revues Lorraine populaire	20
69	Mannette de livres 69 contenant : 20 volumes de dictionnaires en 2 mannettes.	15
70	Mannette de livres 70 contenant : André Michel - Histoire de l'art. 14 volumes	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
71	Mannette de livres 71 contenant : 6 volumes in-folio 18ème. 4 volumes du Trévoux, 1 de Dom Calmet, 1 histoire de la décadence de l'empire Grec	100
72	Mannette de livres 72 contenant : 10 volumes Theuriet, Gyp, Lonlay Français et allemands	20
73	Mannette de livres 73 contenant : environ 50 revues d'automobiles.	5
74	Mannette de livres 74 contenant : 26 volumes : Larousse et divers	5
75	Mannette de livres 75 contenant : Encyclopédie Universalis complète.	25
76	Mannette de livres 76 contenant : 12 livres d'art sur le sport et le journalisme.	10
77	Mannette de livres 77 contenant : environ 50 revues Automobiles et Camions.	5
78	Mannette de livres 78 contenant : environ 50 revues sur l'automobile et sur le camion	5
79	Mannette de livres 79 contenant : environ 50 revues sur l'auto, la moto, le camion et les tracteurs.	5
80	Mannette de livres 80 contenant : environ 50 revues auto.	5
81	Mannette de livres 81 contenant : environ 50 revues Autos, Motos et camions	5
82	Mannette de livres 82 contenant : environ 50 revues sur l'automobiles classiques.	5
83	Mannette de livres 83 contenant : environ 50 revues Auto, Motos et camions et maquettes.	5
84	Mannette de livres 84 contenant : environ 50 revues Automobiles	5
85	Mannette de livres 85 contenant : 18 volumes Littérature 19ème et 20ème siècle.	10
86	Mannette de livres 86 contenant : 16 volumes, Encyclopédies, littérature et livres jeunesse.	20
87	Mannette de livres 87 contenant : environ 50 revues sur l'automobile.	5
88	Mannette de livres 88 contenant : environ 50 revues Automobiles et camions.	5
89	Mannette de livres 89 contenant : 23 livres d'ésotérisme et de littérature.	10
90	Mannette de livres 90 contenant : environ 50 revues Automobiles et camions.	5
91	Mannette de livres 91 contenant : environ 70 revues automobiles dont Auto Divas	5
92	Mannette de livres 92 contenant : 18 ouvrages sur l'armée, les munitions et les armes.	30
93	Mannette 93 contenant : 32 volumes bien reliés, littérature dont Dumas, Balzac, Daudet, Zola.	30
94	Mannette de livres 94 contenant : 22 volumes bien reliés dont Honnête, Gautier, Bourget, Coppée	20
95	Mannette de livres 95 contenant : 9 volumes dont Petit Robert et Histoire de la Vie Française par l'illustration, 8 volumes complets.	20
96	Mannette de livres 96 contenant : 21 volumes littérature, varia et nature.	10
97	Mannette de livres 97 contenant : 23 volumes varia.	5
98	Mannette de livres 98 contenant : environ 50 Revues miroir du Cyclisme	
99	Mannette de livres 99 contenant : 21 Biographies françaises dont, Dalida, Ventura, Sheila, Rossi, Yanne, Montand.	10
100	Mannette de livres 100 contenant : 12 volumes varia dont Universalis Astronomie, Styles français, histoire.	10
101	Mannette de livres 101 contenant : 22 livres, Zola, littérature érotique et divers	40
102	Mannette de livres 102 contenant : 24 livres, mélange d'histoire et de livres divers dont : Beaumarchais sa vie et son oeuvre en 4 volumes, Céline romans volume 1 en pléiade	50
103	Mannette de livres 103 contenant : 40 ouvrages dont gastronomie, voyages, un album presque vide et quelques gravures	20
104	Mannette de livres 104 contenant : environ 150 revues Bulletins de la société botanique de France et Annales des sciences naturelles	40
105	Mannette de livres 105 contenant : environ 150 numéros du Bulletins de la société botanique de France.	40
106	Mannette de livres 106 contenant : environ 80 bulletins de la société mycologique de France	40
107	Mannette de livres 107 contenant : 15 ouvrages de régionalisme messin et lorrain	30
108	Mannette de livres 108 contenant : 8 livres d'art, Histoire de l'art Flammarion en 2 volumes, 3 volumes de chez Skira, XV, XVI et Peinture gothique	20
109	Mannette de livres 109 contenant : 22 volumes de la Pléiade sans jaquette.	120

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
110	Mannette de livres 110 contenant : 685 revues Bateaux réparties et classées en 18 cartons. Du n°1 au n° 685.	80
111	[GRAVURES INSECTES] - BLANCHARD. 18 planches en couleurs montrant des insectes. Vers 1880 ; in-8, 18 planches, dans une chemise en plastique. Ces planches proviennent du dictionnaire universel d'histoire naturelle de Charles D'ORBIGNY, elles sont en couleurs et par endroit recouvertes de gomme arabique pour donner un coté brillant.	40
112	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Lot d'environ 400 chromolithographies. Vers 1900 ; en vrac et dans des pochettes plastique, dans un petit carton.	80
113	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Lot d'environ 500 chromolithographies et de points de chocolat Meunier, images Bloch-Potalux. Vers 1900 ; 85 pochettes en plastique de format cartes postales, dans un petit carton.	100
114	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Lot d'environ 500 chromolithographies réparties dans des pochettes. Vers 1900 ; 68 pochettes plastique de format cartes postales, dans un petit carton.	100
115	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Lot d'environ 500 chromolithographies collées sur des feuilles de papier. Vers 1900 ; in-folio, 78 pages, sous plastique de protection.	100
116	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Lot de 104 chromolithographies dans un classeur avec en prime au début deux scènes en carton représentant Bécassine. Vers 1900 ; in-foliodans un classeur Tous les formats de chromos de petit à moyen.	30
117	[GRAVURES] - Lot de 8 gravures. Vers 1900 ; in-4, 8 planches, sous marie-louise. 3 gravures de coquillages divers. Gravure ronde de Dupré. ANONYME - Le retour du colporteur. MARVY (Louis) - Deux scènes paysage sur la même planche. BIDA - Le secret de Javotte. Confession d'un enfant du siècle.	20
118	[GRAVURES] - Lot de 10 gravures. Vers 1880 ; in-4, 10 planches, sous marie-louise. DAUMIER - Bras-rouge. CALS - Scène de Pic-nic. FRAGONARD - Lecture de lettre. ANONYME - Paysage avec des vaches X2. VESNOT - Croquis militaire. SIMONE - Enfants dans un parc. Petite fille en train de jouer. REGAMEY (Félix) - Scène village. ANONYME - Une lithographie coloriée au pochoir : scène de bar.	30
119	[GRAVURES] - Lot de 10 gravures diverses.s.d. ; in-4, 10 planches, sous marie-louise. 3 gravures provenant d'un ouvrage de RACKHAM. une lithographie de SAGER datée de 1913. CAMPS - Publicité pour le magasin A la ville de Mulhouse à Nancy, vers 1920. METIVET - une lithographie représentant une reine, vers 1920. ROBIDA - Défense des barricades, tirage vers 1950. 2 gravures du 17ème siècle pour illustrer la Bible ou les récoltes. LASSALE - Les tristes étrennes vers 1880.	25
120	[GRAVURES] - Lot de 10 gravures diverses.s.d. ; in-4, 10 planches, sous marie-louise. Gravures de femmes, fin 19ème. BERGHEM/FRENCH - Cattle dronking, vers 1880. Gravure d'un port anglais fin 19ème pour illustrer Walter Scott. LA FITTE - Suchet, vers 1820. Mercure, Apollon, Uranie, religion, gravures fin 18ème, les deux dernières de Gravelot. Une dame du 16ème siècle, gravure moderne copie d'une gravure du 16ème siècle. Rose et Colas, gouache de Baudouin, gravée par Simonet.	30
121	[ART DECO] - Très belle aquarelle Art-Déco représentant deux personnages costumés (costumes inspiration 18ème siècle) sur fond de papier vélin noir. Vers 1930 ; 125/205 mm, 1 feuille, sous marie-louise. Aquarelle non signée mais de très grande qualité et dont la main fait penser à Georges Barbier.	60
122	[GRAVURES DE BOTANIQUE] - BERNARD DIREXIT. 5 gravures anciennes de botanique en noir et blanc. Vers 1760 ; in-folio, 5 planches, sous marie-louise. 4 planches proviennent de la section botanique de l'Encyclopédie Diderot et D'alembert.	25
123	[GRAVURES DE POIRES] - 5 gravures anciennes en noir et blanc montrant les variétés de poires. Vers 1880 ; in-folio, 5 pp., sous marie-louise.	30
124	[GRAVURES DE RAISINS] - 4 gravures anciennes en noir et blanc représentant des cépages de raisin. Petit Gamey, Bourguignon noir, Teinturier et grisé blanc. Vers 1880 ; in-folio, 4 planches, sous marie-louise.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
125	[GRAVURES DE L'ENCYCLOPEDIE] - BERNARD DIREXIT. 8 planches de l'encyclopédie Diderot et D'Alembert. Paris, Briasson, David l'Aîné, Le Breton, Durand, etc, vers 1760 ; in-folio, 8 planches, sous marie-louise. Bernard a dirigé l'atelier de gravure de l'encyclopédie Diderot et D'Alembert. Boulanger, Émailleur à la lampe 3X, Éventailiste 2X, Amydonnier, Bouchonnier.	25
126	[GRAVURES AMERICAINES] - 6 lithographies couleurs Falls of Niagara, Aurora Boreals, Rainbow, Fingal's-Cave, Water Spouts, Icebergs. Vers 1860 ; in-4, 6 pp., sous marie-louise.	30
127	[GRAVURES ÉROTIQUES] - 3 gravures en couleurs de Kuhn-Régnier et 4 gravures en noir et blanc de la même époque. Vers 1930 ; in-4, 7 planches, sous marie-louise.	30
128	[GRAVURES DE COSTUMES DU MONDE] - 8 gravures diverses sur le monde : Afrique, Amérique méridionale, Afrique austro-centrale, Abyssinie, Houranko, Ile Massacre, Arabe, Birmans et javanais. Vers 1850 ; in-4, 8 planches, sous marie-louise.	30
129	[GRAVURES DE CHEVALIERS] - 3 gravures 18ème siècle représentant des chevaliers du moyen-âge en armes. Vers 1700 ; in-4, 3 feuilles, sous marie-louise. Godevaard met den Bult, Ian de Il, Aernout. Provenant a priori d'un ouvrage flamand ?	25
130	[GRAVURES DE PLANTES] - 21 gravures de plantes en couleurs presque toutes mises sous marie-louise. s.d. ; in-4, 21 planches, presque toutes sous marie-louise.	30
131	[DORÉ] - Environ 40 gravures sur les Pyrénées, la plupart de Gustave Doré. S.I., Divers éditeurs, vers 1850 ; in-8, environ 40 pp., telles que parues.	20
132	[BUFFON] - Environ 100 gravures en noir et blanc provenant d'un ouvrage de Buffon du 19ème siècle. S.I., Divers éditeurs, 1850 ; in-8, environ 100 planches, telles que parues. Beaucoup d'oiseaux.	20
133	[COCHIN ET GRAVELOT] - Environ 200 gravures de Gravelot et Cochin provenant de l'ouvrage, Iconologie par Figures ou traité complet des allégories, emblèmes, etc. Paris, Chez le Pan , vers 1800 ; in-12, environ 200 planches, telles que parues. Traces de vers dans les marges.	40
134	[COLLECTION L'UNIVERS FIRMIN DIDOT] - Lot d'environ 250 gravures provenant de la collection l'Univers chez Firmin Didot. Paris, Firmin Didot Frères, vers 1840 ; in-8, environ 250 planches, telles que parues. France, Algérie, Portugal, Danemark, Polynésie.	30
135	[BUFFON] - Environ 50 gravures en couleurs provenant d'un ouvrage de Buffon du 19ème siècle. S.I., Divers éditeurs, vers 1850 ; in-8 et in-12, 50 planches, telles que parues. Beaucoup d'oiseaux.	20
136	[BUFFON] - 30 gravures en couleurs provenant d'un ouvrage de Buffon du 19ème siècle. Bruxelles, Lejeune éditeur, 1850 ; in-8, 30 planches, telles que parues. Oiseaux.	20
137	[BUFFON] - 30 gravures en couleurs provenant d'un ouvrage de Buffon du 19ème siècle. Bruxelles, Lejeune éditeur, 1850 ; in-8, 30 planches, telles que parues. Oiseaux.	20
138	[BUFFON] - 30 gravures en couleurs provenant d'un ouvrage de Buffon du 19ème siècle. Bruxelles, Lejeune éditeur, 1850 ; in-8, 30 planches, telles que parues. Petits mammifères et oiseaux.	20
139	[BUFFON] - 30 gravures en couleurs provenant d'un ouvrage de Buffon du 19ème siècle. Bruxelles, Lejeune éditeur, 1850 ; in-8, 30 planches, telles que parues. Petits mammifères.	20
140	[BUFFON] - 30 gravures en couleurs provenant d'un ouvrage de Buffon du 19ème siècle. Bruxelles, Lejeune éditeur, 1850 ; in-8, 30 planches, telles que parues. Petits mammifères.	20
141	[BUFFON] - 30 gravures en couleurs provenant d'un ouvrage de Buffon du 19ème siècle. Bruxelles, Lejeune, 1850 ; in-8, 30 planches, telles que parues. Beaucoup de petits mammifères.	20
142	[BUFFON] - 30 gravures en couleurs provenant d'un ouvrage de Buffon du 19ème siècle. Bruxelles, Lejeune, 1850 ; in-8, 30 planches, telles que parues. Beaucoup de cornes.	20
143	[BUFFON] - 30 gravures en couleurs provenant d'un ouvrage de Buffon du 19ème siècle. Bruxelles, Lejeune éditeur, 1850 ; in-8, 30 planches, telles que parues. Beaucoup de Singes.	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
144	[BUFFON] - 30 gravures en couleurs provenant d'un ouvrage de Buffon du 19ème siècle. Bruxelles, Lejeune éditeur, vers 1850 ; in-8, 30 planches, telles que parues. Beaucoup de singes.	20
145	[LOT DE 5 GRAVURES] - D'ANVILLE (Géographe du Roi) - Carte de la grande Grèce y compris la Sicile, Carte pour l'expédition d'Hannibal y compris l'Italie (x2), Italie, Carte de l'expédition d'Alexandre. Paris, s.e., 1810 ; in-folio, 5 planches, telles que parues. Cartes servant à illustrer l'histoire ancienne de Rollin.	50
146	[LOT DE 5 GRAVURES] - D'ANVILLE (Géographe du Roi) - Carte dressée sur Xénophon, Le monde connu des anciens, Les environs de Rome, Plan de Rome ancienne, Plan de Syracuse ancienne et moderne. Paris, s.e., 1810 ; in-folio, 5 planches, telles que parues. Cartes servant à illustrer l'histoire ancienne de Rollin.	50
147	[LOT DE 5 GRAVURES] - D'ANVILLE (Géographe du Roi) - L'Orient ancien, L'Égypte et la Libye, Asie mineure, Afrique des Carthaginois, Assyriens Médés Babylonies et Perses. Paris, s.e., vers 1810 ; in-folio, 5 planches, telles que parues. Cartes servant à illustrer l'histoire ancienne de Rollin.	50
148	[LOT DE 4 GRAVURES] - D'ANVILLE (Géographe du Roi) - L'Italie, La Grèce, La Grèce ancienne, Plan du combat d'Ecnome. Paris, s.e., vers 1810 ; in-folio, 4 planches, telles que parues. Planches servant à illustrer l'histoire ancienne de Rollin.	40
149	[VIEUX PAPIERS] - Dans un classeur : nombreux documents autour de la ville de Nancy, contenant des enveloppes, programmes, publicités, pages de revues, concours, journaux (L'Écho de Nancy et l'Est républicain), concerts, lycée Poincaré, cercle artistique, cartes de visite publicitaires, placards, calendriers, etc. Nancy, Divers, 1880-1930 ; formats divers, sous pochettes plastiques dans un classeur	80
150	[LOT DE 22 GRAVURES RELIGIEUSES ILLUSTRANT LA BIBLE] - 22 gravures. Images de saints, scènes religieuses de l'Ancien Testament. 1700 ; formats divers provenant d'un ouvrage in-folio, 22 planches, sous marie-louise.	100
151	[LOT DE 51 GRAVURES RELIGIEUSES ILLUSTRANT LA BIBLE] - 51 gravures. Images de saints, scènes religieuses de l'Ancien Testament. Vers 1700 ; formats divers provenant d'un ouvrage in-folio, 51 planches, telles que parues.	100
152	[LOT DE 11 GRAVURES SUR BOIS DU VXI ^e SIÈCLE] - 4 gravures illustrant de l'Énéide et les Géorgiques. 4 provenant d'un ouvrage sur la fondation de Rome. 3 sous marie-louise montrant des scènes agricoles et provenant des Géorgiques. Vers 1550 ; formats divers provenant d'un ouvrage petit in-folio, 11 planches avec le texte, telles que parues.	50
153	[LOT DE 20 GRAVURES SUR BOIS DU VXI ^e SIÈCLE PROVENANT D'UN OUVRAGE DE VIRGILE] - Gravures illustrant de l'Énéide et les Géorgiques. Vers 1550 ; formats divers provenant d'un ouvrage petit in-folio, 20 planches avec le texte, telles que parues.	80
154	[LOT DE 20 GRAVURES SUR BOIS DU VXI ^e SIÈCLE PROVENANT D'UN OUVRAGE DE VIRGILE] - Gravures illustrant de l'Énéide et les Géorgiques. Vers 1550 ; formats divers provenant d'un ouvrage petit in-folio, 20 planches avec le texte, telles que parues.	80
155	[LOT DE 20 GRAVURES SUR BOIS DU VXI ^e SIÈCLE PROVENANT D'UN OUVRAGE DE VIRGILE] - Gravures illustrant de l'Énéide et les Géorgiques. Vers 1550 ; formats divers provenant d'un ouvrage petit in-folio, 20 planches avec le texte, telles que parues.	80
156	[LOT DE 20 GRAVURES SUR BOIS DU VXI ^e SIÈCLE PROVENANT D'UN OUVRAGE DE VIRGILE] - Gravures illustrant de l'Énéide et les Géorgiques. Vers 1550 ; formats divers provenant d'un ouvrage petit in-folio, 20 planches avec le texte, telles que parues.	80
157	[LOT DE 20 GRAVURES SUR BOIS DU VXI ^e SIÈCLE PROVENANT D'UN OUVRAGE DE VIRGILE] - Gravures illustrant de l'Énéide et les Géorgiques. Vers 1550 ; formats divers provenant d'un ouvrage petit in-folio, 20 planches avec le texte, telles que parues.	80
158	[LOT DE 20 GRAVURES SUR BOIS DU VXI ^e SIÈCLE PROVENANT D'UN OUVRAGE DE VIRGILE] - Gravures illustrant de l'Énéide et les Géorgiques. Vers 1550 ; formats divers provenant d'un ouvrage petit in-folio, 20 planches avec le texte, telles que parues.	80

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
159	[LOT DE 20 GRAVURES SUR BOIS DU VXIE SIÈCLE PROVENANT D'UN OUVRAGE DE VIRGILE] - Gravures illustrant l'Énéide et les Géorgiques. Vers 1550 ; formats divers provenant d'un ouvrage petit in-folio, 20 planches avec le texte, telles que parues.	80
160	[11 GRAVURES SUR BOIS PROVENANT DE LIVRES DU XVIIe] - Cinq belles gravures représentant des villes fortifiées : deux de Troyes, une de Laurentum, une de Rome, la dernière pourrait être Turin. Une gravure représente les guerres d'Afrique, deux scènes agricoles et trois gravures provenant d'un ouvrage de Virgile. Vers 1550 ; formats divers provenant d'ouvrages in-folio, 11 planches, sous marie-louise.	120
161	[LOT DE 9 GRAVURES] - Gravures illustrant la bible. La moitié de la planche est une image, l'autre moitié le texte. Paris, Chez le Roi, rue saint Jacques à la Croix d'or, 1700 ; in-folio, 9 planches, telles que parues. Notre Seigneur faisant scène, Notre Seigneur abreuvé de fiel, Notre Seigneur abandonné en croix, Notre Seigneur priant pour ses bourreaux, Notre Seigneur dont les vêtements sont partagés au sort, Notre Seigneur entre les deux larrons, Notre Seigneur élevé en la croix, Notre Seigneur auquel on a percé le côté, Notre Seigneur qu'on descend de la croix.	25
162	[LOT DE 10 GRAVURES] - Gravures illustrant la bible. La moitié de la planche est une image, l'autre moitié le texte. Paris, Chez le Roi, rue Saint Jacques à la Croix d'or, 1700 ; in-folio, 10 planches, telles que parues. Notre Seigneur flagellé, Notre Seigneur chez Pilate, Notre Seigneur devant Hérodes, Notre Seigneur conduit par les rues de Jérusalem, Notre Seigneur servant de jouet aux soldats, Notre Seigneur devant Caïphe, Notre Seigneur chez Anne, Notre Seigneur prit par les soldats, Notre Seigneur trahit par Judas, Notre Seigneur priant au jardin.	25
163	[LOT DE 10 GRAVURES] - Gravures illustrant la bible. La moitié de la planche est une image, l'autre moitié le texte. Paris, Chez le Roi, rue Saint Jacques à la Croix d'or, 1700 ; in-folio, 10 planches, telles que parues. L'Enfer, Le Paradis, L'Ange gardien, Notre Seigneur lavant les pieds à ses apôtres, Notre Seigneur attaché à la croix, Notre Seigneur portant sa croix, Ecce Homo, Notre Seigneur traité comme un roi de risée, Notre Seigneur couronné d'épines, Au pied de la colonne.	25
164	[LOT DE 10 GRAVURES] - Gravures illustrant la bible. La moitié de la planche est une image, l'autre moitié le texte. Paris, Chez le Roi, rue Saint Jacques à la Croix d'or, 1700 ; in-folio, 10 planches, telles que parues. Du Saint Sacrement, Saint Joseph Époux de la Sainte Vierge, L'Intérieur de la très Sainte Vierge, L'intérieur de Notre Seigneur, Loue soit le très Saint sacrement l'Autel, La Dévotion au Sacré Coeur de Jésus, La Conception, L'Assomption, La Toussaints, Le Purgatoire.	25
165	[LOT DE 10 GRAVURES] - Gravures illustrant la bible. La moitié de la planche est une image, l'autre moitié le texte. Paris, Chez le Roi, rue Saint Jacques à la Croix d'or, 1700 ; in-folio, 10 planches, telles que parues. La Visitation, La Nativité de la Sainte Vierge, La Présentation de la Sainte Vierge, L'Annonciation, L'Ascension, La Transfiguration, La Résurrection, La Pentecôte, La Sainte Trinité, L'Agneau de Dieu.	25
166	[LOT DE 10 GRAVURES] - Gravures illustrant la bible. La moitié de la planche est une image, l'autre moitié le texte. Paris, Chez le Roi, rue Saint Jacques à la Croix d'or, 1700 ; in-folio, 10 planches, telles que parues. L'Envie, La Gourmandise, La Pureté, L'Orgueil, Le mauvais Riche, L'amour de Dieu La ferveur, La Mort, L'extrême onction, La Nativité de Notre Seigneur, La fête de l'adoration des rois.	25
167	[LOT DE 10 GRAVURES] - Gravures illustrant la bible. La moitié de la planche est une image, l'autre moitié le texte. Paris, Chez le Roi, rue Saint Jacques à la Croix d'or, vers 1700 ; in-folio, 10 planches, . Sacrifice d'Abraham, Joseph et Marie, La Purification, Notre Seigneur au désert, Le baptême de Notre Seigneur, Notre Seigneur condamné à la mort, Notre Seigneur mourant en croix, Notre Seigneur prêt d'être enseveli, De l'Avarice, La Colère.	25
168	VAHL (André) - 2 gravures d'André Vahl en épreuves d'artiste, l'une d'elle située à Richardménil. Nancy, Chez l'artiste, vers 1950 ; 130/175 et 170/230 mm, 2 planches, en noir et blanc. Ces deux planches sont signées et numérotées (tirage à 5 exemplaires) -	25

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
169	GELLÉE (Claude) - Le passage du gué. Vers 1660 ; 110x180 mm, 1 planche, montée sur un carton. Eau-forte originale.	150
170	[GRAVURES EROTIQUES] - CHIMOT (Édouard) - Lot de 28 gravures de CHIMOT dont 13 en noir et blanc et 15 en couleurs. Paris, s.e., vers 1930 ; in-4, 28 pp., dans une chemise.	30
171	[PHOTOGRAPHIES ITALIE] - Lot de 2 photographies anciennes de l'Italie, une photographie d'un dessin représentant le Vatican et une vue de San Giorio Maggiore depuis Venise. Italie, s.e., vers 1910 ; 260/420 mm et 400/500 mm, 2 photographies, imprimées sur un papier épais.	60
172	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Lot de 45 chromolithographies de moyen format. Vers 1850 ; in-4, 45 pp., dans un dossier.	20
173	[VIEUX PAPIERS] - 3 menus, 2 programmes, 2 galas. Nancy, s.e., vers 1910 ; in-4, 7 feuilles, dans un dossier.	10
174	[VIEUX PAPIERS] - Lot de vieux papiers autour d'Albert Knecht contenant : lettres, invitations, cartes de visites, un petit carnet, articles de presse, ticket de rationnement de 1948. Nancy, s.e., vers 1950 ; in-4, en feuilles, dans un dossier.	20
175	[CARTE POSTALE] - LYAUTEY (Maréchal) - Nancy décorée. Nancy, A. Hass, 1919 ; 100/150 mm, 1 pp., signée par le marécha Lyautey.	10
176	[CARTE POSTALE] - LEBRUN (Albert) - Carte de remerciement signée par Albert Lebrun président de la République. Paris, Élysée, 1936 ; 100/150 mm, 1 pp., signée et datée.	25
177	[FRENCH LINES] - Lot de vieux papiers autour de la ligne de Paquebots French Lines transatlantique, publicités, invitations, menus, diner, carte postale du général Foch non signée. Paris, French Line, s.d.; in-4, en feuilles. Un menu de Marcel Knecht est signé par Louis Barthou sur le paquebot Ile de France.	20
178	[CARICATURES DE NANCEIENS] - PIF - GAILLARD - ZOÏLZ - ALBAN. 13 dessins. Nancy, Chez les auteurs, vers 1910 ; in-4, 13 pp., en feuilles. Une aquarelle intitulée Maître Julien Hirtzmann représentant un chasseur moqué par son chien. 12 caricatures : 2 de Alban une représentant un pêcheur, l'autre caricaturant Julien Albert-Scott président des restaurateurs et cafetiers, 4 caricatures de Pif dont une de monsieur François adjoint au maire de Nancy, 4 caricatures de Gaillard dont une de monsieur Antoni Muller maire de Boudonville et 2 caricatures au lavis de Zoïlz représentant Léon Tonnelier et Henrion secrétaire du Couarail.	80
179	[LITHOGRAPHIES] - HALLEZ (L.-J.) - 44 Gravures religieuses. Tours, Cattier, 1884 ; in-4, 44 gravures sur acier de 130/80 mm sur chine montées dans une page avec une cuve, en feuilles. Gravures imprimées par Berthiault et Ludy.	20
180	[LITHOGRAPHIES] - LYDIS (Mariette) - 24 lithographies de Mariette Lydis pour illustrer un livre (a priori les Hauts de Hurlevent) certaines en bistre d'autres en noir et blanc et sur des papiers différents. Paris, s.e., s.d.; in-4, 24 pp., .	20
181	[MODE] - ANONYME. 8 gravures de mode anciennes. Paris, s.e., vers 1880 ; in-4, 8 planches, 3 en noir et blanc et 5 en couleurs.	10
182	[GRAVURE] - DORÉ (Gustave) - 7 gravures de Gustave Doré provenant de l'ouvrage Geneviève. Paris, Hachette, 1868 ; in-folio, 7 pp., en noir et blanc avec les serpentes eu une partie du texte.	25
183	[PEINTRE LORRAIN] - HUSSON (Ch.) - Un dessin et 5 huiles sur toile du peintre Ch. Husson. S.I., Chez l'auteur, vers 1890 ; divers formats , 6 pp., papier et toile de jute. Un dessin au crayon de papier de cheval daté et signé Longwy 1888, un paysage orientale de Biskra huile sur toile en couleurs situé, un paysage vosgien huile sur toile en couleurs, vue vosgienne datée et signée Charles Husson 1897, un portrait d'enfant huile sur toile, un grand nu féminin debout huile sur carton fin.	150
184	[VOSGES] - CUVIER (Laure) - 6 lithographies provenant du livre : Promenades dans les Vosges. Paris, Lemerrier, Berger Levraut, 1886 ; 520/380 mm, 6 lithographies, tirées sur un papier gris-bleu. Lac Lamay, département des Vosges, vue de la Vallée de la Fecht près Colmar, Ste Odile vue du mur payen, Le lac de Retournemer et la Vologne, département des Vosges, Église de Surlath et le Brésoire, vallée de Sainte-Marie, Kaisersberg.	25

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
185	[ITALIE] - 22 gravures anciennes présentant des portes, colonnes, obélisques, places de Rome et de l'Italie et souligné d'un texte gravé. Vers 1700 ; 210/160 mm, 22 gravures, gravures marouflées sur un vélin ancien. Fortezza e ponte di castello Saint Angelo, Il campidoglio moderno, Mole di Adriano, Mausolea di Augusto, Simolacro detto di Marforio, Cavali posti nel Monte Quirinale, Obelisco A S Maria Maggiore, Obelisco A S Maria del Popolo, Obelisco detto la Guglia S Mauto, Obelisco nel Giardino del S. Ciriaco Mattei, Obelisco Nel Giardino del Ser G. Di Tosc, Obelisco A S Pietro in Vaticano, Colonna di Traiano, Colonna A S. Antonio, Colonna Antonina, Colonna rostrata tain Campidoglio, Colonna detta millario Aureo, Per lesequi de ser duca Alessandro Farnese, Per Leseque di Sisto U.P.M., Fontana Felice, Meta detta a capo di Bove, La pina nel cortile di S Pietro.	60
186	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Environ 100 chromolithographies de grand et moyen format et quelques gravures anciennes, un petit album de gravures d'Épinal. Cers 1850 ; dans un classeur.	30
187	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Environ 450 chromolithographies de très petit format. Vers 1850 ; dans un classeur.	30
188	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Environ 70 chromolithographies de grand et moyen format. Vers 1850 ; dans un classeur.	20
189	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Environ 60 chromolithographies de moyen format (carte postale) - Vers 1850 ; dans un classeur	20
190	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Environ 120 chromolithographies de grand et moyen format. Vers 1850 ; dans un classeur	25
191	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Environ 150 chromolithographies de tous types et de tous formats. Vers 1850 ; dans un classeur	20
192	[VIEUX PAPIERS] - Dans un classeurs, factures, commandes, correspondance, prix, programme, ardoises, cahiers d'écoliers, gravures, images d'Epinal. s.d. ; dans un classeur	10
193	[VERLAINE] - GRAU SALA. Suite de gravures pour illustrer Fêtes galantes de Verlaine. s.d. ; in-4, environ 50 pp., gravures en couleurs dans une chemise d'éditeur. 39 lithographies en couleurs, certaines sur deux papiers, d'autres en 1 seul exemplaire.	30
194	[COSTUME] - SOLRA (Marie de) - Alsaciens, Arlésiens, Basques, Japonais, Espagnols, Hollandais, Zurichois, Perses, Samaritains, Afgans, Coréens, Égyptiens, Boers. s.d. ; in-4, 13 planches, gravures en couleurs dans une chemise mentionnant "Album de costumes travestis".	20
195	[VUE D'OPTIQUE] - Vue de l'intérieur de l'église cathédrale de Notre-Dame de Paris. Paris, Chez Huquier, vers 1750 ; 330/480 mm, une feuille, gravure en couleurs. Fragile dans les marges avec une restauration ancienne en bas de la feuille.	25
196	[VUE D'OPTIQUE] - L'entrée du temple du soleil dans Palmire du coté de l'Orient. Paris, Chez Daumont, vers 1750 ; 310/450 mm, une feuille, gravure en couleurs. Bel état.	30
197	[VUE D'OPTIQUE] - La ville d'Oppido, comme elle a été endommagée mais non pas entièrement détruite par le terrible tremblement de terre le 5 février 1783 la plupart des villes de la Calabre ultérieure comme Bagnara Scilla Pallini Ridicina et jusqu'à Monte Leone, y ayant plus ou moins souffert et un grand nombre des hommes ayant perdu leur biens ou leur vies. Paris, Chez Chereau, 1783 ; 310/420 mm, une feuille, gravure en couleurs, un coin abimé.	20
198	[VUE D'OPTIQUE] - Vue perspective du vaisseau du roy le duc de Bourgogne lancé en mer dans le port de Rochefort le 20 octobre 1751. Paris ?, s.e., 1751 ; 250/400 mm, une feuille, gravure en couleurs, en état moyen et raz de marge.	10
199	[LOT DE 15 CARTES ANCIENNES] - Royaume de Juda et d'Israël, un frontispice allemand daté du 17ème siècle, Carte du nouveau continent de 1749, Afrique, 1806, Carte du nouveau continent, 1749, Carte de l'ancien continent, 1749, Amérique méridionale vers 1840, Carte de l'ancien continent, 1749, Planisphère, X2, Carte de l'ancien continent, Nouveau continent, États-unis vers 1840, Amérique septentrionale, France, Amérique, 1872. s.d. ; , 15 cartes marouflées sur un papier de couleur dans un classeur 12 cartes en couleurs.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
200	[LOT DE GRAVURES PROVENANT DE LA FRANCE ILLUSTRÉE, MAGASIN PITTORESQUE ET FRANCE PITTORESQUE] - Environ 150 vues et cartes représentant les Alpes. s.d. ; environ 150 planches in-4 dans un classeur	60
201	[LOT DE GRAVURES PROVENANT DE LA FRANCE ILLUSTRÉE] - Environ 80 planches de gravures sur acier représentant la France presque la totalité sont gravées par Rouargues. s.d. ; environ 80 planches format in-4 dans un classeur	50
202	[LOT DE GRAVURES PROVENANT DE LA FRANCE PITTORESQUE ET FRANCE ILLUSTRÉE] - Environ 200 planches montrant toute la vallée du Rhône de Lyon à la Méditerranée. s.d. ; environ 200 planches in-4 et in-8 dans un classeur	30
203	[LOT DE GRAVURES PROVENANT DE LA FRANCE PITTORESQUE ET FRANCE ILLUSTRÉE] - Environ 80 gravures et plan sur Lyon, le Rhône, le sud de la France et 16 planches sur l'Outre-Mer. s.d. ; environ 80 planches de format in-8 dans un classeur	30
204	[LOT DE GRAVURES PROVENANT DE LA FRANCE PITTORESQUE, MAGASIN PITTORESQUE ET LE TOUR DU MONDE] - Environ 200 gravures et cartes de la Lozère, de l'Ardèche et du massif central. s.d. ; environ 200 planches de format in-4 ou demi in-4 dans un classeur	30
205	[LOT DE GRAVURES PROVENANT DE LA FRANCE PITTORESQUE] - Environ 80 planches provenant du livre la France pittoresque et quelques cartes. s.d. ; environ 80 planches format in-8 dans un classeur	30
206	[LOT DE GRAVURES PROVENANT DE LA FRANCE PITTORESQUE ET DE CARTES PROVENANT DU PETIT ATLAS NATIONAL] - Environ 200 gravures et 6 cartes. s.d. ; environ 200 planches au format in-8 dans un classeur	30
207	[LOT DE GRAVURES DIVERSES DE L'HISTOIRE POPULAIRE DE LA FRANCE ET FRANCE MARITIME] - Environ 30 gravures provenant de la France populaire, 18 planches couleurs de costumes, 27 planches provenant de la France Maritime. s.d. ; environ 60 gravures format in-4 dans un classeur	30
208	[LOT DE GRAVURES DIVERSES DU MALTE-BRUN] - Environ 150 gravures provenant de la France Illustrée de Malte-Brun concernant les villes de Niort, Valenciennes, Caen, Lille, Arras, Laon, Saint-Quentin, Amiens, Saint-Omer, Vesoul, Macon, Belfort, Le Mans, Guéret, Périgueux, Besançon, Auch, Evreux, Chartres, Toulouse, Haute-Garonne, Bordeaux, Rennes, Châteauroux, Tours, Rouen, Lons-Le-Saunier, Mont de Marsan, Blois, Melun, Versailles. s.d. ; environ 150 gravures format in-4 et demi-page in-4 dans un classeur	30
209	[LOT DE GRAVURES SUR LA BRETAGNE ET LA MANCHE] - Environ 50 gravures venant pour la plupart du Malte-Brun et la France Illustrée. Ville de : Quimper, Le Havre, Cherbourg, Dunkerque, Granville, Mont-Saint-Michel, Saint-Malo et costumes bretons. s.d. ; environ 50 gravures formats in-4 ou demi-page in-4 dans un classeur	30
210	[FRANCE] - Lot de 6 cartes de France, une carte de Corse, une des colonies d'Amérique, et une de la France en Océanie. s.d. ; formats divers, 9 planches, lithographies et gravures, certaines aux contours coloriés, d'autres en couleurs.	25
211	[BORDEAUX] - Lot de 11 planches de costumes dont une en couleurs, 7 vues de Bordeaux dont 5 provenant de l'ouvrage Le Moyen-Âge Monumentale et archéologique. Vers 1850 ; formats divers, 18 planches, lithographies et gravures.	50
212	[CARTES DE CONTINENTS] - LEVASSEUR. Lot de 6 cartes : Colonies françaises en Afrique et en Amérique, Europe (2X), planisphère (2X) - Paris, Laguillermie et Rainaud, vers 1850 ; 350/500 mm, 6 planches, en couleurs (sauf les deux pages de titre) -	25
213	[CARTES DE CONTINENTS] - LEVASSEUR. Lot de 4 cartes et 2 pages de titre : Asie, Afrique, Amérique méridionale et Amérique septentrionale. Paris, Laguillermie et Rainaud, vers 1850 ; 350/500 mm, 6 planches, en couleurs (sauf les deux pages de titre) -	30
214	[CARTES DES DÉPARTEMENTS FRANÇAIS] - LEVASSEUR. 16 cartes départementales : Hautes-Pyrénées, Pyrénées orientales, Aveyron (2X), Aude (2X), Ariège, Haute-Garonne (4X), Var (2X), Drôme, Vaucluse (2X) - Paris, Laguillermie et Rainaud, vers 1850 ; 350/500 mm, 16 planches, en couleurs.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
215	[CARTES DES DÉPARTEMENTS FRANÇAIS] - VUILLEMIN. Lot de 24 cartes en couleurs : Hautes Pyrénées (3X), Basses-Pyrénées, Lot et Garonne, Lot, Aude, Ariège (X3), Pyrénées orientales (3X), Aveyron (3X), Tarn, Tarn et Garonne (3X), Haute-Garonne, Gers (2X) - Paris, Migeon, s.d.; 260/350 mm, 24 planches, bel état.	50
216	[NICE ET SAVOIE] - BENOIST (Félix) - 2 belles lithographies en couleurs de l'album Nice et Savoie. Touet-de-Beuil et Villefranche. Nantes, Lithographies Charpentier, vers 1850 ; 530/365 mm, 2 planches, bel état.	40
217	[SUD DE LA FRANCE] - Lot de 11 gravures : une vue du moulin de Balmes, un plan de Marseille par Malte-Brun, une carte du Gers, 6 cartes du département de la Haute-Garonne, 2 vues de Sainte Beat et 2 vues de St Martory, une vue de la cascade de Voeur. s.d. ; in-8 et in-4, 11 planches, en noir et blanc et 2 cartes aux contours coloriés.	25
218	[TARN ET GARONNE] - Lot de 4 cartes et de 24 gravures provenant entre-autre du guide pittoresque du voyageur en France et France Pittoresque. s.d. ; in-12, in-8 et in-4, 28 planches, en noir et blanc.	30
219	[GASCOGNE] - Lot de 2 cartes 17ème de Gascogne (petit format provenant d'un ouvrage in-12) et de 24 gravures provenant entre-autre du guide pittoresque du voyageur en France et France Pittoresque) - s.d. ; in-12, in-8 et in-4, 26 planches, en noir et blanc.	30
220	[TOULOUSE] - Lot de 12 gravures sur la ville de Toulouse provenant de Toulouse Monumentale & Pittoresque et de 15 gravures provenant entre-autre du guide pittoresque du voyageur en France et France Pittoresque. Vers 1850 ; in-12, in-8 et in-4, 27 planches, en noir et blanc.	30
221	[GERS] - Lot de 5 cartes et de 20 gravures sur le départements du Gers (provenant entre-autre du guide pittoresque du voyageur en France) - Vers 1850 ; in-8 et in-4, 25 planches, gravures en noir et blanc.	25
222	[GRAVURES RELIGIEUSES] - Lot de une carte et 19 gravures provenant de l'ouvrage de Guérin intitulé La Terre Sainte. Paris, Plon, 1882 ; 385/280 mm, 20 planches, telles que parues.	20
223	[GRAVURES RELIGIEUSES] - Lot de 8 gravures religieuses de différents formats, lieux et personnages de la bible, Dieu donne sa loi à Moïse, sans-titre, sacrifice des hébreux, 7 photogravures de Dusacq, Beyrouth, Nazareth, Cimetière des musulmans à Damas, Temple du soleil à Baalbec, Temple Hyptère dans l'île de Philae, Jerusalem. s.d. ; 8 planches, telles que parues.	20
224	[MAPPEMONDE] - Lot de 4 mappemondes en couleurs de formats différents, Combette, Cortambert, Lemerrier et anonyme. s.d. ; 4 planches, telles que parues.	20
225	[ORNITHOLOGIE] - TRAVIÈS (Edouard) - Aigle tuant un oiseau. Vers 1880 ; 370/270 mm, une planche, sous marie-louise. Lithographie en couleurs sur un fin carton.	25
226	[ARTS] - Deux dessins fin 19ème siècle, une lithographie de DOLCI imprimée par Chabert, une lithographie anatomique, un portrait de Van Dick par Girard, une lithographie de MAUROV pour la Société des artistes lithographes Français, une gravure en aquarelle numérotée XXXIX de TIBALDI tirée par ROSASPINA. s.d. ; telles que parues.	25
227	[CHEVAL] - ADAM (Victor) - 4 lithographies pour illustrer le livre Cours d'animaux de Victor Adam et tirées par Lemerrier vers 1860. s.d. ; telles que parues.	30
228	[VARIA] - Lot de 7 gravures de formats différents : Sculpture représentant Neptune fin 18ème, Trois petites gravures sur une page 19 ème siècle, Reproduction d'une miniature en lithographie tirée par Godart, un portrait en bistre fin 19ème, lithographie, un mausolée sculpté, lithographie, Le Christ, Caricature de Philippon tirée par Delaporte en lithographie et en couleurs. s.d. ; 7 planches, telles que parues.	25
229	[GRAVURES RELIGIEUSES] - ANONYME. L'abstinence. L'impureté. Vers 1750 ; 440/275 mm, 2 planches montées sur un fort papier brun, telles que parues.	30
230	LÉVY (Alphonse) - Rabbi Elisha l'aveugle. Paris, L'Estampe Originale, vers 1900 ; 410/310 mm, 1 planche, telle que parue avec au dos marouflé une explication imprimée sur un papier cristal. Exemplaire sur papier vélin, avec un tampon à froid de l'Estampe moderne.	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
231	LIONNOIS. Table des rois d'Israël dédié et présenté à S. éminence Mgr de Choiseul cardinal de la S.E.R. archevêque de Besançon, primat de Lorraine, &c, &c. Nancy, Chez Thomas, 1766 ; 625/488 mm, une feuille pliée en 4, telle que parue.	40
232	[GRAVURE] - LA GARDETTE. Vue de la bibliothèque du Panthéon dans la ci-devant abbaye de Ste Geneviève. Paris, Chez Basset, vers 1820 ; 380/480 mm, 1 planche, d'époque .	20
233	[TURQUIE] - TOURNEFORT. Veüe du Mont Ararat du coté des trois églises. S.l., Chez l'auteur , vers 1700 ; 340/480 mm, 1 planche , d'époque .	40
234	[CARICATURE] - LOIZELET (Eugène) - Sans titre. S.l., Chez l'auteur , vers 1850 ; 390/500 mm, 1 gravure, d'époque . Gravure d'Eugène Loizelet, signée par l'auteur avec la précision Épreuve du 6ème tirage, tirée à 4 exemplaires. Cette gravure représente un parterre de dandys paradant.	40
235	[POITOU ET SAINTONGE] - ROBERT. Gouvernemens généraux de Poitou de Saintonge et Angoumois et d'Aunis.1748 ; 170/200 mm, 1 planche, sous marie-louise.	30
236	[POITOU] - Le poictou. Vers 1720 ; 145/180 mm, 1 planche , sous marie-louise.	30
237	[POITOU] - Lot de 2 cartes anciennes de Poitou : Pictavia, Description de Poictou en la Gaule aquit. Vers 1700 ; 105/140 mm, 2 planches, sous marie-louise.	30
238	[GUYENNE ET GASCOGNE] - ROBERT. Gouvernemens généraux de la Guienne propre et de la Basse Navarre unie au Béarn. Guienne et Gascogne divisées par pays.1748 ; 180/220 mm, 1 planche, sous marie-louise.	30
239	[FRANCE] - Partie de la France où se trouve distingués les départements. (Centre-Est de la France) - Venise , Chez la société Chalcographie, 1800 ; 540/700 mm, 1 planche, contours coloriés d'époque. Carte du Centre-Est de la France avec en couleurs différentes les départements : Yonne, Nièvre, Allier, Puy de Dôme, Côte d'Or, Saône et Loire, Rhône, Loire, Haute-Saône, Doubs, Jura, Ain, Isère, Haut-Rhin, Mont-Terrible et Mont-Blanc.	80
240	[FRANCE] - Partie de la France où se trouve distingués les départements. (Centre-Ouest de la France) - Venise , Chez la société Chalcographie, 1800 ; 540/700 mm, 1 planche, contours coloriés d'époque. Carte du Centre-Ouest de la France avec en couleurs différentes les départements : Loire-Inférieure, Vendée, Charente-Inférieure, Maine et Loire, Deux-Sèvres, Vienne, Indre, Loire et Cher, Indre et Loire, Charente, Haute-Vienne, Creuse, Loiret et Cher.	80
241	[ITALIE] - RÉ (Vicenzo), VASI (Giuseppe) - Prospetto dell'Apparato nella Real Sala per la prima festa del ballo di Parata. S.l. (Italie), s.e., vers 1750 ; 495/645 mm, 1 planche, gravée d'époque. Planche de Vicenzo gravée par Giuseppe Vasi. Planche à restaurer, la jointure des 2 planches in-folio se détache.	60
242	[BIBLE] - Lot de 4 planches : L'Arche de Noé, Plan de la ville de Jérusalem suivant Joséphine & et les Rabbins, Plan du temple de Jérusalem bâti par Salomon suivant les descriptions des livres des Rois et des Croniques, Palestine ou Terre Sainte.1750 ; ces planches pourraient provenir d'ouvrages d'un format in-4 et pliées , 4 planches , telles que parues. 4 planches du XVIIIe siècle provenant d'une Bible illustrant l'épisode du voyage du peuple Hébreux.	50
243	[BIBLE] - Lot de 3 planches dont une gravure : La ville de Babylone et deux cartes : Carte du voyage des enfants d'Israël dans le désert et de la conquête et division au Pais de Canaan suivant cette Histoire, Carte représentant la situation des Etats des Cananéens Moabites Hammonites Madianites Iduméens Amalécites tels qu'ils subsistoient suivant cette Histoire avant et lors de la sortie des Israélites d'Egipte. Vers 1750 ; La planche format folio dépliant et les deux cartes format in-4 pliées , 3 planches, telles que parues. 3 planches du XVIIIe siècle provenant d'une Bible illustrant l'épisode du voyage du peuple Hébreux.	50
244	[RELIGION] - Lot de 5 gravures religieuses du XVIIème siècle : Planche 68 Jesus fait son entrée dans la ville de Jérusalem, Planche 8 la Circoncision, Planche 10 la Purification, Planche 66 Jésus se met en chemin pour faire son entrée dans Jérusalem, Biblia Avrea (cette dernière gravure est probablement tirée d'une page de titre d'une Bible) - Vers 1680 ; 4 X 270/175 et 1 X 120/165 mm, 5 planches , marouflées sur un fort papier noir . 5 planches religieuses du XVIIe siècle.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
245	[MONDE] - BONNE. Lot de 5 cartes représentant : carte des découvertes du capitaine Carteret dans la Nouvelle Bretagne avec une partie du passage du capitaine Cook par le détroit de l'Endéavour et les découvertes du capitaine Dampierre dans ces parages, Côtes orientales de la Nouvelle Hollande, Partie de la côte de la Nouvelle Galles Méridionale, Esquisses de la terre Van-Diemen par le capitaine Fourneaux, Plan de la Baye de l'Aventure sur la terre Van-Diemen, Carte de la terre Van-Diemen, Plan de la Baye d'Awatska sur la côte Orientale du Kamtschatka, Plan du Typa ou de Macao, Partie du Japon ou Nipon, Isles de la reine Charlotte. Vers 1800 ; 5X 320/420 mm, 5 planches, anciennement pliées. Cartes illustrant les voyages célèbres du XVII et du XVIII ème siècle. Bonne était ingénieur Hydrographe de la Marine.	50
246	[FRANCE] - Carta geografica del governo di Guienna e Guascona. Carta geografica del governo della Provenza. Carta geografica del governo della Linguadocca. S.I. (Italie), s.e., 1750 ; 350/460 mm, 3 planches, anciennement pliées. Cartes Italiennes des régions françaises de Gasconne, la Provence, le Languedoc.	80
247	[INDES] - BONNE. Inde IIème feuille. Paris , Chez Lattré, 1771 ; 490/370 mm, 1 planche pliée, coloriée d'époque. Carte provenant d'un ouvrage montrant les routes maritimes du Sud de l'Inde. Bonne était maître de mathématiques.	40
248	[AFRIQUE] - BONNE. Carte de la Guinée contenant : les îles du cap Vert, le Sénégal, la côte de Guinée proprement dites, les Royaumes de Loango, Congo, Angola et Benguela avec les pays voisins autant qu'ils sont connus. Paris , Chez Lattré, 1771 ; 490/370 mm, 1 planche pliée, coloriée d'époque. Carte provenant d'un ouvrage, côtes contournées en couleurs d'époque. Bonne était maître de mathématiques.	40
249	[INDE] - BRION DE LA TOUR. Carte de la presqu'île de l'Inde au delà du Gange. s.d. ; 270/390 mm, une planche pliée, coloriée d'époque. Carte provenant d'un ouvrage sur l'Histoire Universelle. Brion de la Tour était un ingénieur géographe du Roi.	30
250	[INDE] - BRION DE LA TOUR. Carte de la partie Méridionale de la presqu'île de l'Inde en deça du Gange. 1760 ; 750/400 mm, 1 planche pliée, coloriée d'époque. Planche provenant d'un ouvrage sur l'Histoire Universelle. M.Brian de la Tour était ingénieur géographe du Roi.	30
251	[AFRIQUE DU NORD] - BRION DE LA TOUR. Carte du Pays Syrtique pour servir à l'Histoire Universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent. 1760 ; 260/400 mm, 1 planche pliée, coloriée d'époque. Planche provenant d'un ouvrage sur l'Histoire Universelle.	30
252	[SYRIE] - BRION DE LA TOUR. Carte de la Syrie et de la phénicie suivant cette histoire. 1760 ; 205/205 mm, 1 planche pliée, coloriée d'époque. Planche provenant d'un ouvrage sur l'Histoire Universelle.	20
253	[FRANCE] - Partie de la France où se trouvent distingués les départements. (Sud-Ouest de la France) - Venise , Chez la société Chalcographie, 1799 ; 540/700 mm, 1 planche, contours coloriés d'époque. Carte du Sud-Ouest de la France avec en couleurs différentes les départements : Gironde, Landes, Basses Pyrénées, Dordogne, Lot et Garonne, Gers, Hautes Pyrénées, Corrèze, Lot, Haute-Garonne, Ariège, Cantal, Aveyron, Tarn, l'Aude, Pyrénées.	80
254	[FRANCE] - Partie de la France où se trouvent distingués les départements. (Sud-Est de la France) - Venise , Chez la société Chalcographie, 1799 ; 540/700 mm, 1 planche, contours coloriés d'époque. Carte du Sud-Est de la France avec en couleurs différentes les départements : Haute Loire, Lozère, Hérault, Ardèche, Gard, Drôme, Vaucluse, Bouches du Rhone, Hautes Alpes, Var, Alpes Maritimes.	80
255	[AFRIQUE] - BELLIN (N.) - Carte du Golfe de Guinée et les costes comprises entre le Cap Formosa et le Cap de Lopes Confalvo. Vers 1780 ; , 1 planche pliée, d'époque. On sait que l'auteur était un ingénieur de la marine puis le graveur J.V Schley. Carte bilingue français-néerlandais.	20
256	[NORMANDIE] - COLLECTIF. 6 vues de Normandie de différents formats : Église St Maclou à Rouen, Porte de la Cathédrale St Maclou à Rouen, Maître-Autel de Notre-Dame de Halle, Rue de Linceuil à Rouen, Beaumont-Le Roger à Eure, Vue de Rouen. s.d. ; 6 planches, d'époque. Les auteurs : Godefroy, Thérond, Stroobant, Mirolle, Charpentier Isabey.	25

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
257	[POLITIQUE] - SAINT-ELOY (F.) - Tableau figuratif de la chambre des députés. Session de 1831. Paris, Chez l'auteur, 1831 ; 365/590 mm, 1 planche, coloriée d'époque. Imprimée par : Delaunay, Dentu, Levavasseur, Ledoyen. Lithographiée par Delarue. Deuxième édition. L'auteur était huissier de justice de la chambre de député.	30
258	[ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE] - COLLECTIF. 32 planches lithographiques provenant du livre Le Moyen Age et Archéologique : Maison de Henri II de Diane de Poitiers, Hôtel de ville de la Rochelle, Le mont St Michel, Intérieur de la Cathédrale Sainte Croix d'Orléans, Intérieur de l'église St Pierre à Lisieux, Cathédrale de Rouen, Hôtel du Bourgtheroulde, Façade occidentale de l'église St Ouen, La grosse horloge, Cathédrale de Rouen, Cathédrale de Rouen, Grande salle du palais de Justice à Rouen, Cathédrale d'Evreux, Église Notre Dame, Cathédrale de Coutances, Intérieur de la Cathédrale de Coutances, Eglise de St Jacques, Ruines de l'Abbaye à Jumièges, Intérieur du Dôme Coutance, Portail latéral sud de St Ouen, Intérieur de la Cathédrale à Rouen, Chapelle Notre Dame et intérieur de la Cathédrale de Rouen, Intérieur de St Ouen, Saint Ouen à Rouen, Intérieur St Ouen à Rouen, Façade de l'église abbatiale de Saint Georges de Bocherville, Vue intérieure de l'église de Louviers, Église de Novion le Vineux, Vue de Caen, Portail occidental de l'église St Pierre à Caen, Maisons construites en bois à Caen, Tour des gendarmes à Caen, Clocher de St Pierre à Caen. Paris, Par A. Hauser, vers 1860 ; 315/450 mm, 32 planches, marouflées sur vergé. Les auteurs de ces gravures sont : d'Hastrel, Dero, Benoist, Mansson, Rouargue, Fichot, Bachelier, Chapuy, Noury, Aumont, Andrieux, Asselineau, Arnout, Durand, Boys, Masson.	100
259	[CHÂTEAU DE PAU] - SADOUX (Eugène) - 11 gravures représentant le château de Pau de différents formats, provenant de l'ouvrage de Paul Perret. s.d. ; 9 pp., marouflées sur vergé.	25
260	[GRAVURES ANCIENNES] - ANONYME ET NOAILLES. Lot de 2 gravures du 17 et 18ème siècle, Plan de Gironne et des attaques qui y furent faites pendant le siège du 29 juin 1694 par monsieur Mareschal duc de Noailles, Cérémonie pratiquée chaque année à l'occasion du coupement de la Digue pour faire entrer le Nil au Grand Cayre. 1694-1750 ; 230/350 et 200/300 mm, 2 pp., marouflées sur vergé. Bel état.	50
261	[RIVES DE LOIRE] - DEROT. 9 lithographies : Ruines du château de Bouzols, Tours, La Roche Baron, Puy en Velay, Luynes, Roche Corbon, Gorge d'Arlempde, Château d'Arlempde, Marcigny. S.I., Lithographies de C. Motte, s.d. ; 270/345 mm, 9 pp., marouflées sur vergé.	30
262	[DESSIN] - ANONYME. Dessin au crayon de papier daté de 1815 représentant un couple de paysan au bord d'une rivière, un pêcheur, un pont et un château. S.I., Chez l'auteur, 1815 ; 153/210 mm, 1 pp., marouflée sur vergé. Dessin daté du 24 juillet 1815, malheureusement non signé, mais d'une bonne main.	30
263	[BOURGES] - PEETERS (Jean) - Vue des fortifications et églises de Bourges. S.I. (Francfort ?), Chez l'auteur, vers 1650 ; 130/340 mm, 1 pp., marouflée sur vergé. Vue provenant certainement du Mérian.	30
264	[ROME] - Lot de 2 gravures sur Rome. Le Colysée à Rome, gravure 18ème siècle, dans la marge gravée : P. 360 et 107-4. Et une lithographie milieu du 19ème siècle vue de Rome sur papier fort. Vers 1750 à 1850 ; 330/460 et 235/320 mm, 2 pp., .	30
265	[CARTES] - ROBERT. Gouvernements généraux, de l'Isle de France, de Paris, et de la Champagne et de la Brie. Et la Champagne et Brie. Paris, Chez l'Auteur, 1748 ; 180/210 mm, 2 planches, sous marie-louise.	40
266	[CARTES] - BONNE. Carte du gouvernement de l'Isle de France et de celui de l'Orléanois. Et Carte des gouvernements du Berri, du Nivernois, de la Marche, du Bourbonnois, du Limousin et de l'Auvergne. Paris, Chez Lattre, 1771 ; 515/385 mm, 2 planches pliées en 3, cartes avec des contours en couleurs jaune, rouge, vert .	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
267	[CARTES] - MENTELLE (Édmé) - 11 cartes provenant de l'Atlas de tableaux et de cartes. Gravé par F. Tardieu. Paris, Chez Bernard, 1804 ; 240/280 mm, 11 planches + page de titre, cartes avec des contours en couleurs vert, bleu et orange. Afrique, Amérique septentrionale, Amérique méridionale, Italie moderne, Italie antique, Allemagne, la Prusse, les républiques Batave et helvétique, Isles britanniques, Europe, Russie d'Europe, Turquie d'Europe, Empire d'Assyrie.	50
268	[NAPOLEON] - GIRARD & BARRÈRE. La vie de Napoléon-Bonaparte 15 août 1769. Étapes et conquêtes. 5 mai 1821. Paris, Girard et Barrère, vers 1920 ; 670/1000 mm, 1 grande planche pliée en 3, carte en couleurs évoquant les cartes didactiques exposées dans les classes de lycée.	20
269	CHANLAIRE ET HERBIN. 41 planches provenant de l'Atlas de la République Française indiquant les départements, les arrondissements communaux, les justices de paix actuelles, les anciens cantons servant à l'intelligence du tableau général de la nouvelle division. Paris, Chez les Auteurs, 1802 ; 210/270 mm, 41 planches, telles que parues, surlignées par deux couleurs. Pages de titre, Lozère, Charente, Cher, Eure et Loire, Haute-Vienne, Vienne, Seine et Marne, Oise, Dordogne, Haute-Garonne, Indre, Indre et Loire, Loir et Cher, Loiret, Mayenne et Loire, Mayenne, Sarthe, Tarn, Pyrénées Orientales, Hautes Pyrénées, Basses Pyrénées, Puy de Dôme, Lot et Garonne, Lot, Haute Loire, Gers, Gard, Aude, Arriège, Cantal, Corrèze, Creuse, Nyèvre, Allier, Côte d'Or, Doubs, Jura, Haute Saône, Yonne, Aube.	60
270	[FRANCE MARITIME] - BOLTON. South America Plate II.1755 ; 480/760 mm, 1 planche montée sur onglet, d'époque, deux traits de couleurs un rouge et un jaune. Très bel état (sauf à la jointure des deux pages in-folio qui constituent la carte avec un petit manque mais sans grande importance), trace de plis.	120
271	[FRANCE MARITIME] - GARNERAY (Louis) - Entrée de la Pointe à Pitre (Guadeloupe) - Paris, Traversier, vers 1820 ; 170/250 mm, 1 pp., d'époque, sous marie-louise. Ambroise Louis Garneray, en 1783 à Paris et mort en 1857, est un corsaire, peintre de marine, dessinateur, graveur et écrivain français, précurseur du roman d'aventure maritime. Il connut une vie d'aventurier avec Surcouf et Dutertre, il fut huit ans prisonnier des Britanniques. Il peut être rattaché au corps des peintres officiels de la Marine, qui ne sera constitué qu'en 1830, et auquel il n'appartient pas. Entre 1821 et 1830, il se rend dans de nombreux ports de France où il réalise d'innombrables croquis qui serviront de base à des gravures ou des toiles. Il illustre aussi la bataille de Navarin.	80
272	[CARTE DE FRANCE] - CHARLE. Nouvelle carte de la France indiquant les routes de poste, les routes nationales et départementales avec les distances en kilomètres, les chemins de fer et les canaux, dressée d'après les matériaux les plus récents par Charle géographe. Paris, Combette, 1851 ; 600/520 mm, une feuille papier fort, d'époque, en couleurs.	30
273	[CARTES DE FRANCE] - 5 cartes de France du 18ème siècle. Paris, Divers Éditeurs, vers 1750 ; divers formats, 5 pp., d'époque avec des trace de pli. Mentelle, D'anville et.	60
274	[CARTES DE FRANCE] - 10 cartes de France en couleurs du 19ème siècle. Paris, Divers Éditeurs, s.d.; divers formats 10 planches, d'époque. Delamarche, Jeunotte.	50
275	[GRÈCE] - BARTHÉLÉMY, BARBIÉ DU BOCAGE. 10 planches 18ème et début 19ème siècle provenant d'un Atlas du voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Paris, s.e., 1786-1817 ; format divers pages in-folio, 10 planches, dans l'état. Dont une grande carte dépliant de la Grèce.	60
276	[GRÈCE] - BARTHÉLÉMY. 10 planches 18ème siècle provenant de l'atlas du voyage du jeune Anacharsis en Grèce 7 cartes double et 3 planches. 1785 ; 210/310 et 185/230 mm, 10 pp., dans l'état.	50
277	[GRÈCE] - BARTHÉLÉMY. 11 planches 18ème provenant de l'atlas du jeune Anacharsis en Grèce. 1786 ; 185/230 mm, 11 planches + 2 pages, dans l'état.	40
278	[PYRÉNÉES] - PETIT (Victor) - Deux planches du panorama des Pyrénées. Bagnères de Bigorre, Dulon Éditeur, vers 1850 ; 188/725 et 188/865 mm, 2 feuilles, lithographies de Monrocq marouflées sur un papier vergé. Section du Pic d'Arré au col de Tortes et du Mont Monné au pic Quairat.	40

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
279	[VUES D'OPTIQUE] - Lot de 3 vues d'optique, Vue du port et du pont de Bordeaux, Vue de la ville de Bourges et Vue de la ville de Troyes. Paris, Chez Hocquart, vers 1780 ; 180/255 mm, 3 feuilles, coloriées d'époque. Bel état, couleurs vives.	60
280	[ESTAMPES JAPONAISE] - Lot de 5 estampes japonaises fin 19ème siècle, images d'oiseaux et fleurs en couleurs. Sous marie-louise.	20
281	[ESTAMPES JAPONAISES] - Lot de 5 estampes japonaises fin 19ème siècle, images d'oiseaux, grenouille et personnages en couleurs. Sous marie-louise.	20
282	[ESTAMPES JAPONAISES] - Lot de 5 estampes japonaises fin 19ème siècle, images d'oiseaux, nature et personnages en couleurs. Sous marie-louise.	20
283	[ESTAMPES JAPONAISES] - Lot de 5 estampes japonaises fin 19ème siècle, images d'oiseaux et nature en couleurs. Sous marie-louise.	20
284	[ESTAMPES JAPONAISES] - Lot de 5 estampes japonaises fin 19ème siècle, images d'oiseaux en couleurs.	20
285	[LOT DE 4 GRAVURES DU 17ème SIÈCLE] - Nembti. Casteel van Buda. Sengrot. Castel van Presburg. s.d. ; , sous marie-louise beige. Provenant certainement du même ouvrage, l'une d'elle est signée Peeters qui a collaboré à l'ouvrage de Mérian.	40
286	[LOT DE 4 GRAVURES] - Varsovie - Le palais Krasinski, imprimerie de Leclère. Varsovie - Palais des lieutenants des rois. Gravure anglaise - Le château de la Chadse. Le Seurre 1774 - Scène représentant des paysans pauvres. s.d. ; , sous marie-louise beige.	30
287	[DAUMIER] - 6 lithographies d'Honoré Daumier (dont trois sont signées H. D. sur la pierre) - s.d. ; , sous marie-louise beige. La plupart tirées par Aubert et extraites de revues anciennes comme le Charivari.	50
288	[COSTUMES] - 10 gravures coloriées au pochoir de costumes de Paris à travers les siècles. s.d. ; , sous marie-louise brune. Provenant d'un ouvrage sur Paris.	25
289	BERTRAND (E.) - 14 dessins au fusain de E. Bertrand. s.d. ; , 14 feuilles, . Quelques uns en grand format, les autres en format moyen. Certains de ces dessins ont un tampon à froid : Stefan Schoenfeld Dusseldorf.	50
290	[ENCYCLOPÉDIE DIDEROT D'ALEMBERT] - 24 planches provenant de l'Encyclopédie Diderot et D'alembert. Toutes signées Bernard direxit, ébéniste, distillateur, Ardoiseries d'Anjou, fourbisseur, émailleur, vinaigrier et moutardier, vermicelier, fromage d'Auvergne, Doreur sur cuir, aiguiller.	40
291	[COSTUMES] - 15 gravures de costumes en couleurs 6 sous marie-louise. La plupart signée Massard. Peking, Ile Lou Tchou, iles Palacs, Californie, Astrabad, Lapon, Ile Madison, Circassie (2), Kano, Tenga-Tabou, femme Cafre, Lima, Groupe de Bergh, Calcutta.	30
292	[ENCYCLOPÉDIE DIDEROT D'ALEMBERT] - 16 planches provenant de l'Encyclopédie Diderot et D'alembert. Toutes signées Bernard direxit, étain, outils, éventail et Fromage de Guières et de Gérardmer.	25
293	[LITHOGRAPHIES D'ENFANTS] - 27 lithographies en couleurs représentant des enfants. Certaines de Lassalle, les autres imprimées par Rigo.	60
294	[MENUS] - Une boîte contenant 91 menus pour la plupart provenant de la société Le Vieux Papier.	50
295	[GRAVURES RELIGIEUSES] - Lot de 14 pages de gravures contenant toutes 1, 2 ou 3 figures religieuses provenant de l'ouvrage : Histoire des religions et des moeurs de tous les peuples du monde de Bernard et Picart. Gravures du 18ème siècle quelques-unes double-page.	30
296	[GRAVURES RELIGIEUSES] - Lot de 25 pages de gravures contenant toutes 1, 2 ou 3 figures religieuses provenant de l'ouvrage : Histoire des religions et des moeurs de tous les peuples du monde de Bernard et Picart. Gravures du 18ème siècle quelques-unes double-page.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
297	[GRAVURES RELIGIEUSES] - Lot de 25 pages de gravures contenant toutes 1, 2 ou 3 figures religieuses provenant de l'ouvrage : Histoire des religions et des moeurs de tous les peuples du monde de Bernard et Picart. Gravures du 18ème siècle quelques-unes double-page.	50
298	[GRAVURES RELIGIEUSES] - Lot de 25 pages de gravures contenant toutes 1, 2 ou 3 figures religieuses provenant de l'ouvrage : Histoire des religions et des moeurs de tous les peuples du monde de Bernard et Picart. Gravures du 18ème siècle.	50
299	[GRAVURES RELIGIEUSES] - Lot de 25 pages de gravures contenant au moins 2 ou 3 figures religieuses provenant de l'ouvrage : Histoire des religions et des moeurs de tous les peuples du monde de Bernard et Picart. Gravures du 18ème siècle.	50
300	ACHER. Abrégé des vies de Plutarque. Paris et Lyon, Chez Brunot-Labbe, Arthus-Bertrand, Debray et Ayné, 1807 ; in-12, environ 400 pp. par volume, reliures plein veau d'époque, dos lisses ornés, tranches peintes. Les 4 volumes.	25
301	ANONYME. Étrennes nouvelles, commodes et utiles. Rouen, Chez Lecrène-Larbey, 18-1831 ; in-12, X-524 pp., reliure plein veau estampé, dos lisse orné, tranches dorées. État moyen.	25
302	ANONYME. Ordonnances de Louis XIII. Roy de France et de Navarre, sur les plaintes & doléances faites par les députés des estats de son royaume, convoqués & assemblés en la ville de Paris en l'année 1614. 1 sur les avis donnés à sa majesté par les assemblées de notables tenues à Rouen en l'année 1617 & à Paris en l'année 1626. Tolose, Par R. Colomiez, 1630 ; in-8, 400 + 240 pp. + registre + tables + édits du roi, reliure plein vélin ancien, dos lisse, annotation anciennes sur la reliure. Une découpe dans la page de titre.	50
303	ANONYME. Manuscrit de chirurgie générale et de médecine. S.l., Chez l'auteur, vers 1750 ; in-4, 525 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées, un mors fendu. Chapitres : traité de chirurgie pratique, Traité pratique des choses naturelles, Traité des choses non naturelles, Traité des choses contre nature, Traité général des apostèmes, Traité des plaies en général, Des ulcères en général, Traité général des fractures, Traité général des luxations, Traité abrégé de la saignée.	120
304	ANONYME. Instructions sur les procédures civiles et criminelles du Parlement, et autres juridictions qui en dépendent. Paris, Au Palais, 1751 ; in-12, VIII-476 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes, pièce de titre en maroquin rouge. État correct.	30
305	ANONYME. Carte du département de la Charente décrété le 30 janvier 1790. Paris, Chez Dumez, 1790 ; 500/580 mm, une planche en couleurs pliée, montée sur toile.	40
306	ANONYME. Rapport général sur les étangs, faits au comité d'agriculture et des arts, par la commission d'agriculture et des arts. Paris, De l'imprimerie de la Feuille du cultivateur, an III (1795); in-8, 132 pp., reliure moderne demi-toile noire, dos lisse. Complet d'un tableau en fin de volume.	50
307	BAGLIVI (Georgii) - Opera omnia medico-practica et anatomica. Lyon, Chez Pierre Bruyset, 1745 ; in-4, préface d'environ 30 pages, 918 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. En frontispice un portrait de l'auteur. Baglivi (1668-1707) élève de Malpighi, fut professeur d'anatomie et de chirurgie à Rome, et eut une grande renommée. L'édition originale de ses oeuvres est parue en 1704, mais les éditions posthumes sont plus étendues et plus recherchées.	100
308	BOSSUET (Jacques-Bénigne) - Recueil général des estats tenus en France, sous les rois, Charles VI, Charles VII, Charles IX, Henri III & Louis XIII. Suivi de Remontrance aux trois estats de France, qui se doivent assembler à Blois. Paris, Au Palais, 1651 ; ', XVI-365 + 290 pp., reliure plein vélin, dos lisse, manque de vélin sur une petite partie du dos.	120
309	BOSSUET (Jacques-Bénigne) - Instruction sur les Estat d'Oraison, où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours : avec les actes de leur condamnation. Suivi de Actes de la condamnation des Quiétistes et des additions et corrections à l'instruction sur les états d'oraison. Paris, Chez Jean Anisson, 1697 ; in-8, préface, table, approbation, 483, CLX-40 pp., reliure plein veau moucheté de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Seconde édition.	120

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
310	BOUILLON-LAGRANGE (E.-J.-B.) - Manuel d'un cours de chimie, ou principes élémentaires et pratiques de cette science. Paris, Chez Bernard, 1802 ; in-8, 654 + 760 + 272 + 8 pp. + 7 tableaux dépliant et 23 planches, reliures plein veau raciné d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées, feilts sur les plats. Les 3 volumes. Troisième édition augmentée de cet ouvrage important.	120
311	BRESLER (Ferdinand-Louis) - Les souverains du monde. Ouvrage qui fait connoître la généalogie de leurs maisons, l'étendue & le gouvernement de leurs estats, leur religion, leur revenus, forces, titres, prétentions, armoiries, avec l'origine historique des pièces qui les composent, & le lieu de leur résidence. Avec un catalogue des auteurs qui en ont le mieux écrit. Le tout conduit jusqu'au temps présent. Paris, Chez Guillaume Cavelier, 1718 ; in-8, XXVI-474 + II-648 + II-481 + II-351 pp. + table générale des matières + 20 planches héraldiques, reliures plein veau d'époque, dos à 4 nerfs, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin brun. Les 4 volumes. Quelques mouillures dans le quatrième volume. Exemplaire bien complet de ses 20 planches. Les deux premiers volumes concernant la noblesse allemande, le troisième volume la noblesse européenne et le quatrième volume les maisons royales non-européenne (Chine, Japon, Turquie, Afrique, etc) et se termine par les ordres de Chevalerie.	150
312	BRISSON (Mathurin-Jacques) - Éléments ou principes physico-chymiques destinés à servir de suite aux principes de physique. Paris, Chez Bossange, Masson et Besson, 1803 ; in-8, XIV-383 pp. + 6 planches dépliantes, reliure plein veau raciné d'époque, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Belle reliure en bon état. Ce volume présente les découvertes de Lavoisier, Guyton, Morveau, Chaptal, Berthollet, Foucroy, etc. Brisson fut un élève de l'abbé Nollet et le remplaça en tant que professeur au Collège de Navarre. Il devient professeur aux Écoles centrales de Paris en 1723.	80
313	CAMUS (M.) - Lettres sur la profession d'avocat, sur les études relatives à cette profession & sur la manière de l'exercer ; avec un catalogue raisonné des livres de droit qu'il est le plus utile d'acquérir & de connoître. Paris, Chez Méquignon, 1777 ; in-12, XVI-168 + 202 pp. + approbation et permission, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge, pièce de titre en maroquin rouge.	30
314	[CHEVAL] - PLUVINEL. Maneige royal de monsieur de Pluvinel. Paris ?, Chez Pierre Rocolet, vers 1630 ; in-folio, 69 pp., en feuilles à monter, les pages sont double et à monter dans une reliure. Sans planches. Ouvrage à faire relier avec une reliure à onglets.	300
315	CHOMEL (Noël) - Dictionnaire oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé... Avec plusieurs remèdes assurez et éprouvez pour un très grand nombre de maladies & de beaux secrets pour parvenir à une longue & heureuse vieillesse.... Amsterdam, Chez Jean Covens & Corn. Mortier, 1732 ; in-folio, avertissement, préface, épître, 424, 400 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à six nerfs, tranches jaspées, coiffes, mors et coins abimés, défaut d'usage, prévoir une restauration la reliure est en mauvais état. Sans les deux volumes de supplément. Volume 1 et 2, dans la même reliure, contrairement à la pièce de titre annonçant volume 1. Complet des gravures.	50
316	CICÉRON. Les deux livres de la divination de Cicéron, traduits en français par Régnier Desmarais avec le texte latin. Suivis du Traité de la consolation par Morabin. Paris, Chez les Frères Barbou, an III (1795); in-12, IV-480 pp., reliure plein veau moucheté de l'époque, dos lisse orné, tranches peintes.	30
317	COLLECTIF. Ouvrage du 17ème siècle contenant 46 harangues, 14 remontrances et 3 oraisons funèbres. Vers 1680 ; in-4, environ 400 pp., reliure plein-veau d'époque moucheté, dos orné à 5nerfs, tranches jaspées. Ouvrage du 17ème siècle, manque la page de titre.	60
318	CRESTIN (Jean-François) - Rapport et projet de décret présentés à l'Assemblée Nationale, au nom de son comité des domaines. Paris, De l'imprimerie Nationale, 1792 ; in-8, 106 pp., broché, recouvert d'un papier peigné moderne pastiche d'un papier ancien. L'auteur était député du département de Haute-Saone et président du Comité des domaines.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
319	D'ANONYME. Historia et concordia evangelica. Paris, Apud Carolum Savreux, 1660 ; in-12, page de titre imprimée environ 600 pp., reliure plein veau ancien, dos orné à 4 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes reliés en 1.	30
320	DARD (DE L'ISÈRE) (H.-J.-B.) - Instruction facile sur les conventions, selon les principes du code Napoléon, et des codes de procédures civiles, et de commerce. Paris, Chez J. B. Garnery, 1808 ; in-8, XX-458 pp., reliure plein-veau d'époque moucheté, dos lisse orné, tranches jaspées.	40
321	DESBOIS DE ROCHEFORT. Cours élémentaire de matière médicale. Suivi d'un précis de l'art de formuler. Paris, Chez Méquignon, 1789 ; in-8, XLVIII-488 + 440 pp., reliures plein veau d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées, coiffes abimées, coins fatigués, épidermures. Les 2 volumes.	40
322	DOM CALMET (Augustin), VENCE (Abbé de) - Sainte Bible en latin et en françois, avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations, tirées des commentaires de Dom Augustin Calmet, abbé de Senones, de M. l'abbé de Vence & des auteurs les plus célèbres ; pour faciliter l'intelligence de l'Écriture-Sainte. Volume dix-septième. Dissertations sur Esdras et huit tables différentes. Toulouse et Nîmes, Chez Sens et Gaude, 1779 ; in-8, environ 1000 pages par volume, le 17ème volume est un volume de tables, reliures plein veau d'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièces de titre en maroquin brun, coiffes et coins abimés, fortes épidermures, prévoir des restaurations. Les 17 volumes. Antoine Calmet, Dom Augustin en religion, naquit le 26 février 1672 à Ménil-la-Horgne près de Commercy, en Lorraine, au sein d'une famille modeste (son père était maréchal-ferrant) - Passionné très jeune par les études, il fut un exégète et érudit lorrain du 18ème siècle, connu sous le nom de Dom Calmet, bénédictin de la Congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe. En 1728, Dom Calmet fut appelé comme abbé de Senones, la capitale de la principauté de Salm. C'est dans la grande abbaye vosgienne qu'il travailla et vécut la dernière partie de son existence, entretenant une correspondance avec de nombreux savants. Il y mourut le 25 octobre 1757. Dom Calmet a laissé une oeuvre immense. L'ouvrage le plus connu est son Histoire de Lorraine dont la deuxième édition fut écrite à Senones. C'est aussi à Senones qu'il rédigea une oeuvre à présent oubliée, une Histoire universelle en 17 volumes, à laquelle Voltaire collabora quelques jours en 1753 ; une Bible en latin et en français, avec un Commentaire littéral et critique sur tous les livres de l'Ancien et Nouveau Testament (Paris (1707-1716 ; 26 vol. in-4) - Le Commentaire, oeuvre majeure de l'abbé de Senones, qui revenait sans cesse opérer des corrections, ou vérifier des traductions, a été reproduit à part sous le titre de Trésor d'antiquités sacrées et profanes, à partir de 1722, en 9 volumes. État moyen.	150
323	DU LAURENS (André) - Discours de la conservation de la vue, des maladies melancholiques, des catarrhes & de la vieillesse. Rouen, Chez Claude Le Vilain, 1600 ; in-12, VI-276 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse. Les 4 premières pages (dont la page de titre) sont reproduites en photocopie. Ouvrage fondamental qui fait date dans l'histoire de la psychiatrie, de la gérontologie et de l'ophtalmologie. Le texte est remarquable de simplicité. C'est le second traité d'ophtalmologie français (après le Guillemeau) - Du Laurens fait une bonne description, très imagée de l'appareil de la vision et donne des conseils de prévention pour la conservation de la vue. Ce livre renferme aussi la première monographie de la mélancolie, précédant le volumineux ouvrage de l'anglais Burton. Du Laurens expose une théorie de la clinique et du traitement de la mélancolie. Il est l'un des précurseurs de la psychiatrie française. André Du Laurens est né à Tarascon, il fit ses études à Avignon, avant d'enseigner à l'université de Montpellier, où il exerça la médecine. Il fut le médecin personnel de la duchesse d'Uzès avant de devenir celui du roi Henri IV. Ce médecin, humaniste et érudit, fut le premier à enseigner l'anatomie à l'École de Paris. Il est mort en 1609.	80
324	DUPORT DU TERTRE. Histoire générale des conjurations, conspirations, et révolutions célèbres tant anciennes que modernes. Paris, Chez Duchesne, 1762 ; in-12, environ 400 pp. par volume, reliures plein veau marbré de l'époque, dos lisses ornés, tranches peintes. Les 6 volumes. 6 volumes sur 10. Volume 1, 5, 7, 8, 9 et 10.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
325	[ESOTERISME] - BLANCHE (C. I.) - Le surnaturel. Paris, Victor Palmé, 1872 ; in-8, XVI-359 pp., reliure demi-chagrin brun, dos orné à 5 nerfs, tête dorée. Caillet 1200. Ex-libris manuscrit de Stanislas de Guaita. Édition originale avec une lettre manuscrite de l'auteur signée de Tripoli et datée de 1870.	100
326	[ESOTERISME] - CAMBRIEL ET CYLIANI. Deux traités alchimiques du XIXème siècle. Cours de philosophie hermétique. Hermès dévoilé. Paris, Omnium Littéraire, 1964 ; in-8, 258 pp., reliure demi-maroquin brun à coins, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Présentation et commentaire par Bernard Husson. Ex-libris Henri de Montfort.	50
327	[ESOTERISME] - GRILLOT DE GIVRY. Oeuvres complètes de Philippe Aureolus Theophraste Bombast de Hohenheim dit Paracelse. Paris, Bibliothèque Chacornac, 1913 ; in-8, frontispice, XX-315 + 340 pp., reliures demi-veau brun, dos à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin vert, couvertures conservées. Les 2 volumes. Un des 20 exemplaires numérotés sur papier de Hollande (après 20 Japon) - Exemplaire grandes marges non coupé.	60
328	[ESOTERISME] - GUAITA (Stanislas de) - Au seuil du mystère. Paris, Hector et Henri Durville, 1915 ; in-8, 236 pp., broché. Cinquième édition. Dans la collection "Essais de sciences maudites". Préface de Maurice Barrès. Ex-libris Georges Courts.	30
329	[ESOTERISME] - GUAITA (Stanislas de) - II le serpent de la genèse. Le temple de Satan. Paris, Hector et Henri Durville, 1916 ; in-8, 573 pp., broché. Cinquième édition. Dans la collection "Essais de sciences maudites". Ex-libris Georges Courts.	40
330	[ESOTÉRISME] - LÉVI (Éliphas) - Histoire de la magie. Paris, Germer Baillière, 1860 ; in-8, XVI-560 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse, tranches jaspées. Ex-libris Georges Courts, nombreux hors-textes.	50
331	[ESOTERISME] - MATTER (M.) - Saint-Martin le philosophe inconnu. Paris, Didier et Cie, 1862 ; in-8, XII-460 pp., reliure demi-veau brun, dos oné à 4 nerfs, tranches jaspées, un mors fendu. Caillet 7238. Édition originale. L'étude la plus complète et la plus considérée du Théosophe d'Ambroise. Ex-libris Barante et Georges Courts.	50
332	[ESOTÉRISME] - PAPUS. Traité élémentaire de science occulte. Paris, George Carré, 1888 ; in-8, 219 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse, tranches jaspées. Papus est le pseudonyme de Gérard d'Encausse.	30
333	[ESOTERISME] - REVUE L'INITIATION. 2 volumes renfermant la revue l'Initiation de octobre 1890 à mars 1891 et d'octobre 1891 à mars 1892. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1891-1892 ; in-8, environ 500 pp. par volume, reliures demi-veau vert bouteille, dos ornés à 4 nerfs, couvertures conservées. Ex-libris Georges Courts.	50
334	[ESOTERISME] - RIJNBEEK (G. van) - Épisodes de la vie ésotérique 1780 - 1824. Lyon, Paul Derain, vers 1948 ; in-8, 242 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées, premier plat orné d'un médaillon renfermant les lettres M. D. Extraits de la correspondance inédite de J.-B. Willermoz, du prince de Hesse-Cassel et de quelques-uns de leurs contemporains. 5 portraits en hors-texte. Bon état.	30
335	[ESOTERISME] - RYEUL (Jean) - La légende de Raymond Lulle. Le docteur illuminé. Paris, Omnium Littéraire, 1965 ; in-8, 207 pp., reliure demi-maroquin brun, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Ex-libris Henri de Montfort.	50
336	[ESOTERISME] - SAINT-MARTIN. Des nombres. Paris, s.e., 1843 ; in-4, 115 pp., reliure demi-maroquin brun, dos orné à 4 nerfs. Reproduction de manuscrit en lithographies. Quelques schémas dans le texte.	80
337	[ESOTERISME] - SAINT-MARTIN (L.-C.) - Des erreurs et de la vérité où les hommes rappelés au principe universel de la science. Edimbourg (Lyon?), s.e., 1775 ; in-8, VIII-546 pp., reliures plein veau marbré de l'époque, dos lisses ornés, tranches peintes en rouge. Ex-libris M. le Syndic Masbou.	150
338	[ESOTERISME] - [SAINT-MARTIN (L.-C. de)] - L'homme de désir. Metz, De l'Imprimerie de Behmer, 1802 ; in-12, 247 + 256 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches jaspées, un mors entièrement fendu. Caillet 9774. Complet de l'errata. Très rare édition de Metz. Cette seconde édition comportant de nombreuses différences avec l'originale.	80

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022

à 10h puis à 13h30

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
339	[ESOTERISME] - SAINT-MARTIN (L.-C. de) - Des nombres. Paris, Bibliothèque Chacornac, 1913 ; in-8, XII-118 pp., reliure demi-vélin à coins, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée. Ex-libris G. van Rynberk. Oeuvre posthume du philosophe inconnu, avec un portrait de l'auteur et deux études par M. Matter.	40
340	[ESOTÉRISME] - SAINT-MARTIN (Louis-Claude) - Tableau naturel des rapports qui existent entre dieu, l'homme et l'univers. Paris, L'Initiation, 1901 ; in-8, 323 pp., reliure demi-veau brun à coins, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Préface de Papus.	50
341	[ESOTERISME] - SWEDEMBORG (Emmanuel) - Les merveilles du ciel et de l'enfer, et des terres planétaires et astrales. Berlin, Chez G. J. Decker, 1786 ; in-8, II-304 + 382 pp., reliures plein veau marbré de l'époque, dos lisses ornés, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Exemplaire N° 11/150 exemplaires. Bon état.	100
342	[ESOTERISME] - [TORY (Claude-Antoine)] - Acta latomorum, ou Chronologie de l'histoire de la franche-maçonnerie française et étrangère. Paris, Chez Pierre-Élie Dufart, 1815 ; in-8, frontispice, XVIII-428 + frontispice, XII-404 pp., reliures demi-veau bleu marine d'époque, dos lisses ornés, tranches peintes. Les 2 volumes.	150
343	[ESOTERISME] - BOUCHER (Jules) - La symbolique maçonnique. Paris, Dervy, 1948 ; in-8, 380 pp., reliure demi-toile bleu marine, dos lisse, couverture conservée, tranches jaspées. Envoi de l'auteur.	30
344	[ESOTERISME] - NATHAN (Keleph Ben) - La philosophie divine, appliquée aux lumières naturelles, magiques ; australes, surnaturelles, ou aux immuables vérités que Dieu a révélées de lui-même & de ses oeuvres, dans le triple miroir analogique de l'univers, de l'homme & de la révélation écrite. Suivi de les « Trois caractères primitifs des hommes, ou les portraits du froid, du bouillant ; et du tiède ». 1793 ; in-8, XVI-384 + 364 + 280 + 61 pp., reliures plein veau marbré de l'époque, dos orné de fleurs à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, tranches peintes en jaune. Caillet 3480. Les 3 volumes. Keleph Ben Nathan est le pseudonyme de Jean-Philippe Dutoit -Membrini. Il fut ministre protestant à Lausanne. Il fut le directeur spirituel d'un groupe de croyants qui rassemblait ceux que l'on appelait les "âmes intérieures", une fraternité de chrétiens communiant dans des affinités, des aspirations, des réactions semblables. La doctrine de cette secte est appelée théosophie membriniste, on peut la définir comme : la vénération de la nature dans la sagesse du Logos (parole du divin) qui répand sa lumière sur tous les hommes et dont notre raison n'est qu'un reflet.	250
345	FERNEL (Jean) - Universa Medicina : ab ipso Quidem Authore ante obitum diligenter recognita, & iustis acceßionibus locupletata : Postea auté studio & diligentia Gul. Plantij Cenomani postremû elimata, & in libru Therapeutices septimum doctiss. scholiis illustrata. Lyon, Chez Jean Veyrat & Thomas Soubron, 1602 ; in-folio, VIII-448 + index + 360 + index + 180 + index + 117 pp. + index, reliure plein veau d'époque, dos orné à 6 nerfs, tranches jaspées, médaillons sur les plats, mors fendus, il manque la coiffe supérieure jusqu'au deuxième nerf et la coiffe de queue est élimée, coins abimés. Jean Fernel né vers 1506 et mort en 1558. Il fut médecin de Diane de Poitiers, Catherine de Medicis et d'Henri II. Il fut l'un des plus grands médecins de la Renaissance, son oeuvre est novatrice à la fois en physiologie, en pathologie et en thérapeutique. Il commença à étudier l'astronomie et les mathématiques, il tenait d'ailleurs de mesurer un arc d'un degré sur la surface terrestre. Ce texte est son oeuvre principale pour ses écrits médicaux. C'est un ouvrage de médecine capital qui a eu plus de 30 éditions anciennes. Prévoir quelques restaurations mais cet exemplaire le mérite.	200

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
346	FONTENELLE, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE (Bernard Le Bovier de) - Oeuvres. Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1742 ; in-12, environ 400 pp. par volume, reliures plein veau marbrés d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, tranches jaspées. Les 4 volumes. Bernard Le Bovier de Fontenelle (1657-1757) était le neveu de Corneille. Après des tentatives peu fructueuses dans le théâtre, c'est en tant que vulgarisateur scientifique qu'il fut reconnu. Il entra à l'Académie française, puis devint secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences et de l'Académie des Inscriptions. Deux frontispices (volumes 1 et 2) et une gravure au début du texte La pluralité des mondes.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022

à 10h puis à 13h30

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
347	FROISSARD - Le premier volume des chroniques de messire Jean Froissard traictans des choses digne de mémoire, advenues tant, es pays de France, Angleterre, Flandre, Espagne, Escose, Irlande, et autres lieux circonvoisins... Nouvellement revues oustres les précédentes impressions. Paris, Chez Jean Petit, 1530 ; in-folio, 213 + 4 (pages non numérotées) + 214 + 6 (pnn) + 173 + 4 (pnn) + 82 pages, reliures pastiches d'une édition plein vélin estampé du 16ème siècle exécutées soit à la fin du 19ème siècle, soit début 20ème plein veau brun, dos estampés à 6 nerfs, plats estampés, tranches jaspées. Les 2 volumes. Reliures élégantes exécutées pour parer un ouvrage du 16ème siècle de façon très astucieuse. Le possesseur de l'époque et le relieur ont choisi une excellente solution. Édition imprimée en gothique avec de belles initiales et sur deux colonnes de 54 lignes, pour le premier et le second tomes et 53 lignes pour le 3ème et 4ème volumes de de 48 lignes pour le complément du 4ème volume. Édition composite les 4 volumes ne proviennent pas de la même édition. Les 2 premiers tomes sont apparemment imprimés par Jean Petit à Paris (la marque d'imprimeur de fin du premier volume et second sont présentes), le troisième volume imprimé par Michel le Noir à Paris, et le quatrième volume par Bérard toujours à Paris. Il y a une gravure page 55, ainsi qu'en début du volume 3 (premier feuillet) - La page de titre du premier volume est une page de titre de l'époque (récupérée sur un autre ouvrage) avec un médaillon au centre, le médaillon a été soigneusement découpé et remplacé par une pièce de papier où il a été ajouté en manuscrit le titre et les indications de date, lieu d'impression et imprimeur. Pour le premier volume il manque quelques feuillets à commencer par le préliminaire en feuillet A (6 pages), il manque la page 38 et 41. La page 42 est restaurée. Il y a de nombreux soulignements à l'encre anciens (comme souvent dans ce genre d'ouvrage), quelques pages sont restaurées. Le volume 2 n'a pas de page 152 mais le texte suit ainsi que les indications de feuillet du bas de l'ouvrage EE1 et EE2 sur la page suivante, il s'agit d'une erreur de numérotation des pages qui se corrige ensuite, il y a d'ailleurs quelques autres erreurs de pagination dans l'ouvrage. Quelques tâches d'encre en fin de volume 2. La dernière page du volume 3 est une page restaurée qui contient la fin du texte et le colophon. La première page du volume 4 est restaurée. Les 5 dernières pages du quatrième volume proviennent d'un autre volume imprimé par un autre éditeur mais qui contient bien le texte de fin puisque la première page reprend une partie du texte. Cet exemplaire est certes composite mais il donne presque la totalité du texte, il ne manque que 2 pages. Ce livre a été collationné par le libraire de Metz Mutelet. Il y a de nombreuses raisons de penser qu'il provient de la collection de Robert Schuman, même s'il ne comporte pas son ex-libris, les ouvrages précieux de ce collectionneur n'en comportait pas toujours. Les Chroniques de Froissart couvrent les années 1322 à 1400 et décrivent les événements de la première moitié de la Guerre de Cent Ans. Reçu à la cour des princes et des rois, en France, en Angleterre et en Écosse, l'auteur a pu y recueillir de nombreux témoignages et les a relatés, ce qui donne à son ouvrage une telle précision. Les Chroniques de Jean Froissart, sont une source essentielle pour la connaissance du XIVe siècle et de l'histoire de la guerre de Cent Ans. Elles constituent l'expression principale de la culture chevaleresque de l'Angleterre et de la France au XIVe siècle. L'œuvre de Froissart est perçue comme étant d'une importance vitale pour comprendre le XIVe siècle européen, en particulier la guerre de Cent Ans. Très bel exemplaire malgré les défauts mentionnés, cet ouvrage rare peut fièrement trôner au cœur d'une bibliothèque, en raison de son impression gothique, de la rareté d'un exemplaire sur le marché, de sa provenance, il faut imaginer le temps qu'il a fallu pour des bibliophiles pour constituer ce volume en terme de trouvailles à faire pour le compléter, pour le relier. De plus ces chroniques sont tout de même un des fondements de l'histoire de la royauté française et de la formation de l'histoire de la France.	1000

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
348	GRAAF (Regnier de) - Opera omnia. Leiden, Huguetan, 1678 ; in-8, page de titre imprimée, XX-390 pp. dont 23 planches, reliure plein veau de l'époque, dos restauré à 4 nerfs, tranches jaspées. Garrison & Morton, 1209, 1210 et 974. Seconde édition collective, parue un an après l'originale des oeuvres de ce grand médecin et physiologiste d'origine hollandaise, décédé en 1673. On y trouve en particulier l'étude novatrice sur l'anatomie et la physiologie de l'ovaire, avec la description du follicule mature qui prendra le nom de l'auteur (follicule de Graaf), prélude à l'ovulation. Ce volume renferme aussi la première description du testicule, et surtout le mémoire resté célèbre sur le pancréas constituant un des premiers essais de physiologie expérimentale avec des techniques scientifiques relativement modernes. Se servant d'un tuyau de plume de canard en guise de canule, il est le premier à isoler et à examiner les sécrétions pancréatiques intracanalaires chez un chien. Il décrit l'aspect clair et visqueux et la saveur très souvent acide et salée du suc pancréatique. Et il suppose que la bile et le suc pancréatique se mélangent et entrent en action dans le duodénum.	250
349	GRENADE (Louis de) - La Guide des pêcheurs, composée en Espagnol par le R.P. Louis de Grenade de l'ordre de S. Dominique. Traduite de nouveau en français par Mr. Girard. Paris, Chez Jean Mariette, 1711 ; in-8, préface, table, privilège, 694 pp. et table des matières, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	40
350	GRESSET. Oeuvres de M. Gresset. Londres, Chez Édouard Kelmarneck, 1768 ; in-12, XXII-2-336 + 360 pp., reliures plein cuir, coloris naturel moucheté, dos lisse ornés à 5, pièces de titre et de toison vert foncé (il manque la pièce de toison du premier volume), tranches ocre rouge. Les 2 volumes. Nouvelle édition revue et corrigée, considérablement augmentée & donnée au public par l'auteur. Jean-Baptiste-Louis Gresset, né en 1709 à Amiens où il est mort en 1777, est un poète et dramaturge français. Il fut jésuite de 1726 à 1735. Il reste surtout connu pour son poème Vert-Vert ou Les Voyages du perroquet de Nevers publié en 1734.	30
351	HARDOUIN DE PEREFIXE. Histoire du roi Henri le Grand. Paris, Didot, Nyon, Damonneville et Savoye, 1749 ; in-12, X-570 pp. + privilège, reliure plein veau moucheté de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Paul-Philippe Hardouin de Beaumont de Pérefixe (1605-1670) fut évêque de Rodez. Son texte sur le Roi Henri le Grand (Henri IV, le fameux Henri de Bourbon, marié à Marguerite de France, ou Marguerite de Valois, davantage connue à partir du XIXème siècle sous le sobriquet romancé de « reine Margot ») a été très souvent réédité. Bon état. Fausse mention de premier volume, le texte est bien complet.	40
352	JOSEPH (Flavius) - Histoire des juifs. Paris, Chez Pierre le Petit, 1668 ; in-folio, avertissement, XXXVI-520 pp. + table des chapitres + table des matières, approbations, table de géographie, reliure plein veau d'époque, dos orné à 6 nerfs, tranches jaspées, reliure à faire restaurer. Traduction en français par Arnauld D'Andilly. En fin de volumes deux grandes cartes dont une dépliant.	100
353	L'HOSPITAL (Guillaume François marquis de) - Traité analytique des sections coniques et de leur usage pour la résolution des équations dans les problèmes tan déterminez qu'indéterminez. Paris, Chez Montalent, 1720 ; in-4, IV-459 pp. + 33 planches dépliantes et privilège, reliure plein veau marbré d'époque, dos à 5 nerfs orné de fleurs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Seconde édition complète de ses planches. Guillaume François Antoine de L'Hôpital, marquis de Sainte-Mesme, comte d'Entremont, seigneur d'Oucques, La Chaise, Le Bréau et autres lieux (1661-1704) était un mathématicien français. Il est connu pour la règle qui porte son nom : la règle de L'Hôpital, qui permet de calculer la valeur d'une limite pour une fraction où le numérateur et le dénominateur tendent tous deux vers zéro. Il est aussi l'auteur du premier livre en français sur le calcul différentiel : Analyse des Infiniment Petits pour l'Intelligence des Lignes Courbes. Publié en 1696, ce texte s'appuie sur les leçons que lui a données Jean Bernoulli, pendant l'hiver 1691-1692, sur le calcul différentiel inventé par Leibniz en 1684. Un des grands ouvrages de mathématiques du 18ème siècle.	250

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
354	LA TOUR D'AUVERGNE (Henry de) - Les mémoires de Henry de la Tour d'Auvergne, souverain duc de Bouillon adressées à son fils le prince de Sedan. Paris, Chez René Guignard, 1666 ; in-12, VIII-360 pp., reliure plein veau moucheté de l'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées, galeries de vers. Quelques pages se détachent dûes aux galeries de vers, prévoir une restauration.	40
355	LE TASSE. L'aminte du Tasse pastorale traduite de l'italien en vers françois. La Haye, Chez Levyn van Dyk, 1681 ; in-12, VIII-185 pp. + privilège, reliure plein veau de l'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches jaspées. Edition nouvelle, sans les gravures en taille douce annoncées.	50
356	LIÉBAUT (Jean) - Trois livres appartenans au infirmités et maladies des femmes. Prix du latin de M. Jean Liébaut. Rouen, De l'imprimerie de Raphael du petit Val, 1609 ; in-8, 924 pp. + table, reliure de récupération demi-toile noire, dos lisse. Page de titre en photocopie et il manque la préface. Édition de Rouen de 1609. Ce célèbre et remarquable traité de gynécologie de la Renaissance a eu un énorme succès avec 10 éditions entre 1582 et 1674. Jean Liébaut est né à Dijon vers 1535, il décède en 1596. Il épousa la fille de l'imprimeur Charles Estienne. Il devint le premier médecin de Catherine de Bourbon, soeur d'Henri IV. Cet ouvrage divisé en trois livres mais il est considéré à tort comme une traduction de l'ouvrage de Marinello. L'ouvrage est inspiré par Marinello, mais Liébaut a considérablement augmenté le contenu de Marinello est surtout il a ajouté des chapitres non abordés comme : La nature de la femme, santé et maladies des vierges, Semences, Conception monstrueuses, Allaitement. Pour les chapitres repris de Marinello, Liébaut fait des ajouts systématiques et majeurs. En plus Liébaut cite ses sources et n'hésite pas à remettre en cause certaines thèses de Marinello. Surtout il rend vivant son texte en ajoutant des anecdotes et des observations, afin de toucher un plus grand public. Liébaut est considéré comme un des précurseurs de la gynécologie.	80
357	[LIVRE DE FÊTES] - MAIRIE DE STRASBOURG. Relation des fêtes données par la ville de Strasbourg, à leurs majestés impériales et royales, les 22 et 23 janvier 1806, à leur retour d'Allemagne. rédigée et imprimée par ordre du corps municipal de cette commune. Strasbourg, De l'imprimerie de Levraut, 1806 ; in-folio, 18 pp. + 5 planches aux traits, broché. Rare livre de fêtes en l'honneur de Napoléon et de Joséphine. Très rare.	250
358	[LIVRE TRANSFORMÉ EN BOITE] - NOAILLES (Cardinal de) - Conférences ecclésiastiques de Paris sur l'usure et la restitution, où l'on concilie la discipline de l'église, avec la jurisprudence du royaume de France. Paris, Chez La Veuve Estienne, 1760 ; in-12, environ 350 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, filets et armes ornant le premier plat. Tome second de cet ouvrage ancien transformé en boîte.	40
359	[LOT DE 10 VOLUMES ANCIENS] - XÉNOPHON - De cyri expeditione commentarii, imprimé à Leizig en 1806. HORACE - Flacci carmina, Barbou, 1800. D'ANVILLE - 2 volumes Géographie ancienne abrégée, Delalain vers 1800. Quinzaine de Pasques, Dijon, 1836. MASSILLON - Sermons de Carême, 2 volumes dépareillés. ANONYME - Abrégé de l'histoire ancienne. 1828. Le nouveau testament, 20ème. Manuale ordinandorum aposculum. 1825.	25
360	[LOT DE 2 ATLAS DE MÉDECINE] - BLANDIN - BOURGERY ET JACOB. Atlas de médecine, dont Traité d'anatomie topographique ou anatomie des régions du corps humain. Paris, Chez Auger Méquignon, 1826 ; in-folio, 27 pp. + 12 planches + 88 planches presque toutes en couleurs, dans une reliure en très mauvais état.	40
361	[LOT DE 2 OUVRAGES D'HISTOIRE] - CAILLOT - LEBEAU ET CRÉVIER - TOULOTTE. Abrégé de l'histoire du bas empire depuis Constantin-Le-Grand jusqu'à la mort de Mahomet II. Histoire abrégée des empereurs, depuis César jusqu'à Constantin. Paris, Chez Brunot-Labbe et Chez Béchet Aîné, 1825-1830 ; in-12, environ 300 pp. par volume, reliures plein veau d'époque, dos lisses ornés, tranches peintes en jaune. Les 4 volumes.	25
362	[LOT DE 4 VOLUMES] - HOMÈRE - GUARINI. Iliade di omero. Il pasto Fido. Firenze, Presso Pasquale Caselli, 1823 ; in-12, environ 250 pp. par volume, reliures demi-veau vert bouteille, dos lisses, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Les 4 volumes.	25

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022

à 10h puis à 13h30

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
363	[MACQUER (Philippe)] - Dictionnaire portatif des arts et métiers, contenant en abrégé l'histoire, la description, et la police des arts et métiers, des fabriques et manufactures de France et des pays étrangers. Paris, Chez Lacombe, 1767 ; in-12, XXII-679 + 631 pp., reliures plein veau marbré de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes.	50
364	[MACQUER (Pierre-Joseph)] - Dictionnaire de Chymie, contenant la théorie & la pratique de cette science, son application à la physique, à l'histoire naturelle, à la médecine & à l'économie animale. Paris, Chez Lacombe, 1766 ; in-12, XXVIII-616 + 688 pp., reliures plein veau d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes. Les 2 volumes.	50
365	[MACQUER (Pierre-Joseph)] - Dictionnaire de Chymie, contenant la théorie & la pratique de cette science, son application à la physique, à l'histoire naturelle, à la médecine & à l'économie animale. En Suisse, Chez les Libraires Associés, 1779 ; in-12, environ 550 pp. par volumes, reliures plein veau d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes. Les 3 volumes. 3 volumes sur 4.	50
366	MALO (Charles) - La volière des dames. Paris, Chez Janet, vers 1830 ; in-12, frontispice en couleurs, page de titre en couleurs, 197 pp., reliure plein maroquin à long grain, dos lisse orné, filets sur les plats, tranche dorée. 7 gravures en couleurs, montrant 2 oiseaux, en plus du frontispice et de la page de titre.	50
367	[MANUSCRIT] - Manuscrit religieux en latin. Genève, s.e., vers 1650 ; in-4, environ 1000 pp., cartonnage ancien, (reliure à laquelle le cuir a été entièrement repris) -	50
368	MENOCHII (Jean-Stephane) - Commentarii totius S. Scripturae. Avignon, Chez Tilan et Aubert, 1768 ; in-4, XX-790 + 739 + 440 + 334 pp., reliures plein veau marbré de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Les 4 volumes. Giovanni Stefano Menochio est un prêtre jésuite italien du XVIIème, mort en 1655 à Rome. Il fut un théologien très renommé, ce texte est essentiellement un commentaire des Saintes Ecritures, et on en fit de nombreuses éditions. Cette édition est une réimpression de l'édition de Tournemire parue en 1729, in folio. Elle est considérée comme étant beaucoup mieux ordonnée.	120
369	MONRO (Alexander) - Traité d'ostéologie, traduit de l'anglais de Mr. Monro professeur d'anatomie et de la société d'Édimbourg. Où l'on a ajouté des planches en taille-douce qui représentent au naturel tous les os de l'adulte & du fœtus, avec leurs explications par Mr ; Jean-Joseph Sue. Paris, Chez Guillaume Cavelier, 1759 ; in-folio, frontispice, XXXII-317 pp. + 62 planches gravées en hors-texte, reliure plein veau de l'époque, dos à 7 nerfs, tranches peintes en rouge. Reliure avec de très nombreuses épidermures, entièrement à restaurer. Première édition française illustrée en très grand format (540/400 mm) - L'un des plus beaux ouvrages médicaux du 18ème siècle et le plus important ouvrage ancien d'ostéologie. Jean-Joseph Sue ne s'est pas contenté d'assurer la traduction de l'ouvrage de Monro, en plus de ses annotations il a ajouté les 31 belles planches double, gravées par Jardinier, Aubert et Gobin d'après des dessins de Tharsis, et il les a commentées. Sue fut aidé dans sa tâche par Geneviève-Charlotte Tiroux d'Arconville, qui suivait les cours du Jardin du Roi et qui fit imprimer cette traduction à ses frais. Le frontispice allégorique est de Jean-Baptiste-Marie Pierre.	600
370	[OPHTALMOLOGIE] - MAITLAND RAMSAY (Andrew) - Atlas of external diseases of the eye. Glasgow, James MacLehose and Sons, 1898 ; in-4, XVI-195 pp. + 48 planches en couleurs, broché, dans une reliure de récupération, ouvrage à faire relier. Édition originale de ce très bel ouvrage, magnifiquement illustré. Il comporte 30 planches lithographiées en couleurs et 18 photogravures. Andrew Maitland Ramsay était ophtalmologiste, originaire de Glasgow, il a été très influencé par William Mackenzie.	80
371	[PAR M***, CONSEILLER AU PRÉSIDENTIAL D'ORLÉANS] - Nouveau commentaire sur les ordonnances des mois d'août 1669, & mars 1673 ; ensemble sur l'édit du mois de mars 1673 touchant les épices. Paris, Chez Debure, 1775 ; in-12, XII-434 pp., reliure plein-veau d'époque moucheté, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.	40

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
372	PAR UN JURISCONSULTE. Code de procédure civile avec le rapprochement du texte des articles du Code civil qui y ont un rapport direct, suivi d'une table analytique et raisonnée des matières. Paris, Chez Firmin Didot, 1806 ; in-12, environ 600 pp., reliures demi-veau d'époque à petits coins, dos lisses, tranches jaspées. Les 2 volumes.	30
373	PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES. Dictionnaire domestique portatif. Contenant toutes les connoissances relatives à l'économie domestique & rurale ; où l'on détaille les différentes branches de l'agriculture, la manière de soigner les chevaux, celle de nourrir & de conserver toute sorte de bestiaux, celle d'élever les abeilles, les vers à soie ; et dans lequel on trouve les instructions nécessaires sur la chasse, la pêche, les arts, le commerce, la procédure, l'office, la cuisine, etc. Paris, Chez Vincent, 1762 ; in-8, XVI-538, 591, 640 pp., reliures plein veau d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre rouge, tranches peintes. Les 3 volumes. Barbier attribue la paternité de ce texte à François-Alexandre Aubert de la Chesnaye des Bois, Jean Goulin et Augustin Roux.	100
374	[PERNETTI (Antoine-Joseph)] - Dictionnaire mytho-hermétique, dans lequel on trouve les allégories fabuleuses des poètes, les métaphores, les énigmes et les termes barbares des philosophes hermétiques expliquées. Paris, Chez Bauche, 1758 ; in-12, XX-546 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes.	50
375	PLUCHE. Concorde de la géographie des différens âges. Paris, Chez les Frères Estienne, 1765 ; in-12, forntispice, XLVIII-511 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse à nerfs, manque la pièce de titre, tranches peintes. 13 cartes dépliantes (certaines se détachent) -	30
376	POLIGNAC (Cardinal) - L'Anti-Lucrèce, poème sur la religion naturelle. Lyon, Chez les Frères Périsset, 1780 ; in-12, XCIX-377 pp., reliure plein-veau d'époque moucheté, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. Melchior de Polignac, prélat, diplomate et poète français de la fin du 17ème et de la première moitié du 18ème siècle, négocia le traité d'Utrecht et fut élu à l'Académie française à la place de Bossuet. Ici, une édition en français de la principale oeuvre de Polignac. Édition en latin de la principale oeuvre de Polignac. Bon état.	30
377	PROPERCE. Les élégies. Amsterdam et Paris, Chez Le Jay, 1772 ; in-8, XXIV-612 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes en rouge. Properce, de son nom latin Sextus Propertius, est un poète latin né aux alentours de 47 av. J.-C. en Ombrie, sans doute à proximité de la ville actuelle d'Assise, et mort vers 16/15 av. J.-C. Traduction de M. de Longchamps.	50
378	ROLLIN. Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Medes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. Paris, Chez les frères Estienne, 1769-1772 ; in-12, environ 6500 pp., reliures plein veau marbré d'époque, dos ornés à 5, pièces de titre en maroquin rouge et de toison en vert, tranches peintes en rouge, volume un en état moyen et quelques coiffes manquantes. Les 13 volumes. Bon exemplaire malgré le volume 1 à restaurer.	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022

à 10h puis à 13h30

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
379	[ROUSSEAU (Jean-Jacques)] - Discours qui a remporté le prix à l'académie de Dijon. Sur cette question proposée par la même Académie Si le rétablissement des sciences & des arts a contribué à épurer les moeurs. En l'année 1750. Suivi de Réponse au discours qui a remporté le prix de l'académie de Dijon. Sur cette question proposée par la même Académie Si le rétablissement des sciences & des arts a contribué à épurer les moeurs. Suivi de Observations de Jean-Jacques Rousseau de Genève sur la réponse qui a été faite à son discours. Suivi de Discours sur les avantages des sciences et des arts. Prononcé dans l'assemblée publique de l'Académie des sciences publiques de l'académie des sciences & belles lettres de Lyon, le 22 juin 1751. Suivi de Narcisse ou l'amant de lui-même. Genève, Chez Barillot & fils, vers 1750 à 1753 ; in-8, IV-66 + 34 + 62 + 130 + XXXIV-62 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge, un mors fendu. Les 2 volumes reliés en 1. Un des plus grands philosophes du Siècle des Lumières. Ses idées ont influencé la Révolution française. Il a essayé de créer un système de notation de la musique et a écrit un dictionnaire de la musique. En 1750, il participe à un concours organisé par l'Académie de Dijon, avec son discours sur les sciences. Bon état. Édition d'époque avec un frontispice de Bucquoy.	80
380	ROUSSEAUD DE LA COMBE (Guy) - Recueil de jurisprudence civile du pays de droit écrit et coutumier par ordre alphabétique. Paris, Chez Mesnier et Nully, 1736 ; in-4, 482 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à cinq nerfs, tranches peintes en rouge. Ouvrage imprimé sur 2 colonnes. Très bon état.	80
381	[SCIENCES] - FOURCROY & VAUQUELIN. Rapport sur un mémoire du citoyen Brongniart qui a pour titre : essai sur les couleurs obtenues des oxides métalliques, et fixées par la fusion sur les différents corps vitreux. Paris , Baudouin, Imprimeur de l'institut National, an X (1802); in-4, 14 pp., broché. Ex-libris en fin de volume : Des archives de Michel Adanson naturaliste français collaborateur de l'Encyclopédie, membre de l'Académie des Sciences.	30
382	SULLY (Maximilien de Béthune) - Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henry Le Grand. Mis en ordre avec des remarques par M. L.D.L.D.L. Londres, s.e., 1778 ; in-12, frontispice, 447 + 473 + 463 + 456 + 424 + 405 + 440 + 442 pp., reliures plein veau marbré de l'époque, dos lisses ornés, tranches jaspées. Les 8 volumes. Complet du frontispice.	80
383	VANIERII (Jacobi) - Praedium rusticum. Toulouse, Chez Pierre Robert, 1730 ; in-12, page de titre imprimée, VI-320 pp. + index, reliure 19ème siècle, demi-veau brun à coins, dos à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Vicaire. 16 gravures en hors-texte gravées d'après L.M. Dumesnil. Ce fameux poème didactique, que l'auteur publia d'abord en dix livres(1707), a pour sujet les soins à donner aux troupeaux, aux arbres, à la basse-cour, aux abeilles, à la garenne et au parc. Il égale ou dépasse les meilleures oeuvres en vers latins du siècle de Louis XIV. L'élégance et l'harmonie du style, la fraîcheur des images, la grâce des descriptions firent donner à l'auteur le nom de "Virgile de la France" et de "Cygne de Toulouse". Le chant 15 est consacré à la pêche et le chant 16 à la chasse.	40
384	VAUVILLIERS. Histoire de Jeanne d'Albret, reine de Navarre. Paris, Chez Janet et Guitel, 1818 ; in-8, LXX, 362, 450, 489 pp., reliures plein veau box violet, dos ornés et estampés à 4 nerfs, tranches dorées, plats ornés de filets, dentelles intérieures, dos insolés. Les 3 volumes. Avec un frontispice. Très bel état malgré les dos insolés.	50
385	VERTOT. Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem apelez depuis Chevaliers de Rhodes, & aujourd'hui Chevaliers de Malte. Amsterdam, Par la compagnie, 1742 ; in-12, 522 + 413 + 458 + 440 + 430 + 480 + 444 pp., reliures plein veau marbré de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 7 volumes. Nouvelle édition augmentée des statuts de l'ordre et des noms de chevaliers. C'est l'ordre de Malte qui s'est adressé à Vertot pour qu'il rédige cet ouvrage. Il est l'ouvrage le plus important de l'auteur. Contrairement à l'époque l'auteur y fait preuve de liberté d'esprit, ce qui pour cette époque est assez rare.	120

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
386	WECKER (Joan-Jacob) - Le grand thresor, ou dispensaire et antidotaire spécial ou particulier des remèdes servans à la santé du corps humain. Avec une briefve et facile méthode d'extraire les facultés des médicaments purgatifs, & de corriger tellement toutes sortes de minéraux, qu'on ne puisse recevoir nuisance ni dommage aucun par l'usage d'iceux. Cologne, Chez Estienne Gamonet, 1616 ; in-4, 1336 colonnes, reliure plein vélin ancien (restauré anciennement), dos lisse. Ex-libris Louis Bézagu. La dernière page est reproduite en photocopie. Johann Jakob Wecker. Johann-Jakob Wecker ou Jean-Jacques Wecker (nom apparaissant dans certaines éditions, dont celle-ci) était un médecin et philosophe suisse né en 1528 et décédé vers 1586. Il était issu de la branche Wecker implantée aux environs de Colmar. Il exerça la médecine à partir de 1566. Il fut l'auteur de nombreux ouvrages concernant la médecine et avait la particularité d'écrire certains textes en français et latin. Sans doute parce qu'il fut accusé de sorcellerie, il se sauva à Bâle après avoir écrit Les Secrets de Wecker et fut professeur de logique à l'université de cette ville où il succéda au philosophe Pantaleon Candidus Weiss. Il a épousé la poétesse et auteur culinaire Anna Weckerin ou Anna Wecker qui se chargea de le faire publier à Bâle, (deux ans après le décès de son époux) - Il est un lointain parent du baron Louis de Wecker et de la famille Gayat de Wecker.	150
387	WILLIS (Thomas) - Pathologiae cerebri, et nervosi generis specimen. In quo agitur des morbis convulsivis, et de scorbuto. Amsterdam, Chez Daniel Elzevir, 1-1670 ; in-12, IX-338 pp. index et table, manquent les pages 313 à 336 pp., reliure pleine toile 19ème siècle. Ouvrage de médecine en latin imprimé par Daniel Elzevir. Bien complet du portrait de l'auteur en frontispice.	25
388	WILLIS (Thomas) - De anima brutorum. Amsterdam, Apud Joannem à Someren, 1674 ; in-12, préface et index (environ 30 pp.), 552 pp. + index, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes, un mors fendu. Ouvrage illustré de 7 planches dépliantes (il manque la 8) - Une des rares éditions anciennes de cet ouvrage important dans l'histoire de la neurologie et la psychiatrie.	80
389	WILLIS (Thomas) - Opera medica & physica. Lyon, Chez Jean Antoine Huguetan, 1676 ; in-4, préface environ 30 pages, 694 pp. + index, reliure plein veau d'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées, manque les coifes, coins abîmés. Première édition collective des oeuvres de Willus. Premier volume sur les deux parus, mais le plus important dans l'histoire de la neurologie, et notamment sur l'anatomie du cerveau. Ce volume contient "Cerebri Antome" et "Pathologiae cerebri et nervosi", un des premiers traités sur les maladies nerveuses et la neurophysiologie. En début du texte un portrait de l'auteur et illustré de 14 planches dont certaines dépliantes.	120
390	[ALSACE] - HANSI (Jean-Jacques Waltz "dit") - L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants. Paris, Floury, 1912 ; in-folio, 98 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse, plat orné d'un dessin de Hansi représentant un homme racontant l'histoire d'Alsace à des enfants en costumes traditionnels. Images de Hansi et Huen. État proche du neuf.	80
391	ANONYME. Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V Pontificis Maximi jussu editum, aliorum Pontificum cura recognitum, a Pio X reformatum, et Ssmi D.N. Benedicti XV auctoritate vulgatum. Tournai, Desclée de Brouwer, 1923 ; in-4, environ 800 pp., reliure plein maroquin brun, dos à 5 nerfs, tranches dorées, grand signet en tissu beige, violet et vert permettant les repères pour la messe, onglets permettant d'aller directement à un chant pendant la messe, plats estampés de décors religieux. Ouvrage en latin à l'usage des prêtres, pour dire la messe.	40
392	BÉNÉZIT (Emmanuel) - Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers. Paris, Gründ, 1976 ; in-8, environ 800 pp. par volume, reliure d'éditeur pleine toile rouge bordeaux, dos lisse. Les 8 volumes. Nouvelle édition entièrement revue et corrigée sous la direction des héritiers de E. Bénézit. Indispensable aux amateurs d'art, galeristes et marchands d'art. Texte imprimé sur deux colonnes. Troisième édition.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
393	[BIBLE] - ANONYME. Atlas servant à illustrer la bible. Paris ?, Barrière Frères Graveur , vers 1820 ; in-folio oblong, 37 planches, reliure demi-veau d'époque, dos lisse estampé, un mors entièrement fendu, manque coiffes.	50
394	[BIBLIOGRAPHIE] - BILLOUX (René) - Encyclopédie chronologique des arts graphiques. Paris, Orphelins apprentis d'Auteuil, 1943 ; in-folio, 306 pp., broché. Une mine de renseignements sur l'imprimerie et la typographie.	40
395	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF. L'imprimerie et la pensée moderne. Paris, Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs, 1928 ; in-folio, environ 350 pp., broché. Numéro de Noël, exemple de tout ce qu'on imprime de plus beau en 1928.	50
396	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF. Florilège de l'imprimerie. Paris, Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs, 1929 ; in-folio, environ 350 pp., broché. Numéro de Noël, exemple de tout ce qu'on imprime de plus beau en 1929.	50
397	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF. Les livres chez eux. Bibliothèque et cabinets d'amateurs. Paris, Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs, 1930 ; in-folio, environ 400 pp., broché. Numéro de Noël, exemple de tout ce qu'on imprime de plus beau en 1930.	50
398	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF. Les livres à la ville. Paris, Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs, 1932 ; in-folio, environ 400 pp., reliure pleine toile d'amateur, dos lisse. Numéro de Noël, exemple de tout ce qu'on imprime de plus beau en 1932.	50
399	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF. L'illustration du livre français. Paris, Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs, 1934 ; in-folio, environ 400 pp., broché. Numéro de Noël, exemple de tout ce qu'on imprime de plus beau en 1934.	50
400	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF. Curiosités du journalisme et de l'imprimerie. Paris, Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs, 1938 ; in-folio, environ 400 pp., broché. Numéro de Noël, exemple de tout ce qu'on imprime de plus beau en 1938.	50
401	[BIBLIOGRAPHIE] - FÉDÉRATION FRANÇAISE DES SYNDICATS PATRONAUX DE L'IMPRIMERIE. Caractère numéro de Noël 1957. Paris, Fédération française des syndicats patronaux de l'imprimerie, 1957 ; in-folio, environ 500 pp., reliure toilée d'éditeur avec une jaquette. Ce volume est une réelle démonstration de toutes les façons d'imprimer sur les papiers les plus différents possible. Quelques articles sur l'histoire de l'imprimerie. La jaquette est une lithographie de Lagrange imprimée par la société d'imprimerie Parisienne-Aubin sur vélin Crêve-cœur des papeteries Arjomari.	50
402	BOSC (Ernest) - Traité complet de la tourbe. Paris, Librairie Polytechnique de J. Baudry, 1870 ; in-8, 242 pp., reliure demi-marroquin brun, dos à 4 nerfs armorié. Illustré de 26 figures dans le texte. Envoi de l'auteur.	40
403	BUVARDS ANCIENS. Lot de 59 buvars non utilisés. Dans un classeur Contient des marques comme Alsa, Kiwi, Maya, Lanvin, Brun, Platini, Nounou, Lutti, etc.	25
404	CARDINAL DE RICHELIEU. Mémoires. Paris, Henri Javal, 1961 ; in-folio, environ 200 pp. par volume, en feuilles, sous chemises remplies, plats aux armes du cardinal de Richelieu, emboîtages. Les 4 volumes. Illustré de documents d'époque reproduits dans le texte. Exemplaire numéroté.	80
405	[CARTES POSTALES] - Environ 120 cartes postales la France entière. s.d. ; environ 120 cartes postales, dans une petite boîte. Des cartes postales parues entre 1880 et 1950.	15
406	CHARCOT (Commandant J.-B.) - Les croisières du "Pourquoi Pas ?", Dans la mer du Groënland. Paris, Édition Paul Duval, 1937 ; in-4, 302 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse, premier plat orné. Complété par une notice biographique de l'auteur et le récit du naufrage du "Pourquoi pas ?".	25
407	[CHINE] - ANONYME. Lot de 3 cartes tectoniques de la Chine dont une du Tibet. Chandsha Hunan, Academia Sinica, vers 1950 ; , deux pliées et une roulée.	30
408	COLLECTIF. L'Exposition de Paris 1878. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1878 ; in-folio, 320 pp., reliure de récupération. Du numéro 1 au numéro 40. Complet des suppléments.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
409	COLLECTIF. Ensemble de journaux satiriques et caricaturaux. Paris, Divers, vers 1880 ; in-folio, environ 300 pp., reliure frustre, sans dos. Journaux contenus dans cette reliure : Le Tocsin, Le Tintinmare, l'Éclipse, La Lune, le Bonet de coton, le Drolatique, Diogène, Le Monde pour rire, la Charge, Le Pilon. Nombreuses couvertures en couleurs.	30
410	COLLECTIF. L'intransigeant illustré. Paris, Aux Bureaux de la revue, 1890 ; in-folio, environ 300 pp., reliure de récupération. Du n° 1 au numéro 68. Illustrations de Montégut. Journal traitant presque exclusivement de drames conjugaux, de faits divers. Contient également des romans littéraires dont entre-autre Henri de Rochefort, Alphonse Allais, Gyp, Gréville et Guy de Maupassant.	30
411	COLLECTIF. Plan d'aménagement et d'organisation générale de la région parisienne. Paris, Ateliers Lacer, vers 1955 ; in-folio oblong, 154 pp. + une grande carte dépliant, broché.	30
412	COLLECTIF. Encyclopaedia universalis. Paris, Encyclopaedia universalis, 1975 ; in-folio environ 750 pages par volume, reliures d'éditeur. Les 20 volumes. 4ème édition.	30
413	COMITÉ D'INGÉNIEURS SPÉCIALISTES. Le mécanicien moderne. Paris, Librairie Commerciale, vers 1900 ; in-folio, 477 pp., reliures pleines toiles d'éditeur, premiers plats illustrés, dos lisses. Les 2 volumes. 5ème édition. 10 planches, didactiques, en couleurs et à volvelles.	50
414	COTTIN (Paul), HÉNAULT (Maurice) - Mémoires du sergent Bourgogne (1812-1813) - Paris, Hachette et Cie, 1900 ; in-4, 251 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches jaspées. Quelques illustrations in et hors-texte, hors-texte en couleurs.	30
415	DENIS - ROUARD. Traité complet de l'horticulture pour les grands et les petits jardins précédé de la botanique simplifiée, contenant : 1 La botanique mise à la portée des gens du monde ; 2 La culture du potager ; 3 La culture des pépinières et du verger ; 4 La culture des jardins d'agrément ; 5 Le jardin des fenêtres et des appartements ; 6 Le calendrier du jardinier et de l'amateur. Paris, Challamel, Éditeur, 1846 ; in-8, 532 pp., reliure demi-toile rouge, dos lisse. Ouvrage bien complet de ses 8 planches représentant 28 sujets divers. publié sous la direction de M. Hilaire de Romilly.	50
416	DUFOUR DUVOTENAY, DRESSE ET DESSINE SOUS LA DIRECTION DE M. THIERS. Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Lheureux, 1866 ; in-4, 66 cartes montées sur onglets, reliure demi-veau noir, dos lisse orné. Atlas du célèbre ouvrage de Thiers. Ce volume manque la plupart du temps à la série du texte.	40
417	DURUY FILON - LACROIX ET YANOSKI. Italie ancienne. Paris, Firmin Didot Frères, 1850 ; in-8, 657 + 636 pp. + 128 planches, cartonnages papier d'éditeur, dos lisse ornés. Les 2 volumes. Ouvrage en bel état. Volumes 36 et 37 de la collection "L'Univers Pittoresque".	60
418	FELLER (F.-X.) - Biographie universelle, ou dictionnaire historique des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes depuis le commencement jusqu'à nos jours. Besançon et Paris, Outhenin-Chalandre fils, éditeurs, 1838 ; in-4, environ 650 pp. par volume, reliures demi-marquin vert, dos à 4 nerfs, tranches jaspées.	40
419	HINZELIN (Émile) - Histoire illustrée de la guerre du droit. Paris, Librairie Quillet, 1920 ; in-folio, 1200 pp., reliures demi-veau à coins, plats estampés en percaline rouge. Les 3 volumes. Nombreux hors-texte. Un des grands classiques sur la première guerre mondiale.	30
420	[HISTOIRE] - LONGNON (Auguste) - Géographie de la Gaule au VIème siècle. Paris, Librairie Hachette & Cie, 1878 ; grand in-8, 2-X-652-4 pp. (sans les 11 cartes annoncées hors-texte), relié demi-cuir, coloris rouge, dos lisse, tranches jaspées. Le premier chapitre traite de la langue géographique au sixième siècle. Le second chapitre traite de la géographie politique de la Gaule. Le troisième chapitre traite de la description géographique de la Gaule (d'après Grégoire de Tours), région par région : Lyonnaise, Belgique, Vienne, Arles, Aquitaine, Narbonnaise.	30
421	[JOB] - MONTORGUEIL (Georges) - Les trois couleurs. France, son histoire. Paris, Charavay, Martin Éditeurs, vers 1900 ; in-folio, environ 100 pp., reliure pleine toile d'éditeur exécutée par Engel d'après une plaque de Souze, dos lisse illustré d'un médaillon estampé. Illustrations de Job. Très bel état.	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
422	[JOB] - MONTORGUEIL (Georges) - France son histoire. Paris, Charavay, Mantoux, Martin Éditeur, vers 1900 ; in-folio, environ 100 pp., reliure pleine toile d'éditeur exécutée par Engel d'après une plaque de Souze, dos lisse illustré d'un médaillon estampé . Illustrations de Job. Très bel état.	100
423	[LOT DE 6 VOLUMES] - Correspondance inédite de Mme Campan avec la reine Hortense, VOL I, 1835. DROUAS - Processionale Tulense. Livre religieux imprimé à Nancy en 1756. STENDHAL - Chroniques nouvelles, Librairie Nouvelle, 1855. CHEVRILLON - Marrakech dans les palmes. Calmann-Lévy, vers 1920. RICHARDSON - Les moeurs du jour ou histoire de Sir William Harrington, VOL I, 1772. Voyage du sieur Paul Lucas fait en 1714 par ordre de Louis XIV. Tome III, 1744. s.d. ; , tous reliés.	20
424	[LOT DE 6 VOLUMES ET QUELQUES GRAVURES] - MORETTE - Histoire de la Lorraine 6 albums en feuilles. RASPE - Aventures du baron de Münchhausen, Illustrations de Searle, 1968. GUIDE CLAUSE - Traité des travaux du jardinage, cartonnage d'éditeur. BLOND - Verdun, 1961. s.d. ; , tous reliés.	30
425	[LOT DE CARTES POSTALES] - Environ 400 cartes postales principalement de Paris. s.d. ; environ 400 cartes postales, une boîte à chaussures pleine. Des cartes postales parues entre 1880 et 1950.	25
426	MARGA (A.) - École d'application de l'artillerie et du génie. Court d'art militaire. Géographie militaire. Deuxième partie. Principaux états de l'Europe. Atlas. Fontainebleau, École d'Application, 1881 ; in-folio, VIII-166 planches en couleurs, reliure demi-basane rouge, dos à 4 nerfs, tranches jaspées.	40
427	NAPOLEON IER. Correspondance officielle. Lettres intimes. Paris, Club du Livre, 1969 ; in-4, environ 350 pp. par volume, reliures plein cuir vert bouteille, dos ornés d'un décor empire à 4 nerfs, plats ornés aux armes de Napoléon, sous emboîtages. Les 2 volumes. Édition du centenaire 1769-1969. Texte établi et annoté par la commission impériale, suivi des études d'Albert Soboul et Bernard Druene, Jean Tulard, Roger Dufraisse et Suzanne d'Huart. Exemplaire numéroté. Edition réalisée sous la direction de Philippe Lebaud, avec la collaboration de Jacques de Cornulier et de Jean-François Fouquereau, Louis Ferrand, avec le concours des maîtres imprimeurs Firmin-Didot. Illustrée de lithographies originales de Mac'Avoy, Chapelain-Midy. Mise en page par Louis Ferrand. Très bon état.	30
428	NELSON (Paul) - Cité hospitalière de Lille. Paris, Éditions Cahiers d'Art, 1933 ; in-4, environ 200 pp., broché, couverture rempliée. Texte en français, anglais et allemand. Projet architectural d'ensembles hospitalier.	40
429	PRIVAS - LORÉE-PRIVAS (Xavier et Francine) - Petites vacances. Chansons, berceuses, rondes et jeux. Paris, Dorbon aîné, s.d. (vers 1900); in-folio oblong. environ 40 pp. Cartonnage imprimé d'éditeur, dos en toile. Illustré d'aquarelles de Paul Guignebault. Envoi de Xavier Privas et de l'éditeur.	40

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
430	RECLUS (Élisée) - La Terre : description des phénomènes de la vie du globe. Paris, Librairie Hachette & Cie, 1872 ; grand in-8, III-827 + 742 pp., reliures demi cuir bleu marine, dos ornés à 4 nerfs, tranches dorées. Les 2 volumes. Le premier volume traite des continents, le second de l'océan, l'atmosphère et de la vie. Élisée Reclus, de son nom complet Jean-Jacques-Élisée Reclus, né à Sainte-Foy-la-Grande (Gironde), le 15 mars 1830 et mort à Torhout en Belgique, le 4 juillet 1905, est un géographe libertaire. Communard, militant et théoricien anarchiste, il fut un pédagogue et un écrivain prolifique. Membre de la Première Internationale, il rejoint la Fédération jurassienne, après l'exclusion de Michel Bakounine. Avec Pierre Kropotkine et Jean Grave, il participe au journal Le Révolté. En 1892, il est invité par l'Université libre de Bruxelles qui lui offre une chaire de géographie comparée. Mais le cours est suspendu fin 1893, suite à l'attentat d'Auguste Vaillant à Paris. En octobre 1894, avec d'autres professeurs démissionnaires, il crée alors l'Université nouvelle de Bruxelles dont les premiers cours se donnent dans les locaux de la loge maçonnique « les Amis philanthropes ». Citoyen du monde avant l'heure, précurseur de la géographie sociale, de la géopolitique et de l'écologie, ses ouvrages majeurs sont Histoire d'un ruisseau, sa Géographie universelle, en 19 volumes et l'Homme et la Terre, en 6 volumes. 470 cartes où figures in texte et 51 cartes hors-texte en couleurs. Très bon état.	50
431	REVUE STAR CINÉ COSMOS. Lot de revues de 1961 à 1964. Rome, Franco Bozzesi, 1961-1964 ; in-4, environ 57 numéros de 60 pages, brochés, dans des classeurs. État correct. Revue hebdomadaire.	50
432	ROMAGNESI (Henri) - Nouvel atlas des champignons. Paris, Bordas, 1956-1967 ; in-4, environ 250 pages par volume, reliures d'éditeur avec jaquette et rodhoïd. Les 4 volumes. Nombreuses planches en couleurs. Publié sous les auspices de la société mycologique de France. La bible sur ce sujet.	50
433	ROUSSELET (Marcel) - Histoire de la magistrature française des origines à nos jours. Paris, Plon, 1957 ; in-4, VI-448 + 447 pp., reliures d'éditeur avec emboîtages. Les 2 volumes.	25
434	[SOCIÉTÉ GÉOLOGIQUE DE FRANCE] - COLLECTIF. Livre jubilaire 1830-1930. Paris, Au siège de la Société, 1930 ; in-4, 662 pp., brochés. Les 2 volumes. 54 planches.	30
435	VALLET (L.) - Le chic à cheval. Histoire pittoresque de l'équitation. Paris, Firmin Didot Frères, 1891 ; in-folio, XII-274 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse, premier plat estampé en or et motif de fer à cheval en argent. Préface d'Henri Lavedan. Ouvrage illustré de plus de 300 gravures dont 50 en couleurs d'après les dessins de l'auteur. L'auteur était ancien cavalier-élève de l'école de Saumur.	60
436	VILMORIN-ANDRIEUX & CIE. Les plantes potagères description et culture des principaux légumes des climats tempérés. Paris, Chez Vilmorin-Andrieux & Cie, 1891 ; in-8, XX-730 pp., reliure demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs. Très nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte. Seconde édition.	30
437	VIOLLET-LE-DUC (E.) - Mémoire sur la défense de Paris. Septembre 1870 - Janvier 1871. Atlas. Paris, Morel, 1871 ; in-folio, 11 planches en couleurs, reliure demi-maroquin rouge, dos à 5 nerfs.	100
438	ANONYME - Heures royales, selon le rit du diocèse de Toul. Contenant les offices qui se disent à l'église pendant toute l'année. Ensemble la méthode de se bien confesser & communier, &c. Nancy, Chez la Veuve & Claude Leseure, 1767-1768 ; in-12, XII-388 pp., partitions et table, reliure plein maroquin rouge d'époque, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées, filets sur les plats une petite fleur dans chaque coin, avec un emboîtage plein veau d'époque.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
439	ANONYME - La Légende des Flamens, Cronique Abrégée, en laquelle est fait succinct recueil de l'origine des peuples & estatz de Flandres, Arthois, Haynault & Bourgongne, & des guerres par eulx faictes à leurs Princes & à leurs voisins. Avec plaisante cōmemoratiō de plusieurs choses faictes & avenuës en France Angleterre & Alemaigne, depuis sept ou huit cens ans. Semblablement y sont traictées les descentes & genealogies des roys de Naples & de Sicille, & des Princes & Ducz de Milan, & quel droict ont les Roys de France aus dictz Royaumes & Duché. Paris, Chez Galliot du Pré, 1558 ; in-8, épître et table, 152 pages, reliure plein vélin d'époque, dos lisse. Seconde édition après celle de 1522 avec les belles lettrines romanes imprimées et la marque d'imprimeur (en fin de volume pour une fois) - Concerne l'histoire de Lorraine pour François de Guise qui a pris Calais aux flamands en 1558 année où fut publié cet ouvrage et l'histoire des ducs de Bourgogne longtemps régnants sur les Flandres et ennemis héréditaires des ducs de Lorraine qui ont éloigné cette menace à la bataille de Nancy en 1477.	800
440	[ANONYME] - Regulae societatis Jesu. Pont-à-Mousson, Chez Melchior Bernardi, 1619 ; in-12, 223 pp., reliure plein veau d'époque, dos à trois nerfs, tranches jaspées. Impression mussipontine de la règle de la société de Jésus autrement dit les jésuites. Bel état.	150
441	ANONYME - Ordonnance de son altesse royale pour l'administration de la Justice, donnée à Lunéville au mois de Novembre 1707. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Nancy, Chez Jean-Baptiste Cusson, 1725 ; in-12, XII-486 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes, un coin abimé.	30
442	ANONYME - Metz, Capitale de l'évêché du même nom. La citadelle. Vers 1730 ; 120/170 mm, une planche, sous marie-louise.	50
443	ANONYME - Journal de Metz pour l'an de grace mil sept cent soixante-onze, augmenté d'une notice sur les villes de Verdun, Sedan et Carignan. Metz, Chez Joseph Collignon, 1771 ; in-12, 232 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièce de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert. Contient jour par jour les activités religieuses, militaires, administratives et politiques de Metz, Toul, Longwy, Montmédy, Sedan et Carignan, etc....	50
444	ANONYME - Ordonnance de Lorraine pour l'administration de la justice. Du mois de novembre 1707. Nancy, Chez Babin, 1777 ; in-12, VI-574 pp., reliure plein-veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièce de titre en maroquin rouge.	30
445	ANONYME - Ordonnance de Lorraine pour l'administration de la justice. Du mois de novembre 1707. Nancy, Chez Babin, 1777 ; in-12, VI-574 pp., reliure plein-veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièce de titre en maroquin rouge. Bel état.	40
446	ANONYME - Voyage de l'empereur à Metz et dans le département de la Moselle les 29 et 30 septembre 1857. Metz, Blanc imprimeur de la ville, 1857 ; in-4, 72 pp., reliure demi-toile verte à décor marbré, pièce de titre en cuir brun. Envoi du maire de la ville à M. Martien conseiller municipal.	80
447	[ANONYME] - Nobiliaire du duché de Lorraine et de Bar par le duc René avec le blason de leurs armes, a commencer depuis 1382. On y a joint la cession de la Lorraine à la couronne de France, du 24 décembre 1736. Gand, Chez Duquesne, 1862 ; in-12, 332 pp., reliure demi-chagrin brun, dos orné à 4 nerfs, tête peinte en rouge. Réédition de l'ouvrage parut en 1761. Rare.	25
448	AUBERT (M.) - La cathédrale de Metz. Paris, Picard, 1931 ; in-4, XV, 319 pp. + 63 planches, broché en feuilles, couverture rempliée, sous chemise rigide fermée par des lacets. Préface de Monseigneur Pelt. Ouvrage collectif comportant une partie texte et une suite de 59 planches photographiques dont 2 en couleurs. Tiré à 550 exemplaires sur vergé fil des papeteries Gaillard, à Thiviers. Très belle condition pour cet ouvrage.	120
449	BACHELIER. Vue à vol d'oiseau Metz. Metz, Fiet frères, vers 1850 ; 300/430 mm, une planche, sous marie-louise. Imprimé en couleurs à Paris par Lemercier.	60
450	BARBE (Jean Julien) - Dictionnaire des Musiciens de la Moselle. Metz, Du Messin, 1929 ; in-8, 206 pp. + 1 f. , broché. Ouvrage tiré à 300 exemplaires avec des photographies hors-texte. Préface de M. René Delaunay. Envoi de l'auteur.	40

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
451	BARBÉ (Jean-Julien) - Notre vieux Metz. Notes et souvenirs. Metz, Paul Even, 1934 ; in-4, 196 pp., reliure demi-marouquin brun à coins, dos à 4 nerfs avec les armes de Metz marouflées en décor, Tête dorée, couverture conservée. Un des 250 exemplaires de luxe (n°226) - 19 planches en hors-texte dont certaines en couleurs et surtout les illustrations (bois) de Jean Thiriot et de Clément Kieffer.	100
452	BARRÈS (Maurice) - Colette Baudouche. Histoire d'une jeune fille de Metz. Paris, Georges Crès et Cie, 1918 ; in-8, 197 pp., reliure signée Creuzevault demi-marouquin bleu marine à coins, dos orné à 5 nerfs, quelques décors incrustés de mosaïque de cuir rouge et vert, couverture conservée. Exemplaire numéroté sur papier d'Arches. Un frontispice et des ornements par Paul Collin. Collection les "Maitres du Livre". Ex-libris Kauffmann. L'ouvrage de Barrès traite d'une relation entre une jeune française et un jeune professeur allemand pendant la terrible période de l'Annexion (1870-1918) -	50
453	BEGIN (E.A.) - Metz depuis dix-huit siècles. Son peuple, ses rues, ses monuments; récits chevaleresques religieux et populaires. Metz, Verronnais, 1843-1845 ; in-8, XVI, 320, XV - 394, IV - 391, III pp., reliures demi-veau brun d'époque, dos lisses. Les 3 volumes. Bon exemplaire, 3 volumes reliés en 2. Ouvrage rarissime. 76 planches en hors-texte en fin de volume 2 et des gravures dans le texte.	100
454	BERTHOLET (Jean) - Histoire ecclésiastique et civile du duché de Luxembourg et comté de Chiny. Luxembourg, Chez André Chevalier, 1741 ; in-4, double frontispice de Sauvage-XLVIII-458 pp. + XLV pages de table + 3 gravures-XII-564 pp.-CX pièces justificatives, carte dépliant + LVI-432 pp. + LXXIII pièces justificatives + gravure des armes du duché du Luxembourg-LIV-460 pp. + LXXXII pages pièces justificatives-VI-458 pp. + CXXII pièces justificatives, XXXV-388 pp. + C pièces justificatives et 16 planches de sceaux, XVI-492 pp. + C pièces justificatives mouillures sur les 20 dernières pages, IV-198 pp. + CCII pièces justificatives et 100 pages de table générale des matières, reliures plein veau marbré d'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en cuir beige. Les 8 volumes. Tome premier : depuis l'établissement des Romains dans les Gaules. Tome second : depuis la fondation du royaume d'Austrasie. Tome troisième : depuis Sigéfray, premier comte de Luxembourg, première partie. Tome quatrième : depuis Sigéfray, premier comte de Luxembourg, seconde partie. Tome cinquième : depuis Sigéfray, premier comte de Luxembourg, troisième partie. Tome sixième : depuis Sigéfray, premier comte de Luxembourg, troisième partie. Tome septième : depuis Wenceslas, premier duc de Luxembourg quatrième partie. Tome huitième depuis Wenceslas, premier duc de Luxembourg quatrième partie. Ex-libris manuscrit L. André président du tribunal de Neufchâteau. L'Histoire du Duché de Luxembourg et Comté de Chiny, publiée en 8 tomes par le R.P. Jean Bertholet reste une oeuvre de référence qui offre un panorama d'ensemble de l'Histoire ecclésiastique et civile du duché de Luxembourg et comté de Chiny. Petite mouillure en marge du volume 8 sur les premiers feuillets. Ex-libris Roger Thomas de Boissière. Ouvrage complet du frontispice allégorique, du portrait de Marie-Thérèse reine de Hongrie et de Bohême, une planche des armes de Luxembourg, 4 planches de la colonne du Mausolée, 16 planches de sceaux et monnaies et la carte dépliant du Luxembourg. Rare complet. Dans une belle reliure de l'époque, exemplaire relié raz de marge mais très bel exemplaire.	1200
455	BLANCPAIN (Marc) - Hilaire. Paris, Éditions Alain Daune, 1985 ; in-4, 246 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. Tiré et limité à 2000 exemplaires. Très bon état.	25
456	BRONDEX (A.), MORY (D.) - Chan Heurlin ou les fiançailles de Fanchon - Poème en patois messin en sept chants. Nancy, Sidot de Metz, Lib.-Edit., 1900 ; in-8, 105 pp., reliure pleine toile, dos lisse, pièce de titre en cuir rouge, couverture conservée. Edition tirée à 550 exemplaires, sur beau papier ordinaire. Nouvelle édition conforme à la première, accompagnée d'une introduction et d'une traduction française littérale. Vrémy, Vany, et la plupart des autres villages cités dans ce poème sont situés au nord-est de Metz, à des distances variant de 5 à 15 kilomètres.	25

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
457	CAYON (Jean) - Histoire physique, civile, morale et politique de Nancy, ancienne capitale de la Lorraine, depuis son origine jusqu'à nos jours. Nancy, Cayon-Liébault, 1846 ; in-8, VII, 440 pp., reliure demi-veau brun moderne, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge. Tiré à petit nombre sur papier vergé. Bien complet de ses gravures & plans hors texte sur bois ou à l'eau-forte, au nombre de 34. Bel exemplaire.	150
458	CHANTEREAU-LEFEBVRE (Louis) - Considérations historiques sur la généalogie de la Maison de Lorraine. Première partie. Paris, De l'Imprimerie de Nicolas Bessin, 1642 ; in-folio, préface de 31 pages + 359 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos orné à 6 nerfs (très bien restauré anciennement), tranches jaspées, filets sur les plats. En fait il n'y a que la première partie de parue. La deuxième et la troisième partie sont restées en manuscrit et sont conservées à la Bibliothèque Nationale. Bien complet de la carte dépliant de l'Austrasie. Bel état.	400
459	COLLECTIF. Journal de la Société d'Archéologie Lorraine et du comité du Musée Lorrain complet de 1853 à 1950, à l'exception de l'année 1884. À partir de 1901 la série change de nom pour Bulletin mensuel de la société d'archéologie Lorraine et du musée historique lorrain. Nancy, Imprimerie Lepage puis Crépin-Leblond et ensuite au siège de la société, 1853-1950 ; in-8, environ 250 pp. par volume, reliures demi-chagrin brun, dos ornés à 4 nerfs, tranches jaspées, à partir de 1865 reliures pleine toile grise, dos lisses, pièces de titre en maroquin brun. Les 80 volumes. La tête de série de la collection. Volumes reliés deux par deux, jusqu'en 1865, puis année par année ensuite. Complet des hors-texte. Deux volumes pleine toile comportent l'ex-libris de Jean-Marie Janot, grand bibliophile lorrain. Il manque l'année 1884. 3 volumes sont en double 1866 à 1868.	250
460	COLLECTIF. Mémoires de la Société d'Archéologie Lorraine de 1870 à 1936. Nancy, Imprimerie Lepage pour commencer puis Au siège de la Société pour finir, 1870-1936 ; in-8, environ 400 pp. par volume, reliures demi-toile noire, dos lisses, sans pièce de titre dont 4 volumes brochés. Les 89 volumes. On joint les années 1863, 1864 et 1940 reliés en demi-toile noire, ainsi que les années 1908, 1912, 1914-19, 1932 et 1935 brochés. On joint aussi le volume de table rédigé par Charles Sadoul et Pierre Marot. Il manque 5 planches au volume 1888. Provient de la bibliothèque Jean-Marie Janot.	180
461	COLLECTIF. Revue de Metz et de Lorraine. Histoire - Littérature - Sciences - Beaux-Arts. Première année. Première livraison. Janvier 1872. Metz, Lang Frères, 1872 ; in-8, 224 pp., reliure moderne plein skyvertex vert bouteille à coins, dos lisse, pièce de titre en cuir rouge, couvertures conservées. En fait cet ouvrage contient les 6 premières livraisons de cette revue. Le directeur gérant de la revue n'est autre que M. Chabert bien connu des messins.	60
462	COLLECTIF. Jahr-buch des Gesellschaft für lothringische Geschichte und alterkunde, années 1898 à 1900 puis, 1903 à 1906 puis 1912 à 1916. Suivi de Annuaire de la société d'histoire et d'archéologie de la Lorraine de 1920 à 1980. Metz, Scriba, puis imprimerie du Messin, puis les Arts Graphiques et enfin Paul Even, 1898-1980 ; in-8, environ 500 pp. par volume puis 400 et à partir des années 50 environ 100 pp. par volume, brochés. Les 50 volumes. Suite à la fin de l'annexion ce titre change de langue à partir de 1920. Provient de la bibliothèque Janot.	120
463	COLLECTIF. Le Pays Lorrain années 1911, 1913 et le deuxième semestre de 1910. Nancy, Aux bureaux de la revue, 1910-1913 ; in-8, environ 1000 pp., cartonnage amateur. Nombreuses illustrations.	30
464	COLLECTIF. L'album de famille du pays thionvillois. Images et commentaires 1900-1939. Thionville, Gérard Klopp, 1986 ; in-4, 351 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse, emboîtement avec une image marouflée au premier plat. Exemplaire numéroté, nombreuses illustrations dans le texte.	20
465	DEMBOUR. Porte Sainte Barbe derrière l'arsenal d'artillerie. Metz, Lithographie Dembour, vers 1850 ; 240/370 mm, 1 planche, sous marie-louise.	50
466	DEMBOUR. Portail Sainte Ségolène. Metz, Lithographie Dembour, vers 1850 ; 370/240 mm, 1 planche, sous marie-louise.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
467	DEMBOUR. Vue de la porte des Allemands. Metz, Lithographie Dembour, vers 1850 ; 370/240 mm, une planche, sous marie-louise.	50
468	DOM CASSIEN BIGOT. Journal. Nancy, Chez Lucien Wiener, 1869 ; in-8, X-262 pp., reliure demi-toile brune, dos lisse, couverture conservée. Extrait des recueils de documents sur l'histoire de la Lorraine publiés par la Société d'Archéologie Lorraine et tiré à 125 exemplaires (Tome 14). Rare.	50
469	[DOM FANGÉ] - La Vie du très-révérend père Dom Augustin Calmet abbé de Senones. Senones, Chez Joseph Pariset, 1762 ; in-8, VIII-518 pp., reliure moderne demi-toile beige, dos lisse, pièce de titre en cuir brun, papier dominoté d'époque conservé. Antoine Calmet, Dom Augustin en religion, naquit le 26 février 1672 à Ménil-la-Horgne près de Commercy, en Lorraine, au sein d'une famille modeste (son père était maréchal-ferrant) - Passionné très jeune par les études, il fut un exégète et érudit lorrain du 18ème siècle, connu sous le nom de Dom Calmet, bénédictin de la Congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe. En 1728, Dom Calmet fut appelé comme abbé de Senones, la capitale de la principauté de Salm. C'est dans la grande abbaye vosgienne qu'il travailla et vécut la dernière partie de son existence, entretenant une correspondance avec de nombreux savants. Il y mourut le 25 octobre 1757. Dom Calmet a laissé une œuvre immense. L'ouvrage le plus connu est son Histoire de Lorraine dont la deuxième édition fut écrite à Senones. C'est aussi à Senones qu'il rédigea une œuvre à présent oubliée, une Histoire universelle en 17 volumes, à laquelle Voltaire collabora quelques jours en 1753 ; une Bible en latin et en français, avec un Commentaire littéral et critique sur tous les livres de l'Ancien et Nouveau Testament (Paris (1707-1716 ; 26 vol. in-4) - Le Commentaire, œuvre majeure de l'abbé de Senones, qui revenait sans cesse opérer des corrections, ou vérifier des traductions, a été reproduit à part sous le titre de Trésor d'antiquités sacrées et profanes, à partir de 1722, en 9 volumes. La réimpression de cette Histoire ecclésiastique et civile de la Lorraine, Nancy, 1728, en 1745-1757, mettra Dom Calmet aux prises avec la censure. Manque le frontispice. Bel état intérieur, exemplaire non ébarbé. Rare.	150
470	[DROUAS DE BOUSSEY (Claude)] - Instructions sur les principales vérités de la religion, et sur les principaux devoirs du christianisme. Toul, Chez Joseph Carez, 1768 ; in-12, IV-476 pp. + table, privilège et avis au public, reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.	40
471	DROUAS DE BOUSSEY (Claude) - Instructions sur les fonctions du ministère pastoral. Neufchâteau, Chez Monnoyer, 1772 ; in-12, X-308 + XCV-293 pp. + table, reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes, pièce de titre en maroquin rouge, mors fragiles et coiffes manquantes. Les 2 volumes reliés en 1.	40
472	DU TROUSSET DE VALINCOURT. La vie de François de Lorraine duc de Guise. Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1681 ; in-12, II-175 pp., reliure plein veau tacheté de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Très bel état de cette biographie du duc de Guise mort sur le siège d'Orléans en 1563, fils de Claude de Lorraine et petit-fils de René II.	60

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
473	[DURIVAL (Nicolas)] - Introduction à la description de la Lorraine et du Barrois. Nancy, Chez Babin, 1774 ; in-8, VI-508 pp. + privilège et abréviations, reliure d'époque demi-parchemin, dos lisse, coiffes abimées, tranches jaspées. Frère aîné de Jean-Baptiste Luton Durival, Nicolas Durival fit toute sa carrière au sein de l'administration lorraine. Après avoir fait de bonnes études, il fut placé dans les bureaux de l'Intendance de Lorraine, et s'appliqua entièrement à acquérir les connaissances nécessaires à un administrateur. Frappé de l'imperfection des ouvrages qui existaient sur la topographie de la Lorraine, il forma le projet d'en rédiger une qui, s'éloignant également de la sécheresse des nomenclatures et de la prolixité des histoires particulières, contienne des notices exactes sur les villes, bourgs et villages de ce pays. Il publia différents essais, pour mieux savoir si son projet serait goûté, et pour demander des secours aux personnes éclairées, et fit enfin paraître, après vingt années de travail et de recherches, une Description de la Lorraine et du Barrois, qui fut regardée, avec raison, comme un modèle des ouvrages de ce genre. Il fut ensuite greffier du Conseil d'État de Stanislas Leszczynski, et enfin lieutenant de police à Nancy. Pas courant.	150
474	FLEUR (Élie) - Essai de biographie de François-Michel Chabert, polygraphe messin 1829-1885. Metz, Imp. Lorraine, 1927 ; in-8, 61 pp., broché, 1er plat imprimé en noir. Extrait des Mémoires de l'Académie Nationale de Metz, 1926. Jolie photographie-frontispice en noir, représentation Chabert, en buste.	20
475	HACQUIN (Dr François) - Histoire de l'art des accouchements en Lorraine, des temps anciens au XXème siècle. Vandoeuvre, Dupli-Coop, 1978 ; in-folio, environ 320 pp., broché. Histoire très complète de l'obstétrique en Lorraine, avec son histoire, ses représentants (Herrgott, Pinard, Remy, Hamant, Binet) mais également avec les ouvrages imprimés en Lorraine sur le sujet. Une remarquable étude magistralement illustrée. Illustrations en noir et blanc de Philippe Vacherot, ainsi que de très nombreux document reproduits. Très bon état.	20
476	HENRIQUEZ (Jean) - Code des seigneurs hauts justiciers et féodaux ou maximes concernant les fiefs & droits féodaux, les justices seigneuriales, & les droits qui appartiennent aux seigneurs à cause de leur justice en pays coutumier. Paris, Chez Saillant & Nyon, 1786 ; in-12, XVI-536 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. L'auteur était avocat en Parlement et procureur fiscal de S.A.S. monseigneur le prince de Condé, en prévôté et en la maîtrise particulière des eaux et forêts de Dun.	40
477	HERLAUT (Général) - Le colonel Bouchotte ministre de la guerre en l'an II. Volume I le Ministre. Volume II l'homme politique. Paris, Poisson, 1946 ; in-8, 331 + 392 pp., brochés, entièrement non coupés. Les 2 volumes. Le colonel Bouchotte était originaire d'une ancienne famille messine.	30
478	HIEGEL (Henri), HIEGEL (Charles) - Le baillage d'Allemagne de 1600 à 1632. Tome I, l'administration, la justice, les finances et l'organisation militaire. Tome II, agriculture, industrie, commerce. Sarreguemines, Chez Marcel Pierron et chez l'auteur, 1961-1968 ; in-8, 300 + 271 pp., brochés, couvertures imprimées. Les 2 volumes. In fine du premier volume, carte dépliant en noir du baillage d'Allemagne en 1630. Dans le volume second, carte dépliant en noir "les centres commerciaux", 1570-1632. Contribution à l'histoire de la Lorraine. Henri Hiegel était professeur au Lycée de Sarreguemines et Archiviste-Bibliothécaire municipal. Très bonne étude. A l'état du neuf. Envoi de l'auteur sur chaque volume.	50
479	HUGUENIN (J.F.) - Les Chroniques de la ville de Metz, recueillies, mises en ordre et publiées pour la première fois par J.F. Huguenin 900-1552. Metz, Lamort, 1838 ; in-8, VIII, 896 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné, titre et auteur frappés or au dos. Bien complet du plan de Metz et des attaques dirigées contre cette ville par Charles-Quint (en fin de volume), en 1552. Compilation les chroniques de Vigneulles, Aubrion, St Thiébaud, Praillon, etc. Quelques rousseurs. Plan restauré mais cependant manques de papier. Rare.	120

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
480	HUSSON L'ESCOSSOIS (Mathieu) - Le simple crayon utile et curieux de la noblesse des duchés de Metz, Toul et Verdun. Nancy, Cayon-Liébauld, 1857 ; in-folio, une page de texte et 7 planches double, cartonnage d'éditeur, dos lisse. Les ouvrages de Cayon-Liébauld sont rares et tirés à peu d'exemplaires, une centaine pour ceux qui sont numérotés, et parfois beaucoup moins. Bon état.	120
481	[JAMAR] - GARÇOT (Maurice) - La mort du Téméraire. Nancy, Berger-Levrault, 1961 ; in-8, 183 pp., reliure plein veau box, dos à 5 nerfs ornés des symboles de la Lorraine, premier plat frappé des armes de la ville de Nancy, emboîtement. Avec des illustrations de Michel Jamar, exemplaire numéroté. Très bel exemplaire.	35
482	KONARSKI (Wlodimir) - Mélanges historiques et biographique. Bar-Le-Duc et le Barrois. Bar-Le-Duc, Imprimerie Comte-Jacquet, 1909 ; in-4, 510 + 359 pp., brochés. Les 2 volumes. Texte, dessins à la plume et eaux fortes par l'auteur. Premier volume A travers le vieux Bar. Second volume Mélanges. Très bel état.	180
483	LA REVUE LORRAINE POPULAIRE. Environ 95 numéro de la revue Lorraine populaire. Nancy, Jean-Marie Cuny, ; in-4, brochées, agrafées. Complète du numéro 1 au numéro 73.	30
484	LEBORNE. LE S A S de Metz. Metz, Lithographie Engelmann, vers 1850 ; 240/300 mm, 1 planche, sous marie-louise.	50
485	LEBORNE D'APRÈS HENRY. Porte des Allemands à Metz. Metz, Lithographie Engelmann, vers 1850 ; 240/300 mm, 1 planche, sous marie-louise.	50
486	LEJEUX (Jeanne) - La Place d'Armes de Metz ; un ensemble architectural du XVIIIe siècle, oeuvre de Jacques-François Blondel. Strasbourg, Istra, 1927 ; in-4, 120 pp., reliure demi-veau rouge, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Tiré à 500 exemplaires, avec planches et plans hors-texte. Cet exemplaire est enrichi de reproductions photographiques de plans et monuments. Une grande partie de l'histoire messine....	80
487	LEMOINE (H.) - Département de la Meuse. Géographie physique, économique, historique et administrative. Verdun, Imprimerie E. Huguet, 1909 ; in-8, IV-842 pp. + une carte dépliant en couleurs, broché. Peu courant.	40
488	LEPAGE (Henri) - Sur l'organisation et les institutions militaires de la Lorraine. Paris, Berger-Levrault, 1884 ; in-8, VIII-444 pp., reliure demi-marquin brun, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Envoi de l'auteur. Peu courant.	50
489	LESORT (André) - Chroniques et chartes de l'abbaye de Saint-Mihiel. Paris, C. Klincksieck, 1909-1912 ; in-8, LXX-510 pp., reliure demi-toile beige, dos lisse, pièce de titre en cuir marron. Cartulaire de Saint-Mihiel. Très bel état.	50
490	[LOT DE 10 GRAVURES SUR METZ] - FISCHER - Metz Zum andenken an die garnison Metz, in-folio, lithographie vers 1890. Fortifications of Metz : the porte des Allemands, vers 1850, provient d'un livre anglais. Pellerin - Le Hulan et la paysanne, imagerie Pelerin vers 1880. DEROY - Metz vue de la cathédrale, reproduction moderne. LALLOU - Metz, bois en couleurs vers 1920. Battle of Vionville, vers 1870. Battle of Gravelotte, vers 1870. Metz, siège de la ville 1870. Le tailleur pour dame, reproduction moderne d'une gravure de Cochin. La bonne couturière, reproduction moderne d'une gravure de Arnoult. s.d. ; in-4, 10 planches, presque toutes sous marie-louise.	50
491	[LOT DE 10 GRAVURES SUR METZ] - La porte des Allemands, 1868, coloriée. Cathédrale de Metz. Aqueduc de Jouy près de Metz. Metz, France pittoresque en couleurs. Vue générale de l'exposition universelle de Metz, vers 1880. Le SAS de Metz. lametz provenant du Tassin en couleurs. Porte des Allemands, vers 1850. Fort Moselle à Metz vers 1850. Et une reproduction de Toulouse-Lautrec. s.d. ; in-8, 10 planches, presque toutes sous marie-louise.	50
492	[LOT DE 2 GRAVURES] - Chasse aux perdrix. N° 77 et 81. Metz, Chez Toussaint, vers 1850 ; 190/300 mm, 2 planches, sous marie-louise.	60

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
493	[LOT DE 4 OUVRAGES SUR METZ ET LA MOSELLE] - Images de la Révolution dans la ville de Metz et le département de la Moselle. Médiathèque du Pontiffroy, 1989, in-folio. La Presse et l'imagerie à Metz au XIXème siècle. Documents d'histoire locale, vers 1950, in-4. Cathédrale de Metz, guide officiel 1961, in-8. Metz et champs de bataille. Guide à travers Metz et les champs de bataille. Metz, Ulmer, vers 1875, in-8. Broché. .	20
494	[LOT DE 5 GRAVURES SUR METZ ET LA REGION] - The Arsenal at Metz, gravure anglaise vers 1880. Atlas national illustré 2 gravures de la Moselle, une en couleurs, vers 1860. Reproduction moderne de la France. Procès du maréchal Bazaine, vue de la vallée de la Moselle devant Metz, grand format en couleurs, vers 1880. s.d. ; in-folio, presque toutes sous marie-louise.	60
495	[LOT DE 5 LIVRES] - Bulletin de l'oeuvre de la cathédrale de Metz N° 18. Merlebach 1855-1955. Houillère du bassin de Lorraine, 1956. Faïences et porcelaines de l'Est. Sarreguemines, 1975. MORETTE - Croquons la Lorraine, Éditions Serpenoise, 1990.	40
496	MAHUET (Cte A. de) - Biographie de la Chambre des Comptes de Lorraine. Nancy, Poncelet, Berger, 1914 ; in-4, XXXVIII, 200 pp., reliure demi-toile brune, dos lisse, pièce de titre en cuir marron, couverture conservée. Ouvrage orné de 10 portraits, 2 planches et 195 blasons.	50
497	MAHUET (Hubert de) - La Cour Souveraine de Lorraine & Barrois, et du Parlement de Nancy (1641-1790) - Nancy, Société d'impressions typographiques, 1959 ; in-8, 251 pp., reliure moderne demi-toile brune, dos lisse, pièce de titre en cuir marron, couverture conservée.	60
498	MARCHAL (Gustave) - La France moderne. Le drame de Metz. Paris, Firmin Didot Frères, 1890 ; in-4, 384 pp., cartonnage d'éditeur pleine toile rouge imprimée de noir et d'or. L'auteur était Aumonier de la Garde Impériale. Ouvrage illustré de 20 gravures hors-texte inédites par M. Dunki et de 4 cartes.	30
499	MARQUIS. Mémoire statistique du département de la Meurthe adressé au ministre de l'intérieur, d'après ses instructions. Publié par ordre du gouvernement. Paris, De L'imprimerie Impériale, an XIII (1805); in-folio, 231 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Analyse du département de la Meurthe aussi bien sur le point de vue topographique, sur la population et sur l'agriculture et l'industrie du département. Rare.	150
500	MERIAN. Metz. Frankfort, Merian, vers 1640 ; 280/350 mm, 1 planche, sous marie-louise.	120
501	MEURISSE (R. P. Martin) - Histoire de la naissance du progrès et de la décadence de l'hérésie dans la ville de Metz & dans le pays messin. Metz, Chez Jean Antoine, 1642 ; in-4, épître + 574 pp + table, reliure d'époque plein vélin, dos lisse. Première édition de cet ouvrage. Bon ouvrage d'apologétique et de théologie afin d'éradiquer les idées du protestantisme... Imprimé à Metz, avec une belle marque d'imprimerie représentant une sainte. Sur la seconde page blanche une notice manuscrite de Charles Abel : Martin Meurisse, évêque de Madaure est mort le 22 août 1644, après avoir administré pendant 16 ans le diocèse de Metz, comme suffragant de l'évêque Henri de Bourbon. Il a écrit une histoire des évêques de Metz, in-folio. Un monument lui fut élevé dans la cathédrale. Son épitaphe portait de lui un pompeux éloge en latin... Exemplaire en très bel état.	350
502	[MEUSE] - COLLECTIF. Ensemble de 23 volumes répertoires numériques des archives de la Meuse. Bar-Le-Duc, Jolibois, Saint-Paul, Etc..., vers 1940 ; in-folio, environ 1500 pp., brochés, quelques volumes en état moyen.	50
503	MICHEL (Louis-Antoine) - Statistique administrative et historique du département de la Meurthe. Nancy, chez l'auteur, 1822 ; in-8, 587 pp. + 1 plan, reliure demi-veau de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Bien complet du grand plan dépliant de Nancy. Rare.	50
504	[MORETTE] - LOT DE 6 ALBUMS. La guerre de 1870 en Lorraine. Le fer en Lorraine. Concours de Noël. Le Pays-Haut, promenade au pays des miens. La vie de ma grand-tante Octavie. Images lorraines. Metz, Le Républicain lorrain.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
505	[MORETTE] - LOT DE 6 ALBUMS. Mon village en Lorraine. Très riche heures de Lorraine. Chez nous en Lorraine. Contes pour toi. Histoire de la Lorraine 1675-1789. Metz, Le Républicain lorrain.	30
506	MUSSEY (Jean de) - La Lorraine ancienne et moderne ou l'ancien duché de Mosellane, véritable origine de la maison royale et du duché moderne de Lorraine, avec un abrégé de l'histoire de chacun de ses souverains. 1712 ; in-12, XIV-379 pp. + table des matières, reliure plein-veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Ex-libris Mutelet. L'auteur était curé de Longwy. Bien complet du tableau dépliant de la généalogie masculine de la maison royale de Lorraine. Bel exemplaire.	200
507	PARISSE (Michel) - La noblesse lorraine XIème - XIII ème siècle. Lille / Paris, Atelier des thèses / Honoré Champion, 1976 ; in-8, LVIII-1084 pp., brochés, couvertures pelliculées imprimées. Les 2 volumes. Edition originale de la thèse de Michel Parisse. Importante recherche sur le moyen-âge en Lorraine et les familles nobles de Lorraine. Thèse présentée devant l'université de Nancy le 28 juin 1975. Ex-libris Pierre David.	80
508	PELLETIER (Ambroise) - Nobiliaire ou armorial de la Lorraine et du Barrois, en forme de dictionnaire. Où se trouve les armes gravées & environnées de très-beaux cartouches & mises à côté de chacun des articles qui les concernent. Nancy, Chez Thomas père et fils, 1758 ; in-folio, XXXVIII-838 pp. + supplément de 4 pages + errata de 4 pages, reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 6 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, un mors fendu entre la tête et les deux premiers nerfs. Édition originale de Nancy de 1758 ; le tome second est resté manuscrit (il est conservé à la bibliothèque de Nancy), et il est donné en fac similé avec des planches en couleurs dans la réédition en trois volumes de 1974. Dom Ambroise Pelletier était religieux bénédictin né à Portieux en 1703 et mort en 1757. Il était curé de Senones. Très important ouvrage de généalogie Lorraine. L'impression de l'ouvrage a été interrompue par la mort de l'auteur, c'est la raison de la mention de tome premier imprimée sur la page de faux-titre. Ce livre comporte plus de 1000 gravures de blasons. C'est un ouvrage très rare, il en passe très rarement sur le marché et cet exemplaire est en excellent état malgré les défauts signalés.	1200
509	REVUE LORRAINE ILLUSTREE. Années 1907-1908. Paris, Au bureau de la revue, 1907 ; in-4, environ 300 pp., reliure demi-toile noir, dos lisse. A priori complet des hors-texte.	25
510	ROGEVILLE (Pierre Dominique Guillaume de) - Dictionnaire historique des ordonnances, et des tribunaux de la Lorraine et du Barrois dédié à Monseigneur de Miroménil, chevalier, garde des sceaux de France. Nancy, Chez la veuve Leclerc et Nicolas Gervois, 1777 ; in-4, préface, 621 et supplément, 698 pp. errata, approbation et privilège, reliures d'époque plein veau marbré, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Ex-libris Laprévote. Ouvrage important pour le droit lorrain à la période charnière où la Lorraine devenait française. Très bel état.	150
511	SEILLIÈRE (Frédéric) - Rapport présenté à la Commission du Monument de Dom Calmet à Senones, octobre 1873, sur l'ensemble des travaux de cette commission, depuis le jour où elle fut constituée jusqu'à celui de l'inauguration solennelle du monument. Suivi de Description du tombeau et notice sur la chapelle historique de Senones. et de Compte-rendu de la fête d'inauguration et discours prononcé par Monseigneurs Freppel, Évêque d'Angers. Saint-Dié, Typographie et Lithographie de L. Humbert, 1873 ; in-8, 105 pp. + 5 planches, broché, manque le dos. Rare et recherché.	25
512	SYLVESTRE (ISRAËL) - 13 planches montrant Nancy, ses portes et ses environs. Paris, Israël Henriot, vers 1650 ; 130x240 millimètres, 13 planches, montées dans des marie-louise entre deux cartons. Profil de la ville de Nancy, Porte Saint Georges, Porte Saint Georges, Porte Saint Jean, Porte Notre Dame, Porte Saint Nicolas, Porte Saint Louis, Église des Capucins, Vue et perspective du Marais, Vue et perspective du Montayt, Vue de l'église de Saint Nicolas, Notre Dame de Bonsecours, Château de Fléville. Très bel ensemble des gravures d'Israël Sylvestre. Bel état.	300

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
513	THIRIOT (Jean), SCHAMBER (René) - Les dernières portes de la place de Metz. Metz, Paul Even, 1937 ; in-4, 132 pp., reliure demi-veau brun, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Édition originale. Exemplaire de tête de grand luxe n°7, 1 des 25 sur grand papier de Madagascar de Navarre. Illustré de 60 dessins et gravures, 12 plans, 2 lithographies en couleurs de Jean Thiriot. Préface de monsieur le général Giraud, gouverneur militaire de Metz. Les textes sont de René Schamber. Très bel état.	100
514	TRIBOUT DE MOREMBERT (Henri) - La Réforme a Metz. Tome I - Le luthéranisme (1519-1552) - Tome II - Le calvinisme 1553-1685. Nancy, Annales de l'Est, 1969 ; in-8, 231 + 347 pp., brochés. Les 2 volumes. Mémoire n° 36 publié par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université de Nancy. Excellente étude sur le protestantisme à Metz. Les deux volumes portent un envoi à L. Neumüller.	30
515	VAN DER A. A. Profil de la ville de Metz, Capitale de l'Évêché du même nom. Vers 1680 ; 120/170 mm, une planche, sous marie-louise.	50
516	VERRONNAIS. Annuaire de Verronnais, imprimeur-libraire, place de l'hôtel de ville à Metz, pour l'an 1821. Metz, Verronnais, 1821 ; in-12, 371 pp., reliure pleine basane d'époque, dos lisse, bon état. Ex-libris de Jules Florange auteur de l'histoire de SIERCK.	40
517	[VIEUX PAPIERS] - Testament du chevalier Abraham-Alexander-François-Maximin de Fabert Seigneur de Moulins. Metz, Manuscrit de l'auteur, 1786 ; in-folio, 4 pp., avec l'enveloppe. Testament de l'arrière petit neveu du maréchal Fabert daté du 16 novembre 1786.	50
518	[VIEUX PAPIERS] - Testament de Jacques Augustin Ladoucette. Metz, Manuscrit de l'auteur, s.d.; 21/29, 4 pp., d'époque. Jacques-Augustin Ladoucette était chirurgien major, il a soigné Louis XV lors de son passage à Metz et il est l'arrière grand père du sénateur Louis-Charles Ladoucette.	25
519	[VIEUX PAPIERS] - Testament du baron Gilles du Coëtlosquet, époux de Charlotte-Eugénie de la Salle. Metz, Manuscrit de l'auteur, 1811 ; 21/29, 4 pp., d'époque. C'était le grand-père du vicomte Maurice.	25
520	WAGNER (Pierre-Edouard), JOLIN (Jean-Louis) - 15 siècles d'Architecture et d'Urbanisme autour de la Cathédrale de Metz. Metz, Ed. Serpenoise, 1987 ; in folio, 343 pp., cartonnage de l'éditeur pleine toile noire du marais, 1er plat orné à froid d'une reproduction de la cathédrale en dorure, titre, auteurs et éditeur au dos, sous jaquette rhodoïd légendée. Cet ouvrage est un monument... Le livre moderne de référence sur notre belle cathédrale de Metz. De la cathédrale romane à nos jours, huit siècles d'architecture. Ouvrage superbement et abondamment illustré de dessins, plans, gravures, maquettes, en noir. En début d'ouvrage, le profil de la ville de Metz en Lorraine, vue du côté de la porte Mazelle, d'Israël Silvestre, datant de 1667.	40
521	BALZAC (Honoré de) - Oeuvres illustrées. Paris, Michel Lévy Frères, 1867 ; in-4, fascicules reliés ensemble environ 300 pp., reliure pleine toile, dos lisse, pièce de titre en cuir brun. Contient Le père Goriot, Z. Marcas, César Birottau, Histoire des treize, Ferrahus, La duchesse de Langeais, La fille au yeux d'or, La maison Nucingen, Les comédiens sans le savoir, Études de femme, Un prince de la Bohème, l'Envers de l'histoire contemporaine, Eugénie Grandet, le chef-d'Oeuvre inconnu. Illustré de dessins de Johannot, Staal, Bertall, Lampsonius, Monnier, Daumier et Meissonier.	30
522	[BERDON] - ANONYME. Maître Pierre Pathelin, farce du quinzième siècle. Paris, Bibliophiles du Palais, 1927 ; in-4, 139 pp., reliure plein maroquin brun signée Claude Noblot, dos orné à 5 nerfs, plats ornés à la Dusseuil, chemise de protection demi maroquin brun, tête doré, emboîtement. Exemplaire nominatif. Un des 200 exemplaires numérotés. Illustré de lithographies de Maurice Berdon.	150
523	BISSIÈRE (Roger) - Saisons. Paris, Éditions Porte du Sud, 1987 ; in-4, 8 pp. + 20 planches, en feuilles dans une chemise imprimée d'éditeur. Édition originale. Introduction de Robert Marteau. Un des 450 exemplaires numérotés sur offset de Rives ivoire.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
524	[BOGRATCHEW] - CÉLINE (Louis-Ferdinand) - Oeuvres de Louis-Ferdinand Céline. Paris, Balland, 1969 ; in-4, environ 3200 pp., reliures plein veau brun d'éditeur, dos lisses, têtes dorées. Les 5 volumes. Exemplaire N° 34 sur 4000 sur vélin pur chiffon (tirage de tête) - La reliure a été exécutée d'après une maquette de Pierre Faucheux. L'ouvrage est illustré par Claude Bogratchew. Préface de Marcel Aymé. Avant-propos et notes de Jean A. Ducourneau. Belle et bonne édition de Céline en tirage de tête et dont l'illustration colle vraiment très bien au texte de Louis-Ferdinand Céline.	150
525	CALVO. La bête est morte premier et deuxième fascicules. Paris, G.P., 1946 ; in-folio, environ 60 pages, cartonnage d'éditeur, le dos est entièrement à restaurer. Le cartonnage et le corps du texte est en bon état. Par contre le dos est vraiment en état moyen, sans le tissu rouge.	40
526	CARCO (Francis) - Poésies complètes. Paris, Gallimard, 1955 ; in-4, 251 pp., broché. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Berger, Brayer, Dignimont, Dunoyer de Segonzac, Fontanarosa, Thévenet, Villeboeuf et Vlamincq.	40
527	CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) - Don Quichotte de la Manche. Édition réduite et mise à la portée de la jeunesse par Paul Lefèvre-Géraldy. Paris, Delagrave, 1925 ; in-folio, 127 pp., broché. Illustré de 16 aquarelles de Giffey.	20
528	[CHIEZE] - ANONYME. Tristan et Iseut. Paris, Union Latine d'Éditions, 1956 ; in-4, 12-295 pp., reliure plein veau brun d'éditeur, dos orné à deux nerfs, plat estampé d'un décor médiéval à cabochons, emboîtement. Illustrations de Jean Chieze. Exemplaire numéroté sur papier vélin chiffon crème de la papeterie de Renage. Bon état.	30
529	[CHIEZE] - ANONYME. Tristan et Iseut. Paris, Union Latine d'Éditions, 1956 ; in-4, 12-295 pp., reliure plein veau brun d'éditeur, dos orné à deux nerfs, plat estampé d'un décor médiéval à cabochons, emboîtement. Illustrations de Jean Chieze. Exemplaire numéroté sur papier vélin chiffon crème de la papeterie de Renage. Bon état.	30
530	[CHIEZE] - ERASME. Eloge de la folie. Paris, Union latines d'édition, 1967 ; in-8, 181 environ 200 pp et une plaquette de 15 pages, le premier volume en reliure d'éditeur plein veau noir, dos lisse premier plat illustré d'un fou descendant un escalier et une plaquette, le tout dans un emboîtement d'éditeur. Un volume en fac-similé de l'édition illustrée par Holbein. le second volume illustré par Jean Chièze avec le texte revu et annoté par Jacques et Anne-Marie Yvon est manquant. Exemplaire numéroté. Exemplaire à l'état de neuf encore dans le carton d'emballage mais auquel il manque le volume 2 en vélin estampé à froid fac-similé de l'édition ancienne.	60
531	[CHIEZE] - MÉRIMÉE (Prosper) - Colomba. Annonay, Les Compagnons du Livre, 1982 ; in-folio, 195 pp., reliure plein maroquin rouge, dos avec un relief décoratif, premier plat mosaïqué d'un décor stylisant un visage, tête dorée, emboîtement. Un des 300 exemplaires numérotés, sur un très beau vélin, illustré de bois gravé par Jean Chièze. Très bel état.	120
532	[CHIEZE] - SHAKESPEARE. Hamlet. Paris, Union Latine d'Éditions, 1970 ; in-folio, 211 pp., reliure plein maroquin, dos orné à 2 nerfs, filet sur les plats, tête dorée. Exemplaire numéroté sur pur fil dame blanche de Renage. Tirage à 445 exemplaires, celui-ci est un hors commerce. Illustrations bois gravés originaux de Jean Chièze.	100
533	[CIRY] - LES ROMANS COURTOIS. La dame invisible. Jehan et blonde. Flamenca. Le châtelain de Coucy. Paris, Union Latine d'Éditions, 1983 ; grand in-8, 12-IV-228 pp., 12-XII-140 pp., 14-176 pp., 14-X-208 pp., reliures d'éditeur plein cuir brun, dos à 4 nerfs, plats estampés et ornés, sous emboîtages. Les 4 volumes. Collection médiévale. Exemplaire numéroté. Les romans courtois. Illustrations originales de Michel Ciry. Très bon état.	50
534	[CLOUZOT] - JAMMES (Francis) - Jean de Noarrieu. Paris, Marcel Lubineau, 1947 ; in-8, 107 pp., en feuille, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (600 exemplaires en tout) - Avec les gravures de Marianne Clouzot. Avant-propos de Y.-G. Le Dantec. Très bon état.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
535	COCTEAU (Jean) - Oeuvres complètes. Genève, Éditions Marguerat, 1946 ; in-8, environ 4400 pp., reliures demi maroquins à coin, dos à 2 nerfs, couvertures conservées. Les 11 volumes. Un des 4000 exemplaires numérotés sur papier alfa vélin blanc bouffant. La couverture est de Jean Aurèle. Complet en 11 volumes. Première tentative d'oeuvres complètes de Jean Cocteau. Il manque quelques oeuvres, mais convient parfaitement aux amateurs qui n'aiment pas la Pléiade. Certains textes reproduisent les dessins de Jean Cocteau. Très bon état.	80
536	COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE STAHL. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Chez Michel de l'Ormerie, 1972 ; in-4, environ 300 pp. par volume, reliures d'éditeur plein cuir vert, dos lisses, premiers plats estampés et ornés, tranches dorées. Les 4 volumes. Illustrations en hors-texte par Jean-Jacques Grandville. Textes de Balzac, Baude, Bedollière, Bernard, Janin, Lemoine, Nodier et Sand. On joint l'ouvrage de Renonciat sur Grandville. Paris, ACR-Vilo, 1985 ; in-4, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette et emboîtement.	40
537	CONSTANTIN-WEYER (Maurice) - Un homme se penche sur son passé. Paris, Aux Quatre Coins du Monde, 1946 ; in-8, 202 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement. Maurice Constantin-Weyer fut un grand voyageur, il a vécu 10 ans au Canada. Son oeuvre connut un certain succès pour ses romans d'aventure. Illustration de Marcel Mouillot. Exemplaire numéroté sur Alfa du Marais. Illustré de 16 lithographies de Jacques Bétourné. Bon état.	25
538	[DA ROS] - VOLTAIRE. Les contes de Voltaire. Monte-Carlo, Éditions Art et Couleurs, 1982 ; in-4, 203 + 201 + 203 + 207 pp., reliures plein maroquin rouge entièrement estampées et ornées, dos à 4 nerfs, têtes dorées, emboîtages. Les 4 volumes. Un des 1650 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches filigrané. Enluminé par Da Ros. Très bel exemplaire complet du certificat de l'éditeur.	180
539	[DAVID] - BUCK (Pearl) - La mère. Paris, Fernand Hazan, 1947 ; in-8, 271 pp., broché, couverture à rabats, sous chemise cartonnée et emboîtement. Un des 2000 exemplaires numérotés sur papier vélin des Papeteries du Marais. Illustré d'Eaux-Fortes de Hermine David gravées par G. Leblanc et coloriées par Baudin Très bon état.	50
540	[DROIT] - PRÉVOST (Abbé) - Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Paris, Éditions du Charme, 1942 ; in-8, 227 pp., broché, habillé d'une couverture à rabats. Exemplaire numéroté. Illustré de lithographies de Jean Droit. Antoine-François Prévost est un historien, écrivain & homme d'église français de la première moitié du XVIIIe siècle. Il est également appelé Prévost d'Exil. Après un premier noviciat chez les jésuites, il s'engage dans l'armée. Il prononce ensuite ses vœux. Après la publication d'un premier ouvrage frappé d'une lettre de cachet, il s'enfuit à Londres, où il apprend l'anglais & l'histoire de l'Angleterre. Il voyage ensuite en Hollande, où il publie. Ensuite, il retourne en France, où il termine sa vie chez les bénédictins. Le titre 'Manon Lescaut' fut jugé scandaleux, saisi et condamné à être brûlé.	25
541	[DUBOUT] - PAGNOL (Marcel) - Topaze. Monte-Carlo, Aux Éditions du Livre, 1950 ; in-8, 266 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Un des 5000 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Illustrations en couleurs au pochoir de Dubout. Bel état.	25
542	[DUBOUT] - ROMAINS (Jules) - Knock ou le triomphe de la médecine. Paris, Les Éditions du Valois, 1953 ; in-4, 244 pp., en feuille, couverture rempliée, emboîtement. Un des 2000 exemplaires numérotés. Très bon état.	40
543	DUMAS (Alexandre) - Les Trois Mousquetaires - Tomes I, II et III. Paris, André Sauret, 1968 ; in-4, 305 + 317 + 317 pp., reliures plein skiwertex d'éditeur rouge bordeaux, dos lisses ornés, têtes dorées avec un emboîtement. Les 3 volumes. Alexandre Dumas, célèbre écrivain français de la première moitié du XIXème siècle, fils mulâtre du général Thomas-Alexandre Davy de La Pailleterie, commença par écrire des pièces de théâtre puis il publia ses fameux romans historiques sous la forme de feuilleton. Proche des romantiques, il fut également l'auteur d'un Dictionnaire de cuisine. Illustrations de Dubout, in et hors-texte.	40

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
544	[DUPRÉ] - SOULAGES (Gabriel) - Petite contribution à l'étude de l'amour légitime. Du coeur. Paris, Chez l'Artiste, 1949 ; in-8, 40 pp., en feuille, couverture rempliée, emboîtement. Illustrations en couleurs par Valentine Dupré. Un des 351 exemplaires numérotés sur papier chiffon de Bellegarde, n° 259. Avec un dessin de Valentine Dupré en face de la justification.	50
545	[FAC-SIMILÉ] - ANONYME. Tacuinum sanitatis. Paris, Club du livre - Philippe Lebaud éditeur, 1987 ; in-folio, environ 250 pp + 155 pp., reliure plein veau beige, dos à 5 nerfs, plats estampés pour la reproduction du manuscrit ancien et demi toile pour la traduction commentée, chaque volume possède son emboîtement. Les 2 volumes. Reproduction à l'identique du manuscrit de médecine, manuscrit 2644 de la bibliothèque nationale d'Autriche. Commentaire de Franz Unterkircher. Traduit de l'allemand par Brigitte Vergne Cain et Dominique Miermont. Accompagné de la transcription du texte latin avec une adaptation en français de Geneviève Lebaud et en néerlandais de Bab Westerveld. Exemplaire numéroté, collection "Musée du livre".	60
546	FÉNELON (François de Salignac de La Mothe) - Télémaque, polyglotte, contenant les six langues européennes les plus usitées : le français, l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol et le portugais. Paris, Baudry, Librairie Européenne, 1837 ; in-4 oblong environ 760 pp., reliures demi-toile, dos lisses, pièces de titre imprimées en papier. Les 2 volumes. François de Salignac de La Mothe-Fénelon (1651-1715) théologien et écrivain français du XVIIe siècle, fut le grand contradicteur de Bossuet à propos de la doctrine quiétiste. L'ouvrage "Les Aventures de Télémaque" valut le bannissement à son auteur, qui partit pour les Flandres avant de rejoindre son archevêché de Cambrai. Il faut dire que "Les Aventures de Télémaque" n'est autre qu'une satire du règne de Louis XIV, dans laquelle le monarque est représenté sous les traits de Idoménée, roi légendaire de Crète. Cet ouvrage est en même temps une épopée et un traité de morale et de politique. Ouvrage didactique pour apprendre les langues étrangères. Bon état, curieux.	40
547	[FONTANAROSA] - COSTER (Charles de) - Aventures héroïques joyeuses et glorieuses de Thyl Ulenspiegel ou la légende des gueux. Paris, Union Latine d'Éditions, 1969 ; in-4, environ 750 pp., reliures d'éditeur, dos à 4 nerfs, têtes dorées, plats estampés d'un texte, emboîtages. Les 3 volumes. Exemplaire numéroté sur papier pur fil dame blanche. Illustré de lithographies en couleurs de Fontanarosa. Très bon état dans le carton d'origine, comme neuf.	60
548	[FONTANAROSA] - FLAMBERT (Nicolas) - Pèlerinage à Saint Jacques de Compostelle. Lausanne, Art et Bibliophilie S.A., 1967 ; in-folio, 102 pp., reliure plein maroquin, dos à 2 nerfs, tête dorée, emboîtement. Un des 445 exemplaires numérotés. Illustré de lithographies par Lucien Fontanarosa.	80
549	[FONTANAROSA] - LES POÈMES ÉPIQUES. Girart de Roussillon. Les quatre fils Aimon. La croisade albigeoise. Guillaume d'Orange. Paris, Union Latine d'Éditions, 1972 ; grand in-8, 8-154 + 8-230 + 8-254 + 8-184 pp., reliures d'éditeur plein cuir brun, dos ornés à 4 nerfs, plats estampés d'un décor, sous emboîtages. Les 4 volumes. Collection médiévale. Les poèmes épiques. Exemplaire numéroté. Illustrations originales de Fontanarosa.	50
550	[FRAGONARD] - LA FONTAINE (Jean de) - Contes et nouvelles. Paris, Union Littéraire et Artistique, vers 1960 ; in-folio, préface + 335 + 357 pp., reliures plein maroquin, dos ornés 5 nerfs, plats ornés, tranches dorées. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté. Illustrations de Honoré Fragonard. Très bel exemplaire dans une reliure pastiche du 18e siècle.	80
551	[GENTY] - SAND (George) - La mare au diable. Paris, La Tradition, 1944 ; in-8, 208 pp., en feuille, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté. Avec les illustrations en couleurs de Ch. Genty avec une suite en noir et blanc. Très bon état.	30
552	GORIUS (Alain) - Métisse. L'Hay-Les-Roses, Éditions Al Manar, 2006 ; in-8 carré (220/150 mm), 18 pp., en feuille dans couverture imprimée d'éditeur et recouverte de gaze. Exemplaire numéro 29/100 en édition originale. La gravure et sept feuillets sont peints ou illustrés par Joël Leick qui accompagne ce travail de 2 négatifs photographiques. Le justificatif est signé et justifié par l'auteur et par Joël Leick.	120

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
553	[GRADASSI] - VILLON (François) - Oeuvres. Nice / Paris, Imprimatur, 1953 ; in-4, 194 pp., broché en feuilles, couverture repliée, emboîtage. Exemplaire numéro 121 sur vergé d'Arches. Avec les illustrations en miniature couleurs de Jean Gradassi. Très bon état.	50
554	[GRADASSI] - VOLTAIRE. Le siècle de Louis XIV. Nice - Paris, Éditions d'Art Sefer, 1984 ; in-4, 247 + 211 + 238 pp., reliures plein maroquin rouge, dos à 4 nerfs estampés et ornés, têtes dorées, emboîtages. Les 3 volumes. Un des 650 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches filigrané. Enluminé par Jean Gradassi. Très bel état.	250
555	[GRAU SALA] - FLAUBERT (Gustave) - Madame Bovary. Moeurs de Province. Paris, La Bonne Compagnie, 1945 ; in-8, 404 pp., reliure demi-veau noir à coins, dos à 3 nerfs, couverture conservée, tête jaspée. Un des mille exemplaires numérotés sur Rives. Avec les illustrations de Grau Sala.	40
556	[GRAU-SALA] - DOSTOIEVSKI (Fedor) - Le joueur. Paris, Fernand Hazan, 1947 ; in-8, 237 pp., broché, couverture rempliée, chemise rigide (manque la boîte) - Exemplaire numéroté sur vélin des papeterie Johannot. Avec les illustrations en couleurs de Grau Sala (lithographies) - Dostoievski est né à Moscou et meurt à Saint-Petersbourg. Ses romans sont souvent qualifiés de métaphysique, ce qui explique qu'il a inspiré tant de romanciers que de philosophes.	50
557	[HÉMARD] - COURTELINE (Georges) - Le train de 8H47. Suivi du miroir concave. Paris, Éditions du Trianon, 1934 ; in-8, 376 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire sur vélin de Rives. Illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Bon état.	30
558	[HUBERT] - BRANTOME (Pierre de Bourdeilles) - Mémoires de messire Pierre de Bourdeille seigneur de Brantome sur les vies des dames galantes de son temps. Paris, Union latine d'éditions, 1953 ; in-4, 217 + 246 + 249 pp., reliures plein maroquin vert, dos à 4 nerfs, têtes dorées, emboîtages. Les 3 volumes. Textes présentées par Maurice Rat. Exemplaire numéroté sur vélin de Renage. Illustré par André Hubert. Très bon état.	40
559	[HUBERT] - VILLON (François) - Oeuvres. Paris, Éditions André Vial et Éditions de L'Odéon, 1959 ; in-4, 150 pp., reliure plein maroquin brun, dos lisse, titre frappé or, premier plat estampé, emboîtage. Exemplaire numéroté sur vélin chiffon de Lana. Enluminé par André Hubert.	80
560	[HUMBERT] - MONTAIGNE (Michel de) - Les Essais. Paris, Union Latine d'Éditions, 1957 ; in-4, environ 2500 pp., reliures d'éditeur plein veau brun, dos à 4 nerfs ornés et estampés, plats estampés ornés d'écoinçons en laiton. Les 5 volumes. Illustré par Paulette Humbert. Textes établis et annotés par Pierre D'Espezel. Michel de Montaigne, célèbre philosophe du 16e siècle, né dans le Périgord, moraliste de la Renaissance, fit des études de droit et exerça comme magistrat. Sa rencontre avec La Boétie le marqua énormément. A la mort de son père, il devint riche, renonça donc à sa charge pour commencer un grand voyage à travers l'Europe et se consacrer à son œuvre. On sait qu'il exerça des fonctions de diplomate en période de crise et qu'il eut des responsabilités à la mairie de Bordeaux. Pensant en stoïcien, agissant en épicurien, Montaigne fut l'un des premiers écrivains à utiliser l'introspection pour éclairer son prochain. Très bon état.	50
561	[HUMBERT] - RONSARD. Les amours. Paris, Union Latine d'éditions, 1950 ; in-8 carré environ 400 pp., broché, couverture rempliée et estampée, emboîtages. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté avec les illustrations (eaux-fortes) en noir et blanc de Paulette Humbert.	40
562	[JOSSO] - MACHIAVEL (Nicolas) - Le prince. Paris, La Tradition, 1948 ; in-folio, 154 pp., reliure plein maroquin vert estampé, dos orné à 5 nerfs, tête dorée, emboîtage. Mis en français par Amelot de la Houssaie. Gravure au burin de Josso. Exemplaire numéro 199 sur 430. Cet exemplaire est tiré sur grand vélin d'Arches à la forme.	120
563	LA FONTAINE (Jean de) - Contes. Paris, Aux Éditions Arc-en-ciel, 1951 ; in-8, 242 + 235 + 222 pp., reliures demi-marroquin rouge à coins, dos ornés à 2 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. Les 3 volumes. Un des exemplaires numérotés sur vélin. Illustré d'eaux-fortes originales en couleurs en couleurs de Gaston Barret.	40

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
564	[LEGRAND] - VIRGILE. L'Énéide. Bucoliques. Géorgiques. De Natura Rerum. Paris, Union Latine d'Éditions, 1958 ; in-4, 203 + 217 + 161 + 303 pp., reliures plein cuir rouge, dos à 4 nerfs, têtes dorées, emboîtages. Les 4 volumes. Exemplaire numéroté sur papier vélin crème. Illustrations d'Edy Legrand.	60
565	LELOUP (Roger) - Jean Legros. Paris, Galerie Lahumière, 2000 ; in-4, 12 pp. + 27 planches contenant 29 reproductions en couleurs, en feuille dans une chemise rempliée et imprimée d'éditeur. Édition originale. Le texte de présentation est trilingue, français, anglais et allemand, la biographie par Roger Leloup est en français. Notre exemplaire est bien complet de la sérigraphie en couleurs de Jean Legros, le tampon à sec de la galerie Lahumière atteste de la qualité du tirage sur un papier différend (Arches ?) -	30
566	[LEROY] - NERVAL (Gérard de) - Sylvie. Souvenirs du Valois. Paris, Aux dépens d'un amateur (Docteur H.-P. Heineken), 1946 ; in-4, 165 pp., broché en feuille, couverture rempliée, emboîtage. Un des 300 exemplaires numérotés (n° 99) - Celui-ci sur vélin de Rives. Illustré d'eaux-fortes en couleurs de Maurice Leroy.	80
567	LEVINAS (Emmanuel) - De l'oblitération. Entretien avec Françoise Armengaud au sujet de l'oeuvre de Sosno. Paris, Éditions de la Différence, 1990 ; in-4, 61 pp., en feuille dans un portfolio noir d'éditeur avec une métallogravure de Sacha Sosno marouflée sur le premier palt, emboîtage à trou (permettant de laisser apercevoir la métallogravure) - Édition originale. Ouvrage tiré à 99 exemplaires numérotés. Notre exemplaire porte le n°38 il est accompagné d'une métallogravure numérotée et signée par Sacha Sosno et d'un tirage photographique en argentique original numéroté et signé par André Villers qui a photographié les oeuvres de Sacha Sosno reproduites dans le corps de l'ouvrage. Très bel exemplaire.	300
568	[LOT DE 13 OUVRAGES] - Stanislaw Markowski -Photography 1980-1989. CHODZKO - La Pologne illustrée. Édition 19ème illustrée. FLAUBERT - L'éducation sentimentale, édition club. TALLEYRANT - Lettres à Napoléon, édition Bonnot. PONIATOWSKI - Talleyrand et le directoire 1796-1800. Perrin avec un envoi de l'auteur. MERMAZ - Madame Sabatier, édition Club. REMY - Madame de La Fayette, édition club. PERSE - Oeuvres complètes, Pléiade. DUMAS - Les 3 mousquetaires. Vingt ans après. Pléiade. CERVANTES - Don Quichotte. Nouvelles exemplaires. Pléiade. COHEN - Belle du seigneur. Pléiade. SIMENON - Romans volume 1 et 2. Pléiade.	80
569	[LOT DE 3 LIVRES] - DAUDET - LAFAYETTE - MAUPASSANT. Lettres de mon moulin. La princesse de Clèves. Bel-ami. Paris, Imprimerie Nationale, 1979-1983 ; in-4, environ 450 pp. par volume, reliures d'éditeur plein veau rouge, dos lisses, tête dorées. Illustrations d'Yves Brayer. Vieillard, Ghertman.	25
570	[Lot de 3 volumes] - DORGELES - DAUDET - FARRÈRE ET CHACK. Les croix de bois. Lettre de mon moulin. Combat et bataille sur mer. Paris, Librairie de la Revue Française, vers 1930 ; in-8, environ 350 pp. par volume, reliures demi maroquin bleu marine à coins, dos ornés à 4 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. Exemplaires numérotés. Volumes illustrés par : André Fraye, Deslignères et Fouqueray.	40
571	[LOT DE 4 NUMÉROS DE LA REVUE EGOISTE] - Tome 1 N°12. Couverture de Yannick Noah. N° 13 Tome 2. Couverture le cirque du soleil. N° 12 tome II. Couverture de André et Raphaël Glucksman. N° 13 tome I. Couverture Uma Thurman. Avec les photographies de Richard Avedon.	20
572	[LOT DE 5 PLEIADES] - Album Balzac, Album Rimbaud, Album Éluard sans jaquette. Album Borgès et Sand Oeuvres autobiographiques volumes 2 avec jaquette et emboîtage pour l'Album Borgès. Metz, Du Messin, s.d.; in-8, broché.	80
573	MAETERLINCK (Maurice) - L'Intelligence des fleurs. Monte-Carlo, Aux Éditions du Livre, vers 1960 ; in-8, 269 pp., broché, couverture rempliée, non coupé, emboîtage. Exemplaire imprimé sur beau papier.	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
574	[MAHN] - DUHAMEL (Georges) - Vie et aventures de Salavin. Confession de Minuit. Deux hommes. Journal de Salavin. Le club des lyonnais. Tel qu'en lui-même. Paris, Union Latine d'Éditions, 1955 ; in-4, environ 1100 pp., reliures plein maroquin d'éditeur, dos lisses ornés, emboîtages. Les 5 volumes. Exemplaire numéroté avec les illustrations en noir et blanc et en couleurs de Berthold Mahn. Georges Duhamel était un écrivain et un médecin français. Il fut élu en 1935, à l'Académie Française. Il s'engage comme médecin lors de la Première Guerre mondiale. Il publie ensuite la Chronique des Pasquiers. Il obtient le Prix Goncourt, le 11 décembre 1918, pour l'ouvrage "La Vie des martyrs". Il est considéré comme un précurseur des existentialistes. À partir de 1940, une partie de son œuvre est interdite par les Allemands. Il figure sur la liste Otto et ne peut plus rien publier. Mais il reste délibérément à Paris et tient tête à l'occupant. Il subit de virulentes attaques dans le journal Je suis partout. Néanmoins, il proteste contre les excès de l'épuration. Il faut relire Georges Duhamel car il est tombé dans l'oubli et passé de mode, alors que son oeuvre est humaniste et engagée.	40
575	MALRAUX (André) - Romans. Paris, Éditions Gallimard, 1951 ; in-4, 1080 pp., reliure d'éditeur, d'après la maquette de Paul Bonet. Exemplaire numéroté, illustrations de Fontanarosa.	20
576	MALRAUX (André) - La métamorphose des dieux. Paris, Éditions Gallimard, 1957 ; in-4, 403 pp., reliure d'éditeur, d'après la maquette de Paul Bonet, emboîtage en carton gris. André Malraux, célèbre romancier, Ministre de la Culture, pillier de temples à Angkor, militant antifasciste pendant la guerre d'Espagne et résistant sous le nazisme. Exemplaire numéroté. Nombreuses illustrations. État moyen.	20
577	MARTIN DU GARD (Roger) - Les Thibault. Paris, Imprimerie Nationale, 1960 ; in-4, environ 350 pp. par volume, brochés, couvertures remplies, emboîtages. Illustrations de Berthold Mahn. Préface de Jean Schlumberger. Exemplaire numéroté. Bon état.	50
578	[MINCET] - ANONYME. La chanson de Roland. Paris, Les Éditions de l'Ibis, 1986 ; in-folio, 195 pp., reliure plein maroquin brun estampé et orné dos estampé à 4 nerfs, tête dorée, emboîtage. Un des 950 exemplaire sur vélin chiffon de Lana. Enluminé par Jean François Mincet.	120
579	[MINCET] - ANONYME. Le voyage de Charlemagne à Jerusalem et à Constantinople. Paris, Les Éditions de l'Ibis, 1983 ; in-folio, 191 pp., reliure plein maroquin brun estampé et orné dos estampé à 4 nerfs, tête dorée, emboîtage. Édition tirée à 950 exemplaires sur vélin chiffon de Lana. Enluminé par Jean François Mincet. Texte dans un encadrement. Très bel état, contient le certificat de l'éditeur.	120
580	[MONTCABRIER] - RULHIÈRE (Claude de) - Contes en vers. Paris, Aux Éditions d'Art, Le Phénix, 1946 ; in-4, 123 pp., broché en feuille, couverture rempliée, dos légèrement abimé. Exemplaire numéroté sur papier Crêvecoeur des papeteries du Marais n° 356/573. Avec 48 aquarelles de Robert de Montcabrier reproduites par des gravures sur bois et coloriées au pochoir.	40
581	MONTHERLANT (Henry de) - Mariette Lydis. Paris, Nouvelles Éditions Françaises, 1949 ; in-folio, 21 pp. + 16 planches en noir et blanc et en couleurs, en feuille, couverture rempliée et sous emboîtage. Henry de Montherlant est un homme de lettres du 20ème siècle. Il a toujours développé le culte des vertus antiques notamment le stoïcisme. Il fut membre de l'Académie française. Montherlant n'a jamais caché son homosexualité, sans pour autant en faire publicité. Certains passages de son oeuvre qui traitent de son homosexualité, ont été publiés à sa demande en 1982, longtemps après sa mort. Exemplaire N° 625/1850. Bon état.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
582	NAPOLÉON IER. Mémoires. Correspondance officielle. Lettres intimes. Paris, Club du Livre, 1969 ; in-4, environ 1500 pp., reliures plein cuir vert bouteille, dos ornés d'un décor empire à nerfs, plats ornés aux armes de Napoléon, sous emboîtages, accompagnées de deux chemises cartonnées : la première contenant le fac-similé de trois lettres de Napoléon, dont une à Joséphine, une à Marie-louise et une à Marie Walewska, avec la transcription ; la seconde chemise contenant un codicille au testament de Napoléon. Les 5 volumes. Éditions du Centenaire 1769-1969. Texte établi et annoté par la commission impériale, suivi des études d'Albert Soboul et Bernard Druene, Jean Tulard, Roger Dufraisse et Suzanne d'Huart. Exemplaire numéroté. Édition réalisée sous la direction de Philippe Lebaud, avec la collaboration de Jacques de Cornulier et de Jean-François Fouquereau, Louis Ferrand, avec le concours des maîtres imprimeurs Firmin-Didot. Illustré de lithographies originales de Jean-François Debord, Yves Brayer, Fontanarosa, Michel Ciry et Edy-Légrand, Mac'Avoy, Chapelain-Midy. Mis en page par Louis Ferrand. Très bon état.	100
583	[NOGUÈRES] - SAADI. Le jardin des roses. Paris, Éditions Piazza, 1959 ; in-4, 142 pp., en feuilles, couverture rempliée, emboîtage imprimé d'éditeur. Un des 1500 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Enluminé par Noguères. Très bel exemplaire.	150
584	[NOTTON] - MAURRAS (Charles) - Mon jardin qui s'est souvenu.... Paris, Pierre Lanauve de Tartas, 1949 ; in-8, environ 120 pp., en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Illustré de 20 burins originaux de Tavy Notton tirés par Depoix et Moret, maîtres-Imprimeurs en taille-douce. La typographie a été réalisée par François Bernouard. Très bel état.	50
585	PASCAL (Blaise) - Pensées. Paris, Didot l'Ainé, 1817 ; in-8, CIII-304 + 368 pp., reliures demi-veau box bleu marine, dos lisses ornés, tranches peintes. Les 2 volumes. Nouvelle édition. Très bon état.	30
586	[POULBOT] - RENARD (Jules) - Poil de carotte. Paris, aux Éditions Terres Latines, 1950 ; in-8, 208 pp., broché, couverture rempliée. Illustré de compositions couleurs de Poulbot gravé par Patesson. Très bon état.	25
587	[POULBOT] - RENARD (Jules) - Poil de carotte. Paris, Aux Éditions Terres Latines, 1950 ; in-8, 277 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Exemplaire numéroté sur Marais à la forme. Illustré de compositions couleurs de Poulbot gravé par Patesson. Très bon état.	40
588	[POULBOT] - RENARD (Jules) - Poil de carotte. Paris, aux Éditions Terres Latines, 1950 ; in-8, 208 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Illustré de compositions couleurs de Poulbot gravé par Patesson. Très bon état.	50
589	RABELAIS (François) - Gargantua, Pantagruel, le tiers livre, le quart livre, cinquième livre. Paris, Imprimerie Nationale, 1957 ; in-8, environ 300 pp. par volume, brochés, couvertures remplies, emboîtages. Les 6 volumes. Texte établi et annoté par Marcel Gulbaud avec la collaboration de Robert Baudry. Très bon état. Collection "Bibliothèque française".	12
590	RABELAIS (François) - Gargantua, Pantagruel, le tiers livre, le quart livre, cinquième livre. Paris, Imprimerie Nationale, 1957 ; in-8, environ 300 pp. par volume, reliures demi-marquins rouge à coins, dos à 5 nerfs, têtes dorées. Les 7 volumes. Texte établi et annoté par Marcel Gulbaud avec la collaboration de Robert Baudry. Très bon état. Collection "Bibliothèque française" complète d'un volume de documents ainsi que d'une suite pour illustrer l'oeuvre de Rabelais.	50
591	[RAWITCH] - TOLSTOÏ (Alexis) - Le prince Sérébriany. (Roman de l'époque d'Ivan le Terrible) - Paris, Le Carrefour, 1946 ; in-8, 358 pp., brochés, couvertures remplies, emboîtages, la couverture du premier volume se désolidarise des pages. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur vélin des Flandres. Collection "Les Maîtres Russes Illustrés". Ouvrage illustré par Rawitch. Traduction de S. Tirnovsky.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
592	[RINGEL] - PERGAUD (Louis) - La guerre des Boutons, roman de ma douzième année. Paris, Aux Éditions Terre Latine, vers 1960 ; in-8, 239 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement. Louis Pergaud est un auteur franc-comtois, il publie son oeuvre au "Mercure de France". Son oeuvre est très inspirée de la campagne et de la chasse. Louis Pergaud est considéré comme un maître animalier (il fait parler les animaux), il est aussi rattaché au naturalisme et au réalisme. Louis Pergaud est mort en 1915, dans la bataille de la Woëvre, dans la Meuse. Un des exemplaires numérotés sur alfa, non coupé. Avec les illustrations de René Ringel.	25
593	SCHMITTLEIN (Raymond) - Lokis. La dernière nouvelle de Prosper Mérimée. Bade, Éditions Art et Sciences, 1959 ; in-4, 313 pp., broché, couverture rempliée. Avec 17 bois originaux de V. K. Jonynas.	20
594	[SERRES - CAMI - LEMAGNY] - CORNEILLE (Pierre) - Chefs-d'oeuvre. Nice - Paris, Imprimatur, 1954 ; in-4, 303 + 283 + 273 pp., reliures plein veau box rouge, dos à 4 nerfs, têtes dorées, emboîtages. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil teinté. Illustré de burins de Raoul Serres, Robert Cami et Paul Lemagny. Très bel exemplaire.	100
595	SHAKESPEARE. Les Tragédies de Shakespeare. Paris, Union Latine d'Éditions, 1939 ; in-8 carré, 8-XXIV-294 pp., 308 pp., 304 pp., 354 pp., 328 pp., reliures demi-cuir à coins, coloris terre de Sienne, dos à 4 nerfs, têtes dorées, sous emboîtages à décor marbré - Les 5 volumes. Exemplaire numéroté 5446/5900, sur papier vélin de chiffon. Traduction de Suzanne Bing et Jacques Copeau. 1er vol. : Titus Andronicus, Roméo et Juliette ; 2ème vol. : Othello, Macbeth ; 3ème vol. : Coriolan, Timon d'Athènes ; 4ème vol. : le Roi Lear, Antoine et Cléopâtre ; 5ème vol. : Jules César, Hamlet. Nombreuses illustrations en noir et blanc, par Edy Legrand. Bon état.	60
596	STENDHAL. L'oeuvre romanesque de Stendhal. Paris, Éditions du Trianon, 1928 ; in-8, environ 400 pp. par volume, reliures demi maroquin bleu marine à coin, dos ornés à 4 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. Les 10 volumes. Texte établi par Henri Martineau. 10 volumes sur les 11 que forme la collection. Exemplaire numéroté. Chaque volume est illustré par un illustrateur différent.	50
597	[TOUCHAGUES] - BENOIT (Pierre) - Mademoiselle de la Ferté. Monte-Carlo, Aux Éditions du Livre, 1947 ; in-8, 325 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté avec un frontispice de Touchagues.	20
598	[TRAYNIER] - SOULAGES (Gabriel) - L'Idylle vénitienne. Paris, Les Presses de la Cité, 1945 ; in-8, 123 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté sur vélin pur chiffon de Lana. Illustré de gravures au burin de Jean Traynier.	40
599	[VARLAMOS] - SOPHOCLE. Tragédies : les Femmes de Trachi, Ajax, Antigone, Oedipe Roi, Electre, Philoctète, Oedipe à Colone. Paris, Union Latine d'Éditions, 1973 ; in-4, 139 + 208 + 188 pp., reliures plein cuir brun, dos à 4 nerfs, têtes dorées, premiers plats ornés d'un dessin estampé et frappé or, emboîtement. Les 3 volumes. Exemplaire numéroté. Avec les illustrations de Georges Varlamos. Texte traduit par Jacques Lacarrière. Exemplaire à l'état de neuf encore stocké dans le carton d'emballage prévu pour cet ouvrage.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
600	VOLTAIRE. Romans et contes. Paris, Aux Horizons de France, 1934 ; in-8, VIII-362 + 407 pp., reliures demi-veau brun marbré, dos lisses ornés, pièce de titre en cuir rouge, couvertures conservées. Les 2 volumes. François-Marie Arouet, dit Voltaire, philosophe et homme de lettres du XVIIIème siècle, symbole des Lumières, incarna à lui seul l'intellectuel engagé et la puissance de l'opinion publique. Éduqué par les Jésuites, Voltaire se fit remarquer en rhétorique et par sa capacité à versifier. Il prit très tôt le contrepied de cette éducation et s'orienta vers la société des libertins, brilla dans les salons plaisantant même sur la relation du Régent et de sa fille, ce qui lui valut 11 mois de Bastille. Très vite, Voltaire obtint le succès littéraire avec la Henriade. Suite à l'affaire Rohan-Chabot, il fut à nouveau embastillé, mais très vite libéré à condition qu'il s'exilât. Voltaire partit alors pour l'Angleterre, fit la connaissance d'Emilie du Châtelet et fut reçu à la cour de Lunéville. Rentré ensuite à Paris, il quitta rapidement la ville pour visiter Frédéric II à Berlin puis s'installa à Ferney près de Genève. Peu d'écrivains furent aussi prolifiques que Voltaire. Exemplaire numéroté sur vergé teinté. Illustré de 42 gravures de Moreau Le Jeune. Très bon état.	30
601	ZOLA (Émile) - Chef-d'œuvres. Contient : Thérèse Raquin, La faute de l'abbé Mouret, l'Assommoir, Nana. Paris, Gallimard, 1957 ; in-4, 890 pp., cartonnage d'éditeur imprimé, dos lisse, d'après la maquette de Paul Bonet, emboîtement. Exemplaire numéroté. Aquarelles de : Bofa, Clairin, Dignimont et Grau Sala. Bon état. Émile Zola est un écrivain français de la seconde moitié du XIXème siècle. Il est considéré comme le chef de file du naturalisme. Il a soutenu les impressionnistes. Il défendit Alfred Dreyfus grâce à son célèbre « J'accuse » paru dans l'Aurore, en janvier 1898, et dont Clemenceau avait trouvé le titre.	20
602	ZOLA (Émile) - Autres chef-d'oeuvre. Autres chefs-d'oeuvre contient : Pot-Bouille, Germinal, La bête humaine. Paris, Éditions Gallimard, 1958 ; in-4, 806 pp., cartonnage d'éditeur imprimé, dos lisse, sous emboîtement, d'après la maquette de Paul Bonet, emboîtement. Émile Zola est un écrivain français de la seconde moitié du XIXème siècle. Il est considéré comme le chef de file du naturalisme. Il a soutenu les impressionnistes. Il défendit Alfred Dreyfus grâce à son célèbre « J'accuse » paru dans l'Aurore, en janvier 1898, et dont Clemenceau avait trouvé le titre. Exemplaire numéroté. Aquarelles de : Cserbus, Fontanarosa et Terles. Très bon état.	20
698	4 planches BD par Roy et Polonouski pour Charlie Hebdo.	100
699	Planche originale BD mini Pipo.	40
700	5 livres de Jean Cocteau. Nous joignons lithographie de Cocteau. N°290.	80
701	GENEVOIS Maurice : Forêt voisine . Paris , le Livre Contemporain , 1949 , in 4° en feuilles , chemise et étui de l'éditeur , 59 eaux-fortes originales en noir de A. BEAUFRERE . Tirage à 130 exemplaires , celui-ci n° 116 sur Arches , enrichi du menu de la Société illustré d'une eau-forte supplémentaire .	80
702	MISTRAL Frédéric : Les Olivades – recueil de poésies provençales Le Livre Contemporain et les Bibliophiles Franco-Suisse . 1963 , in folio,1 volume en feuilles sous couverture , chemise et étui toilé vert de l'éditeur (petite cassure à l'étui) . Ouvrage illustré de lithographies originales en couleurs de Roland OUDOT . Tirage limité à 200 exemplaires sur papier de Rives . Ex. n° 170 . Avec le menu du 12 novembre 1963 avec une lithographie de OUDOT .	80
703	DURAS Marguerite : Moderato cantabile . Paris , le Livre Contemporain et les Bibliophiles Franco-Suisse . 1964 . In folio en feuilles , couverture illustrée , sous emboîtement . Illustré de 20 lithographies en couleurs de André MINAUX . Un des 170 exemplaires sur Vélin de Rive (seul tirage) . Celui-ci n° 159 nominatif . Avec le menu du 15 juin 1965 illustré d'une lithographie de André MINAUX .	100
704	PROUST Marcel : Journées de lecture . Paris , Le Livre Contemporain et les Bibliophiles Franco-Suisse , 1969 ,in folio en feuilles , emboîtement , couverture illustrée . Illustrations de 27 eaux -fortes originale de Pierre LESIEUR . Tirage unique limité à 180 exemplaires numérotés sur grand vélin de Rives . Exemplaire n° 77 nominatif . Avec la suite sur papier Canton du Moulin Richard de Bas On joint le menu du 21 octobre 1969 avec une eaux-fortes de Pierre LESIEUR .	500

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022

à 10h puis à 13h30

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
705	RAMUZ C.F. : Derborence . Grenoble , Bordas éditeur , 1944 , in 4° en feuilles sous emboitage (cassé) . Un des 100 exemplaires sur Rives teinté à la cuve B.F.K. . Exemplaire n° 126 . Illustrations de J.A. CARLOTTI . Joint la suite des Eaux-Fortes de CARLOTTI avec remarques .	30
706	GIONO Jean : L'écossais ou la fin des héros . Manosque , aux dépens du Rotary-Club , 1955 . In 4° broché en feuilles sous emboitage . Exemplaire 1031 sur 1800 . Edition originale sur vélin .	20
707	MONTHERLANT Henri de : Le Paradis à l'Ombre des Epées , Première Olympique . Les Amis du Livre Moderne , Paris , 1952 , in folio en feuilles , emboitage de l' éditeur . Lithographies originales de MAC AVOY . Tirage unique à 135 exemplaires numérotés sur Vélin de Lana . Exemplaire nominatif n° 24 avec une suite des 46 lithographies en noir sur chine . Avec le menu du 18 avril 1953 avec une lithographie originale tirée en vert et signée à la plume par MAC AVOY numérotée 21/45 .	150
708	BARRES Maurice : La mort à Venise . Cercle Lyonnais du Livre , 1936 , in folio en feuilles sous emboitage . Tiré à 160 exemplaires sur Vélin de Vidalon . Exemplaire n° 48 nominatif . Illustré de 28 eaux-fortes de Henry de WAROQUIER . Enrichi d'une allocution de WAROQUIER au Cercle Lyonnais du Livre du 17 juin 1936 . On joint deux exemplaires avec maquette de mise en page de l'ouvrage , corrections , annotations et courriers et factures 2 volumes in folio reliés .	300
709	GANAY Ernest de : Chateaux d'Ile-de-France . Société de Saint Eloy , 1957 , 3 volumes in 4° en feuilles , cartonnage éditeur . Tirage à 135 exemplaire sur Vélin de Rive . Exemplaire n° 65 nominatif . Avec le menu du 16 mars 1957 enrichi d'une lithographie de TREMOIS . Illustrations de Aymar de LEZARDIERE , André VAHL , Maurice ACHENER , Madame MACKAIN –LANGLOIS, Paul-Adrien BOUROUX , Paul BAUDIER , René COTTET , Camille JOSSO , Albert DECARIS etc .	80
710	VILLIERS de L'ISLE – ADAM : Contes cruels . Cercle Grolier , 1956 , in 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 220 exemplaires numérotés sur Grand Vélin de Rives Exemplaire n° 19 nominatif Illustré de 25 Eaux-Fortes de Mario AVATI . Avec une suite sur papier ancien et signé AVATI . Un hors texte de la page 77 et signé , avec la plaque de cuivre de l'Eaux-Fortes , le menu du 15 décembre 1956 avec une eaux-Fortes originale et le menu du Pavillon Dauphine .	100
711	MAURRAS Charles : Les amants de Venise . Paris , aux dépens de l'artiste , 1952 . In folio en feuilles sous chemise et étui défraîchi . Tirage à 220 exemplaires . Un des 25 sur Auvergne du Val de Laga . Exemplaire n° 32 signé de C.P. JOSSO . Avec une suites d'états avec remarques sur Auvergne « Canton » , une suite d'états définitifs sur Auvergne vert d'eau , un cuivre , un dessin original et un croquis . Illustré de burin originaux de C.P. JOSSO .	200
712	RIMBAUD Arthur : Une saison en enfer . Les Bibliophiles Comtois , 1966 , in folio en feuilles sous emboitage . Tirage à 170 exemplaires .Exemplaire n° 23 nominatif . Avec une suite sur papier du Moulin Richard de Bas des eaux-fortes originales de Mario PRASSINOS . Enrichi du menu du 30mars 1968 avec une eaux-fortes originale de Mario PRASSINOS .	80
713	MONTHERLANT Henri de : La reine morte . Paris , Aux dépens d'un groupe de bibliophiles , 1944 . In 4° en feuilles , cartonnage éditeur . Tirage à 599 exemplaires sur Vélin de lana , celui-ci n° 457 . Illustrations de V. STUYVAERT .	30
714	MAETERLINCK Maurice : la vie des abeilles . Nice , aux dépens d'un amateur , 1954 , in folio , en feuilles , cartonnage éditeur , Tirage limité à 225 exemplaires . Exemplaire n° 18 sur papier japon super-nacré , comportant un cuivre , une suite définitive des burins sur japon –soie nervuré et une double planche tirée sur soie , avec fac-simile d'une lettre de Tavy NOTTON . Illustrations de Tavy NOTTON .	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
715	DABIT Eugène : L' Hotel du Nord . Paris , Société des Amis du Livre Moderne , 1944 . In 4° sous emboitage , en feuilles . Tirage à 120 exemplaires numérotés . Exemplaire n° 30 nominatif . Gravures originales de Robert JEANNISSON .	30
716	RENAN Ernest : Prière sur l'Acropole- Réponse de Pallas Athéné . Les Bibliophiles Comtois , 1969 , in 4° en feuilles sous couverture bleue et étui cartonné mauve . tirage limité à 185 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches . Exemplaire n° 23 nominatif . Avec une suite sur Japon pur Kozo . Illustrations de Roland OUDOT .Avec le menu du 24 juin 1969 illustré d'une lithographie originale de Roland OUDOT .	80
717	FLAUBERT Gustave : SALAMBO . Paris , La Tradition , 1944 . In folio en feuilles , sous emboitage . Tirage limité à 300 exemplaires sur Vélin d'Arches . Exemplaire n° 260 . Illustrations de F. HERTENBERGER . Complet de l'avis pour la reliure .	60
718	THEOCRITE : Les Idylles . Paris , Union bibliophile de France , 1946 , in folio en feuilles , couverture ornée d'un gaufrage , étui décoré . Tirage à 1030 exemplaires numérotés sur Vélin . Exemplaire n° 871 . Illustré par Paul BELMONDO .	60
719	CONSTANT Benjamin : Cécile . Paris , les Bibliophiles Comtois , 1951 . In 4° en feuilles , cartonnage éditeur . Tirage limité à 160 exemplaires Exemplaire nominatif n° 23 . Eaux-Fortes de Bernard GANTNER .	100
720	CHANSON André : L'Ecole de Malivert . Paris , Le livre Contemporain , 1958 , in 4° en feuilles , cartonnage éditeur , Tirage limité à 130 exemplaires numérotés sur Vélin de Rive . Exemplaire n° VI . Avec le menu du 21 juin 1958 accompagné d'une lithographie originale en couleur de Yves BRAYER . Edition en partie originale illustrée de 29 lithographies originales en couleurs par Yves BRAYER .	150
721	MAISTRE Xavier de : Voyage autour de ma chambre . Paris , aux dépens de l'artiste , 1945 , in folio en feuilles , cartonnage éditeur . Tirage limité à 110 exemplaires sur Vélin de Lana . Exemplaire n° 25 avec une suite en bistre avec remarques sur Malaca . Burins et Eaux-Fortes de Jean TRAYNIER . On y ajoute une Eaux-Fortes signée. Envoi .	50
722	GIONO Jean : Naissance de l' Odyssée . Cercle Grolier , les amis du Livre Moderne ., 1959 . In 4° en feuilles emboitage de l'éditeur .Tirage limité à 180 exemplaires sur vélin de Rives . Exemplaire n° 16 nominatif . Avec une suite des trois planches refusées sur papier d'Auvergne , une suite sur papier d'Auvergne , un dessin original (page 183) rehaussé et signé ,un dessin original signé (page 161) , une lithographie signée de René LEVREL .	40
723	LOUYS Pierre : Sanguines . Paris , Dominique Wapler , 1945 , in folio en feuilles , emboitage éditeur . Edition tirée à 325 exemplaires sur papier B.F.K. de Rives . Exemplaire n° 164 Pointes sèches de LOBEL-RICHE .	80
724	La VARENDE Jean : Rouge et Or . Nouvelles Espagnoles . Paris , Marcel Lubineau , 1951 , In folio , en feuilles , chemise et étui de l' éditeur . Tirage à 390 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches . Un des 23 exemplaires numéroté 3 avec un cuivre encre , deux dessins originaux , une épreuve sur soie de la couverture , un état en noir avec remarques et un état définitif en bistre des gravures , et une suite des 4 frontispices et de la couverture sur Auvergne rose (épreuve d'essai) . Gravures au burin de C.P. JOSSO .	100
725	MONTHERLANT Henry de : Encore un instant de bonheur . Maximilien Vox , 1945, in folio sous emboitage . Tirage à 415 exemplaires . Un des 15 (n° 3) comportant deux suites d'états . Gravures de Robert CAMI	60

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
726	NOUVEAU Germain : la doctrine de l'amour , suivie de dernier madrigal . Le livre Contemporain et les bibliophiles Franco-Suisse , 1966 . In folio, sous emboitage . Tirage à 199 exemplaires . Exemplaire n° 84 nominatif . Avec le menu du 25 mai 1966 illustré d'une eaux-Fortes de Henri LANDIER . Illustrations d'Eaux-Fortes de Henri LANDIER .	120
727	MONTHERLANT Henry de : Notes de la guerre sèche . Somme , Oise – Mai , Juin 1940. Editions littéraires de France , Paris , 1943 . In folio en feuilles sous chemise et emboitage . Tirage à 321 exemplaires . Exemplaire n° 111 . Gravés à l'Eaux-Fortes des dessins de Roger BEZOMBES .	60
728	BOSCO Henri : L'enfant et la rivière . Cercle lyonnais du Livre , 1960 . In 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 190 exemplaires . Exemplaire n° 26 nominatif . Illustrations d'Eaux-Fortes originales de Simon GOLDBERG .	60
729	FARGUE Léon-Paul : Rencontres . En vente chez Madame J.G DARAGNES , 1954 . In folio en feuilles sous emboitage . Tirage à 130 exemplaires numérotés sur vélin Blanc . Exemplaire n° 50 avec une peinture originale de J.G. DARAGNES . Avant propos de COLETTE , Portraits par A.D. de SEGONZAC et bois en couleurs de Jean-Gabriel DARAGNES .	100
730	ALAIN-FOURNIER : Le grand Meaulnes . Editions Emile –Paul Frères , Paris , 1946 . In folio en feuilles sous emboitage . Tirage à 225 exemplaires numérotés et signés par l'artiste . Exemplaire n° 189 . Illustré de gravures à l' Eaux-Fortes de Jean FRELAUT .	150
731	Le SAGE Alain René : Le Diable boiteux . Monte-Carlo , Aux éditions du livre , 1945 . In 4° en feuilles , étui . Tirage à 1560 exemplaires numérotés sur Grand Vélin de Renage . Exemplaire n° 1213 Compositions en couleur de DUBOUT .	100
732	STENDHAL : L'Abbesse de CASTRO . La Tradition , 1946 . In 4° en feuilles sous emboitage . Un des 104 exemplaires sur Vélin d'Arches : n° 195 . Illustré de gravures de C.P. JOSSO .	30
733	VALERY Paul : Fragments de narcisses . Paris , Société des Amis du Livre Moderne , 1947 , in folio en feuilles sous emboitage . Exemplaire nominatif n° 95 / 135 . Gravures originales de Camille JOSSO .	80
734	THARAUD Jérôme et Jean : Les Hobereaux . Paris , Plon , 1943 ; in 4° broché , Exemplaire n° 573 / 915 . Illustrations d'Eaux-Fortes de Daniel ROUVIERE .	20
735	La FONTAINE Jean de : FABLES choisies . Le livre contemporain , 1943 . In folio en feuilles sous emboitage . Tirage à 130 exemplaires . Exemplaire n° CXXIX imprimé pour les ARCHIVES . On joint une suite des gravures . Illustrés de lithographies par Henri DELUERMOZ .	50
736	VARIOT Jean : Œdipe en colère . Les amis du livre moderne , 1955 , in folio en feuilles sous emboitage . Tirage à 135 exemplaires sur Vélin de Rives . Edition Originale . Exemplaire n° 12 nominatif , avec une suite sur papier nacré , une suite sur papier ancien , 2 dessins rehaussés de gouache et lavis de Charles PICART LE DOUX . Avec le menu du 26 novembre 1955 avec une pointe sèche de Charles PICART LE DOUX . Illustré de pointes sèches de Charles PICART LE DOUX .	150
737	OVIDE : L'Art d' Aimer . Paris , Union Latine d'Editions , 1946 . In folio en feuilles sous emboitage . tirage à 975 exemplaires . Exemplaire n° 140 . Illustrations de Maurice DEMINNE .	40
738	THIBAUDET Albert : HERACLES . Cercle Lyonnais du Livre , 1951 , in folio en feuilles sous emboitage . Tirage à 150 exemplaires . Exemplaire n° 62 nominatif . Illustrations de Jules CHADEL	60

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
739	VALERY Paul : La Jeune Parque . Le Philosophe et la Jeune Parque . Paris , le Livre Contemporain et les Bibliophiles Franco-Suisses , 1960 . In folio en feuilles sous emboitage . Tirage limité à 200 exemplaires . Un des 30 exemplaires , celui-ci n° XX sur Auvergne à la main du moulin Richard- de- Bas , avec une suite en noir sur papier Annam de deux planches refusées et du menu , d' une suite en noir sur Japon nacré blanc de deux planches refusées et du menu , d' une suite en noir sur Japon impérial de deux planches refusées et du menu du 31 janvier 1961 avec une Eaux- Fortes de Jean CARTON . Illustrations d' Eaux -Fortes de Jean CARTON .	100
740	STENDHAL : Le rouge et le noir . Paris , Henri Creuzevault , 1945 , 2 volume in 4° sous chemise et emboitage . Edition tirée à 425 exemplaires numérotées sur Vélin de Lana , exemplaire n° 86 (emboitage légèrement cassé sans manque) . Illustrations de Sylvain SAUVAGE .	60
741	TOULET La jeune fille verte . Paris , Le Livre Contemporain , 1953 , in 4° en feuilles , chemise et étui . Tiré à 130 exemplaires sur Vélin d'Arche , exemplaire n° IV . Illustré du menu de l'assemblée générale du 14 juin 1952 avec une aquarelle originale de CLAIRIN et le menu du 20 juin 1953 avec une aquarelle en pleine page de CLAIRIN . Bois originaux de Pierre-Eugène CLAIRIN .	250
742	VILLENEUVE Madame de : La Belle et la Bête . Paris , le Cercle Grolier , 1949 , in 4° en feuilles , couverture , chemise et étui . Tiré à 205 exemplaire sur Vélin . Exemplaire n° 159 nominatif . Illustré de gravures sur bois de Stefan MROZEWSKI .	100
743	SAPHO : Poésies . Paris , Jean Porson , 1952 , in 4° en feuilles , étui . Tiré à 175 exemplaires . Un des 30 exemplaires (n° 32) contenant une suite des gravures en état définitif avec remarques . Illustrations d' Eaux-Fortes de Jacques HOUPLAN .	100
744	BACHELARD Gaston & FLOCON Albert : Châteaux en Espagne . Paris , Cercle Grolier , Les Amis du Livre Moderne , 1957 , in 4° en feuilles , étui . E. O . Tirage unique limité à 200 exemplaires numérotés sur papier de Rives . Exemplaire n° 17 nominatif . Avec le menu du dîner de la société illustré d' un burin de FLOCON . Burins originaux de Albert FLOCON .	200
744,1	CARCO Francis : Mortefontaine . Suite nervalienne . Paris , Cercle Grolier du Livre , 1950 , in 4° en feuilles sous emboitage . Tirage unique à 172 exemplaires numérotés sur Vélin pur fil du marais . Exemplaire n° 97 nominatif . On joint une suite complète en deux états sur Malaca teinté avec quatre planches inutilisées des pointes sèches de Christian CAILLARD . Illustrations de Christian CAILLARD .	80
745	BRAYER Yves MORTIER Raoul : La chanson de Roland . Paris , Union latine d'Edition , 1945 . In 4° en feuilles et emboitage . Tirage à 975 exemplaires . Exemplaire n° 455 . Illustré de gouache dont 5 études in fine d' Yves BRAYER .	60
746	JACOMET Daniel : 1811-1832 Le ROI de ROME . Paris , Union latine d'Edition , 1934 , in 4° en feuilles sous emboitage . Exemplaire n° 320 /1000 .	20
747	SEDEYN Emile : VALOGNES . Société de saint- Eloy , 1946 , in folio en feuilles sous emboitage . Tirage à 127 exemplaires . Exemplaire n° 65 nominatif . Dessins de Charles JOUAS .	40
748	GUERIN Maurice de : Le Centaure suivi de la Bacchante . Paris , Editions Latines de France , S .D. (vers 1945) . In 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 230 exemplaires . Exemplaire n° 37 . Pointes sèches de André MICHEL .	60
749	CAZOTTE Jacques : Le Diable amoureux . Cercle Grolier , 1968 , in folio , ½ chagrin . Tirage à 150 exemplaires . Exemplaire n° 25 nominatif . Avec la suite en fac-simile de 32 études préparatoires de Michel JAMAR . Illustré de burins originaux de Michel JAMAR .	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
750	NERVAL Gérard de : La main enchantée . Editions Marcel Besson , 1943 , in 8° carré broché sous emboitage . tirage à 825 exemplaires . Exemplaire n° 105 sur vélin de Renage avec suite numéroté de 46 à 195 . Illustrations de Emmanuel BLANCHE .	40
751	ANACREON : Odes Anacréontiques . Cercle Lyonnais du Livre , 1953 , in 4° , en feuilles sous emboitage . Tirage à 200 exemplaires . Exemplaire n° 24 nominatif . Avec le menu du 30 janvier 1954 avec une gravure de André DERAÏN , une suite en sanguine sur Chine des 50 gravures du livre et de 9 planches inutilisées . Illustré de lithographies originales de André DERAÏN .	120
752	LOUYS Pierre : PIBRAC . Quatrains érotiques . Aux Dépens d'un amateur , pour le profit de quelques autres , 1933, in 4° broché sous étui et emboitage . Un des 280 exemplaires sur grand Vélin d'arches . Exemplaire n° 107 . Illustrations de Pierre LOUYS . Avec un état avec remarques des 20 planches tirées en noir .	200
753	FABRE-LUCE Alfred : PARIS 1947 . Les Amis du Livre Moderne , paris , 1950 , in 4° en feuilles sous emboitage . Tirage unique limité à 130 exemplaires numérotés . Exemplaire n° 25 nominatif . Edition Originale . Illustrée d'Eaux-Fortes de Claude LEPAPE .	50
754	RIVAROL : De l'universalité de la langue française . Cercle Grolier , 1963 , in 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 140 exemplaires . Exemplaire n° 25 nominatif . Illustration du portrait par LEMAGNY .	30
755	VERHAEREN Emile : ALMANACH Cahier de vers . Paris , Société de Saint-Eloy, 1951 , in 4° en feuilles sous étui . Tirage à 127 exemplaires sur pur fil du marais , exemplaire n° 65 nominatif . Illustrations de DECARIS , BOUROUX , BAUDIER , HALLO , TREMOIS , LEMAGNY , JEANNISSON , VAHL .Avec le menu du 25 mai 1951 illustré par René COTTET	80
756	NERCIAT Andrea de : Le doctorat impromptu . Paris , Editions Eryx , 1946 , en feuilles sous emboitage . Tirage à 745 exemplaires numérotés . Un des 50 exemplaires Hors Commerce avec une suite de dessins refusés . Illustrations en couleur au pochoir par P.E. BECAT .	80
757	MAC ORLAN Pierre : Père BARBANCON . Paris , Editions Arc-en-ciel , 1948, in 8° en feuilles sous emboitage . Tirage à 500 exemplaires , exemplaire n° 272 . Illustrations de GUS BOFA .	20
758	AYME Marcel : Contes choisis . Paris , cercle Grolier , 1961 , in 4° en feuilles sous emboitage . Tirage unique limité à 170 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives . Exemplaire n° 16 nominatif . Avec une suite avec remarques , 2 pages dactylographiées de la liste des originaux et des exemplaires de réserve , Le menu du diner de la société illustré d'une Eaux-Fortes originale inédite sur double page portant deux envois autographes signé de Marcel AYME et de Gaston BARRET et un dessin original signé par Gaston BARRET . Deux dessins originaux un au crayon noir et l'autre à l'encre noir . On joint une plaque de cuivre , une plaque de cuivre et 3 dessins au crayon noir , une plaque de cuivre et 2 dessins au crayon noir et 2 dessins au crayon noir . Illustrations de Gaston BARRET .	300
759	ROMAINS Jules : CROMEDEYRE-LE-VIEL . Aux dépens de l'Artiste , 1964 , in 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 200 exemplaires numérotés . Exemplaire n° 129 . Illustrations de Pierre FAVIER .	50
760	FLAUBERT Gustave : La Tentation de Saint Antoine . La Tradition , 1943 , in folio en feuilles sous emboitage . Tirage à 300 exemplaires .Exemplaire n° 260 nominatif . Illustrations de F. HERTENBERGER .	60
761	LOUYS Pierre : La femme et le pantin . Le Vasseur et Cie , Paris , 1945 , in 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 500 exemplaires . Exemplaire n° 364 sur Vélin d'Arches . Illustré de gravures originales de PAUL-EMILE BECAT .	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
762	PEGUY Charles : La tapisserie de Notre Dame . Cercle Lyonnais , 1957 , in 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 185 exemplaires . Exemplaire n° 24 nominatif . Illustrations d'Eaux-Fortes de Eugène CORNEAU .	20
763	MAETERLINCK Maurice : Ariane et Barbe Bleue . Conte en trois actes . Paris , Cercle Lyonnais du Livre , 1943 , in 4° en feuilles sous couverture bleu clair , chemise et emboitage . Tirage à 130 exemplaires . Exemplaire n° 34 nominatif . Illustré de pointes sèches de Clark FAY . Rousseurs .	60
764	BRASILLACH Robert : Poèmes de Fresnes . Cercle Grolier , Paris , 1953 . In 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 200 exemplaires . Exemplaire n° 118 nominatif . Exemplaire sur Vélin enrichi d'une suite sur Chine de 6 planches inutilisées 15/15 . Illustrations de lithographies originales de Edmond HEUZE .	50
765	VERLAINE Paul : Parallèlement . Georges Guillot éditeur , Paris , 1949 , in folio en feuilles sous emboitage . Tirage à 520 exemplaires . Exemplaire n° 189 comprenant cinq planches non retenues inédites et les gravures dans leur état définitif en couleurs . Illustrations de Mariette LYDIS .	60
766	Mémoires de CASANOVA de SEINGALT écrits par lui –même Paris , Javal et Bourdeaux , 1930- 1932 . 10 volumes in 4° brochés sous emboitage . tirage à 2350 exemplaires . Exemplaire n° 148 sur Vélin d'Arches contenant deux états des illustrations en couleurs et en bistres . Illustrations d'après les aquarelles de Auguste LEROUX .	200
767	REGNIER Henri de : Le bon plaisir . Paris , Presses de la Cité , 1945 , in 4° en feuilles sous emboitage . tirage à 500 exemplaires . Exemplaire n° H.C. signé par LEROY 1946. Avec une suite des Eaux-Fortes en noir avec remarques , un dessin original en couleur avec envoi et signé par LEROY . Illustrations originales de Maurice LEROY .	40
768	CARCO Francis : Romance de Paris . Paris , Société des Francs-Bibliophiles , 1949 , in 8° broché sous emboitage . Tirage à 180 exemplaires . Exemplaire imprimé pour Madame J.G. DARAGNES . Illustrations de lithographies originales de Pierre Eugène CLAIRIN .	20
769	MURGER Henri : Scènes de la vie de bohème . Paris , Editions Littéraires de France , in 4° broché sous emboitage . Tirage à 1000 exemplaires . Exemplaire n° 438 . Illustrations de Georges HAUTOT .	30
770	BALZAC Henri de : Souvenirs d'un Paria . Paris , se trouve chez l'éditeur , 1944 , in 4° broché sous emboitage . Tirage à 800 exemplaires . Exemplaire n° AV comprenant un état à part des dessins en couleurs . Illustrations de Guy ARNOUX .	40
771	MISTRAL Frederi : MIREIO poème provençal . Paris , Aux Editions Arc-en-Ciel , 1945, in 8° broché sous emboitage . Tirage à 2300 exemplaires . Exemplaire n° 1612 . Illustré d'aquarelles de Jean DULAC .Avec un tapuscrit 4 pages de Pierre JULIAN de l'Académie française : causerie rotarienne sur Frédéric MISTRAL .	20
772	VERLAINE : Poèmes d'Amour . Paris , Le Vasseur et Cie , 1937 , in 4° broché . Tirage à 485 exemplaires . Exemplaire n° 412 sur Vélin . Illustrations d'Eaux-Fortes de Edouard CHIMOT .	50
773	ALAIN-FOURNIER : Le grand Meaulnes . Paris , Editions Emile-Paul Frères , 1938 , in 8° broché . Tirage à 1900 exemplaires . Exemplaire n° 919 . Illustrations de Berthold MAHN .	50
774	DESBORDES-VALMORE Marceline : Choix de poésies . Chamonix , Jean Landru éditeur , 1944, in 8° broché sous emboitage . Tirage à 990 exemplaires . Exemplaire n° 47 sur Vélin . Illustrations de G. DUCULTIT .	10
775	CARCO Francis : Mortefontaine . Emile-Paul Frères , 1946 , in 4° ,1/2 basane . tirage à 350 exemplaires . Exemplaire n° 76 . Frontispice de DARAGNES .	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
776	REGNIER Henri de : Le mariage de Minuit . Bruxelles , Editions du Nord , 1944 , in 12° , ½ mar. à coins , dos orné sous emboitage . Exemplaire sur Vélin . Illustrations de A. DIGNIMONT .	20
777	SAMAIN Albert : Contes . Paris , Henri Jonquières et Cie ,1923 . In 12° broché . Tirage à 1180 exemplaires .Exemplaire n° 896 . Orné de dessins par Charles GUERIN .	20
778	BAUDELAIRE Charles : Les fleurs du mal . Paris , Rombaldi ,1936 , in 12° , broché . Exemplaire n° 1805 . Illustrations d'Edouard CHIMOT .	20
779	GOGOL Nicolas : Le Portrait . Paris , Editions Rombaldi , 1941 , in 8° en feuilles sous emboitage . tirage à 350 exemplaires . Exemplaire n° 69 sur Ingres crème . Dessins originaux de DENYSE de BRAVURA .	50
780	HEMARD Joseph : Petit imprécis d'histoire naturelle . Paris , Editions littéraires de France , 1942 , in 4° broché . Tirage à 1550 exemplaires . Exemplaire n° 957 sur Vélin de Rives . Illustrés des dessins de Joseph HEMARD .	20
781	HEGUIN de GUERLES : Le satyricon de PETRONE Paris , , Editions littéraires de France , in 4° broché sous emboitage . Tirage à 1000 exemplaires . Exemplaire n°184 . Illustrations de Joe HAMMAN .	30
782	ALAIN-FOURNIER : Le grand Meaulnes . Paris , Editions Emile-Paul Frères , in 4° broché sous emboitage . Tirage à 2000 exemplaires .Exemplaire 1548 . Illustrations de DIGNIMONT .	30
783	TILLIER Claude : Mon oncle Benjamin . Paris , Dorbon Ainé ,1930, 2 volumes broché in 4° . Tirage à 400 exemplaires. Exemplaire n° 180 . Illustrations de 184 aquarelles originales par Pierre PASCHAL .	60
784	SCHILLER : GUILLAUME TELL . Lausanne , Editions du Bibliophile ,1944 , in 4° broché sous emboitage . Tirage à 1500 exemplaires . Exemplaire n° 445 . Illustrations de Ch . L'EPLATTENIER .	30
785	VIVAN DENON : Point de lendemain . Paris , La Tradition , 1944 , in 8° en feuilles sous emboitage . Tirage à 950 exemplaires . Exemplaire n° 137 nominatif avec une suite tirée en noir et un dessin aquarellé signé et daté de LEROY en frontispice . Illustrations de vingt eaux-fortes originales par Maurice LEROY .	60
786	SAND George : La mare au diable . Paris , la Tradition , 1944, in 8° en feuilles sous emboitage . Tirage à 420 exemplaires . Exemplaire n° 132 nominatif des 20 exemplaires numérotés de 124 à 143 . Avec une suite des planches sur chine tiré en noir (10 exemplaires) et un original de Charles GENTY . Illustrations de 24 Eaux-fortes de Charles GENTY .	50
787	GOETHE : FAUST . Montpellier , Union Latine d'Editions , 1942, 2 volume in 4° , brochés sous emboitage , tirage à 4000 exemplaires ; Exemplaire n° 2322 sur vélin de chiffon . Illustrations de EDY-LEGRAND .	50
788	BRANTOME : Les vies des Dames galantes . Paris , Editions de la Belle Etoile , 1938 , 2 volumes in 4° brochés ,tirage à 1430 exemplaires . Exemplaire n° 517 . Illustrations en couleurs et en noir de Jacques TOUCHET .	30
789	BALZAC Honoré de : EUGENIE GRANDET . Paris , Editions Neveu-Brunier , 1943 , in 8° broché . Tirage à 3125 exemplaires . Exemplaire n° 2913 . Illustrations de Pierre NOEL .	10
790	LABICHE et MARC-MICHEL : UN chapeau de paille d'Italie . Editions du Bélier , 1943 , in 8° broché . Tirage à 4500 exemplaires . Exemplaire n° 3996 . Illustrations de R. PEYNET .	10
791	BOYLESVE René : La leçon d'amour dans un parc . Paris , Editions Littéraires de France , s.d. (1943) . In 8° broché sous emboitage . Tirage à 1350 exemplaires . Exemplaire n° 694 . Illustrations de Pierre ROUSSEAU .	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
792	QUEVEDO F. de : Histoire d'un grand coquin nommé Don PABLO . Paris ,la Tradition , 1942 , in 8° , ½ mar. A coins ,cassure au dos . Tirage à 625 exemplaires . Exemplaire n° 566 . Illustrations d' Eaux-fortes originales de Joseph HEMARD .	20
793	CALDERON V. Garcia : La vengeance du condor . Paris , lefebvre , 1941 , in 8° broché . Tirage limité à 3050 exemplaires . Exemplaire n° 1411 . Bois en couleurs de Marcel BOVIS .	10
794	MUSSET Alfred de : Contes d'Espagne et d' Italie Paul Hartmann éditeur , s.d. in 12° broché . Tirage à 1000 exemplaires . Exemplaire n° 442 . Illustrations de Berthold MAHN .	10
795	BERTRAND Juliette : Flaneries florentines . Paul Vallier , 1924 , in 4° broché , Edition Originale , Tirage à 200 exemplaires Exemplaire n° 21 . Illustrations de Jean PRUNIERE .	20
796	ARETIN : Les RAGIONAMENTI . Bruxelles ,Editions de la Nef d'Argent ,1944 , 2 volumes in 4° broché . Tirage à 3000 exemplaires . Exemplaire n° 2291 . Illustrations de Paul-Emile BECAT . Exemplaire à relier .	20
797	LAMARTINE A de : Méditations poétiques . Brie-Comte-Robert , Les Bibliolâtres de France , 1945 , in 8° en feuilles sous chemise ,tirage à 100 exemplaires , exemplaire n° 576 nominatif .Dos cassé .	10
798	BALZAC Honoré de : Le colonel CHABERT . Paris , Office Français du Livre , 1944, in 8° relié sous emboitage , tirage à 710 exemplaires . Exemplaire n° 686 . Illustrations d'aquarelle de Pierre LECONTE .	20
799	MUSSET Alfred de : Les Nuits et souvenir . Paris , Edouard Pelletan éditeur , 1896 , in 8° en feuilles , grand de marge , sous chemise . Tirage à 500 exemplaires . Exemplaire n° 95 sur chine fort avec un tirage à part sur japon ancien et sur chine .Illustrations de A. GERARDIN .	20
800	GUILMIN André : A la manière de ... Grenoble , Editions de l'Imprimerie Générale , 1943, in 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 750 exemplaires . Exemplaire n° 81 .	20
801	BEAUMARCHAIS : 1732-1799 sa vie son œuvre . Paris , Union Latine d'Editions , 1932 , 4 Volumes in 4° broché sous emboitage . Exemplaire sur Vergé chiffon n° 3117 . Non coupé . Illustrations de Maximilien VOX .	30
802	GERALDY Paul : Aimer , le prélude , toi et moi . Lausanne , Editions du Bibliophile , 1942 , 3 volumes in 4° brochés non coupés sous emboitage . Tirage à 2300 exemplaires . Exemplaire n° 1739 . Illustrations de BERTHOLD- MAHN .	50
803	Contes et nouvelles de la reine de Navarre . Paris , javal et Bourdeaux , 1932, 4 volumes in 4° reliés sous emboitage . Tirage à 1540 exemplaires . Un des 350 sur Vélin d'Arches n° 249 . Illustrations en couleurs de HEROUARD . Avec une suite des illustrations en sépia . Cartonnage du tome 1 et 2 et 4 cassé sans manque .	50
804	DICKENS Charles : David Copperfield . Marseille , Club du Livre , 1948 ,3 volumes in 4° brochés sous emboitage . Exemplaire n° 1993 . Illustrations de BERTHOLD-MAHN . Avec une lettre en fac-simile de BERTHOLD- MAHN , et une carte postale .	30
805	DICKENS Charles : Les papiers Posthumes du Pickwick Club . Marseille , Club du Livre , 1946 ,3 volumes in 4° brochés sous emboitage . Exemplaire n° 3276 . Illustrations de BERTHOLD-MAHN . Avec un article du Mercure de France de septembre 1947 et une lettre tapuscrite de 7 pages de BERTHOLD-MAHN	30
806	MAURIAC François : Œuvres romanesques . Flammarion , 1965 , illustrées par CARZOU, CIRY , OUDOT etc . 2 volumes . TROYAT Henri : Tant que la terre durera... Flammarion , 1967 , illustrés par Pierre PRAQUIN . 2 volumes	10

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
807	MONTHERLANT Henri de : D'aujourd'hui et de toujours . Editions de la Toison d'Or , 1944 , in 4° broché , exemplaire n° 1522 . Illustrations de Madeleine BARBEDOR .	10
808	PEGUY Charles : Les cinq prières dans la cathédrale de Chartres . Paris , Le Livre Contemporain , 1956 , in folio en feuilles sous emboitage . Tirage à 125 exemplaires . Un des 25 en chiffres romains , exemplaire n° XII . Avec la suite en noir sur Annam des vingt-trois bois originaux de Jean BERNARD . Suite n° 20/23 signé de Jean BERNARD . Avec le menu du 12 janvier 1957 et un bois en couleurs de Jean BERNARD .	80
809	LA FONTAINE Jean de : Contes et nouvelles en vers . Paris , Rouquette , 1883 , 2 volumes in 8° , ½ chagrin à coins . Tirage à 400 exemplaires . Exemplaire n° 187 sur Whatman . Ornés d'estampes d' Honoré FRAGONARD , MONNET , TOUZE et MILIUS .	40
810	GRANDVILLE : Scènes de la vie privée et publique des animaux . Paris , Hetzel , 1844 . 2 volumes in 8° , dos orné , tranches dorées . Illustrations de vignettes par GRANDVILLE . Ex libris .	40
811	LELIUS : Les Rois de France . Paris , Lehuby , 1850 , in 8° , Pleine percaline noire de LENEGRE . 1° et 2° plat orné , dos orné , tranches dorées . 66 gravures sur acier .	20
812	GAUTIER Théophile : Le capitaine FRACASSE . Paris , Charpentier , 1866 , in 8° , ½ chagrin à coins , dos orné . Reliure frottée Premier tirage . Illustrations de Gustave DORE .	40
813	RABELAIS : Œuvres . Paris , Garnier , s .d. 2 volumes in folio , ½ chagrin à coins , illustrations de Gustave DORE .	40
814	BERNARDIN de SAINT -PIERRE : Paul et Virginie . Paris , Lemerre , 1868 , in folio , pleine percaline , 1° plat orné . Illustrations de dessins de La CHARLERIE .	30
815	CORNEILLE Pierre : POLYEUCTE martyr . Tours , Mame , 1899 , grand in folio , ½ chagrin à coins , dos orné . Tirage à 800 exemplaires . Exemplaire n° 99 sur Japon avec épreuves des planches en deux états avec et sans remarques . Gravures sur bois de Léon ROUSSEAU .	40
816	EVANGILE selon Saint-Jean . Paris , Club Bibliophile de France , 1947 , grand in folio , en feuilles sous emboitage fragile . Exemplaire n° 336 . Illustrations de Edy- LEGRAND	30
817	BEAUMARCHAIS M. de : La folle journée ou le mariage de FIGARO . Au palais-Royal , chez Ruault , 1785 . In 8° en reliure plein papier d'attente . EDITION ORIGINALE RARE .	100
818	CODE CIVIL . Paris , Rondonneau et Testu , an XI – 1802 . in 16° plein veau , usure . CODE CIVIL des Français . De l'imprimerie de la République , an XII – 1804 , in 16° . ° plat détaché .	20
819	SENNEP : A l'abattoir les Cartellistes . Album souvenir des élections de 1928 . Paris , Editions Bossard , 1928 , in 4° broché . Tirage sur véritable papier de boucherie .	20
820	BOYLESME René : Ah ! Plaisez- Moi . Paris , NRF , 1922 , in 12° broché , exemplaire n° 866 . Avec un portrait de l' auteur dessiné par Raoul DUFY .	20
821	LOTI Pierre : Le château de la belle -au-bois-dormant . Paris , Ferroud , 1930 , in 12° broché . Exemplaire n° 1034 . illustrations de gravures sur bois originales en couleurs et en noir par FRED-MONEY .	30
822	BALZAC Honoré de : Conversation entre onze heures et minuit Paris , Vox , 1945 , in 12° , relié sous emboitage , exemplaire n° 68 sur Lana (90) . Illustrations de Pierre NOEL gravées sur bois en couleurs par POILLIOT .	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
823	TOLSTOI Léon : La guerre et la paix . NRF , 1960, 2 volumes in 4° , cartonnage BONNET sous coffret carton . Illustrations de EDY LEGRAND .	40
824	CLAUDEL Paul : Théâtre . NRF , 1966 , in 4° , cartonnage BONNET sous coffret carton . Illustrations de MASSON , COUTAUD , LABISSE .	20
825	HEMINGWAY Ernest : Romans . NRF , 1957, in 4° , cartonnage BONNET sous coffret carton . Illustrations de BRAYER, CHAPELAIN-MIDY , EDY LEGRAND , NALY , TREMOIS	20
826	PERRET Jacques : Nouvelles . NRF , 1961, in 4° , cartonnage BONNET sous coffret carton . Illustrations de KELLY , ALARY , PECARO, BEUVILLE , COLLOT .	20
827	GIONO Jean : Chroniques romanesques . NRF , 1962, in 4° , cartonnage BONNET sous coffret carton . Illustrations de CIRY , DECARIS , FONTANAROSA , KELLY, THEVENET .	20
828	GIONO Jean : Romans . NRF , 1956, in 4° , cartonnage BONNET sous coffret carton . Illustrations de CAVAILLES , ERNI , FONTANROSA , GUERRIER , SARTHOU , TREMOIS .	20
829	Journal de Audiences de la cour de cassation . Paris, Année 1806 , 1807 , 1808 , 1809 ,1810 , 1811 , an XII , an XII , an XIII . 9 volumes in 4° plein veau d'époque .	50
830	REAU Louis : Vieilles abbayes d'Ile de France . Société de Saint Eloy , 1955 , in 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 135 exemplaires . Exemplaire n° 65 nominatif .Illustrations de JEANNISSON , ACHENER ,LEMAGNY , BAUDIER , BOUROUX , DECARIS , JOSSO , HALLO avec le menu du 22 janvier 1955 enrichi d'une gravure sur acier en double pages . Avec une suite sur japon des illustrations . Et 6 dessins originaux au crayon de HALLO .	80
831	FLAUBERT Gustave : Par les champs et par les grèves . Société de Saint -Eloy , 1939 , in 4° en feuilles sous emboitage . Tirage à 100 exemplaires . Exemplaire n° 47 nominatif . Avec le menu du 5 juin 1943 enrichi d'une gravure de ACHENER numérotée 50/52 . Illustrations de JOUAS , CHEFFER , BOUROUX , CHAHINE , HALLO , COTTET , DECARIS	100
832	NERCIAT Andrea de : Le doctorat impromptu . Paris , Editions Eryx , 1946 , en feuilles sous emboitage . Tirage à 695 exemplaires numérotés . Exemplaire n° 331 avec une suite des hors-textes . Illustrations en couleur au pochoir par P.E. BECAT .	40
833	VLAMINCK Maurice de : HAUTE FOLIE . Paris , Scripta & Picta , 1964 , in folio en feuilles sous emboitage . Tirage à 260 exemplaires sur Vélin d'Arches . Exemplaire n° 201 . Illustrations de lithographies originales en couleurs de Maurice de VLAMINCK .	300
834	CHAMSON André : YVES BRAYER et la Provence . Arthaud , 1962 , in folio en feuilles sous emboitage . Exemplaire n° 6 / 50 avec une aquarelle originale de Yves BRAYER . Illustrations de Yves BRAYER .	300
835	RHEINS Marie : Paysages des deux îles . Portefeuille contenant dix eaux-fortes de Marie RHEINS numérotées de 1 à 100 et signées par l'artiste . Exemplaire n° 15 . RARE . In 4° .	80
836	MUSSET Alfred de : La nuit vénitienne , Fantasio , les caprices de Marianne . Paris , Edition d'art H. PIAZZA , 1913 , tirage à 500 exemplaires sur japon signé par l'artiste . Exemplaire n° 160 . In 4° ½ maroquin bleu , tranche sup. dorée , dos orné , couvertures conservées . Reliure de A. TAFFIN . Illustrations de U. BRUNELLESCHI .	120

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
837	PREVOST Marcel : Les Demi-Vierges . Paris , Romagnol , 1909 , in 4° , ½ maroquin à coins , couverture et dos conservées , dos orné . Reliure de BLANCHETIERE . Tirage à 300 exemplaires . Exemplaire n° 160 sur vélin . Illustrations de Joseph- Marius AVY .	80
838	OVIDE : L'art d'aimer . Paris , la tradition , 1942 , In 8° , plein maroquin , plats et dos ornés de motif doré et noir sous coffret . Reliure de BERNADIN . Tirage à 650 exemplaires . Exemplaire n° 467 avec une aquarelle originale de Paul BECAT . Illustrations de pointes sèches originales de P.E. BECAT .	80
839	OVIDE : Les amours . Paris , la tradition , 1943 , In 8° , plein maroquin , plats et dos ornés de motif doré et noir sous coffret . Reliure de BERNADIN . Tirage à 650 exemplaires . Exemplaire n° 467 avec une aquarelle originale de Paul BECAT . Illustrations de pointes sèches originales de P.E. BECAT	80
840	LOUYS Pierre : Les chansons de Bilitis . Paris , Piazza ,1943 , in 8° , ½ maroquin à coins , dos orné , tranche supérieure dorée , couvertures et dos conservées . Reliure de YSEUX Sr de SIMIER . Exemplaire n° 550 . Illustrations en couleurs de Paul-Emile BECAT .	60
841	SEDEYN Emile : Petites villes de France . Société de Saint-Eloy , 1937 . 2 volumes in 4° en feuilles sous emboîtages . Tomes 2 et 3 . Manque le tome 1 . Tirage à 127 exemplaires . Exemplaire n° 59 et 65 nominatif pour le tome 3 . Illustrations de GOBO , HALLO , CHAHINE , POLAT , COTTET , BOUROUX , ACHENER ... Pour le tome 3 on ajoute le menu du 25 mars 19502 avec une gravure sur acier de BOUROUX numéroté 50/60 .	60
842	LARGUIER Léo : Marchés et Foires de PARIS . Société de Saint Eloy , 1953 , in 4° en feuilles sous emboîtage . Tirage à 135 exemplaires . Exemplaire n° 65 nominatif . Avec le menu du 27 juin 1953 avec une gravure sur acier , un exemplaire de la couverture de Léo LARGUIER . Une gravure sur acier monogrammé C P J . Un cuivre , et une suite des illustrations . Illustrations de JOSSO , BOUROUX , COTTET , DECARIS , HALLO , TREMOIS ...	80
843	De LONG Commandant G.W. : Voyage de « la Jeannette » . Journal de l'expédition . Hachette , 1885 , in 4° , ½ percaline à coins . 56 illustrations , un fac simulé , 9 cartes dont 3 dépliantes . Première édition de la traduction française .	50
844	GOURDAULT Jules : Voyage au pôle nord des navires la HANSA et la GERMANIA . Paris , Hachette , 1875 , in 8° , ½ maroquin , tranches dorées . 80 gravures et 3 cartes . Mouillures et rousseurs .	30
845	PAYER J. : L'Expédition de TEGETTHOFF , voyage de découvertes aux 80°-83° degré de latitude nord . Paris , Hachette , 1878 , in 8° , ½ chagrin , tranches dorées , dos orné . 68 gravures et deux cartes . Envoi de l'auteur .	30
846	NORDENSKIOLD A.E. : La seconde expédition suédoise au Grönland (Inlandsis et la côte Orientale) entreprise aux frais de M. Oscar Dickson . Paris , Hachette , 1888 , in 4° broché . 139 gravures et 5 cartes en hors texte .	30
847	NIEDIECK Paul : Mes croisières dans la mer de Berhing . Nouvelles chasses , nouveaux voyages . Paris , Plon , 1908 , in 8° , ½ maroquin , 132 gravures et une carte .	30
848	NANSEN Fridtjof : Vers le Pôle . Paris , Flammarion , 1897 , in 8° , ½ basane à coins , plats recouvert d' une fine toile bleu , plat supérieur illustré , tête dorée , reliure de l'éditeur . 200 illustrations .	30
849	ROSS John : Relation du second voyage fait à la recherche d' un passage au Nord-Ouest et de sa résidence dans les régions arctiques pendant les années 1829 à 1833. Paris , Bellizard , Barthès , Dufour et Lowel , 1835 , in 8° broché . 2 volumes accompagnés d'une carte du voyage , portrait de l'auteur et deux vues sur acier .	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
850	EDMOND Charles : Voyage dans les mers du nord à bord de la corvette de la Reine Hortense . Notices scientifiques , communiqués par MM. Les membres de l'expédition , carte du voyage – carte géologique de l' Islande . Paris , Michel Lévy frères , 1857 , fort in 4° , ½ chagrin . Gravures hors- texte , tableau dépliant et d'une carte de l'Islande .	50
851	RABOT Charles : Au cap nord ; itinéraire en Norvège , Suède , Finlande . Paris , Hachette , 1906 , in 12° , pleine toile . Gravures et cartes .	20
852	GERLACHE Commandant de : Quinze mois dans l'Antarctique . Paris , Hachette , 1902 , in 8° , ½ maroquin . Illustrations et une carte en hors-texte .	40
853	S.A.R Le Duc des ABRUZZES : Expédition de l'Etoile Polaire dans la mer arctique . 1899-1900 . Paris , Hachette , 1904 , in 8° , ½ chagrin à coins ,tête dorée .	50
854	HERTZ Charles : la conquête du globe . Les POLES . Bruxelles , librairie classique , s.d. (vers 1880) . In 8° , ½ percaline à coins . Gravures et cartes .	20
855	DIXON Hepworth : La conquête blanche , voyage aux Etat-Unis d'Amérique . Paris , Hachette , 1877 , in 8° , ½ percaline , tranches dorées . Usures des coins et tranches . Reliure légèrement déboitée .	20
856	ARAGO Jacques : Souvenirs d'un aveugle , voyage autour du monde . Paris , Lebrun , S.D. 2 tomes en un volume . In 8° , ½ percaline , tranches dorées . Rousseurs .	20
857	MARTENS J.B. : Voyages au Pôle Nord . Renaix , Imprimerie de Saint-Hermès , 1887 , in 12° broché .	20
858	DUFFERIN Lord : Lettres écrites des régions polaires . Paris , Hachette , 1860 , in 8° , ½ percaline , tranches dorées . Vignettes sur bois et cartes .	30
859	CHARCOT Commandant J.B. : Les Croisières du « Pourquoi Pas » dans la Mer du Groenland . Paris , Elbeuf , Edition Paul Duval , 1937 , in 4° broché . Rousseurs .	20
860	CHARCOT Commandant J.B. : Les Croisières du « Pourquoi Pas » Paris , Elbeuf , Edition Paul Duval , 1938 , in 8° , cartonnage éditeur .	20
861	Duc d'ORLEANS : La Revanche de la Banquise . Un été de dérive dans la mer de Kara . Paris , Plon , 1909 , grand in 4° , ½ basane à coins . La couverture de la jaquette est salie , sinon bon état intérieur . Planches et cartes .	50
862	Duc d'ORLEANS : Croisière océanographique dans la Mer du Grönland en 1905 . Résultats Scientifiques . Bruxelles , Charles Bulens , 1907 ,in folio , ½ reliure à coins , dos en mauvais état , sinon bon état intérieur . Planches et cartes .	80
863	RECAMIER Docteur : L'âme de l'exilé , souvenirs de voyages de Monseigneur le Duc d'Orléans . Paris ,Plon , 1927 , in 4° , ½ chagrin à coins , tête dorée , couvertures et dos conservées .	30
864	BELLOT J.R. : Journal d'un voyage aux mers polaires à la recherche de Sir John Franklin . Paris , Garnier , 1885 , in 12° ,percaline . Complet de sa carte .	20
865	FONVIELLE Wilfrid de : la conquête du Pole Nord . Paris , Plon , 1877 , in 12° , percaline .	10
866	MARKHAM Albert Hastings : la mer glacée du pôle , souvenirs d'un voyage sur l'Alerte (1875-1876) . Paris , Hachette , 1880 , in 12° , pleine toile , couvertures conservée .	10
867	NORDENSKIOLD A.E. : Lettres racontant la découverte du passage Nord-Est du Pôle Nord . Paris , Dreyfous , s. d. , in 12° , cartonnage éditeur , complet de la carte et de la lettre autographe .	10

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
868	LAMBERT Gustave : L'expédition au Pôle Nord . Paris , au siège de la société , 1868 , in 8° , ½ chagrin . Extrait du bulletin de la société de Géographie . Assemblée générale du 20 décembre 1867 . Complet de sa carte . Rare .	50
869	CHARCOT Jean Baptiste , MERITE Edouard et C. d' HOEDT : A la reine d'Angleterre , Catalogue de la maison de fourrures . 32 pages fortement illustrées en noir et blanc et en couleur de bandeaux , frise et hors-texte par Edouard MERITE et Victor LIHNER représentant des scènes de la vie des esquimaux , des pièges et objets du grand nord , le tout inspiré des expéditions en antarctique et grands voyages scientifiques de Jean baptiste CHARCOT mais aussi de SAR LE DUC D'ORLEANS et son compagnon habituel Edouard MERITE . Album se présentant comme un manuscrit esquimau , broché par une lanière de parchemin prolongée de deux éléments sculptés . Circa 1921 RARE .	200
870	HESELBERG Erik : KON-TIKI OG JEG . Oslo , 1949 , in 4° broché . Ouvrage enrichi de photos , coupures de journaux de l'époque , envoi de l'auteur daté 1952 .	30
871	ARAGO Jacques : Voyage autour du monde Limoges , Ardant , in 4° cartonnage éditeur . VIOT Richard : Le tour du monde en famille , voyage de la famille Brassey dans son yacht le Sunbeam . Tours , Mame , in 4° , 1885 , cartonnage éditeur de SOUZE . DUBARRY Armand : les aventuriers de l'Amazonie . Paris , Furne , 1890 , in 4° , cartonnage éditeur par LENEGRE .	30
872	Du CHAILLU Paul : Un hiver en Laponie . Paris , Calmann Levy , 1884 , in 4° , cartonnage éditeur illustré .	20
873	MIKKELSEN Ejnar : Perdus dans l'arctique . Récit de l'expédition de « l' ALABAMA » 1909 à 1912 . Tours , Mame , s.d. , in 4° cartonnage illustré de l'éditeur . Complet de sa carte .	20
874	MIKKELSEN Ejnar : Perdus dans l'arctique . Récit de l'expédition de « l' ALABAMA » 1909 à 1912 . Tours , Mame , s.d. , in 4° cartonnage illustré de l'éditeur . Complet de sa carte . Bel exemplaire .	20
875	BOUSSENARD Louis : Aventures d'un gamin de Paris à travers l'Océanie . Paris Flammarion , S.D. in 4° , cartonnage illustré de l' éditeur , reliure de ENGEL .	20
876	BOUSSENARD Louis : Les français au pôle nord . Paris Flammarion , S.D. in 4° , cartonnage illustré de l' éditeur , reliure de ENGEL .	20
877	NORDENSKIOLD A.E. : Notre expédition au pôle nord et la découverte du passage du Nord-Est . Paris , Dreyfous , S.D. In 4° , percaline .	40
878	ALBERT I° : La carrière d'un navigateur . Paris , Hachette , 1913 , in 4° broché . 2 cartes dépliantes in fine .	50
879	CHARCOT Dr Jean : Le POURQOI-PAS ? dans l'Antarctique . Journal de la deuxième expédition au pôle sud . 1908-1910 Paris , Flammarion , S.D. in 4° , ½ chagrin , dos orné , tête dorée , couverture conservée . Cartes en hors-texte .	40
880	Duc d'ORLEANS : A travers la Banquise du Spitzberg au Cap Philippe . Paris , Plon , 1907 , in 4° , ½ chagrin à coins , tête dorée , couverture conservée . illustrations de 10 planches en couleurs et de profils de côtes d'après les originaux de E. MERITE , et de deux cartes .	50
881	Sir Ernest SHACKLETON : Au cœur de l'Antarctique , expédition du « NIMROD » au pôle sud . Paris , Hachette , 1911 , in 4° , percaline , premier plat orné , dos du premier plat cassé , sinon bon état intérieur .	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022**à 10h puis à 13h30**

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
882	MAEL Pierre : Une française au pôle nord . Paris , Hachette , 1907 , in 4° , cartonnage éditeur , plats et dos ornés .	10
883	Un lot d' ouvrages sur les voyages dont : MANGIN : Voyages et découvertes au XIX° siècle , 1880 . VALLAT : Le robinson des glaces . Dr JEANNEL : Au seuil de l' antarctique , croisière du « Bougainville » 1941 . Cdt BENARD : Dans l'océan glacial et en Nouvelle –Zemble . 1909 . BROWN : Voyage à dos de baleine . GUECHOT : La conquête du globe .	30
884	Un lot de 41 ouvrages brochés et reliés sur les voyages et sur les pôles dont : NANSEN , ROUCH , ROUVIER , HAUKLAND, OULIER ,HANSEN , Paul Emile VICTOR	30
885	RECAMIER Docteur : L'âme de l'exilé , souvenirs de voyages de Monseigneur le Duc d'Orléans . Paris ,Plon , 1927 , in 4° ,broché .	20
886	REVOIL Bénédicte-Henry : L'Amérique du Nord pittoresque . Paris , Quantin , 1880 , grand in 4° , ½ chagrin à coins . Complet de sa carte de l' Amérique du Nord	50
887	DUPLEIX J.F. – GENNES P de : Mémoire pour le Sieur DUPLEIX contre la Compagnie des Indes avec les pièces justificatives . Paris , Le Prieur , 1759 , 2 parties en 1 volume , in 4° Bradel moderne . Exemplaire à grandes marges , non rogné . Légères salissures sur les 3 premiers feuillets et trous de vers sur le titre et le feuillet d'errata . EDITION ORIGINALE du mémoire rédigé pour soutenir l'action en justice entreprise par Joseph – François DUPLEIX contre la Compagnie des Indes	150
888	MEARES J. : Collection de cartes géographiques , vues , marines , plans et portraits relatifs aux voyages du Capitaine J. MEARES . Atlas in 4° , bradel papier comprenant une gravure du portrait du capitaine Jean MEARES , 21 gravures de plans et vues , marines et une carte .	100
889	GRASSET –SAINT- SAUVEUR Jacques : Histoire abrégée des découvertes des Capitaines COOK , WILSON et la PEROUSE . PEROUSE etc. etc. contenant la description des mœurs , coutumes , usages , habillements , fêtes , mariages , supplices , funérailles , etc . des divers peuples sauvages qui habitent les bords et les îles de la mer du Sud . Paris , chez l'auteur , An VI , in 4° , bradel papier d' époque , 60 pages non rognées . Sans le tableau représentant les différents peuples . TRES RARE .	200
890	LEFILS Fl. : Description des Iles MARQUISES . Paris , Prévot , 1843 . In 12° broché . Plaquette de 30 pages .	50
891	BOUIX D. : Histoire des vingt-six martyrs du JAPON crucifiés à NANGASAKI , le 5 février 1597 . Paris , Périsse , 1862 , in 12° , ½ basane . Gravure en frontispice .	40
892	GROGNIER L.F. : Précis d' un cours de multiplication et de perfectionnement des principaux animaux domestiques ou l'on traite de leurs service et de leurs produits . Paris , Huzard , 1834 , in 12° ½ basane .	30
893	Ensemble de 3 ouvrages sur le vin , la culture de la vigne et de la chimie des vins . Der Weinbau in der Werkstätte der natur veranlast von dem Oenologen =derein . 1838 . in 12° , ½ basane . Denochemie Berlin 1841 in 12° , ½ basane . Gravure de pressoir en frontispice et 2 tableaux dépliant in fine . Vollständiges sandbuch der deutschen Weincultur und Weinausbildung . Frankfurt am Main , 1837 , in 12° , ½ basane , gravure in fine .	30
894	ASPECTS de la VENDEE : 5 Sérigraphies originales de Léon MARTINEAU et Roger de SAINT-DO	60
895	Bibliothèque Raphaël ESMERIAN : 1° , 2° 4° et 5° partie . 4 volumes in 4°	20

MARTIN & ASSOCIES

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

VENTE DU 15/06/2022

à 10h puis à 13h30

TEL 03 87 36 68 53

FAX 03 87 36 93 02

hoteldesventesdemetz.fr