

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
1	Keith Haring (1958 - 1990) d'après. Sans titre. Sérigraphie originale, numérotée 48/150. Tirage limité à 150 exemplaires. 50 x 70 cm. Signature dans la planche. Tampon sec de Keith Haring Foundation , en bas à gauche.	150
2	<p>Hiroshige Utagawa (1797-1858) d'après. 2ème station, Shinagawa . Estampe de la série des 53 relais du Tokaido appelée "Kyoka Tokaido". Éditeur : Sanoki Edition & Bijyutsushya , supervisé par Tokyo National Museum. 23.5 x 32.5cm., époque : années 1960.</p> <p>Traduction du poème kyoka :</p> <p>Ils sont venus me dire un adieu ; Maintenant je suis en route Si longtemps, je dis ; Bon voyage, disent-ils Je regarde le navire du dépôt quand je passe Shinagawa Signé : Kazen-tei Tomoyori.</p> <p>-----</p> <p>Après l'immense succès de la première série d'estampes des 53 stations du Tokaido, Hiroshige décida de réaliser près d'une trentaine de versions différentes de cette série. Cette estampe, agrémentée d'un poème kyoka, fait partie de la série appelée : " Kyoka Tokaido ". Le kyoka est un style comique de poésie japonaise , très prisé au XIXème siècle. Nommé " poésie folle ", il permet des structures plus libres en pieds, en rimes et en niveau de langage à double sens. Aussi, ce style autorise des mots d'origine chinoise, des mots vulgaires et des signatures loufoques. Souvent, les titres des kyoka, et les noms utilisés, parodiaient les grandes œuvres classiques.</p>	80
3	Marc Chagall (1887 - 1987) d'après. Femme au bouquet. Lithographie en couleurs. Signature imprimée dans la planche. Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre. Tampon sec de la Société de la propriété artistique des dessins et modèles (SPADEM).	140
4	Andy Warhol (1928-1987) d'après. John Fitzgerald Kennedy (1929 - 1994) , président des États - Unis. Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches. Numérotée 72 / 100 - Tirage limité à 100 exemplaires. 57 x 38 cm. Signature imprimée dans la planche. Tampon sec de l'éditeur Georges Israel.Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York. Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.	150
5	<p>Niki de Saint Phalle (1930 - 2002) d'après. Vive l'Amour. Affiche, impression offset, 70x100 cm + le cadre. Signature imprimée dans la planche.</p> <p>Niki de Saint Phalle (1930 - 2002) était une artiste plasticienne, peintre, sculptrice et réalisatrice de films franco-américaine.</p>	100
6	<p>Joseph Heinrich Beuys (1921 - 1986) d'après -</p> <p>Affiche originale de 1985 pour l'exposition permanente consacrée à l'artiste au Gegenwart Museum de Berlin. Impression offset , 78x84cm + le cadre -</p> <p>Joseph Heinrich Beuys (1921 - 1986), est un artiste allemand qui a produit nombre de dessins, sculptures, performances, happenings, vidéos, installations et théories, constituant un ensemble artistique très engagé politiquement.</p>	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
7	<p>René Magritte (1898 - 1967) d'après - Le monde des images - Photolithographie en couleurs numérotée 36 /100 - Tirage limité à 100 exemplaires - Signature imprimée dans la planche -</p> <p>Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre - Tampon sec de la Société de la propriété artistique des dessins et modèles (SPADEM). Tampon sec d'Edizioni Aro de l'Arte , éditeur d'art des années 60, basé à Rome. Ici, dans " Le monde des images " , Magritte aborde l'un de ses thèmes favoris: la façon dont nous voyons le monde. La fenêtre est représentée sous un nouveau jour, échouant dans son rôle premier, et reflète une simultanéité impossible entre le paysage marin visible à travers le verre et celui montré sur le verre.</p>	150
8	<p>Village Cigars, New York. Huile & crayon sur toile signée et datée Juillet 1996. 103 x 72 cm.</p>	60
9	<p>Pablo Picasso (1881 - 1973) d'après - Les Demoiselles d'Avignon - Lithographie en couleurs , numérotée 191/200- Tirage limité à 200 exemplaires - Signature imprimée dans la planche - Dimensions de la planche : 70 x 50 cm + le cadre - Tampon sec de la Fondation Pablo Picasso , en bas à gauche. Au dos: copyright de la Fondation Pablo Picasso.</p> <p>Picasso aurait voulu s'opposer à l'idéal esthétique d'Ingres ou Matisse en présentant une œuvre provocante, choquante et délibérément inachevée. Les influences du Cézanne des Grandes Baigneuses et de la statuaire africaine s'y croisent . En particulier, les visages des Demoiselles d e droite se confondent avec des masques africains</p>	150
10	<p>Paire de gouaches sur papier encadrées :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Composition surréaliste, monogrammé SL, daté 1959, 30.5x22cm - 2. Piano , signé O.Schmid, daté 1994 , 39x29cm. 	40
11	<p>Dali Salvador (1904 - 1989) d'après - Allégorie de la soie - Lithographie en couleurs sur papier BFK Rives , numérotée DCCCVI / MM - Tirage limité à 2,000 exemplaires - Dimensions de la feuille : 65 x 50 cm + le cadre - Tampon sec de la fondation Gala-Salvador Dali, en bas : G Dali</p> <p>Cette œuvre à la gouache, à l'aquarelle et à l'encre, avec des éléments de collage avait été réalisé par Dali pour une commande de l'affiche de la Conférence internationale de la soie de 1950. L'affiche figurait sur la couverture du numéro de novembre 1950 du magazine American Fabrics.</p>	150
12	<p>Andy Warhol (1928 - 1987) d'après. Alexandre le Grand. 3 sérigraphies en couleurs. Dimensions totales : 60 x 180 cm + le cadre 67 x 187 cm. Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA) - Tirages limités à 2400 exemplaires -</p>	300

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
13	Réunion de 6 estampes figurant des souliers. Signées. Collection Guillen. Edition Charles Jourdan.	20
14	De Fontenay. Paysage animé en Crête. Lithographie. Signée et justifiée. 76 x 56 cm. Joint Porier. Village provençal. Litho. Signée et justifiée. 76 x 56 cm.	20
15	Famille d'éléphants. Miniature. Huile sur tissus. 18 x 35 cm.	40
16	A. Bruyere. 1897. 2 huiles sur panneaux. 11 x 18 cm et 19 x 13 cm.	120
17	Pierre GRISOT (1911-1995). « Parisienne » ou « Jeune femme blonde lisant le journal ». Huile sur toile signée en bas. 47 x 39 cm.	600
18	Andy Warhol (1928-1987) d'après - Jean Cocteau (1889 - 1963), artiste français - Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches - Numérotée 52 / 100 - Tirage limité à 100 exemplaires - 57 x 38 cm + le cadre Signature imprimée dans la planche - Tampon sec de l'éditeur Georges Israel - Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York - Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.	150
19	Andy Warhol (1928-1987) d'après. Sigmund Freud (1856 - 1939) , fondateur de la psychanalyse. Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches. Numérotée 62 / 100. Tirage limité à 100 exemplaires. 57 x 38 cm + le cadre. Signature imprimée dans la planche. Tampon sec de l'éditeur Georges Israel. Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York. Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.	150
20	Franz PRIKING (1929-1979). « Paysage du sud au ciel turquoise ». Huile sur toile. signée en bas à droite. 65 x 81cm.	1200
21	Alain BONNEFOIT (Né en 1937). « Femme nue allongée ». Aquarelle et crayons de couleur, signé en bas à droite. 63 x 47 cm à vue.	400
22	Thiam. Panneau en marqueterie. 7.5 x 11 cm. Joint Limoges. 22 x 9 cm.	15
23	Ecole XXe. Nature morte. Porte une signature. HSToile. 46 x 55 cm.	30
24	Mane Katz. Peintre à l'atelier. 2 estampes. 27 x 22 cm.	40
25	René Duval. Paysage. Huile sur toile. 65 x 93 cm.	300
26	Susan Berthelot. Village en bord de rivière. Huile sur toile. 65 x 50 cm.	80

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
27	<p>Hiroshige Utagawa (1797-1858), d'après - 53ème station : Kusatsu Estampe de la série des 53 relais du Tokaido, appelée "Kyoka Tokaido" - Éditeur : Sanoki Edition & Bijyutsushya , supervisé par Tokyo National Museum - Dimensions de l'estampe : 23.5 x 32.5cm + le cadre , époque : années 1960 - Traduction du poème : Toutes ces heures et jours heureux passés sur la route me reviennent maintenant grâce à une averse printanière Comme Kusatsu est béni! Comme le gazon vert en bord de route et les conseils routiers le sont aussi ! Signé : Shibaguchi-ya Ky?j?</p> <p>-----</p> <p>Après l'immense succès de la première série d'estampes des 53 stations du Tokaido, Hiroshige décida de réaliser près d'une trentaine de versions différentes de cette série. Cette estampe, agrémentée d'un poème kyoka, fait partie de la série appelée : " Kyoka Tokaido ". Le ky?ka est un style comique de poésie japonaise , très prisé au XIXème siècle. Nommé " poésie folle ", il permet des structures plus libres en pieds, en rimes et en niveau de langage à double sens. Aussi, ce style autorise des mots d'origine chinoise, des mots vulgaires et des signatures loufoques. Souvent, les titres des ky?ka, et les noms utilisés, parodiaient les grandes œuvres classiques.</p>	80
28	Maurice LEMAITRE (Né en 1929). « Eté à Brantome ». Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 73 cm.	600
29	Ecole XIXème. Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. 38 x 55 cm.	80
30	Sophie Brunier. XIXème. Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. 38 x 46 cm.	50
31	Marius hubert Robert. Les Baux. HSToile. Signée. Désignée au dos. 46 x 55 cm (accidents). Joint René Roussel. La Tour blanche à Issoudin. Berry. Gouache. Signée. 29 x 18 cm à vue.	40
32	<p>Friedrich Geiler (1946 -). Composition géométrique constructiviste. Multiple en plexiglas signé , daté 1987 , numéroté 8/8. Tirage signé limité à 8 exemplaires. Dimensions à vue : 49.5 x 49.5 cm. + le cadre : 60.5 x 60.5 cm. poids : 3,6 kilos.</p> <p>Artiste allemand constructiviste , basé à Kehl am Rhein. Plus de 150 expositions à son actif, en Europe et États Unis.</p>	150
33	<p>Andy Warhol (1928-1987) d'après. Mick Jagger (1943 -) chanteur, musicien, compositeur. Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches. Numérotée 81 / 100 - Tirage limité à 100 exemplaires. 57 x 38 cm + le cadre. Signature imprimée dans la planche. Tampon sec de l'éditeur Georges Israel. Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York. Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.</p>	150
34	Georges de la Fuente. Taureaux devant le village. Huile sur toile. 24 x 33 cm.	40
35	Ecole XXe. Chat siamois. Huile sur panneau. Porte une signature.18 x 13 cm.	40
36	Roland CHANCONNIER DIT CHANCO (1914-2017). « Nature morte au journal ». Huile sur toile. signée en haut à gauche. 100 x 73 cm.	1000
37	François Ehrhart. Nature morte à la mandoline. Huile sur panneau. Signée. 39 x 50 cm.	30
38	Ecole XXe. Ferme de Raville en Moselle. HSToile. Porte une signature. 73 x 100 cm.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
39	<p>Basquiat Jean Michel (1960 - 1988) d'après - Untitled - Sérigraphie en couleurs numérotée 23 /100 - Tirage limité à 100 exemplaires - Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre - Tampon sec de l'éditeur en bas à droite : Rupert Jasen Smith</p> <p>Dessin réalisé en 1982. Portant une couronne d'épines, les bras levés, les yeux écarquillés, les dents dénudées et prêt à affronter le monde, cette figure héroïque est l'incarnation typique de chaque saint, héros et martyr de l'œuvre de Basquiat.</p> <p>Jean-Michel Basquiat (1960 - 1988) est considéré comme l'un des artistes afro-américains les plus influents de la fin du XXe siècle. Rupert Jasen Smith (1953 - 1989) , artiste, assistant d'Andy Warhol, imprimeur et éditeur d'Andy Warhol et de Jean Michel Basquiat.</p>	250
40	<p>Banksy (1974 -) - Fille au parapluie - Sérigraphie signée, numérotée 71/150 - Tirage limité à 150 exemplaires - Réimpression de la 1ère édition de 2008 - Dimensions : 70 x 50 cm + le cadre - Tampon sec de l'éditeur Grafiart UK, en bas à gauche - Tampon sec de l'imprimeur POW (Pictures on Wall), en bas à droite -</p>	180
41	Ecole XIXe .Vaches et moutons. Huile sur panneau. 29 x 39 cm.	50
42	Ecole XXe. Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Porte une signature. 46 x 55 cm.	80
43	Franz PRIKING (1929-1979). Paysage d'été en soirée. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.	800
44	Louis TOFFOLI (1907-1999). Femme fleur. Huile sur toile. Signée en bas à droite et titrée au dos. 73 x 50 cm.	4000
45	<p>Basquiat Jean Michel (1960 - 1988) d'après - Sans titre (Le Guerrier) - Sérigraphie en couleurs numérotée 34 /100 - Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre - Tampon sec de l'éditeur en bas à droite : Rupert Jasen Smith</p> <p>Réalisé en 1981, ce tableau représente un guerrier victorieux, tenant épée et flèches dans ses mains. Les mots TAR TAR TAR, LEAD LEAD LEAD ressemblent à des cris de guerre chantés sur les champs de bataille. La couronne, symbole de victoire, récurrent dans l'œuvre de Basquiat, est représentée ici plusieurs fois.</p> <p>Jean-Michel Basquiat (1960 - 1988) est considéré comme l'un des artistes afro-américains les plus influents de la fin du XXe siècle. Rupert Jasen Smith (1953 - 1989) , artiste, assistant d'Andy Warhol, imprimeur et éditeur d'Andy Warhol et de Jean Michel Basquiat.</p>	250

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
46	<p>Basquiat Jean Michel (1960 - 1988) d'après - Les Trois Délégués - Sérigraphie en couleurs numérotée 34 /100 - Tirage limité à 100 exemplaires - Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre - Tampon sec de l'éditeur en bas à droite : Rupert Jasen Smith</p> <p>Les Trois Délégués de Jean-Michel Basquiat est l'une des rares toiles à présenter trois personnages dans la même œuvre. Elle fait référence à une visite d'enfance effectuée par Basquiat dans le bâtiment du siège des Nations Unies à New York, où le père d'un ami travaillait à l'époque.</p> <p>Jean-Michel Basquiat (1960 - 1988) est considéré comme l'un des artistes afro-américains les plus influents de la fin du XXe siècle. Rupert Jasen Smith (1953 - 1989) , artiste, assistant d'Andy Warhol, imprimeur et éditeur d'Andy Warhol et de Jean Michel Basquiat.</p>	250
47	<p>Banksy (1974 -) - Fuck The Police - Sérigraphie , numérotée 34/150 - Tirage limité à 150 exemplaires - Réimpression de la 1ère édition. 70 x 50 cm. Tampon sec de l'éditeur Grafiart UK, en bas à gauche. Tampon sec de l'imprimeur POW (Pictures on Wall), en bas à droite.</p>	180
48	A. Delovincourt. Paysage. Huile sur panneau. 31 x 42 cm.	80
49	Berard Regis. Marine. Huile sur isorel. 19 x 27 cm.	80
50	Yves BRAYER (1907-1990). « Ballerine à la barre ». Aquarelle signée en bas à gauche, localisée à « l'opéra ». 38,5 x 27,5 cm à vue.	800
51	A. Perret. 1935. Chevaux devant le village. Huile sur toile. 46 x 58 cm.	80
52	Carlo Corti (XX). Portrait d'une napolitaine , Naples, Italie. Huile sur toile signée. 60 x 50 cm.	100
53	<p>Eugène Louis Jacot Guillarmod (1872 - Genève 1958) - Portrait du peintre Etienne Robert , vers 1920 - Huile sur toile signée - Dimensions toile : 35.5 x 27 cm + le cadre - Portrait authentifié par Ariane Svare, à Kapp, la descendante d'Étienne Robert</p> <p>Étienne Robert (1875 Suisse - 1959 Marseille). Cadet d'une famille nombreuse, il déménage à Marseille où il s'installe au sein d'une importante colonie suisse. Il peint surtout la Provence, et aussi l'Italie, la Corse.</p> <p>Eugène-Louis Jacot Guillarmod (Le Locle 1872-Genève 1958), orfèvre, bijoutier et graveur, fils du graveur Félix Eugène Jacot et frère cadet du graveur Alfred Jacot. Il étudie à l'Ecole d'art de La Chaux-de-Fonds puis enseigne le dessin au Locle. Il peint surtout des paysages, après divers voyages à l'étranger.</p>	220
54	<p>Andy Warhol (1928-1987) d'après. Michael Jackson (1958 - 2009) , chanteur. Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches. Numérotée 48 / 100 - Tirage limité à 100 exemplaires. 57 x 38 cm + le cadre. Signature imprimée dans la planche.Tampon sec de l'éditeur Georges Israel. Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York. Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.</p>	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
55	Banksy (1974 -) - Girl with a balloon - Sérigraphie signée, numérotée 66/150 - Tirage limité à 150 exemplaires - Réimpression de la 1ère édition de 2004 - Dimensions : 70 x 50 cm + le cadre - Tampon sec de l'éditeur Grafiart UK, en bas à gauche - Tampon sec de l'imprimeur POW (Pictures on Wall), en bas à droite -	180
56	Eugène Moriaud (1864 - ?). Ferme dans les alpages en été. HST signée et datée Juin 1935. 38x46cm.	150
57	Henry Maurice d'ANTY (1910-1998). « Nature morte aux pommes ». Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.	200
58	Caupan. Village africain. HSP. SBD et daté 1951. 67 x 60 cm.	100
59	Raymond Besse. paris. Le Pont Marie. HSToile. Signée. 46 x 55 cm. Joint Effinger. Nature morte. HSToile. 35 x 27 cm.	40
60	Pierre CORNU (1895-1996). « Nature morte au pichet fleuri ». Huile sur toile. signée en bas à droite et titrée au dos. 38 x 55 cm.	500
61	F. Krauss d'après Arnold Böcklin. I Ile aux moines. HSC. Signé. 26.5 x 34 cm (fines craquelures).	30
62	Jean Henri DE COENE (1798-1866) attribué à - Portrait d'un homme en chapeau haut de forme , vers 1827 - Étude préparatoire pour le tableau " Nouvelles du Marché " exposé au Rijksmuseum, à Amsterdam - HST 50.5x42.5 cm + le cadre - Très bon état, restaurations - Jean Henri DE COENE (1798-1866) Peintre de genre belge. Pendant son séjour à Bruxelles, il fut élève de David et un de ses meilleurs élèves. Il devint célèbre comme peintre de scènes de famille, obtint une chaire de professeur à l'Académie de Bruxelles et forma un grand nombre d'élèves. (Henri Hymans, Près de 700 Biographies d'Artistes Belges).	1400
63	Ernst Egli (1912 - 1999 Zurich) - Agais (mer Égée , en français) - Lithographie en couleurs , titrée, signée et numérotée 72/120 - Tirage limité à 120 exemplaires - Dimensions à vue : 27,5 x 38 cm + le cadre - Ernst Egli (1912 - 1999 , Zurich) , artiste, peintre & décorateur suisse. Il est l'un des premiers artistes à réaliser des peintures abstraites en Suisse. Peinture abstraite, composition figurative, paysage et nature morte, collages, gravures, peintures murales, tapisseries, céramiques et art en construction. Membre du kuenstlergruppe à Winterthur.	80
64	Andy Warhol (1928-1987) d'après. Sitting Bull (1831 - 1890) chef de tribu indienne. Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches. Numérotée 82 / 100 - Tirage limité à 100 exemplaires. 57 x 38 cm + le cadre. Signature imprimée dans la planche. Tampon sec de l'éditeur Georges Israel. Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York. Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York. Sitting Bull (1831 - 1890) chef de tribu indienne, a marqué l'histoire américaine, pour sa résistance face à l'armée américaine.	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
65	Marc Chagall (1887 - 1987) d'après. Couple au cheval. Lithographie en couleurs , numérotée 67 / 300. Tirage limité à 300 exemplaires. Signature imprimée dans la planche. Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre. Tampon sec de la Société de la propriété artistique des dessins et modèles (SPADEM).	140
66	<p>Hiroshige Utagawa (1797-1858), d'après - 8ème station : Hiratsuka Estampe de la série des 53 relais du Tokaido, appelée "Kyoka Tokaido" - Éditeur : Sanoki Edition & Bijyutsushya , supervisé par Tokyo National Museum - Dimensions de l'estampe : 23.5 x 32.5cm + le cadre , époque : années 1960 - Traduction du poème kyoka : A la jetée le coeur léger, le long du chemin nous sommes venus avec des attelages Nous avons hâte de prendre des bateaux là où les chevaux montent aussi Signé : Ashihara Mitsukuni</p> <p>La rivière Banyuu , dans cette gravure, n'avait pas de ponts; Il y avait environ 60 jetées le long de la rivière. Il y avait des bateaux pour les chevaux, d'autres bateaux pour les personnes. Le shogun et les seigneurs féodaux avaient des bateaux spéciaux. L'absence volontaire de ponts permettait de mieux contrôler la population.</p> <p>-----</p> <p>Après l'immense succès de la première série d'estampes des 53 stations du Tokaido, Hiroshige décida de réaliser près d'une trentaine de versions différentes de cette série. Cette estampe, agrémentée d'un poème kyoka, fait partie de la série appelée : " Kyoka Tokaido ". Le kyoka est un style comique de poésie japonaise , très prisé au XIXème siècle. Nommé " poésie folle ", il permet des structures plus libres en pieds, en rimes et en niveau de langage à double sens. Aussi, ce style autorise des mots d'origine chinoise, des mots vulgaires et des signatures loufoques. Souvent, les titres des kyoka, et les noms utilisés, parodiaient les grandes œuvres classiques.</p>	80
67	Andy Warhol (1928-1987) d'après. Superman. Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches. Numérotée 51 / 100 - Tirage limité à 100 exemplaires. 57 x 38 cm + le cadre. Signature imprimée dans la planche. Tampon sec de l'éditeur Georges Israel. Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York. Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.	150
68	<p>École allemande , vers 1760 - Portrait d'un gentilhomme - Pastel 41x31 cm Provenance: Collection Uly Wille, Zurich Suisse. Collection Hans Bühler, Winterthur, Suisse, jusqu'en 1975. Neil Jeffares , expert en pastels et auteur de Dictionary of pastellists before 1800, pencherait pour une attribution à à Michael Christoph E. HAGELGANS (1725-1766).</p>	600
69	Louis LATAPIE (1891-1972). « Paysage au muret ». Huile sur panneau signée en bas à droite. Cachet d'atelier au dos. 46 x 62 cm.	800
70	André Jacquemin. Paysage de neige. Gravure. Signée et justifiée.	30
71	Kambel DIENG (1953). Composition abstraite. Huile sur toile. Signée et datée 2005. 66 x 100 cm.	500

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
72	Denise Romanini Aragon. Nature morte aux fleurs. HSToile. Signée. 81 x 65 cm.	50
73	Andy Warhol (1928-1987) d'après. Franz Kafka (1883 - 1924) , écrivain austro - hongrois. Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches. Numérotée 73 / 100. Tirage limité à 100 exemplaires. 57 x 38 cm + le cadre. Signature imprimée dans la planche. Tampon sec de l'éditeur Georges Israel. Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York. Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.	150
74	École chinoise. Oiseau chantant sur une branche en fleurs. Peinture sur soie, milieu XXème siècle 29 cm x 36 cm à vue.	50
75	Etienne Robert (1875-1959). Roulottes à Saintes Maries de la Mer, Bouches du Rhône. Huile sur toile signée et datée 1922. 27 x 35 cm.	220
76	Emile Jantet. Paysage orientaliste. HSPanneau. Signée. 18 x 24 cm.	50
77	Georges Bresse. Vue de village. HSPanneau. Signée. 46.5 x 38 cm.	50
78	Paul Elie Gernez. Nu de dos. Sanguine. Signé. 23 x 14 cm.	50
79	Maurice Vagh Weinmann. Paysage à l'usine et aux tournesols. HST. SBD. 65 x 81 cm (petits manques).	300
80	MAN COLLOT. Nature morte. HST. SBG. 65 x 54 cm.	200
81	Pierre-Henri Jacquot. Face à face. Gouache. 54 x 43 cm.	80
82	Alexis Kravchenko. Nu. Pastel. 45 x 28 cm.	200
83	Ecole XIXe. Pêcheur et passants. HSPanneau. Au dos ancienne étiquette de James Bourlet - Nassau street - Mortimer street. 35 x 30.5 cm (craquelures). Encadrement perlé en bois sculpté.	80
84	Paul Elie Gernez. Nu de dos. Fusain. Signé. 17.5 x 28.5 cm.	50
85	Roland Guignard (1917-2004). Composition géométrique. Lithographie en couleurs signée et numérotée 64/110. Tirage limité à 110 exemplaires. Dimensions à vue : 65 x 53 cm + le cadre 86 x 71 cm.	100
86	Uchitomi Jun. La porteuse d'eau de mer. Estampe signée, feuille d'or , traces d'usage. 39 x 28.5 cm. Époque : années 1920. L'activité de la Shio Kumi , ou porteuse d'eau de mer, contribuait à la production de sel. Dans cette estampe, elle participe à un rituel japonais très ancien, d'origine shintoïste. En répandant l'eau de mer comme une offrande, elle prie les divinités pour faire tomber la pluie. Ce rituel était aussi pratiqué dans les sanctuaires religieux. Ici, elle est représentée sous la forme d'une Gosho ningyo, poupée japonaise potelée à la peau très blanche, aux petits membres, avec une grosse tête et des traits du visage très doux.	50
87	Jean-Marie ZACCHI (Né en 1944). « L'heure qui ne passe pas ». Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée. 54 x 65 cm.	500
88	E. Ravel. Paysage. HSToile. Signée. 50 x 100 cm.	30
89	Achille KOETSCHET (1862-1895). Paysage orientaliste animé. El Kantara. HSToile. Signée, située et datée 1890. 23 x 41 cm (petits accidents).	50
90	Ecole XIXème. Portrait de femme. Pastel. Porte une signature. 50 x 41 cm à vue.	30
91	C. Pocquels. Portrait de femme au médaillon. Huile sur toile. Dans un encadrement de forme ovale. Haut à vue : 77,5 cm.	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
92	René Magritte (1898 - 1967) d'après - L'embellie - Photolithographie en couleurs numérotée 78 /100 - Tirage limité à 100 exemplaires - Signature imprimée dans la planche - Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre - Tampon sec de la Société de la propriété artistique des dessins et modèles (SPADEM). Tampon sec d'Edizioni Aro de l'Arte , éditeur d'art, dans les années 60, basé à Rome. Exécutée en 1962, cette gouache présente une gamme de paradoxes énigmatiques, réunissant sous une forme poétique les états opposés de la nuit et du jour, de l'intérieur et extérieur, et surtout de la réalité et de l'illusion.	150
93	Andy Warhol (1928-1987) d'après - Beethoven (1770 - 1827) compositeur et pianiste allemand - Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches - Numérotée 45 / 100 - Tirage limité à 100 exemplaires - 57 x 38 cm + le cadre Signature imprimée dans la planche - Tampon sec de l'éditeur Georges Israel - Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York - Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.	150
94	François BOUCHEIX (Né en 1940). « Les voyageurs ». Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée. 51 x 61 cm.	2000
95	Kambel DIENG (1953). Composition aux masques africains. Huile sur toile. Signée et datée 2005. 108 x 54 cm.	300
96	Henri Prosi. Composition. Gouache. Signée et datée 1966. 20 x 19,5 cm.	50
97	Takashi MURAKAMI (né en 1962). « REVERSE DOUBLE HELIX, ». Lithographie sur papier pailleté luminescent. Signée et numérotée sur 200/300 en bas à droite. 103 x 73 cm.	500
98	Bernd Gagel. Vue de ville animée. Huile sur panneau. 30,5 x 23,5 cm.	30
99	Peter Samberger. Vue de ville animée. Huile sur panneau. 30 x 40 cm.	40
100	Schwamberger. Nature morte. Huile sur panneau. Signée. 30 x 24 cm. joint une autre. 30 x 24 cm.	50
101	François BOUCHEIX (Né en 1940). Nature morte au vase de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm.	2000
102	André Gey. Paysage. Huile sur toile. Signée. 65 x 91,5 cm. joint deux autres œuvres de l'artiste et une huile.	50
103	Ecole XXe. Paysage. HSToile. Porte une signature. 50 x 70 cm.	20
104	O. Roy. Vue de Cagnes le vieux. HSPanneau. Signée. 16 x 24 cm.	30
105	Bernard PY. « Les ponts de Paris ». Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 90 x 60 cm.	500
106	D. Wahl. Composition abstraite. Huile sur papier. Signée. 66 x 51 cm.	30
107	Antoine Exner. Marine. Huile sur panneau. Signée. 40 x 50 cm.	100
108	Dupré. Deux gravures.N° 186/200 et N° 192/200. 22,5 x 30 cm.	15

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
109	<p>Toyohara Chikanobu (1838 - 1912) - Reflet de la lune , de la série Setsugekka (Neige, lune et fleurs) - Estampe publicitaire pour Ni-Ko Tea , marque de thé japonais, vendue exclusivement en Louisiane - Signée , collée sur carton - 32 x 21,5cm + le cadre 50 x 40 cm - Une femme regarde le reflet de la lune sur le lac.</p> <p>Toyohara Chikanobu (1838 - 1912) est l'un des derniers maîtres incontestables de l'estampe japonaise de la deuxième moitié du XIXème siècle. Son œuvre est essentielle dans la transition entre l'estampe traditionnelle et le nouveau style shin-Hanga.</p>	70
110	<p>Michael Grossert (1927 - 2014). Sérigraphie signée, datée 1978 , et numérotée 47/75. 63.5 x 49 cm à vue. + le cadre : 81 x 66 cm. Artiste plasticien suisse, sculpteur. concepteur d'aménagements urbains. Ces aménagements urbains sont visibles dans de nombreuses communes suisses.</p>	120
111	<p>Amadeo Modigliani (1884 - 1920) d'après - Jeanne Hebuterne sur une chaise rouge- Impression offset en couleurs numérotée 15 / 50 - Tirage limité à 50 exemplaires - Signature imprimée dans la planche -</p> <p>Dimensions de la feuille : 51.2 x 78 cm + le cadre - Tampon sec de Georges Israel Editeur. Au dos, tampon de la Erica de Jong Gallery New York</p>	100
112	<p>Toyohara Chikanobu (1838 - 1912) - Une tempête de pétales , de la série Setsugekka (Neige, lune et fleurs) - Estampe publicitaire pour Ni-Ko Tea , marque de thé japonais, vendue exclusivement en Louisiane - Signée , collée sur carton - 32 x 21,5cm + le cadre - Une femme promène son chien au milieu d'une tempête de pétales de fleurs de cerisiers. Toyohara Chikanobu (1838 - 1912) est l'un des derniers maîtres incontestables de l'estampe japonaise de la deuxième moitié du XIXème siècle. Son œuvre est essentielle dans la transition entre l'estampe traditionnelle et le nouveau style shin-Hanga.</p>	70
113	<p>Jean JANSEM (1920-2013). « Atroupement de personnes ». Lavis d'encre. Signé en bas à droite. 65 x 49 cm à vue.</p>	1000
114	<p>Dine. La cathédrale d'Albi et le pont sur le Tarn. Aquarelle. Signée. 58 x 44 cm.</p>	40
115	<p>Ecole XXe. Paysage basque animé. HSIsoirel. Porte une signature. 31.5 x 44.5 cm.</p>	40
116	<p>De Pisani. Nature morte aux vases. HSToile. Signée. 40 x 50 cm.</p>	40
117	<p>Ecole XXe. Paysage. HSToile. Porte une signature. 46 x 55 cm.</p>	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
118	Roy Lichtenstein (1923 - 1997) d'après - Crak ! - Sérigraphie en couleurs , numérotée à 58 / 150 - Tirage limité à 150 exemplaires - Dimensions de la planche : 35 x 50 cm + le cadre - Tampon sec de l'éditeur imprimeur : Styria Studio New York - Au dos, tampon de la galerie Castelli Graphics New York - Galerie ouverte de 1969 à 1997 à New York. CRAK! est considéré comme l'un des premiers vrais tirages pop de Roy Lichtenstein de sa carrière qui s'inspire de l'imagerie de la bande dessinée. CRAK! est une pièce militaire qui dépeint le stéréotype de la guerre cliché diffusé par les médias de masse. La femme portant un béret rouge tirant avec un fusil et les sacs de sable jaunes empilés sont tirés de la bande dessinée Star Spangled War Stories . Selon la fondation Lichtenstein, CRAK! était une affiche marketing utilisée pour annoncer l'exposition des artistes en 1963 à la Leo Castelli Gallery de New York.	150
119	Ecole XXe. Paysage. HSToile. Porte une signature. 60 x 50 cm.	20
120	Louis Vigon. Vue d'Antibes. HSPanneau. Signée. 20 x 30 cm.	50
121	Dupuy. Vue de Paris sous la neige. Pastel. Signée. 21 x 23.5 cm.	50
122	Louis Vigon. Vue de Villefranche. HSPanneau. Signée. 20 x 30 cm.	50
123	Andy Warhol (1928-1987) d'après. Truman Capote (1924 - 1984), écrivain américain. Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches. Numérotée 45 / 100 - Tirage limité à 100 exemplaires. 57 x 38 cm + le cadre. Signature imprimée dans la planche. Tampon sec de l'éditeur Georges Israel. Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York. Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.	150
124	Banksy (1974 -) - CYW / Choose Your Weapon - Sérigraphie , numérotée 40/150 - Tirage limité à 150 exemplaires - Réimpression de la 1ère édition - Dimensions : 70 x 50 cm + le cadre - Tampon sec de l'éditeur Grafiart UK, en bas à gauche - Tampon sec de l'imprimeur POW (Pictures on Wall), en bas à droite -	180
125	Bismarck. Suite d'estampes.	20
126	Gilles Fabre. Réunion de 2 lithographies. Signées et justifiées. 40 x 50 cm.	30
127	Bodo Gercke. Soldats sous la neige. Aquarelle. Signée. 40 x 29 cm.	50
128	M. Decamps. Paris. Marché à Montmartre. Fixé sous verre. 34 x 49 cm.	50
129	Andy Warhol (1928-1987) d'après - Santa Claus - Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches - Numérotée 81 / 100 - Tirage limité à 100 exemplaires - 57 x 38 cm + le cadre Signature imprimée dans la planche - Tampon sec de l'éditeur Georges Israel - Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York - Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
130	Egisto Ferroni (1835 - 1912 Florence) - Portrait d'une jeune femme à la guitare - Huile sur toile signée - Dimensions : 82.5 x 30.5 cm + le cadre : 112 x 63 cm - Peintre italien spécialisé dans les scènes de genre, scène pastorale et rurale. Peintre renommé de son vivant, il expose aux Expositions Universelles de 1878 et 1883. Aujourd'hui, il est exposé à la Galerie d'Art Moderne de Florence.	1400
131	Ecole début XIXe. Portrait de jeune fille à la rose. 44 x 39.5 cm. Nous joignons 2 autres pastels XIXe.	50
132	Ecole XIXe. Portrait d'une dame de qualité. Pastel. 60 x 45 cm.	80
133	Erpeldinger. Composition. Estampe. Signée. 54 x 48,5 cm.	20
144	Bague en argent. Noeud entrelacé. Cristaux verts de style Swarovski. PB : 10,7 g.	60
145	Lot de bijoux de fantaisie. Joint collier de perles de culture fermoir accidenté.	20
146	Pendentif en or jaune 18K orné d'un lingotin en or jaune 24K. CM SA Suisse. Poids. 6g.	200
147	Bague Rectangulaire en or blanc 750/1000 (18K) 3g sertie de 49 diamants ronds pour 0.50 carat. TDD : 54.	800
148	Chaîne en or jaune. Poids. 20.3g.	400
149	Paire de dormeuses en or jaune. Diam. 4.7 cm. Poids. 8.6g.	280
150	Bague en platine centrée d'un rubis birman de 0.88 carat entouré de diamants. TDD. 49. PB. 6.9g. Bijou jamais porté avec son certificat GIA.	700
151	Bracelet souple en or jaune. Poids. 53g.	1000
152	Chaîne maille convexe en or jaune. L. 46 cm. Poids. 52.8g.	1700
153	Bague fleur en or gris sertie de 7 diamants de taille moderne épaulés d'un pavage de diamants. TDD. 51/52. PB. 4.9g.	500
154	4 pendentifs en or jaune. poids. 9.5g.	200
155	Chevalière en or jaune chiffré PC. TDD. 63/64. Poids. 27.6g.	900
156	Guy Laroche. Bague 2 ors sertie d'une ligne de 10 petits diamants. TDD 54. PB. 3.9g.	250
157	Bague Ajourée en or blanc 750/1000 (18K) 1g95 ornée d'une Émeraude en forme de poire calibrant 0.30 carat dans un entourage serti de 56 diamants pour 0.20 carat. TDD : 54.5.	600
158	Alpina. Montre en or jaune et bracelet en or jaune. Guichet dateur à 15h. Cadran gris index bâtons. Mouvement automatique. Etat apparent de fonctionnement. PB. 71.3g. Avec écrin d'origine et boucle siglé sur bracelet supplémentaire.	1600
159	Paire de pendants d'oreilles en or jaune. Poids. 4.8g.	160
160	Bague en or jaune sertie d'une importante améthyste facettée. TDD. 55/56. PB. 5.9g.	150
161	Bracelet souple en or jaune serti de 2 lignes de petits diamants. L. 19 cm. PB. 32.4g.	600
162	Kody. Bracelet montre de dame en or blanc. PB. 34.2g.	400
163	Rolex. Montre de dame en or jaune ornée de 6 diamants et son bracelet en or jaune siglé. Poinçon tête d'aigle et n° 10403. PB. 34.7g.	500
164	Bracelet en or jaune feuillagé serti de 22 émeraudes de taille ovale facettées. PB. 17.9g (quelques égrisures).	1200
165	Anneau à décor de fleurettes en or jaune. TDD. 58. 2.6g.	90
166	Demi-Alliance en or jaune 750/1000 (18K) 2g35 sertie de 28 diamants ronds taille moderne 0.30 carat et de 24 diamants taille baguette pour 0.15 carat. TDD : 53.	450
167	Bague jonc en or jaune sertie de diamants et ornée d'une pierre rouge. TDD. 54 . PB. 5.2g.	300
168	Pendentif en or jaune et reliquat de chaîne en or jaune. Poids. 8.5g.	150
169	Pendentif "Sicile" en or jaune. Poids. 2.45g.	80
170	Paire de pendants d'oreilles en or jaune. Poids. 2.9g.	100
171	Chevalière en or jaune chiffré PC. TDD. 63/64. Poids. 19.9g.	650
172	Bague en or jaune centrée d'un diamant de taille moderne de 0.4 carat env. souligné de 2 lignes de diamants ronds et épaulés de diamants baguette. TDD. 55. PB. 5.2g.	500

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
173	Pendentif Trilogie et sa chaînette en or blanc 750°.(18K) 1g55 ornée de trois émeraudes rondes calibrant 0.30 carat ourlés de diamants pour 0.20 carat. Fermoir anneau ressort. Longueur 42 cm.	450
174	Bague en argent sertie d'une améthyste entouré de tourmalines. TDD. 52/53. PB.53g.	150
175	Bracelet en or jaune orné d'une pièce en or François Joseph d'Autriche 1915 et sa monture en or jaune. Joint médaille en or jaune + hier - que demain. PB. 40g.	1300
176	Gourmets gravée "Marc" en or jaune. L. 20.5 cm. Poids. 5.8g.	180
177	Collier perle de culture, fermoir OR.	100
178	Chaîne en or jaune et croix en or jaune. Poids. 8.1g.	150
179	Pendentif en or jaune à décor en demi-relief d'un sagittaire. Diam. 4.5 Poids.12.9.g.	450
180	Bague en or jaune sertie d'un diamant de 0.25 carat env. TDD. 50/51. PB.3.7g.	120
181	Bague or blanc 750°.(18K) 5g50, ornée en son centre d'une Emeraude taille coussin calibrant 2.07 carats agrémenté de 42 diamants blancs taille moderne 0.20 carat et de 17 diamants blancs taille baguette 0.15 carat. TDD : 54. CERTIFICAT GGT 8090162.	2500
182	Bague ouverte en argent sertie dans un entourage en or jaune d'une aigue marine et de 2 tourmalines. . TDD. 53/54.	200
183	Bracelet souple en or jaune. Poids. 63g.	1200
184	Collier Ethnique en pierres naturelles agrémenté d'un important pendentif.	50
185	HAMILTON. Montre bracelet en acier modèle "Frogman". Cadran fond bleu. Guichet dateur à 16h30. Lunette bleu tournante. Verre saphir. Etanche 30ATM. Mouvement automatique avec réserve de marche 80 heures. Etat apparent de fonctionnement. Avec certificat d'authenticité.	250
186	Chaîne en or jaune maille gourmette. L. 50 cm. Poids. 4g.	130
187	Chaîne en or jaune. L. 45 cm. Poids. 4.2g.	130
188	Pince à cravate en or jaune chiffrée VB. Manque la chaînette. Poids. 13g.	250
189	Boucles d'oreilles en argent ornées de pierres.	20
190	Lot de montres diverses. En l'état.	15
191	Paire de boucles d'oreilles Fleurs en or blanc 750°.(18K) 1g10 ornées de deux Saphirs 0.40 carat dans un entourage de 16 diamants ronds taille moderne 0.30 carat. Fermoirs poussettes belges.	400
192	Bague en or blanc et platine centrée d'un diamants entouré de roses. Epoque Art déco. TDD. 55. PB. 2.7g.	80
193	Réunion de bijoux en or jaune, certains ornés et de débris d'or. PB. 15g.	250
194	Bague en or jaune sertie d'une ligne de diamants. TDD. 53. PB 2.7g.	100
195	Bague ceinture 3 ors. TDD. 60.Poids. 4.5g.	150
196	Collier, fil de soie et pendentif croix ornée de pierres blanches. Poids brut: 10 grs.	50
197	Bague en argent rhodié noir et vermeil ornée d'améthystes. TDD. 57/58. PB.	50
198	Broche en or jaune. poids. 7.3g.	150
199	Chaîne et Pendentif en or gris, 750°.(18K) 1g80 orné de deux Saphirs taille poire calibrant 0.60 carat environ chacun entouré de 32 diamants pour 0.15 carat. Longueur 18 mm. Longueur chaîne : 42 cm. Fermoir anneau ressort.	500
200	Bracelet en or jaune maille forçat avec 4 pièces 20 francs or (2 x 20 francs suisse et 2 x 20 francs coq) Poids. 73.5g.	2400
201	Bague en or jaune sertie d'un rubis cabochon. TDD. 54. PB.3.3g	100
202	Collier en or jaune. L. 45.5cm. Poids. 7.2g.	150
203	Paire de créoles en or jaune 750°. (18K) 2g90 ornée de 24 diamants ronds taille moderne 0.10 carat dans un entourage de 68 diamants taille baguettes 0.25 carat.	700
204	Collier de perles en chute double rangs et fermoir or 14K. PB. 39g.	80
205	Bracelet souple en or jaune. Poids. 14.6g (une attache de la chaînette de sécurité à réviser).	300
206	Paire de pendants d'oreilles en or jaune matifié. Poids. 19.8g.	650
207	Bracelet rigide 2 ors. Poids. 10.3g.	320

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
208	Paire de boucles d'oreilles en or jaune ornées de pierres blanches. PB. 1.6g. Collection de petites cuillers (35 env) souvenirs de voyage. Quelques unes en argent.	30
209	Chaîne en or jaune. Poids. 2.6g.	50
210	Bracelet maille gourmette, agrémenté de petits cristaux.	40
211	Bague en or jaune sertie de petits diamants et de rubis. TDD. 57. PB 6.2g.	180
212	Pendentif coeur en or jaune. Poids. 0.5g.	20
213	Bague en or blanc et platine ornée d'un diamant de taille moderne de 0.9 carat env. TDD. 53. PB. 3.6g.	500
214	Demi-Alliance en or jaune 750°.(18K) 2g50 sertie d'une ligne de 14 rubis ronds 0.40 carat dans un double entouragement de 26 diamants ronds pour 0.70 carat. TDD : 51.	800
215	Bague en or jaune sertie d'une émeraude entourée de diamants. TDD 54. PB. 2.8g.	100
216	Anneau en or jaune. TDD. 58. Poids. 3.7g.	120
217	Pendentif en or jaune. Poids. 2.1g.	70
218	Gourmette en or jaune marquée "Victor". Poids. 32.4g.	600
219	Pendentif centré d'un saphir rose et quartz. Monture en argent. Haut. 45 mm avec bélière. (cheveu dans le quartz).	100
220	Bague en or jaune centrée d'un important quartz (égrisures). TDD. 61. PB. 21.4g.	200
221	Gourmette maille forçat en or jaune. L. 21.5 cm. Poids. 94.1g.	3000
222	Paire de clous d'oreilles en or blanc chacune sertie d'un diamant de 0.10 carat env. Système alpa. PB. 1.35g.	50
223	Collier en or blanc 750°.(18K) 1g30 orné d'un Rubis de taille ronde calibrant 0.50 carat environ dans un entouragement de 16 diamants pour 0.10 carat. Fermoir anneau ressort. Longueur = 42 cm.	320
224	Bague en or jaune ornée d'une pièce de 2.5 pesos. TDD 52. Poids. 4.1g.	130
225	Pendentif en or jaune orné d'une pièce de 20 francs or 1869 BB. Poids. 9.7g.	320
226	Chaîne en or jaune maille gourmette. Poids. 11.5g.	200
227	Hermès. Montre de dame "clipper" en acier et acier doré (manque à la dorure). Quartz. 24 x 32 cm.	250
228	Chaîne en or jaune maille forçat. L. 48 cm. Poids. 10.5g.	340
229	Paire de bracelets rigides en or jaune. Diam. 6.3g. Poids. 26.2g.	850
230	Bague en vermeil ornée d'une impériale et épaulée de 2 pierres verte. TDD. 55.	200
231	Bague en or blanc 750°.(18K) 3g55 sertie d'une Aigue-Marine taille émeraude calibrant 2.30 carats épaulée de deux émeraudes pour 0.80 carat et agrémenté de 28 diamants ronds sur le corps de bague pour 0.10 carat. TDD : 52.	1500
232	Réunion de 6 montres diverses dont Lancôme avec 5 bracelets supplémentaires.	30
233	Bracelet or jaune. Poids. 2.8g.	40
234	Gourmette de baptême en or jaune gravé "Marc". L. 20.5 cm. Poids. 1.75g.	60
235	Paire de boutons de manchettes en or jaune. Poids. 9.8g.	320
236	Paire de pendants d'oreilles en or blanc 750°.(18K) 3g95 ornée d'un motif fleural serti de 16 diamants pour 0.40 carat retenant une émeraude en forme de goutte calibrant 1 carat environ et une perle 7-8 mm. Fermoirs poussettes belges.	900
237	Bague ancienne en or jaune ornée d'une perle entourée de diamants. TDD. 49. PB. 3.7g.	100
238	Bague en argent rhodié noir et vermeil ornée d'un cabochon de chrysoprase épaulé de 2 aigues marines taillées en poire. TDD. 53.	100
239	Lot de pièces en argent. 14 x 10 francs Hercule - 9 x 50 francs Hercule - 8 x 5 francs semeuse. Joint bracelet en argent avec breloque 10 francs Hercule. Poids. 786g.	250
240	Bracelet 3 ors. L. 21 cm. Poids. 5.6g.	180
241	Diamant sous scellé de 0.79 carat. Pur 10 x (flawless) - blanc exceptionnel (river). Sans fluorescence. Avec certificat.	800
243	Pendentif en or jaune à décor en demi-relief d'une tête de Nefertiti. Diam. 4.5 Poids.14.1g.	450

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
244	Pendentif en or jaune et ivoirine figurant une tête de panthère les yeux sertis de petits diamants. Haut. avec bélière 6 cm. PB. 25.2g.	650
245	Diamant sous scellé de 0.93 carat. Pur 10 x (flawless) - blanc exceptionnel (river). Sans fluorescence. Avec certificat.	1000
246	Bague en or blanc 750°.(18K) 4g10 ornée d'une Tourmaline verte de 2.55 carats dans un double entourage de 14 tourmalines roses pour 0.50 carat et 40 diamants ronds calibrant 0.40 carat. TDD : 53.	1200
247	Lot de bijoux fantaisie.	50
248	Bague en or jaune ornée d'une citrine épaulée de diamants. TDD. 57. PB. 3.7g.	80
249	Pince à cravate 3 ors sertie de 3 petits diamants. Avec chaînette de sécurité. PB. 3.9g.	130
250	Gourmante maille concave en or jaune. L. 20 cm. Poids. 56.3g.	1800
251	Diamant sous scellé de 0.82 carat. Pur 10 x (flawless) - blanc exceptionnel (river). Sans fluorescence. Avec certificat.	800
253	Collier plastron or 2 ors. Double face. Poids : 33 g.	800
254	Anneau à décor de cercles en or jaune. TDD. 55/56. Poids. 5g.	170
255	Pendentif en or jaune orné d'une pièce de 20 francs or 1908. Poids. 15g.	500
256	Diamant sous scellé de 0.90 carat. VVS1 - blanc exceptionnel (river). Sans fluorescence. Avec certificat.	1000
257	Pendentif en or blanc orné. PB. 3.3g.	60
258	Bague en or jaune centrée d'un importante citrine. TDD. 58. PB. 14.6g.	200
259	Chevalière en or jaune chiffré LC. TDD. 56/57. Poids. 15.4g.	500
260	Bague en or jaune ornée d'une perle. PB : 3,2 g. (Anneau coupé).	80
261	Bague en or jaune 14K sertie d'une émeraude. TDD. 54. PB. 1.5g.	30
262	Bague en or jaune sertie de pierres blanches et de pierres de couleurs. TDD. 50/51. PB 4.8g.	150
263	Bague en or jaune centrée d'un important quartz. TDD. 63. PB. 18.6g.	200
264	Pendentif porte photo en or jaune orné d'émeraudes et de perles. PB 10.5g sans verre.	200
265	Collier 2 ors orné de 3 diamants. Poids: 12,2 g.	300
266	Pendentif or jaune marqué "Lucas". Poids. 8g.	250
267	Pendentif en or jaune orné d'une pièce de 20 dollars 1924 en or Poids. 41.5g.	1400
268	Chaîne en or jaune et pendentif perle et or jaune. PB : 4,1 g.	100
269	Bague en or blanc sertie de 2 saphirs navette et 4 diamants. PB : 2,8 g. Anneau coupé.	80
270	Paire de boutons de manchettes en or jaune chiffrée VB. Poids. 12.2g.	200
271	2 bagues en or jaune ornées. TDD 54 et 55. PB. 2.9g (anneaux légèrement déformés).	40
272	Collier de perles baroques rosées. Fermoir or jaune. L. 50 cm. Joint une parure perles baroques fermoirs or jaune.	30
273	Bracelet en or jaune orné de pierres fines. PB. 2.1g. Joint collier or jaune agrémenté de 3 pierres blanches. PB. 1.8g.	40
274	Bracelet souple 4 rangs en or jaune. L. 19 cm. Poids. 22.9g.	400
275	Ancienne épingle en nacre. Monture argent sertie de marcassite. Joint 2 montres de poche, une en argent, une plaqué or.	20
276	Importante broche en or jaune ornée de plaques de chrysoprase et sertie de diamants. L. 6 cm. PB. 28g.	600
277	Bague Tank en or jaune sertie de diamants. TDD. 54. PB. 9.6g.	200
278	Broche plume en or jaune ornée de diamants. PB. 12.1g.	250
279	Broche barette en or jaune ornée d'un rubis. PB. 5.3g.	120
280	Bijoux en en or jaune pour débris. PB. 12.7g.	200
281	Montre de dame en or jaune. PB. 12.6g.	50
282	Sautoir en or jaune. L. 89 cm. poids. 8g.	150
291	Chine. Paire de tapis en laine. 142 x 69 cm.	80
292	Pakistan. Tapis en laine et soie. 156 x 95 cm.	100
293	Iran. Tapis en soie. 107 x 181 cm.	200

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
294	Iran. Tapmis Hamadan en laine. 251 x 148 cm.	150
295	Tapis d'orient en laine. 197 x 134 cm.	100
296	2 tapisseries à décor de paysages animés dans le goût du XVIIIème. 153 x 218 cm.	40
297	Tapis d'orient en laine. 207 x 129 cm.	100
298	Tapis d'orient en laine à décor de boteh. 230 x 332 cm.	300
299	Tapis d'orient en laine. 190 x 143 cm.	100
300	Tapis keshan d'orient en laine. 183 x 122 cm.	150
301	Tapis d'orient tabriz en laine et soie. 408 x 305 cm.	500
302	Tapis Ghum à caisson en soie. 183 x 125 cm.	200
303	Tapis d'orient en laine. 290 x 220 cm.	200
304	Tapis d'orient à fond rouge. 141 x 210 cm.	100
311	Secrétaire à abattant en acajou à colonnes détachées. Garniture de bronze. Dessus marbre. Epoque Empire. 142 x 98 x 47 cm.	300
312	Panetière en bois naturel de style Provençal. Vers 1800. Larg : 87 cm.	100
313	Paire d'appliques en bronze à trois lumières de style Renaissance. XIXème. H : 57 cm.	300
314	Sellette. Dans le goût de Viardot. XIXème (accidents)	80
315	Enfilade en bois naturel de style scandinave. Vers 1950. Larg : 248 cm.	200
316	Bureau à gradin en acajou et placage d'acajou. XIXème. Larg : 105 cm.	40
317	Table en bois naturel de style scandinave. Vers 1950. Larg : 165 cm. Avec ses 6 chaises.	150
318	Maie en bois naturel de style provençal. Larg : 120 cm.	50
319	4 chaises en bois naturel. Assise paillée.	30
320	Meuble à hauteur d'appui en bois naturel. Haut : 128 cm. Larg : 68 cm. Prof : 34 cm.	40
321	Bent Gantzel-Boysen. Lampe à suspension vintage , composée de lamelles démontables d'acrylique, couleur crème. Modèle: Cirkel. Fabricant: Plastunion, IKEA. Pays: Suède. Année: 1970. Matière: Acrylique. 40x37 cm. Ce même luminaire était aussi vendu , comme centre de table lumineux. Pour cet usage, il était posé sur un simple support plastique rond.	150
322	Table basse en bois naturel. Haut : 37 cm. Long : 128 cm. Prof : 96 cm. Provenance London Home.	50
323	2 Voltaire en bois naturel. XIXème.	40
324	3 fauteuils en bois naturel. XIXème. Nous joignons une chaise et un bout de pied.	50
325	Fauteuil à dossier médaillon en bois laqué de style Louis XVI.	30
326	Vitrine. Haut : 225 cm. Larg : 110 cm. Prof : 26 cm.	80
327	Paravent à 3 volets en bois naturel sculpté à décor peint d'oiseaux branchés. Vers 1920. L. 150 cm. H. 151 cm.	50
328	Série de 6 Chaises en bois naturel. Pieds antérieurs tournés. Pieds postérieurs sabres. Assises dossier. Tapisé à décor géométriques.	150
329	Bureau de dame à cylindre et gradins en placage de citronnier dans des encadrements d'acajou. Dessus marbre à galerie. Fin XVIIIe. Haut : 151 cm. Larg : 85 cm. Prof : 47 cm.	1000
330	Guéridon tripode dessus marbre.	20
331	Buffet en bois clair. Il ouvre par un vantail coulissant et 4 tiroirs. Circa 1950. Long. 148 cm.	150
332	4 fauteuils en métal chromé et osier.	50
333	Table ronde à allonges en métal chromé et bois laqué. Diam : 112 cm.	50
334	Suspension à poulie en verre opaliné et métal doré. Diam : 45 cm.	30
335	Série de 3 bras de lumière en laiton, velours et verre satiné. Haut : 66 cm.	100
336	Vitrine scriban de style anglais.	50
337	Horloge de marine murale. Joint une autre.	30
338	Tabouret dissimulant un escabeau.	20
339	Miroir biseauté dans son encadrement. 63 x 53 cm.	20
340	Siège bébé en bois naturel avec assise et dossier cannés.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
341	Bureau de style scandinave en bois naturel. Nous joignons un fauteuil.	100
342	Chiffonnier en bois de placage. Haut : 116 cm. Larg : 63 cm. Prof : 46,5 cm.	50
343	Table ronde de style anglais en acajou. Avec une allonge. Larg avec allonge : 185 cm. nous joignons 4 chaises en acajou et filet marqueté.	100
344	3 chaises et un fauteuil en acajou et filet marqueté.	40
345	Miroir biseauté dans un encadrement à canaux feuillagés. 79,5 x 159 cm.	50
346	Table demi lune en bois naturel et bois de placage. Larg : 90 cm.	30
347	Paire de chauffeuses. Piètement en métal chromé. Assise tissus.	50
348	Guéridon de style anglais en bois de placage. Dessus cuir. (Accidents).	15
349	Table basse en bois naturel. Le plateau à décor d'une mappemonde dans un entourage de laiton. Haut : 53 cm. larg : 137 cm. prof : 89 cm.	50
350	Paire de bouts de canapé en bois naturel et bois de placage. Ils reposent sur 4 pieds montés sur roulettes.	30
351	Escalier de bibliothèque escamotable en bois naturel et cuir.	40
352	Vitrine bombée en bois de placage et marqueterie. Haut : 209 cm. Larg : 100 cm. Prof : 44 cm.	100
353	Lustre à 4 lumières en métal doré et pendeloques en verre de couleur. Larg : 45 cm.	50
355	Table basse en abattants.	30
356	Paire de bouts de canapé de style scandinave en bois naturel. 54 x 54 x 54 cm.	50
357	Fauteuil de bureau en cuir capitonné. Piètement à 5 branches en bois mouluré reposant sur des roulettes.	100
358	Suspension moderniste à 4 lumières. Larg : 58 cm.	40
359	Suspension en laiton doré et verre blanc. Diam : 47 cm.	100
360	Chevet à 5 tiroirs de style bateau.	30
361	Table ronde et 4 chaises modernistes en métal chromé et bois naturel. Diam : 110 cm.	50
362	Suspension en métal doré et verre facetté. Diam : 54 cm. nous joignons une applique.	100
363	Caquetoire à haut dossier en noyer. Joint 2 chaises lorraines.	30
364	Table basse en métal laqué plateau verre. Joint table roulante.	20
365	PACO RABANNE. Commode en bois laqué bordeaux, corps parallélépipédique reposant sur une plinthe ouvrant en façade par quatre tiroirs, prises en laiton siglées du monogramme du couturier. On y joint un miroir au modèle présentant une glace biseautée dans un encadrement en bois bordeaux. 85 x 130 x 50 cm et 111 x 90 cm.	200
366	3 tables gigognes en bois de placage. Dessus marbre.	30
367	Viardot (dans le goût de). Meuble vitrine en bois naturel ajouré et sculpté. Haut : 170 cm. Larg : 68 cm. Prof : 39 cm.	200
368	Table plateau hexagonal en marbre. Piètement bois tourné. Avec 6 chaises.	100
369	Table piètement en fer forgé. Plateau verre. Diam : 110 cm. Avec 4 chaises.	50
370	Arne Jacobsen et Fritz Hantzen éditeur. Série de 4 chaises "butterfly" en bois laqué bleu et métal chromé. Signées.	500
371	Secrétaire à abattant à pans coupés en bois de placage et marqueterie. XVIIIème.	500
372	Secrétaire de dame en bois de placage et marqueterie de fleurs. De style Louis XVI. XIXème. (Accidents et manques).	200
373	Gallé. Série de 4 tables gigognes en bois naturel et bois de placage marqueté. Restaurations sur le petit modèle.	500
374	Armoire en bois naturel. XIXème.	150
375	Semainier en bois de placage et filets marquetés de style Transition. Dessus marbre brèche. XIXème.	250
376	Chaise de mariage indienne à têtes de bélier en métal repoussé. Assise tapissé de velours violet.	50
377	Armoire en noyer. XIXe. H. 218 cm. L. 184 cm.	150
378	Armoire en chêne richement sculpté. XVIIIe. H. 258 cm. L. 180 cm.	300

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
390	Chanel. Sac à main en tissu brodé et cuir. L. 21 cm.	1000
391	Cartier. C2 motif happy birthday en cuir verni. L 20 cm (quelques usures).	100
392	Louis Vuitton. Sac Excursion en toile monogrammé et cuir. H. 34 cm.	300
393	Louis Vuitton. Sac bandoulière en cuir ivoire. L. 27 cm.	300
394	Chanel. Sac à main en cuir noir matelassé. Larg : 30 cm. avec sa boîte.	500
395	Réunion de 2 paires de lunettes Cartier. Nous joignons une paire de lunettes Chanel et différents écrins.	20
396	Escada. Sac à main en cuir blanc et toile marine. Larg : 32 cm.	40
397	Celine. Sac à main en cuir rouge et laiton doré. Larg : 18 cm.	50
398	Chanel. Sac à main en cuir blanc vernis et cuir marine. Avec sa boîte.	500
399	Cerruti. Sac à main en cuir blanc. Larg : 29 cm.	30
400	Louis Vuitton. Valise en toile monogrammée en cuir fauve. (Code 123). Larg : 60 cm.	300
401	Louis Vuitton. Sac de voyage en toile monogrammée en cuir fauve. Larg : 60 cm.	150
402	Gucci. Sac à main en cuir marine et toile. Larg : 38 cm.	40
403	Hermès Paris. Sac Kelly en cuir noir. Porte un monogramme (une lettre manquante). Signé. Avec sa clé et son cadenas. Larg : 35 cm. (quelques traces d'usures notamment sur l'anse).	800
404	Celine. Sac à main en cuir marine et laiton doré. Larg : 21,5 cm.	40
405	Hermès Paris. Carré en soie. (quelques taches).	50
406	Hermès Paris. Carré en soie. Lancement d'un vaisseau au chantier naval du roy.	50
407	Hermès Paris. Carré en soie.	50
408	Hermès Paris. Carré en soie. Dans sa boîte avec un décor de Noël.	50
409	Henry à la Pensée. Paris. Grande pochette en cuir. Larg : 37 cm.	50
410	Cesare Piccini pour Charles Jourdan. Sac à main en cuir rouge et laiton avec son miroir oriental intégré. Larg : 26 cm.	30
411	Hermès. Vide poche en feutre orange. Dans sa boîte.	30
412	Lot de sacs à main divers. Nous joignons pochettes et portes monnaies.	50
413	Yves Saint Laurent. 2 carrés en soie et une étoile. Nous joignons un chapeau et un body Emilio Pucci.	30
414	Burberrys. Parapluie manche en bois sculpté. Signé.	30
415	Important lot de gants de dame.	50
416	Dior. Sac miss Dior en cuir blanc. Larg : 21 cm.	50
417	Burberrys. Imperméable.	50
418	Hermès. Tee-shirt en coton. Taille XL.	20
419	Réunion de vêtements et d'accessoires (un manteau, deux vestes et fourrures diverses).	50
420	Celine. Ceinture en crocodile et boucle dorée. Dans sa boîte.	30
421	Chanel. Paire de lunettes de soleil. Dans son étui avec sa boîte.	30
422	Porsche. Paire de lunettes de soleil. Dans leur étui.	15
423	Chanel. Ceinture de perles et lame de rasoir stylisé et siglé. Dans sa boîte.	30
424	Celine. Réunion de 4 ceintures en cuir.	30
425	Celine. Ceinture en crocodile et boucle dorée. Dans sa boîte.	30
426	Yves Saint Laurent. Réunion de 4 ceintures et d'un collier de fantaisie en métal doré.	50
427	Important lot d'accessoires de mode.	50
428	Paire de chaussures " Asics Gel Résolution " signée par le champion français de tennis Gaël MONFILS. Jamais portée. Dans une boîte. Avec photo de la dédicace. Pointure 44.5.	100
429	Hermès Paris. Carré "Napoléon" en soie.	50
430	lot de 6 sacs à main dont Lancel, Longchamps, Cavalli.	40
431	LANCEL. Sac de voyage à roulettes contenant des vêtements de marque : Mac Douglas jupe cuir et veste cuir - Marcel Danan ensemble soie 3 pièces - Ted Lapidus robe - Mugler tailleur - Mugler veste - Moschino gilet.	50
432	Lot de foulard griffés : Etoile Kenzo - Lanvin - Rykiel - Ricci.	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
433	Art d'Asie. Groupe en ivoire de mammoth. L. 24 cm (1 petit accident - morceau présent).	150
434	Art d'Asie. Groupe en ivoire de mammoth. H. 26.5 cm.	150
435	Art d'Asie. 7 personnages en ivoire marin. H. 7.5 cm.	80
436	Art d'Asie. 3 netsuke.	50
437	Art d'Asie. Bouddha en pierre dure. H. 75 cm.	150
438	Art d'Asie. Groupe en ivoire de mammoth. H. 19 cm. Joint un personnage.	100
439	Art d'Asie. Groupe en ivoire de mammoth et socle en bois naturel. H. 20 cm.	150
440	4 ouvrages de la pléiades. Joint une bible et le nouveau testament. Nous ajoutons un ouvrage sur Heigel.	20
441	Lot de 32 Pléiade divers. Joint la bible.	150
442	A. Tolstoï. Le Prince Serebriany. Les maîtres russes illustrés. Le Carrefour.	20
443	Jules Renard. Poil de carotte. Dessins de Poulbot.	15
444	Pistolet à amorce et baïonnette.	80
445	Gourde et coffret marqués Fait par ? fabricant de nécessaires Rue Saint Honoré numéro 15 à Paris. Larg : 42,5 cm.	100
446	Fusil à amorce vers 1800 et sa baïonnette.	100
447	Revolver à barillet XIXème.	80
448	Revolver à barillet XIXème.	80
449	Baïonnette 1870.	30
450	Carabine XIXème manufacture de Chatellerault.	100
451	Sabre vers 1800 marqué « Je sacrifie ma vie pour la patrie ».	100
452	Sabre vers 1800. Poignée accidentée.	100
453	Sabre de la manufacture royale de Klingenthal. La lame marquée « garde du corps du roi. Novembre 1874 ».	200
454	Lot de 3 violons et deux archets dans leurs coffrets.	50
455	Cort. Guitare sèche.	30
456	GAVEAU. Piano quart de queue 1911. 141 x 155 cm. Petit accident au placage. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	500
457	Hélicoptère Walkera easy copter v2. 36 cm. Dans sa mallette de transport.	50
458	Lot comprenant 4 locomotives Jouef HO. Joint une locomotive O.	100
459	Collection Atlas. 100 automobiles miniatures (env) avec leur documentation. Joint plaque émaillée et montre.	50
460	Lot de jouets anciens.	20
461	Locomotive HO en métal laqué. BLS . Boite trix. L. 19 cm. Joint une maquette.	30
465	Ecole XIXe. Christ en croix pleuré par la vierge et un saint. Ivoire de mammoth en ronde-bosse. Croix en bois naturel. H. 70 cm.	1500
466	Hermès. Terre cuite en ronde-bosse. Haut : 57 cm. (Restaurations).	80
467	Lot de 14 oiseaux en bronze argenté.	60
468	Cheval antérieur gauche levé en cuir. Haut : 64 cm.	80
469	Pendule à portique. XIXème.	80
470	Ménagère Solingen de style Rocaille. Etat neuf.	40
471	Crucifix en ivoire. XIXème. Haut : 15 cm.	50
472	Baccarat. Vase. Haut : 25 cm.	40
473	D'après Clodion. Groupe en biscuit. Haut : 27 cm.	60
474	Peiffer. Groupe amour musicien. Régule. Haut : 37 cm.	60
475	C H Levy. Femme papillon. Sujet en régule. Haut : 42 cm.	60
476	Muller Frères. Coupe en pâte de verre. Entourage en fer forgé.	50
477	Lot : réveil Aude. 2 montres Lacoste. 2 divers.	40
478	Cavalier en porcelaine allemande. Haut : 46 cm.	150
479	Ercuis. Service 5 pièces à thé et café, avec plateau en métal argenté.	80

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
480	Gautier éditeur. Putto musicien aux oiseaux. Bronze en ronde bosse. Socle en marbre. Haut : 25 cm.	150
481	D'après Boucher. Putti au lézard. Groupe en bronze en ronde bosse à patine médaille. Signé. Base en marbre rouge griotte. (Restauration au marbre). Haut : 23 cm. Larg : 23 cm. Prof : 16 cm.	300
487	Coupe en verre de couleur et rehauts dorés. Monture laiton. Vers 1900. L. 25 cm.	30
488	Plumier en régule patiné vers 1900. L. 27 cm. Joint 2 sujets en régule, d'après Rigual et Bonnet.	20
489	Jean ROGER. Pique fleurs en céramique émaillée blanc. Signé Jean Roger, Paris. H. 35 cm (petits accidents)	30
490	Pierre Jean Clair. Boussac. Coton imprimée 240 x 200 cm env.	20
491	Lot de billets : 20 francs 1941 et 1949 - 50 francs 1946 - 100 francs 1953 - 4 x 10 francs 1936.1939.1940 - 4 x 5 francs 1933.1939 - 4 x 10 francs 1946.1943 - 3 x 5 francs 1943 - 100 francs et 2 francs série 1944 -	20
492	Japon. Paire de vases en céramique. Monture occidentale en laiton figurant des dragons ailés. H. 40 cm. Fin XIXe.	100
493	Microscope Paralux PCB 1600. Avec retro éclairage. Haut. 31 cm dans socn coffret bois.	50
494	Ecole XXe. Personnage. Bronze en ronde-bosse. H. 50 cm.	50
495	Réunion de verreries et cristaux divers dont Carafe Daum. Haut. du plus grand 30 cm. Joint un biscuit.	30
496	17 assiettes et 2 plats en faïence de l'Est. A détailler	50
497	Réunion d'un légumier et d'une coupelle en argent Minerve. Poids. 930g.	100
498	Tétard Paris. Verseuse en argent. Joint une autre verseuse en argent et une jatte à lait en argent. PB. 2080g.	300
499	12 petites cuillers en vermeil. Poids. 89g.	30
500	Réunion de 6 ronds de serviette en argent et d'in coquetier en argent. Poids. 238g.	40
509	4 couverts en argent. Poids. 253g. Joint saupoudreuse.	30
510	Poulsen. 4 appliques. Diam : 46 cm.	150
511	DAUM Nancy. Vase boule en verre soufflé, décor tournant dit "À la pluie" en camée dégagé à l'acide émaillé d'un paysage pluvieux. Signature DAUM Nancy à la croix de Lorraine à l'émail noir. H. 8.5 cm. D. 11 cm.	500
512	DAUM NANCY. Vase "oreiller" en verre camée gravé et l'acide puis émaillé à décor tournant de paysage d'arbres enneigés. Signé Daum croix de Lorraine Nancy. H. 8 cm. L. 10 cm.	500
513	Paire de vases en verre opaliné à décor émaillé floral et de personnages dans des cartouches. H. 33 cm.	40
515	Emile Gallé ? Vase gourde ou flacon en verre teinté à décor émaillé. Signé E. Gallé déposé. H. 10.5 cm (manque le bouchon ?).	300
516	Paire de vases en céramique émaillée dorée. Porte une marque. Haut : 55 cm. (Eclat sous la base pour l'un et restaurations aux anses et au col pour l'autre).	150
517	Chine. Coupe en porcelaine émaillée à décor d'enfants jouant. Larg : 22 cm.	100
518	Ménagère en métal argenté. Joint métal argenté divers.	20
519	Julio Silva. Trois sujets ou l'oiseleur. Groupe en porphyre. Haut : 114 cm. Larg : 114 cm. Prof : 45 cm (restaurations).Accompagnée de sa facture : 100.000 francs en 1980.	8000
520	Verseuse en terre cuite. H. 42 cm (accident).	20
521	Art africain. Personnage assis. Sculpture en bois en ronde bosse. H. 57 cm.	100
522	Horloge portique Epoque Napoléon III. H. sans la base. 48.5 cm. Manque le globe.	30
523	Charles Masson. Souris convoitant un oeuf. Bronze. Signé. Base en marbre rouge griotte. H. 9.5 cm. Joint encrier en régule (petit manque) et presse-papiers.	30
524	Lot de médailles diverses dont Chevalier de la Légion d'honneur.	15

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
525	Garniture de cheminée en régule patiné et marbre. Vers 1900.H. 55 cm (manque une aiguille).	50
526	Longwy. 2 plats en émaux cloisonnés "Conflans" à tirage limité. Diam. 37 cm. Joint 2 autres plats.	50
527	Royal Dux. Paire de vases en céramique à décor de prunes. Epoque Art nouveau. Signé. Haut : 28 cm (petit éclat à la base pour l'un).	20
528	Ancienne boîte à pain en tôle émaillée.	30
529	Bibelots divers dont épingles Volkswagen Coccinelle.	20
530	Limoges. Chocolatière et son mousoir. Plat à cake. Plateau. Porcelaine émaillée. Signée R. Brisson.	30
531	Lot de bibelots divers.	20
532	Lot de bibelots divers.	20
533	Légumier en argent 800.poids : 1305 g.	150
534	Lot de bibelots divers dont Christofle, verseuse en métal argenté et porcelaines.	30
535	Verseuse en argent 800. Poids : 420 g. Nous joignons jatte à lait et sucrier en argent, paire de dessous de bouteille en argent, une saucière en argent et une cuillère en argent. Poids : 580 g. Joint paire de salières.	50
536	Maison Charles. Lampe « Mais » en bronze patiné et doré. Haut : 85 cm. accompagnée de sa facture et son certificat de 1970.	300
537	Pied de lampe de forme balustre en porcelaine émaillé et doré. Les anses figurant des têtes de lions. Haut avec abat-jour : 83,5 cm.	50
538	Pied de lampe en laiton à décor d'un canard partiellement émaillé. Haut totale : 51 cm.	20
539	Lampe de lecture à poser en laiton. Haut : 118 cm.	20
540	Meissen. Coupe sur pied en porcelaine. Nous joignons Meissen un vase et Chantilly un plateau.	50
541	Meissen. Coupe sur pied en porcelaine. Diam : 21 cm.	30
542	Porte revues en laiton.	20
543	Légumier en métal argenté.	50
544	Paire de pieds de lampe en cristal taillé et doré. Socle en bronze. Haut : 49 cm.	100
545	Lampe de lecture à poser en laiton. Haut : 130 cm.	20
546	Paire d'appliques en verre et laiton. Haut : 50 cm.	30
547	Lot de bibelots divers.	20
548	Grande malle contenant un important lot de métal argenté et bronze. Joint sabre.	50
549	Longwy. Coupe en émaux cloisonnés. L. 27.5 cm.	40
550	Miroir bisauté avec encadrement à motifs de feuillages. 91 x 40.5 cm.	20
551	E. Mercier. Plateau à courrier en bronze. Signé. Vers 1900. L. 34 cm.	30
552	Ménagère en métal argenté de style Art déco.	20
553	Homedics. Dessus de siège massant électrique.	20
554	Indonésie. Sculpture polychrome. Haut. ?	30
555	Christofle. Ménagère de 84 pièces en métal argenté. 12 fourchettes - 12 cuillers - 12 petites cuillers - 12 couteaux - 12 cuillers à moka - 12 couteaux et 12 fourchettes à poissons.	150
556	Jeu de fléchettes électronique.	20
557	Horloge murale en bois noirci et polychrome.	30
558	Longwy. Bonbonnière en émaux cloisonnés. Diam. 14.5 cm.	40
559	Malle et réunion de céramiques diverses.	30
560	Suspension avec vasque et 5 tulipes en verre marmoréen et fer forgé. Diam. 68 cm.	50
561	Pichet en céramique dans le goût de Niki de Saint Phalle. H. 12.5 cm. Joint un vase. H. 36 cm.	20
562	Balance en bois naturel de la Maison Testut à Paris, les plateaux en laiton avec divers poids. L. 31 cm. Joints 3 flacons de chimiste.	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
563	Glaive français modèle 1833 gravé CHATELLERAULT PIHET Frères. Avec fourreau. L. 65.5 cm.	40
564	Sac à main en cuir. L. 34 cm. Joint un porte feuille.	30
565	Karl Lagerfeld. Sac à main en cuir marine. Anses en laiton. L. 33 cm.	50
566	Réunion de 4 miniatures sur ivoires dans leurs encadrements.	30
567	Service à liqueur, verseuse, 8 verres et leur plateau, en verre bleu doré et orné de cabochon de verre de couleur. H. verseuse 21 cm.	30
568	Ménagère en métal argenté.	30
569	Longwy. 3 pièces en émaux cloisonnés (plat à cake accidenté). Nous joignons un moineau.	50
570	Lot de céramiques diverses principalement Vallauris(quelques egrenures).	20
571	Jean Picard LEDOUX (1902-1982). Tapisserie mécanique imprimée. 123 x 174 cm (quelques tâches)	50
572	Réunion de 4 sculpture en régule. Haut. du plus grand 54 cm.	30
573	Christofle. Ménagère de 63 pièces en métal argenté de style Louis XVI. 6 couteaux - 6 couteaux à entremets - 6 à poissons - 6 fourchettes - 6 à dessert - 6 à entremets - 6 à huitres - 6 - 6 cuillères - 6 à entremets - 6 petites - 1 pince, 1 louche, 1 pelle à tarte. Dans un écrin. Joint partie d'une autre ménagère.	100
574	Longwy. Lampe à poser en faïence. Haut. avec abat-jour. 54 cm.	30
575	Réunion de 7 Longwy divers dont plat diam. 37 cm.	30
576	Réunion de bibelots divers dont 7 verres en cristal overlay - goupe en biscuit (petits accidents) - petite coupe Gallé (15 cm - égrenures)	20
577	Inde. Verseuse monumentale en laiton à décor floral émaillé. H. 160 cm. L. 82 cm du bec à l'anse. Poids. 22.5 kg.	300
578	Christ en bois sculpté et polychromé. Fin du XVe siècle. Haut. 135 cm (accidents et manques, polychromie postérieure).	300
579	Réunion de 3 pièces de forme en argent. Joint argent pour débris. PB. 420g.	50
580	Mougin Nancy. Figurine en biscuit. Signée. Haut. 16.5 cm.	15
581	Mobilier de poupée.	15
582	Ochydactyl. Saincoins. H. 35 cm.	30
583	C.R constructeur. Générateur d'électricité. Coffret vers 1900. L. 47 cm.	30
584	Boite à sel provençale en bois naturel. XIXe. Haut. 41 cm. Joint une autre boîte.	30
585	Réunion de verreries et cristaux divers.	30
586	Victorin Sabatier. Coupe papier en bronze doré. Signé. L. 29 cm.	30
587	Important lot de bibelots divers. Joint céramiques.	50
588	Daum. Vase en verre camée décor aux cerises. Signé. H.19.5 cm (un fêle - de rétractation ?).	800
589	Paul Nicolas Nancy. Coupe en cristal gravé d'un décor circulaire de triangle. Diam. 19 cm. Signée.	250
590	Tibet. Tambour à prières composé de 2 calôtes de crâne tendus de parchemin. Dans un étui. Fin XIXe. L. 18.5 cm. Fourneau de narguilé en laiton, bois et métal blanc anciennement monté en lampe. H. 82 cm.	300
591	G. Muller fils Luneville. Suspension en verre moulé-pressé d'époque Art déco. Diam. 38.5 cm.	40
592	Murano. Lustre à 3 lumières en verre. H. 80 cm.	100
593	9 petites cuillers en argent sterling vers 1900. Joint une petite fourchette et un couteau à poisson en argent. Poids. 274g.	50
594	Miroir encadrement bois et stuc doré époque Restauration. 58 x 47 cm.	30
595	Lot de bibelots divers dont parties de ménagères en métal argenté - Plat Christian Dior - coffret en bois naturel - 3 encadrement photo laiton style Art nouveau - 2 vases.	40

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
596	Big Jim space leader n°3246. Dans sa boîte.	30
597	Lot de sculptures diverses d'après l'Antique dont bronzes. Haut. du plus grand. 42.5 cm.	30
598	Art d'Asie. Couple de personnages en bronze patiné, doré et polychromé. Haut. 47 cm avec socle bois.	100
599	Murano. Taureau en verre polychrome. Larg. 52 cm. Joint un autre. Larg. 28 cm.	50
600	Pot couvert en émaux cloisonnés. H. 23 cm. Joint lampe champignon en verre marmoréen. H. 38 cm.	30
601	5 répliques de pistolets et une longue vue. Joint : Polymark. Le petit Prince. Figurine dans son coffret. H. 24 cm et automobiles miniatures.	30
602	Lot de 23 anciens jeux video de poche. En l'état.	40
603	Lot de petits bibelots divers et de bijoux de fantaisie, montres.	20
604	12 couteaux à entremets manche argent gaufré. Dans leur écrin. Joint une saupoudreuse et une cuiller.	20
605	Gien. Paire de vases en céramique époque Art déco. H. 36 cm.	40
606	La Sainte Bible. Ouvrage transformé contenant 2 mignonnettes de Whisky.	15
607	Lot de bibelots divers (1 des Canton - h. 25 cm - restauré).	20
609	Ecritoire de voyage de forme chantournée en bois noirci et marqueterie de cuivre. Epoque Napoléon III. L. 38.5 cm.	50
610	Plateau en métal argenté à décor de feuillages gravés et de godrons. L. 66 cm. Joint un pot couvert en métal argenté. H.10 cm.	30
611	Service à thé et café en argent 800. PB. 2152g.	300
612	Sèvres. Coupe en porcelaine à décor d'une scène galante. Monture bronze. Signée et cachet Château des Tuileries. Larg : 30 cm.	20
613	Canne d'apparat de garde suisse. Bois blond, pommeau et gaine de laiton. Pointe en fer figurant en gland. L. 117 cm. XIXe.	100
614	Vase en cristal H. 25 cm. Joints 2 autres.	20
615	Pied de lampe en céramique simulant de l'osier tressé et son abat-jour. H. du pied. 35 cm.	20
616	Remy Thiam. Boîte en bois naturel à décor en demi-relief. Signée. L. 21 cm. Joint pièce encadrée danseuse balinaise.	15
617	Collection de stylos (120 env).	100
618	Ménagère en métal argenté de style Art déco. 6 cuillers. 6 fourchettes. 1 louche. Dans son coffret. Joint 2 couverts.	20
650	Château Mouton-Rothschild 1990. 1er cru classé Pauillac.	100
651	Château Yquem 1985. . 1er cru classé Sauternes.	100
652	PETRUS 1988.	500
653	Château Lafite Rothschild 1988. 1er cru classé Pauillac.	100
654	Château Lafite Rothschild 1992. 1er cru classé Pauillac.	100
655	Château Margaux 1988. 1er cru classé Margaux.	100
656	Château Haut Brion 1988. 1er cru classé Graves.	100
657	Château Cheval Blanc 1986. 1er cru classe A St Emilion.	100
658	Château Yquem 1959. 1er Grand cru classé Sauternes.	300
659	Lot de vins divers.	40
660	Lot de vins divers.	40
661	Lot de vins divers.	40