

HOTEL DES VENTES DE METZ MARTIN & ASSOCIÉS

43 RUE DUPONT DES LOGES

57000 METZ

03 87 36 68 53 hdvmetz@orange.fr

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUE

LIVRES : BIBLIOTHÈQUE DE M. M** LIVRES ANCIENS,
SCIENCES, ENCYCLOPÉDIE DIDEROT & D'ALEMBERT,
LITTÉRATURE, JULES VERNE, HISTOIRE DU LIVRE**

SAMEDI 26 FÉVRIER 2022 À 14H00

EXPERT M. Philippe HENRY CONTACT 06 87 32 55 92

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 25 FÉVRIER 2022 DE 16 H A 18H et

LE SAMEDI DE 10H À 12H

**CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR
HOTELDESVENTESDEMETZ.FR**

VENTE EN LIVE SUR LE SITE DROUOTLIVE.COM

Sont dispersés aujourd'hui les livres d'un seul collectionneur. J'espère que mon travail pourra vous donner une petite idée de cette bibliothèque dont les livres sur les sciences au 18ème siècle, sur l'encyclopédie, la bibliophilie et l'histoire du livre ont été collectés avec amour. Parmi les bibliophiles que j'ai été amené à rencontrer, j'ai

rarement vu une telle cohérence entre l'homme et sa bibliothèque. Aujourd'hui, la joie de ce bibliophile est de penser que ses livres vont reprendre le chemin d'autres bibliothèques, amener du plaisir et du savoir, et continuer à exister.

BIBLIOGRAPHIE - HISTOIRE DU LIVRE

- 1 **AGHULON (M.)**. *Marianne au pouvoir 1880 à 1914*. Paris, Flammarion, 1989; in-8. On joint BOTHOREL - Vie et passions d'un éditeur. Paris, Grasset, 1989. Les 2 volumes. **Mise à prix 10 €**
- 2 **ALLOTE DE LA FÜYE** - *Jules Verne sa vie son œuvre*. Paris, Hachette, 1953 ; in-8, 223 pp., cartonnage d'éditeur avec sa jaquette. **Mise à prix 10 €**
- 3 **ANONYME** - *Cazin, sa vie et ses éditions*. Cazinopolis, s.e., 1876 ; in-8, 266 pp., reliure d'époque demi-veau rouge à coins, dos à nerfs. **Mise à prix 30 €**
Par un Cazinophile.
- 4 **ANONYME** - *Manuscrits de Pierre Louys et de divers auteurs contemporains, Claude Farrère, André Gide, Jean de Tinan, Oscar Wilde. Poésies et lettres autographes*. Paris, Cartert, 1926 ; in-folio, 104 pp., broché, couverture rempliée. **Mise à prix 10 €**
Catalogue d'une vente aux enchères tenue le 14 mai 1926.
- 5 **ANONYME** - *Bibliothèque Sigwalt*. Lucerne, Gilhofer & Ranschburg, 1934 ; in-folio, 67 pp. + 8 planches, broché. **Mise à prix 10 €**
Quelques prix annotés en marge. Complet du fascicule avec les estimations.
- 6 **ANONYME** - *Science et économie ouvrage commémoratif*. Franckfort, Metallgesellschaft, 1956 ; in-8, 259 pp., reliure d'éditeur en plein cuir brun, dos lisse, emboitage. **Mise à prix 30 €**
- 7 **AQUILON (Pierre), MARTIN (H.-J.)** - *Le livre dans l'Europe de la renaissance*. Paris, Promodis, 1988 ; in-8, 587 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
- 8 **ARBOUR (Roméo)** - *Un éditeur d'œuvres littéraires au XVIIème siècle : Toussaint Du Bray (1604-1636)*. Genève, Droz, 1992 ; in-8, 396 pp., broché. **Mise à prix 20 €**
- 9 **ASSOULINE (Pierre)** - *Gaston Gallimard. Un demi-siècle d'édition française*. Paris, Balland, 1984 ; in-8, 495 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
- 10 **BARBIER** - *Trois cents ans de librairie et d'imprimerie*. Genève, Droz, 1979 ; in-8, 529 pp. Broché. **Mise à prix 20 €**
- 11 **[BARTHOU] - ROUSSEAU ET LÉVY** - *Léon Barthou collection dite « Au ballon »*. Paris, Ader, 1935 ; in-8, 86 pp., broché, beau papier. **Mise à prix 25 €**
Catalogue sur les montgolfières cf Faujas de Saint Fond. Préface de M. Albert Flament.
- 12 **[BARTHOU CATALOGUE DE VENTE] - BLAIZOT (Auguste)** - *Bibliothèque de Louis Bartou. 4 parties et index*. Paris, Auguste Blaizot, 1935 ; in-4, environ 1000 pp., broché, non coupé, couverture rempliée, emboitage pour les 3 premiers volumes. Les 5 volumes. **Mise à prix 50 €**
Nombreuses photographies.
- 13 **BECHTEL (Guy)** - *Gutenberg et l'invention de l'imprimerie*. Paris, Fayard, 1992 ; in-8, 697 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
- 14 **BOISSAIS & DELEPLANQUE (Maurice et Jacques)** - *Le livre à gravures au XVIIIème siècle. Suivi d'un Essai de bibliographie*. Paris, Grund, 1948 ; in-4, 216 pp., reliure demi-maroquin bleu marine signée Tiessen, dos à 5 nerfs, tranches jaspées. **Mise à prix 40 €**
- 15 **BOLLÈME (Geneviève)** - *Les almanachs populaires aux XVIIème et XVIIIème siècles. Essai d'histoire sociale*. Paris / La Haye, Mouton & co, 1969 ; in-8, 149 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
- 16 **BOTTIN** - *Bibliographie des éditions illustrées de Jules Verne. Contes, Chez l'auteur, 1978 ; in-4, 567 + supplément sur les différents types de cartonnages. **Mise à prix 80 €***
Exemplaire numéro 247 / 1047. État neuf.
- 17 **BOUCHARD (Marcel)** - *De l'humanisme à l'encyclopédie. L'esprit public en Bourgogne sous l'ancien régime*. Paris, Hachette, 1930 ; in-4, XIV-978 pp., reliure en toile verte, dos lisse, couverture conservée, tranches jaspées. **Mise à prix 20 €**

- 18 BOUCHOT** - *Le livre*. Paris, s.e., 1986 ; in-12, 106 pp., reliure demi-marquin vert, dos à nerfs, couverture conservée. **Mise à prix 20 €**
- 19 BRIQUET (C.M.)** - *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*. New York (USA), Hacker Art Books, 1985 ; in-4, environ 500 pp. par volume, reliures pleine toile d'éditeur. Les 4 volumes. **Mise à prix 120 €**
Abondamment illustré. Superbe travail d'érudition et de recherches.
- 20 BRUN (Robert)** - *Le livre français illustré de la renaissance*. Paris, Picard, 1969 ; in-8, 327 pp., broché. **Mise à prix 20 €**
- 21 BRUNET** - *Supplément aux supercherries littéraires dévoilées et au dictionnaire des ouvrages anonyme de J.-M. Quérard et A.-E. de Barbier*. Paris, Maisonneuve & Larose, 1964 ; in-4, III-310 pp. + CIX + 122 + XIV, reliure d'éditeur en toile marron. **Mise à prix 30 €**
Contient également un Essai sur les bibliothèques imaginaires, Les devises des vieux poètes, un appel aux bibliophiles.
- 22 BRUNET (Jacques-Charles)** - *Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Suivi de Nouvelles recherches bibliographiques pour servir de supplément au manuel du libraire et de l'amateur de livres*. Paris, Rosenkilde et Bagger, 1966 ; in-8, environ 600 pp. par volume, reliures pleine toile verte d'éditeur. Les 9 volumes. **Mise à prix 150 €**
La bible de tout collectionneur de livres anciens. Le réimpression de la meilleur édition du Brunet.
- 23 BRUNET (Pierre)** - *Les physiciens hollandais et la méthode expérimentale en France au XVIIIème siècle. Suivi de Introduction des théories de Newton en France au XVIIIème siècle*. Paris, Albert Blanchard, 1926-1931 ; in-8, 153 + 355 pp., reliure demi-veau brun signée Tiessen, dos à 5 nerfs, couvertures conservées, tranches jaspées. **Mise à prix 30 €**
2 volumes reliés en 1.
- 24 CALOT - MICHON - ANGOULVENT** - *L'art du livre en France des origines à nos jours*. Paris, Delagrave, 1931 ; in-4, XVI-301 pp., reliure demi-toile d'éditeur. **Mise à prix 20 €**
Préface de Pol Neveux.
- 25 CARTERET (L.)** - *Le Trésor du bibliophile romantique et moderne (1801-1875)*. Paris, Carteret, 1924 ; in-4, 465 pp. + 507 pp. + 605 pp. + 207 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille à coins d'éditeur, dos à 5 nerfs, têtes dorées, couverture conservée. Les 4 volumes. **Mise à prix 150 €**
Bel état. Complet de la table.
- 26 CARTERET (L.)** - *Le trésor du bibliophile romantique et moderne (1801-1875). Volume de table*. Paris, Carteret, 1928 ; in-4, 207 pp., broché. **Mise à prix 20 €**
État neuf.
- 27 CARTERET (L.)** - *Le Trésor du bibliophile livres illustrés modernes 1874 à 1945*. Paris, Carteret, 1946 ; in-4, environ 500 pp. par volume, reliure demi-veau box vert bouteille, dos à 5 nerfs, couvertures conservées, têtes dorées. Les 4 volumes. **Mise à prix 150 €**
Bel état, complet de la table.
- 28 CATALOGUE D'EXPOSITION** - *Bibliothèque nationale : le livre*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1972 ; in-8, 227 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
Très bon état.
- 29 CATALOGUE D'EXPOSITION** - *1789 Le Patrimoine libéré*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1989 ; in-4, 308 pp., broché. **Mise à prix 20 €**
Abondamment illustré.
- 30 [CATALOGUE DE VENTE] - CARTERET (Léon)** - *Bibliothèque Léon Abrami. Livres du XVIIIème siècle*. Paris, Léon Carteret, 1926 ; in-4, 86 pp., broché, non coupé, couverture rempliée. **Mise à prix 20 €**
- 31 [CATALOGUE DE VENTE] - CARTERET ET RAOUST-LELEU** - *Bibliothèque Descamps-Scrive*. Paris, Carteret et Raoust-Leleu, 1025 ; in-4, 101 + 207 pp., brochés. Les 2 volumes. **Mise à prix 25 €**
- 32 [CATALOGUE DE VENTE] - COLLECTIF** - *The celebrated library of Harrison D. Horblit esq. Part I A-C Part 2 D-G*. New York (USA), Sotheby's, 1974 ; in-4, environ 300 pp., reliure pleine toile verte d'éditeur. **Mise à prix 30 €**
- 33 [CATALOGUE DE VENTE] - GIRAUD-BADIN** - *Bibliothèque de Mme Belin*. Paris, Giraud-Badin, 1934-1936 ; in-4, environ 250 pp., brochés, couvertures remplies. Les 3 volumes. **Mise à prix 40 €**

- 34 [CATALOGUE DE VENTE] - HOEPLI - *Vente Hoepli, autographes, manuscrits, dessins, incunables...* Milan, Hoepli, 1933 ; in-folio, 63 pp., broché, couverture rempliée. **Mise à prix 10 €**
Vente aux enchères de livres anciens tenue à Zurich le 30 novembre 1933.
- 35 [CATALOGUE DE VENTE] - HOEPLI (Ulrica) - *Vente aux enchères Zurich 26 mai 1933. 27 avril 1933. 28 et 29 août 1933.* Milan, Ulrica Hoepli, 1933 ; in-4, environ 500 pp., brochés, couvertures remplies. Les 3 volumes. **Mise à prix 30 €**
- 36 [CATALOGUE DE VENTE] - HOEPLI (Ulrico) - *Bibliothèque Joseph Martini Ière et IIème partie.* Milan, Hoepli, 1935 ; in-4, 138 + 77 planches + 162 pp. + 74 planches, broché. **Mise à prix 10 €**
Vente de livres rares et précieux vendus à Zurich du 15 au 20 mai 1935.
- 37 [CATALOGUE DE VENTE] - LEFRANÇOIS (Francisque) - *La bibliothèque de feu Édouard Rahir.* Paris, Lefrançois, 1930 ; in-4, environ 800 pp., broché couverture remplies. **Mise à prix 60 €**
Avan propos de Louis Barthou.
- 38 [CATALOGUE DE VENTE] - CARTERET (Léon) - *Bibliothèque Henri Béraldi.* Paris, Ader & Léon Carteret, 1934 ; in-4, environ 1500 pp., brochés, couvertures remplies. Les 5 volumes. **Mise à prix 60 €**
Nombreuses photographies en noir et blanc.
- 39 CHARTIER et collectif - *Nouvelles études lyonnaises.* Genève, Droz, 1969 ; in-8, 250 pp. et une planche dépliant. Broché, . **Mise à prix 25 €**
- 40 CHAUVET (Paul) - *Les ouvriers du livre en France. Des origines à la révolution de 1789.* Paris, P.U.F., 1959 ; in-8, XIV-542 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
- 41 CHAUVET (Paul) - *Les ouvriers du livre en France. De 1789 à la constitution de la fédération du livre.* Paris, Librairie Marcel Rivière, 1964 ; in-8, X-717 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
Non coupé.
- 42 CIORANESCU (Alexandre) - *Bibliographie de littérature française du dix-huitième siècle.* Paris, C.N.R.S., 1969 ; in-folio, environ 1600 pp., reliures d'éditeur, dos lisses. Les 3 volumes. **Mise à prix 80 €**
Véritable dictionnaire des éditions du 18ème siècle. Excellente bibliographie.
- 43 CIORANESCU (Alexandre) - *Bibliographie de littérature française du seizième siècle.* Paris, Slatkine, 1975 ; in-folio, XIV-745 pp., reliures plein skiwertex d'éditeur, dos lisses. Les 3 volumes. **Mise à prix 40 €**
Véritable dictionnaire des éditions du 18ème siècle. Excellente bibliographie l'auteur a adapté sont nom en Cioranescu.
- 44 COHEN (Henri) - *Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII ème siècle.* Paris, Vexin Français, 1973 ; in-4, XXVI-1248 colonnes, broché. **Mise à prix 80 €**
Un des 800 exemplaires. Édition revue, corrigée et considérablement augmentée par Seymour de Ricci. État neuf.
- 45 COHEN (Henri) - *Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII ème siècle.* Paris, Vexin français, 1973 ; in-4, XXVI-1248 colonnes, reliure demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. **Mise à prix 120 €**
Un des 800 exemplaires. Édition revue, corrigée et considérablement augmentée par Seymour de Ricci.
- 46 COLLECTIF - *Livres illustrés des XVIème et XVIIIème siècle. Somptueuses reliures romantiques mosaïquées, éditions originales.* Paris, Auguste Blaizot, 1939 ; in-4, 56 pp., broché, couverture imprimée. **Mise à prix 10 €**
Nombreuses illustrations photographiques.
- 47 COLLECTIF - *Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVIe siècle 1501 – 1510.* Paris, Imprimerie Municipale, 1972 ; in-8, 426 pp., broché. **Mise à prix 20 €**
- 48 COLLECTIF - *Annuaire du livre de collection. 1985-1986.* Paris, Promodis, 1986 ; in-8, 236 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
- 49 COLLECTIF - *Revue Arts & métiers du livre. Numéro spécial P.-J. Hetzel.* Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1986 ; in-4, 127 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
- 50 COLLECTIF - *L'encyclopédisme. Actes du colloque de Caen.* Paris, Klincksieck, 1991 ; in-8, 511 pp., reliure demi-toile rouge, dos lisse, pièce de titre en marquin noir, couverture conservée. **Mise à prix 30 €**
- 51
- 52 DEVAUX (Yves) - *Dix siècles de reliure.* Paris, Pygmalion, 1983 ; in-4, 398 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. **Mise à prix 20 €**
- 53 DEVILLE (E.) - *La reliure française.* Bruxelles, Van Oest, 1930-1931 ; in-8, 43 + 32 planches + 51 pp. + 32 planches, reliure demi-marquin brun, dos à nerfs, couvertures conservées. Les 2 volumes. **Mise à prix 40 €**
2 volumes reliés en 1.

- 54 DIESBACH (Ghislain de) - *Le tour de Jules Verne en 80 livres*. Paris, Julliard, 1969 ; in-8, 321 pp., cartonnage d'éditeur avec sa jaquette. **Mise à prix 10 €****
- 55 DRUJON (Fernand) - *Les livres à clefs*. Paris, Librairie A. Rouquette, 1898 ; in-4, XVI-1355 pp., reliures demi-marroquin rouge, dos à nerfs. Les 2 volumes. **Mise à prix 120 €**
*Exemplaire n°28 sur un tirage de 30 sur papier Whatmann. Tirage unique à 650 exemplaires. Bel exemplaire.***
- 56 DUFRESNE - *Érudition et esprit public au XVIIIème siècle. Le bibliothécaire Hubert-Pascal Ameilhon (1730-1811)*. Paris, Nizet, 1962 ; in-8, 616 pp., broché, non coupé. **Mise à prix 30 €**
*À l'état de neuf.***
- 57 DUNCAN ET BARTHA (Alastair et Georges) - *La reliure en France. Art-Nouveau - Art-Déco 1880-1940*. Paris, Les Editions de l'Amateur, vers 1990 ; in-4, environ 300 pp., reliure pleine toile sous jaquette et sous blister, non déballé. **Mise à prix 20 €**
*Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.***
- 58 DURANDEAU (J.) - *Aimé Piron ou la vie littéraire à Dijon pendant le XVIIIème siècle*. Dijon, Librairie Nouvelle, 1888 ; in-8, XII-321 pp., reliure demi-veau vert, dos à 5 nerfs, couverture conservée, tranches jaspées. **Mise à prix 20 €****
- 59 ESCOFFIER (M.) - *Catalogue d'une bibliothèque représentant le mouvement romantique 1788-1850*. Paris, Giraud-Badin, 1934 ; in-4, LXX-429 pp., reliure plein marroquin vert signée Tiessen, dos à 5 nerfs, couverture conservée. **Mise à prix 25 €****
- 60 ESTIVALS - *La statistique bibliographique de la France sous la monarchie au XVIIIe siècle*. La Haye, Mouton et Cie, 1965 ; in-8, 460 pp., reliure demi-marroquin bleu marine, dos à 5 nerfs, couverture conservée. **Mise à prix 50 €****
- 61 FELKAY (N.) - *Balzac et ses éditeurs*. Paris, Promodis, Éditions du cercle de la Librairie, 1987 ; in-8, 381 pp., broché. **Mise à prix 20 €****
- 62 FÉROU & ALS - *Cinq études lyonnaises*. Genève, Droz, 1966 ; in-8, 111 pp., broché. **Mise à prix 25 €****
- 63 FOUCHÉ (Pascal) - *Au sans pareil*. Paris, I.M.E.C., 1983 ; in-8, 445 pp., broché. **Mise à prix 25 €**
*Exemplaire numéro 475/500.***
- 64 FOUCHÉ (Pascal) - *La Sirène 1917-1937*. Paris, I.M.E.C., 1984 ; in-8, 590 pp., broché. **Mise à prix 25 €**
*Exemplaire n° 409/500.***
- 65 FOUCHÉ (Pascal) - *L'édition française sous l'occupation 1940-1944*. Paris, I.M.E.C., 1987 ; in-8, 453 + 447 pp., brochés. Les 2 volumes. **Mise à prix 50 €****
- 67 FRANCK (B.) - *Jules Verne et ses voyages*. Paris, Flammarion, 1941 ; in-8, broché, beau papier. **Mise à prix 30 €****
- 68 FURET (Sous la direction de François) - *Livre et société dans la France du XVIIIème siècle*. La Haye, Mouton, 1965 ; in-8, 298 + X-228 pp., reliure demi-marroquin bleu marine, dos à 5 nerfs, couvertures conservées, tranches jaspées. Les 2 volumes. **Mise à prix 30 €**
*2 volumes reliés en 1.***
- 69 GALANTARIS (Christian) - *Manuel de bibliographie. Du goût amer de la lecture à l'amour du livre. Dictionnaire suivi d'observations sur la bibliographie et d'une bibliographie sélective*. Paris, Éditions des Cendres, 1997 ; in-8, 315 + 348 pp., brochés, couvertures à rabats dans un emboîtement. Les 2 volumes. **Mise à prix 50 €**
*Préface de Michel Déon. Ouvrage imprimé sur Eskandar ocre diaphane. Exemplaire numéroté. État neuf.***
- 70 GANDON (Yves) - *Philobiblion memento du bibliophile*. Paris, Éditions Eryx, 1958 ; in-8, 208 pp., reliure pleine toile d'éditeur sous étui. Exemplaire numéroté. **Mise à prix 20 €****
- 71 GILMONT (J.-F.) - *La réforme et le livre 1517 – 1570*. Paris, Éditions du Cerf, 1990 ; in-8, 533 pp., broché. **Mise à prix 10 €****
- 72 GIRAUD-BADIN - CORNUAU - ROUSSEAU - *Trois têtes sous un même bonnet. Le romantisme par le livre, l'autographe et l'estampe*. Paris, Aux Trois Têtes, 1936 ; in-8, 161 pp., broché. **Mise à prix 20 €****
- 73 GONDOLO DE LA RIVA (Pierro) - *Bibliothèque analytique des œuvres de Jules Verne. Volume I et II*. Paris, Société Jules Verne, 1977-1985 ; in-8, 2 volumes reliées en 1 seul volume, demi-veau box, dos à 5 nerfs, couvertures conservées, tranches jaspées. **Mise à prix 40 €**
*Exemplaires N° 824 sur 1000 et 942 sur 1000. Très bel état.***

- 74 **GUIBERT** - *Bibliographie des œuvres de Molière publiées au XVII^{ème} siècle. Bibliographie des oeuvres de Jean Racine publiées au XVII^{ème} siècles et oeuvres posthumes.* Paris, CNRS, 1961-1968 ; in-4, environ 1200 pp., reliures pleine toile d'éditeur. Les 3 volumes. **Mise à prix 60 €**
- 75 **HANKS (L.)** - *Buffon avant l'"histoire naturelle"*. Paris, P.U.F., 1966 ; in-8, 324 pp., broché, beau papier. **Mise à prix 25 €**
- 76 **HAYMANN (E.)** - *Albin Michel, le roman d'un éditeur.* Paris, Albin Michel, 1993 ; in-8, 295 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
- 77 **HAZARD (Paul)** - *La crise de la conscience européenne.* Paris, Boivin, 1935 ; in-12, X-474 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
Quelques annotations en début d'ouvrage.
- 78 **HORBLIT** - *One hundred books famous in Science.* Paris, Grolier Club, 1964 ; in-4, 449 pp., reliure d'éditeur, dos lisse, emboitage. **Mise à prix 50 €**
Un des mille exemplaires, nombreuses reproductions.
- 79 **HUBSCHMID & BOURRET** - *Annuaire des ventes de livres 1989.* Paris, Ides & Calendes et Hubschmid et Bourret, 1990 ; in-4, 600 pp., reliure pleine toile d'éditeur et jaquette. **Mise à prix 20 €**
- 80 **LAURENT (François), MOUSLI (Béatrice)** - *Les Éditions du Sagittaire 1919-1979.* Paris, I.M.E.C., 2003 ; in-8, 506 pp., broché. **Mise à prix 25 €**
- 81 **LE GRAS (J.)** - *Diderot et l'Encyclopédie.* Paris, Éditions Edgar Malfère, 1942 ; in-8, 171 pp., relié demi-maroquin vert, dos à 5 nerfs, couverture conservée. **Mise à prix 25 €**
- 82 **LE PETIT (Jules)** - *Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV^{ème} au XVIII^{ème} siècle.* Paris, Librairie George Jeanne et H. Brulon, 1927 ; in-4, VII-583 pp., reliure demi-maroquin bleu marine, dos à 5 nerfs, couverture conservée, tranches jaspées. **Mise à prix 60 €**
- 83 **LES LIVRES UTILES** - *L'art du cuir, cuir repoussé, gravé, incisé, ciselé, pyrogravé, raciné, mosaïqué, etc.* Paris, Baudouin, 1979 ; in-8, 92 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
- 84 **[LOT]** - *Lot de 20 ouvrages sur le Livre dont catalogue d'exposition, catalogue de vente et varia.* **Mise à prix 25 €**
- 86 **[LOT DE 2 LIVRES] - DARNTON (Robert)** - *L'aventure de l'encyclopédie. Un best-seller au siècle des lumières. Bohème, littérature et Révolution. Un monde des livres au XVIII^{ème} siècle.* Paris, Perrin, Gallimard et Seuil, 1982-1983 ; in-8, 445 + 208 pp., brochés. Les 2 volumes. **Mise à prix 20 €**
- 87 **LOUGH (John)** - *Essays on the encyclopédie of Diderot and d'Alembert.* Oxford, University Press, 1968 ; in-8, 552 pp., reliure pleine toile, dos lisse, jaquette. **Mise à prix 20 €**
- 88 **LOUGH (John)** - *The encyclopédie of Diderot and d'Alembert.* Cambridge, University Press, 1969 ; in-8, 227 pp., cartonnage bleu d'éditeur, dos lisse, jaquette. **Mise à prix 20 €**
- 89 **LOUGH (John)** - *The encyclopédie in eighteenth-century England.* Newcastle, Oriel Presse, 1970 ; in-8, 256 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse, jaquette. **Mise à prix 20 €**
- 90 **LOUIS (P.)** - *La Table Ronde une aventure singulière.* Paris, La Table Ronde/Skira, 1992 ; in-8, 259 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
- 91 **LOWRY (M.)** - *Le monde d'Aldo Manuce.* Paris, Promodis, Histoire du livre, 1989 ; in-8, 355 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
- 93 **MANGUEL (Alberto)** - *Dictionnaire des lieux imaginaires.* Arles, Actes Sud, 1998 ; in-8, 550 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
- 94 **MARCHANDIAU (J.-N.)** - *L'illustration 1843-1944. Vie et mort d'un journal.* Toulouse, Privat, 1987 ; in-4, 344 pp., broché. **Mise à prix 25 €**
Abondamment illustré.
- 95 **MARTIN (Ch.-N.)** - *La vie et l'oeuvre de Jules Verne.* Paris, Michel de l'Ormeriaie, 1978 ; in-4, 290 pp., cartonnage d'éditeur sous jaquette illustrée. **Mise à prix 25 €**
- 96 **MARTIN (H.-J.)** - *Livre pouvoir et société à Paris au XVII^{ème} siècle.* Genève, Droz, 1984 ; in-8, 551 + 1091 pp., reliures pleine toile verte d'éditeur. Les 2 volumes. **Mise à prix 25 €**
- 97 **MARTIN (H.-J.)** - *Le livre français sous l'ancien régime.* Paris, Promodis, Histoire du livre, 1987 ; in-8, 303 pp., broché. **Mise à prix 20 €**

- 99 MARTIN ET LECOQ** - *Les registres du libraire Nicolas 1645 - 1668*. Genève, Droz, 1977 ; in-8, brochés. Les 2 volumes. **Mise à prix 40 €**
- 100 MELLOTT & QHEVAL** - *Répertoire d'imprimeurs/libraires XVIème-XVIIIème siècle*. Paris, Bibliothèque Nationale de France, 1997 ; in-4, 719 pp., broché, couverture illustrée. **Mise à prix 25 €**
4000 notices.
- 101 MOLLIER (J.-Y.)** - *Michel & Calman-Lévy ou la naissance de l'édition moderne 1836-1891*. Paris, Calmann-Lévy, 1984 ; in-8, 549 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
- 102 MOLLIER (J.-Y.)** - *Livre et société dans la France du XVIIIème siècle 1789-1914*. Paris, I.M.E.C., 1997 ; in-8,, 451 pp., broché. **Mise à prix 20 €**
- 103 MONGRÉDIEN** - *Molière recueil des textes et des documents du XVIIème siècle*. Paris, C.N.R.S., 1973 ; in-8, 825 pp., reliures pleine toile d'éditeur. Les 2 volumes. **Mise à prix 30 €**
Même présentation que les 3 volumes sur Corneille.
- 104 MORÉ** - *Le très curieux Jules Verne. Le problème du père dans les voyages extraordinaires. Nouvelles explorations de Jules Verne. Musique, misogamie, machine*. Paris, Gallimard, 1960-1963 ; in-8, 245 + 243 pp., reliure signée Tiessen, demi-veau vert, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. **Mise à prix 20 €**
Réunion de 2 ouvrages du même auteur sur Jules Verne.
- 105 NISARD** - *Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage*. Paris, Maisonneuve & Larose, 1968 ; in-4, VIII-497 + 539 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse. **Mise à prix 30 €**
- 106 NODIER (Charles)** - *Critique de l'imprimerie*. Paris, Éditions des Cendres, 1989 ; in-8, 149 pp., brochés, couvertures à rabats dans un emboîtement. Les 2 volumes. **Mise à prix 10 €**
Ouvrage imprimé sur Eskandar ocre diaphane. Exemplaire numéro 329 sur vergé de France.
- 107 OSTERWALDER** - *Dictionnaire des illustrateurs 1800-1914*. Paris, Hubschmid & Bouret, 1983 ; in-4, 1221 pp., reliure pleine toile d'éditeur sous jaquette. **Mise à prix 30 €**
Abondamment illustré.
- 108 PARMENIE, BONNIER DE LA CHAPELLE** - *P.-J. Hetzel, histoire d'un éditeur*. Paris, Albin Michel, 1953 ; in-8, 684 pp., reliure demi-maroquin bleu marine, dos à 5 nerfs, couverture conservée. **Mise à prix 30 €**
- 109 PIA (Pascal)** - *Les livres de l'enfer du XVIème siècle à nos jours*. Paris, Coulet et Faure, 1978 ; in-8, 839 pp., brochés. **Mise à prix 40 €**
Exemplaire numéro 20 sur Ingres. Très bon état.
- 110 PIA (Pascal)** - *Dictionnaire des oeuvres érotiques, domaine français*. Paris, Mercure de France, 1986 ; in-4, XVI-534 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. **Mise à prix 20 €**
Nombreuses illustrations en noir et blanc. Très bon état.
- 111 PROUST (Jacques)** - *Diderot et l'encyclopédisme*. Paris, Armand Colin, 1967 ; in-8, 624 pp., broché. **Mise à prix 20 €**
- 112 REED (Gervais)** - *Claude Barbin libraire de Paris sous le règne de Louis XIV*. Genève, Droz, 1974 ; in-8, 133 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
- 113 REMIGEREAU** - *Jacques du Fouilloux et son traité de la vénerie*. Paris, Les Belles Lettres, 1952 ; in-8, 193 pp., reliure demi-maroquin vert à coins, dos lisse, couverture conservée. **Mise à prix 25 €**
On joint La vénerie de Du Fouilloux édité par la Librairie Ardant.
- 114 [REVUES] - COLLECTIF** - *Revue Arts & Métiers Graphiques*. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1927-1939 ; in-4, environ 80 pp. par revue, brochées. Les 67 volumes. **Mise à prix 150 €**
Du n° 1 au numéro 68, il manque les numéros 36,38 et 42. Avec le numéro à part sur la photographie datant de 1939, avec en plus le numéro 16 et surtout le numéro qui contient l'index de cette revue. Revue publiée à l'initiative de Charles Peignot. Elle fut tirée à 5000 exemplaires et paraissait entre 5 ou 6 fois par an. Ce travail forme une véritable encyclopédie de l'art graphique français de l'entre-deux guerres.
- 115 RIVIÈRE (F.)** - *Jules Verne images d'un mythe*. Paris, Henri Veyrier, 1978 ; in-4, 95 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
- 116 ROCHEBILLIÈRE** - *Bibliographie des éditions originales d'auteurs français des 16ème, 17ème et 18ème siècles*. Paris, Chroniques des lettres étrangères, 1930 ; in-8, 299 pp., reliure demi-maroquin rouge bordeaux signée Tiessen, dos à 5 nerfs, couverture conservée, tranches jaspées. **Mise à prix 40 €**
Rédigée avec des notes et des éclaircissements par A. Claudin, et revue, corrigée et augmentée par Joseph Place.
- 117 ROGER** - *Les sciences de la vie dans la pensée française du XVIIIème siècle*. Paris, Armand Colin, 1963 ; in-8, 842 pp., reliure demi-veau brun, dos à 5 nerfs, couverture conservée. **Mise à prix 40 €**

- 118 ROUMEJOUX** - *Essai de bibliographie périgourdine*. S.l., Sauveterre, 1882 ; in-8, 292 pp., reliure demi-veau box brun, dos lisse, couverture conservée, tête jaspée. **Mise à prix 40 €**
Exemplaire non numéroté mais sur grand papier.
- 119 RUSSO (François)** - *Nature et méthode de l'histoire des sciences*. Paris, Blanchard, 1984 ; in-8, XXII-503 pp., broché. **Mise à prix 20 €**
- 120 SKIRA (Albert)** - *Anthologie du livre illustré par les peintres & sculpteurs de l'école de Paris*. Genève, Skira, 1944 ; in-4, 118 pp., broché, couverture illustrée. **Mise à prix 40 €**
- 121 TORLAIS (J.)** - *L'abbé Nollet, un physicien au siècle des lumières*. S.l., Sipuco, 1954 ; in-8, 271 pp., broché avec une jaquette. Avec une plaquette du même auteur sur le même sujet. **Mise à prix 10 €**
Préface de M. le professeur Léon Binet. Quelques reproductions.
- 122 UZANNE (Octave)** - *La reliure moderne*. Paris, Rouveyre, 1887 ; in-4, 265 pp., reliure moderne d'amateur, demi-veau brun, dos lisse. **Mise à prix 40 €**
Très illustré avec serpents. Un des exemplaires numérotés.
- 123 Sous la direction de Roger CHARTIER** - *Les usages de l'imprimé*. Paris, Fayard, 1987 ; in-8, 446 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
Articles de : Boureau, Chartier, Ducreux, Jouhaud, Saenger et Velay-Vallantin.
- 124 VICAIRE (Jean)** - *Manuel de l'amateur de livres du XIXème siècle. Table des ouvrages*. Paris, Librairie A. Rouquette, 1920 ; grand in-8, 646 pp., broché, beau papier, non coupé. **Mise à prix 25 €**

HISTOIRE - VARIA

- 125 [ART] - FAURE (Elie)** - *Correspondance*. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1964 ; in-4, 1173, reliure pleine toile d'éditeur. **Mise à prix 10 €**
- 126 [ART] - FAURE (Elie)** - *Histoire de l'art. L'art antique. L'art médiéval. L'art renaissant. L'art moderne. L'esprit des formes. La danse*. Paris, Grès et Cie, 1926-1920 ; in-8, environ 350 pages par volume, reliures demi-veau brun, dos orné à 4 faux nerfs, têtes dorées, couvertures conservées et pour le volume sur la danse, reliure demi-maroquin bleu marine signée Tiessen, dos à 5 nerfs, tranches jaspées. **Mise à prix 10 €**
Elie Faure est un historien de l'art né en 1873 et mort en 1937. Il est très reconnu dans le domaine de l'histoire de l'art. La plupart de ces ouvrages restent d'actualité encore aujourd'hui. Il était le neveu d'Elisée et de Elie Reclus et il eut Henri Bergson comme professeur de philosophie. Il fut également médecin et c'est en cette qualité qu'il rejoint le front en 1914. Le volume sur la danse est numéroté sur vélin N° 2 sur 56 exemplaires en tout. Bon état.
- 127 BILLESKOV JANSEN (Publiée par F. J.)** - *Anthologie de la littérature danoise*. Paris, Aubier Montaigne, 1964 ; in-8, VIII-601 pp., reliure demi-maroquin bleu marine, dos à 5 nerfs, couverture conservée. **Mise à prix 25 €**
- 128 CHABEUF** - *Dijon à travers les âges. Histoire et description*. Dijon, Damidot, 1897 ; in-8, 216 pp., reliure demi-toile violette, dos lisse, pièce de titre en cuir marron, tranches jaspées. **Mise à prix 80 €**
Une planche héraldique en couleurs.
- 129 CHABEUF (H.)** - *Dijon, Monuments et souvenirs*. Dijon, Damidot, 1894 ; in-folio, II-442 pp., belle reliure (peut-être d'éditeur), demi-maroquin brun à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée. **Mise à prix 200 €**
140 photogravures gravées par E. Chesnay à Dijon. Très bel ouvrage sur Dijon sans doute un des plus beaux livres publiés sur la capitale de la Bourgogne.
- 130 CONSTANTIN-WEYER (Maurice)** - *Vichy et son histoire*. Vichy, Éditions d'Art Szabo, 1947 ; in-folio, 122 pp. + 40 planches, en feuilles. **Mise à prix 50 €**
Édition originale n° 194 sur 100 exemplaires sur vélin spécial. Nombreuses planches en couleurs sur supports.
- 131 DURAND (Frédéric)** - *Histoire de la littérature danoise*. Paris / Copenhague, Aubier / Nordisk Forlag, 1967 ; in-8, 363 pp., reliure demi-maroquin bleu marine, dos à 5 nerfs, couverture conservée. **Mise à prix 20 €**
- 132 DUVEAU** - *La vie ouvrière en France sous le second empire*. S.l., s.e., 1946 ; , XX-605 pp., reliure d'amateur, demi-toile noir à coins, dos lisse, couverture conservée. **Mise à prix 30 €**
Préface par Édouard Dolléans.
- 133 FRAIPONT (A.)** - *Le Jura*. Paris, Laurens, vers 1890 ; in-4, XII-412 pp., reliure demi-veau vert signée Tiessen, dos à 5 nerfs, couverture conservée. **Mise à prix 30 €**
130 dessins de l'auteur.

- 134 INSTITORIS (KRAEMER) (Henry), SPRENGER (Jacques) - *Le marteau des sorcières. Malleus malificarum.*** Aubenas, Jérôme Millon, 1990 ; in-8, 603 pp., reliure plein veau box noir, dos lisse, couverture conservée.

Mise à prix 25 €

Traduit du latin et précédé d'une étude sur l'inquisiteur et ses sorcières par Armand Danet.

- 135 JOUFFROY D'ESCHAVANNES - *Traité complet de la science du blason à l'usage des bibliophiles, archéologues, amateurs d'objet d'art et de curiosité, numismates, archivistes, artistes, etc.*** Paris, Édouard Rouveyre, 1880 ; in-8, 266 pp. + catalogue d'éditeur, reliure demi-marquin vert, dos lisse, couverture conservée, non massicoté.

Mise à prix 50 €

- 136 JUILLARD (E.) - *La vie rurale dans la plaine de Basse-Alsace.*** Paris, Les Belles Lettres, 1953 ; in-4, 582 pp. + cartes, reliure demi-marquin vert, dos lisse, pièce de titre en marquin rouge bordeaux, couverture conservée.

Mise à prix 30 €

Complet de nombreuses cartes.

- 137 LACRETELLE (P.) - *Marquis de Custine.*** Paris, Éditions du Rocher, 1956 ; in-8, 277 pp., broché, non coupé.

Mise à prix 10 €

- 138 LACROIX (Paul) - *Les Arts au Moyen-Âge et à l'époque de la Renaissance.*** Paris, Librairie Frimin-Didot, 1869 ; in-4, IV-530 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée.

Mise à prix 50 €

Paul Lacroix est plus connu sous ses pseudonymes de Paul Jacob ou Bibliophile Jacob. Il est très connu pour ses éditions de textes anciens en tant que polygraphe et bibliographe. Il annote et commente.... Il eut une belle collection de livres anciens. En 1848, il fut nommé conservateur de la Bibliothèque de l' Arsenal. Il collabora avec Henri Martin à l'Histoire de France. Ouvrage illustré de 19 chromolithographies exécutées par F. Kellerhoven.

- 139 LACROIX (Paul) - *Vie militaire et religieuse au Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance.*** Paris, Firmin-Didot, 1873 ; in-4, VI-571 pp., reliure demi-marquin rouge à coins d'éditeur, dos orné à 5 nerfs, tête dorée.

Mise à prix 50 €

Nombreuses planches en noir et blanc et chromolithographies en couleurs. Paul Lacroix est plus connu sous ses pseudonymes de Paul Jacob ou Bibliophile Jacob. Il est très connu pour ses éditions de textes anciens en tant que polygraphe et bibliographe. Il annote et commente.... Il eut une belle collection de livres anciens. En 1848, il fut nommé conservateur de la Bibliothèque de l' Arsenal. Il collabora avec Henri Martin à l'Histoire de France.

- 140 LACROIX (Paul) - *XVIIIème siècle. Institutions, usages et costumes. France, 1700-1789.*** Paris, Firmin-Didot, 1875 ; in-4, VIII-580 pp., reliure demi-marquin rouge à coins d'éditeur, dos orné à 5 nerfs, tête dorée.

Mise à prix 50 €

Nombreuses planches en noir et blanc et chromolithographies en couleurs. Seul le dernier volume est de John Grand-Carteret. Paul Lacroix est plus connu sous ses pseudonymes de Paul Jacob ou Bibliophile Jacob. Il est très connu pour ses éditions de textes anciens en tant que polygraphe et bibliographe. Il annote et commente.... Il eut une belle collection de livres anciens. En 1848, il fut nommé conservateur de la Bibliothèque de l' Arsenal. Il collabora avec Henri Martin à l'Histoire de France.

- 141 LACROIX (Paul) - *XVIIIème siècle lettres, sciences et arts, France 1700-1789.*** Paris, Firmin-Didot, 1880 ; in-4, XVIII-560 pp., reliure demi-marquin brun à coins signée Wiener à la main, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées.

Mise à prix 80 €

Nombreuses planches en noir et blanc et chromolithographies en couleurs. Seul le dernier volume est de John Grand-Carteret. Paul Lacroix est plus connu sous ses pseudonymes de Paul Jacob ou Bibliophile Jacob. Il est très connu pour ses éditions de textes anciens en tant que polygraphe et bibliographe. Il annote et commente.... Il eut une belle collection de livres anciens. En 1848, il fut nommé conservateur de la Bibliothèque de l' Arsenal. Il collabora avec Henri Martin à l'Histoire de France.

- 142 LACROIX (Paul) - *XVIIème siècle. Institutions, usages et costumes. France, 1590-1700.*** Paris, Firmin-Didot, 1880 ; in-4, environ 600 pp., reliure demi-marquin rouge d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées.

Mise à prix 50 €

Nombreuses planches en noir et blanc et chromolithographies en couleurs. Seul le dernier volume est de John Grand-Carteret. Paul Lacroix est plus connu sous ses pseudonymes de Paul Jacob ou Bibliophile Jacob. Il est très connu pour ses éditions de textes anciens en tant que polygraphe et bibliographe. Il annote et commente.... Il eut une belle collection de livres anciens. En 1848, il fut nommé conservateur de la Bibliothèque de l' Arsenal. Il collabora avec Henri Martin à l'Histoire de France.

- 143 LACROIX (Paul) - *Moeurs, usages et costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance.*** Paris, Firmin-Didot, 1880 ; in-4, IV-599 pp., reliure demi-marquin rouge à coins d'éditeur, dos orné à 5 nerfs, tête dorée.

Mise à prix 50 €

Nombreuses planches en noir et blanc et chromolithographies en couleurs. Seul le dernier volume est de John Grand-Carteret. Paul Lacroix est plus connu sous ses pseudonymes de Paul Jacob ou Bibliophile Jacob. Il est très connu pour ses éditions de textes anciens en tant que polygraphe et bibliographe. Il annote et commente.... Il eut une belle collection de livres anciens. En 1848, il fut nommé conservateur de la Bibliothèque de l' Arsenal. Il collabora avec Henri Martin à l'Histoire de France. Très bon état pour cette réunion des 9 volumes de la collection.

- 144 LACROIX (Paul)** - *Sciences et lettres au Moyen Âge et à l'époque du Moyen Âge et de la renaissance*. Paris, Firmin-Didot, 1880 ; in-4, IV-612 pp., reliure demi-marquain rouge à coins d'éditeur, dos orné à 5 nerfs, tête dorée.
Mise à prix 50 €
Nombreuses planches en noir et blanc et chromolithographies en couleurs. Seul le dernier volume est de John Grand-Carteret. Paul Lacroix est plus connu sous ses pseudonymes de Paul Jacob ou Bibliophile Jacob. Il est très connu pour ses éditions de textes anciens en tant que polygraphe et bibliographe. Il annote et commente.... Il eut une belle collection de livres anciens. En 1848, il fut nommé conservateur de la Bibliothèque de l'Arsenal. Il collabora avec Henri Martin à l'Histoire de France.
- 145 LACROIX (Paul)** - *XVIIIème siècle lettres, sciences et arts, France 1700-1789*. Paris, Firmin-Didot, 1880 ; in-4, IV-580 pp., reliure demi-marquain rouge à coins d'éditeur, dos orné à 5 nerfs, tête dorée. **Mise à prix 50 €**
Nombreuses planches en noir et blanc et chromolithographies en couleurs. Seul le dernier volume est de John Grand-Carteret. Paul Lacroix est plus connu sous ses pseudonymes de Paul Jacob ou Bibliophile Jacob. Il est très connu pour ses éditions de textes anciens en tant que polygraphe et bibliographe. Il annote et commente.... Il eut une belle collection de livres anciens. En 1848, il fut nommé conservateur de la Bibliothèque de l'Arsenal. Il collabora avec Henri Martin à l'Histoire de France.
- 146 LACROIX (Paul)** - *Directoire, consulat et empire. Moeurs et usages, lettres, science et arts. France. 1795 - 1815*. Paris, Firmin-Didot, 1884 ; in-4, VIII-564 pp., reliure demi-marquain rouge signée Engel, dos lisse orné, tranches dorées, plats ornés. **Mise à prix 100 €**
Nombreuses planches en noir et blanc et chromolithographies en couleurs. Seul le dernier volume est de John Grand-Carteret. Paul Lacroix est plus connu sous ses pseudonymes de Paul Jacob ou Bibliophile Jacob. Il est très connu pour ses éditions de textes anciens en tant que polygraphe et bibliographe. Il annote et commente.... Il eut une belle collection de livres anciens. En 1848, il fut nommé conservateur de la Bibliothèque de l'Arsenal. Il collabora avec Henri Martin à l'Histoire de France.
- 147 LESPINASSE (Abbé Julien)** - *Chroniques du brivadois. Un peu d'histoire locale*. Brioude, Almanach de Brioude, 1965 ; in-8, 370 pp., reliure demi-marquain bleu marine, dos à 5 nerfs, couverture conservée.
Mise à prix 30 €
- 148 [LOT DE 2 VOLUMES DE LA COLLECTION BIBLIOTHÈQUE DES MERVEILLES]** - LASTEYRIE - *Histoire de l'orfèvrerie*. 1875. LACOMBE - *Les armes et les armures*. 1868. Reliures d'éditeur pleine toile bleue imprimé d'or, dos lisses. **Mise à prix 20 €**
- 149 [LOT DE 2 VOLUMES DE LA COLLECTION BIBLIOTHÈQUE DES MERVEILLES]** - DUBIEF - *Le journalisme*. 1892. VIARDOT - *La peinture*. 1872. Reliures d'éditeur pleine toile bleue imprimé d'or, dos lisses.
Mise à prix 20 €
- 150 [LOT DE 2 VOLUMES DE LA COLLECTION BIBLIOTHÈQUE DES MERVEILLES]** - LANDRIN - *Les plages de France*. 1866. CAPUS - *L'oeuf*. Paris, Hachette, s.d. ; in-12, environ 250 pp. par volume, reliures d'éditeur pleine toile bleue imprimé d'or, dos lisses. **Mise à prix 20 €**
- 151 [LOT DE 2 VOLUMES DE LA COLLECTION BIBLIOTHÈQUE DES MERVEILLES]** - TISSANDIER - *L'eau*. 1869. SONREL - *Le fond de la mer*. 1874. Paris, Hachette, s.d. ; in-12, environ 250 pp. par volume, broché. **Mise à prix 20 €**
- 152 [LOT DE 2 VOLUMES DE LA COLLECTION BIBLIOTHÈQUE DES MERVEILLES]** - GUILLEMIN - *Chemins de fer*. 1880. MARGOLLÉ et ZURCHER - *Les météores*. 1867. Paris, Hachette, s.d. ; in-12, environ 250 pp. par volume, reliures d'éditeur pleine toile bleue imprimé d'or, dos lisses. **Mise à prix 20 €**
- 153 [LOT DE 2 VOLUMES DE LA COLLECTION BIBLIOTHÈQUE DES MERVEILLES]** - FONVIELLE - *Le monde des atomes*. 1885. SAGLIO - *Grottes et cavernes*. 1876. Paris, Hachette, s.d. ; in-12, environ 250 pp. par volume, reliures d'éditeur pleine toile bleue imprimé d'or, dos lisses. **Mise à prix 20 €**
- 154 [LOT DE 2 VOLUMES DE LA COLLECTION BIBLIOTHÈQUE DES MERVEILLES]** - MEUNIER - *L'écorce terrestre*. 1882. GUILLEMIN - *La vapeur*. 1881. Paris, Hachette, s.d. ; in-12, environ 250 pp. par volume, reliures d'éditeur pleine toile bleue imprimé d'or, dos lisses. **Mise à prix 20 €**
- 155 GRAND-CARTERET (John)** - *Les élégances de la toilette. Robes, Chapeaux, Coiffures de style, de l'époque Louis XVI à la Restauration*. Paris, Albin-Michel, vers 1920 ; in-8, XLVIII pp. et 198 planches. Reliure demi-marquain vert bouteille, dos lisse, couverture restaurée conservée. **Mise à prix 25 €**
- 157 [MUSIQUE]** - MERSMANN - NOACK - ENGEL - SCHNOOR - KRETZSCHMAR - *Die Kammermusik. Symphonie und suite. Das instrumentalkonzert. Oratorien und weltliche Chorwerke. Fûrher durch den Konzertsaal*. Leipzig, Breitkopf et Hârtel, 1921 ; in-8, environ 1500 pp., reliures pleine toile d'éditeur. Les 5 volumes. **Mise à prix 30 €**
Histoire de la musique en langue allemande.
- 158 NISARD** - *Curiosités de l'étymologie française*. S.l., Hachette, 1863 ; in-8, LII-337 pp., relié demi-veau brun, dos à 5 nerfs, pièce de titre en marquain vert bouteille, couverture conservée, tranches jaspées. **Mise à prix 20 €**

- 159 POURREYRON (C.)** - *Le culte de Notre-Dame au diocèse de Clermont en Auvergne*. Nancy, F. Bost, 1936 ; in-8, 303 pp., reliure demi-veau bleu marine signé Tiessen, dos à 5 nerfs, couverture conservée, tranches jaspées.
Mise à prix 30 €
Exemplaire à tirage limité (5000 exemplaires). Illustré en héliogravure par F. Bost.
- 160 TURGOT** - *Les édits de Turgot*. Paris, Imprimerie Nationale, 1976 ; in-8, 122 pp., reliure d'éditeur, fac-similé d'une reliure ancienne.
Mise à prix 20 €
- 161 VINCELLET (Abbé)** - *Louise ou la première communion*. Tours, Mame, 1860 ; in-8, 236 pp., cartonnage gaufré d'éditeur, dos lisse orné, avec un médaillon orné d'une image au premier plat.
Mise à prix 20 €

REGIONALISME - LORRAINE-ALSACE

- 162 ALSACE (René d')** - *Unseri lytt, nos gens d'Alsace*. Strasbourg - Paris, Librairie Istra, 1931 ; in-folio, environ 100 pp., relié demi-veau à coins, dos à nerfs, emboitage.
Mise à prix 80 €
Préface de Stoskopf. Photographies de Jean Scherbeck. Très bon état. Envoi de René d'Alsace et Jean Scherbeck. Exemplaire N° 23 / 230 sur Hollande avec un dessin de Jean Scherbeck signé de 1931 et représentant une alsacienne avec sa coiffe. Très bel exemplaire.
- 163 ANONYME** - *Album vues de Nancy*. Nancy, Magasins Réunis, vers 1930 ; in-folio, 12 pages protégées par des serpentes, cartonnage d'éditeur rouge bordeaux à coins, premier plat imprimé.
Mise à prix 30 €
- 164 BAUMONT (H.)** - *Histoire de Lunéville*. Nancy, Bastien, 1900 ; in-4, XIV-768 + un dossier de cartes de 250/160 mm, broché, couverture illustrée.
Mise à prix 100 €
Rare livre sur Lunéville avec son plan plié en fin de volume. Ouvrage tiré à 500 exemplaire celui-ci porte le numéro 284. Préface de Christian Pfister.
- 165 BEAUPRE (Jean-Nicolas)** - *Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine et sur ses progrès jusqu'à la fin du XVIIème siècle. Suivi de Nouvelles recherches de bibliographie Lorraine 1500 - 1550*. Saint-Nicolas de Port, Imprimerie Ternel, 1845 ; in-8, VIII-542 + 32 pp., reliure moderne plein maroquin vert signée Tiessen, dos lisse orné d'un décor romantique (collage du dos de la reliure d'origine de l'ouvrage).
Mise à prix 100 €
L'auteur fut conseiller à la cour impériale de Nancy, Membre de l'académie Stanislas et de la société d'archéologie lorraine, correspondant de plusieurs académies.
- 166 BÉGIN (Emile-Auguste)** - *Histoire des sciences, des lettres, des arts et de la civilisations dans le pays messin depuis les Gaulois jusqu'à nos jours*. Metz, Verronnais, 1829 ; in-8, XVI + 612 pp., reliure demi-veau rouge, dos à 5 nerfs, couverture conservée, non-ébarbé.
Mise à prix 50 €
Incomplet de la carte (contours coloriés) de la Moselle dépliant en début de volume. En fait, ce livre est une véritable histoire de Metz des origines à 1789. L'auteur a pour ambition de compléter le Dom Tabouillot et le Viville.
- 167 JOURNAL** - *L'écho de Maréville*. N° 28, 30, 31, 35, 38, 42, 58, 73, 84, 90. Brochés d'époque.
Mise à prix 25 €
- 168 BERGERET (A.)** - *Nancy Monumental & Pittoresque*. Nancy, chez l'auteur, 1896 ; in-folio, 100 pl., reliure demi-veau rouge, dos à nerfs, premier plat frappé des armes de Nancy.
Mise à prix 50 €
Préface de Pfister. Phototypies de J. Royer. L'auteur a publié de nombreuses cartes postales sur Nancy. Bel ouvrage.
- 169 BERTRAND (Louis)** - *Ma Lorraine*. Paris, André Delpeuch, 1926 ; in-8, 276 pp., reliure demi-veau glacé rouge, dos orné à 5 nerfs, couverture conservée.
Mise à prix 30 €
Edition originale, tirée à 1050 exemplaires, le nôtre porte le n°254 sur vergé Lafuma.
- 170 CHEPFER (Georges)** - *Saynètes lorraines. Dont la Bague du poilu avec envoi de l'auteur*. Nancy, Imprimerie Royer, 1930 ; in-8, environ 250 pp., reliure demi-marroquin bleu marine, dos à 4 nerfs, couvertures conservées.
Mise à prix 30 €
Ensemble des livrets des textes de spectacle de Georges Chepfer, dans une jolie reliure ancienne. Envoi de l'auteur. Bon état.
- 171 CHEPFER (Georges)** - *Paysannerie lorraine, dite par l'auteur. Plusieurs pièces presque toutes dédiacées*. Nancy, Imprimerie Royer, vers 1936 ; in-8, environ 150 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse.
Mise à prix 30 €
Avec des commentaires autographes de l'auteur datés du 15/6/1936.
- 172 CHOMEL (Noël)** - *Dictionnaire oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé... Avec plusieurs remèdes assurez et éprouvez pour un très grand nombre de maladies & de beaux secrets pour parvenir à une longue & heureuse vieillesse..Dictionnaire Oeconomique suppléments*. Paris, Veuve Etienne Ganeau, 1740 ; in-folio, 1756 + table 100 pp. + privilège + 1326 + privilège + 1638 + 1326 pp., reliure plein veau

marbré de l'époque, dos orné à six nerfs, tranches jaspées, coiffes, mors et coins abimés, restaurations anciennes. Les 4 volumes. **Mise à prix 500 €**

Belles illustrations graphiques, fresques et culs de lampe. Très bel exemplaire.

- 173 COLLECTIF** - *Les murailles d'Alsace-Lorraine - Metz, Sarreguemines, Strasbourg, Haguenau, Saverne, Nancy, etc.* Paris, L. Le Chevalier, Edit., 1874 ; in-4, 269 pp., reliure demi-marquin rouge, dos à 5 nerfs, tranches peintes.

Mise à prix 120 €

Les Murailles d'Alsace-Lorraine sont le résumé du drame terrifiant qui eu lieu en 1870, car elles contiennent les affiches relatives à la déclaration de guerre, celles se rapportant aux sièges de Metz et Strasbourg, celles enfin qui ont trait à la libération. La publication de cet ouvrage est sans contredit, l'oeuvre historique la plus indiscutable, et en même temps la plus tristement éloquente de la guerre de 1870. D'un intérêt considérable.

- 174 COLLECTIF** - *L'austrasie.* Metz, Aux Bureaux de la Revue, 1905 ; in-8, 126 pp., broché. **Mise à prix 20 €**

ROBERT - Le grand atour de Metz, PIMODAN - Poésies, ATALONE - Profil messin : DURUTTE, RAULIN - Ambroise Paré à Metz, En passant par Metz : souvenirs d'une jeune voyageuse. FABERT - le voyage de Henri IV à Metz en 1603. LAJEAUX - La foire de Metz il y a 40 ans. DUCROCQ - Le séjour de Rabelais à Metz, Nos traditions, La roue de la Saint-Jean.

- 175 COLLECTIF** - *Les Dictionnaires Départementaux. - Meurthe-et-Moselle - Dictionnaire biographique illustré.* Paris, Librairie E. Flammarion - R. Wagner, Éditeur, 1910 ; in-8, VIII-744 pp. + 20 pp. d'annonces + nombreux hors-texte, reliure d'éditeur pleine percaline, coloris rouge vif, dos lisse, tranches dorées. **Mise à prix 50 €**

Préface par Raoul Wagner. Sorte de Who's who de l'époque.

- 176 COLLECTIF** - *Pour mieux connaître le passé : textes d'histoire Lorraine, du VI^{ème} siècle à nos jours.* Nancy, Imprimerie Georges Thomas, 1931 ; in-8, 8-360 pp., reliure demi-marquin bleu, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée. **Mise à prix 10 €**

Préface de Robert Parisot, professeur d'Histoire de l'Est de la France, à la Faculté des Lettres de Nancy. Une anthologie qui résume idéalement l'histoire de la Lorraine et donne les textes historiques indispensables à la compréhension de cette histoire. Quelques illustrations en noir et blanc in texte. Bon état.

- 177 COLLECTIF** - *Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Répertoire des inventaires de lorraine.* Paris, Imprimerie Nationale, 1973 ; in-4, 64 pp., cartonnage d'éditeur. **Mise à prix 10 €**

État neuf.

- 178 COURBE (Charles)** - *Les Rues de Nancy du XVI^{ème} siècle à nos jours. Tome 2 et 3.* Nancy, Imprimerie Lorraine, 1885 ; in-8, 331 + 301 pp., brochés, en bon état. Les 2 volumes. **Mise à prix 40 €**

Tableau historique, moral, critique et satirique des places, portes, rues, impasses et faubourgs de Nancy. Recherches sur les causes et les origines des vocables qui leur ont été appliqués depuis le XVI^{ème} siècle. Un des meilleurs ouvrages sur les rues de Nancy auquel on peut éventuellement ajouter le Badel paru trente ans plus tard et plus récemment le Robaux. Préface de Louis Lallement.

- 179 DOM CALMET** - *Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine qui comprend ce qui s'est passé de plus mémorables dans l'Évêché de Trèves & dans les Évêchés de Metz, Toul & Verdun, depuis l'entrée de Jules César dans les Gaules, jusqu'à la mort de Charles V, duc de Lorraine et de Bar Volume 3 et 4 de l'édition de 1728.* Nancy, Jean-Baptiste Cusson, 1728 ; in-folio, CCVIII-13 planches-1349 colonnes + table des matières et 580 + 680 + 696 colonnes de preuves, reliures plein veau moucheté d'époque, dos orné à 6 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin vert bouteille, tranches peintes en rouge, manque sur un plat sinon très bel exemplaire. Les 2 volumes. **Mise à prix 400 €**

Antoine Calmet, Dom Augustin en religion, naquit le 26 février 1672 à Ménil-la-Horgne près de Commercy, en Lorraine, au sein d'une famille modeste (son père était maréchal-ferrant). Passionné très jeune par les études, il fut un exégète et érudit lorrain du 18^{ème} siècle, connu sous le nom de Dom Calmet, bénédictin de la Congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe. En 1728, Dom Calmet fut appelé comme abbé de Senones, la capitale de la principauté de Salm. C'est dans la grande abbaye vosgienne qu'il travailla et vécut la dernière partie de son existence, entretenant une correspondance avec de nombreux savants. Il y mourut le 25 octobre 1757. Dom Calmet a laissé une œuvre immense. L'ouvrage le plus connu est son Histoire de Lorraine dont la deuxième édition fut écrite à Senones. C'est aussi à Senones qu'il rédigea une œuvre à présent oubliée, une Histoire universelle en 17 volumes, à laquelle Voltaire collabora quelques jours en 1753 ; une Bible en latin et en français, avec un Commentaire littéral et critique sur tous les livres de l'Ancien et Nouveau Testament (Paris (1707-1716 ; 26 vol. in-4). Le Commentaire, œuvre majeure de l'abbé de Senones, qui revenait sans cesse opérer des corrections, ou vérifier des traductions, a été reproduit à part sous le titre de Trésor d'antiquités sacrées et profanes, à partir de 1722, en 9 volumes. La réimpression de cette Histoire ecclésiastique et civile de la Lorraine, Nancy, 1728, en 1745-1757, mettra Dom Calmet aux prises avec la censure.

- 180 DOM CALMET (Antoine)** - *Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine qui comprend ce qui s'est passé de plus mémorables dans l'Évêché de Trèves & dans les Évêchés de Metz, Toul & Verdun, depuis l'entrée de Jules Cesar dans les Gaules, jusqu'à la mort de Charles V, duc de Lorraine et de Bar. Volumes 1, 2, 3, 4 et 6 de la seconde édition.* Nancy, Chez Leseure, 1745 ; in-folio, environ 6000 pp., reliures plein veau de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 5 volumes. **Mise à prix 1000 €**

Antoine Calmet, Dom Augustin en religion, naquit le 26 février 1672 à Ménil-la-Horgne près de Commercy, en Lorraine, au sein d'une famille modeste (son père était maréchal-ferrant). Passionné très jeune par les études, il fut un exégète & érudit lorrain du 18e siècle, connu sous le nom de Dom Calmet, bénédictin de la Congrégation de Saint-Vanne & Saint-Hydulphe. En 1728, Dom Calmet fut appelé comme abbé de Senones, la capitale de la principauté de Salm. C'est dans la grande abbaye vosgienne qu'il travailla & vécut la dernière partie de son existence, entretenant une correspondance avec de nombreux savants. Il y mourut le 25 octobre 1757. Dom Calmet a laissé une œuvre immense. L'ouvrage le plus connu est son Histoire de Lorraine dont la deuxième édition fut écrite à Senones. C'est aussi à Senones qu'il rédigea une œuvre à présent oubliée, une Histoire universelle en 17 volumes, à laquelle Voltaire collabora quelques jours en 1753 ; une Bible en latin et en français, avec un Commentaire littéral & critique sur tous les livres de l'Ancien & Nouveau Testament (Paris (1707-1716 ; 26 vol. in-4°). Le Commentaire, œuvre majeure de l'abbé de Senones, qui revenait sans cesse opérer des corrections, ou vérifier des traductions, a été reproduit à part sous le titre de Trésor d'antiquités sacrées & profanes, à partir de 1722, en 9 volumes. La réimpression de cette Histoire ecclésiastique & civile de la Lorraine, Nancy, 1728, en 1745-1757, mitra Dom Calmet aux prises avec la censure. 45 planches en tout de cette seconde édition de l'Histoire de Lorraine de Dom Calmet qui est vraiment beaucoup plus rare que la première, à compléter.

- 181 GARCOT (Maurice)** - *En passant par la Lorraine*. S.l., Éditions des provinces françaises, 1946 ; in-8, 271 pp., broché, couverture rempliée et illustré. **Mise à prix 20 €**
Illustré de dessins de L. Husson. Tirage limité sur papier alfa.
- 182 GODRON (D.-A.)** - *Flore de Lorraine*. Nancy, N. Grosjean, Libraire-Editeur, 1883 ; in-12, XX-610 pp. + 4-506 pp., reliures plein maroquin vert, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, couvertures conservées. Les 2 volumes. **Mise à prix 150 €**
3ème édition, publiée par MM. Fliche et G. Le Monnier. Superbe reliure.
- 183 GROSIDIER DE MATONS (Marcel)** - *En Lorraine le coeur de la Lorraine*. Paris, Arthaud, 1942 ; in-8, 158 pp., reliure demi-veau rouge, dos à nerfs, couverture conservée. **Mise à prix 25 €**
La couverture est de Clément Kieffer. L'ouvrage est orné de 142 héliogravures, leur tirage un peu sépia donne un charme légèrement suranné à ce beau livre.
- 184 HALLAYS (André)** - *Nancy*. Paris, Renouard, 1908 ; in-4, 110 pp. + 64 planches, reliure demi-veau brun, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. **Mise à prix 20 €**
De la fameuse collection les villes d'art célèbres. 118 gravures.
- 185 HANSI (Jean-Jacques Waltz dit)** - *Le voyage d'Erika en Alsace française*. Paris, Floury, 1921 ; in-8, 63 pp., broché. **Mise à prix 80 €**
Très rare plaquette d'Hansi.
- 186 JACQUOT (Albert)** - *Essai de répertoire des artistes lorrains - Les Luthiers Lorrain*. Paris, L'Art ancien et Rouam, 1903 ; in-8, 89 pp., broché, couverture imprimée. **Mise à prix 25 €**
Avec illustrations hors-texte. Jacquot était correspondant du comité des sociétés des beaux-arts des départements, à Nancy.
- 187 JANOT (Jean-Marie)** - *Les Moulins à papier de la région vosgienne - Tomes I et II*. Nancy, Imprimerie Berger-Levrault, 1952 ; in-4, XL-258 pp. + 32 pl. de filigranes, 24 pl. de reproductions diverses, 2 tableaux dépliant et 1 double-feuille d'écus en couleurs, brochés en feuilles, couvertures remplies et imprimées. Les 2 volumes. **Mise à prix 120 €**
Exemplaire numéroté 101/600. Préface de E. Coornaert, professeur au Collège de France. Envoi de l'auteur à M. Laroche-Joubert.
- 188 JUSTIN-LAMOUREUX** - *Mémoire pour servir à l'histoire littéraire du département de la Meurthe ou tableau statistique....* Nancy, Vigneulle et Vincenot, 1803 ; in-8, 124 pp., reliure demi-veau box brun, dos à 5 nerfs. **Mise à prix 40 €**
Publication des personnes connues et essentielles pour les sciences, lettres et arts du département de la Meurthe entre 1789 et 1803. Exemplaire non massicoté et superbement relié.
- 189 [LA BRUNE (Jean de)]** - *La vie de Charles V, Duc de Lorraine et de Bar, généralissime des troupes impériales*. Amsterdam, Chez Jean Garret Libraire, 1691 ; in-12, 447 pp., reliure d'époque plein veau, dos à nerfs orné, caissons fleurdonnés. **Mise à prix 80 €**
Troisième édition.
- 190 LEGOFFIC (Ch.), SCHERBECK (Jean)** - *Gens de Bretagne*. S. l., S. é., 1930 ; in-folio, 48 pp. + 20 pl. hors-texte, reliure demi-veau à coins, dos à nerfs avec un emboîtement. **Mise à prix 50 €**
Édition gravée et imprimée par Braun & Cie, à Mulhouse. Exemplaire de grand luxe Madagascar, N° 26 sur 100. Envoi de Legoffic et de Jean Scherbeck.
- 191 LEROY (Osvald)** - *Étrennes Nancéiennes illustrées. — 1884*. Nancy, Typographie Crépin-Leblond, 1884 ; in-8, 140 pp., reliure demi-marquain rouge, dos lisse, couverture illustrée. **Mise à prix 25 €**
Préface de l'auteur. Quelques illustrations en noir et blanc. Textes pleins de malices et d'irrévérances sur les gens ou les commerces nancéiens. Rare et curieux.

- 192 LESZCZYNSKI (Stanislas 1er)** - *Oeuvres du philosophe bienfaisant*. Paris, s.e., 1768 ; in-8, frontispice, LXII-347 + 268 + 400 + 416 pp., reliures plein veau de l'époque, dos ornés à cinq nerfs, tranches dorées. Les 4 volumes. **Mise à prix 180 €**
Bel état des oeuvres complètes du roi de Pologne. Rare.
- 193 JOURNAL LE MESSIN - LE LORRAIN - LE COURRIER** Journal intermédiaire, édité à titre provisoire et en commun par les trois journaux de Metz interdits depuis le 31 juillet 1914- Du n°1 au N°36. Du 18 novembre 1918 au 31 décembre 1918. Metz, Aux Bureaux du Journal le Messin, 1918 ; in- folio, environ 200 pp., broché, en feuilles, quelques numéros restaurés. **Mise à prix 100 €**
Très intéressant ensemble de journaux publiés juste après l'armistice du 11 novembre dans une région dévastée par la guerre. Ce journal ce veut l'intermédiaire entre l'administration, les forces politiques et les citoyens et habitants de la région mosellane qui sort du joug allemand. On peut lire au jour le jour l'actualité de la libération du retour des troupes française, au séances des conseils municipaux, l'organisation de l'aide, l'arrstation du Kronprinz en Hollande, les manifestations en Allemangne du groupe Spartacus. Clemenceau, les fêtes patriotiques. Un morceau de l'histoire de la Moselle dans les tous premiers jours de sa libération. Ce journal était provisoire mais a priori nous avons la tête de collection et je pense même que nous avons dans ce lot les seuls numéros parus. Ce lot est d'une importance capitale pour qui veut écrire l'histoire de la libération de la Moselle entre 1918 et 1920.
- 194 MAROT (Pierre)** - *Le Symbolisme de la Croix de Lorraine*. Paris, Éditions Berger-Levrault, 1948 ; in-4, 4 pp. (faux-titre & titre) + 64 pp., couverture beige et cahiers agrafés. **Mise à prix 10 €**
Sommaire : Pierre MAROT : Le symbolisme de la croix de Lorraine : Avant-propos, p. 1 / Pierre MAROT : Le symbolisme de la croix de Lorraine : I. Les origines de la « croix double » en Lorraine, p. 2 / Pierre MAROT : Le symbolisme de la croix de Lorraine : II. La croix double, signe des troupes de René II à la bataille de Nancy (1477). - Le symbole de la « Résistance », p. 7 / Pierre MAROT : Le symbolisme de la croix de Lorraine : III. La « double croix du preux Godefroy », p. 13 / Pierre MAROT : Le symbolisme de la croix de Lorraine : IV. La croix de Lorraine, symbole de la foi & de l'espérance, sous le duc Antoine, p. 19 / Pierre MAROT : Le symbolisme de la croix de Lorraine : V. La croix de Lorraine de la Ligue aux derniers ducs, p. 24 / Pierre MAROT : Le symbolisme de la croix de Lorraine : VI. La représentation de la croix de Lorraine, p. 34 / Pierre MAROT : Le symbolisme de la croix de Lorraine : Notes, p. 41.
- 195 MAUGRAS (Gaston)** - *Dernières années de la Cour de Lunéville, Mme de Boufflers, ses enfants et ses amis*. Paris, Plon-Nourrit & Cie, Imprimeurs-Éditeurs, 1906 ; in-8, 4-VIII-464 pp., reliure demi-veau bleu marine, dos lisse, tranches jaspées. **Mise à prix 30 €**
Ouvrage traitant de Voltaire, du nain de Stanislas, de l'académie de Nancy, Mme de Graffigny, du Comte de Tressan, de la place Stanislas, de l'incendie du château de Lunéville, de Palissot, de Boufflers. 7ème édition.
- 196 MAUGRAS (Gaston)** - *La cour de Lunéville au XVIIIème siècle*. Paris, Plon, 1906 ; in-8, 10-474 pp. + frontispice, relié demi-veau bleu marine, dos lisse, tranches jaspées. **Mise à prix 40 €**
12 ème édition. Bel exemplaire avec son héliogravure en frontispice.
- 197 MAUGRAS (Gaston)** - *La marquise de Boufflers et son fils le chevalier de Boufflers*. Paris, Plon, 1906 ; in-8, VI-560 pp. + frontispice, relié demi-veau bleu marine, dos lisse, tranches jaspées. **Mise à prix 40 €**
4ème édition. Bel exemplaire avec son héliogravure en frontispice.
- 198 MERCIER (René)** - *Journal d'un bourgeois de Nancy : Nancy sauvée*. Paris / Nancy, Berger-Levrault, Libraires-Éditeurs, 1917 ; in-8, XX-264 pp., broché. **Mise à prix 60 €**
Préface de L. Mirman, préfet de Meurthe-et-Moselle. Exemplaire n° 5 sur Japon (exemplaire de tête).
- 199 MERCIER (René)** - *Journal d'un bourgeois de Nancy : Nancy bombardée. Nancy sauvée*. Paris - Nancy, Berger-Levrault, Libraires-Éditeurs, 1918 ; in-8, XX-248 pp. + 8 pp. d'extrait du catalogue + XX-264 pp., reliure demi-maroquin noir à coins pour Nancy bombardée (signe de deuil) et demi-maroquin beige à coins (en signe de joie), dos à 5 nerfs orné du même décor, couvertures conservées. Les 2 volumes. **Mise à prix 120 €**
Ensemble exceptionnel de deux ouvrages en belles reliures d'époque. Adaptées aux thèmes, comportant chacun une importante dédicace de l'auteur, directeur de l'Est républicain à Jos van Welle directeur de Berger-Levrault. Exemplaires d'hommages sur papier Japon tranches supérieures dorée. Dos conservés. On joint la plaquette Les bombardements de Nancy 1914 à 1918, brochure de 52 p. avec photos vient idéalement compléter cet ensemble dont il est inséparable. Préface de G. Simon, maire de Nancy. Avant-propos de H. Terquem, maire de Dunkerque. Exceptionnel état.
- 200 [MICHEL (Nicolas-Léopold)]** - *Compte général de la dépense des édifices et bâtimens que le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar a fait construire pour l'embellissement de la ville de Nancy depuis 1751, jusqu'en 1759*. Lunéville, chez Claude-François Messuy, Imprimeur du Roi, 1759 ; in-folio, 2-136-XII-2, relié demi-veau brun du 19ème siècle, dos lisse orné, tranches jaspées, dos à restaurer. **Mise à prix 200 €**
Nouvelle édition augmentée et corrigée (2ème édition). L'auteur est Nicolas-Léopold Michel, écuyer, contrôleur général de la Maison de Stanislas, trésorier des bâtimens de S. M. et premier secrétaire de ses archives (27 janvier 1718-...) Ouvrage qui comprend la construction d'une nouvelle place, au milieu de laquelle est érigée la statue de Louis XV et les bâtimens que sa

Majesté Polonoise a fait élever dans la Ville de Nancy pour son embellissement ; et le Compte général de la Dépense des édifices et bâtiments que le Roi de Pologne, Duc de Lorraine et de Bara fait construire pour l'embellissement de la ville de Nancy, depuis 1751, jusqu'en 1759. Recueil contenant les arrêts, la déclaration de Sa Majesté Très-Chrétienne, les concessions. Précis des concessions de terrains accordés par le Roi de Pologne. Voir l'article de Stéphane Gaber, p. 72, dans le Pays Lorrain de 1985, n° 2. Illustré du plan général de Nancy, levé en 1758, dépliant ; façades de l'Hôtel de Ville, de l'Hôtel des Fermes, de l'Hôtel de Mr. Alliot, du pavillon du Sr. Jacquet, du pavillon de la comédie ; vue des fontaines et de la face opposée à l'Hôtel de Ville ; façade de la Porte Royale ; élévations d'une des deux grilles et fontaines posées en tours creuses aux angles de la Place Royale de Nancy, des grilles des angles d'entrée de la Place Royale de Nancy, des gardes-corps du grand balcon du milieu de la façade de l'Hôtel de Ville (dépliant) ; statue de Louis XV ; porte Saint-Stanislas ; place d'Alliance ; vue perspective de la Carrière depuis l'intendance ; Intendance ; pavillon pour les officiers de la garnison (l'ensemble en gravure en taille-douce). Bon état et complet de toutes ses planches.

- 201 MORIZET (G.) - Histoire de Lorraine.** Paris, Boivin & Cie, Éditeurs, 1926 ; in-8, XIV-330 pp. + 16 pl. hors-texte et 6 pp. d'extrait du catalogue, reliure demi-veau glacé rouge, dos à 5 nerfs orné, couverture conservée.

Mise à prix 30 €

Collection « les Vieilles Provinces de France », publiée sous la direction de M. A. Albert-Petit, professeur au Lycée Janson de SAILLY. 3ème édition. Quelques illustrations en noir et blanc.

- 202 MOSELLY (Émile) - Terres lorraines.** Monaco, Imprimerie de Monaco, 1905 ; in-8, 296 pp., reliure demi-veau vert, dos à 3 nerfs, couverture conservée.

Mise à prix 25 €

Prix Goncourt 1907. Vélín du Marais.

- 203 PARISSÉ (Michel) - Le nécrologue de Gorze; contribution à l'histoire monastique.** Nancy, Annales de l'Est, 1971 ; in-8, 110 pp., broché, couverture imprimée.

Mise à prix 10 €

- 204 PFISTER (Ch.) - Histoire de Nancy - Tome premier Depuis les Origines jusqu'à la mort de René II (1508).** Nancy, Imp. Admin. Louis Kreis, 1896 ; in4, LXIII + 423 pp., relié demi-marquin brun signée Tiessen, dos orné à 5 nerfs, couverture conservée.

Mise à prix 60 €

Edition de la Lorraine Artiste. Tome 1 seul de cette Histoire de Nancy de Pfister, première version avant la publication en 3 volumes. L'ouvrage est donc complet en 1 volume, malgré l'indication du titre. Bien complet du plan de Nancy par Belprey et de quelques reproductions de documents. Très bien relié.

- 205 MÉMOIRES de la société d'archéologie Lorraine et du musée historique Lorrain 1909 - Mélanges historique.** Nancy, Au Siècle de la Société, 1909 ; in-8, environ 500 pp. Broché.

Mise à prix 10 €

Ce volume contient plusieurs articles dont celui de Pierre BOYÉ - sur les expériences aéronautiques en Lorraine en 1783-1788.

- 206 PFISTER (Christian) - Histoire de Nancy.** Paris, Berger-Levrault & Cie Libraires-Éditeurs, 1902 ; grand in-8 Jésus, XXIV-752 + 30 pl. hors-texte, VIII-1104 + 45 pl. hors-texte, VIII-916 pp. + 27 pl. hors-texte, reliures d'éditeur demi-marquin rouge, dos ornés du chardon lorrain à 5 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. Les 3 volumes.

Mise à prix 300 €

L'auteur était correspondant de l'institut, ainsi que recteur de l'université de Strasbourg. Tome I. – Depuis les origines jusqu'à la mort du duc René II (1508). Tome II. – De l'avènement du duc Antoine à la mort d'Henri II (1624). Tome III. – De l'avènement de Charles IV à la mort de Stanislas à la réunion de la Lorraine à la France (1766). La meilleure histoire de Nancy. Histoire fouillée et presque indépassable. Il ne faut rajouter que l'histoire contemporaine des 100 dernières années et nous avons toute l'histoire de la ville de Nancy. Nombreuses illustrations en noir et blanc et quelques-unes en couleurs, in-texte et hors-texte.

- 207 PFISTER (Christian) - Guide de Nancy.** Nancy, Grand Hôtel Stanislas, vers 1910 ; in-8, 50 pp., broché, couverture illustrée.

Mise à prix 20 €

Imprimé par les Imprimeries Réunies de Nancy.

- 208 PFISTER (Christian) - La Révolution et l'Empire dans la Meurthe. Recueil d'articles parus entre 1911 et 1916.**

Nancy, Crépin-Leblond, 1911 ; in-8, environ 500 pp., reliure demi-chagrin noir, dos à nerfs. **Mise à prix 30 €**

Envoi à M. Émile Duvernois, ex-libris Marcel Dunan. Contient : Les députés du département de la Meurthe sous la Révolution (1791-1799). Les élections à Nancy et dans le département de la Meurthe sous le Consulat et sous le premier Empire (1799-1815). Les passages de Napoléon Ier et de Joséphine dans le département de la Meurthe. Les fêtes à Nancy sous le Consulat et le premier Empire (1799-1813). Nancy en 1814.

- 209 PFISTER (Christian) - Pages alsaciennes, précédé d'un portrait de l'auteur et d'une bibliographie de ses travaux.** Paris, les Belles Lettres, 1927 ; in-8, 290 pp., broché.

Mise à prix 25 €

L'auteur était correspondant de l'Institut, ainsi que recteur de l'université de Strasbourg.

- 210 PRECHEUR SCHNEIDER MARTINELLI MAROT - Visages de la Lorraine.** Paris, Horizon de France, 1950 ; in-8, 207 pp., broché couverture imprimée.

Mise à prix 10 €

Classique ouvrage sur la Lorraine avec une couverture armoriée. Nombreuses illustrations.

- 211 ROUSSELOT (Fernand) - Couarails de Paix et de Guerre.** Nancy, Charles Poncelet, Éditeur / Rigot & Cie, Imprimeurs, 1924 ; in-8 , XII-192 pp., reliure plein maroquin vert, dos lisse, couverture conservée.
Mise à prix 30 €
Illustrations d'Edmond Virtel. Un classique lorrain.
- 212 ROUSSELOT (Fernand), SCHERBECK (Jean) - Nos gens Ière et 2ème séries.** Nancy, Imp. réunis, 1928 ; in-folio, s.p. , Album papier tiré sur papier de Rives, à cordon encore dans le carton de protection. Les 2 volumes.
Mise à prix 50 €
Textes de Fernand Rousselot, préface du Maréchal Lyautey de l'académie française, dessins de Jean Scherbeck. Les héliogravures sont à pleine page. Envoi de l'auteur et de l'illustrateur.
- 213 ROUSSELOT (Fernand), SCHERBECK (Jean) - "Nos gens".** Nancy, Imp. réunis, 1928 ; in-folio, s.p. , Album papier tiré sur papier de Rives, à cordon.
Mise à prix 30 €
Textes de Fernand Rousselot, préface du Maréchal Lyautey de l'académie française, dessins de Jean Scherbeck. Les héliogravures sont à pleine page, Très bel état.
- 214 SOUS LA DIRECTION DE J. FAVIER - Trésor du Bibliophile lorrain.** Nancy, Sidot Frères, Libraires-Éditeurs, 1889 ; in-folio, 240 pp., doubles feuilles et feuilles libres, sous port-folio à lacets.
Mise à prix 200 €
Exemplaire numéroté tiré sur papier vergé, bords au fil d'eau (n° 3 sur 130 exemplaires). Édition originale. Introduction par J. Favier. Lettre de Léopold Delisle. Notices, catalogue alphabétique des livres reproduits dans ce « Trésor ». Table chronologique. Documenté par l'avis de paraître et de quelques documents glanés. Illustré de 125 titres ou frontispices, en fac-similé, d'ouvrages lorrains rares et précieux. Très bon état.
- 215 THIBAUDET (Albert) - Les princes lorrains.** Paris, Grasset, 1924 ; in-12, 212 pp., broché.
Mise à prix 10 €
Collection « les Cahiers Verts ». Exemplaire numéroté. Bon état.
- 216 VIGNERON (Bernard) - Divodurum Mediomatricorum Metz Antique.** Sainte-Ruffine / Metz, Maisonneuve Éditeur / Éditions Serpenoise, 1986 ; grand in-8, 308 pp., broché (couverture à rabats illustrée).
Mise à prix 20 €
Quelques illustrations en noir et blanc.
- 217 ZISLIN - Sourires d'Alsace, 286 dessins satiriques.** Paris, Berger-Levrault, 1919 ; in-8, 311 pp., broché.
Mise à prix 80 €
14ème édition. Édition définitive. N° 2 sur Japon. Exemplaire de tête en tout 20 Japon. État de neuf.
- 218 [ZURLAUBEN BARON DE LA TOUR CHATILLON (B.F.A.J.D.)] - Tables généalogiques des augustes maisons d'Autriche et de Lorraine, et leurs alliances avec l'Auguste maison de France. Précédées d'un mémoire sur les Comtes de Habsbourg, Tiges de la maison d'Autriche.** Paris, Chez Desaint, 1770 ; in-8, XIV-320 pp., reliure postiche plein veau moderne, dos lisse, tranches peintes en rouge. Le dos de cet ouvrage est très décoratif et ancien, il est constitué du dos d'origine. Favier N° 443.
Mise à prix 120 €

LITTÉRATURE

- 219 BARDÉCHE & BRASILLACH (Maurice et Robert) - Histoire du cinéma.** Paris, Denoël et Steele, 1935 ; in-8, 421 pp., reliure demi-veau vert, dos lisse, couverture conservée.
Mise à prix 30 €
- 220 BIART (Lucien) - À travers l'Amérique.** Paris, Magasin des Demoiselles, vers 1880 ; in-8, 384 pp., reliure d'éditeur demi-marroquin brun, dos lisse orné, tranches dorées.
Mise à prix 40 €
Illustré de 28 dessins en hors-texte par F. Lix. Lucien Biart, né en 1828 à Versailles en France et mort en 1897 (à 68 ans) aux Batignolles en France, est un écrivain français, ainsi qu'un éminent botaniste et zoologiste. Très bel état.
- 221 BONNEFONT (Gaston) - Au pays des fakirs.** Tours, E. Guérin, vers 1890 ; in-8, 232 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse orné, plat imprimé de noir et d'or.
Mise à prix 20 €
Quelques rousseurs, ouvrage illustré de 250 gravures.
- 222 BOURGET D'HOUILLE DUVERNOIS BENOIT - Le roman des quatre.** Paris, Plon, 1922 ; in-12, VI-342 pp., reliure dos chagrin bleu marine, dos lisse, couverture conservée.
Mise à prix 20 €
71ème mille.
- 223 COLLECTIF - Le Prisme, encyclopédie morale du XIXème siècle.** Paris, Curmer, 1890 ; in-8, 480 pp., reliure demi-chagrin brun, dos orné à 4 nerfs.
Mise à prix 30 €
Illustré par Daumier, Gavarni, Grandville. Beon état.
- 224 COLLECTIF - L'ami du Lettré.** Paris, Grasset, 1928 ; in-12, 312 pp., reliure dos chagrin brun, dos lisse, pièce de tire en maroquin vert, couverture conservée.
Mise à prix 20 €

- 225 DUFRENOY (Mme) - Oeuvres.** Paris, Moutardier, 1827 ; in-8, XLVI-342 pp., reliure plein veau box rouge, dos orné à 4 nerfs, filets sur les plats estampés, dentelles intérieures, tranches dorées, garde de fin restaurée, garde du début détachée. Les 2 volumes. **Mise à prix 20 €**
Frontispice, une lettre fac-similé et deux gravures. Ex-libris Ancelot. Très bon état.
- 226 [DULAC] - AULNOY (Madame d') - A fairy garland, contes de Perrault.** Londres, Cassell & Cie, 1928 ; in-4, 251 pp., reliure demi-parchemin blanc, plats en toile bleue, tête dorée. **Mise à prix 60 €**
Exemplaire n°385/1000. Illustré de 12 planches en couleurs par Edmond Dulac et protégées par des serpentes.
- 227 FÉNELON - Les aventures d'Aristonoüs.** Paris, Flammarion, 1920 ; in-4, 206 pp., reliure signée Tiessen, demi-veau box bleu, dos à 5 nerfs, couverture conservée. **Mise à prix 50 €**
Illustration inspirée des vases antiques. Préface de Léon Gautier. Introduction par Henry Jouin. Très bel exemplaire.
- 228 FORT (Paul) - Ballades françaises. Montcerf. Nouvelle édition revue et augmentée.** Paris, Eugène Figuière, 1920 ; in-12, 240 pp., reliure dos chagrin bleu, dos lisse, pièce de titre en maroquin noir, couverture conservée. **Mise à prix 20 €**
Précédé d'une étude sur les balades françaises par Louis Mandrin.
- 231 [JOB] - MONTORGUEIL (Georges) - La Cantinière.** Paris, Charavay, vers 1900 ; in-folio, environ 80 pp., reliure demi-veau, dos à nerfs, tranches dorées. **Mise à prix 40 €**
Illustrations de Job. Jacques Onfroy de Bréville, dit Job, est un dessinateur, caricaturiste et illustrateur français, né en 1858 à Bar-le-Duc et mort en 1931 à Neuilly-sur-Seine. Son nom d'artiste, « Job », est composé à partir de l'initiale de son prénom usuel Jacques et de celles de son nom de famille, Onfroy de Bréville. Ses livres les plus réputés sont Murat, Le Grand Napoléon des petits enfants, Jouons à l'histoire, Louis XI, Napoléon, Bonaparte et Les Gourmandises de Charlotte. Il a également illustré la vie de Washington et s'est fait connaître aux États-Unis. Artiste plein de verve et de gaieté, il a été sociétaire des humoristes et a exposé aux Incohérents. Son atelier est reconstitué au musée de Metz.
- 232 [JOB] - MONTORGUEIL (Georges) - Les trois couleurs. Algérie 1830. Crimée 1854-55.** Paris, Charavay, 1905 ; in-folio, environ 80 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, plat historié. Huret - Les plats historiés. **Mise à prix 150 €**
Illustré par Job. Jacques Onfroy de Bréville, dit Job, est un dessinateur, caricaturiste et illustrateur français, né en 1858 à Bar-le-Duc et mort en 1931 à Neuilly-sur-Seine. Son nom d'artiste, « Job », est composé à partir de l'initiale de son prénom usuel Jacques et de celles de son nom de famille, Onfroy de Bréville. Ses livres les plus réputés sont Murat, Le Grand Napoléon des petits enfants, Jouons à l'histoire, Louis XI, Napoléon, Bonaparte et Les Gourmandises de Charlotte. Il a également illustré la vie de Washington et s'est fait connaître aux États-Unis. Artiste plein de verve et de gaieté, il a été sociétaire des humoristes et a exposé aux Incohérents. Son atelier est reconstitué au musée de Metz.
- 234 LAPORTE (Albert) - Souvenirs d'Algérie.** Paris, Lefèvre et Cie, vers 1880 ; in-4, 288 pp., cartonnage pleine toile rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos lisse orné, premier plat illustré, tranches dorées. **Mise à prix 25 €**
Illustrations en noir et blanc.
- 235 LARBAUD (Valery) - Ce vice impuni la lecture. Domaine français.** Paris, Gallimard, 1941 ; in-12, 285 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
- 236 LE FAURE (G.), GRAFFIGNY (H. de) - Aventures extraordinaires d'un savant russe. Ière partie la lune.** Paris, Edinger, 1889 ; in-4, VIII-493 pp., cartonnage pleine toile bleue d'éditeur, dos lisse orné, premier plat illustré, tranches dorées. **Mise à prix 30 €**
Préface de Camille Flammarion, avec des illustrations de Vallet, Henrion, etc... Illustré également de nombreuses photographies lunaires.
- 237 MAINDRON (Maurice) - Saint-Cendre.** Paris, La Connaissance, 1924 ; in-4, 427 pp., reliure d'amateur, dos lisse, pièce de titre en maroquin noir, couverture conservée. **Mise à prix 40 €**
Exemplaire numéro 312/1000 sur vergé pur fil lafuma. Illustré par Rochegrosse. Ouvrage imprimé par Marius Audin.
- 238 [ORAZI] - ANONYME - Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, pair de France et de la belle Esclarmonde ainsi que du petit roi de féerie Auberon.** Paris, Maison Didot, 1904 ; in-4, 315 pp., reliure de prix, demi-chagrin rouge, dos orné de caissons à 5 nerfs, tranches dorées. **Mise à prix 80 €**
Bel exemplaire illustré par Manuel Orazi. Typographie avec des caractères dessinés par Eugène Grasset, couverture imprimée par les ateliers Nervez. Mis en nouveau langage par Gaston Paris.
- 239 POURRAT (Henri) - A la belle bergère, Quand Gaspard de guerre revint.** Paris, Albin Michel, 1925 ; in-12, 299 pp., broché. **Mise à prix 10 €**
10ème mille.
- 240 POURRAT (Henri) - Le pavillon des amourettes, Gaspard et les bourgeois d'Ambert.** Paris, Albin Michel, 1930 ; in-12, 315 pp., broché. **Mise à prix 30 €**
Édition originale.

- 241 POURRAT (Henri)** - *La tour du Levant Quand Gaspard mit fin à l'histoire*. Paris, Albin Michel, 1931 ; in-12, 313 pp., broché. **Mise à prix 30 €**
Édition originale.
- 242 POURRAT (Henri)** - *Gaspard des montagnes*. Paris, Vialetay, 1967 ; in-folio, 238 pp., feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 150 €**
Exemplaire d'artiste, tiré à 300 exemplaires numérotés. Illustré de lithographies de Gaston Barret, tirées par Morlot. Avec suite et emboîtage monté dans l'atelier Jean Duval. Bon état.
- 243 PRÉVOST (Marcel)** - *L'accordeur aveugle*. Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1905 ; in-8, 208 pp., reliure demi-veau, dos orné à 4 nerfs, couverture conservée. **Mise à prix 20 €**
Illustré par Courbois.
- 244 REID (Mayne)** - *Aventures de terre et de mer, Les deux filles du Squatter*. Paris, Hetzel, vers 1910 ; in-4, 312 pp., cartonnage d'éditeur pleine toile rouge, dos lisse orné, plat historié, tranches dorées. **Mise à prix 25 €**
Illustrations de John Davis. Adaptation du texte par S. Blandy. Bel état.
- 245 REYBAUD (Louis)** - *Jérôme Paturot à la recherche d'une position Sociale*. Paris, Dubochet, Le Chevalier et Cie, 1846 ; in-4, IV-460 pp., reliure demi-veau box bleu marine, dos orné à 5 nerfs. **Mise à prix 30 €**
Belle édition d'un grand texte du 19ème siècle. Illustrations de Jean-Jacques Grandville. Bel état.
- 246 SÉLÈNES (Pierre de)** - *Un monde inconnu*. Paris, Flammarion, vers 1880 ; in-4, 454 pp., cartonnage pleine toile rouge d'éditeur exécuté par Magnier, dos lisse orné, premier plat illustré, tranches dorées. **Mise à prix 50 €**
- 247 STAHL (P. J.)** - *Maroussia*. Paris, Hetzel, 1883 ; in-4, 272 pp., reliure demi-marouquin brun à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. **Mise à prix 30 €**
Illustrations de Schuler. Exemplaire non massicoté, sur beau papier, aucunes rousseurs. Stahl est le pseudonyme de l'éditeur P.J. Hetzel, il a aussi traduit de nombreux ouvrages sous ce même pseudonyme.
- 248 UZANNE (Octave)** - *La française du siècle. Modes moeurs usage*. Paris, Quantin, 1886 ; in-4, XVI-276 pp., reliure signée Tiessen demi-veau vert bouteille, dos à 5 nerfs, couverture conservée, tête jaspée. **Mise à prix 80 €**
Illustrations à l'aquarelle protégées par des serpentes par Albert Lynch, gravées à l'eau-forte en couleurs par Eugène Gaujean.
- 249 VAUGELAS (De)** - *Remarques sur la langue française*. Paris, Éditions du raisin, 1945 ; , 648 pp., reliures d'amateur, demi-marouquin rouge, dos lisses, pièces de titre en marouquin rouge bordeaux. Les 2 volumes. **Mise à prix 80 €**
Un des 150 exemplaires sur papier d'Auvergne vergé à la forme des Moulins Richard de Bas. 3 volume réunis en 2.
- 250 VERNE (Jules)** - *Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk. Suivi de Un drame au Mexique*. Paris, Hetzel, 1876 ; in-4, 368 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécutée par Engel, dos lisse orné au phare, tranches dorées, premier plat décor à un éléphant, titre en éventail et instruments scientifiques, gardes restaurées en papier blanc. **Mise à prix 80 €**
Dessins de Férat gravés par Barbant.
- 251 VERNE (Jules)** - *Un Capitaine de quinze ans*. Paris, Hetzel, 1878 ; in-4, 376 pp., cartonnage imprimé d'éditeur roge sur toile exécuté par Engel d'après une plaque de Blancheland, dos lisse orné d'un phare, tranches dorées, premier plat décor au globe et aux instruments scientifiques. **Mise à prix 150 €**
Dessins de Meyer gravés par Barbant.
- 252 VERNE (Jules)** - *Un Capitaine de quinze ans*. Paris, Hetzel, vers 1880 ; in-4, 372 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rougesur toile exécuté par Engel, dos lisse orné d'un phare, tranches dorées, premier plat décor à 1 éléphant, titre en éventail, instruments scientifiques. **Mise à prix 150 €**
Dessins de Meyer gravés par Barbant.
- 253 VERNE (Jules)** - *Voyages extraordinaires. Les Enfants du capitaine Grant*. Paris, Hetzel, 1880 ; in-4, 624 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Lenègre d'après une plaque de A. Souze, dos lisse orné, premier plat décoré d'une bannière bleue, d'un ballon et d'un steamer. **Mise à prix 100 €**
172 illustrations par Riou gravées par Pannemaker. Bel état.
- 254 VERNE (Jules)** - *Une Ville flottante. Suivi de Les Forceurs de blocus et de Aventures de 3 russes et de 3 anglais*. Paris, Hetzel, 1880 ; in-4, 172 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile rouge exécuté par Lenègre d'après une plaque signée de A. Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat aux deux éléphants. **Mise à prix 80 €**
Illustrations de Férat gravées par Pannemaker et Hildibrand.
- 255 VERNE (Jules)** - *Cinq semaines en ballon et Voyage au centre de la terre*. Paris, Hetzel, vers 1880 ; in-4, 267 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécuté par Engel, dos lisse orné d'un phare, tranches dorées, premier plat orné d'un éléphant, le titre en éventail et instruments scientifiques. **Mise à prix 80 €**
Illustrations par Riou et De Montaut. Grandes planches en chromotypographie.

- 256 VERNE (Jules)** - *Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk. Suivi de Un drame au Mexique*. Paris, Hetzel, vers 1880 ; in-4, 368 pp., cartonnage d'éditeur exécuté par Engel d'après une plaque de Blancheland, dos lisse décor au phare, premier plat orné d'une sphère et d'instruments scientifique. **Mise à prix 120 €**
Dessins de Férat gravés par Barbant. Quelques rousseurs, coins émoussés, sinon bel exemplaire.
- 257 VERNE (Jules)** - *Sans dessus dessous*. Paris, Hetzel, vers 1880 ; in-4, 204 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos orné, premier plat orné d'un Steammer, reliure de Magnier d'après une maquette de Paul Souze. **Mise à prix 80 €**
Edition ornée de 36 dessins de Georges Roux.
- 258 VERNE (Jules)** - *Cinq semaines en ballon et Voyage au centre de la terre*. Paris, Hetzel, vers 1880 ; in-4, 267 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécuté par Engel, dos lisse orné d'un phare, tranches dorées, premier plat orné d'un éléphant, le titre en éventail et instruments scientifiques. **Mise à prix 80 €**
Illustrations par Riou et De Montaut. Grandes planches en chromotypographie.
- 259 VERNE (Jules)** - *Un Capitaine de quinze ans*. Paris, Hetzel, vers 1880 ; in-4, 372 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge, dos lisse orné d'un phare, tranches dorées, premier plat décor à 1 éléphant, titre en éventail, instruments scientifiques. **Mise à prix 150 €**
Dessins de Meyer gravés par Barbant.
- 260 VERNE (Jules)** - *Les Voyageurs du XIXème siècle*. Paris, Hetzel, 1881 ; in-4, 428 pp. + Catalogue d'éditeur pour l'année 1880-81 : A I, cartonnage imprimé d'éditeur rouge exécuté par Engel d'après la plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor à la sphère armillaire ptolémaïque et instruments de marine. **Mise à prix 100 €**
51 dessins par L. Benett et cartes par Mathis et Morieu.
- 261 VERNE (Jules)** - *La Jangada. 800 lieues sur l'Amazone. Suivi de Rotterdam à Copenhague à bord du Yacht Saint-Michel*. Paris, Hetzel, 1881 ; in-4, 378 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécuté par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux deux éléphants. **Mise à prix 80 €**
Dessins par Benett et Riou. Bel état.
- 262 VERNE (Jules)** - *Kériban-le-têtu*. Paris, Hetzel, 1883 ; in-4, 410 pp. + catalogue d'éditeur B R pour l'année 1883-84 pp., cartonnage imprimé d'éditeur lie-de-vin sur toile exécuté par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux deux éléphants. **Mise à prix 80 €**
101 dessins de Benett et une carte.
- 263 VERNE (Jules)** - *La Maison à vapeur. Voyage à travers l'Inde septentrionale*. Paris, Hetzel, vers 1890 ; in-4, 396 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécuté par Engel, dos lisse orné d'un phare, tranches dorées, premier plat décor avec un éléphants. **Mise à prix 80 €**
Dessins de Benett.
- 264 VERNE (Jules)** - *Le Tour du monde en 80 jours*. Paris, Hetzel, vers 1890 ; in-4, 220 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécuté par Ch. Magnier d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat aux acanthes. **Mise à prix 80 €**
Illustré par De Neuville et L. Benett.
- 265 VERNE (Jules)** - *Sans dessus dessous*. Paris, Hetzel, 1890 ; in-4, 204 pp. + catalogue 1889-90 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécuté par Lenègre, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat à deux éléphants, premier plat effacé. **Mise à prix 40 €**
36 dessins de George Roux.
- 266 VERNE (Jules)** - *Voyages extraordinaires. Le tour du monde en quatre-vingt jours. Le Docteur Ox*. Paris, Hetzel, vers 1890 ; in-4, 220 + 212 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat décoré d'un éléphant, cartonnage restauré, gardes en papier blanc. **Mise à prix 60 €**
Illustrations de Neuville et Benett pour le premier volume et Bertrand, Froelich, Schuler, Bayard et Marie pour le second. Bel état.
- 267 VERNE (Jules)** - *Claudius Bombarnac. Le Château des Carpathes*. Paris, Hetzel, 1892 ; in-4, 285 + 199 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1892-93 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Lenègre d'après la maquette de Paul Souze, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques avec un portrait photographique de Jules Verne marouflé, tranches dorées. **Mise à prix 80 €**
Illustrations par L. Benett. 12 gravures en chromolithographie et deux cartes en couleurs.
- 268 VERNE (Jules)** - *Voyages extraordinaires. Mathias Sandorf*. Paris, Hetzel, 1892 ; in-4, 552 pp + catalogue F X, cartonnage d'éditeur exécuté par Lenègre d'après un plaque de Souze, dos lisse orné, premier plat frappé or et argent d'un décor à la bannière argentée, au ballon avec un steamer, tranches dorées. **Mise à prix 80 €**
Rousseurs et mors fragiles.

- 269 VERNE (Jules)** - *De la terre à la lune et Autour de la lune*. Paris, Hetzel, 1893 ; in-4, 171 + 180 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1892-93 : G K, cartonnage imprimé d'éditeur rouge exécuté par Lenègre, dos lisse orné d'un phare, tranches dorées, premier plat décor au globe, instruments scientifiques et marouflé d'un portrait photographique de Jules Verne. **Mise à prix 200 €**
41 dessins et une carte de Montaut, Bayard et De Neuville.
- 270 VERNE (Jules)** - *P'tit bonhomme*. Paris, Hetzel, 1894 ; in-4, 458 pp. + catalogue d'éditeur, cartonnage d'éditeur exécuté par Engel d'après une plaque de Blancheland, dos lisse décor au phare, premier plat orné d'une sphère et d'instruments scientifiques. **Mise à prix 120 €**
Catalogue HF. 85 illustrations par L. Bennett dont 12 chromotypographies et une carte en couleurs.
- 271 VERNE (Jules)** - *Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk. Suivi de Un drame au Mexique*. Paris, Hetzel, 1895 ; in-4, 370 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1894-95 (HF), cartonnage d'éditeur exécuté par Engel d'après une plaque de Blancheland, dos lisse décor au phare, premier plat orné d'une sphère et d'instruments scientifique. **Mise à prix 120 €**
Dessins de Férat gravés par Barbant.
- 272 VERNE (Jules)** - *L'École des Robinsons. Le rayon-vert - Dix heures en chasse -*. Paris, Hetzel, vers 1895 ; in-4, 202 + 196 pp. + catalogue B C, reliure d'éditeur demi-chagrin rouge, dos orné à 4 nerfs, plats en toile rouge estampés, tranches dorées. **Mise à prix 30 €**
51 dessins par L. Benett.
- 273 VERNE (Jules)** - *L'Ile à Hélice*. Paris, Hetzel, 1895 ; in-4, 424 pp., cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Souze, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, portrait photographique de Jules verne marouflé au premier plat, tranches dorées. **Mise à prix 80 €**
80 illustrations de L. Benett ainsi qu'une carte couleurs et deux en noir et blanc.
- 274 VERNE (Jules)** - *Le Sphinx des glaces*. Paris, Hachette, 1897 ; in-4, 449 pp. + catalogue Y avec les nouveautés pour 1897-1898 pp., reliure demi-maroquin vert bouteille, dos à 4 nerfs, tranches dorées. **Mise à prix 50 €**
Edition ornée de 68 dessins de Georges Roux dont 20 grandes gravures en chromotypographie et une carte. Très bel état.
- 275 VERNE (Jules)** - *Le Superbe Orénoque*. Paris, Hachette, 1898 ; in-4, 411 pp. + catalogue d'éditeur A.J., reliure moderne demi-chagrin vert bouteille, dos à 4 nerfs, tranches dorées. **Mise à prix 80 €**
Illustrations de George Roux. Pas une rousseur.
- 276 VERNE (Jules)** - *Face au drapeau. Clovis Dardentor*. Paris, Hetzel, 1898 ; in-4, 221 + 244 pp. + catalogue d'éditeur, cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. **Mise à prix 80 €**
Dédicace imprimée sur la première page du second volume. Premier plat à restaurer.
- 277 VERNE (Jules)** - *Découverte de la terre. Les navigateurs du XIXème siècle*. Paris, Hetzel, vers 1900 ; in-8, 428 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. **Mise à prix 30 €**
51 dessins par Léon Benett et 57 fac-similés et ccartes par Matthis et Morieu.
- 278 VERNE (Jules)** - *Un drame en Livonie*. Paris, Hetzel, vers 1900 ; in-4, 252 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Magnier, dos lisse orné, premier plat décoré d'un steamer au macaron doré. **Mise à prix 80 €**
133 illustrations de L. Benett.
- 279 VERNE (Jules)** - *L'agence Thompson and Co*. Paris, Hetzel, 1905 ; in-4, 492 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. **Mise à prix 80 €**
Illustrations par L. Benett dont vues photographiques et planches en chromotypographie.
- 280 VERNE (Jules)** - *Le Phare du bout du monde*. Paris, Hetzel, vers 1905 ; in-4, 204 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécuté par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au décor d'acanthés et au macaron doré. **Mise à prix 80 €**
Illustrations de George Roux.
- 281 VERNE (Jules), LAVALLÉE (Théophile)** - *Géographie illustrée de la France et de ses colonies. Précédé de Étude sur la géographie générale de la France*. Paris, Hetzel, 1909 ; in-4, 768 pp., reliure demi-maroquin brun à coins, dos orné à 5 nerfs. **Mise à prix 30 €**
Illustrations par Clerget et Riou. Cartes par Constans, gravées par Sedille. Très bel état.
- 282 VERNE (Jules)** - *Mistress Branican*. Paris, Hachette, 1916 ; in-4, 440 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos au phare, premier plat décoré d'un éléphant, titre dans un éventail et instruments scientifiques. **Mise à prix 100 €**
Illustrations de Benett dont 2 cartes.

- 283 VERNE (Jules)** - *Robur le conquérant*. Paris, Hachette, 1924 ; in-4, 219 pp., reliure demi-maroquin vert, dos à 4 nerfs, tranches dorées. **Mise à prix 25 €**
Illustrations de Benett. Une page restaurée avec un adhésif ancien (page 39/40).
- 283 Bis VERNE (Jules)** - *Les voyageurs du XIXème siècle*. Paris, Hetzel, vers 1880 ; in-4, 428 pp., reliure demi-maroquin rouge bordeaux, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. **Mise à prix 25 €**
Illustrations de Matthis et Morieu.
- 283 Ter VERNE (Jules)** - *L'agence Thompson and Co*. Paris, Hetzel, 1905 ; in-4, 492 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. **Mise à prix 80 €**
Illustrations par L. Benett dont vues photographiques et planches en chromotypographie.
- 284 WYATT** - *Les terribles jumeaux*. Paris, Hachette, 1923 ; in-8, 192 pp., cartonnage d'éditeur. **Mise à prix 25 €**
Illustré par JOB.

LIVRES ANCIENS - SCIENCES

- 285** *Decadis Primae pars Secunda. Multiformes ephemerides et diversarumrerum curiosas observationes. Decadis primae pars tertia continens. Varias synopses chronologicas*. S.l., s.e., vers 1650 ; in-4, 276 + environ 300 pp., reliure ancienne, dos à 4 nerfs avec manques et un mors entièrement fendu, tranches dorées. **Mise à prix 100 €**
Curieux ouvrage religieux page 163 un tableau sur les signes du zodiaque, et la position de la lune de 1682 à 1700.
- 286 AGNÈSE (Modeste)** - *Biographies des nymphes du palais royal, et autres quartiers de Paris*. Paris, Librairie Française et étrangère, 1823 ; in-12, 233 pp., reliure demi-maroquin noir, dos orné à 5 nerfs. **Mise à prix 20 €**
État moyen.
- 287 [ALBERUS (Erasmus)]** - *L'Alcoran des Cordeliers. Tant en Latin qu'en François. C'est-à-dire, Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer Sainct François à Jésus Christ ; tiré du grand livre des Conformitez jadis composé par frère Barthelemi de Pise, Cordelier en son vivant. Nouvelle Edition ornée de figures dessinées Par B. Picart*. Amsterdam, Au dépens de la Compagnie, 1734 ; in-12, XVIII-396 pp., 1 titre gravé, 1 planche repliée et 13 figures + II-419 pp., 7 figures, reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs. Les 2 volumes. **Mise à prix 200 €**
Erasmus Alberus ou Érasme Alber est un humaniste allemand, réformateur luthérien et poète, né à Bruchenbrücken (aujourd'hui une partie de Friedberg) vers 1500, et mort à Neubrandenbourg le 5 mai 1553. L'auteur se fait remarquer par Luther et Philippe Melancthon, il devient un des assistants les plus actifs de Luther. Ce texte est ni plus ni moins qu'un déboulonnage de l'ouvrage de Saint François d'Assise et de l'ordre des franciscains suite à la publication par Barthélémy de Pise de l'ouvrage : De conformitate vitae Beati Francisci ad vitam Domini Iesu (Liber conformitatum). Ce livre est très curieux dans le volume 2 (page 68) une des planches montre Saint François d'Assise en érection alors qu'il est couché dans un brasier. Etiquette de librairie Literatur-Comtoir à Berlin.
- 288 [ALEXANDRE (Dom Nicolas)]** - *Dictionnaire botanique et pharmaceutique, contenant les principales propriétés des Minéraux, des Végétaux, et des Animaux d'usage, avec les préparations de pharmacie, internes et externes, les plus usitées en médecine, et en chirurgie*. Paris, Saugrain, 1768 ; in-12, VIII-626 + 51 pp. n. ch., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. **Mise à prix 120 €**
En fin de volume : Table alphabétique du Dictionnaire et Table alphabétique des maladies. Une planche dépliant en fin de volume. Dom Nicolas Alexandre, né à Paris en 1654 et mort à l'abbaye de Saint-Denis en 1728. Il est un bénédictin français de la congrégation de Saint-Maur. Les historiens s'accordent pour lui attribuer la paternité d'un ouvrage anonyme resté longtemps populaire La Médecine et la Chirurgie des Pauvres (1714), constamment réédité jusqu'en 1868. Très bel état.
- 289 [ANONYME]** - *Suite des actes, Mémoires & autres pièces authentiques concernant la paix d'Utrecht. Tome 3*. Utrecht, Chez Water et Poolsum, 1713 ; in-12, II-380 pp., reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches peintes en rouge. **Mise à prix 25 €**
- 290 ANONYME** - *Ordonnances synodales du diocèse de Dijon*. Dijon, Chez Pierre de Saint, 1744 ; in-12, XVI-322 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titres en maroquin rouge, tranches jaspées. **Mise à prix 40 €**
Texte de droit religieux.
- 291 ANONYME** - *Recueil de prières choisies*. Nancy, Chez la veuve Charlot, 1774 ; in-12, 360 pp., reliure plein maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, ex-libris en queue de volume, filets sur les plats, tranches dorées. **Mise à prix 50 €**

- 292 ANONYME** - *Institutiones Philosophicae, auctoritate D. D. Archiepiscopi Lugdunensis, ad usum Scholarum fuae Dioecesis editae*. Lyon, Chez les frères Perisse, 1785 ; in-12, 472 + 487 pp., reliures plein veau moucheté, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titres en maroquin rouge et de tomaisson vertes, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. **Mise à prix 60 €**
7 planches dépliantes. Volumes 1 et 2 d'un manuel scolaire du 18ème siècle concernant la physique.
- 293 ANONYME** - *Dictionnaire bibliographique des livres rares. Essai de bibliographie. Volume 2 et 3*. Paris, Chez Cailleau et fils de Tutot, 1791 ; in-8, environ 550 pp. par volume, reliures plein veau d'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes. **Mise à prix 40 €**
- 294 [ANONYME]** - *Traité complet du jeu de trictrac. Suivi d'un traité du jeu de Backgammon*. Paris, Chez Barrois l'ainé, 1822 ; in-8, XX-344 pp., reliure demi-marroquin vert, dos lisse orné, tranches jaspées. **Mise à prix 30 €**
- 295 [ANOYME]** - *Histoire de Henry, duc de Rohan, pair de France*. Paris, s.e., 1667 ; petit in-12, XXII-191 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. **Mise à prix 40 €**
- 296 BASTIEN** - *La nouvelle maison rustique ou économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne*. Paris, Chez Deterville et Destray, an VI (1798) ; in-4, reliures plein veau marbré d'époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin brun et de tomaisson vert, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes. **Mise à prix 200 €**
Très nombreuses gravures (60). Traité d'économie domestique traitant de toutes les manières et recettes de faire fructifier la vie à la campagne, jardinage, miel, entretien des animaux, arboriculture, etc....
- 297 BAUDORY (Père Joseph du)** - *Oeuvres*. Paris, Chez Brocas & Humblot, 1762 ; in-12, II-476 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin beige. **Mise à prix 30 €**
Le Père Joseph Du Baudory naquit à Vannes, d'une famille distinguée, en 1710, entra chez les Jésuites en 1727, et mourut à Paris en 1749. Il fut nommé à l'âge de 31 ans pour occuper la place du Père Porée et il eut le mérite de la remplir. Il partage avec les Pères Hardouin, Tournemine et Bougeant, la gloire d'avoir illustré la Bretagne, par d'excellents ouvrages de littérature et de goût. Bel état.
- 298 BEGUILLET (Édmé)** - *Discours sur la mouture économique. Manuel du meunier et charpentier de Moulins ou abrégé classique du traité de la mouture par économie*. Paris, Chez Panchoucke, 1775 ; XVI-283 + frontispice en couleurs représentant un moulin, XXIV-176 pp. + 4 planches dépliantes, reliure plein veau d'époque, dos armorié à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées, filets sur les plats. **Mise à prix 100 €**
Edme Beguillet, né au XVIIIème siècle à Auxonne et mort à Dijon en mai 1786, est un agronome et historien français. Successivement avocat au Parlement de Dijon, conseiller du roi et notaire à Dijon, Beguillet a composé des ouvrages estimés sur l'agriculture, l'économie rurale, l'œnologie, l'histoire, etc., et devint membre correspondant de l'Académie de Dijon. 5 planches en couleurs de Moulins. Tout sur le moulin, la farine. Très bel ouvrage.
- 299 BELIDOR (Bernard)** - *Le Bombardier François ou nouvelle méthode de jeter les bombes avec précision*. Paris, De l'Imprimerie Royale, 1731 ; in-4, frontispice, XLII-366 pp. + 8 planches, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. **Mise à prix 250 €**
Frontispice et 8 planches dépliantes. Bernard Forest de Bélidor, né en Catalogne (Espagne) en 1698 et mort à Paris en 1761, est un ingénieur militaire français. En 1729 il fait paraître La Science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile, premier ouvrage de synthèse dans ce domaine, où sont abordés tant le tracé des ouvrages que leur résistance, ainsi que l'aménagement urbain des places.
- 300 BENTIVOGLIO** - *Histoire de la guerre des Flandres*. Paris, Chez Desaint, 1769 ; in-12, XXXVIII-510 + 476 pp., reliures plein veau d'époque, dos ornés à cinq nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. **Mise à prix 60 €**
Bel état. Traduit de l'italien par M. Loiseau. Guido Bentivoglio, né le 4 octobre 1577 à Ferrare et mort le 7 septembre 1644 à Rome, est un cardinal de l'Église romaine, historien et homme politique italien.
- 301 BERTHOLON DE SAINT-LAZARE (Pierre)** - *De l'électricité des corps humains*. Lyon, Chez Bernuset, 1780 ; in-12, XII-541 pp. + privilège, reliure plein veau moucheté d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. **Mise à prix 120 €**
L'abbé Pierre-Nicolas Bertholon de Saint-Lazare, né en 1741 et mort en 1800, est un physicien français, membre de la Société royale des sciences de Montpellier. Il enseigna la physique à Montpellier. Outre un mémoire sur le vin, on lui doit divers ouvrages sur l'électricité, le paratonnerre (il était un ami de Benjamin Franklin) et un appareil pour prévenir les tremblements de terre. Il est l'un des auteurs des volumes consacrés à la Physique par l'Encyclopédie méthodique. Auteur d'un essai intitulé De l'électricité des végétaux, il s'intéresse aussi à l'électroculture, pour laquelle il conçoit deux dispositifs, l'« électrovégétomètre » et un système de « pluie électrique ». Édition originale.
- 302 PITTON TOURNEFORT** - *Histoire des plantes aux environs de Paris, volume 2*. S.l., s.e., 1783 ; in-8, reliures plein veau moucheté d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge,

dos restauré.

Ouvrage en état moyen.

Mise à prix 20 €

- 303 BERTHOLON DE SAINT-LAZARE (Pierre)** - *De l'électricité des végétaux*. Lyon, Chez Bernuset, 1783 ; in-8, XII-470 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin brun, tranches peintes.

Mise à prix 180 €

L'abbé Pierre-Nicolas Bertholon de Saint-Lazare, né en 1741 et mort en 1800, est un physicien français, membre de la Société royale des sciences de Montpellier. Il enseigna la physique à Montpellier. Outre un mémoire sur le vin, on lui doit divers ouvrages sur l'électricité, le paratonnerre (il était un ami de Benjamin Franklin) et un appareil pour prévenir les tremblements de terre. Il est l'un des auteurs des volumes consacrés à la Physique par l'Encyclopédie méthodique. Auteur d'un essai intitulé De l'électricité des végétaux, il s'intéresse aussi à l'électroculture, pour laquelle il conçoit deux dispositifs, l'« électrovégétomètre » et un système de « pluie électrique ». Très bel état.

- 304 BERTHOLON DE SAINT-LAZARE (Pierre)** - *De l'eau la plus propre à la végétation des plantes. Mémoire*. Montpellier, De l'imprimerie Martel Ainé, 1785 ; in-8, 44 pp., broché.

Mise à prix 60 €

L'abbé Pierre-Nicolas Bertholon de Saint-Lazare, né en 1741 et mort en 1800, est un physicien français, membre de la Société royale des sciences de Montpellier. Il enseigna la physique à Montpellier. Outre un mémoire sur le vin, on lui doit divers ouvrages sur l'électricité, le paratonnerre (il était un ami de Benjamin Franklin) et un appareil pour prévenir les tremblements de terre. Il est l'un des auteurs des volumes consacrés à la Physique par l'Encyclopédie méthodique. Auteur d'un essai intitulé De l'électricité des végétaux, il s'intéresse aussi à l'électroculture, pour laquelle il conçoit deux dispositifs, l'« électrovégétomètre » et un système de « pluie électrique ».

- 305 BION (Nicolas)** - *Usage des globes céleste et terrestres et des sphères suivant les différents systèmes du monde. Précédé d'un Traité de Cosmographie*. Paris, Chez Guerin et Nyon fils, 1751 ; in-4, VI-382 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes.

Mise à prix 180 €

Nicolas Bion, né en 1652, mort à Paris en 1733, est un ingénieur et cosmographe français, constructeur d'instruments de mathématiques. Il était l'ingénieur de Louis XIV pour les instruments de mathématiques. 49 planches. Très bel état.

- 306 BOILEAU-DESPREAU** - *Le lutrin, Traité du sublime, remarques sur Longin*. S.l., s.e., 1769 ; in-12, 2 frontispices, reliure plein veau d'époque.

Mise à prix 20 €

Nicolas Boileau, dit Boileau-Despreaux arrêta très vite sa carrière d'avocat commencée en 1656 et obtint tout de suite un grand succès avec les six satires inspirées d'Horace et de Juvénal, qu'il publia en 1666. Boileau-Despreaux se distingua également pour son Art poétique et sa traduction du Traité du Sublime de Longin. Bon état, volume 2 des oeuvres de Boileau-Despreaux, manque la page de titre.

- 307 BOITARD** - *Le jardin des plantes description et moeurs des mammifères de la ménagerie et du museum d'histoire naturelle*. Paris, Dubochet, 1842 ; in-4, LXVI-472 pp., reliure demi-veau vert bouteille à petits coins, dos lisse orné de décor romantique, tranches jaspées.

Mise à prix 50 €

Précédé d'une introduction historique, descriptive et pittoresque par M. Janin. Illustré de nombreuses planches dont quelques-unes en couleurs. Pierre Boitard, né à Mâcon en 1789 et mort en 1859 à Montrouge, est un botaniste et géologue français. Il est l'auteur de la description et de la classification du diable de Tasmanie. Il est également connu pour son roman Paris avant les hommes publié après sa mort en 1861, dans lequel il raconte l'histoire d'un singe pré-hominidé vivant dans la région parisienne. Cet ouvrage est considéré comme la première fiction préhistorique. Une première contribution de Pierre Boitard à la théorie évolutionniste, bien avant Charles Darwin, peut être trouvée dans la revue le Magasin Universel. Dans un article intitulé « L'Homme Fossile », Boitard expose, sous la forme d'un dialogue entre un savant et un honnête homme, une théorie de l'évolution des espèces appliquée à l'ensemble des êtres vivants, humains compris.

- 308 BOUFFLERS (Stanislas), VILLETTE** - *Oeuvres mêlées de M. Le Chevalier de Boufflers et de M. le marquis de Villette*. Londres, s.e., 1782 ; petit in-12, II-104 + 126 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos lisse orné, coiffe restaurée, tranches dorées.

Mise à prix 30 €

Stanislas-Jean de Boufflers, né à Nancy en 1734, mort à Paris en 1815, fut poète lorrain puis français. Il eut pour parrain le roi Stanislas, dont sa mère était la maîtresse. Il participa à de nombreuses campagnes militaires et fut gouverneur de l'Ile de Gorée au Sénégal, où il pratiqua la contrebande de gomme arabique. Édition du type Cazin.

- 309 BOURDALOUE** - *Semons du père Bourdaloue, de la compagnie de Jesus*. Paris, Chez Rigaud, 1716 ; in-12, environ 1200 pp., reliures plein veau raciné d'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes.

Mise à prix 30 €

Pour le Carême tome premier. Sur les mystères, tome premier. Pour l'avent, nouvelle édition. Louis Bourdaloue, né à Bourges en 1632, mort à Paris en 1704, était un célèbre prédicateur. Ses prêches furent tellement célèbres que Louis XIV lui demanda plusieurs fois de prêcher devant la cour. La marquise de Sévigné venait également l'écouter. A la révocation de l'Edit de Nantes, il fut envoyé dans le Languedoc, afin de discuter avec les protestants. Ses sermons et ses pensées sont restés un classique de la rhétorique religieuse. Bon état.

- 310 BUFFON (comte de)** - *Histoire naturelle, générale et particulière : Oiseaux. Tome 14*. Paris, Imprimerie Royale, 1780 ; in-12, X-360 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.

Mise à prix 20 €

Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon (1707-1788) commença sa carrière en traduisant Newton. En 1738, lors d'une séance à l'Académie, il se fit un ennemi en la personne d'Henri-Louis Duhamel du Monceau. Le roi le nomma intendant au Jardin du

roi (Jardin des Plantes) en 1739. Enfin établi, il se consacra à l'Histoire Naturelle en s'entourant des meilleurs scientifiques de son temps. Illustré de 16 planches d'oiseaux en taille-douce. Bon état.

- 311 [BUFFON, INTENDANT DU JARDIN DU ROI (Georges-Louis LECLERC, comte de), DAUBENTON GARDE & DEMONSTRATEUR DU CABINET D'HISTOIRE NATURELLE (Louis Jean-Marie)] - Histoire naturelle, générale et particulière avec la description du cabinet du roi. Suppléments.** Paris, Imprimerie royale, 1749 ; in-4, 542 + 16 planches et table + 564 + table + 330 + 65 planches et table + 582 + 6 planches et table + 615 + 6 planches, 2 cartes dépliantes et table + 405 pp. + 48 planches et table, reliures plein veau blond marbré, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 6 volumes. **Mise à prix 400 €**

Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon (1707-1788) a commencé sa carrière en traduisant Newton. En 1738, lors d'une séance à l'Académie, il se fait un ennemi en la personne d'Henri-Louis Duhamel du Monceau. Le roi le nomme intendant au Jardin du roi (Jardin des Plantes) en 1739. Enfin établi, il se consacre à l'Histoire Naturelle, en s'entourant des meilleurs scientifiques de son temps. Contenu : première partie : Théorie de la Terre ; seconde partie : des Animaux. Louis Jean-Marie D'Aubenton, dit Daubenton, né le 29 mai 1716 à Montbard et mort le 31 décembre 1799 à Paris, est un naturaliste et médecin français, premier directeur du Muséum national d'histoire naturelle. Il fournit aux quinze premiers volumes des articles de description anatomique, qui sont des chefs-d'œuvre d'exactitude et qui forment encore au XIXe siècle une des bases de l'anatomie comparée. La publication de l'histoire naturelle commence en 1749 jusqu'en 1789 pour les 36 volumes rédigés par Buffon et continue jusqu'en 1804 pour les 8 volumes rédigés par Lacépède. Il est amusant de noter que les deux principaux auteurs de l'histoire naturelle étaient tous deux nés à Montbard. Les gravures ont été exécutées par Jacques de Sève, (Jacques de Sève (actif 1742-1788) est un dessinateur, graveur et illustrateur français du XVIIIe siècle dans les disciplines de l'histoire naturelle). Entre 1759 et 1762, il est l'un des principaux collaborateurs en tant qu'illustrateur à l'Histoire naturelle générale et particulière de Buffon, notamment pour les quadrupèdes, suivant les modèles ou croquis fournis par Jean-Baptiste Oudry, Buvée, ou des croquis rapportés par des voyageurs. Il se peut qu'il ait travaillé d'après nature, en se rendant à la ménagerie de Versailles et en assistant à des séances de dissection. Ce que l'on sait moins, c'est que De Sève n'exécuta pas moins de 2000 dessins, au lavis, à l'encre brune. Chaque dessin, d'après les archives de l'Imprimerie royale qui fut l'éditeur de Buffon, lui était payé 24 livres. Ces dessins seront gravés entre autres par Jean-Charles Baquoy, Heinrich Guttenberg, Louis Claude Le Grand, soit par une dizaine de mains. De Sève semble avoir été attaché au Cabinet du Roi, Louis XV ayant personnellement financé sur ses fonds l'entreprise de Buffon.

- 312 [BUFFON, INTENDANT DU JARDIN DU ROI (Georges-Louis LECLERC, comte de), DAUBENTON GARDE & DEMONSTRATEUR DU CABINET D'HISTOIRE NATURELLE (Louis Jean-Marie)] - Histoire naturelle, mammifères.** Paris, Imprimerie royale, 1749 ; in-4, 612 + 603 + 531 + 544 + 312 + 344 + 379 + 403 + 376 + 369 + 451 + 452 pp., reliures plein veau blond marbré, dos orné à 5 nerfs ornés d'un monogramme héraldique, tranches peintes en rouge. Plats des 5 premiers frappés aux armes du roi avec des caches armes royales dans le premier volume, (des ronds de cuir qui étaient collés sur les armes, pendant la Révolution Française les possesseurs de livres aux armes ont dus les cacher.) Ex-libris manuscrit de 1812 : J. L. Paliou notaire. Ce volume contient un frontispice, 2 cartes dépliantes, et 454 gravures. Les 12 volumes. **Mise à prix 800 €**

Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon (1707-1788) a commencé sa carrière en traduisant Newton. En 1738, lors d'une séance à l'Académie, il se fait un ennemi en la personne d'Henri-Louis Duhamel du Monceau. Le roi le nomme intendant au Jardin du roi (Jardin des Plantes) en 1739. Enfin établi, il se consacre à l'Histoire Naturelle, en s'entourant des meilleurs scientifiques de son temps. Contenu : première partie : Théorie de la Terre ; seconde partie : des Animaux. Louis Jean-Marie D'Aubenton, dit Daubenton, né le 29 mai 1716 à Montbard et mort le 31 décembre 1799 à Paris, est un naturaliste et médecin français, premier directeur du Muséum national d'histoire naturelle. Il fournit aux quinze premiers volumes des articles de description anatomique, qui sont des chefs-d'œuvre d'exactitude et qui forment encore au XIXe siècle une des bases de l'anatomie comparée. La publication de l'histoire naturelle commence en 1749 jusqu'en 1789 pour les 36 volumes rédigés par Buffon et continue jusqu'en 1804 pour les 8 volumes rédigés par Lacépède. Il est amusant de noter que les deux principaux auteurs de l'histoire naturelle étaient tous deux nés à Montbard. Les gravures ont été exécutées par Jacques de Sève, (Jacques de Sève (actif 1742-1788) est un dessinateur, graveur et illustrateur français du XVIIIe siècle dans les disciplines de l'histoire naturelle). Entre 1759 et 1762, il est l'un des principaux collaborateurs en tant qu'illustrateur à l'Histoire naturelle générale et particulière de Buffon, notamment pour les quadrupèdes, suivant les modèles ou croquis fournis par Jean-Baptiste Oudry, Buvée, ou des croquis rapportés par des voyageurs. Il se peut qu'il ait travaillé d'après nature, en se rendant à la ménagerie de Versailles et en assistant à des séances de dissection. Ce que l'on sait moins, c'est que De Sève n'exécuta pas moins de 2000 dessins, au lavis, à l'encre brune. Chaque dessin, d'après les archives de l'Imprimerie royale qui fut l'éditeur de Buffon, lui était payé 24 livres. Ces dessins seront gravés entre autres par Jean-Charles Baquoy, Heinrich Guttenberg, Louis Claude Le Grand, soit par une dizaine de mains. De Sève semble avoir été attaché au Cabinet du Roi, Louis XV ayant personnellement financé sur ses fonds l'entreprise de Buffon.

- 313 [BUFFON, INTENDANT DU JARDIN DU ROI (Georges-Louis LECLERC, comte de), DAUBENTON GARDE & DEMONSTRATEUR DU CABINET D'HISTOIRE NATURELLE (Louis Jean-Marie)] - Histoire naturelle, générale et particulière. Théorie de la terre, histoire des minéraux, partie expérimentale, comparaison des animaux et des végétaux, histoire naturelle de l'homme, époques de la nature. Suppléments.** Paris, Imprimerie royale, 1774 ; in-4, 612 + 542 + 16 planches + table + 564 + table + 603 + 7 planches + 582 + 6 planches + 615 pp. + 6 planches et une carte dépliantes, reliures plein veau blond marbré, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 6 volumes. **Mise à prix 250 €**

Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon (1707-1788) a commencé sa carrière en traduisant Newton. En 1738, lors d'une séance à l'Académie, il se fait un ennemi en la personne d'Henri-Louis Duhamel du Monceau. Le roi le nomme intendant au Jardin du roi (Jardin des Plantes) en 1739. Enfin établi, il se consacre à l'Histoire Naturelle, en s'entourant des meilleurs scientifiques de son temps. Contenu : première partie : Théorie de la Terre ; seconde partie : des Animaux. Louis Jean-Marie D'Aubenton, dit Daubenton, né le 29 mai 1716 à Montbard et mort le 31 décembre 1799 à Paris, est un naturaliste et médecin français, premier directeur du Muséum national d'histoire naturelle. Il fournit aux quinze premiers volumes des articles de description anatomique, qui sont des chefs-d'œuvre d'exactitude et qui forment encore au XIXe siècle une des bases de l'anatomie comparée. La publication de l'histoire naturelle commence en 1749 jusqu'en 1789 pour les 36 volumes rédigés par Buffon et continue jusqu'en 1804 pour les 8 volumes rédigés par Lacépède. Il est amusant de noter que les deux principaux auteurs de l'histoire naturelle étaient tous deux nés à Montbard. Les gravures ont été exécutées par Jacques de Sèves, (Jacques de Sève (actif 1742-1788) est un dessinateur, graveur et illustrateur français du XVIIIe siècle dans les disciplines de l'histoire naturelle). Entre 1759 et 1762, il est l'un des principaux collaborateurs en tant qu'illustrateur à l'Histoire naturelle générale et particulière de Buffon, notamment pour les quadrupèdes, suivant les modèles ou croquis fournis par Jean-Baptiste Oudry, Buvée, ou des croquis rapportés par des voyageurs. Il se peut qu'il ait travaillé d'après nature, en se rendant à la ménagerie de Versailles et en assistant à des séances de dissection. Ce que l'on sait moins, c'est que De Sève n'exécuta pas moins de 2000 dessins, au lavis, à l'encre brune. Chaque dessin, d'après les archives de l'Imprimerie royale qui fut l'éditeur de Buffon, lui était payé 24 livres. Ces dessins seront gravés entre autres par Jean-Charles Baquoy, Heinrich Guttenberg, Louis Claude Le Grand, soit par une dizaine de mains. De Sève semble avoir été attaché au Cabinet du Roi, Louis XV ayant personnellement financé sur ses fonds l'entreprise de Buffon.

- 314 [BUFFON, INTENDANT DU JARDIN DU ROI (Georges-Louis LECLERC, comte de), DAUBENTON GARDE & DEMONSTRATEUR DU CABINET D'HISTOIRE NATURELLE (Louis Jean-Marie)] - Histoire naturelle, minéraux.** Paris, Imprimerie royale, 1783 ; in-4, 557 + table + 602 + table + 636 + table + 448 + table + 368 pp. + 8 cartes dépliantes, reliures plein veau blond marbré, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 5 volumes.

Mise à prix 250 €

Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon (1707-1788) a commencé sa carrière en traduisant Newton. En 1738, lors d'une séance à l'Académie, il se fait un ennemi en la personne d'Henri-Louis Duhamel du Monceau. Le roi le nomme intendant au Jardin du roi (Jardin des Plantes) en 1739. Enfin établi, il se consacre à l'Histoire Naturelle, en s'entourant des meilleurs scientifiques de son temps. Contenu : première partie : Théorie de la Terre ; seconde partie : des Animaux. Louis Jean-Marie D'Aubenton, dit Daubenton, né le 29 mai 1716 à Montbard et mort le 31 décembre 1799 à Paris, est un naturaliste et médecin français, premier directeur du Muséum national d'histoire naturelle. Il fournit aux quinze premiers volumes des articles de description anatomique, qui sont des chefs-d'œuvre d'exactitude et qui forment encore au XIXe siècle une des bases de l'anatomie comparée. La publication de l'histoire naturelle commence en 1749 jusqu'en 1789 pour les 36 volumes rédigés par Buffon et continue jusqu'en 1804 pour les 8 volumes rédigés par Lacépède. Il est amusant de noter que les deux principaux auteurs de l'histoire naturelle étaient tous deux nés à Montbard. Les gravures ont été exécutées par Jacques de Sèves, (Jacques de Sève (actif 1742-1788) est un dessinateur, graveur et illustrateur français du XVIIIe siècle dans les disciplines de l'histoire naturelle). Entre 1759 et 1762, il est l'un des principaux collaborateurs en tant qu'illustrateur à l'Histoire naturelle générale et particulière de Buffon, notamment pour les quadrupèdes, suivant les modèles ou croquis fournis par Jean-Baptiste Oudry, Buvée, ou des croquis rapportés par des voyageurs. Il se peut qu'il ait travaillé d'après nature, en se rendant à la ménagerie de Versailles et en assistant à des séances de dissection. Ce que l'on sait moins, c'est que De Sève n'exécuta pas moins de 2000 dessins, au lavis, à l'encre brune. Chaque dessin, d'après les archives de l'Imprimerie royale qui fut l'éditeur de Buffon, lui était payé 24 livres. Ces dessins seront gravés entre autres par Jean-Charles Baquoy, Heinrich Guttenberg, Louis Claude Le Grand, soit par une dizaine de mains. De Sève semble avoir été attaché au Cabinet du Roi, Louis XV ayant personnellement financé sur ses fonds l'entreprise de Buffon.

- 315 BUY DE MORNAS - Eléments de cosmographie pour servir d'introduction à la géographie et à l'histoire.** Paris, Chez Grange, Jombert, Durand, Desprez & Caveli, 1749 ; in-12, XXXII-530 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné de fleurs, tranches jaspées.

Mise à prix 120 €

14 planches en hors-texte. Buy de Mornas fut géographe du roi Louis XVI, des enfants de France et du duc de Berry. Il contribua à faciliter l'étude de cette science au XVIIIe siècle. Bien accueilli initialement par le public malgré les critiques de ses concurrents, ses ouvrages étaient réputés. L'auteur est surtout connu pour son Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire. Dédié à monsieur le président Hénault. Bel état.

- 316 CANTON - Traité sur les aimans artificiels.** Paris, Guerin, 1752 ; in-12, CXX-160 pp. + 4 planches dépliantes, reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, filets sur les plats.

Mise à prix 80 €

4 planches dépliantes. Avec une préface historique du traducteur où l'on expose les méthodes & les expériences de MM. Duhamel & Antheaume de l'Académie Royale des Sciences, pour perfectionner ces aimants. Traduit de l'anglais par Michell & Canton. Très bel état. Rare.

- 317 CÉSAR (Jules) - De Bello Gallico et civili. Commentarii accuratissime editi ex-recensione Joseph Scaliger.** Metz, Chez Joseph Collignon, 1756 ; petit in-12, 540 pp., reliure en vélin, dos lisses, quelques manques.

Mise à prix 80 €

Manque une double page dans la préface.

- 318 CHAUMEIX (Abraham-Joseph de), MOREAU (Jacob-Nicolas)** - *La petite encyclopédie ou dictionnaire des philosophes. Suivi de Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs.* Anvers et Amsterdam, Chez Jean Gasbeck, vers 1770 à 1757 ; in-12, VIII-176 + 108 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes. **Mise à prix 50 €**
Recueil de 2 textes aux thèmes proches.
- 319 COCHET (Jean)** - *La physique expérimentale et raisonnée, qui conteint en abrégé ce que cette science a de plus intéressant.* Paris, Chez Claude Herissant, 1756 ; in-12, X-324 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos à 5 nerfs orné de fleurs, tranches jaspées. **Mise à prix 100 €**
L'abbé Jean Cochet, né en 1698 à Faverges (Genevois) et mort en 1771 à Paris, est un professeur de philosophie au collège Mazarin, principal du collège du Cardinal-Lemoine recteur de l'université de Paris à partir de 1748. Ce texte traite du mouvement, de l'équilibre des liqueurs, des efforts des fluides sur les solides, du ressort de l'air par le moyen de la machine pneumatique, du son, de la fermentation, de la dissolution des métaux, de la formation de quelques corps purs, des odeurs, de la lumière, de catoptrique, des phosphores, des couleurs, de l'aimant, et enfin l'électricité. Rare ouvrage de physique.
- 320 [COL DE VILLARS]** - *Recueil alphabétique des prognostics dangereux & mortels sur les différentes maladies de l'homme. Précédé d'une explication des maladies, & de quelques termes de médecine.* Paris, Chez Hérisant, 1704 ; petit in-12, reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 40 €**
L'auteur fut titulaire de la chaire de chirurgie et doyen de la faculté de médecine de Paris.
- 321 COLLARDEAU (Charles-Pierre)** - *Oeuvres.* Paris, Chez Cazin, 1793 ; petit in-12, frontispice, 243 + 271 + 287 pp., reliures plein veau tacheté de l'époque, dos lisses ornés, filets sur les plats, tranches jaspées. Les 3 volumes. **Mise à prix 80 €**
Charles-Pierre Colardeau, né à Janville en 1732 et mort en 1776 à Paris, est un poète français. Les meilleurs poèmes de Colardeau - l'imitation de la Lettre d'Héloïse à Abailard de Pope, la traduction des deux premières Nuits d'Young notamment - portent témoignage de la sensibilité préromantique du XVIIIème siècle. Il a en outre créé le terme « héroïde » pour désigner les lettres en vers imaginaires de personnages célèbres. Édition Cazin.
- 322 COLLECTIF, BAYLE (Pierre)** - *Supplément au dictionnaire historique et critique de Monsieur Bayle pour les Éditions de MDCCII et MDCCXV. Additions aux articles du dictionnaire de Mr Bayle pour les Éditions de MDCCII et MDCCXV. Articles communiqués à l'auteur. Remarques critiques sur quelques endroits du dictionnaire de Mr. Bayle, communiquées par diverses personnes. Réflexions sur un imprimé qui a pour titre Jugement du public, et particulièrement de l'abbé Renaudot sur le dictionnaire critique du sieur Bayle.* Genève, Chez Fabri et Barrillot, 1722 ; in-folio, LVI-402 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. **Mise à prix 80 €**
Pierre Bayle, né en 1647 au Carla-le-Comte (aujourd'hui Carla-Bayle), près de Pamiers en Pays de Foix (aujourd'hui Ariège), et mort en 1706 à Rotterdam, est un philosophe, écrivain et lexicographe français. Son Dictionnaire historique et critique, est une œuvre majeure qui préfigure l'Encyclopédie. Ce dictionnaire se veut, en première intention, la correction des erreurs des auteurs des dictionnaires précédents (en particulier Louis Moréri). Ce dictionnaire a connu de très nombreuses éditions au cours du 18ème siècle. Très bel état.
- 323 COLLECTIF** - *Histoire de l'académie royale des sciences année MDCCLVI. Avec les mémoires de Mathématique & de Physique, pour la même année.* Paris, De l'Imprimerie Royale, 1762 ; in-4, table, 451 pp. + 9 planches, reliure plein veau moucheté de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièce de titre en maroquin rouge. **Mise à prix 250 €**
On trouve entre autres dans ce recueil un mémoire de l'abbé Nollet sur les moyens de suppléer à l'usage de la glace dans les temps et dans les lieux où elle manque. 2 mémoires de Belidor sur la science des mies propres à la guerre. Un texte de Clairaut sur les Moyens de perfectionner les lunettes d'approche. Ainsi que des interventions de Le Gentil, Hello, Guettard, Daubenton, Du Hamel, De La Lande, Pingré, De La Caille, Chabert et Romieu. Très bel état.
- 324 COLLECTIF** - *Description des arts et métiers. Tome VII.* Neuchatel, De l'Imprimerie de la société Typographique, 1777 ; in-4, reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 6 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, un mors fendu, coins abimés. **Mise à prix 100 €**
Ce volume contient : 3 articles de Duhamel du Monceau, draperie, étoffes de laine, tapis. Nollet - Art du chapelier. Fougereux de Bondaroy - Tonnelier. Galon - Cuivre. Réaumur épinglier. Au total 33 planches.
- 325 COMBES** - *L'école du jardin potager.* Paris, Chez Boudet et Le Prieur, 1749 ; in-8, frontispice, épître, table, 536 + 586 pp. + approbation et privilège, reliures plein veau marbré de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. **Mise à prix 60 €**
Bel état.
- 326 CONDILLAC (Etienne Bonnot de)** - *Essai sur l'origine des connaissances humaines, ouvrage où l'on réduit à un seul principe tout ce qui concerne l'entendement humain.* Amsterdam, Chez Changuion et Nyon-Barrois, 1788 ; in-12, XXIV-219 + VIII-242 pp., reliures plein veau de l'époque, dos lisses, tranches jaspées. Les 2 volumes. **Mise à prix 100 €**

Étienne Bonnot de Condillac, abbé de Mureau, est un philosophe, écrivain, académicien et économiste français, né en 1714, à Grenoble (Dauphiné) et mort 1780 en à Lailly-en-Val (Orléanais). Premier et seul vrai représentant du courant empiriste en France, Condillac y exerça à ce titre ainsi qu'à l'étranger une influence considérable. Son apport principal pourrait être résumé en ces mots : "Développer, accumuler et défendre le savoir universel, c'est-à-dire la somme des connaissances de l'humanité, l'esprit critique (c'est-à-dire l'anti-conformisme), afin de former des citoyens libres, éclairés, qui seront les plus difficiles à gouverner qu'il est possible de le faire". Bonne édition de ce texte et en bel état.

- 327 COOK (James) - Troisième voyage de Cook ou journal d'une expédition faite dans la mer pacifique du Sud & du Nord, en 1776, 1777, 1778, 1779 & 1780.** Versailles et Paris, Chez Ponçot et Belin, 1783 ; in-8, un frontispice dépliant, une carte dépliant, LXIV-354 pp., reliure plein veau moucheté de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 80 €

James Cook est un navigateur, explorateur et cartographe britannique, né en 1728 à Marton et mort en 1779 à Hawaï. Accédant au grade de capitaine de la Royal Navy, il fait trois voyages dans l'océan Pacifique à l'occasion desquels il est le premier Européen à débarquer sur la côte Est de l'Australie, en Nouvelle-Calédonie, aux îles Sandwich du Sud et à Hawaï. Il est également le premier navigateur à faire le tour de l'Antarctique et à cartographier Terre-Neuve et la Nouvelle-Zélande. Troisième édition. Bel état.

- 328 CORONELLI (Vincenzo-Maria) - Description géographique et historique de la Morée reconquise par les vénitiens du royaume de Negrepoint et d'autres lieux circonvoisins enrichie de plusieurs plans & vues de places des mêmes Païis.** Paris, Chez Claude Barbin, 1686 ; in-8, XXII-164 + 132 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.

Mise à prix 250 €

Complet en 2 parties. 53 planches de paysages de grand intérêt. L'auteur était cosmographe de la République de Venise. Vincenzo Maria Coronelli, né en 1650 à Venise – mort en 1718, dans la même ville est un moine franciscain conventuel et docteur en théologie italien cartographe, cosmographe, fabricant de globes et encyclopédiste.

- 329 D'AGUESSEAU (Henri-François) - Discours du chancelier d'Aguesseau.** Paris, Chez les Libraires Associés, 1783 ; in-12, 360 pp., reliure cuir vert à décor romantique, dos lisse orné, livre de prix.

Mise à prix 25 €

Henri François d'Aguesseau, seigneur de Fresnes, est un magistrat et parlementaire français, né en 1668 à Limoges et mort en 1751 à Paris. Le Régent le nomme chancelier et Garde des sceaux en février 1717 mais l'opposition de d'Aguesseau au système de Law lui valut d'être privé des sceaux et exilé dans sa terre de Fresnes dès l'année suivante, en janvier 1718. En 1746, il signe le privilège de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert.

- 330 D'ALEMBERT (Jean Le Rond) - Éléments de musique théorique et pratique suivant les principes de M. Rameau, éclaircis, développés et simplifiés.** Lyon, Chez Jean-Marie Bruyset, 1766 ; in-8, XXXVI-236 pp. reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 100 €

10 planches de musique dépliantes. Jean Le Rond d'Alembert, parfois écrit « Jean le Rond D'Alembert » est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français, né en 1717 à Paris où il est mort en 1783.

- 331 DE GENDRE (Gilbert-Charles Marquis de Saint Aubin) - Le traité de l'opinion.** Paris, Chez Briasson, 1735 ; in-12, environ 400 pages par volume, reliures plein veau d'époque, dos ornés à nerfs. Les 5 volumes.

Mise à prix 120 €

Seconde édition. Ce traité a pour ambition de répertorier les préjugés et les erreurs communes et montre le changement ou le retournement de ces croyances au fur et à mesure de l'avancement des idées ou du savoir. 5 volumes sur 6, il manque le volume 5. Le volume 4 traite de la magie et des sciences occultes.

- 332 DEIDEIR - Le parfait ingénieur français.** Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1742 ; in-4, XVI-336 pp. + table reliure plein marbré veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièce de titre en maroquin rouge.

Mise à prix 250 €

50 planches dépliantes dont un grand plan de Luxembourg et un de Namur. L'abbé Deidier (Marseille 1698-Paris 1746) est un mathématicien, professeur à l'école d'artillerie de La Fère. Après avoir fait l'éducation de Louis-Ferdinand de Croÿ, l'abbé Deidier rédige Le Parfait Ingénieur français, un ouvrage sur les méthodes de fortification, entre autres, de Sébastien Le Prestre de Vauban. D'abord publié anonymement à Amsterdam en 1734, cet ouvrage sera réédité à plusieurs reprises.

- 333 DESCHANEL - Le mal qu'on a dit des femmes. Le bien qu'on a dit des femmes. L'enfer des femmes, études réalistes par Gabriel Pélin.** Paris, Victor Lecoy et l'Écrivain et Toubon, 1854 ; petit in-12, 226 + 224 + 128 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse, tranches jaspées.

Mise à prix 30 €

Réunion de textes curieux sur un sujet mineur : la moitié de l'humanité... Curieux.

- 334 DIDEROT (Denis), D'ALEMBERT (Jean Le Rond) - Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers.** Paris, Briasson, David l'Aîné, Le Breton, Durand, 1751-1772 ; in-folio, LIII, un tableau dépliant, 915 + 873 + 906 + IV-1098 + XVIII-1012 + VIII-928 + XIV-1030 + II-936, (un tableau dépliant page 934) + 956 + 927 + 963 + 965 + 914, table des diviseurs des nombres jusqu'à 100000 (34 pages) + 949 + 950 + 962 + 890 + IV-926 + 933 + 984 + 1003 + explications et 269 planches + explications et 233 planches + explications et 201 planches + explications et 298 planches + explications et 248 planches (en fin de volume une planche du papetier dans la marbrerie mais ouvrage complet) + explications et 294 planches + explications et 259 planches + explications et 254 planches + explications et 253 planches + explications et 337 planches +

explications et 239 planches (dont deux ne sont pas à leurs places dans la soierie) + explications et 244 planches, reliures plein veau marbré de l'époque, dos ornés à 6 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, bien complet des 4 volumes de suppléments, un volume de texte (le volume 7) est un peu rongé dans la marge n'atteignant pas le texte (sur environ 300 pages). La reliure du 12ème volume de planches est de taille et de décor légèrement différent des 32 autres volumes, la reliure du premier volumes est restaurée entre les coiffes et les premiers nerfs. Les 33 volumes.

Mise à prix 8000 €

Denis Diderot, né en 1713 à Langres et mort en 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur. Jean Le Rond d'Alembert, parfois écrit « Jean le Rond D'Alembert » est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français, né en 1717 à Paris où il est mort en 1783. L'un des ouvrages les plus réputés et les plus célèbres du XVIIIème siècle. Une entreprise gigantesque par le volume, la durée de publication, le nombre de contributeurs, ainsi que la difficulté rencontrée par Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert par la censure tant étatique que religieuse. Les 4 volumes de supplément sont aux armes du ducs Anne de Montmorency et les dos sont ornés d'Alérions lorrains. Très bel exemplaire de cet ouvrage exceptionnel. Environ 1000 pages par volume de texte et 3129 planches réparties en 12 volumes. Ex-libris Gaulcher de Valdonne gendarme de la garde, Martin et Henry Chamblay. Très bel exemplaire, j'ai pris dans la collation les chiffres imprimés dans les volumes de l'encyclopédie qui compte les gravures doubles pour deux gravures. La reliure est ré-appareillée, mais ce n'est pas choquant, le texte est en reliure uniforme, les suppléments en reliure uniforme, les 11 premiers volumes de texte sont dans la même reliure et le 12 ème a une reliure différente mais comme c'est le volume de supplément cela peut s'expliquer.

335 DIDEROT (Denis), D'ALEMBERT (Jean Le Rond) - Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Volumes de Planches de 1 à 4. Paris, Briasson, David l'Aîné, Le Breton, Durand, 1751-1772 ; in-folio, volume 1 complet de ses planches. Volume 2 complet de ses planches. Volume 3 complet de ses planches. Volume 4 complet de ses planches, reliures plein veau de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, restaurées à la française. Les 4 volumes.

Mise à prix 800 €

Denis Diderot, né en 1713 à Langres et mort en 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur. Jean Le Rond d'Alembert, parfois écrit « Jean le Rond D'Alembert » est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français, né en 1717 à Paris où il est mort en 1783. L'un des ouvrages les plus réputés et les plus célèbres du XVIIIème siècle. Une entreprise gigantesque par le volume, la durée de publication, le nombre de contributeurs, ainsi que la difficulté rencontrée par Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert par la censure tant étatique que religieuse. Les 4 premiers volumes de l'encyclopédie Diderot & D'Alembert complets de leurs planches.

336 DIDEROT & D'ALEMBERT (Jean Le Rond) - Recueil des planches de l'encyclopédie de Diderot et d'Alembert volumes 1 et 2. Genève, Chez Pellet, 1778 ; in-4, 140 + 197 planches + les explications, reliures plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 250 €

Il manque le volume 3. Denis Diderot, né en 1713 à Langres et mort en 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur. Jean Le Rond d'Alembert, parfois écrit « Jean le Rond D'Alembert » est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français, né en 1717 à Paris où il est mort en 1783. L'un des ouvrages les plus réputés et les plus célèbres du XVIIIème siècle. Une entreprise gigantesque par le volume, la durée de publication, le nombre de contributeurs, ainsi que la difficulté rencontrée par Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert par la censure tant étatique que religieuse.

337 DIDEROT & D'ALEMBERT (Jean Le Rond)- Recueil de planches pour la nouvelle édition du Dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers avec leur explication. Lausanne et Berne, Chez les sociétés typographiques, 1779 ; in-4, environ 200 pages par volumes et environ 500 planches, reliures plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, coiffe du premier volume restauré. Les 3 volumes.

Mise à prix 400 €

Denis Diderot, né en 1713 à Langres et mort en 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur. Jean Le Rond d'Alembert, parfois écrit « Jean le Rond D'Alembert » est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français, né en 1717 à Paris où il est mort en 1783. L'un des ouvrages les plus réputés et les plus célèbres du XVIIIème siècle. Une entreprise gigantesque par le volume, la durée de publication, le nombre de contributeurs, ainsi que la difficulté rencontrée par Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert par la censure tant étatique que religieuse. Notre exemplaire est complet à l'exception des 2 volumes de table qui sont très très rares.

338 DIDEROT & D'ALEMBERT (Jean Le Rond), PLANCHES DE L'ENCYCLOPÉDIE - Manufacture des glaces. Paris, s.e., 1750 ; in-folio, 47 planches, en feuilles.

Mise à prix 30 €

Denis Diderot, né en 1713 à Langres et mort en 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur. Jean Le Rond d'Alembert, parfois écrit « Jean le Rond D'Alembert » est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français, né en 1717 à Paris où il est mort en 1783. L'un des ouvrages les plus réputés et les plus célèbres du XVIIIème siècle. Une entreprise gigantesque par le volume, la durée de publication, le nombre de contributeurs, ainsi que la difficulté rencontrée par Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert par la censure tant étatique que religieuse.

- 339 DIDEROT & D'ALEMBERT (Jean Le Rond), PLANCHES DE L'ENCYCLOPÉDIE - Poudre à canon.** Ardoisier de la Meuse. Paris, s.e., vers 1750 ; in-4, 23 planches, en feuilles. **Mise à prix 20 €**
Denis Diderot, né en 1713 à Langres et mort en 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur. Jean Le Rond d'Alembert, parfois écrit « Jean le Rond D'Alembert » est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français, né en 1717 à Paris où il est mort en 1783. L'un des ouvrages les plus réputés et les plus célèbres du XVIIIème siècle. Une entreprise gigantesque par le volume, la durée de publication, le nombre de contributeurs, ainsi que la difficulté rencontrée par Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert par la censure tant étatique que religieuse.
- 340 DIDEROT & D'ALEMBERT (Jean Le Rond), PLANCHES DE L'ENCYCLOPÉDIE - Corderie.** Diamantaires. Pesches de mer. Dentelles. Distillateur d'eau de vie. Confiseur. Coffretier, malletier. Paris, s.e., vers 1750 ; in-folio, 21 planches, en feuilles. **Mise à prix 20 €**
Denis Diderot, né en 1713 à Langres et mort en 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur. Jean Le Rond d'Alembert, parfois écrit « Jean le Rond D'Alembert » est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français, né en 1717 à Paris où il est mort en 1783. L'un des ouvrages les plus réputés et les plus célèbres du XVIIIème siècle. Une entreprise gigantesque par le volume, la durée de publication, le nombre de contributeurs, ainsi que la difficulté rencontrée par Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert par la censure tant étatique que religieuse.
- 341 DIDEROT & D'ALEMBERT (Jean Le Rond), PLANCHES DE L'ENCYCLOPÉDIE - Menuisier en bâtiments.** Paris, s.e., 1750 ; in-folio, 24 planches, en feuilles. **Mise à prix 20 €**
Denis Diderot, né en 1713 à Langres et mort en 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur. Jean Le Rond d'Alembert, parfois écrit « Jean le Rond D'Alembert » est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français, né en 1717 à Paris où il est mort en 1783. L'un des ouvrages les plus réputés et les plus célèbres du XVIIIème siècle. Une entreprise gigantesque par le volume, la durée de publication, le nombre de contributeurs, ainsi que la difficulté rencontrée par Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert par la censure tant étatique que religieuse.
- 342 DIDEROT & D'ALEMBERT (Jean Le Rond), PLANCHES DE L'ENCYCLOPÉDIE - Physique. Carreleur, maçon, couvreur.** Paris, s.e., vers 1750 ; in-4, 26 planches, en feuilles. **Mise à prix 25 €**
Denis Diderot, né en 1713 à Langres et mort en 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur. Jean Le Rond d'Alembert, parfois écrit « Jean le Rond D'Alembert » est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français, né en 1717 à Paris où il est mort en 1783. L'un des ouvrages les plus réputés et les plus célèbres du XVIIIème siècle. Une entreprise gigantesque par le volume, la durée de publication, le nombre de contributeurs, ainsi que la difficulté rencontrée par Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert par la censure tant étatique que religieuse.
- 343 DIDEROT & D'ALEMBERT (Jean Le Rond), PLANCHES DE L'ENCYCLOPÉDIE - Savonnerie.** Taillandier. Corroyeur. Tabletier. Paris, s.e., vers 1750 ; in-folio, 23 planches, en feuilles. **Mise à prix 20 €**
Denis Diderot, né en 1713 à Langres et mort en 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur. Jean Le Rond d'Alembert, parfois écrit « Jean le Rond D'Alembert » est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français, né en 1717 à Paris où il est mort en 1783. L'un des ouvrages les plus réputés et les plus célèbres du XVIIIème siècle. Une entreprise gigantesque par le volume, la durée de publication, le nombre de contributeurs, ainsi que la difficulté rencontrée par Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert par la censure tant étatique que religieuse.
- 344 DIDEROT & D'ALEMBERT (Jean Le Rond), PLANCHES DE L'ENCYCLOPÉDIE - Gainier. Doreur.** Tabletier. Paris, s.e., 1750 ; in-4, 27 planches, en feuilles. **Mise à prix 20 €**
Denis Diderot, né en 1713 à Langres et mort en 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur. Jean Le Rond d'Alembert, parfois écrit « Jean le Rond D'Alembert » est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français, né en 1717 à Paris où il est mort en 1783. L'un des ouvrages les plus réputés et les plus célèbres du XVIIIème siècle. Une entreprise gigantesque par le volume, la durée de publication, le nombre de contributeurs, ainsi que la difficulté rencontrée par Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert par la censure tant étatique que religieuse.
- 345 DIDEROT & D'ALEMBERT (Jean Le Rond), PLANCHES DE L'ENCYCLOPÉDIE - Fonte des canons.** Paris, s.e., vers 1750 ; in-4, 24 planches, en feuilles. **Mise à prix 25 €**
Denis Diderot, né en 1713 à Langres et mort en 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur. Jean Le Rond d'Alembert, parfois écrit « Jean le Rond D'Alembert » est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français, né en 1717 à Paris où il est mort en 1783. L'un des ouvrages les plus réputés et les plus célèbres du XVIIIème siècle. Une entreprise gigantesque par le volume, la durée de publication, le nombre de contributeurs, ainsi que la difficulté rencontrée par Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert par la censure tant étatique que religieuse.
- 346 DIDEROT & D'ALEMBERT (Jean Le Rond), PLANCHES DE L'ENCYCLOPÉDIE - Menuisier en bâtiment, en meuble et en voitures.** Paris, s.e., 1750 ; in-4, 84 planches, Papier dominoté d'époque **Mise à prix 20 €**
Denis Diderot, né en 1713 à Langres et mort en 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur. Jean

Le Rond d'Alembert, parfois écrit « Jean le Rond D'Alembert » est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français, né en 1717 à Paris où il est mort en 1783. L'un des ouvrages les plus réputés et les plus célèbres du XVIIIème siècle. Une entreprise gigantesque par le volume, la durée de publication, le nombre de contributeurs, ainsi que la difficulté rencontrée par Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert par la censure tant étatique que religieuse.

- 347 DIDEROT & D'ALEMBERT (Jean Le Rond), PLANCHES DE L'ENCYCLOPÉDIE - Menuisier en bâtiment, en meuble et en voitures. Menuisier en bâtiment, en meuble et en voitures..** Paris, s.e., 1750 ; in-folio, 22 planches, en feuilles. **Mise à prix 20 €**

Denis Diderot, né en 1713 à Langres et mort en 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur. Jean Le Rond d'Alembert, parfois écrit « Jean le Rond D'Alembert » est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français, né en 1717 à Paris où il est mort en 1783. L'un des ouvrages les plus réputés et les plus célèbres du XVIIIème siècle. Une entreprise gigantesque par le volume, la durée de publication, le nombre de contributeurs, ainsi que la difficulté rencontrée par Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert par la censure tant étatique que religieuse.

- 348 DIDEROT & D'ALEMBERT (Jean Le Rond)t, PLANCHES DE L'ENCYCLOPÉDIE - Charron, cloutier et marais salans.** Paris, s.e., 1750 ; in-folio, 15 planches, en feuilles. **Mise à prix 25 €**

Denis Diderot, né en 1713 à Langres et mort en 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur. Jean Le Rond d'Alembert, parfois écrit « Jean le Rond D'Alembert » est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français, né en 1717 à Paris où il est mort en 1783. L'un des ouvrages les plus réputés et les plus célèbres du XVIIIème siècle. Une entreprise gigantesque par le volume, la durée de publication, le nombre de contributeurs, ainsi que la difficulté rencontrée par Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert par la censure tant étatique que religieuse.

- 349 DIDEROT & D'ALEMBERT (Jean Le Rond), PLANCHES DE L'ENCYCLOPÉDIE - Pâtenotrier et fabriquant de bas.** Paris, s.e., vers 1750 ; in-4, 38 planches, en feuilles et dans une reliure demi-veau 19ème siècle. **Mise à prix 25 €**

Denis Diderot, né en 1713 à Langres et mort en 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur. Jean Le Rond d'Alembert, parfois écrit « Jean le Rond D'Alembert » est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français, né en 1717 à Paris où il est mort en 1783. L'un des ouvrages les plus réputés et les plus célèbres du XVIIIème siècle. Une entreprise gigantesque par le volume, la durée de publication, le nombre de contributeurs, ainsi que la difficulté rencontrée par Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert par la censure tant étatique que religieuse.

- 350 DIDEROT & D'ALEMBERT (Jean Le Rond), PLANCHES DE L'ENCYCLOPÉDIE - Plombier & laminage de plomb. Incrusteur.** Paris, s.e., vers 1750 ; in-4, 21 planches, en feuilles. **Mise à prix 20 €**

Denis Diderot, né en 1713 à Langres et mort en 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur. Jean Le Rond d'Alembert, parfois écrit « Jean le Rond D'Alembert » est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français, né en 1717 à Paris où il est mort en 1783. L'un des ouvrages les plus réputés et les plus célèbres du XVIIIème siècle. Une entreprise gigantesque par le volume, la durée de publication, le nombre de contributeurs, ainsi que la difficulté rencontrée par Denis Diderot et Jean Le Rond D'Alembert par la censure tant étatique que religieuse.

- 352 DORTOUS DE MAIRAN - Éloge des académiciens de l'académie royale des sciences, morts dans les années 1741, 1742 & 1743.** Paris, Chez Durand, 1747 ; in-12, frontispice et une vignette de Durand, VI-360 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. **Mise à prix 60 €**

À propos de M. Petit, M. De Polignac, Boulduc, Halley, Brémont, l'abbé Molières, Hunauld, Fleury, Bignon et Lémery. Jean-Jacques Dortous de Mairan, né en 1678 à Béziers et mort en 1771 à Paris, est un mathématicien, astronome et géophysicien français. Très bel état.

- 353 DOYEN BRIDEL (Philippe-Sirice Bridel dit) - Le conservateur suisse, ou recueil complet des étrennes helvétiques. Édition augmentée.** Lausanne, Chez Louis Knab, 1813 ; in-12, environ 450 pp. par volume, reliures plein veau marbré d'époque, dos lisses ornés, filets sur les plats, tranches jaspées. Les 8 volumes. **Mise à prix 120 €**

?Important document sur la Suisse de l'époque et sur son histoire, traitant de multiples sujets : batailles, fêtes et traités politiques célèbres, excursions et anecdotes helvétiques, alpinisme, démographie, droit, problèmes historiques et politiques locaux, géographie, lieux touristiques, nature, correspondance et écrits de personnalités plus ou moins célèbres. Un frontispice par volume. Très bel état.

- 354 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri Louis) - Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre.** Paris, Chez H. L. Guerin & L. F. Delatour, 1755 ; in-4, LXII-368 + 387 pp., reliures plein veau moucheté d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Les 2 volumes. **Mise à prix 800 €**

Henri Louis Duhamel du Monceau né en 1700 et mort en 1782, il est un physicien, botaniste et agronome français. Membre depuis 1738 de l'Académie royale des sciences, dont il est élu trois fois Président, il laisse une œuvre importante comme écrivain scientifique dans des domaines aussi variés que la construction et le service des vaisseaux, la pêche, la culture et la

conservation du froment, la gestion des forêts. Nommé inspecteur général de la marine en 1739, il crée, en 1741, une école de marine, qui deviendra en 1765 l'École des ingénieurs-constructeurs. Poursuivant l'œuvre de Réaumur, il relance en 1757 la Description des Arts et Métiers et s'oppose aux Encyclopédistes ainsi qu'à Buffon. Édition originale. Complet d'une vignette de Prévost et de 4 planches dépliantes, de 250 planches en hors-texte et de presque autant de culs-de-lampes. Superbe état.

- 355 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri Louis)** - *La physique des arbres ; où il est traité de l'anatomie des plates et de l'économie végétale : pour servir d'introduction au traité complet des bois & forêts. Avec une dissertation sur l'utilité des méthodes de botanique ; & une explication des termes propres à cette science, & qui sont en usage pour l'exploitation des bois & forêts.* Paris, Chez H. L. Guerin & L. F. Delatour, 1758 ; in-4, LXVIII-306 + IV-432 pp., reliures plein veau moucheté d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, tranches jaspées. Les 2 volumes. **Mise à prix 500 €**

Henri Louis Duhamel du Monceau né en 1700 et mort en 1782, il est un physicien, botaniste et agronome français. Membre depuis 1738 de l'Académie royale des sciences, dont il est élu trois fois Président, il laisse une œuvre importante comme écrivain scientifique dans des domaines aussi variés que la construction et le service des vaisseaux, la pêche, la culture et la conservation du froment, la gestion des forêts. Nommé inspecteur général de la marine en 1739, il crée, en 1741, une école de marine, qui deviendra en 1765 l'École des ingénieurs-constructeurs. Poursuivant l'œuvre de Réaumur, il relance en 1757 la Description des Arts et Métiers et s'oppose aux Encyclopédistes ainsi qu'à Buffon. Une belle vignette et 51 planches dépliantes.

- 356 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri Louis)** - *Des semis et plantations des arbres et de leur culture ou méthodes pour multiplier et élever les arbres, les planter en massifs & en avenues former les forêts & les bois ; les entretenir, & rétablir ceux qui sont dégradés : faisant partie du Traité complet des bois & des forêts. Suivi de Additions pour le traité des arbres et arbustes. Et suivi de Additions et corrections pour le traité de la physique des arbres.* Paris, Chez H. L. Guerin et L. F. Delatour, 1760 ; in-4, une belle vignette, LXXX-383 + 27 + 10 + 17 planches, reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. **Mise à prix 400 €**

Henri Louis Duhamel du Monceau né en 1700 et mort en 1782, il est un physicien, botaniste et agronome français. Membre depuis 1738 de l'Académie royale des sciences, dont il est élu trois fois Président, il laisse une œuvre importante comme écrivain scientifique dans des domaines aussi variés que la construction et le service des vaisseaux, la pêche, la culture et la conservation du froment, la gestion des forêts. Nommé inspecteur général de la marine en 1739, il crée, en 1741, une école de marine, qui deviendra en 1765 l'École des ingénieurs-constructeurs. Poursuivant l'œuvre de Réaumur, il relance en 1757 la Description des Arts et Métiers et s'oppose aux Encyclopédistes ainsi qu'à Buffon. Complet de 17 planches 16 pour le corps du texte et une pour le premier supplément.

- 357 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri Louis)** - *Exploitation des bois.* Paris, Chez H. L. Guerin et L. F. Delatour, 1764 ; in-4, XVI-XLVIII-706 + 36 planches, reliures plein veau moucheté d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Les 2 volumes. **Mise à prix 600 €**

Édition originale illustrée de 36 planches dépliantes ainsi que de nombreux tableaux en hors-texte et une jolie vignette de Prévost. Les gravures représentent les différentes manières d'exploiter l'arbre, les techniques de sylviculture, la façon de débiter les troncs. Le texte se décompose en 5 parties bien distinctes : Du bois considéré physiquement, Des taillis, De la visite des futaies et de leur abattage, de l'exploitation des futaies et de l'exploitation des bois-quarrés. Un des grands traités de sylviculture par le grand fondateur de cette science. Ce texte fonde la manière de rentabiliser la forêt. Henri Louis Duhamel du Monceau né en 1700 et mort en 1782, il est un physicien, botaniste et agronome français. Membre depuis 1738 de l'Académie royale des sciences, dont il est élu trois fois Président, il laisse une œuvre importante comme écrivain scientifique dans des domaines aussi variés que la construction et le service des vaisseaux, la pêche, la culture et la conservation du froment, la gestion des forêts. Nommé inspecteur général de la marine en 1739, il crée, en 1741, une école de marine, qui deviendra en 1765 l'École des ingénieurs-constructeurs. Poursuivant l'œuvre de Réaumur, il relance en 1757 la Description des Arts et Métiers et s'oppose aux Encyclopédistes ainsi qu'à Buffon. Superbe ouvrage en très bel état.

- 358 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri Louis)** - *Du transport, de la conservation et de la force des bois, où l'on trouvera des moyens d'attendrir les bois, de leur donner diverses courbures surtout pour la construction des vaisseaux ; former des pièces d'assemblage pour suppléer au défaut des pièces simples ; faisant la conclusion du Traité complet des bois et forêts.* Paris, Chez Leroi, 1835 ; in-4, vignette de Prévost, XXXII-556 pp. + 27 planches, reliure demi-veau 19^{ème} siècle, dos lisse orné, tranches peintes, mors fragile. **Mise à prix 300 €**

Henri Louis Duhamel du Monceau né en 1700 et mort en 1782, il est un physicien, botaniste et agronome français. Membre depuis 1738 de l'Académie royale des sciences, dont il est élu trois fois Président, il laisse une œuvre importante comme écrivain scientifique dans des domaines aussi variés que la construction et le service des vaisseaux, la pêche, la culture et la conservation du froment, la gestion des forêts. Nommé inspecteur général de la marine en 1739, il crée, en 1741, une école de marine, qui deviendra en 1765 l'École des ingénieurs-constructeurs. Poursuivant l'œuvre de Réaumur, il relance en 1757 la Description des Arts et Métiers et s'oppose aux Encyclopédistes ainsi qu'à Buffon. En fait ce livre a une page de titre de 1835 mais le corps du texte est en fait l'édition de 1767 avec une reliure du 19^{ème} siècle, complet de ses 27 planches.

- 359 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri Louis)** - *Supplément au traité de la conservation des grains. Contenant plusieurs nouvelles expériences ; une nouvelle méthode plus simple pour conserver les grains que celle qui a été publiée en 1754 ; et des figures en taille douce. Suivi de Mémoires d'agriculture.* Paris, Chez H. L. Guerin et L. F. Delatour, 1765 ; in-12, XXXII-160 pp. + 4 planches + 164 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5

nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, une couronne dorée orne le premier plat.

Mise à prix 100 €

Henri Louis Duhamel du Monceau né en 1700 et mort en 1782, il est un physicien, botaniste et agronome français. Membre depuis 1738 de l'Académie royale des sciences, dont il est élu trois fois Président, il laisse une œuvre importante comme écrivain scientifique dans des domaines aussi variés que la construction et le service des vaisseaux, la pêche, la culture et la conservation du froment, la gestion des forêts. Nommé inspecteur général de la marine en 1739, il crée, en 1741, une école de marine, qui deviendra en 1765 l'École des ingénieurs-constructeurs. Poursuivant l'œuvre de Réaumur, il relance en 1757 la Description des Arts et Métiers et s'oppose aux Encyclopédistes ainsi qu'à Buffon.

- 360 DUPUY DEMPORTE (Jean-Baptiste)** - *Le gentilhomme cultivateur*. Paris/Bordeaux, Chez Simon et Chapuis, 1761 ; in-12, environ 400 pages par volume, reliures d'époque plein veau, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tomais en maroquin vert, tranches peintes en rouge. Les 6 volumes. **Mise à prix 150 €**

Sept planches et un frontispice. Bel état.

- 361 FAUJAS DE SAINT-FOND** - *Description des expériences de la machine aérostatique de Montgolfier*. Paris, Cuchet, 1794 ; in-8, frontispice, XL-304 pp. + 8 planches, reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, une couronne dorée. **Mise à prix 150 €**

Barthélemy Faujas de Saint-Fond, né le 17 mai 1741 à Montélimar, mort le 18 juillet 1819 à Montélimar, est un géologue et volcanologue français. Il est le fils de Barthélemy Faujas, greffier en l'élection de Montélimar puis notaire, et de Marie Boisset. Il soutient les débuts de l'aérostation en lançant des souscriptions pour la construction de ballons. Il aide tout d'abord Jacques Charles puis Étienne Montgolfier et Jean-François Pilâtre de Rozier. 8 planches sur 9. Très bel état.

- 362 FAUJAS DE SAINT-FOND (Barthélémy)** - *Essai sur le goudron du charbon de terre : sur la manière de l'employer pour caréner les vaisseaux, & celle d'en faire usage dans plusieurs arts : sur les différens produits de ce combustible fossile, tels que le bitume solide, l'huile minérale, le naphte, l'alkali volatile, l'eau styptique propre à la préparation des cuirs, le noir de fumée, le coaks ou charbon épuré : précédé de recherches sur l'origine et les différentes sortes de charbons de terre*. Paris, Imprimerie Royale, 1790 ; in-8, II-134 pp., cartonnage en papier 19^{ème} siècle, dos lisse, étiquette en papier. **Mise à prix 60 €**

Barthélemy Faujas de Saint-Fond, né le 17 mai 1741 à Montélimar, mort le 18 juillet 1819 à Montélimar, est un géologue et volcanologue français. Il est le fils de Barthélemy Faujas, greffier en l'élection de Montélimar puis notaire, et de Marie Boisset. Il soutient les débuts de l'aérostation en lançant des souscriptions pour la construction de ballons. Il aide tout d'abord Jacques Charles puis Étienne Montgolfier et Jean-François Pilâtre de Rozier. Ouvrage non ébarbé. La marque de la révolution est bien passé par là... L'auteur est appelé Faujas pas de Saint-Fond. Ex-libris Jouffray.

- 363 FÉNELON (François de Salignac de La Mothe)** - *Dialogues des morts anciens et modernes, avec quelques fables*. Paris, Chez Poirion, 1752 ; in-12, XII-426 + VI-356 pp., reliures d'époque plein veau moucheté, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, plats estampés aux armes de François II de Lorraine (estampage un peu effacé). Les 2 volumes. **Mise à prix 100 €**

François de Salignac de La Mothe-Fénelon (1651-1715) théologien et écrivain français du XVIII^e siècle, fut le grand contradicteur de Bossuet à propos de la doctrine quiétiste. L'ouvrage "Les Aventures de Télémaque" valut le bannissement à son auteur, qui partit pour les Flandres avant de rejoindre son archevêché de Cambrai. Il faut dire que "Les Aventures de Télémaque" n'est autre qu'une satire du règne de Louis XIV, dans laquelle le monarque est représenté sous les traits de Idoménée, roi légendaire de Crète. Cet ouvrage est en même temps une épopée et un traité de morale et de politique. Bon état.

- 364 FÉNELON (François de Salignac de La Mothe)** - *Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse*. Genève, s.e., 1777 ; in-12, frontispice, 272 + 332 pp., reliures plein veau marbré de l'époque, dos lisses ornés, tranches peintes dorées. Les 2 volumes. **Mise à prix 30 €**

François de Salignac de La Mothe-Fénelon (1651-1715) théologien et écrivain français du XVIII^e siècle, fut le grand contradicteur de Bossuet à propos de la doctrine quiétiste. L'ouvrage "Les Aventures de Télémaque" valut le bannissement à son auteur, qui partit pour les Flandres avant de rejoindre son archevêché de Cambrai. Il faut dire que "Les Aventures de Télémaque" n'est autre qu'une satire du règne de Louis XIV, dans laquelle le monarque est représenté sous les traits de Idoménée, roi légendaire de Crète. Cet ouvrage est en même temps une épopée et un traité de morale et de politique. Bon état.

- 365 FÉNELON (François de Salignac, de la Motte)** - *Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse ou suite du quatrième livre de l'Odyssée*. La Haye, Chez Adrian Moetjens, 1726 ; petit in-12, XLVIII-480 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, queue abimée. **Mise à prix 30 €**

François de Salignac de La Mothe-Fénelon (1651-1715) théologien et écrivain français du XVIII^e siècle, fut le grand contradicteur de Bossuet à propos de la doctrine quiétiste. L'ouvrage "Les Aventures de Télémaque" valut le bannissement à son auteur, qui partit pour les Flandres avant de rejoindre son archevêché de Cambrai. Il faut dire que "Les Aventures de Télémaque" n'est autre qu'une satire du règne de Louis XIV, dans laquelle le monarque est représenté sous les traits de Idoménée, roi légendaire de Crète. Cet ouvrage est en même temps une épopée et un traité de morale et de politique. 6 gravures peines pages.

- 366 FIELDING (Henry)** - *Tom Jones, histoire d'un enfant trouvé*. Londres, Rollin, 1764 ; in-12, XVI-240 + IV-245 + IV-203 + IV-228 pp., reliures modernes plein maroquin rouge, dos ornés à 5 nerfs, pages de garde anciennes. Les

4 volumes.

Mise à prix 50 €

Illustré de 12 gravures de Gravelot.

- 367 FIELDING (Henry)** - *Avantures de Joseph Andrew*. Genève, Chez Nouffer de Rodon et Cie, 1781 ; in-8, 300 + 256 pp., reliures modernes plein maroquin rouge, dos ornés à 5 nerfs, pages de garde anciennes. Les 2 volumes.

Mise à prix 50 €

- 368 FONTENELLE, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE (Bernard Le Bovier de)** - *Oeuvres*. Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1754 ; in-12, un frontispice par volume et environ 400 pp. par volume, reliures plein veau marbrés d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin beige, tranches jaspées. Les 6 volumes.

Mise à prix 100 €

Nouvelle édition. Bernard Le Bovier de Fontenelle (1657-1757) était le neveu de Corneille. Après des tentatives peu fructueuses dans le théâtre, c'est en tant que vulgarisateur scientifique qu'il fut reconnu. Il entra à l'Académie française, puis devint secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences et de l'Académie des Inscriptions. Ex-libris Paul Faveret.

- 369 FRANKLIN (Benjamin)** - *Oeuvres*. Paris, Chez Quillau, Esprit et l'auteur, 1773 ; in-4, frontispice, XXIV-338 + 320 pp., reliures plein veau marbré d'époque, dos à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes.

Mise à prix 300 €

10 planches sur 12. Traduction par Barbeau Dubourg, ami de Benjamin Franklin. Première édition française. On y trouve à la fois ses travaux de physique (électricité, météores, son) et des éléments de sa correspondance. Benjamin Franklin, né en 1706 à Boston et mort en 1790 à Philadelphie, est un imprimeur, éditeur, écrivain, naturaliste, inventeur, abolitionniste et homme politique Américain. Il participe à la rédaction de la déclaration d'indépendance des États-Unis, dont il est un des signataires, ce qui fait de lui l'un des Pères fondateurs des États-Unis. Pendant la guerre d'indépendance, il négocie en France en tant que diplomate non seulement le traité d'alliance avec les Français, mais aussi le traité de Paris. Délégué de la Convention de Philadelphie, il participe à l'élaboration de la Constitution des États-Unis. Bel état.

- 370 GIRY (François)** - *La Règle du tiers-ordre des minimes établi par Sr. François de Paul pour les fidèles de l'un & l'autre sexe qui vivent dans le monde*. Nancy, Chez Nicolas Balthazard, 1718 ; in-12, 16 pages non chiffrées, 336 pp. + 216 pp. + calendrier non chiffré, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 25 €

Tout sur l'ordre des Minimes dont l'Office de la vierge Marie.

- 371 GOULON** - *Mémoires pour l'attaque et la défense d'une place. Nouvelle édition, corrigée & augmentée de la relation du siège de la ville d'Ath et les Mémoires de M. Vauban, intitulé Le Directeur des Fortifications*. La Haye, Chez Pierre Gosse & Compagnie, 1730 ; In-8, reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, une couronne dorée.

Mise à prix 150 €

Ex-libris Paulinier-Fontenille. 7 planches dépliantes. Très bel état. Ce texte comprend un mémoire de Vauban.

- 372 GRESSET** - *Oeuvres de M. Gresset*. Londres, Chez Édouard de Kelmarneck, 1765 ; petit in-12, frontispice, 272 + 248 pp., reliures plein veau box d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge, filets sur les plats, tranches dorées. Les 2 volumes.

Mise à prix 60 €

Jean-Baptiste-Louis Gresset, né en 1709 à Amiens où il est mort en 1777, est un poète et dramaturge français. Il fut jésuite de 1726 à 1735. Il reste surtout connu pour son poème Vert-Vert ou Les Voyages du perroquet de Nevers publié en 1734.

- 374 JEAURAT (Édmé-Sébastien)** - *Traité de perspective à l'usage des artistes*. Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1750 ; in-4, VIII-240 pp. + errata, reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 200 €

Ouvrage illustré de 110 planches.

- 375 [JOUSSE (Daniel)]** - *Ordonnances des eaux & forêts*. Paris, Chez Debure, 1772 ; in-12, XXII-312 pp. + catalogue, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 40 €

Ce texte de loi est rédigé par Daniel Jousse, qui est l'un des plus grands jurisconsultes du 18ème siècle. Il est surtout réputé pour ses commentaires sur les ordonnances prises au 17ème siècle, qu'il analyse très clairement. Bon état.

- 376 JOUY** - *L'hermite en province ou observations sur les moeurs et les usages français au commencement du XIXème siècle. Tome XI - Alsace et Lorraine*. Paris, Chez Pillet Ainé, 1826 ; in-12, frontispice, carte dépliant, 433 pp., reliure demi-chagrin noir, dos à 4 faux nerfs, tranches jaspées.

Mise à prix 20 €

- 377 LA FONTAINE (Jean de)** - *Contes et nouvelles en vers*. Londres, s.e., 1776 ; in-12, 247 pp., reliure plein veau de l'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches peintes en rouge, filets sur les plats, une fleur dans chaque coins.

Mise à prix 40 €

Mention de premier volume sur le dos de l'ouvrage, mais a priori complet pour les contes et nouvelles en vers.

- 378 LA QUINTINYE (Jean-Baptiste de)** - *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers. Avec un traité des orangiers. Et des réflexions sur l'agriculture. Volume 1*. Paris, La Compagnie des Libraires, 1730 ; in-4, LVI-592 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.

Mise à prix 80 €

Quelques figures et 11 planches. Jean-Baptiste de La Quintinie, né en 1626 à Chabanais (Charente) et mort en 1688 à Versailles, est un avocat, jardinier et agronome français qui fut le créateur du Potager du roi à Versailles.

- 379 LA QUINTINYE (Jean-Baptiste de) - *Traité des jardins, ou le nouveau de la Quintinye. Jardin fruitier. Jardin potager.*** Paris, Chez Belin et chez Didot pour le second volume, 1735-1775 ; in-8, XXIV-410 pp. + 12 planches + 344 pp., reliure plein veau d'époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 80 €

Volumes ré-appareillés, pas de planches dans le volume 2 Jean-Baptiste de La Quintinie, né en 1626 à Chabanais (Charente) et mort en 1688 à Versailles, est un avocat, jardinier et agronome français qui fut le créateur du Potager du roi à Versailles.

- 380 LA ROCHEFOUCAULD - *Maximes et réflexions morales du duc de La Rochefoucauld.*** Londres, s.e., 1784 ; petit in-12, frontispice, XX-153 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches peintes, pièce de titre en maroquin vert.

Mise à prix 30 €

- 382 LACORDAIRE - *Lettre à un heune homme.*** Paris, Gigord Éditeur, 1911 ; petit in-12, 283 pp., reliure demi-veau brun à coins, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir, tête dorée.

Mise à prix 10 €

- 383 LAFAGE - LAFAYE - FOSSEÉ - *Système d'agriculture fondé sur l'expérience. Recherches sur la préparation que les romains donnoient à la chaux. Dont ils se servoient pour leurs constructions & l'emploi de leurs mortiers. Cheminée économique à laquelle on a adapté la mécanique de M. Franklin.*** Toulouse, Paris, Citoyen Pijon, Imprimerie Nationale, Jombert, Dessene et Mathieu, 1777-1794 ; in-8, 42 pp. + 1 planche + 83 pp. + XI + 50 pp. + 4 planches, reliure demi-veau brun, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées.

Mise à prix 60 €

3 plaquettes scientifiques reliées ensemble.

- 384 LAPORTE (L'abbé Joseph de) - *L'esprit de l'encyclopédie, ou choix des articles les plus curieux, les plus agréables, les plus piquant, les plus philosophiques de ce grand dictionnaire.*** Genève, Chez Briasson, Le Breton, 1759 ; in-12, environ 350 pages par volume, reliures plein veau marbré de l'époque, dos lisses ornés de fleurs, tranches peintes en rouge. Les 5 volumes.

Mise à prix 120 €

Pas fréquent. Avec le tome 3 en double. Violente diatribe de L'abbé Laporte contre l'encyclopédie Joseph de La Porte, baptisé en 1714 à Belfort et mort en 1779 à Paris, est un religieux, critique littéraire, poète et dramaturge français.

- 385 LE BLOND - *Eléments de tactique.*** Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1758 ; in-4, XXVIII-475 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièce de titre en maroquin rouge.

Mise à prix 250 €

On sait que M. Le Blond était professeur de mathématique des pages de la grande écurie du Roy. 40 planches dépliantes. Ouvrage capital pour les amateurs de militaria.

- 386 LECLERC (Sébastien) - *Traité de géométrie théorique et pratique à l'usage des artistes.*** Paris, Chez Antoine Jombert, 1744 ; in-8, XVI-232 pp. + catalogue de l'éditeur, reliure plein veau d'époque, dos à 5 nerfs orné de pavots, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 150 €

Sébastien Leclerc ou Le Clerc, baptisé le 26 septembre 1637 à Metz et mort à Paris le 25 octobre 1714, est un dessinateur, peintre, graveur et ingénieur militaire lorrain. L'ouvrage contient 36 planches. Les ornements et culs de lampe sont également de Sébastien Leclerc.

- 387 [LEMAU DE LA JAISSE (Pierre)] - *Carte générale de la monarchie française, contenant l'histoire militaire, depuis Clovis premier roy chrétien, jusqu'à la quinzième année accomplie du regne de Louis XV. Avec l'explication de plusieurs matieres interessantes, tant pour les gens de guerre que pour les curieux de tous états, lesquelles y sont traitées en vingt tables enrichies de tailles douces qui se joignent en une seule carte, présentée au roy le XVII. février M. DCC. XXX. par le sieur Lemau de la Jaisse, de l'Ordre de S. Lazare, & ancien officier de S. A. R. feuë Madame.*** S.l. (Paris), Rüe & près la fontaine de Richelieu, 1733 ; grand in-folio, [1]-12-7-[1] feuilles : table. : ill. grav., reliure plein veau d'époque, dos orné à 6 nerfs, tranches peintes en rouge, triple filets sur les plats frappés aux armes de Louis XV.

Mise à prix 1200 €

Pierre Lemau de La Jaisse (1677-1745) était un écrivain militaire, cartographe et graveur français qui a publié Carte générale de la monarchie française et Plans des principales places de guerre et villes maritimes frontières du Royaume de France contenant une série de 112 plans des villes fortifiées françaises ainsi que des médaillons héraldiques gravés sur cuivre sur 19 planches montées sur onglet dont certaines planches dépliantes. Très bel ouvrage sur l'armée française sous Louis XV.

- 388 LIGER (Louis) - *La nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagne. LA manière de les entretenir & de les multiplier ; donnée ci-devant au public par le sieur Liger.*** Paris, Chez Savoye et Chez Prud'Homme pour le volume II, 1762-1786 ; in-4, frontispice, VIII-916 + 972 pp., reliures plein veau d'époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Reliures ré-appareillées Les 2 volumes.

Mise à prix 150 €

Très nombreuses gravures. Traité d'économie domestique traitant de toutes les manières et recettes de faire fructifier la vie à la

campagne, jardinage, miel, entretien des animaux, arboriculture, etc... Très nombreuses gravures dont certaines dépliantes. Volume 1 et 2 réappareillés. Un classique des ouvrages d'économie domestique.

- 389 LIGER (Louis)** - *La nouvelle maison rustique ou économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne.* Paris, Chez Bailly, 1775 ; in-4, frontispice, VIII-916 + 920 pp., reliures plein veau moucheté de l'époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes.

Mise à prix 200 €

Très nombreuses gravures. Traité d'économie domestique traitant de toutes les manières et recettes de faire fructifier la vie à la campagne, jardinage, miel, entretien des animaux, arboriculture, etc... Très nombreuses gravures dont certaines dépliantes. Un classique des ouvrages d'économie domestique.

- 390 [LOT DE 3 OUVRAGES ORPHELINS]** - *PARA DU PHANJAS - Cours de Physique volume 1. BUFFON - Histoire naturelle des oiseaux volume 14. MASSUET - Éléments de la philosophie moderne volume 2 (en double).* reliures d'époque.

Mise à prix 40 €

- 391 [LOT DE 5 MANUELS RORET]** - *Relieur, 1932, dos cuir. Pelletier, fourreur, dos cuir. Peintre, décorateur, dos cuir. Mythologie, reliure pleine toile. Géographie.* 4 volumes très bien reliés (reliure signée Tiessen), mythologie en demi-toile ancienne.

Mise à prix 50 €

- 392 [LOT DE 6 MANUELS RORET]** - *Relieur, 1932. Reliure plein maroquin. Graveur, Deux volumes reliés en 1, plein cuir. Poelier, plein cuir. Tours de carte, dos en cuir. Dorure et argenture, dos cuir. Chasseur, dos cuir.* 4 volumes en reliures signées Tiessen, un plein maroquin rouge, l'autre en reliure demi-veau d'époque.

Mise à prix 60 €

- 393 LOUVET** - *Les amours du chevalier de Faublas.* Paris, Jules Lainé et Vimont, 1834 ; in-8, frontispice, VIII-496 + 511 pp., reliure d'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes.

Mise à prix 25 €

Édition illustrée de gravures en hors-texte. Bon état.

- 394 [M*L*P*]** - *La Vie de Voltaire.* Paris, Chez Saintin, 1826 ; in-12, 284 pp., frontispice, relié demi-veau brun, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert bouteille, tranches jaspées.

Mise à prix 20 €

Auteur présumé : l'abbé T. H. du Vernet, ami de Voltaire. Où l'on réfute Condorcet et les autres biographes, en citant plus de deux cent faits, tous appuyés sur des preuves incontestables, souvent fournies par M. Voltaire lui-même et que chacun peut vérifier dans les oeuvres complètes.

- 395 MACQUER (Philippe), JAUBERT (Pierre (Abbé))** - *Dictionnaire raisonné universel des Arts et Métiers ; contenant l'histoire, la description, la police des fabriques et manufactures de France et des pays étrangers : ouvrage utile à tous les citoyens. Nouvelle édition, corrigée et considérablement augmentée d'après les mémoires et les procédés des artistes ; revue et mise en ordre par M. l'abbé Jaubert, de l'Académie Royale des Sciences de Bordeaux - Vocabulaire technique ou dictionnaire raisonné de tous les termes usités dans les arts et métiers, Tome cinquième, servant de suite au Dictionnaire des arts et métiers.* Paris, Chez Didot Jeune, 1766 ; in-8, environ 600 pages par volume, reliures plein veau marbré d'époque, dos lisses ornés, filets sur les plats, tranches peintes. 2 volumes reliés en 1.

Mise à prix 80 €

Philippe Macquer, né en 1720 à Paris où il est mort en 1770, est un avocat et historien français. Pierre Jaubert, né à Bordeaux vers 1715, mort à Paris vers 1780, est un économiste et démographe français. Tour à tour curé de Cestas, près de sa ville natale et aumônier de la duchesse de Chartres, il cultiva la littérature et les sciences. Première édition de cet ouvrage.

- 396 MACQUER (Philippe)** - *Dictionnaire portatif des arts et métiers. Contenant en abrégé l'histoire, la description & la police des Arts et Métiers, des fabriques et manufactures de France & des pays étranger.* Paris, Chez Lacombe, 1766 ; in-8, XXIV-588 + 715 pp., reliures plein veau marbré d'époque, dos ornés à 5 nerfs, filets sur les plats, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes.

Mise à prix 80 €

Philippe Macquer, né en 1720 à Paris où il est mort en 1770, est un avocat et historien français. Pierre Jaubert, né à Bordeaux vers 1715, mort à Paris vers 1780, est un économiste et démographe français. Tour à tour curé de Cestas, près de sa ville natale et aumônier de la duchesse de Chartres, il cultiva la littérature et les sciences.

- 397 MACQUER (Philippe), JAUBERT (Pierre (Abbé))** - *Dictionnaire raisonné universel des Arts et Métiers ; contenant l'histoire, la description, la police des fabriques et manufactures de France et des pays étrangers : ouvrage utile à tous les citoyens. Nouvelle édition, corrigée et considérablement augmentée d'après les mémoires et les procédés des artistes ; revue et mise en ordre par M. l'abbé JAUBERT, de l'Académie Royale des Sciences de Bordeaux - Vocabulaire technique ou dictionnaire raisonné de tous les termes usités dans les arts et métiers, Tome cinquième, servant de suite au Dictionnaire des arts et métiers.* Paris, Chez Didot Jeune, 1773 ; in-8, XXXII-702 + 674 + 591 + 446 + 494 pp., reliures plein veau marbré d'époque, dos lisses ornés, filets sur les plats, tranches peintes. Les 5 volumes.

Mise à prix 100 €

Philippe Macquer, né en 1720 à Paris où il est mort en 1770, est un avocat et historien français. Pierre Jaubert, né à Bordeaux vers 1715, mort à Paris vers 1780, est un économiste et démographe français. Tour à tour curé de Cestas, près de sa ville natale et aumônier de la duchesse de Chartres, il cultiva la littérature et les sciences. Ouvrage contenant des planches.

- 398 MAIMBOURG (Louis)** - *Histoire du luthéranisme. Tome 1.* Paris, Chez la Veuve Sébastien Cramoisy, 1678 ; in-12, épître, sommaire, 439 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. **Mise à prix 20 €**
- 399 MALHERBE (François de)** - *Poésies de Malherbe rangées par ordre chronologique.* Genève, s.e., 1777 ; petit in-12, 281 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs. **Mise à prix 30 €**
- 400 MALLET (Paul-Henri)** - *Histoire du Dannemarc où l'on traite de la religion, des loix, des moeurs & des usages des anciens danois.* Genève, s.e., 1763 ; in-12, environ 400 pp. par volume, reliures plein veau marbré d'époque, dos ornés de glands à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. *Cioranescou, édition non mentionnée dans Brunet.* Les 6 volumes. **Mise à prix 100 €**
L'auteur, Genevois (1730-1807), fut professeur royal de belles-lettres à Copenhague puis précepteur du prince héritier. Il passa plusieurs années dans le petit royaume du Nord avant de retourner dans sa ville natale où il devint membre du Conseil des Deux-Cents. Très bel état.
- 401 MARIOTTE DE L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES (Édmé)** - *Oeuvres.* La haye, Chez Jean Neaulme, 1740 ; in-4, frontispice, VIII-701 pp. + table des matières, reliures plein veau d'époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. **Mise à prix 250 €**
26 planches. À propos des chocs des corps, des plantes, de l'air, des couleurs, des eaux, optiques, pendules, essai de logique. L'abbé Edme Mariotte est un physicien et un botaniste français, né vers 1620 à Dijon et mort le 12 mai 1684 à Paris. Il est membre de la première Académie des sciences de Paris en 1666. Le premier volume de l'Histoire et mémoires de l'Académie (1733) contient plusieurs articles de Mariotte sur les sujets les plus divers comme le mouvement des fluides, la nature de la couleur, les notes de la trompette, le baromètre, la chute des corps, la glace, etc.
- 402 MASSUET (Pierre)** - *La Science des personnes de Cour, d'Épée et de Robe.* Amsterdam, Chez Z. Chatelain & Fils, 1752 ; in-12, double frontispice, XII-table des chapitres, LXXVI-509 + 703 + 694 + 634 + 948 + 772 + 1128 pp. + 123 planches souvent dépliantes, reliures plein veau d'époque, coloris naturel moucheté, dos ornés de caissons et de fleurons, chants à filet doré, pièces de titre et pièces tomaison brun clair, tranches ocre rouge. Les 16 volumes. **Mise à prix 400 €**
Ouvrage commencée par Mr. de Chevigni, continuée par Mr. de Limiers, revue, corrigée, et considérablement augmentée par Mr. Pierre Massuet, docteur en Médecine. - Frontispice. 16 parties réparties en 7 volumes (les 6 premiers en 6 parties la dernière en 4). Pierre Massuet est un érudit français, né à Mouzon en 1698, et mort à Lancken, près d'Amersfoort, en 1776. À dix-huit ans, il prononce ses vœux et entre à l'abbaye bénédictine de Saint-Vincent de Metz. Il s'enfuit bientôt aux Pays-Bas et se convertit au protestantisme. Il étudie la médecine à Leyde et y est nommé docteur en 1729 et s'installe ensuite à Amsterdam et s'adonne à l'étude des sciences (physique, mathématique, astronomie), de la philosophie et de l'histoire. Il a par ailleurs collaboré à la Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savants de l'Europe, en particulier de 1741 à la mort de la publication en juillet 1753. 123 gravures réparties dans l'ensemble des volumes.
- 405 MILLET-ROBINET (Mme)** - *Maison rustique des enfants.* Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, vers 1868 ; in-4, 316 pp., reliure demi-veau rouge gaufrée, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées. **Mise à prix 50 €**
Nombreuses illustrations dans et en hors-texte. Très bel état.
- 406 NOAILLES (Établies et imprimées par ordre de S. E. Monsieur le cardinal de Noailles)** - *Conférences ecclésiastiques de Paris sur l'usure et la restitution, où l'on concilie la discipline de l'église, avec la jurisprudence du royaume de France.* Paris, Chez les Frères Estienne, 1772 ; in-12, XXXII-483 + table + 523 pp. + table, reliures plein veau marbré d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. **Mise à prix 50 €**
Ouvrage de droit canonique sur le prêt à intérêt, le change, les lettres de change, etc... Très bel état.
- 408 NOLLET (Abbé Jean-Antoine)** - *L'art des expériences volume 1, 2 et 3.* Paris, , chez Durand, 1770 ; in-12, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches peintes en rouge. **Mise à prix 30 €**
Jean Antoine Nollet, connu surtout sous le nom de l'abbé Nollet, né à Pimprez en 1700 et mort à Paris en 1770, est un physicien français. Il fut associé aux travaux de Du Fay et de Réaumur. Nollet a beaucoup contribué à répandre en France le goût et l'étude de la physique par des expositions claires et attrayantes. Il s'était surtout occupé de l'électricité : il conçut les premiers électroscopes, fit connaître en France la bouteille de Leyde, dont il réalisa une version « sèche », et pressentit dans les feux de Saint-Elme et la foudre l'action de l'électricité. Volume ré-appareillé. Nollet a une façon claire et personnelle d'exprimer ses idées et l'art de toujours assujettir son raisonnement à l'expérimentation.
- 409 NOLLET (Abbé Jean-Antoine)** - *Leçons de physique volume 1, 3 en 3 exemplaires, 5 et 6.* Paris, Guérin, s.d. ; in-12, environ 500 pages par volume, reliures plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, tranches peintes en rouge. Les 6 volumes. **Mise à prix 60 €**
Jean Antoine Nollet, connu surtout sous le nom de l'abbé Nollet, né à Pimprez en 1700 et mort à Paris en 1770, est un physicien français. Il fut associé aux travaux de Du Fay et de Réaumur. Nollet a beaucoup contribué à répandre en France le goût et l'étude de la physique par des expositions claires et attrayantes. Il s'était surtout occupé de l'électricité : il conçut les premiers électroscopes, fit connaître en France la bouteille de Leyde, dont il réalisa une version « sèche », et pressentit dans les feux de Saint-Elme et la foudre l'action de l'électricité. Lot d'ouvrages à compléter. Nollet a une façon claire et personnelle d'exprimer ses idées et l'art de toujours assujettir son raisonnement à l'expérimentation. 6 volumes dépareillés avec les planches.

- 410 NOLLET (Abbé Jean-Antoine) - Leçons de physique expérimentale.** Paris, Chez Guérin et Delatour, 1740-1764 ; in-12, environ 500 pages par volume, reliures plein veau d'époque réappareillées, dos à nerfs ornés à décor différents, tranches peintes en rouge, bon état. Les 6 volumes. **Mise à prix 150 €**
Jean Antoine Nollet, connu surtout sous le nom de l'abbé Nollet, né à Pimprez en 1700 et mort à Paris en 1770, est un physicien français. Il fut associé aux travaux de Du Fay et de Réaumur. Nollet a beaucoup contribué à répandre en France le goût et l'étude de la physique par des expositions claires et attrayantes. Il s'était surtout occupé de l'électricité : il conçut les premiers électroscopes, fit connaître en France la bouteille de Leyde, dont il réalisa une version « sèche », et pressentit dans les feux de Saint-Elme et la foudre l'action de l'électricité. Oeuvre principale du physicien Nollet titulaire de la chaire de physique au collège de Navarre. Ces lettres sur l'électricité lui valurent une grande renommée. Nollet a une façon claire et personnelle d'exprimer ses idées et l'art de toujours assujettir son raisonnement à l'expérimentation. Volumes de plusieurs éditions réappareillées avec les 115 planches.
- 411 NOLLET (Abbé Jean-Antoine) - Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques.** Paris, Chez les frères Guerin, 1749 ; in-12, XXXVI-444 pp., reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné de pavots, tranches peintes, pièce de titre en maroquin rouge. **Mise à prix 80 €**
Jean Antoine Nollet, connu surtout sous le nom de l'abbé Nollet, né à Pimprez en 1700 et mort à Paris en 1770, est un physicien français. Il fut associé aux travaux de Du Fay et de Réaumur. Nollet a beaucoup contribué à répandre en France le goût et l'étude de la physique par des expositions claires et attrayantes. Il s'était surtout occupé de l'électricité : il conçut les premiers électroscopes, fit connaître en France la bouteille de Leyde, dont il réalisa une version « sèche », et pressentit dans les feux de Saint-Elme et la foudre l'action de l'électricité. Nollet a une façon claire et personnelle d'exprimer ses idées et l'art de toujours assujettir son raisonnement à l'expérimentation. 8 planches dépliantes.
- 412 NOLLET (Abbé Jean-Antoine) - Lettres sur l'électricité. Dans lesquelles on examine les dernières découvertes qui ont été faites sur cette manière, et les conséquences que l'on peut en tirer.** Paris, Chez Guerin et Delatour, 1753 ; in-12, XII-278 pp., reliures plein veau marbré d'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes, pièce de titre en maroquin rouge. **Mise à prix 80 €**
Jean Antoine Nollet, connu surtout sous le nom de l'abbé Nollet, né à Pimprez en 1700 et mort à Paris en 1770, est un physicien français. Il fut associé aux travaux de Du Fay et de Réaumur. Nollet a beaucoup contribué à répandre en France le goût et l'étude de la physique par des expositions claires et attrayantes. Il s'était surtout occupé de l'électricité : il conçut les premiers électroscopes, fit connaître en France la bouteille de Leyde, dont il réalisa une version « sèche », et pressentit dans les feux de Saint-Elme et la foudre l'action de l'électricité. Oeuvre principale du physicien Nollet titulaire de la chaire de physique au collège de Navarre. Ces lettres sur l'électricité lui valurent une grande renommée. Nollet a une façon claire et personnelle d'exprimer ses idées et l'art de toujours assujettir son raisonnement à l'expérimentation. 8 planches dépliantes.
- 413 NOLLET (Abbé Jean-Antoine) - Leçons de physique expérimentale.** Paris, Chez Guérin et Delatour, 1754-1775 ; in-12, environ 500 pages par volume, reliures plein veau d'époque réappareillées, dos à nerfs ornés à décor différents, tranches peintes en rouge, bon état. Les 6 volumes. **Mise à prix 150 €**
Jean Antoine Nollet, connu surtout sous le nom de l'abbé Nollet, né à Pimprez en 1700 et mort à Paris en 1770, est un physicien français. Il fut associé aux travaux de Du Fay et de Réaumur. Nollet a beaucoup contribué à répandre en France le goût et l'étude de la physique par des expositions claires et attrayantes. Il s'était surtout occupé de l'électricité : il conçut les premiers électroscopes, fit connaître en France la bouteille de Leyde, dont il réalisa une version « sèche », et pressentit dans les feux de Saint-Elme et la foudre l'action de l'électricité. Oeuvre principale du physicien Nollet titulaire de la chaire de physique au collège de Navarre. Ces lettres sur l'électricité lui valurent une grande renommée. Nollet a une façon claire et personnelle d'exprimer ses idées et l'art de toujours assujettir son raisonnement à l'expérimentation. Volumes de plusieurs éditions réappareillées avec les 115 planches.
- 414 NOLLET (Abbé Jean-Antoine) - Recherches sur les causes particulière des phénomènes électriques.** Paris, Chez Guerin et Delatour, 1754 ; in-12, XXXVI-444 pp., reliure plein veau tacheté de l'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. **Mise à prix 80 €**
Jean Antoine Nollet, connu surtout sous le nom de l'abbé Nollet, né à Pimprez en 1700 et mort à Paris en 1770, est un physicien français. Il fut associé aux travaux de Du Fay et de Réaumur. Nollet a beaucoup contribué à répandre en France le goût et l'étude de la physique par des expositions claires et attrayantes. Il s'était surtout occupé de l'électricité : il conçut les premiers électroscopes, fit connaître en France la bouteille de Leyde, dont il réalisa une version « sèche », et pressentit dans les feux de Saint-Elme et la foudre l'action de l'électricité. Nollet a une façon claire et personnelle d'exprimer ses idées et l'art de toujours assujettir son raisonnement à l'expérimentation. 8 planches.
- 415 NOLLET (Abbé Jean-Antoine) - Lettres sur l'électricité. Dans lesquelles on examine les dernières découvertes qui ont été faites sur cette manière, et les conséquences que l'on peut en tirer.** Paris, Chez Guerin et Delatour, 1764 ; in-12, XII-251 + XII-284 + XVI-295 pp., reliures plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes. **Mise à prix 100 €**
Jean Antoine Nollet, connu surtout sous le nom de l'abbé Nollet, né à Pimprez en 1700 et mort à Paris en 1770, est un physicien français. Il fut associé aux travaux de Du Fay et de Réaumur. Nollet a beaucoup contribué à répandre en France le goût et l'étude de la physique par des expositions claires et attrayantes. Il s'était surtout occupé de l'électricité : il conçut les premiers électroscopes, fit connaître en France la bouteille de Leyde, dont il réalisa une version « sèche », et pressentit dans les feux de Saint-Elme et la foudre l'action de l'électricité. Oeuvre principale du physicien Nollet titulaire de la chaire de physique au

collège de Navarre. Ces lettres sur l'électricité lui valurent une grande renommée. Nollet a une façon claire et personnelle d'exprimer ses idées et l'art de toujours assujettir son raisonnement à l'expérimentation. 12 planches dépliantes.

- 416 NOLLET (Abbé Jean-Antoine) - Leçons de physique expérimentale.** Paris, Chez H.-L. Guérin & Delatour, 1764-1755 ; in-12, environ 500 pages par volumes, reliures plein veau marbré de l'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches peintes en rouge, pièces de titre et de toison en maroquin rouge. Les 6 volumes.

Mise à prix 200 €

Jean Antoine Nollet, connu surtout sous le nom de l'abbé Nollet, né à Pimprez en 1700 et mort à Paris en 1770, est un physicien français. Il fut associé aux travaux de Du Fay et de Réaumur. Nollet a beaucoup contribué à répandre en France le goût et l'étude de la physique par des expositions claires et attrayantes. Il s'était surtout occupé de l'électricité : il conçut les premiers électroscopes, fit connaître en France la bouteille de Leyde, dont il réalisa une version « sèche », et pressentit dans les feux de Saint-Elme et la foudre l'action de l'électricité. Oeuvre principale du physicien Nollet titulaire de la chaire de physique au collège de Navarre. Ces lettres sur l'électricité lui valurent une grande renommée. Nollet a une façon claire et personnelle d'exprimer ses idées et l'art de toujours assujettir son raisonnement à l'expérimentation. Superbe état mais les 2 derniers volumes ont une reliure avec un décor différent. 115 planches.

- 417 NOLLET (Abbé Jean-Antoine) - L'art des expériences. Volume 3 seul.** Paris, s.e., 1770 ; in-12, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 80 €

Jean Antoine Nollet, connu surtout sous le nom de l'abbé Nollet, né à Pimprez en 1700 et mort à Paris en 1770, est un physicien français. Il fut associé aux travaux de Du Fay et de Réaumur. Nollet a beaucoup contribué à répandre en France le goût et l'étude de la physique par des expositions claires et attrayantes. Il s'était surtout occupé de l'électricité : il conçut les premiers électroscopes, fit connaître en France la bouteille de Leyde, dont il réalisa une version « sèche », et pressentit dans les feux de Saint-Elme et la foudre l'action de l'électricité. Nollet a une façon claire et personnelle d'exprimer ses idées et l'art de toujours assujettir son raisonnement à l'expérimentation.

- 418 NOLLET (Abbé Jean-Antoine) - L'art des expériences.** Paris, Chez P.E.G. Durand, 1770 ; in-12, XXIV-510 + 552 + 524 pp. + privilège et catalogue d'éditeur, reliures plein veau marbré de l'époque, dos à 5 nerfs ornés, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes.

Mise à prix 120 €

Jean Antoine Nollet, connu surtout sous le nom de l'abbé Nollet, né à Pimprez en 1700 et mort à Paris en 1770, est un physicien français. Il fut associé aux travaux de Du Fay et de Réaumur. Nollet a beaucoup contribué à répandre en France le goût et l'étude de la physique par des expositions claires et attrayantes. Il s'était surtout occupé de l'électricité : il conçut les premiers électroscopes, fit connaître en France la bouteille de Leyde, dont il réalisa une version « sèche », et pressentit dans les feux de Saint-Elme et la foudre l'action de l'électricité. Nollet a une façon claire et personnelle d'exprimer ses idées et l'art de toujours assujettir son raisonnement à l'expérimentation. 56 planches dépliantes.

- 419 NOLLET (Abbé Jean-Antoine) - L'art des expériences.** Paris, Chez Durand, 1770 ; in-12, XXIV-510 + 552 et catalogue d'éditeur + 520 pp. + table, reliures plein veau d'époque, dos à 5 nerfs, tranches peintes, pièce de titre en maroquin rouge. Les 3 volumes.

Mise à prix 80 €

Jean Antoine Nollet, connu surtout sous le nom de l'abbé Nollet, né à Pimprez en 1700 et mort à Paris en 1770, est un physicien français. Il fut associé aux travaux de Du Fay et de Réaumur. Nollet a beaucoup contribué à répandre en France le goût et l'étude de la physique par des expositions claires et attrayantes. Il s'était surtout occupé de l'électricité : il conçut les premiers électroscopes, fit connaître en France la bouteille de Leyde, dont il réalisa une version « sèche », et pressentit dans les feux de Saint-Elme et la foudre l'action de l'électricité. Nollet a une façon claire et personnelle d'exprimer ses idées et l'art de toujours assujettir son raisonnement à l'expérimentation. 56 planches dépliantes.

- 420 NOLLET (L'abbé Jean-Antoine) - Essai sur l'électricité des corps.** Paris, Chez les frères Guérin, 1746 ; in-12, frontispice de Le Sueur gravé par Brunet, XXIV-228 pp. + 4 planches dépliantes, reliure plein veau marbré d'époque, dos à 5 nerfs orné de fleurs, tranches peintes en rouge, plats ornés de coquillages à chaque coins.

Mise à prix 150 €

Jean Antoine Nollet, connu surtout sous le nom de l'abbé Nollet, né à Pimprez en 1700 et mort à Paris en 1770, est un physicien français. Il fut associé aux travaux de Du Fay et de Réaumur. Nollet a beaucoup contribué à répandre en France le goût et l'étude de la physique par des expositions claires et attrayantes. Il s'était surtout occupé de l'électricité : il conçut les premiers électroscopes, fit connaître en France la bouteille de Leyde, dont il réalisa une version « sèche », et pressentit dans les feux de Saint-Elme et la foudre l'action de l'électricité. Très célèbre ouvrage scientifique sur l'électricité statique. Édition originale complète de ses 4 planches.

- 421 NOLLET (L'abbé Jean-Antoine) - Essai sur l'électricité des corps.** Paris, Chez les frères Guérin, 1750 ; in-12, frontispice de Le Sueur gravé par Brunet, XIV-272 pp. + privilège + 4 planches, reliure plein veau marbré d'époque, dos à 5 nerfs orné de fleurs, pièce de titre en maroquin brun, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 120 €

Jean Antoine Nollet, connu surtout sous le nom de l'abbé Nollet, né à Pimprez en 1700 et mort à Paris en 1770, est un physicien français. Il fut associé aux travaux de Du Fay et de Réaumur. Nollet a beaucoup contribué à répandre en France le goût et l'étude de la physique par des expositions claires et attrayantes. Il s'était surtout occupé de l'électricité : il conçut les premiers électroscopes, fit connaître en France la bouteille de Leyde, dont il réalisa une version « sèche », et pressentit dans les feux de Saint-Elme et la foudre l'action de l'électricité. Très célèbre ouvrage scientifique sur l'électricité statique. Seconde édition complète de ses 4 planches.

422 NOLLET (L'abbé Jean-Antoine) - *Essai sur l'électricité des corps*. Paris, Chez Durand, 1771 ; in-12, frontispice, XXIV-276 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs décor effacé, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 80 €

Jean Antoine Nollet, connu surtout sous le nom de l'abbé Nollet, né à Pimprez en 1700 et mort à Paris en 1770, est un physicien français. Il fut associé aux travaux de Du Fay et de Réaumur. Nollet a beaucoup contribué à répandre en France le goût et l'étude de la physique par des expositions claires et attrayantes. Il s'était surtout occupé de l'électricité : il conçut les premiers électroscopes, fit connaître en France la bouteille de Leyde, dont il réalisa une version « sèche », et pressentit dans les feux de Saint-Elme et la foudre l'action de l'électricité. Très célèbre ouvrage scientifique sur l'électricité statique, mouillures dans les marges. Cinquième édition. Un frontispice et 4 planches dépliantes.

423 NONNOTTE (Abbé) - *Les erreurs de Voltaire*. Lyon, Chez V. Reguillat, 1770 ; in-12, XLVIII-475 + XXXVI-463 pp., reliés plein-veau d'époque, dos ornés de fleurs de pavot à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes.

Mise à prix 60 €

Pamphlet anti-voltaire. Nouvelle édition.

424 PALISSOT DE MONTENOY (Charles), GRESSET (Jean-Baptiste-Louis) - *Les philosophes, comédie en trois actes*. Suivi de *Le Méchant* par Gresset. Paris, Chez Duchesne, 1760 ; in-12, 96 + 152 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos lisse orné, tranches peintes, pièce de titre en maroquin rouge. **Mise à prix 50 €**

Charles Palissot de Montenois, né à Nancy le 3 janvier 1730 et mort à Paris le 15 juin 1814, est un auteur dramatique français méconnu, admirateur et disciple de Voltaire comme Antoine de Rivarol, mais souvent dénoncé paradoxalement comme opposant à la philosophie des Lumières notamment pour sa critique de Diderot et des Encyclopédistes. Il est l'auteur de la comédie « Les Philosophes », qui eut un énorme succès et fit scandale en 1760. Pièce anti-encyclopédie. Jean-Baptiste-Louis Gresset, né le 29 août 1709 à Amiens où il est mort le 16 juin 1777, est un poète et dramaturge français. Il fut jésuite de 1726 à 1735. Il reste surtout connu pour son poème Vert-Vert ou Les Voyages du perroquet de Nevers publié en 1734.

425 PARA DU PHANJAS (L'abbé François) - *Théorie des êtres sensibles ou Cours complet de physique, spéculative, expérimentale, systématique et géométrique*. Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1772 ; in-8, LXXIV-556 + 4 planches + 558 + 4 planches + 518 + 9 planches + 649 pp. + 8 planches, reliures plein veau marbré d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin vert, tranches peintes en rouge. Les 4 volumes. **Mise à prix 150 €**

François Para du Phanjas est un philosophe et mathématicien français né au château de Phanjas (Dauphiné) en 1724 et mort à Paris en 1797. Admis dans l'ordre des jésuites, il fut chargé par ses supérieurs d'enseigner les mathématiques et la philosophie à Grenoble, à Marseille, à Besançon, où ses cours eurent le plus grand succès. Lors de la suppression de son ordre, Para se rendit à Paris, reçut une pension de l'archevêque et de la princesse Adélaïde, tante de Louis XVI, et put se livrer entièrement à ses travaux scientifiques. 27 planches.

426 PAULIAN (Abbé Aimé-Henry) - *Dictionnaire de physique*. Avignon, Chez Louis Chambeau, 1761 ; in-4, L-620 + XLVIII-608 + XXIV-530 pp., reliures plein veau marbré d'époque, dos à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes. **Mise à prix 400 €**

L'abbé Aimé-Henry PAULIAN est né à Nîmes en 1722 et mort dans cette même ville en 1802. À partir des années 1730 les succès des prévisions de la gravitation universelle assurent en France la pénétration de l'approche newtonienne de la physique, alors que les concepts cartésiens sont encore bien ancrés dans les esprits. Dans la seconde moitié du Siècle des Lumières, Aimé-Henri Paulian, professeur au collège des jésuites d'Avignon, décide de publier des ouvrages de physique pour un public d'amateurs et d'étudiants. Dans l'esprit du temps, il met en avant la physique de Newton dans un Dictionnaire de physique portatif (1758) puis dans un Dictionnaire de physique (1761) dont les nombreuses éditions durant près de trente ans indiquent le grand succès. 16 planches.

427 [PAULIAN (L'abbé Aimé-Henri)] - *L'électricité soumise à un nouvel examen, dans différentes lettres adressées à M. l'abbé Nollet, et dans quelques questions de physique, présentées sous la forme scholastique*. Avignon, Chez la veuve Girard & François Seguin, 1768 ; in-12, XLVIII-288 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. **Mise à prix 80 €**

L'abbé Aimé-Henry PAULIAN est né à Nîmes en 1722 et mort dans cette même ville en 1802. À partir des années 1730 les succès des prévisions de la gravitation universelle assurent en France la pénétration de l'approche newtonienne de la physique, alors que les concepts cartésiens sont encore bien ancrés dans les esprits. Dans la seconde moitié du Siècle des Lumières, Aimé-Henri Paulian, professeur au collège des jésuites d'Avignon, décide de publier des ouvrages de physique pour un public d'amateurs et d'étudiants. Dans l'esprit du temps, il met en avant la physique de Newton dans un Dictionnaire de physique portatif (1758) puis dans un Dictionnaire de physique (1761) dont les nombreuses éditions durant près de trente ans indiquent le grand succès. 2 planches dépliantes.

428 [PFEFFEL] - *Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne*. Paris, Chez Herissant, 1754 ; in-12, VIII-722 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches peintes en rouge, pièce de titre rouge, filets sur les plats. Les 2 volumes. **Mise à prix 80 €**

Contenant les Guerres, les Traités de Paix, les Loix, les Capitulations Impériales & les Recès qui composent le droit public de l'Empire : on y trouve aussi la suite des Empereurs, des Électeurs, des Princes et des Villes impériales ; l'origine et la suite des diètes, de leurs Commissaires principaux, des Vice-Chanceliers, des Grands-Juges de la Chambre impériale, des Présidents du Conseil Aulique, des Savants et des Illustres d'Allemagne, rangés par colonnes, avec la date de leur naissance et de leur mort.

- 429 PHILIDOR** - *Académie des jeux. Le jeu de trictrac, comme on le joue aujourd'hui, enrichi de figures, avec les jeux du revertier, du toute-table, du tournecas, des dames rabatues, du plain et du toc.* Paris, Chez Théodore Legras, vers 1750 ; in-12, 570 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 50 €

Volume 2 de l'académie des jeux, la moitié de l'ouvrage est consacré aux échecs. Bel état.

- 430 PHILIDOR & HOYLE** - *Académie universelle des jeux, contenant les règles.* Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1777 ; in-12, VIII-384 + 384 pp., reliures plein veau ré-appareillées d'époque, dos ornés lisses et à 5 nerfs, tranches peintes. Les 2 volumes.

Mise à prix 40 €

Contient les règles de tous les jeux et augmenté du jeu des échecs par Philidor et du Wisk par Hoyle.

- 431 PIDANSAT DE MAIROBERT** - *Lettres de la Comtesse du Barry.* Genève, Chez Jacques Ormeaux, 1729 ; in-12, VIII-219 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées.

Mise à prix 80 €

Jeanne Bécu née en 1743 à Vaucouleurs et morte en 1793 à Paris, dite aussi Mademoiselle de Vaubernier ou Mademoiselle Lange, devenue par mariage comtesse du Barry, dite ensuite Madame du Barry, est de 1768 à 1774 la dernière favorite du roi de France Louis XV. Texte autographe de deux pages sur les gardes blanches.

- 432 PIDANSAT DE MAIROBERT** - *Anecdotes sur la Comtesse du Barri.* S.l., s.e., 1775 ; in-12, 436 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 60 €

À propos de Jeanne Bécu née en 1743 à Vaucouleurs et morte en 1793 à Paris, dite aussi Mademoiselle de Vaubernier ou Mademoiselle Lange, devenue par mariage comtesse du Barry, dite ensuite Madame du Barry, est de 1768 à 1774 la dernière favorite du roi de France Louis XV.

- 433 PIRON** - *Oeuvres, tome I.* Paris, Chez Duchesne, 1758 ; in-12, 386 pp., reliure plein-veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre rouges, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 30 €

Alexis Piron était un écrivain bourguignon de la première moitié du XVIIIème siècle. Il écrivit des poèmes, des chansons et des pièces de théâtre, comme 'La Métronomie'. Il débuta sa carrière par la fameuse 'Ode à Priape', texte qui le suivit toute sa vie, jusqu'à lui interdire l'entrée à l'Académie française. Aujourd'hui, il reste surtout connu pour sa poésie, son épître et comme ennemi irréductible de Voltaire. Avec un frontispice et une gravure de Cochin.

- 434 PIRON** - *Oeuvres.* Genève, s.e., 1777 ; in-12, frontispice, 198 + 199 pp., reliures plein-veau d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin vert, filets sur les plats, tranches dorées. Les 2 volumes.

Mise à prix 60 €

Alexis Piron était un écrivain bourguignon de la première moitié du XVIIIème siècle. Il écrivit des poèmes, des chansons et des pièces de théâtre, comme 'La Métronomie'. Il débuta sa carrière par la fameuse 'Ode à Priape', texte qui le suivit toute sa vie, jusqu'à lui interdire l'entrée à l'Académie française. Aujourd'hui, il reste surtout connu pour sa poésie, son épître et comme ennemi irréductible de Voltaire.

- 435 PLUCHE (Abbé Noël Antoine)** - *Le spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelles, qui ont paru les plus propres à rendre les Jeunes-Gens curieux, & à leur former l'esprit. Du volume 2 à 9 et 4, 5 7 et 8 première partie d'autres séries avec les planches.* Paris, Chez Duchesne, 1780 ; in-12, environ 500 page par volume, reliures plein veau blond marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de maroquin en maroquin vert, tranches peintes. Les 11 volumes.

Mise à prix 80 €

Ouvrage de l'abbé Noël-Antoine Pluche, plus connu sous le nom de l'abbé Pluche. Son "Spectacle de la nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux et à leur former l'esprit", parut en France en 1732, et fut rapidement traduit dans la plupart des pays européens.

- 436 PLUCHE (Abbé Noël Antoine)** - *Le spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelles, qui ont paru les plus propres à rendre les Jeunes-Gens curieux, & à leur former l'esprit.* Paris, Chez Knappen et fils, 1782 ; in-12, environ 500 page par volume, reliures plein veau blond marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes. Les 9 volumes.

Mise à prix 150 €

Ouvrage de l'abbé Noël-Antoine Pluche, plus connu sous le nom de l'abbé Pluche. Son "Spectacle de la nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux et à leur former l'esprit", parut en France en 1732, et fut rapidement traduit dans la plupart des pays européens.

- 437 [PLUCHE (Abbé Noël Antoine)]** - *Histoire du ciel, considéré selon les idées des poètes, des philosophes et de Moïse.* Paris, Chez la veuve Estienne, 1739 ; in-12, frontispice, XXII-412 + 460 pp., reliures plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. pièces de titre en maroquin rouge. Les 2 volumes.

Mise à prix 80 €

Ouvrage de l'abbé Noël-Antoine Pluche, plus connu sous le nom de l'abbé Pluche. Son "Spectacle de la nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux et à leur former l'esprit", parut en France en 1732, et fut rapidement traduit dans la plupart des pays européens. 25 planches.

437 Bis [PLUCHE (Abbé Noël Antoine)] - Histoire du ciel, considéré selon les idées des poètes, des philosophes et de Moïse. Paris, Chez la veuve Estienne, 1739 ; in-12, frontispice, XXII-412 + 460 pp., reliures plein veau moucheté d'époque, dos orné à cinq nerfs, tranches peintes en rouge. pièces de titre en maroquin rouge. Les 2 volumes.

Mise à prix 80 €

Ouvrage de l'abbé Noël-Antoine Pluche, plus connu sous le nom de l'abbé Pluche. Son "Spectacle de la nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux et à leur former l'esprit", parut en France en 1732, et fut rapidement traduit dans la plupart des pays européens. 25 planches.

438 [PLUCHE (Abbé Noël Antoine)] - La mécanique des langues et l'art de les enseigner. Paris, Chez la veuve Estienne, 1751 ; in-12, XXIV-340 pp. + approbation et privilège et 47 pages de supplément, reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 80 €

Ouvrage de l'abbé Noël-Antoine Pluche, plus connu sous le nom de l'abbé Pluche. Son "Spectacle de la nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux et à leur former l'esprit", parut en France en 1732, et fut rapidement traduit dans la plupart des pays européens. Ouvrage plutôt rare.

439 POLINIÈRE - Expériences de physique. Paris, Chez Clouzier, Bordelet, David et Ganeau, 1741 ; in-12, XXII-598 + table + XII-382 pp. + table, reliures plein veau d'époque, dos à 5 nerfs orné de pavots, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes.

Mise à prix 80 €

Pierre Polinière, né en 1671 à Coulonces où il est mort en 1734, est un médecin, mathématicien et physicien français, considéré comme le fondateur de la physique expérimentale en France. 19 planches dépliantes. Ouvrage ré-appareillés les reliures sont différentes.

440 POPE (Alexander) - Essai sur l'homme, en cinq langues. Amsterdam, Chez Zacharie Chatelain, 1762 ; in-8, VI-347 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné de fleurs de pavots à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes.

Mise à prix 50 €

Édition anglo-latino-italo-franco-allemande.

441 PRÉVOST (Abbé) - Histoire de Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre. Amsterdam, Chez François Desbordes, 1740 ; in-12, XXIV-184 + 171 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées, premier plat aux armes (non identifiée). Les 2 volumes.

Mise à prix 120 €

2 volumes reliés en 1. Antoine-François Prévost est un historien, écrivain et homme d'église français de la première moitié du XVIIIème siècle. Il est également appelé Prévost d'Exil. Après un premier noviciat chez les jésuites, il s'engage dans l'armée. Il prononce ensuite ses vœux. Après la publication d'un premier ouvrage frappé d'une lettre de cachet, il s'enfuit à Londres, où il apprend l'anglais et l'histoire de l'Angleterre. Il voyage ensuite en Hollande, où il publie. Ensuite, il retourne en France, où il termine sa vie chez les bénédictins.

442 QUINTE-CURCE - De la Vie et des actions d'Alexandre le grand. La Haye, Chez Alberts & Kloot, 1728 ; in-12, XXXIV-337 + 275 pp. + tables, reliures plein-veau d'époque, dos ornés à nerfs. Les 2 volumes.

Mise à prix 80 €

Quinte-Curce (Quintus Curtius Rufus) historien latin, vécut au 1er siècle après J.-C., probablement sous l'empereur Claude. Cette Histoire d'Alexandre Ier, personnage haï à cette époque, traduit par Vaugelas, est certainement la seule oeuvre de Quinte-Curce qui nous soit parvenu. Bel état. 2 frontispices et 10 gravures.

443 QUINTILIEN - Oeuvres. Paris, Nicolas Savetier, 1531 ; in-8, XVIII-184 pages pour les institutions et 76 pages pour les déclamations + 4 pages, reliure ancienne, plein veau noir, dos à 4 nerfs, plats estampés.

Mise à prix 300 €

Avec une curieuse page de titre représentant des lapins mettant à mort un chasseur et son chien ou un loup... Livre imprimé par Nicolas Savetier en 1531 (Nicolas savetier est mort en 1531). Il succède à Nicolas des Prez et semble exercer de 1525 à 1531 rue des Carmes à Paris. Une première édition de Quintilien a été publiée en 1523. Cet ouvrage pourrait être son dernier ouvrage imprimé ? L'originalité de la page de titre laisse penser beaucoup de bien de cet imprimeur parisien. Son fils lui succéda de 1532 à 1562. Rare ouvrage imprimé à Paris.

444 ROUSSEAU (Jean-Jacques) - Volume 16. Projet concernant de nouveaux signes pour la musique. Genève, s.e., 1781 ; in-8, 438 pp. + 1 planche, reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, filets sur les plats.

Mise à prix 30 €

Un des plus grands philosophes du Siècle des Lumières. Ses idées ont influencé la Révolution française. Il a essayé de créer un système de notation de la musique et écrit un dictionnaire de la musique. En 1750, il participe à un concours organisé par l'Académie de Dijon, avec son discours sur les sciences. Édition de grand luxe. Certainement sur papier vélin. Nouvelle édition illustrée de quatre-vingt seize compositions par Maurice Leloir gravées à l'eau forte par les premiers artistes. Projet de nouveaux signes pour la musique, 1 planche dépliant.

445 ROUSSEAU (Jean-Jacques) - Dictionnaire de musique. Volume 2. Genève, s.e., 1782 ; in-8, 367 pp. + 13 planches dépliantes, reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse, filets sur les plats. **Mise à prix 30 €**

Un des plus grand philosophe du Siècle des Lumières. Ses idées ont influencé la Révolution française. Il a essayé de créer un

système de notation de la musique et écrit un dictionnaire de la musique. En 1750, il participe à un concours organisé par l'Académie de Dijon, avec son discours sur les sciences. Édition de grand luxe. Certainement sur papier vélin. Nouvelle édition illustrée de quatre-vingt-seize compositions par Maurice Leloir gravées à l'eau forte par les premiers artistes. 13 Planches de partitions dépliantes.

- 446 SAINTFOIX - Essais historiques sur Paris Volume 1 et volume 2.** Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1721 ; in-12, 2 frontispices (dont 1 volant), 278 + 240 pp., reliures plein veau moucheté d'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. **Mise à prix 20 €**
Poullain de Sainte-Foix, né à Rennes en 1699, mort en 1776, fut mousquetaire & lieutenant de cavalerie, connaissant l'arabe, qu'il apprit lors d'un voyage en Turquie. De retour à Paris, il se fit homme de lettres, ce qui ne l'empêcha pas d'être le plus fameux bretteur de son temps. Sainte-Foix est un écrivain facile, fécond & spirituel. Ici, un excellent ouvrage sur l'histoire de Paris et des Parisiens, décrivant la ville et ses mœurs. Quatrième édition.
- 447 SCHABOL - La pratique du jardinage. Suivi de Dictionnaire pour la théorie et la pratique du jardinage.** Paris, Debure, 1770 ; in-8, frontispice, XIV-693 + 528 pp., reliure plein veau de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. **Mise à prix 150 €**
17 planches. Très bel état.
- 448 SCHABOL - La pratique du jardinage.** Paris, Debure, 1772-1774 ; in-12, frontispice, XXIV-364 + 492 pp., reliures plein veau de l'époque ré-appareillées, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. **Mise à prix 60 €**
12 planches.
- 449 SEIGNEUX DE CORREVEON - Lettres sur la découverte de l'ancienne ville d'Herculane, et de ses principales antiquités.** Yverdon, s.e., 1770 ; in-8, X-367 + 384 pp., reliures plein veau moucheté d'époque, dos à nerfs ornés de fleurs, pièces de titre rouge, pièces de toison rouge, tranches peintes en rouge. **Mise à prix 60 €**
Très bel état.
- 450 SÉNÉQUE - Tragoediae serio emendatae.** Amsterdam, (Elzeviriana ?), 1648 ; petit in-12, 284 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 4 nerfs, plats frappés d'un semis de fleur de lys, tranches dorées. **Mise à prix 60 €**
- 451 SIGAUD DE LA FOND (Joseph-Aignan) - Traité de l'électricité dans lequel on expose, & on démontre par expérience, toutes les découvertes électrique, faites jusqu'à ce jour.** Paris, Chez Laporte, 1776 ; in-8, XXX-416 pp. + 12 planches, reliures plein veau moucheté d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, dos restauré. **Mise à prix 80 €**
Joseph-Aignan Sigaud de Lafond, né en 1730 et mort en 1810 à Bourges, est un physicien et enseignant français qui a été, avec son maître l'abbé Nollet, l'un des promoteurs de la physique expérimentale et de son enseignement, notamment en créant les premiers « cabinets de physique ». On sait également de l'auteur qu'il était professeur de mathématique et démonstrateur de physique expérimentale en l'université de Montpellier et membre des académies d'Angers, de Bavière, de Valladolid et Florence. En fin de volume 12 planches dont deux d'entre-elles porte le numéro VIII mais elles sont différentes, il s'agit d'une erreur de numérotation, l'ouvrage est bien complet.
- 452 SIGAUD DE LA FOND (Joseph-Aignan) - Dictionnaire de physique.** Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1781 ; in-8, XII-704 + 658 + 651 + 632 + 559 pp., reliures plein veau moucheté d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, quelques épidermures. **Mise à prix 150 €**
Bel état et complet des 16 planches. Joseph-Aignan Sigaud de Lafond, né en 1730 et mort en 1810 à Bourges, est un physicien et enseignant français qui a été, avec son maître l'abbé Nollet, l'un des promoteurs de la physique expérimentale et de son enseignement, notamment en créant les premiers « cabinets de physique ». On sait également de l'auteur qu'il était professeur de mathématique et démonstrateur de physique expérimentale en l'université de Montpellier et membre des académies d'Angers, de Bavière, de Valladolid et Florence.
- 453 SIGAUD DE LA FOND (Joseph-Aignan) - Précis historique des phénomènes électrique.** Paris, Rue et hôtel Serpente, 1785 ; in-8, XX-624 pp. + privilège + 10 planches, reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. **Mise à prix 100 €**
Joseph-Aignan Sigaud de Lafond, né en 1730 et mort en 1810 à Bourges, est un physicien et enseignant français qui a été, avec son maître l'abbé Nollet, l'un des promoteurs de la physique expérimentale et de son enseignement, notamment en créant les premiers « cabinets de physique ». On sait également de l'auteur qu'il était professeur de mathématique et démonstrateur de physique expérimentale en l'université de Montpellier et membre des académies d'Angers, de Bavière, de Valladolid et Florence. Seconde édition en très bel état.
- 454 SIGAUD DE LA FOND (Joseph-Aignan) - Précis historique des phénomènes électrique.** Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1785 ; in-8, XX-624 pp. + privilège + 10 planches et une planche 9 en double détachée en fin de volume, reliures plein veau moucheté d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, dos restauré. **Mise à prix 50 €**
Joseph-Aignan Sigaud de Lafond, né en 1730 et mort en 1810 à Bourges, est un physicien et enseignant français qui a été, avec son maître l'abbé Nollet, l'un des promoteurs de la physique expérimentale et de son enseignement, notamment en créant les

premiers « cabinets de physique ». On sait également de l'auteur qu'il était professeur de mathématique et démonstrateur de physique expérimentale en l'université de Montpellier et membre des académies d'Angers, de Bavière, de Valladolid et Florence. Seconde édition.

- 455 SIGAUD DE LA FOND (Joseph-Aignan) - Éléments de physique théorique et expérimentale, pour servir de suite à la description & à l'usage d'un cabinet de physique expérimentale.** Paris, Chez Gueffier, 1787 ; in-8, sous le cartonnage d'origine, non ébarbés, en attente d'une reliure. Les 4 volumes. **Mise à prix 120 €**

Joseph-Aignan Sigaud de Lafond, né en 1730 et mort en 1810 à Bourges, est un physicien et enseignant français qui a été, avec son maître l'abbé Nollet, l'un des promoteurs de la physique expérimentale et de son enseignement, notamment en créant les premiers « cabinets de physique ». On sait également de l'auteur qu'il était professeur de mathématique et démonstrateur de physique expérimentale en l'université de Montpellier et membre des académies d'Angers, de Bavière, de Valladolid et Florence. Seconde édition, revue et augmentée par M. Rouland.

- 456 SIGAUD DE LA FOND (Joseph-Aignan) - Dictionnaire des merveilles de la nature.** Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1791 ; in-8, IV-493 + 479 pp., reliures plein veau moucheté d'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge (dont 3 modernes), tranches peintes en rouge, un mors fendu. Les 2 volumes.

Mise à prix 150 €

Joseph-Aignan Sigaud de Lafond, né en 1730 et mort en 1810 à Bourges, est un physicien et enseignant français qui a été, avec son maître l'abbé Nollet, l'un des promoteurs de la physique expérimentale et de son enseignement, notamment en créant les premiers « cabinets de physique ». On sait également de l'auteur qu'il était professeur de mathématique et démonstrateur de physique expérimentale en l'université de Montpellier et membre des académies d'Angers, de Bavière, de Valladolid et Florence. Collection de faits bizarres classés par thèmes, surprenant.

- 457 SPALLANZANI - Oeuvres.** Pavie, Chez Pierre J. Duplain, 1787 ; In-8, environ 1000 pp., reliures plein veau moucheté d'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 30 €

Volume 2 et 3 uniquement.

- 458 STERNE (Lawrence) - La vie et les opinions de Tristram Shandy.** Londres, Chez Cazin, 1784 ; in-8, frontispice, XII-310 + 377 + catalogue d'éditeur + 379 + 388 pp., reliures plein veau d'époque, dos lisses, pièces de titre rouge. Les 4 volumes.

Mise à prix 100 €

Ce livre est un anti-roman avec des inventions typographiques géniales pour son époque. Traduction par M. Frénais.

- 459 TÉRENCE - Terentii comoediae sex.** Amsterdam, Elzeviriana, 1663 ; petit in-12, XLIV-304 pp. + index, reliure pleine veau d'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées.

Mise à prix 60 €

Une belle page de titre imprimée.

- 460 THIERS - Traité des superstitions volume 4.** Paris, Chez Jean de Nully, 1704 ; in-12, table, 600 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 10 €

- 461 THOMSON - Les saisons.** S. l., s.e., 1760 ; petit in-12, 315 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées.

Mise à prix 30 €

Petit format, Cazin, manque la page de titre.

- 462 THOMSON - Les saisons.** S. l., s.e., vers 1760 ; petit in-12, 315 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées, filets sur les plats.

Mise à prix 30 €

Petit format, Cazin, manque la page de titre.

- 463 THOU (J.A.) - Abrégé de l'histoire universelle. Tome 3.** La Haye, s.e., 1759 ; in-12, XV-504 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 10 €

Bel état.

- 464 VALMONT DE BOMARE (Jacques-Christophe) - Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle, contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, celle des corps célestes, des météores & des autres principaux phénomènes de la nature ; avec l'histoire et la description des drogues simples tirées des trois règnes, le détail de leurs usages dans la médecine, dans l'économie domestique & champêtre, & dans les arts & métiers.** Volume 1 (3X), Volume 3 (2X) volume 4 (2X), volume 5 en double, 6 et 7. S.l., s.e., s.d. ; in-8, reliures plein veau marbré d'époque, dos lisses ornés, filets sur les plats, tranches peintes. Les 10 volumes. **Mise à prix 120 €**

Jacques-Christophe Valmont de Bomare, né en 1731 à Rouen, mort en 1807 à Paris, est un naturaliste français, connu notamment pour avoir donné une encyclopédie en 6 volumes prépondérante dans l'histoire naturelle des années 1760, le Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle. Son premier ouvrage est le Catalogue d'un cabinet d'histoire naturelle, ébauche du Dictionnaire universel d'histoire naturelle (1764), auquel l'Europe fait le meilleur accueil, sans approche nouvelle, mais avec le mérite de la clarté et de la compréhension. Bonne édition de ce classique sur l'histoire naturelle....

- 465 VALMONT DE BOMARE (Jean-Christophe) - Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle : contenant l'histoire des Animaux, des Végétaux, et des Minéraux, et celle des Corps célestes, des Météores, & des autres principaux phénomènes de la Nature. Avec l'histoire et la description des Drogues simples tirées des trois règnes.** Paris, Chez Lacombe, 1768 ; in-4, frontispice, XVI-747 + 736 + 760 + 815 pp., reliures plein veau marbré de

l'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert, tranches peintes, triple filets sur les plats. Les 4 volumes. **Mise à prix 250 €**

Jacques-Christophe Valmont de Bomare, né en 1731 à Rouen, mort en 1807 à Paris, est un naturaliste français, connu notamment pour avoir donné une encyclopédie en 6 volumes prépondérante dans l'histoire naturelle des années 1760, le Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle. Son premier ouvrage est le Catalogue d'un cabinet d'histoire naturelle, ébauche du Dictionnaire universel d'histoire naturelle (1764), auquel l'Europe fait le meilleur accueil, sans approche nouvelle, mais avec le mérite de la clarté et de la compréhension. Bonne édition de ce classique sur l'histoire naturelle....

- 466 VAN HELMONT - *Ortus medicinae. Id est, initia physicae inavdita progressus medicinae novus, in morborum ultionem ad vitam longam.*** Amsterdam, Apud Ludovicum Elzevirium, 1652 ; in-4, XXXII, une belle gravure et 885 pp. + index dont quelques pages restaurés en bas du volume, mais pas de manque de texte, reliure en vélin à rabats, dos lisse. **Mise à prix 200 €**

Jean-Baptiste Van Helmont, né à Bruxelles le 12 janvier 1579 et décédé à Vilvorde ou Bruxelles le 30 décembre 1644, est un alchimiste, chimiste, physiologiste et médecin originaire des Pays-Bas méridionaux Il a écrit l'essentiel de son œuvre en latin, mais a laissé aussi un important traité en néerlandais. Il découvrit le gaz carbonique et le rôle du suc gastrique dans la digestion. Il eut le grand mérite d'entamer le tournant de l'alchimie vers ce qui allait devenir la science chimique. C'est dans ce livre qu'apparaît pour la première fois le mot « gas ».

- 467 VAN-TENAC - *Académie des jeux.*** Paris, Garnier, vers 1850 ; in-32, XVI-528 pp., reliure moderne signée Tiessen, pastiche d'une reliure 19ème, dos à 5 nerfs, plats marbrés. **Mise à prix 30 €**

- 468 VARIGNON (Pierre) - *Traité du mouvement des eaux coulantes et jaillissantes. Avec un traité préliminaire du mouvement général.*** Paris, Chez Pissot, 1725 ; in-4, XIV-128 pp., reliure plein veau moucheté de l'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. **Mise à prix 250 €**

Le père jésuite Pierre Varignon (1654-1722) est un mathématicien français. Il est l'auteur d'importantes contributions à la statique, notamment par la formalisation du triangle des forces et des conditions d'équilibre en trois dimensions. Avec 5 planches dépliantes, joue un grand rôle de jalon dans l'histoire des sciences.

- 469 VENERONI, PLACARDI (Charles) - *Dictionnaire italien et françois, par le sieur Vénéroni. Nouvelle édition revue et corrigée sur le dictionnaire de La Crusca.*** Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1749 ; in-4, 524 + 442 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. **Mise à prix 120 €**
2 volumes reliés en 1.

- 470 VOLTAIRE - *Questions sur l'encyclopédie.*** Genève, Chez Cramer, 1770-1772 ; in-12, environ 400 pages par volumes, reliures plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge des deux derniers volumes ont un décors légèrement différents, restauration à la coiffe du premier volume. Les 9 volumes. **Mise à prix 250 €**

François-Marie Arouet, dit Voltaire, philosophe et homme de lettres du XVIIIe siècle, symbole des Lumières, incarna à lui seul l'intellectuel engagé et la puissance de l'opinion publique. Éduqué par les jésuites, Voltaire se fit remarquer en rhétorique et par sa capacité à versifier. Il prit très tôt le contrepied de cette éducation et s'orienta vers la société des libertins, brilla dans les salons plaisantant même sur la relation du Régent et de sa fille, ce qui lui valut 11 mois de Bastille. Très vite, Voltaire obtint le succès littéraire avec la Henriade. Suite à l'affaire Rohan-Chabot, il fut à nouveau embastillé, mais très vite libéré à condition qu'il s'exilât. Voltaire partit alors pour l'Angleterre, fit la connaissance d'Émilie Du Châtelet et fut reçu à la cour de Lunéville. Rentré ensuite à Paris, il quitta rapidement la ville pour visiter Frédéric II à Berlin puis s'installa à Ferney près de Genève. Peu d'écrivains furent aussi prolifiques que Voltaire. Édition originale de ce texte de Voltaire repris dans le Dictionnaire philosophique de 1764. On estime ce premier tirage à 4000 exemplaires.

- 471 VOLTAIRE (François-Marie-Arouet) - *Elemens de la philosophie de Neuton mis à la portée de tout le monde.*** Amsterdam, Jacques Desbordes, 1738 ; in-8, 399 + errata, reliure d'époque plein veau marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. **Mise à prix 300 €**

François-Marie Arouet, dit Voltaire, philosophe et homme de lettres du XVIIIe siècle, symbole des Lumières, incarna à lui seul l'intellectuel engagé et la puissance de l'opinion publique. Éduqué par les jésuites, Voltaire se fit remarquer en rhétorique et par sa capacité à versifier. Il prit très tôt le contrepied de cette éducation et s'orienta vers la société des libertins, brilla dans les salons plaisantant même sur la relation du Régent et de sa fille, ce qui lui valut 11 mois de Bastille. Très vite, Voltaire obtint le succès littéraire avec la Henriade. Suite à l'affaire Rohan-Chabot, il fut à nouveau embastillé, mais très vite libéré à condition qu'il s'exilât. Voltaire partit alors pour l'Angleterre, fit la connaissance d'Émilie Du Châtelet et fut reçu à la cour de Lunéville. Rentré ensuite à Paris, il quitta rapidement la ville pour visiter Frédéric II à Berlin puis s'installa à Ferney près de Genève. Peu d'écrivains furent aussi prolifiques que Voltaire. Ouvrage de Voltaire en édition originale avec de nombreuses planches dans le texte et une planche dépliant à la page 182. Une erreur de pagination à la page 271 notée 371. De belles ornements dans le texte. Notre exemplaire ne comporte pas de frontispice. Ouvrage scientifique de Voltaire qui adopte un ton sérieux et cherche à convertir les Français au Newtonisme. Il était lui-même converti et très inspiré des études scientifiques et mathématiques de Mme du Chatelet.

- 472 WINCKELMANN (Johann-Joachim) - *Herculanum lettres de l'abbé Winckelmann antiquaire de sa Sainteté à monsieur le Comte de Brühl, chambellan du roi de Pologne, électeur de Saxe sur les découvertes d'Herculanum.*** Dresde, Chez N. Tilliard, 1764 ; in-4, 107 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos à 5 nerfs orné de fleurs,

pièce de titre rouge, pièce de tomailon rouge, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 120 €

L'auteur allemand est un des fondateurs de l'histoire de l'art, il est à la fois antiquaire, archéologue et historien de l'art. Il a la chance de vivre au siècle où la richesse patrimoniale commence à circuler dans toute l'Europe, mais au lieu de faire de cette passion un témoignage de riche collectionneur, il a l'intuition de travailler sur ses découvertes comme un archéologue. Il est mort assassiné à Trieste en 1768 (a priori un crime crapuleux). Cachet de la bibliothèque de La Condamine, une planche.

473 WINCKLER, WATSON, FREKE ET MARTIN (Johann, William et John) - Essai sur la nature, et les effets de l'électricité. Paris, Sebastien Jorry, 1748 ; in-12, 2-VII-3-156 pages et 1 planches ; XII-141 pages et 2 planches ; VIII-112 pages et 4 planches, reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées.

Mise à prix 100 €

3 parties en 1 volume. Cet ouvrage regroupe en trois parties la connaissance du 18^{ème} sur l'électricité à la veille des prochaines publications de Benjamin Franklin. Winckler, Essai sur la nature, les effets et les causes, de l'électricité, avec une description de deux nouvelles machines à l'électricité. Watson, Expériences et observations, pour servir à l'explication de la nature et des propriétés de l'électricité. Freke, Essai sur la cause de l'électricité, où l'on examine, pourquoi certaines choses ne peuvent pas être électrisées. Et quelle est l'influence de l'électricité dans les rhumatismes du corps humain, dans la sève des arbres, dans les vapeurs des mines et dans la plante sensitive. Martin, Essai sur l'électricité, contenant des recherches sur sa nature, ses causes et propriétés, fondées sur la théorie du mouvement de vibration de la lumière et du feu de M. Newton... Rare ouvrage sur l'électricité, en très bel état.