

VENTE CHRONO DU 03/05/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
1,	J. Dorval. Les quatres saisons. 4 estampes de forme ovale. Haut. 25 cm.	5	40	80
2,	Jost AMMAN (1539-1591) d'après. Eau forte. 19.5 x 14.5 cm la cuve (petites mouillures en bas près de l'encadrement.	10	50	100
4,	Jost AMMAN (1539-1591) d'après. Eau forte. 19.5 x 14.5 cm la cuve.	10	50	100
5,	Ecole XXème, Paysage, lithographie numérotée 163/200, porte une signature, 59 x 68 cm. Encadrée.	10	40	80
6,	Jost AMMAN (1539-1591) d'après. Eau forte. 19.5 x 14.5 cm la cuve.	10	50	100
8,	Lot d'affiches diverses.	1	20	40
9,	John Lennon d'après. Famille. Estampe. Signée et justifiée. 90 x 60 cm la feuille.	10	50	100
10,	Takahashi Shozan IV (1932 -) , Paire d'estampes signées, de type Otsu-e, 27,5 x 35 cm avec le cadre, représentant des personnages. À gauche: le dieu du tonnerre récupérant son tambour Taiko, à droite : musicien aveugle qui repousse un chien pendu à ses vêtements traînants. Artiste japonais, spécialisé dans les Otsu-e, images populaires du Japon particulièrement appréciées pour leurs sens multiples.	40	80	120
11,	Yves Brayer. Camargue. Lithographie. Signée et marquée HC. 45 x 56 cm la feuille. Joint une lithographie de Valadié.	10	50	100
12,	Lot de 2 estampes. 20 x 24 cm la cuve pour le dindon - 24 x 14.5 cm la cuve pour la fille aux oiseaux.	5	20	40
14,	Camille Hilaire 1916-2004. Aux courses hippiques. Lithographie. 53 x 73 cm.	10	50	100
15,	Claude Weisbuch 1927-2014. Le funambule. Lithographie. Signée et numérotée 179/250. 75 x 57 cm.	10	50	100
16,	Albert DUBOUT (1905-1976), "Fanny", Affiche. 26 x 38 cm.	30	60	80
17,	Affiche "La rue sans loi" illustrée par Dubout, UFPC. 39 x 29 cm.	30	50	100
18,	Jean Carzou. Lithographie. 40 x 30 cm.	5	20	30
19,	Yves MILLECAMPS né en 1930.Composition. Estampe. Signée et justifiée. 22 x 14.5 cm. Joint André Marchand et Coutaud.	30	30	60
20,	Henry de Waroquier. Portrait. Estampe. Signé et daté 1936. 26,5 x21cm.	10	100	200
21,	Ecole XIXe. Vierge en prière. HSCarton de forme ovale. Encadrement baroque en bois doré. Haut. totale 43 cm.	10	100	200
22,	Ecole XIXe. Putto. HSCarton.. 26 x 17.3 cm. Encadrement époque Restauration.	10	80	120
23,	Claudel. La Nouvelle (Aude). Aquarelle. 29 x 42,5 cm.	10	50	100
26,	Henri Alain LESPRIT (1933). Nature morte aux raisins et à la bille. HSToile. Signée. 35 x 27 cm.	10	40	80
27,	Ecole XXe. Nature morte aux fruits. HSCarton. Porte une signature. 23.5 x 27.5 cm.	5	40	80
28,	Pierre Koppe. Nature morte. Signée. 22 x 27 cm.	10	40	80
29,	Henri DE JORDAN (1944-1996). Nature morte aux fleurs. HSPapier. Signée. 24 x 17.5 cm à vue.	10	40	80
30,	René Albert ZIMMER (1910-1998) Ecole belge. Paysage. Jamoigne, la Semois en crue. HSToile. Signée. 24.5 x 30 cm.	10	100	200
31,	Charles PELLETIER (1922-2005). Venise. Pastel. Signé. 10 x 18 cm à vue hors cadre.	10	50	100
32,	Charles PELLETIER (1922-2005). Venise. Pastel. Signé. 10.5 x 20.5 cm à vue hors cadre.	10	50	100
33,	Lot de pièces encadrées.	10	40	80
34,	Charles PELLETIER (1922-2005). Venise. Pastel. Signé. 10.5 x 19 cm à vue hors cadre.	10	50	100
35,	Charles PELLETIER (1922-2005). Venise. Pastel. Signé. 9 x 22 cm à vue hors cadre.	10	50	100

VENTE CHRONO DU 03/05/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
36,	Charles PELLETIER (1922-2005). Venise. Pastel. Signé. 12 x 19 cm à vue hors cadre.	10	50	100
37,	Charles PELLETIER (1922-2005). Venise. Pastel. Signé. 11 x 19 cm à vue hors cadre.	10	50	100
38,	Charles PELLETIER (1922-2005). Venise. Pastel. Signé. 13 x 20.5 cm à vue hors cadre.	10	50	100
39,	Charles PELLETIER (1922-2005). Venise. Pastel. Signé. 12 x 19 cm à vue hors cadre.	10	50	100
40,	Charles PELLETIER (1922-2005). Venise. Pastel. Signé. 14 x 17 cm à vue hors cadre.	10	50	100
41,	Ecole XXe. Caricature. Dessin. Porte une signature. 58 x 42.5 cm.	10	20	40
42,	Jean-Pierre COUPRIE (1941-2009). Porte des allemands à Metz. HStoile. Signée. 50 x 61 cm.	40	80	160
43,	Jean-Pierre COUPRIE (1941-2009). Vue de Venise. HStoile. Signée. 50 x 61 cm.	40	80	160
45,	Jan SKLENAR (1909-?). Paysage. HStoile. Signée. 43 x 52.5 cm.	30	60	120
46,	Jocelyne Antoine. Nature morte aux fraises. HStoile. Signée. 22 x 27 cm.	30	60	120
47,	Xavier SAGER (1881-1969). Femme à la lecture. HSCarton. Signée. 38 x 28 cm.	30	60	120
51,	Réunion de 3 pièces encadrées.	20	40	80
52,	Ecole fin XIXe. Servante et perroquet. Aquarelle. 44 x 30 cm à vue.	20	40	80
53,	Lot de 3 pièces encadrées dont / Romana Arregui - Huile sur toile.- 18 x 14 cm - Ecole américaine - d'après Boucher.	10	100	150
54,	Yevart Kaprielian. Paysage. HStoile. Signée. 22 x 27 cm.	30	60	120
55,	Ecole XXe. Paysage. HStoile. Porte une signature. 60 x 60 cm.	10	30	60
56,	René KOSCHER (1922). Metz, la cathédrale St Etienne à Metz. HStoile. Signée. 46 x 55 cm. Joint une aquarelle. 26 x 33 cm à vue.	10	50	100
57,	C. Hofman. Paysage. HStoile. Signée. 50 x 60 cm.	10	40	80
58,	5 pièces encadrées diverses dont 1 école Russe. HStoile. 70 x 80 cm.	10	40	80
60,	4 pièces encadrées diverses dont 1 école Russe.	10	40	80
61,	4 pièces encadrées diverses dont Remy Kail les coqs HStoile. 8F cadre Delf et L. Lefranc 2 HSPanneau.	10	40	80
62,	Marcel-René CHASSARD (1907-1997). Hommage à De la Tour. HStoile. Signée. 73 x 92 cm.	10	40	80
63,	Ecole XXe. Paysage. Aquarelle. Porte une signature. 40 x 50 cm env. à vue. Joint miniature indienne.	5	30	40
64,	Auguste Leroux. Jeune homme à la casquette. Dessin. 13 x 20 cm.	5	10	20
65,	Peinture Thaïlandaise. Scène de procession. Huile sur toile. 170 x 86 cm.	5	50	60
66,	2 masques. 1 en terre cuite, l'autre en plâtre.	5	20	30
67,	Yebra. Paysage du Sud. Huile sur toile. 70 x 56 cm.	5	30	40
68,	Portrait d'une sentinelle. Aquarelle. Porte une signature. 43 x 28 cm.	5	30	40
69,	Portrait d'une élégante. Aquarelle. 42 x 56 cm.	5	20	30
70,	Hardy. Portrait d'une jeune fille. Huile sur carton. 46 x 38 cm.	5	20	30
71,	Paire de panneaux en marqueterie. Vers 1900. 39 x 29 cm.	5	20	30
72,	Paul Paquereau. Bouquet de fleurs. Aquarelle. 48 x 64 cm.	5	30	40
73,	Etude de planche de BD originale. 44 x 28 cm.	5	10	20
74,	G. Mager. Nature morte au syphon. Huile sur toile. 46 x 56 cm.	5	30	40
75,	2 aquarelles cubistes. 30 x 23 cm.	5	10	20
76,	2 miniatures indienne sur tissu. 21 x 30 cm.	5	30	40
77,	Pouthot. Vue d'une maison de campagne. Aquarelle. 47 x 30 cm.	5	10	20
78,	Scène de plage des années 1900. Aquarelle. 39 x 30 cm.	5	30	40

VENTE CHRONO DU 03/05/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
79,	Bouquet de fleurs. Huile sur carton. 44 x 37 cm.	5	10	20
80,	MANDONNET Pierre (1891-1970). Vase aux fleurs blanches. H/Isorel. 41 x 33 cm.	40	100	150
81,	Salivet. Les deux femmes dévêtues. Fusain. 40 x 30 cm.	5	10	20
82,	Desuamon. Le Moulin. Huile sur toile. 64 x 49 cm.	5	10	20
83,	Alexandre Veyre. Nature morte aux fleurs. huile sur papier. 37 x 28 cm.	5	20	30
84,	M. Robert. Nature morte aux fleurs. HSToile. Signée. 65 x 54 cm.	10	50	100
85,	Réunion de 3 pastels encadrés. Le plus grand . 83 x 66 cm avec cadre.	10	50	100
86,	ECOLE VERS 1900. Coquelicots et corbeille en osier. Huile/carton ovale, 46x56 cm avec cadre.	10	30	60
87,	HJ DELPY. Paysage du Midi. H/Panneau. 50 x 100 cm.	50	150	200
90,	Vue d'un paysage de montagne. Huile sur toile. 39 x 54 cm.	20	50	60
91,	Aroz. Huile sur papier toilé. 46 x 38 cm.	20	100	150
92,	Ecole XXème. Vue de Grèce. Aquarelle. 24 x 30 cm.	50	20	40
93,	D'après Stanislas LEPINE (ECOLE XIX/XXe). La Seine à Rouen. H/Carton. Signature apocryphe et désignée. 32 x 40 cm (à vue).	50	150	200
96,	Bracelet jonc ouvert en argent, orné de trèfle à quatre feuilles.Poids brut:4,4gr.	40	80	120
97,	Montre d'homme anonyme des années 60 à l'effigie du canton du jura suisse, mouvement mécanique, très belle boîte plaquée or / acier " cornes de vache ", bracelet signé Neptune. Dimension : 34mm sur 42mm. Etat de fonctionnement apparent	40	60	100
98,	Lot de bijoux de fantaisie ou en argent. En l'état. Joint 2 pièces de 10 francs Hercule en argent.	10	40	60
99,	Réunion de bagues en or jaune 750 ornées (aigue marine et saphir). TDD 46/47. PB.. 2,6 g.	20	100	150
100,	Lot de bijoux de fantaisie dont Swarovski. Certains en argent.	10	30	60
101,	Swarovski. Montre de dame. Etat apparent de fonctionnement. Avec écrin et facture de 2022.	20	100	200
102,	Paire de boucles d'oreille en argent ,ornée de perle de culture.	30	50	100
103,	Pandora. Bracelet en argent et charms. Joint un autre les Georgettes. Avec boîtes.	10	50	100
105,	Lot de 8 montres vendues en l'état, dont 5 montres mécaniques. A réviser.	20	40	60
106,	Thomas Sabo. Lot de bijoux en argent.PB. 43.9g.	10	50	100
107,	Paire de boutons d'oreille en argent dorée, ornée d'émeraude. Poids brut :1 gr	30	50	100
108,	Paire de clous d'oreilles en or jaune 750 et perles. PB. 0.65g.	10	40	60
109,	Bracelet jonc ouvert en argent, orné de deux trèfles en nacre - Poids brut :4 gr	50	80	120
110,	Michel HERBELIN Montre bracelet de dame. Modèle Newport. Guichet indiquant la date à 6 heures. Mouvement quartz,, bracelet cuir. Pile à changer. Avec boîte et papiers.	10	40	80
111,	Paire de boutons d'oreille en argent, ornée de saphirs - Poids brut :2 gr	50	100	120
112,	Broche en or jaune 750 et pierre rouge. Epingle en laiton. PB. 1.8g. Joint bijoux de fantaisie Art déco ou en argent.	30	50	80
113,	Montre d'homme anonyme neuve de stock des années 30 (avec son étiquette d'origine), mouvement mécanique, dimension : 25mm sur 33mm, boîtier travaillé en acier chromé, bracelet et étiquette d'origine. Huiles figées à réviser.	40	80	120
114,	Lot de bijoux de fantaisie.	10	30	60
116,	Ancien collier (dé)composé de boules de corail rouge en chute. Avec fermoir. A enfiler. Diam de la plus grosse 1 cm env.	30	100	200

VENTE CHRONO DU 03/05/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
117,	MAUBOUSSIN Montre bracelet de dame en acier modèle "Jardin du Palais royal", cadran en nacre. Diam. 35 mm. Pile à changer. Boite et certificat.	10	150	200
118,	Lot de bijoux de fantaisie dont Michaela Frey ou en argent.	10	30	60
119,	2 épingles en or jaune 750 ornées (1 manque). PB. 2.3g.	30	50	100
120,	Lot de bijoux ethniques ornés.	30	50	100
123,	Bague en argent, pierres blanches et cabochon. PB : 10,2 g.	30	60	120
124,	Pendentif en or jaune 750. Poids. 1.1g.	30	50	100
125,	Demi-parure en argent et rubis, paire de boutons d'oreille, chaîne et pendentif. Poids brut: 6.50 gr	50	100	200
127,	Lot de colliers de perles 1 fermoir or. Joint 2 montres.	30	50	100
128,	Lot de fantaisie.	5	30	50
129,	Trois paires de boutons d'oreille en argent et perles de culture.	50	100	200
130,	Pendentif en argent 925 figurant un étrier. Poids. 19.3g.	10	50	100
132,	Paire de boutons d'oreille en argent doré, ornée d'opale - Poids brut: 2 gr	30	60	120
134,	Travail indien. Tapisserie à motifs brodés. 78 x 106 cm.	10	80	120
136,	Tapis Pakistan. MESURES	5	50	100
137,	Coffre en bois naturel sculpté. L. 118 cm.	50	80	120
141,	Meuble vitrine.	10	50	100
142,	Sellette en bois naturel sculpté. H. 108 cm.	10	40	80
143,	Sellette en onyx et lampe à poser. Haut. totale. 110 cm.	10	50	100
144,	Paire de chaises en bois naturel assise tapissée de style Rocaille.	10	30	60
145,	Ensemble de 4 tables gigognes avec plateau peint de fleurs au naturel et les pieds tournés à l'imitation du bambou, vers 1900.	20	80	120
147,	Fauteuil en bois sculpté et mouluré de style Louis XVI.	20	50	100
148,	Suite de 4 chaises en noyer tournée et placage de noyer.	20	80	120
149,	FURLA. Sac à main cuir orange. L. 30 cm.	20	40	80
150,	Aridza Bross. Sac à main en cuir noir. Joint un autre Maje.	20	40	80
151,	2 étuis à lunettes : l'un Cartier l'autre Chanel.	5	20	40
152,	Hermès. Carré en soie à décor d'un cavalier.	50	100	200
153,	Hermès. Carré en soie à décor égyptisant.	50	100	200
154,	Hermès. Carré en soie à décor de calèches.	50	100	200
155,	LANCEL Paris. Sac besace en cuir noir. H. 40 cm env. . Avec dust bag.	10	100	150
156,	LANCEL Paris. Sac à main en cuir fauve. L. 40 cm. Avec dust bag.	10	50	100
157,	Yves Saint Laurent. Carré en soie.	10	30	60
158,	Hermès. Carré en soie. Les Cavaliers d'Or.	50	100	200
159,	Carré Lancel - Bleu et Doré	10	40	80
160,	Carré YSL - Rose	10	40	80
161,	Carré Chanel - Turquoise et Doré	10	40	80
162,	Carré Chanel - Brun et Violet	10	40	80
163,	Carré Dior - Rouge, Brun et Doré	10	40	80
164,	Carré Dior - Bleu et Rose	10	40	80
165,	Carré Gucci - Gris Bleu - Motif Fleurs et Fruits	10	40	80
166,	Carré Céline - Vert - Motif Casques	10	40	80
167,	Carré Dior - Bleu Marine	10	40	80
168,	Carré Dior - Rose Clair - Motif Feurs	10	40	80
169,	Carré Dior - Rouge	10	40	80
170,	Carré Burberry - Brun et Vert	10	40	80
171,	Carré Pierre Cardin - Rose et Bleu	10	40	80
172,	Carré Céline - Bleu - Motif Chasse	10	40	80

VENTE CHRONO DU 03/05/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
173,	Carré Chanel - Rose et Blanc - Motif Bijoux	10	40	80
174,	Carré Céline - Rouge et Gris	10	40	80
175,	Carré Céline - Bleu et Doré	10	40	80
176,	Carré Givenchy - Rose	10	40	80
177,	Carré Cartier - Nano - Rose Clair	10	40	80
178,	Carré Gucci - Noir - Motif Fleurs	10	40	80
179,	Carré YSL - Bleu - Motif Paquerette	10	40	80
180,	Carré Dior	10	40	80
181,	Carré Lancel - Noir et Rouge	10	40	80
182,	Carré Chanel - Bleu, Rouge et Doré	10	40	80
183,	Carré Versace - Vert et Jaune - Motif Papillons	10	40	80
184,	Henri Barrau. Cannes. Veste 3/4 patchwork en cuir.	10	50	100
185,	Chine. Boite à pilule en porcelaine bleue blanc. Signée. Haut : 3 cm. 5 x 5 cm.	10	20	40
186,	Japon. Plat octogonal en porcelaine Imari.	10	20	40
187,	Chine. Personnage en terre cuite. Epoque Tang. Haut : 22 cm. Accident.	10	100	200
188,	Asie. Groupe en bronze doré. H. 27.5 cm.	10	30	60
191,	Art d'Asie. Bouddha en bronze. H. 26 cm.	50	100	200
192,	Trompette.	10	40	80
193,	Hohner. Accordéon dans coffret.	10	50	100
194,	Réunion de 2 guitares sèches en l'état dont 1 Montana.	10	50	100
195,	Réunion de 4 violons en l'état dont 1 étiquette Mirecourt 1831 et 1 dans étui avec archet.	20	100	200
196,	Lot : cor Franz Hörth (petits accidents) - violon d'étude avec archet dans coffret.	10	100	150
197,	Lot : épée d'apparat - canne "hat ruh reserve - 2 épée de décoration.	10	50	100
198,	Otto Gron. Gottingen. Guitare sèche. Long : 87 cm.	30	30	60
199,	Lot de jouets divers dont trois poupés (haut. 40 cm. env.)	10	40	60
201,	Dinky toys : Lot de 5 voitures roulantes, en l'état. Joint Dinky toys : Lot de 6 véhicules en l'état + 1 avion.	5	30	60
202,	Prameta. Buick 405. Véhicule miniature. Long : 14 cm env. Accidents et manques.	10	40	80
203,	Prameta, Kölner Automodelle, Mercedes-Benz-300. Véhicule miniature. Avec clef. Long : 14 cm environ.	10	40	80
204,	DINKY TOYS : Lot de cinq voitures roulantes en l'état.	10	50	100
208,	Hergé. Tintin. Les cigares du pharaon. Accidents. Joint Mickey.	5	30	60
209,	Jacques G. Peiffer. Longwy. D'Istanbul à Longwy l'Europe de la faïence. Sous emboitage.	10	40	80
210,	Jacques G. Peiffer. Longwy. D'Istanbul à Longwy l'Europe de la faïence. Sous emboitage.	10	40	80
211,	Sabre briquet.	40	80	120
213,	Ecole début XXe. Buste de Beethoven. Métal blanc patiné. Haut : 28 cm avec socle.	30	60	80
214,	Lot de 9 pièces encadrées ou non dont lithographies d'après Dali (rousseurs) et Efrony aquarelle.	10	50	100
215,	Ecole début XXe. Petit pêcheur. Bronze. Haut. 16 cm avec socle marbre.	10	50	100
216,	Ecole vers 1900. Fillette au bas. Marbre. Trace de signature. Haut. 37 cm.	10	40	80
217,	CHRISTOFLE - Pèse lettres en métal argenté dans le style du XVIIIème siècle, Nouvel an 1972. L 16 cm. Avec boite.	10	40	80
218,	Bibelots divers. x 6 dont armoire de poupée.	20	40	80
219,	Poupée Vintage Midge 1962. Signée Barbie et datée.	10	50	80
220,	Art d'Asie. Bouddha en pierre dure. H. 24 cm.	10	40	80

VENTE CHRONO DU 03/05/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
221,	Album de pièces en euros. Dont 13 pièces de 2 €. Certaines pièces manquantes.	10	50	100
223,	Paire de candélabres en cuivre, avec décor de branchages et feuillages, Ht: 41 cm , L: 34 cm, début XXème.	40	80	120
224,	Mannette de bibelots divers.	5	20	40
225,	Lot de flacons et vaporisateurs de parfums divers (vides).	5	40	80
226,	Couverts en argent dépareillés : Poids. 148g. Joint couverts argent gaufré et métal argenté.	10	100	150
227,	Daum France. Flûte en cristal pied en pâte de verre. Signée. H. 20 cm.	10	30	60
228,	6 flûtes en cristal de couleur - Limoges . 12 assiettes creuses en porcelaine - 12 verres à vin en cristal - broc en cristal de Saint-Louis. Signé.	10	50	100
229,	Lot : St Médart. Plateau à fromage à plateau tournant - Longwy. Bonbonnière en faïence - aiguière.	10	30	60
230,	Service à thé et café en métal argenté. Joint un plateau quadrilobé. L. 50 cm.	50	100	200
231,	LALIQUE, 'Tête de lion', vide-poche en cristal pressé, moulé et partiellement satiné. Signé sous la base "Lalique France" à la pointe. D. 14.5 cm	50	100	200
232,	Daum France. Ourson en cristal. Signé. H. 10 cm. Joint grenouille en cristal de Baccarat. Signée.	10	30	60
233,	Baccarat. Seau à glaçons en cristal taillé. Signé. Joint 6 verres en cristal. H. 14.5 cm.	20	50	200
234,	Ecole XXe. Groupe en bronze. Patine endommagée. L. 55 cm. Joint 2 serres livres.	10	100	150
235,	Louis Thiam. Panneau en marqueterie de bois. 36 x 46 cm. Joint 2 autres.	10	50	100
236,	Miroir avec encadrement en bois et stuc doré. 107 x 73 cm.	40	100	200
237,	Christofle. Grand plateau en métal argenté. Signé. L. 68 cm.	30	50	100
238,	Paire de lampes en porcelaine. Joint amour en porcelaine. H. 30 cm.	30	50	100
239,	Delatte Nancy. Vase à long col en verre nuagé. Signé. H. 60 cm. Joint 1 autre Muller Frères.	30	50	100
240,	Baccarat. Cannelon et moineau en cristal satiné. Signés. Larg. cannelon 12.5 cm. Joint 1 autre.	30	50	100
241,	Lalique France. Deux moineaux en cristal satiné. Signé. L. 12 cm.	30	50	100
242,	Alexandre Menut. XIX/XXE. Panthère marchant. Bronze patiné. Signé. Larg. 19.8 cm.	40	80	120
243,	Mannette de 6 sculptures en bois travaillé en ronde-bosse dont Saint-Nicolas... Haut. plus grande. 51 cm.	10	50	100
245,	Lot paire de candélabres et 3 pendules sans sujets.	10	50	100
246,	Petite valise et 1 sachet accessoires de chasse.. Joint valise nécessaire de toilette.	10	20	40
247,	Lanterne en laiton.	10	40	80
248,	Réunion de 3 tableaux miniatures dans des encadrements de style Louis XVI. La plus grand 26 x 28 cm avec cadre. Joint une miniature.	50	100	200
249,	Lot de bibelots divers. Dont louche en argent Minerve. Poids. 160g.	20	50	100
250,	Yves Lohé né en 1947. Deux mains enlacées. Bronze doré. Signé. H. 19 cm.	50	100	200
251,	Verseuse (H. 38 cm)et 6 verres en verre émaillé. Joint 5 assiettes dont Napoléon	10	40	80
253,	Alexandre DESCATOIRE (1874-1949). Satyre. Terre cuite en haut-relief. Signée. H. 30 cm.	50	100	200
254,	Lot tabac : 3 cendriers, 1 étui métallique pour Gitanes, 1 paquet tabac scaferlati (pour pipe), 1 étui à cigarette métal godronné.	5	30	40
255,	Bannière URSS années 70 : Bannière de collectif du travail communiste avec portrait de Lénine. 26 x 46 cm.	10	50	100

VENTE CHRONO DU 03/05/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
256,	Cache pot vieux Paris en porcelaine polychrome, XIXe. H. 21 cm.	5	30	50
257,	Important lot de médailles pieuses, chapelets, reliques + 3 bénitiers porcelaine blanche.	5	20	40
258,	Art d'Asie. Vase en pierre dure tripode aux dragons. 13,5 x22x 12,5 cm.	5	50	100
259,	Lot de 5 porcelaines polychromes : 2 boites couvertes, 2 bougeoirs, 1 coupe sur pieds	5	30	60
260,	Lot de 10 boites (porcelaine peinte, émaux cloisonnés...).	5	30	60
261,	François Frionnet. Ménagère en métal argenté de style Rocaille. 100 couverts env. Dans leurs coffrets (4).	10	200	300
262,	Armoire de maîtrise en bois naturel de style Louis XV. H. 52 cm.	10	50	100
263,	Panthère à l'affût. Céramique craquelée. L. 49 cm.	40	80	120
264,	Paire d'appliques à un bras de lumière en bronze doré et ciselé à décor de feuillages, fruits et mascarons. L. 28 cm.	10	50	100
265,	Paire de piques cierge de chapelle en bronze poli de style néogothique à piètement tripide ajouré. Epoque XIXème. Haut : 38 cm.	30	60	90
266,	Coupe sur pied en laiton de style Renaissance. Haut : 17 cm.	30	60	90
267,	Manufacture nationale de Sèvres. Bonbonnière en porcelaine à décor de fleurs dorées. Daté 1942. Diam : 9 cm.	5	20	40
268,	4 petites cuillers en argent. Poids. 47g. Joint 7 autres en MA.	5	20	40
269,	MONTBLANC. Stylo bille Mesiterstuck. L. 14 cm.	50	100	200
270,	CROSS. Stylo bille et criterium en plaqué or. Joint parure en plaqué or accidentée.	10	20	40
271,	Boite à cigarettes en argent 800. Poids. 83g. Joint une autre en MA.	10	40	80
272,	2 vases en barbotine circa 1900 (petits accidents). H. du plus grand 42 cm.	5	20	40
273,	Longwy. Vase balustre en faïence craqueleée à décor floral stylisé en émaux cloisonnés. Signé. H. 24 cm.	30	80	120
274,	Longwy. Plateau en faïence craqueleée à décor floral stylisé en émaux cloisonnés. Signé. L. 28 cm.	30	80	120
275,	Paul-Eugène MENGIN (1853-1937). « Mignon ». Bronze à patine médaille, signé P. Mengin. Haut. : 14 cm avec socle marbre griotte.	50	100	200
276,	Lot de 5 vases de mariage. Haut. du plus grand. 37 cm.	10	30	60
277,	Etablissement Gallé. Vase soliflore en verre camée. Signé. Haut. 17.5 cm (avec un accident/percement dans le fond couvert part un feutre).	10	100	200
278,	Lot de bibelots divers : 4 bronzes - 1 icône - 1 verreuse porcelaine.	10	40	80
279,	Art Inuit. Morse en pierre dure. L. 15 cm. Avec certificat.	30	100	200
280,	Ecole XXe. Enfant jouant marqué Della Robbia. L. 20 cm.	10	30	60
281,	Etablissements Gallé. Vase soliflore en verre multicouche. Signé. Haut. 23 cm (choc au dessus de la base ayant occasionné un fêlé non traversant).	10	80	120
282,	Dans le goût de Longwy. Grenouille en émaux cloisonnés formant tirelire. Haut. 8 cm. Joint pelle à gâteau.	10	40	80
283,	Dans le goût de Longwy. Chat assis en émaux cloisonnés. Haut. 27 cm.	10	50	100
284,	Dans le goût de Daum. Vase double gourde en verre camée à decor de feuilles de vignes et en application à chaud d'escargots. Signature apocryphe Daum Nancy. Haut. 33 cm.	30	150	200
285,	Dans le goût de Gallé. Petite lampe champignon en verre camée. Signature apocryphe. Haut. 28 cm.	20	100	150
286,	Lot de bibelots divers dont 3 épingles Volkswagen Coccinelle dans leurs écrins.	10	40	80
287,	2 coupelles en argent anglais. Poids. 87g.	10	40	80
288,	Dans le goût de Longwy. Chat assis en émaux cloisonnés. Haut. 28 cm.	10	50	100
289,	Paire de flambeaux en bronze doré. XIXe. H. 23.5 cm.	20	40	80

VENTE CHRONO DU 03/05/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
290,	Limoges. D'après Murillo. Porcelaine polychrome. 25 x 18 cm. Joint concrétion et Shan-Merry	10	40	80
291,	Chine - Service de 20 tasses / bols, diamètre: 11 cm , en porcelaine grain de riz transparente blanc, bleu Qing Hua Ci, rehaussée de rouge et d'or, peinte à la main, avec décor de frises géométriques et végétales, dragon, chauve-souris et feuilles rouges , années 60, état neuf, jamais servi, vendu avec son carton d'emballage.	40	100	200
292,	Mannette de 8 bibelots divers dont Murano - Muller frères vase pressé-moulé....	10	40	80
293,	Lot de 4 miniatures.	10	40	80
294,	Paire de lampes à poser en porcelaine figurant des musiciennes chinoises. Haut. tot. 43 cm.	10	30	60
296,	Limoges et Daum. 2 assiettes en porcelaine. Joint une autre.	10	20	40
297,	Ganesh en bronze patiné. H. 28.5 cm.	30	100	200
299,	Murano. Groupe de chevaux en verre. H. 24.5 cm.	10	40	80
300,	Lampe à poser. Haut. avec abat-jour. H. 62 cm.	5	30	40
301,	Dans le goût de Longwy. Chat assis en émaux cloisonnés. Haut. 19 cm.	5	20	40
302,	Albert DUBOUT (1905-1976), CESAR, Affiche. 26 x 38 cm.	40	80	120
303,	Ecole XXe. Broderie orientale. 98 x 80 cm avec cadre.	10	50	100
304,	Ménagère en inox de plus de 160 pièce. Dans son coffret. Joint coffret couverts en argent gaufré.	10	80	120
305,	THIAM Albert : rare Plateau en marqueterie. Portrait d'une lorraine. signé bas/droite. 36 x 58 cm.	10	50	100
306,	Ménagère en métal argenté de 126 pièces env. Silversmiths made in UK. Dans leur coffret.	10	100	200
307,	4 émaux en faïence de Longwy: Dessous de plat en Longwy, poinçon dateur en creux , sabot Longwy (1 cheveu), coupelle Longwy, tasse moustache de Louvière - vase (1 fêle).	20	50	100
308,	Service thé / café en grès flammé à glaçure rose - marron foncé, avec des effets irisés et écume de mer, pour six personnes , avec théière, cafetière, tasses et soucoupes, en faïence de Vallauris, années 60, parfait état, pas d'accident,	40	100	200
309,	Coffre en laiton repoussé. L. 46 cm.	10	40	80
310,	Paire de dessous de plats musicaux, un LONGWY et un CREIL-MONTEREAU, usures et mouvements à réviser.	20	50	100
311,	Mannette de bibelots divers dont céramiques et mobilier de poupée breton.	10	50	100
312,	Mannette de bibelots divers.	10	50	100
313,	Poinçonneur en fonte et laiton marqué S.G.D.G. H. H. 38 cm.	30	60	80
314,	Poste TSF Ducretet et haut parleur Thomson Houston	10	50	100
315,	SELMER. Trompette en laiton avec étui.	10	200	300
316,	Flûte traversière de Martin frères signée Martin frères à Paris. Modèle en métal argenté Avec boîte. Accidents.	10	50	100
319,	Encrier XIXe.	20	40	80
320,	LONGWY. Réunion de 3 plats en émaux cloisonnés. Diam de plus grand. 37 cm.	50	100	200
322,	Candélabre à 4 branches en plexiglas et binets en verre blanc. 28 x 32 cm.	10	30	60
323,	Collection de pins divers.	10	60	100
330,	Réunion de 4 céramiques animalière. Haut du chat : 37 cm. Accidents au cochon et à la tortue.	20	50	100
331,	Flacon en porcelaine polychrome figurant une figurine féminine. Haut : 26 cm.	20	50	100
332,	Paire de coqs en porcelaine polychrome. Haut : 30 cm. (un bec restauré).	20	50	100

VENTE CHRONO DU 03/05/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
334,	Candélabre en porcelaine blanche et doré à 4 lumières. Haut totale : 43 cm.	20	20	40
342,	Ecole XVIIIème ou XIXème. Miniature indienne. 21 x 10 cm.	20	40	50
343,	Château Coutet à Barsac. 1988. Cuvée Madame 1er cru classé. n°0594. Joint Château Salon vin jaune 1987. Auguste Pirou.	10	40	60
344,	2 x Château Tayac. 1985.	150	200	300
345,	Château Filhot. 1970.	50	100	200
346,	2 x Château de Fargues. 1970.	200	300	400
347,	Château Yquem. 1975.	300	400	600
348,	4 x Château de Fargues. 1981. (CBO).	300	400	500
349,	Château de Malle. 1985.	20	40	60
350,	Chai du Roi. 1986.	20	20	30
351,	12 x Château de Fargues. 1987. (CBO).	900	1200	1600
352,	Sigalas Rabaud 1989. Rabaud Promis 1989. Rieussec 1995.	120	150	200
353,	Coulée De Serrant (Nicolas Joly). 2006.	80	100	150
354,	Branais Ducru. 1952.	40	50	100
355,	Château Haut-Bailly. 1970	50	60	80
356,	Château Carbonnieux 1995. Château Lanessan 1985.	60	60	80
357,	2 x Flor de Pingus. 2005.	200	300	500
358,	2 x très vieux Marc de champagne. Jean Goyard.	40	60	80
359,	12 x Château Lafon. 2000.	290	300	400
360,	12 x Château Certan-Marzelle. 2005. (CBO)	480	500	600
361,	3 x Magnum Côte Nuits Villages. "Vierville". 2002.	120	120	150
362,	3 x Magnum Côte Nuits Villages. "Vierville". 2011.	120	120	150
363,	Hermitage. La Chapelle. Jaboulet. 1986.	80	80	120
364,	Savigny-Les-Beaune. Leroy. 1972.	250	250	300
365,	Chambolle Musigny. Leroy. 1972.	290	300	400
366,	Vosne Romanée. Les Chaumes. Grivot. 1er cru. 2007.	190	200	300
367,	Volnay. Les Taillepieds. 1er cru. H de Montille. 2009.	100	100	200
368,	Volnay. Clos des 60 Ouvrées. Domaine de la pousse d'or. 2019.	80	80	120
369,	Côte Rôtie. Les Grandes Places. JM Gerin. 2006.	100	100	200
370,	2 x Château Haut-Marbuzet. 1983.	60	60	80
371,	Vita EOS. x-large. 75 x 45 cm. Dans son coffret. Umage.	40	100	150