

N°	Description	Mise à prix
1	Mannette 1 contenant : un volume de l'illustration, La Guerre du droit, Voyage en France, Fables de Florian.	10
2	Mannette 2 contenant : livres récents divers.	5
3	Mannette 3 contenant : 6 volumes de la revue Le Journal illustré, ainsi que quelque ouvrage dont Les Adultères vierges avec un envoi de l'auteur Nonce Casanova.	20
4	Mannette 4 contenant : des livres récents et quelques volumes de chez Larousse.	5
5	Mannette 5 contenant environ des volumes de l'encyclopédie Brockhaus en langue allemande.	10
6	Mannette 6 contenant : 25 volumes dont La Bible de Carrières et des romans.	20
7	Mannette 7 contient 12 livres d'art.	20
8	Mannette 8 : 6 volumes anciens dépareillés.	20
9	Mannette 9 contenant 4 volumes des oeuvres complètes de Georges Sand, des volumes de droit et l'atlas de La grande encyclopédie de mécanique et d'électricité de Quillet.	25
10	Mannette 10 contient : 3 thèses de médecine, le dictionnaire de la langue française de Littré et Beaujean et deux volumes de l'Histoire de l'église.	15
11	Mannette 11 contenant : 7 volumes de revues in-folio dont 6 de la revue Les Annales.	10
12	Mannette 12 : livres divers récents.	15
13	Mannette 13 contenant : 23 livres relié mélange de littérature et de livres religieux.	20
14	Mannette 14 contenant : 1 volumes du cours complet d'agriculture du XIXème siècle. Par les membres de la section d'agriculture de l'institut de France. Paris, Roret, 1838.	30
15	Mannette 15 contenant : 43 livres anciens du 18ème au 19ème siècle, tous reliés, nombreux incomplets, religieux, littérature, droit et varia.	10
16	Mannette 16 contenant : 41 livres anciens du 18ème au 19ème siècle, tous reliés, nombreux incomplets, religieux, littérature, droit et varia.	20
17	Mannette 17 : contenant des livres d'art dont Hauser PARIS au jour le jour, Zeyons la Femme en 1900.	20
18	Mannette 18 : vinyles musique classique, L'Épopée nationale d'un siècle, Prestige de la vie.	10
19	Mannette 19 : 35 Livres d'art dont L'art au Luxembourg, Les Arts décoratifs sz 1790 à 1850, Chef d'oeuvres de l'orfèvrerie, Atlan, Buges et l'Europe.	50
20	Mannette 20 : Livres sur la seconde guerre mondiale dont Histoire de la résistance et Histoire générale illustrée de la seconde guerre mondiale.	25
21	Mannette 21 : 6 livres dont Charles de Gaule par Chaban-Delmas et Géographie universelle Larousse en 3 volumes.	20
22	Mannette 22 : 37 livres sur l'histoire de la Lorraine en français et en allemand.	20
23	Mannette 23 : 45livres sur l'histoire de la Lorraine en français et en allemand du 19 et 20ème siècle.	20
24	Mannette 24 : 55livres sur l'histoire de la Lorraine en français et en allemand 19 et 20ème siècle.	20
25	Mannette 25 : livres sur l'histoire de la Lorraine en français et en allemand dont Histoire de la Lorraine, Berger Levrault 1933 bien relié.	20
26	Mannette 26 : 38 livres sur l'histoire de la Lorraine en français et en allemand.	20
27	Mannette 27 : 29 livres grands formats sur l'histoire de la Lorraine en français et en allemand.	30
28	Mannette 28 : 40 livres sur l'histoire de la Lorraine en français et en allemand.	30
29	Mannette 29 : 56 livres sur l'histoire de la Lorraine en français et en allemand.	30
30	Mannette 30 : 46 livres sur l'histoire de la Lorraine en français et en allemand.	30
31	Mannette 31 : 40 livres sur l'histoire de la Lorraine en français et en allemand.	20
32	Mannette 32 : 43 livres sur l'histoire de la Lorraine en français et en allemand.	20
33	Mannette 33 : environ 60 numéros du Pays Lorrain des années 30.	20
34	Mannette 34 : environ 30 numéros du Pays lorrain années 30 et divers livre sur l'histoire de la Lorraine en français et en allemand.	20
35	Mannette 35 : 25 volumes Jahrbuch für geschichte sprache und literatur Elsass-Lothringen herausgeben et 8 livres sur l'histoire de la Lorraine en français et en allemand.	25
36	Mannette 36 : contenant 9 livres gros format littérature pour enfants.	20

N°	Description	Mise à prix
37	Mannette 37 : 10 livres sciences et première guerre mondiale.	25
38	Mannette 38 : 10 ouvrages dont Guillemain le Monde physique. DE LA HIRE Le Corsaire sous-marin. La Cuisine et la table moderne.	20
39	Mannette 39 : 9 volumes divers.	20
40	Mannette 40 : 8 livres dont gastronomie en allemand, Turenne par Jules Roy.	20
41	Mannette 41 : 7 livres dont Le Tour du monde de deux gosses et littérature enfantine.	25
42	Mannette 42 : 10 ouvrages divers dont Matière colorantes 1922 et SÉMANT - Le Lac d'or et le docteur Sarbacane.	30
43	Mannette 43 : 9 volumes dont Chansons de BÉRANGER et divers.	30
44	Mannette 44 : 12 volumes dont Histoire de Napoléon et littérature pour enfants en cartonnages d'éditeur.	25
45	Mannette 45 : 9 volumes dont Le Petit jardin 1897 et 1898, Journal des voyages 1896, Histoire de la Révolution de 1870-71.	25
46	Mannette 46 : livres vétérinaires, livres scientifique, livres de cuisine en allemand et en anglais.	25
47	Mannette 47 : 12 volumes dont La Gaule Poétique de Marchangy et Lettres à Émilie, Chateaubriand René.	25
48	Mannette 48 : 12 ouvrages dont Chenu Papillons, Imitation du Christ, FERRY - Vierges comtoises.	25
49	Mannette 49 : 13 volumes dont l'Expérience du grand-papa, PONSON DU TERRAIL, MAYNE REID.	25
50	Mannette 50 : 10 volumes dont le Mécanicien moderne, Le Grand Guignol 1927, Le Pot au feu 1904, La Poupée mod !-èle 1891-92.	25
51	Mannette 51 : 6 volumes dont le Livre d'or du négociant et LAVISSE ET RAMBAUD - Histoire de France volume 3, 4, 7, 8. S.l., s.e., s.d.; , ,	30
52	Mannette 52 : 9 volumes dont Chansons de BÉRANGER, NICOLAS - Histoire populaire de Jeanne d'Arc.	25
53	Mannette 53 : 11 volumes dont 3 de la collection les maître de l'amour et Le Petit jardin 1897.	25
54	Mannette 54 : 23 volumes dont littérature pour enfants en allemand t DEBOUT - Sainte Jeanne d'Arc.	20
55	Mannette 55 : 10 volumes dont La Revue de Paris, Entomologie médicale et vétérinaire, Bovie Chansons et divers.	25
56	Mannette 56 : 15 bons livres et trois gravures dont Touchatout Napoléon III MAITRE - Prophétie des papes. 2 grammaires hébraïques.	50
57	Mannette 57 : 38 ouvrages dont LAFFONT-BOMPIANI - Dictionnaire des oeuvres et des auteurs. Van GENNEP - Folklore Français 2 volumes. GOLBÉRY - Suisse et Tyrol. Nombreuses plaquettes 17 et 18ème siècle.	50
58	Mannette 58 : 3 album de photographies anciens et 10 livres.	30
59	Mannette 59 : 17 livres dont 5 volumes de la collection "Connaissance de soi".	10
60	Mannette 60 : 22 livres mélange de musique, littérature et histoire.	10
61	Mannette 61 : environ 20 livres dont 5 bandes dessinées et divers.	10
62	Mannette 62 : environ 20 livres divers.	10
63	Mannette 63 : 25 bandes dessinées.	25
64	Mannette 64 : environ 20 livres divers.	10
65	Mannette 65 contenant : environ 15 livres divers dont le savoir-faire en amour.	10
66	Mannette 66 : environ 25 livres dont bandes dessinées.	10
67	Mannette 67 contenant : environ 20 livres divers.	40
68	Mannette 68 : environ 20 livres divers.	25
69	Mannette 69 : Revue tout l'Univers et 31 livres pour enfants.	25
70	Mannette 70 : 6 Albums Mickey (N° 10, 11 etc...), 5 Albums Spirou, N° 62, 64, 67, 82 et 86, ZORRO L'Invincible N° 21 et 22 et divers.	50
71	Mannette 71 : environ 200 albums de Bandes dessinées petits format type Western : Hondo, Kit Carso, Canada, Tomahawk, Kiwi, Hondo, Djinn, Ivanohé, etc....	60

N°	Description	Mise à prix
72	Mannette 72 contenant : 46 ouvrages classiques de la littérature broché et reliés.	50
73	Mannette 73 contenant : 17 livres divers dont ANATOLE FRANCE - Le Lys rouge. ET LAROUSSE.	30
74	Mannette 74 contenant : 22 ouvrages dont DULAURE - Histoire de Paris.	40
75	Mannette 75 contenant 23 bandes dessinées.	20
76	Mannette 76 contenant : 8 livres d'art dont Coluche, Montand, Brel, Brassens.	25
77	Mannette 77 contenant : 20 ouvrages publiés par Jean de Bonnot.	50
78	Mannette 78 contenant 14 volumes dont 3 livres en Allemand sur le tapis d'orient, 6 volumes de Pierre Loti illustré chez Calmann-Lévy, un livre sur les hospices de Lyon, Gustave Moreau, Peinture américaine et un Album de chromolithographies.	80
79	Mannette 79 contenant : 8 livres d'art et divers.	25
80	Mannette 80 contenant : 10 livres d'art dont Friant et Bastien Lepage.	30
81	Mannette 81 contenant : 4 volumes dont Rousseau, Lavis 2 volumes et Homère Odyssée.	5
82	Mannette 82 contenant : 6 volumes de la revue le Noël années 31, 32 et 33 et divers.	40
83	Mannette 83 comportant : livres d'art dont Pfister volume 2 et 3, Catalogue d'exposition Vienne apocalypse joyeuse, Le Corbusier.	80
84	Mannette 84 : 15 livres divers dont livres reliés.	30
85	Mannette 85 comprenant : 8 livres d'art traitant d'histoire.	25
86	Mannette 86 : 11 volumes divers dont Les Fêtes à Nancy en 1892 et un atlas de géographie moderne.	40
87	Mannette 87 : 20 volumes littérature dont Oeuvres de Musset.	25
88	Mannette 88 comportant : MARTIN - Histoire de France, RABELAIS ET LA FONTAINE en éditions Jean de Bonnot.	40
89	Mannette 89 comportant : 6 volumes du Journal des voyages.	30
90	Mannette 90 comportant : 6 volumes du Journal des voyages.	30
91	Mannette 91 comportant : 6 volumes du Journal des voyages.	30
92	Mannette 92 contenant environ 100 volumes de la revue la Petite Illustration.	10
93	Mannette 93 contenant : La Revue VU année 30, revue La Famille année 30, Schweitzer Illustrierte Zeitung, Encyclopédie Quillet et divers.	20
94	Mannette 94 : 49 volumes de la collection "Modern-Bibliothèque".	30
95	Mannette 95 comportant environ 50 numéros brochés de l'illustration et de France Illustration.	20
96	Mannette 96 comportant : environ 60 numéros brochés de l'illustrations années 30-40.	25
97	Mannette 97 comportant : environ 60 numéros brochés de l'illustrations années 19-20.	25
98	Mannette 98 comportant : environ 200 suppléments de l'illustration et numéros de la Petite Illustration, brochés.	10
99	Mannette 99 comportant : 5 volumes de la revue nos Loisirs vers 1910.	10
100	Mannette 100 comportant 4 volumes de la revue Veillées des Chaumières de 1919 à 1925.	10
101	Mannette 101 contenant : 5 volumes de la revue Journal des Romans populaires illustrés.	50
102	Mannette 102 contenant environ 30 numéros de la revue La Petite Illustration et des livres sur la décoration.	10
103	Mannette 103 contenant des pages de la revue La Mode Illustrée (épaisseur d'un volumes) et des numéros de la revue Mon aiguille environ 60 numéros, brochés.	30
104	Mannette 104 contenant : environ 50 numéros brochés de l'illustration année 1939.	19
105	Mannette 105 contenant environ 100 numéros brochés de l'illustration années 1917-18.	25
106	Mannette 106 contenant environ 100 numéros brochés de la revue l'illustration années 1914-15.	25
107	Mannette 107 contenant environ 100 numéros brochés de la revue l'illustration années 30.	25
108	Mannette 108 comportant : environ 80 numéros brochés de la revue l'illustration années 1909, 1924.	20
109	Mannette 109 comportant environ 100 numéros brochés de la revue l'illustration années 30-40.	25
110	Mannette 110 comportant environ 80 numéros brochés de la revue l'illustration et France Illustration années 40.	25

N°	Description	Mise à prix
111	Mannette 111 comportant : 22 ouvrages principalement des livres de prix.	20
112	Mannette 112 comportant : 11 volumes in-4 dont Jules VERNE, CRAFTY Paris à Cheval, LARCHER - La Femme.	25
113	Mannette 113 comportant : 14 volumes des oeuvres complètes d'Alphonse DAUDET.	25
114	Mannette 114 comportant : environ 50 revues Connaissance des arts années 70.	10
115	Mannette 115 comportant : environ 60 revues Connaissance des arts années 80.	10
116	Mannette 116 comportant : environ 60 revues Connaissance des arts années 70.	10
117	Mannette 117 comportant : environ 80 revues Connaissance des arts années 50.	10
118	Mannette 118 comportant : environ 40 revues L'Oeil des années 70.	10
119	Mannette 119 comportant : environ 40 revues L'Oeil des années 60-70.	10
120	Mannette 120 comportant : environ 40 revues Connaissance des arts et l'Oeil.	10
121	Mannette 121 contenant : environ 40 numéros brochés de l'Illustration de 1939.	10
122	Mannette 122 contenant : 22 volumes de la revue l'OUVRIER fin 19 ème siècle en reliure d'éditeur.	50
123	Mannette 123 contenant : 18 volumes de la revue l'OUVRIER fin 19 ème siècle en reliure d'éditeur.	50
124	Manette 124 contenant 9 volumes in-4 du 18 ème siècle 2 volumes de FLEURY Histoire Ecclésiastique et les premiers volumes du Peuple de dieu par BERRUYER.	50
125	Mannette 125 contenant 21 volumes divers dont 8 volumes du Répertoire du Théâtre français.	30
126	Mannette 126 contenant La revue La Chine environ 80 numéros des années 50 60. Une curiosité revue sur la Chine et son grand parti publiée en français... Un sommet de la propagande, tout un peuple souriant et au travail !.	30
127	Mannette 127 contenant 32 livres d'art.	40
128	Mannette 128 contenant environ 16 livres d'art dont deux consacrés à Dali.	40
129	Mannette 129 contenant 21 livres d'art.	40
130	Mannette 130 contenant : environ 13 livres d'art.	20
131	Mannette 131 contenant : environ 25 des numéros de Paris Match et 20 numéros de la revue sportives des années 50.	10
132	Mannette 132 contenant environ 50 numéros de Paris Match des années 60.	10
133	Mannette 133 contenant environ 50 numéros de Paris Match des années 50.	10
134	Mannette 134 contenant environ 40 numéros de Paris Match des années 50.	10
135	Mannette 135 contenant environ 50 numéros de Paris Match des années 50.	10
136	Mannette 136 comportant : le Littré.	30
137	Mannette 137 contenant : 17 livres sur la seconde guerre mondiale.	10
138	Mannette 138 contenant 13 volumes des oeuvres de Saint-Jean Chrisostome.	10
139	Mannette 139 contenant : 18 volumes reliés en cuir dont volumes de François de Sales.	10
140	Mannette 140 contenant des volumes des Annuaire de la société d'histoire et d'archéologie de la Lorraine environ 50 volumes.	50
141	Mannette 141 contenant : 7 volumes de l'Illustration des années 20-30net un de Sciences et Voyages.	20
142	Mannette 142 contenant : 6 volumes des années 10-20 et 30.	20
143	Mannette 143 contenant : 7 volumes de l'Illustration des années 30.	20
144	Mannette 144 contenant 7 volumes de l'Illustration des années 20 et quelques numéros brochés.	20
145	Mannette 145 contenant 7 volumes de l'Illustration des années 20.	20
146	Mannette 146 contenant : 6 volumes de l'Illustration années 30.	20
147	Mannette 147 contenant : 7 volumes de l'Illustration années 30.	20
148	Mannette 148 contenant 6 volumes de l'Illustration années 20-30.	20
149	Mannette 149 contenant : 7 volumes de l'Illustration années 20-30.	20
150	Mannette 150 contenant : 6 volumes de l'Illustration des années 20.	20
151	Mannette 151 contenant : 6 volumes de l'Illustration années 30.	20

N°	Description	Mise à prix
152	Mannette 152 contenant 6 volumes de l'illustration années 30 et Revue de Mode Femina 1904.	20
153	Mannette 153 contenant 4 volumes de l'illustration et quelques volumes divers.	20
154	Mannette 154 contenant l'années 1935 de l'illustration et volumes divers dont Volume 2 de la chronique de Froissard.	30
155	Mannette 155 contenant 7 volumes 3 volumes in-folio 18ème siècle, Mythologie et Philosophie, Lamartine - Graziela illustré par Curzon.	40
156	Mannette 156 contenant de nombreux volumes des Mémoires de l'Académie Stanislas, des numéros des Cahiers Lorrains et Le grand messager boiteux de Strasbourg et divers.	30
157	Mannette 157 contenant 11 volumes divers dont un volume de Perreire sur Le Journal des débats et divers.	25
158	Mannette 158 contenant 7 volumes dont Encyclopédie Quillet, Larousse Universel et Thiers le Consulat.	20
159	Mannette 159 contenant LARVIE & FLEURY - Dictionnaire des mots et des choses, Journal des Voyages années 1895-96 et Monte-Christo de DUMAS.	40
160	Mannette 160 contenant 4 volumes reliés de L'Auto-Journal des années 70.	30
161	Mannette 161 contenant : environ 60 revues de Connaissances des arts années 60.	10
162	Mannette 162 contenant environ 40 volumes de la revue Connaissance des arts des années 60 et divers.	10
163	Mannette 163 contenant : environ 80 numéros de la revue Connaissance des arts années 70-80-90.	10
164	Mannette 164 contenant : environ 60 numéros de la revue Connaissance des arts années 70.	10
165	Mannette 165 contenant : environ 60 numéros de la revue Connaissance des arts années 60-70.	10
166	Mannette 166 contenant : divers ouvrages.	10
167	Mannette 167 contenant 8 volumes dont LAROUSSE du XXème siècle.	10
168	Mannette 168 contenant : 4 volumes de la revue le Théâtre, l'École publique en 2 volumes et divers.	30
169	Mannette 169 contenant : 13 volumes divers.	20
170	Mannette 170 contenant 5 volumes dont Dictionnaire Larousse et LACHAIRE.	10
171	Mannette 171 contenant : divers volumes sur l'art et la photo ainsi que quelques livres de poche.	20
172	Mannette 172 contenant : des catalogues de ventes aux enchères de livres anciens dont la plupart de la maison Sotheby's des années 70.	10
173	Mannette 173 contenant : des catalogues de ventes aux enchères de livres anciens dont la plupart de la maison Sotheby's et Christie's des années 70.	10
174	Mannette 174 contenant : 15 volumes divers dont LOTI, LAROUSSE MENAGER, MOLIERE, MERIMEE.	20
175	Mannette 175 contenant : environ 20 volumes dont TATOO chez Taschen et Montaigne en éditions Club du livre.	20
176	Mannette 176 contenant : environ 20 volumes des Prix Nobel dans la reliure d'après une maquette de Picasso.	10
177	Mannette 177 contenant : environ 20 volumes des Prix Nobel dans la reliure d'après une maquette de Picasso.	10
178	Mannette 178 contenant : divers volumes dont le supplément du dictionnaire de l'Académie française.	20
179	Mannette 179 contenant : 19 volumes de la revue la Nature.	40
180	Mannette 180 contenant : 8 volumes de la revue la Nature.	20
181	Mannette 181 contenant : 31 volumes dont Vie des saints et volumes des oeuvres de Courteline bien reliés.	25
182	Mannette 182 contenant : des catalogues de ventes aux enchères de livres anciens dont la plupart de la maison Sotheby's et Christie's des années 80-90.	10

N°	Description	Mise à prix
183	Mannette 183 contenant : des catalogues de ventes aux enchères de livres anciens dont la plupart de la maison Sotheby's et Christie's des années 70.	10
184	Mannette 184 contenant : des catalogues de ventes aux enchères de livres anciens dont la plupart de la maison Sotheby's et Christie's des années 80-90.	10
185	Mannette 185 contenant : Revue l'Oeil, une réédition du Tableau de Paris et divers.	10
186	Mannette 186 contenant : 8 volumes dont TROUSSET Dictionnaire et divers.	25
187	Mannette 187 contenant 4 volumes réédition du LITTRÉ.	20
188	Mannette 188 contenant : 7 volumes dont in-folio et in-4 incomplets.	30
189	Mannette 189 contenant : 24 volumes dont nombreux volumes des oeuvres complètes de DUMAS.	10
190	Mannette 190 contenant : 6 volumes LAROUSSE DU XXème siècle.	10
191	Mannette 191 contenant uniquement des publicités issues de la revue l'Illustration.	10
192	Mannette 192 contenant uniquement des publicités issues de la revue l'Illustration.	10
193	Mannette 193 contenant : GENOUILLAC - Paris à travers la Seine brochés et Inventaire des Archives du Nord.	10
194	Mannette 194 contenant : deux petits cartons de cartes anciennes dont Michelin, Guide Vert, etc, (environ 150).	10
195	Mannette 195 contenant 8 volumes dont La France Illustrée, Romans illustrés, Journal illustré et Nouvelle Héloïse.	20
196	Mannette 196 contenant : 9 volumes de l'Illustration dont années 1904, 1896, 1898 et 1899.	20
197	Mannette 197 contenant 27 volumes de VOLTAIRE édition Esneaux 1821.	20
198	Mannette 198 contenant 15 volumes dont Oeuvres de Rostand, Havard l'Art à travers les moeurs et divers.	20
199	Mannette 199 contenant : albums de photographies anciens.	10
200	Mannette 200 contenant : collection des Prix Nobel avec sur la reliure la maquette de Pablo Picasso (environ 55 volumes).	10
201	. L'Homme et le siècle ou diverses maximes et sentences. Critiques et morales, sur les différens caractères de l'un & de l'autre. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1739; in-12, épître, préface et table, 372 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées.	50
202	. Prières et réflexions en forme de litanies, pour toutes les fêtes de l'année.... Paris, Chez Théodore De Hansy, 1757; in-12, XVI-407 pp. et approbation, reliés plein-veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes.	50
203	. Mémoires de la régence. Amsterdam, s.e., 1759; in-12, environ 1500 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes. Les 5 volumes. Ex-libris Comte Constant d'Yvanville, Daniel de Granges.	100
204	. Le Maître d'histoire ou chronologie élémentaire, historique et raisonnée des principales histoires. Paris, Chez la veuve Dessaint, 1776; in-12, XVI-456 pp. et approbation, reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à nerfs, tranches peintes en rouge.	50
205	. Office de la quinzaine de Pâque en latin et en françois, extrait du bréviaire et du missel de Paris. Paris, Chez de Hansy, 1777; in-12, 660 pp., reliure plein maroquin rouge l'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches dorées, plats ornés de filets et de fleurs dans chaque coin, crayonnage (crayon de papier page 50). Texte théologique à l'usage de la prière. Bon état.	60
206	. Adèle et Théodore ou lettres sur l'éducation contenant : tous les principes relatifs aux trois différens plans d'éducation des princes, des jeunes personnes, & des hommes. Paris, Chez M. Lambert, 1782; in-12, 519, 491, 536 pp. + catalogue d'éditeur, reliés plein-veau marbré d'époque, dos orné à nerfs, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes. Bel état.	50
207	. Histoires choisies des auteurs profanes, où l'on a mêlé divers préceptes de morale tirés des mêmes auteurs. Avignon, Chez Jean-Albert Joly, 1801; in-12, XV-432, 392 pp., reliés plein-veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées. Les 2 volumes. Édition latin-français de textes latin.	60

N°	Description	Mise à prix
208	ANDRÉ (Père). Oeuvres du feu P. André contenant un Traité de l'homme selon les différentes merveilles qui le composent. Paris, Chez Ganeau, 1766; in-12, LXVIII-407, 364, 408, 374 pp. +table, reliure plein veau marbré, dos lisse orné, tranches peintes en bleu. Les 4 volumes. Bon état.	50
209	ANONYME. Livre ancien de botanique avec des gravures en noir et blanc et en couleurs. Sans page de titre et il manque des pages. s.l., s.e., vers 1600; in-8, environ 800 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse. Le premier chapitre s'intitule Das erste Buch, le second Das andere Buch. Nombreuses planches en noir et blanc et en couleurs.	80
210	ANONYME. Histoire des evesques du Mans et de ce qui s'est passé de plus mémorable dans le diocèse pendant leur pontificat. Philippe de Luxembourg. Paris, Chez Sebastien Cramoisy, 1648; in-4, de la page 746 à 813 pp., broché, papier moderne. Tiré à part.	25
211	ANONYME. Costumen usancien ende stiel van procederen der stadt, Vryheydt ende jurisdictie van Mechelen, Ravenstein, Van Cuyck, Meghem, Grave, Shertoghen-Bossche, Breda, Stennbergen, Hooft-Bancke van Dervne, Beden. Anvers, Chez Michel Knobbaert, 1682; in-folio, 90 pp., broché, sans couverture, à faire relier.	80
212	ANONYME. Coutumes générales du bailliage d'Amiens. Avec celles des prévôtes de Monstroeul, Beauquesne, Foulloys, Saint-Ricquier, Doullens, & Beauvoisis. s.l., s.e., vers 1750; in-folio, 130 pp., broché, sans couverture, à faire relier.	40
213	Coutumes générales du pays et duché de Normandie, anciens ressorts & enclaves d'icelui. Avec les Édits, Déclarations, Arrêts & Règlement, tant du conseil que de la Cour, corrigés de nouveau, & augmentés jusqu'à présent. Rouen, Chez Richard Lallemant, 1767; petit in-12, avertissement, table, 592 pp., table des arrêts, reliure plein veau d'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées, coiffes manquantes, prévoir restauration.	60
214	ANONYME. Le Parfait cocher, ou l'art d'entretenir et conduire un équipage en ville et en campagne. Avec une instruction aux cochers sur les chevaux de carrosse, leurs maladies & remèdes propres à leur guérison. Liège, Chez F.-J. Desoer, 1777; in-8, frontispice, 4-315 pp., broché d'époque, état moyen. Nouvelle édition, augmentée de la façon de monter à cheval, de le conduire en voyage, de s'en servir à la chasse au chiens courants, & la meilleure manière de courir la poste.	50
215	ANONYME. Légende céleste nouvelle histoire de la vie des saints. Avec la vie de notre seigneur Jésus-Christ celle de la sainte vierge et le précis historique des fêtes de l'année le tout d'après les documents les plus authentiques par une société de littérateurs et d'ecclésiastiques. Paris, J. B. Herman et Cie, vers 1850; in-4, X-358, 359, 382, 339 pp., reliure plein maroquin noire janséniste, dos à 5 nerfs, tranches dorées. Ouvrage revu par MM. les vicaires généraux et approuvé par monseigneur l'archevêque de Paris. Illustré de nombreuses chromolithographies in et hors-texte.	120
216	ANTHOLOGIE. Recueil des pièces d'éloquence et de poésie qui ont remporté les prix donnés par l'Académie Française. Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard, 1734; in-12, XVI-188 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes en rouge.	50
217	ANTOINE (Paul-Gabriel). Theologia moralis universa completens omnia morum praecepta et principia decisionis omnium conscientiae casum, suis quaeque momentis stabilita, ad usum parochum & confessoriorum. Nancy, Chez Jean-Baptiste Cusson, 1731; in-4, IV-1254 colonnes + index, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, état moyen. Livre de théologie imprimé à Nancy avec le privilège de François duc de Lorraine.	30
218	BARRÈME. Le livre des Comptes faits ou le tarif général de toutes les monnoyes. Paris, Chez Jean Geoffroy, 1723; in-12, frontispice, environ 350 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranche ocre rouge, reliure à cirer abondamment. François-Bertrand Barrême, mathématicien de la seconde moitié du XVIIe siècle, commença sa vie comme marchand en Italie. Expert à la Chambre des comptes de Paris, il fut très apprécié par Colbert. Il est considéré comme le père de la comptabilité.	30
219	BIGNON. Les Cabinets et les peuples depuis 1815 jusqu'à la fin de 1822. Paris, Chez Béchot Ainé, 1822; in-8, 513 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées.	25

N°	Description	Mise à prix
220	BOSSUET, ÉVÊQUE DE MEAUX (Jacques-Bénigne). Discours sur l'histoire universelle. Pour expliquer la suite de la religion & les changemens des Empires. Paris, Chez Humblot, 1771; in-12, VIII-520, 342 pp., approbation, reliure d'époque plein cuir, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Jacques-Bénigne Bossuet, auteur des célèbres Oraisons Funèbres, précepteur du dauphin Louis de France, fut surtout connu pour ses sermons, dont il ne reste d'ailleurs qu'à peu près un tiers aujourd'hui (200 sur environ 600). Ici, il est question de la défense des jansénistes face au quiétisme, doctrine que Bossuet aurait aimé voir condamnée.	40
221	BOUCHAUD (Mathieu-Antoine). Commentaire sur la loi des douze tables dédié au premier consul. Paris, Imprimerie de la république, 1803; in-4, XVI-669, 602 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes, pièce de titre en maroquin rouge, pièce de tomason en maroquin noir. Les 2 volumes. Seconde édition, (édition originale en 1787). Commentaires sur la "lex duodecim tabularum", le premier corpus de lois romaines écrites par un collège de juristes 450 ans avant Jésus-Christ. On sait de l'auteur qu'il était ami des encyclopédistes pour lesquels il rédigea des articles de jurisprudence et de droit canonique. Bel état, belle reliure d'époque.	120
222	CABASSUTIO (Joanne). Juris Canonici theoria et praxis, ad forum tam sacramentale quam contentiosum, tum ecclesiasticum, tum seculare. Paris, Apud Joannem de Nully, 1703; in-4, table, approbation, 702 pp. et index, reliure plein veau d'époque, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Traité de droit en latin.	50
223	CASTILHON. Précis historique de la vie de Marie-Thérèse archiduchesse d'Autriche, impératrice douairière, reine de Hongrie & de Bohême. s.l., s.e., vers 1781; in-12, 43 pp., broché.	25
224	CHAUDON. L'homme du monde éclairé, entretiens. Paris, Chez Moutard et La Dauphine, 1774; in-12, XII-303 pp. + table et privilège, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes.	40
225	COUTAN, ANONYME. L'Étude propre de l'homme. Suivi de L'Ami des enfans. Paris, Chez Delalain et Chez Merlin, 1774-1781; in-12, VIII-280, XX-232 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse, tranches peintes en rouge. Recueil de deux textes.	40
226	CRASSI (Nicolai). Lunioris elogia patritiorum venetorum. Venetiis, Evangelistam Deuchinum, 1612; in-4, 107 pp., cartonnage d'époque, dos lisse.	30
227	CREBILLON. Les Oeuvres. Paris, Chez Pierre Ribou, 1716; in-12, épître, et environ 400 pp., reliés plein-veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, filets sur les plats.	50
228	CURTII RUFII (Q.). De rebus gestis. Alexandri Magni. Paris, Chez Barbou, 1757; in-12, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches dorées, filets sur les plats. En fait texte de Quinte Curce sur l'histoire d'Alexandre le Grand. Frontispice de Eisen gravé par Lempereur.	30
229	DANET (L'abbé). Grand dictionnaire françois et latin, enrichi des meilleures façons de parler en l'une et l'autre langue; avec des notes de critique et de grammaire. Lyon, Chez Nicolas De Ville, 1707; in-4, XX-1336 pp., reliure d'époque plein veau, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	60
230	DARIGRAND (E. F.). L'anti-financier, ou relevé de quelques-unes des malversations dont se rendent journellement coupables les Fermiers-Généraux, & des vexations qu'ils commettent dans les Provinces: servant de réfutation d'un écrit intitulé: Lettre servant de Réponse aux remontrances du Parlement de Bordeaux. Précédée d'une épître au Parlement de France, accompagnée de notes historiques. Amsterdam, s.e., 1763; in-8, 100 pp. + 8 planches, reliure en vélin de réemploi de l'époque, dos à cinq nerfs, tranches jaspées. Ouvrages bien complet des planches dépliantes de texte, mais aussi du frontispice avec sa page d'explication. Pamphlet économique sur le fonctionnement féodal de la France pré-révolutionnaire.	80
231	DE LILLE (L'abbé). Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois par M. L'abbé de Lille. Paris, Chez Bleuët père, 1785; in-12, 336 pp. + approbation et privilège, reliés plein-veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches peintes.	50

N°	Description	Mise à prix
232	DELACROIX (M.). Dictionnaire poétique d'éducation, où, sans donner de préceptes, on se propose d'exercer & d'enrichir toutes les facultés de l'âme & de l'esprit, en substituant les exemples aux leçons, les faits aux raisonnements, la pratique à la théorie. Paris, Chez Vincent, 1775; in-12, VIII-803, 766 pp. + une page de catalogue du libraire, reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes.	80
233	DELILLE (Jacques). La Pitié. Paris, Chez Giguet et Michaud, 1803; in-8, 206 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches peintes, pièce de titre noir. Poésie de JACques Delille.	30
234	DIDEROT (Denis). La Religieuse. Paris, Gueffier & Knapen, 1796; in-12, frontispice, VIII-247, 244 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse, pièce de titre orange et verte. 2 volumes reliés en un. Complet de deux frontispices. Etat moyen.	80
235	DOTTEVILLE (J.H.). Traduction de Salluste avec le texte et des notes critiques. Paris, Chez Eugène Onfroy, 1782; in-12, XVI-444 pp., cartonnage ancien, dos lisse, tranches peintes. Quatrième édition. Edition bilingue.	30
236	[DROIT] - ANONYME. Arrest du conseil d'estat du roy. Paris, Chez Pierre Simon, 1725-1733; in-4, environ 800 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Recueil contenant 112 arrêts du conseil d'état, lettres-patentes, Ordonnances, Réponses, procès verbaux, remontrances, mémoires, déclarations, textes de droit tous imprimés entre 1725 et 1733.	100
237	Sentimens critiques d'un chanoine sur divers traités de Morale ; à l'auteur de la prière publique. S.l. (Bruxelles), S.e. (Walinghen), 1708; in-12, 107 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, reliure à restaurer, manques, mors et coiffes. Un frontispice et une gravure.	40
238	DULARD. La Grandeur de dieu dans les merveilles de la nature. Paris, Chez Desaint & Saillant, 1749; in-12, XVI-228 pp. approbation et errata, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées.	40
239	DUPIN (Charles). Forces productives et commerciales de la France. Paris, Bachelier, 1827; in-4, XXXX-330, 336 pp. + catalogue de l'éditeur, broché. Les 2 volumes. Édition originale de cet important panorama de l'économie française dans le premier quart du 19 ème siècle. L'auteur donne les revenus département par département en indiquant : la population, les impôts, la production agricole, les chevaux, le bétail, les voies commerciales et les principales industries. L'auteur était ingénieur polytechnicien, économiste adepte d'un protectionisme modéré inspiré par le modèle anglais. Il mena une longue et fructueuse carrière politique tant sous le premier que sous le second empire.	80
240	FLECHIER. Oraison funèbre de très-haut et puissant seigneur messire Michel Le Tellier, chevalier, chancelier de France. Prononcée dans l'église de l'hôtel royal des Invalides le 22ème jour de mars 1686. Paris, Chez Sébastien Marbre-Cramoisy, 1686; in-4, 62 pp + privilège, reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs, tranches jaspées.	100
241	FLECHIER (Esprit). Recueil des oraisons funèbres prononcées par messire Esprit Flechier évêque de Nisme. Paris, Chez Desaint, 1767; in-12, XIV + 256 + 250 pp., reliure d'époque plein veau moucheté, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes. Oraisons de Mme la duchesse de Montausier, d'Aiguillon, Monsieur de Turennes, Le président Lamoignon, Marie-Thérèse d'Autriche, Michel Le Tellier, Madame la Dauphine, M. le duc de Montausier, Bossuet.	20
242	Méthode pratique pour converser avec dieu. Nancy, Chez Nicolas Balthazard, 1738; in-12, préface, table, 315 pp., table, reliés plein-veau marbré d'époque, dos orné de pavot à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Quatrième édition. L'auteur faisait parti de la compagnie de Jésus (jésuite).	40
243	GENLIS (Madame de). Annales de la vertu ou cours d'histoire à l'usage des jeunes personnes. Paris, Chez Dufour & Philippe Roux, 1782; in-12, XVIII-403, 322, 316 pp. + table et approbation, reliure plein veau d'éditeur, dos à nerfs orné de fleurs de pavots, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes.	80

N°	Description	Mise à prix
244	GIRARD. Catéchisme ou introduction au symbole de la foy où il est traité des moyens par lesquels les créatures peuvent s'élever à dieu composée en Espagnol par le R.P. Louis de Grenade de l'ordre de S. Dominique. Traduite de nouveau en françois par Mr. Girard. Paris, Chez Pierre le Petit, 1661; in-8, 632 pp. + table, reliure plein maroquin rouge à la Dusseuil, dos orné à 5 nerfs, filets sur les plats, décors dans chaque angle, tranches dorées. Volume 2 seul mais bel exemple de reliure.	50
245	GODART (Guillaume-Lambert). La Physique de l'âme humaine. Berlin, Aux dépens de la compagnie, 1755; in-12, VI-362 pp. et tables, reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à nerfs, tranches peintes en rouge.	50
246	GRENADE. La Guide des pêcheurs, composée en Espagnol par le R.P. Louis de Grenade de l'ordre de S. Dominique. Traduite de nouveau en françois par Mr. Girard. Paris, Chez Claude Robustel, 1724; in-8, préface, table, 694 pp. et table des matières, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	60
247	L'Oracle des nouveaux philosophes. Berne, s.e., 1759; in-12, XVI-349 + 56 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs, tranches peintes en rouge.	50
248	Dictionnaire Néologique à l'usage des beaux-esprits du siècle avec l'éloge historique de Pantalon-Phoebus. Sixième édition, Corrigée et augmentée de plus de deux cent articles, de la réception de l'illustre messire Christophle Mathanasius à l'académie française. D'une réponse de Monsieur le Doyen de l'académie. Des remarques du Pantalon Phébéana ou mémoire et anecdotes au sujet de Pantalon-Phoebus. De deux lettres d'un Rat Calotin à Citron Barbet au sujet de l'histoire des Chats, etc. Amsterdam, Chez Michel-Charle Le Cène, 1747; in-12, préface, 428 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches peintes en rouge. Édition ne mentionnant pas le nom de l'auteur sur la page de titre. Curiosité qui a donné à l'époque de nombreuses controverses et libelles à son auteur. Voltaire vint en aide à Guyot-Desfontaine qui eut également des démêlées avec la justice.	80
249	De l'esprit. La Haye, Chez Pierre Moetjens, 1791; in-12, environ 700 pp., reliure d'époque demi-veau brun, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin bleu marine, tranches jaspées. Les 3 volumes.	100
250	HERBERT (Claude Jacques). Essai sur la police générale des grains, sur leurs prix & sur les effets de l'Agriculture. Berlin, s.e., 1715; in-12, XVIII-436 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches peintes, traces de vers dans les marges des derniers cahiers. Cinquième édition. La première fut publiée à Londres en 1753. L'épître dédicatoire, l'avertissement et la seconde partie sur l'agriculture ne furent ajoutés qu'à la quatrième édition, parue à Berlin en 1754, et dont découle directement cette cinquième.	50
251	HOMÈRE. Odyssée, hymnes, épigrammes. s.l., s.e., 1561; in-12, 869 pp., 73 pp. + index, reliure plein vélin d'époque, dos à 3 nerfs, . Bonne édition latine des oeuvres gréco-latine d'Homère. Malheureusement sans page de titre et la reliure est en train de se désolidariser de l'ouvrage.	80
252	IMBERT. Le Jugement de Paris. Suivi de Historiettes ou nouvelles. Amsterdam, s.e., s.d. (vers 1780); in-8, VIII-184 pp., reliure plein veau box, dos lisse orné (manque la pièce de titre), tranches dorées, filets sur les plats, dentelles intérieures. Une belle page de titre imprimée, 4 gravures pleine page, un frontispice et trois cul-de-lampe, le tout dessiné par Moreau et gravé par De Launay et Née. Très bel exemplaire.	100
253	JARRY. Des Amortissements, nouveaux acquêts et franc-fiefs ; depuis leur institution jusque & compris les derniers Édits & déclarations du feu Roi Louis Le Grand. Paris, Chez La Veuve Le Febvre, 1780; in-12, avertissement, approbation, 326 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à cinq nerfs, tranches jaspées.	40
254	JAUBERT (L'Abbé). Dictionnaire raisonné universel des arts et métiers, contenant l'histoire, la description, la police, des fabriques et manufactures de France et des pays étrangers : ouvrage utile à tous les citoyens. Lyon, Chez Amable Leroy, 1801; in-8, XVI595, 622, 574, 568, 456 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes, pièce de titre rouge, pièce de titre vert bouteille. Les 5 volumes.	80

N°	Description	Mise à prix
255	Du Culte public, ou de la nécessité du culte public en général, et de l'excellence du culte catholique en particulier. Paris, Chez Le Clere et Légat, 1803; in-8, 430 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées. Complet du frontispice.	40
256	KEMPIS (Thomas à). L'imitation de Jésus-Christ. Paris, Curmer, 1856-1858; in-4, environ 600 pp., reliure plein maroquin brun janséniste, dos à 5 nerfs, tête dorée, dentelle intérieure. Les 2 volumes. Entièrement et somptueusement illustré en chromolithographie (hors-texte et encadrement). Le premier volume contient la traduction de Marillac (1626) et une préface de Curmer expliquant la provenance de l'ornementation de l'ouvrage, tiré de très nombreux manuscrits ou imprimé européens ou orientaux du VI <sup>ème</sup> au XIX <sup>ème</sup> siècle dont 4 photos appliquées. Le second volume contient les notices de Jules Janin, l'abbé Delaunay et F. Denis, un catalogue des manuscrits et imprimés reproduits dans cette édition et une notice sur la grande danse macabre. Très bel exemplaire.	200
257	LAFAYE BREHIER (Julie). Promenades d'un père avec ses enfans, ou petits dialogues entremêlés de nouvelles propres à amuser et à instruire la jeunesse. Paris, Eymery, Fruger et Cie, 1829; in-12, frontispice, VIII-193, 197 pp., reliure plein maroquin vert, dos lisse orné, filets sur les plats, tranches dorées, un mors fendu (prévoir restauration. Les 2 volumes. Complet de 6 gravures en comptant les frontispices.	50
258	LAMY (Bernard). La Rhétorique ou l'art de parler. Nouvelles réflexions sur l'art poétique. Paris, Chez Briasson, 1742; in-12, XXXII-579 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs, tranches peintes en rouge.	50
259	LE FEVRE. Les Vies des poètes grecs en abrégé. Suivi de le Mariage de Belfégor. Paris, Chez Guignard, 1665; in-12, épître, préface, 164, 64 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs, tranches jaspées. Avec un frontispice de Manefrier gravé par Picard.	50
260	LE FÈVRE DE MORSAN. Des moeurs et des usages des romains. Paris, Chez Briasson, 1739; in-12, VIII-604 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, reliure abimée entre la coiffe supérieure et le deuxième nerfs.	50
261	LE MAITRE DE CLAVILLE. Traité du vrai mérite de l'homme, considéré dans tous les âges & dans toutes les conditions : avec des principes d'éducation, propres à former les jeunes gens à la vertu. Troisième édition revûe, corrigée, & considérablement augmentée par l'auteur. La Haye, Chez Jean Van Duren, 1742; in-12, LXXXVIII-244, 336 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, filets sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées. Les 2 volumes. Il y eut de nombreuses éditions de cet ouvrage au 18 <sup>e</sup> siècle, tant son succès fut grand. Il s'agit d'un traité de morale et d'éducation pour former la jeunesse à la bonne vertu, en particulier religieuse. L'auteur, doyen du bureau des finances de Rouen, connut un grand succès avec ce livre, souvent réédité.	80
262	LEBLOND. Traité de l'attaque des places. Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1743; in-8, VIII-320 pp. + 15 planches, reliure plein veau d'époque. Volume 2 des éléments de la guerre des sièges, ou traité de l'artillerie, de l'attaque des places à l'usage des jeunes militaires. On joint RAFI - Lectures géographiques, cartes anciennes, et 4 numéros brochés de l'illustration.	30
263	LEROY-BEAULIEU (Paul). Le Collectivisme examen critique du nouveau socialisme. Paris, Guillaumin et Cie, 1884; in-8, VII-446 pp., reliure demi-veau vert, dos lisse, tranches jaspées.	30
264	BOSQUILLON - Oraison funèbre de très-haut et puissant seigneur messire Michel Le Tellier. 1688. ENEA - Discorsi di M. Enea vico Parmigiano. 1555. FOUDRAS et CREQUY-MONTOMORENCY - Pétition à la convention nationale. 1793. WILLERMET - Serenissimi Burgundionum Ducis laudatio funebris. 1761. REGANHAC - Éloge de Jean-Jacques Lefranc, marquis de Pompignan. 1788. ANONYME - Lettre historique à madame la comtesse de ** sur la mort de sa majesté l'impératrice reine de Hongrie. 1781. VICARII - Carmina. 1740. FROEREISENIO - Directorium generalis scrutinii biblici. 1627. ANONYME - Supplément au mémoire des officiers du bailliage et siège présidial de Beauvais, sur sa souveraineté et sur le droit de justice qui lui est attaché. 1767. DACONEAU - Le plus court et le plus vrai des mémoires avec le commentaire abrégé. 1786. Les 10 volumes.	10

N°	Description	Mise à prix
265	LUCA (Francisco), PHALESII (Huberti). Sacrorum bibliorum vulgatae editionis concordantiae, hugonis cardinalis ordinis praedicatorum : ad recognitionem jussu sexti V. Pont. Max. bibliis adhibitam, recensitae atque emendatae. Lyon, Apud Societatem Bibliopolarum, 1701; in-4, environ 800 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre rouge. Texte sur trois colonnes.	80
266	MÉNIPPÉE. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris, à laquelle est ajouté un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero del Inferno, & qui en est l'auteur. Ratisbonne (Rouen), Chez Mathias Kerner, 1664; in-12, 8-336 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs ornés, tranches peintes en rouge. Brunet, V, 145. Les 3 volumes. Chef d'oeuvre anonyme de polémique.	40
267	MEUNIER DE QUERLON (Anne-Gabriel). Moriae enkomion stultitiae laudatio Desiderii Erasmi declamatio. Londres et Paris, Chez Barbou, 1777; in-12, XVI-204 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches dorées, filets sur les plats. Édition latine avec un frontispice de Gravelot gravé par Longueil. Texte d'Érasme.	30
268	MONTESQUIEU. Le Temple de Gnide. Londres, s.e., vers 1742; in-12, 136 pp., reliure d'époque plein-veau, dos lisse orné, tranches jaspées. Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de Montesquieu, célèbre penseur politique et moraliste français du 18e siècle, devient président du Parlement de Bordeaux après des études de philosophie. Passionné de sciences, il commença par publier des ouvrages scientifiques sur l'écho, les glandes ou la pesanteur puis il s'orienta vers la philosophie et la littérature, voyagea beaucoup et devint même maçon. Alors qu'il publiait "L'Esprit des Lois", il commença à collaborer à l'"Encyclopédie", mais il devint aveugle et mourut en 1755. Le Temple de Gnide... est un texte publié en 1725, anonymement, sous forme de poème et traité de l'Amour. Edition illustrée d'un frontispice, d'une page de titre gravée et de vignettes non signées mais attribuées à De Sève. Très bon état.	60
269	MONTESQUIEU. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. Paris, Pierre Didot et Firmin Didot, 1802; in-12, 264 pp., reliure d'époque plein veau, dos lisse orné, tranches jaspée. Charles-Louis de SECONDAT, baron de LA BRÈDE et de MONTESQUIEU est un penseur politique et un moraliste français du 18ème siècle. Après des études de philosophie, il devient président du Parlement de Bordeaux. Passionné de sciences, il commence par publier des ouvrages scientifiques sur : l'écho, les glandes ou la pesanteur. Puis, il s'orienta vers la philosophie et la littérature. Il voyage beaucoup et devient maçon. Il publie L'Esprit des Lois et commence à collaborer à l'Encyclopédie, mais il devient aveugle et meurt en 1755. Édition stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot.	40
270	Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, premier prince du sang, duc d'Orléans, de Chartres, de Nemours, de Montpensier et d'Étampes, comte de Beaujolais, de Vermandois et de Soissons, surnommé Égalité. Paris, s.e., 1796; in-8, frontispice, XVI-304, 392 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, pièces de titre rouge et pièces de toison bleue marine. Les 2 volumes.	60
271	NECKER. Lettre de Necker au roi. s.l., s.e., vers 1787; in-8, 107 pp., broché. Pas de page de titre.	40
272	NEPOMUCENUM (Joannem). Leges et statuta cum variis precibus, ac piis exercitiis congregationis beatissimae virginis mariae, quae in collegiis societatis jesu instituta, atque à Sede apostolica approbata, indulgentiis, & gratiis donata & aucta est, nec non devotionibus. Straubingae, Typis Cassiani Betz, 1735; in-12, 414 pp. + index, reliure plein maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, larges dentelles sur les plats, (un coin abimé), tranches dorées. Texte religieux suivi de Officium defunctorum. Sancta & salubris est navigatio, pro defunctis exorare, ut à peccatis solantur. Imprimé à Munich en 1751 avec une tête de mort (en signe de vanité sur la page de titre).	40
273	NEPOS (Cornelius). Vitae excellentium imperatorum. Leiden, Hackiana, 1675; in-8, préface, 339 pp. + index, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Cornelius Nepos, historien latin né un siècle avant J.-C., entretint une correspondance avec Cicéron, dont il était l'ami comme Catulle & d'Atticus. Texte sur les vies des grands capitaines de l'antiquité.	50

N°	Description	Mise à prix
274	NIEUWENTYT (Bernard). L'Existence de dieu démontrée par les merveilles de la nature. Amsterdam, Chez Jean Pauli, 1727; in-4, VI-584 pp. + table des matières et 28 planches dépliantes, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Ouvrage en trois parties. En fait cet ouvrage est surtout un traité de médecine.	120
275	NOLLET (J.-A.). Leçons de physique expérimentale. Paris, Chez H.-L. Guérin & Delatour, 1754; in-12, CVIII-379, IV-488, 514, 535 pp., reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches peintes en rouge, état moyen. Les 4 volumes. Oeuvre principale du physicien Nollet titulaire de la chaire de physique au collège de Navarre. Ces lettres sur l'électricité lui valurent une grande renommée. Nollet a une façon claire et personnelle d'exprimer ses idées et l'art de toujours assujettir son raisonnement à l'expérimentation. 4 volumes 68 planches.	80
276	NONNOTTE (Abbé). Les Erreurs de Voltaire. Amsterdam, Compagnie des libraires, 1766; in-12, XLVIII-536 pp. + table, 475 pp. + table, reliés plein-veau d'époque, dos orné de pavot à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, manque une pièce de titre. Les 2 volumes. Nouvelle édition.	80
277	NOUET (Jacques). L'Homme d'oraison sa conduite dans les voyes de dieu. Contenant toute l'oeuconomie de la méditation, de l'Oraison affective, & de la contemplation. Paris, Chez François Muguet, 1624; in-12, préface, table, 440, 463 pp. + table, reliure plein veau moucheté de la fin du XVIII ème siècle, dos lisse orné, tranches peintes. Les 2 volumes.	30
278	OVIDE. Les Oeuvres galantes et amoureuses d'Ovide. Contenant L'Art d'aimer, Le Remède à l'amour, Les Épitres et les Élégies amoureuses. Cythère, Aux dépens du loisir, 1774; in-8, VIII-215, 204 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs, tranches jaspées. Deux volumes reliés en un.	80
279	PREVOST (Ancien Batônnier de l'ordre des Avocats). Principes de jurisprudence sur les visites et rapport judiciaires des Médecins, Chirurgien, Apoticaire et Sages-Femmes. Avec les indications des sources d'où ces principes ont été recueillis. Paris, Guillaume Desprez, 1753; in-12, XVI-316 pp. + IV pages, reliure plein veau raciné d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.	50
280	PROSPERE D'AQUITAINE. Divi Properi Aquitanici episcopi rhegiensis viri eruditissimi. Amsterdam, Chez Haeredum Ioannis Crithi, 1630; in-8, épître, préface, 903 pp. et index, reliure plein veau d'époque, dos orné à cinq nerfs, tranches jaspées, mors fendu. Édition latine, rousseurs en fin de volume.	30
281	RECUEIL DE COMÉDIES, DANCOURT. Le Chevalier à la mode. Le Charivary. Colin-Maillard. La feste de village. s.l., s.e., vers 1750; in-12, environ 300 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. Deux des quatre pièces sont de M. Dancourt. Florent Carton, dit Dancourt, est un acteur et auteur dramatique français né à Fontainebleau le 1er novembre 1661 et mort à Courcelles-le-Roi le 6 décembre 1725.	30
282	RELIGIEUX. Texte en hébreu. Rödelheim, Lehrberger & comp, 1838; in-8, environ 250 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse.	30
283	Etrennes du chrétien. Paris, Chez Barbou, 1794; in-32, 192 pp., reliure plein maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, tranches dorées.	30
284	REYRE (L'abbé). Le Fabuliste des enfans et des adolescens, ou fables nouvelles, pour servir à l'instruction et à l'amusement de la jeunesse. Paris, Chez Audot et Cie, 1812; in-12, 284 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes.	40
285	RICHELET (Pierre). Dictionnaire portatif de la langue française, extrait du grand dictionnaire. Avignon, Chez Bonnet Frères, 1793; in-12, environ 1200 pp., reliure veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. Les 2 volumes.	40

N°	Description	Mise à prix
286	RIQUETTI DE MIRABEAU (Comte Victor), QUESNAY (François). L'Ami des hommes ou traité de la population. Nouvelle édition. s.l., s.e., 1759; in-12, X, table, 391, table, 534, table, 526, XI, 267, 376, XII, 298 pp. + table, 228 pp. + table, reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 7 volumes. Édition complète de L'Ami des hommes, le plus célèbre des ouvrages de Victor Riquetti de Mirabeau (1715-1789), père de l'orateur révolutionnaire. Seconde édition pour les 3 premiers volumes. La première édition parut à partir de 1756. D'après l'auteur, la vraie richesse d'une nation ne consiste que dans la population. Or la population dépend de sa subsistance, et la subsistance ne se tire que de l'agriculture. Ainsi pour ce physiocrate convaincu, tout dépend de l'agriculture. Mirabeau se range derrière l'idée que plus vous faites rapporter à la terre, plus vous la peuplez. Théorie inverse de celle de Malthus.	80
287	ROSNAI (M. de). La Physique des dames, ou les quatre éléments ; ouvrage utile pour disposer à l'intelligence des merveilles de la nature. Liège, Chez J.-A. Gerlache, 1774; in-12, 351 pp., reliure plein veau moucheté de l'époque, dos lisse, pièces de titre verte, tranches peintes. Une gravure page 334, 335.	30
288	ROUSSEAU (Jean-Baptiste). Oeuvres choisies. Paris, Chez De Saint et Briasson, 1744; in-12, 325 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	50
289	ROYAUMONT (Sieur de). L'histoire du vieux et du nouveau testament. Paris, Chez Herissant fils, 1752; in-4, épître, avertissement, 552 pp., reliure 19ème siècle, dos orné à 4 nerfs, tranches peintes. Quasiment une gravure par page.	100
290	SABATIER DE CASTRES (Antoine). Les Trois siècles de la littérature française ou tableau de l'esprit de nos écrivains, depuis François I jusqu'en 1773. Amsterdam, Chez de Hansy, 1774; in-12, XXXIV-405, 478, 455, 419 pp., reliés plein-veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. Les 4 volumes.	50
291	SALLENGRE (M. DE). Histoire de Pierre de Montmaur, professeur royal en langue grecque dans l'université de Paris. La Haye, Chez Van Lom, Gosse et Gosse, 1715; in-12, frontispice et 312 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, dos manquant entre la coiffe supérieure et le premier mors. Contient également Le Barbon et Le Parasite Mormon.	80
292	Testament politique du marquis de Louvois. Premier ministre d'état sous le règne de Louis XIV. Roy de France où l'on voit ce qui s'est passé de plus remarquable en France jusqu'à sa mort. Cologne, Chez le Politique, 1695; in-12, épître, avertissement, 576 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à cinq nerfs, tranches jaspées. Cioranescu 22318. Bien complet du frontispice. Testament apocryphe de François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois (1639-1691) par le polygraphe et mémorialiste Courtilz de Sandras (1644-1712), déjà auteur de celui de Colbert en 1693. Ex-libris manuscrit Lamorre.	100
293	SCHWEDER (Christoph Hermann). Theatrum historicum praetensionum et controversiarum illustrium in Europa oder Historischer Schauplatz der Anspruche und streitigkeiten Hoher herschaften und anderer regierenden herrschaften in Europa. Leipzig, Johann Ludwig Bleditsch und Moritz Georg Weidmanns, 1712; in-folio, préface + 894 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos à 6 nerfs orné, tranches jaspées, fortes épidermures sur les plats. Ex-libris Le Comte Lannoy de Clerveaux. Texte sur deux colonnes, tableau dépliant. Histoire des états européens en allemand.	100
294	SCHWELINGIO (Johanne Eberhardo). Mens immortalis evidenter certo contra Atheos scepticosque. Franequerae (Franeker dans la Frise au Pays-Bas), Chez Johannem Gyzelaar, 1697; in-12, frontispice dépliant, préface-355 pp. + apendices, reliure demi-veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. Livre en latin sur l'antiquité.	50
295	SEGAUD (Père). Carême. Avent. Mystères. Paris, Chez Bordelet et Gissey, 1752; in-12, environ 2000 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièces de titre et de toison en maroquin rouge. Les 5 volumes. On sait de l'auteur qu'il fait partie de la compagnie de Jésus (Jésuite). Bel état malgré un petit accroc sur la coiffe du volume 1.	50

N°	Description	Mise à prix
296	SEGUR. Histoire de Napoléon et de la grande armée pendant l'année 1812. Paris, Baudoin, 1826; in-8, 435 + 477 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs . Deux frontispices, une page de titre gravée, six gravures et trois cartes. Neuvième édition.	40
297	Imitation des odes d'Anacréon en vers françois, dédié au roi de Prusse par M. S** et la traduction de mademoiselle Lefevre. Avec une comédie-ballet en vers & en prose qui a pour titre Anacréon. Paris, Chez Prault, 1754; in-12, VIII-195 pp., reliés plein-veau, dos lisse ornés de fleurs, tranches peintes en rouge, traces de vers dans les marges. Édition originale. Curieux texte avec la traduction et le texte mis en vers. La pièce Anacréon réunit les dieux de l'Olympe ainsi que les muses.	30
298	SÉNÉCÉ. Oeuvres complètes. Paris, Chez Léopold Collin, 1805; in-12, XXIV-236 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées.	30
299	SENEQUE. Tragoediae. Amsterdami, Danielem Elsevirium, 1678; in-12, 428 pp., reliure d'époque plein-veau, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Sénèque le Philosophe (L.-Annæus Seneca) célèbre écrivain latin né à Cordoue en 3 ou 4 après J.-C., s'adonna à la philosophie & à l'éloquence. Il fut le précepteur de Néron et influença beaucoup, par son stoïcisme, les auteurs du 18e siècle, comme par exemple Corneille. Sénèque fut acculé au suicide en s'ouvrant les veines dans son bain, étant compromis dans la conjuration de Pison. Bon état.	40
300	SÉRAN DE LA TOUR. Histoire d'Epaminondas, général des Thébains. Leide, Chez Boudouin Vander, 1741; in-12, préface, lettre, 350 pp. + catalogue de l'éditeur, reliure plein veau de l'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches jaspées. Manque une page de garde et une page blanche. Avec des remarques critiques et historiques et les observations de M. Le Chevalier de Folard.	50
301	SERRÉ (A.). Livre utile aux négociants de l'Europe. Lille, Chez Jacquez, 1774; in-12, XL-, relié demi-veau, dos lisse abîmé, tranches peintes en rouge.	50
302	SERRES (C.). Les institutions du droit françois suivant l'ordre de celles de Justinien, accommodées à la jurisprudence moderne, et aux nouvelles ordonnances. Paris, Chez Cavelier & fils, 1753; in-4, table, 548 pp., reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches peintes en rouge. Enrichies d'un grand nombre d'Arrêts du parlement de Toulouse.	40
303	SERRES (C.). Les institutions du droit françois suivant l'ordre de celles de Justinien, accommodées à la jurisprudence moderne, et aux nouvelles ordonnances. Paris, Chez Jean de Nully, 1753; in-4, table, 672 pp., reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné (petits manques sur le dos), tranches peintes en rouge. Enrichies d'un grand nombre d'Arrêts du parlement de Toulouse.	40
304	[SUISSE] - EBEL. Manuel du voyageur en Suisse. Paris, Audin, 1826; in-8, 694 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. 1 frontispice et 4 panoramas dépliant représentant les sommets alpins de la Suisse. Sixième édition.	40
305	SYLVIO (Joh.). Een Book um then Christhe religionens wissshect och sammung. Stockholm ? , Henrich Kenfers Ernclerij, 1674; in-4, préface, 691 pp., reliure plein veau d'époque, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Livre en suédois sur la véritable religion chrétienne avec de nombreuses citation en latin.	60
306	THOMPSON. Les saisons. Amsterdam, s.e., 1777; in-12, frontispice et 191 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. Livre de petit format, Cazin ? On joint un livre religieux en polonais avec une reliure en bakélite avec une image représentant le Christ sur le premier plat et un frontispice représentant la vierge.	40
307	Les Mœurs. Genève, s.e., 1750; in-12, 396 pp., reliure d'époque plein veau, dos orné à 5 nerfs,) tranches ocre rouge. Livre divisé en trois parties. François-Vincent Toussaint était un avocat & un écrivain français. Il traduisit également de nombreux ouvrages de l'anglais dont A Medecinal Dictionary de Robert James avec Denis Diderot. Il publia Les Mœurs en 1748, livre qui produisit un grand scandale. En 1757, après une tentative d'assassinat de Louis XV, on considéra l'ouvrage comme un livre conduisant au régicide. Toussaint dut alors s'exiler à Bruxelles & à Berlin. Il mourut pauvre en 1772. Certaines parties de l'ouvrage furent réutilisées dans l'Encyclopédie. Bon état.	30

N°	Description	Mise à prix
308	TRADUCTION PAR LE MAITRE DE SACY. La Bible. Paris, Au Bureau Central, 1837; in-4, 647, 620, 283, 460 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse, pièce de titre rouge et verte, tranches jaspées. Les 5 volumes. Une carte dépliant de la Palestine en couleurs et de nombreuses gravures en noir et blanc.	100
309	TROIS OUVRAGES RELIÉS EN UN, MAUPEOU - MALEBRANCHE. Correspondance secrète et familière de M. de Maupéou avec M. de Sor... Conseiller du nouveau parlement. Les oeufs rouge de monseigneurs Sorhouet mourant. Le Militaire philosophe ou difficultés sur la religion. S.l., s.l., Londres, S.e., s.e., s.e., vers 1769; in-8, 216, 90, 200 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin brun, tranches peintes en rouge. Seul le dernier texte est daté.	50
310	VANIERII (Jacobi). Praedium rusticum. Amsterdam, Apud Petrum justice, bibliopolam, 1749; in-12, double frontispice, X-320 pp. + index, reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. 16 gravures de Dumesnil.	50
311	VERGIER. Oeuvres. Suivi de D. Juan et Isabelle. La Haye, s.e., 1726; in-12, préface, épître, 276, 249, 63 pp., relié demi-veau, dos à nerfs, pièces de titre rouge, tranches jaspées. Jacques Vergier, poète français né à Lyon en 1657, mort en 1720, fut destiné d'abord à l'état ecclésiastique, mais abandonna pour entrer dans l'administration de la marine & devint commissaire ordonnateur à Dunkerque. Il mourut d'un coup de pistolet tiré par l'un des complices de Cartouche, alors qu'il rentrait d'un dîner. Rousseau le surnommait l'Anacréon français. Bon état.	150
312	VIRGILE. L'Eneide. Paris, Chez L.G. Michaud, 1821; in-12, environ 1300 pp., reliure plein veau box rouge, dos lisse orné, filets sur les plats orné des armes du Lycée Louis le Grand. Les 4 volumes. 4 frontispices. Troisième édition revue et corrigée avec les variantes, des notes et des remarques sur les principales beautés du texte par J. Delille, M. De Fontaines, Michaud et Walckeneaër.	60
313	VOITURE. Les Oeuvres de monsieur de Voiture. Paris, Chez Augustin Courbe, 1650; in-4, frontispice, préface, 848, 174 pp. + privilège, reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées, adhésif sur les coins et les coiffes, prévoir une restauration.	40
314	VOITURE. Les Oeuvres de monsieur de Voiture. Septiesme édition. Revue, corrigée & augmentée. Suivies de nouvelles oeuvres de M. Voiture. Paris, Chez Thomas Jolly, 1665; in-12, double frontispice, préface, 484 pp. table, 144, 130 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées, quelques épidermures et coiffes sup. et inf. abimées, mors fendu. Ex-libris Pierre Boigeol.	40
315	VOLTAIRE. La Henriade. Paris, Chez Duchesne, 1761; in-12, XVIII-275, 283 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes. Page de titre avec une gravure de Cochin fils. Le second volume regroupe les variantes de la Henriade, Histoire de la Henriade par Marmontel. Dissertations sur la mort de Henri IV, Essai sur la poésie épique.	30
316	VOLTAIRE. La Henriade. Paris, Chez Lottin, 1778; in-12, 142 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Édition de poche. Tampon effacé sur la première page de texte.	30
317	VOLTAIRE. Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand divisée en deux parties. Kehl, Société Littéraire Typographique, 1784; in-8, 435 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes, mors fragiles, défauts d'usage. Un plan de bataille.	60
318	VOLTAIRE. La Henriade. Suivi de Dissertation sur la mort d'Henri IV. Kehl, De l'imprimerie de Beaumarchais, 1793; in-12, 201 pp., cartonnage d'époque, dos lisse. Texte en vers à propos d'Henry III. Imprimé par Beaumarchais.	50
319	VOLTAIRE. Siècles de Louis XIV et de Louis XV. Paris, Pierre et Firmin Didot, 1803; in-12, 252, 246, 219 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées. Les 3 volumes. Bonne édition de ce classique de Voltaire. Édition en stéréotype d'après le procédé de Firmin-Didot. Très bon état.	40

N°	Description	Mise à prix
320	YOUNG. Les Nuits. Paris, Le Jay, 1769; in-12, 310 pp. + 308 pp. + 2 frontispices., reliés plein-veau, dos à 5 nerfs ornés, tranches peintes en rouge, quelques épidermures et coiffes abîmées. Les 2 volumes. Edward (Edouard) Young, poète romantique anglais de la première moitié du XVIIIe siècle, inaugura le genre sombre du romantisme. "Les Nuits" furent tout de suite un succès et furent traduites dans la plupart des langues européennes, en très peu de temps. Bon état.	50
321	YOUNG (Edward). Les nuits. Londres, s.e., 1769; in-12, Un frontispice, 406 et 380 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées.	30
322	YOUNG (Edward). Les nuits. Paris, Chez Le Jay, 1770; in-12, Un frontispice, 449 et 428 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes.	30
323	[AFFICHE] - JAQUELIN (J.). Emprunt S.N.C.F. 1957. Souscrivez. Paris, Hubert Baille, 1957; in-8, une page, cartonnage moderne, planches dépliantes en fin de volume.	20
324	[AFFICHE] - MARCONI. Emprunt S.N.C.F. 1958. Souscrivez. Paris, Vox publicité, 1958; 600/1000 mm, une page, affiche pliée, quelques déchirures sur les bords presque sans manque.	20
325	[AFFICHE] - NICOLITCH (G.). Voyagez gratuitement avec les nouveaux bons à lots-kilomètres SNCF 1960. Renseignez vous dans les gares. Paris, Hubert Baille, 1960; in-8, une page, cartonnage moderne, planches dépliantes en fin de volume.	20
326	[AFFICHE] - NICOLITCH (G.). Voyagez gratuitement avec les nouveaux bons à lots-kilomètres SNCF 1960. Renseignez vous dans les gares. Paris, Hubert Baille, 1960; in-8, une page, affiche comportant queque déchirures dans les marges mais presque sans manque.	20
327	[AFFICHE] - STENGEL (Gérard). Foire européenne pour vous y rendre vite et bien prenez le train. Septembre Strasbourg. s.l., s.e., vers 1960; 1220/780, une page, bel état.	30
328	ALHOY (Maurice). Les bagnes, histoire, types, moeurs, mystères. Paris, Gustave Havard, Dutertre, Michel Lévy, 1845; in-4, II + 477 pp, reliure demi-veau vert bouteille d'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Édition illustrée. Nombreuses gravures dans le texte.	30
329	ANONYME. Histoire du canal de Languedoc, rédigée sur les pièces authentiques conservée à la bibliothèque impériale et aux archives du canal, par les descendants de Pierre-Paul Riquet de Bonrepos. Paris, Crapelet, 1805; in-8, un frontispice, VIII-399 pp., reliure demi-basane, dos lisse, tranches jaspées.	40
330	ANONYME. Anvers. s.l., s.e., vers 1890; in-8 oblong, 12 planches photographiques, reliure d'éditeur, demi-chagrin rouge, dos lisse, tranches dorées, premier plat marouflé d'une palme et carte marquée Anvers au centre.	50
331	AYMARD - AUBOYER - PERROY - MOUSNIER - LABROUSSE - SCHNERB - CROUZET. Histoire générale des civilisations - L'orient et la Grèce antique. Rome et son empire. Le moyen âge. Les XVIe et XVIIe siècles. Le XVIIIe siècle. Le XIXe siècle. L'époque contemporaine. Paris, P. U. F., 1961; in-4, environ 3600 pp., reliure d'éditeur pleine toile, sous jaquette et emboîtement. Les 7 volumes. Très bon état.	25
332	BEAUVOIR (Comte de). Voyage autour du monde. Australie, Java, Siam, Canton, Pékin, Yeddo, San Francisco. Paris, Plon, 1875; in-folio, 661 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, tranches jaspées. Nombreuses illustrations et cartes en in et hors texte.	40
333	BENOIST (L.). Notice historique et statistique sur Lizy-Sur-Ourcq. Suivi de Notice et historique & statistique sur May-En-Multien. Meaux, Imprimerie Destouches, 1889; in-4, 264-94 pp. + une carte dépliant, reliure d'éditeur demi-veau brun à coins, papier de reliure gravé par G. Charvet, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Quelques hors-texte.	30
334	BERLEPSCH (H. U.). Die Alpen in Natur und lebensbidern. Leipzig, Hermann Costenoble, 1862; in-8, 8-XII-392 pp. + catalogue d'éditeur, reliure pleine percaline d'époque, dos lisse, tranches peintes, décors romantique sur le dos et le premier plat. Nombreuses illustrations en hors-texte. Le texte se désolidarise de la reliure prévoir une restauration.	30
335	[BIBLIOGRAPHIE] - CARTERET (L.). Le Trésor du bibliophile romantique et moderne (1801-1875). Paris, Carteret, 1924; in-4, 465 pp. + 507 pp. + 605 pp. + 207 pp., cartonnage d'époque. Les 4 volumes. Bel état.	200

N°	Description	Mise à prix
336	[BIBLIOGRAPHIE] - CHRISTIAN (M. A.). Origines de l'imprimerie en France. Paris, Imprimerie Nationale ?, vers 1900; in-folio, 128 pp. + planches, chemise imprimée d'éditeur à lacets, dos lisse. Envoi de l'auteur à M. Pierre Dauze à l'encre saumon.	150
337	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF. Livre d'or du bibliophile 1925 et 1926-27. Paris, Chambre syndicale des éditeurs de livres d'art et de publications à tirage limit, 1925-1927; in-folio, environ 400 pp., reliure demi-veau, dos à 4 nerfs orné, couverture conservée et un volume broché. Exemple de ce qui s'imprime de mieux éditeur par éditeur.	40
338	[BIBLIOGRAPHIE] - LAYUS (Lucien). La Librairie, l'édition musicale, la presse, la reliure, l'affiche à l'exposition universelle de 1900. Paris, Au Cercle de la Librairie, 1900; in-4, environ 500 pp., cartonnage d'époque, dos lisse, un accroc en haut du dos du volume. Sorte de catalogue commun des éditeurs français de l'époque avec des exemples de ce qu'ils impriment, gravures, illustrations.	80
339	[BIBLIOGRAPHIE] - MICHAUD. Biographie universelle ancienne et moderne, ou Histoire par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes. Paris et Leipzig, Desplaces et Brockhaus, vers 1850; in-4, environ 30000 pages, relié demi-veau brun, dos orné à quatre nerfs, tranches jaspées. Les 45 volumes.	400
340	[BIBLIOGRAPHIE] - OTERELO, GOUTIER. Livres et manuscrits de la collection André Breton. Paris, Calmels et Cohen, 2003; in-folio, 318, 302, 360 pp., broché. Catalogue de la vente André Breton des 11 et 12 avril 2003 avec les résultats.	60
341	[BIBLIOGRAPHIE] - PARMENIE (A.), BONNIER DE LA CHAPELLE (C.). Histoire d'un éditeur et de ses auteurs P.-J. Hetzel (Stahl). Paris, Albin Michel, 1985; in-8, 671 pp. + table, broché.	20
342	[BIBLIOGRAPHIE] - RAHIR (Édouard). La Bibliothèque de l'amateur. Guide Sommaire à travers les livres anciens les plus estimés. Paris, Librairie Dzmascène Morgand, 1907; in-4, XLVIII-408 pp., reliure pleine toile, dos lisse, pièce de titre en cuir brun, couverture conservée.	40
343	[BIBLIOGRAPHIE] - SAFFROY (Gaston). Bibliographie généalogique héraldique et nobiliaire de la France des origines à nos jours imprimés et manuscrits. Paris, Librairie Gaston Saffroy, 1968-1979; in-4, XXVIII-737, 871, 831, 538 pp., reliure toilée d'éditeur.	250
344	[BIBLIOGRAPHIE] - SOUS LA DIRECTION DE CONSTANT PACHE. Les Archives de l'imprimerie. Genève, Chez Maurice Reymond, 1897; in-8, environ 600 pp., reliure demi-chagrin, dos à 5 nerfs, tranches jaspées. Années 1897 et 1898 de la revue destinée aux imprimeurs.	40
345	[BIBLIOGRAPHIE] - THIBAUDEAU (F.). Manuel français de typographie moderne. Paris, Édouard Rouveyre, 1924; in-4, 586 pp., reliure toilée d'éditeur, dos lisse.	50
346	[BIBLIOGRAPHIE] - PRINCE D'ESSLING. Étude sur l'art de la gravure sur bois à Venise. Les livres à figures vénitiens de la fin du XVème siècle et du commencement du XVIème siècle. Florence/Paris, Olschki et Leclerc, 1914; in-folio, 370 pp. et supplément et 256 pp., broché en état moyen prévoir une reliure ou une restauration. Les 2 volumes.	50
347	BODIN (J.-F.). Recherches historiques sur la ville de Saumur, ses monumens et ceux de son arrondissement. Saumur, Dubosse et Godet, 1845; in-8, 624 pp., cartonnage moderne, planches dépliantes en fin de volume.	30
348	BONAPARTE (Prince Roland). Une Excursion en Corse. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1891; in-4, 275 pp., reliure pleine percaline rouge illustrée d'éditeur d'après une plaque de Paul Souze, dos lisse, tranches dorée. 5 photographies (de l'auteur ?) et reproduction de l'acte de baptême de Lucien et de Napoléon. Les reproductions ont été tirées par les atelier Lemercier en héliogravures. Pas courant mérite soit un dos plus beau, soit une reliure appropriée. Exemple grande marges presque exempt de rousseurs. Ouvrage publié par le prince Roland Bonaparte suite à un voyage sur les traces du berceau de sa famille, certainement tiré à très petit nombre.	120
349	[BOTANIQUE] - DUBOIS (Raphaël). Les Élatérides lumineux. Meulan, Société zoologique de France, 1886; in-8, 275 pp. + 9 planches, reliure demi-chagrin bleu marine, dos à 4 nerfs orné de caissons, tranches jaspées.	50

N°	Description	Mise à prix
350	[BOTANIQUE] - HOFFMANN (Carl). Botanischer bilder-atlas nach de Candole's natürllichem pflanzensystem. Stuttgart, Julius Hoffmann, 1884; in-4, XXVI-102 pp., cartilage imprimé d'éditeur. Avec 85 planches en couleurs.	50
351	[BOTANIQUE] - LAMARCK (Chevalier de). Tableau encyclopédique et méthodique des trois règnes de la nature. Botanique. Paris, Chez Panckoucke, puis Agasse, 1791; in-4, 200 pp. + 100 planches, de 441 à 496 pp. + 100 planches, 100 planches, reliure demi-velin d'époque, dos lisse, tranches peintes en jaune. Les 3 volumes. 300 planches de botanique en noir et blanc. Le volume 1 regroupe les familles de monandries, diandries, triandries, tétrandries, pentandries. Le volume 2 regroupe les familles de octandries, ennendries, décandries, dodécandries. Le volumes 3 regroupe les familles de dioecies, polygamies, cryptogamies, palmiers.	350
352	BOUTON (Victor). Nouveau traité des armoiries ou la science et l'art du blason. Paris, Dentu, 1887; in-4, 648 pp., reliure demi-chagrin brun, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée. Ouvrage orné de 900 gravures.	60
353	CASTELOT (André). Histoire de Napoléon Bonaparte. Paris, Jules Tallandier, 1975; in-8, environ 3500 pp., reliures plein cuir rouge d'éditeur, dos lisses, ornées de fleurons divers, têtes dorées. Illustrations en noir et blanc. Très bon état. On joint les Lettres de Napoléon à Joséphine aux éditions Jean de Bonnot.	60
354	CHAMPOLLION-FIGEAC. Egypte ancienne. Paris, Firmin Didot Frères, 1839; in-8, 500 pp., cartilage imprimé d'éditeur, dos lisse. Collection L'Univers pittoresque Histoire et description de tous les peuples de leurs religions, moeurs, coutumes, industries, volume 1 Afrique. Nombreuses gravures et cartes en hors-texte.	30
355	CHASTENET (Jacques). Cent ans de République (1870-1970). Paris, Librairie Tallandier, 1970; in-8, environ 4500 pp., reliure d'éditeur plein skywertex vert, dos lisse orné, têtes dorées. Les 9 volumes. Très bon état.	50
356	CHATELLE (Albert). Dunkerque ville ardente mai-juin 1940. Paris, Les Editions Ozanne, 1950; in-4, 319 pp., broché (dos fendu et cassé, à relier), emboîtement. Exemplaire numéroté du tirage exceptionnel, nominatif d'André Grandpierre signé par l'auteur, avec une suite en couleurs, un sceau en cire et un dessin de Y. Girondeau montrant deux militaires français désamorçant une mine. Girrondeau est également l'auteur de la couverture et la suite des illustrations.	50
357	CHURCHILL (Winston). La Deuxième guerre mondiale. Paris, Cercle du Bibliophile, 1965; in-8, environ 5000 pp., reliures d'éditeur en plein Skivertex bleu avec en premier plat un médaillon doré représentant le visage de Churchill. Les 12 volumes. Très bon état.	25
358	CLÉMENCEAU (Georges). Démosthène. Paris, Plon, 1929; in-folio, 159 pp., reliure demi-chagrin brun à coins, dos à 2 nerfs, tête dorée. Avec des hors-texte d'Anoine Bourdelle gravés sur bois par J.L. Perrichon. Exemplaire n°105/225 sur velin du Marais.	50
359	CLEMENCEAU (Georges). Grandeurs et misères de la victoire. Paris, Plon, 1930; in-8, IV-374 pp., broché. Exemplaire numéroté sur velin pur fil. Exemplaire grande marges.	20
360	COCHET (L'abbé). Répertoire archéologique du département de la Seine-Inférieure. Paris, Imprimerie Nationale, 1871; in-4, XVI-652 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos à 5 nerfs, tranches jaspées, tête jaspée.	30
361	COLLECTIF. Revue pittoresque illustrée de tous les temps et de tous les pays La Mosaïque. Paris, Aux bureaux de la revue, 1876-1884; in-4, environ 4000 pp., reliure demi-percaline noire, dos lisse. Les 9 volumes. 1876 est la quatrième année de parution de cette revue. Nombreuses illustrations.	40
362	COLLECTIF. Album de chromolithographies. s.l., s.e., vers 1880; in-4, environ 50 pp., reliure pleine percaline rouge, dos lisse, premier plat imprimé. Contenant environ 400 chromolithographies format boîte d'allumette, nombreuses publicité de chocolat, Guérin-Boutron et divers.	50
363	COLLECTIF. 55 portraits photographiques. Paris, s.e., vers 1890; petits et moyen formats, dans une boîte fabriquée pour stocker les cartes Cassini. 55 portraits photographiques la plupart en format 110/160 mm et format boîte d'allumette. la plupart des photographes sont parisien : Pirou, Mulnier, Disdéri, Bureau, Liebert, etc....	20

N°	Description	Mise à prix
364	COLLECTIF. Album Mariani. Volume I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, X, XI, XIII et XIV. Paris, Richard, Floury, 1891-1900; in-4, environ 300 pp. par volume, brochés et reliures toilées d'éditeur. Gravure de Lalauze, Desmoulins, Dautrey, Massé, Barbitin, Van Muyden, Le Nain, Poynot, Boisson, Vial, Braurer, Clément, Lenders, Leyet, Prunaire, Quesnel, Maylander, Jarraud.	80
365	COLLECTIF. Le Figaro Illustré. L'Exposition de 1900. Paris, Le Figaro, 1900; in-folio, environ 300 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné, tranches jaspées. Nombreuses illustrations.	50
366	COLLECTIF. Illustration de juillet 1914 à juin 1919 à l'exception du deuxième semestre 1915. Paris, Aux bureaux de la revue, 1914-1919; in-folio, environ 2000 pp., reliure d'éditeur. Les 9 volumes.	80
367	COLLECTIF. Une chemise contenant des numéros du Panorama de la guerre 1914-1918. Paris, Au bureau de la revue, vers 1920; in-folio, environ 30 numéros de 30 pages, chemise en percaline rouge.	10
368	COLLECTIF. Reliure de la Revue Lui datant de mai 1970 à février 1971. Paris, Aux bureaux de la revue, 1970; in-4, environ 1200 pp., reliure classeur d'éditeur. Avec une publicité pour la revue d'Aslan en prime.	25
369	COUÉ (Émile). La Maitrise de soi-même par l'autosuggestion consciente. Nancy, Chez l'auteur, 1928; in-8, 118 pp., broché. 174ème mille. Ouvrage célèbre mondialement du pharmacien de Nancy.	25
370	CRAPOUILLOT. Septembre 1938 et la suite. L'Anarchie. Le Sang des autres. Le Bourrage de crâne. Les Bonnes affaires. Mr Gogo. Paris, Le Crapouillot, vers 1930; in-4, environ 350 pp., reliure demi-toile d'époque, dos lisse, le dernier plat est détaché.	20
371	D'AVEZAC - DUREAU DE LA MALLE - YANOSKI - LACROIX. Afrique. Esquisse générale de l'Afrique et Afrique ancienne, Carthage, Numidie et Mauritanie, l'Afrique chrétienne et domination des Vandales en Afrique. Paris, Firmin Didot Frères, 1844; in-8, environ, cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse. Collection L'Univers pittoresque Histoire et description de tous les peuples de leurs religions, moeurs, coutumes, industries, volume 2 Afrique. Nombreuses gravures et cartes en hors-texte.	40
372	DELORD (Taxile). Histoire du Second Empire. Paris, Germer Baillièrre et Cie, vers 1880; in-4, environ 2000 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse, tranches jaspées. Les 4 volumes. Nombreuses illustrations en noir et blanc par les meilleurs artistes de l'époque dont Régamey.	25
373	DESVERERS (Noël), JOMARD. Arabie, avec une carte de l'Arabie et note sur cette carte. Paris, Firmin Didot Frères, 1847; in-8, 520 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse. Collection L'Univers pittoresque Histoire et description de tous les peuples de leurs religions, moeurs, coutumes, industries, volume 5 Asie. Nombreuses gravures et cartes en hors-texte.	30
374	DIRECTEUR C. A. OPPERMANN. Nouvelles annales de la construction. Tome 10 année 1864. Paris, Dunod, 1864; in-folio, 223 pp. + 50 planches, reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches jaspées.	20
375	DUBOURG (Antony). Dictionnaire des ménages, répertoire de toutes les connaissances usuelles, encyclopédie des villes et des campagnes. Paris et Ham, Chez D'Urtubie et Worms, chez M. Rousseau, 1839; in-4, 491, 519 pp., reliure demi-chagrin bleu marine, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Un successeur de la maison rustique....	50
376	DUPONT (Paul). Dictionnaire des formules. Paris, Imprimerie et librairie administrative, 1842; in-8, environ 600 pp., reliure demi-basane vert bouteille, dos lisse, tranches jaspées. Les 2 volumes. 7ème édition. On joint CARPENTIER - Codes et lois pour la France, l'Algérie et les colonies. Lois et décrets. Codes et traités. Deux gros volumes publiés en 1902.	30
377	ÉBLÉ (Jean). Gibiers d'Europe. La Chasse de montagne. Paris, Plon, 1955; in-8, 275 pp., broché.	25
378	ECOLE PUBLIQUE FRANCAISE. De l'école de jadis à l'école d'aujourd'hui. Paris, Éditions Rombaldi, vers 1950; in-folio, environ 400 pp., reliure d'éditeur pleine toile, sous jaquette et emboîtement. On joint VAPEREAU - Dictionnaire des contemporains. Hachette, 1880 ; environ 800 pp. Reliure d'éditeur.	25

N°	Description	Mise à prix
379	[ENTOMOLOGIE] - CONSTANT (A.). Mémoires d'histoire naturelle. Tome deuxième. Catalogue des lépidoptères. Autin, Michel Dejussieu, 1866; in-4, XV-368 pp., reliure demi-chagrin brun, dos orné de papillons à 5 nerfs, tranches jaspées.	30
380	FABRE (Abel). Pages d'art chrétien. Paris, Bonne Presse, 1927; in-4, 634 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné, couverture conservée, tête dorée, emboîtement. Nombreuses illustrations en noir.	40
381	FÉREAL (V.). Mystères de l'Inquisition et autres sociétés secrètes d'Espagne. Paris, P. Boizard, 1845; in-4, XV-588 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse à décor romantique, tranches jaspées. Illustré par Demoraine.	30
382	FIGUIER (Louis). La Terre et les mers ou description physique du globe. Paris, Hachette, 1864; in-8, 580 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné à quatre nerfs, tranches jaspées. Grand classique sur le sujet. Ouvrage dans une bonne reliure et agréablement illustré. Nombreuses illustrations en noir et blanc, 170 vignettes dessinées par Girardet, Lebreton, etc... 20 cartes physiques en couleurs.	20
383	FOURNIER (A.). Les Vosges, du Donon au Ballon d'Alsace. Strasbourg, Jean-Pierre Gyss, 1980; in-folio, 6-688 pp. + frontispice, reliure d'éditeur (sans jaquette). Sommaire : première partie : le Donon : vallées de Celles, de Senones, de Ravines, de la Bruche ; deuxième partie : Sainte-Odile ; troisième partie : Saint-Dié ; quatrième partie : Gérardmer ; cinquième partie : les Hautes-Chaumes ; sixième partie : la Moselle. Illustrations par V. Franck, peintre-photographe à Saint-Dié. Bon état. Réédition de l'ouvrage de 1901.	25
384	GARBIZZA. Vue de Paris N° 4. Paris, Potrelle et Nodot, vers 1840; 330/470 mm, une feuille, sous une marie-louise et dans un encadrement en bois doré. Lithographie représentant l'entrée des Champs-Élysées lorsque ceux-ci n'étaient qu'un jardins publics. Parmi le public quelques militaires, pas de gilet jaune mais une robe jaune au premier plan...	25
385	GONCOURT (Edmond et Jules). La Femme au dix-huitième siècle. Paris, Librairie Firmin-Didot et Cie, 1887; in-folio, III-402 pp., reliure demi-veau box rouge bordeaux, dos à 4 nerfs, couverture conservée, pièce de titre en papier. Nouvelle édition, revue, augmentée et illustrée de soixante-quatre reproductions sur cuivre par Dujardin d'après des originaux de l'époque. Bon état.	40
386	GOUT (Paul). Le Mont-Saint-Michel. Histoire de l'abbaye et de la ville. Étude archéologique et architecturale des monuments. Paris, Armand Colin, 1910; in-folio, 771 pp., broché, couverture rempliée. Les 2 volumes. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	30
387	GRAVES. Notice archéologique sur le département de l'Oise comprenant la liste des monumens de l'époque celtique, de l'époque gallo-romaine et du moyen-âge qui subsistent dans l'étendue du pays et l'indication de ceux dont on trouve encore les vestiges. Beauvais, Imprimerie d'Ach. Desjardins, 1839; in-8, 236 pp., broché.	30
388	GROSNIER (L'abbé). Monographie de la cathédrale de Nevers. Nevers, Morel, 1854; in-4, VI-422 pp., reliure demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs, plats ornés aux armes di chapitre de la cathédrale de Nevers, un mors fendu sur 7 cm.	30
389	HALÉVY (Ludovic). Récits de guerre, l'invasion (1870-1871). Paris, Jean Boussod, Manzi, Joyant & Cie, 1890; in-folio, 247 pp., reliure d'éditeur pleine percaline rouge bordeaux, dos lisse, plats imprimés, tranches jaspées. Dessins par L. Marchetti et Alfred Paris dont certains en pleines pages couleurs. Très bon état.	40
390	HAMERLING (Robert). Des König von Sion. Hambourg, Druckerei A.-G., vers 1880; in-folio, 348 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, plat orné d'un décor héraldique estampé dans un encadrement. Nombreuses illustrations de Adalbert von Roessler et Hermann Dietrichs.	50
391	HINZELIN (Emile). Histoire illustrée de la guerre du droit. Paris, Librairie Quillet, 1920; in folio, 400 + 1200 pp., cartonnage vert de l'éditeur demi-veau, plats estampés en percaline. Les 3 volumes. Nombreux hors-textes. Un des grands classiques sur le conflit de la première guerre mondiale.	30

N°	Description	Mise à prix
392	HITLER (Adolf). Mein Kampf (Mon combat). Texte intégral de "Mein Kampf". Paris, Nouvelles Éditions Latines, vers 1980; in-8, 687 pp., broché d'époque, couverture orange à rayure. Traduction intégrale par J. Gaudefroy-Demombynes et A. Calmette. En dédicace (imprimée) "Tout français doit lire ce livre" Maréchal Lyautey. Réédition récente avec l'avertissement au lecteur.	25
393	HITLER (Adolphe). Mein Kampf. Munchen, Verlag Franz Eher Nachfolger, 1933; in-8, XXII-782 pp., reliure demi-percaline noire, dos lisse muet. Les 2 volumes. En frontispice une photo du dictateur.	40
394	HUGO. France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. Paris, Chez Delloye, 1835; in-4, VIII-320, IV-320 pp., reliure demi-veau prune, dos lisse orné, tranches peintes. Ouvrage offrant pour chaque département et colonie l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des moeurs, coutumes et costumes, etc. Avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc. Et des renseignements statistiques sur la population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts, etc. Accompagné de la statistique générale de la France sous le rapport politique, militaire, judiciaire, financier, moral, médical, agricole, industriel et commercial. Nombreuses cartes, vues et gravures en hors-texte. Très bel état.	50
395	JACQUEMART (Jules). Histoire du mobilier. Recherches et notes sur les objets d'art qui peuvent composer l'ameublement et les collections de l'homme du monde et du curieux. Paris, Hachette, 1876; in-4, IV-667 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Avec une notice sur l'auteur par M. H. Barbet de Jouy. Nombreuses gravures dans le texte.	40
396	[LE HAVRE] - LE GOFFIC (Charles), VENANCOURT (Daniel de). A travers Le Havre. Effet de soir et de nuit. Havre, Lemale et Cie, 1892; in-folio, 32 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse. Ouvrage illustré de douze eaux-fortes par Gaston Prunier.	100
397	[LE HAVRE] - MORLENT (J). Le Havre et son arrondissement. s.l., s.e., vers 1840; in-4, LVI-environ 300 pp., reliure demi-toile, dos lisse. Exemplaire un peu débrouché contenant 40 gravures sur acier par les meilleurs artistes du moment.	100
398	LEMANN (Abbé Joseph). La Prépondérance juive. Paris, Victor Lecoffre, 1889; in-8, XI-274, IV-362 pp., reliur demi-veau noir, dos à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes.	30
399	LESCURE. La Princesse de Lamballe. Paris, Plon, 1864; in-4, 480 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille à coins, dos à quatre nerfs, couverture conservée. Ex-libris Clay-Palys. Exemplaire sur beau papier un frontispice.	20
400	LIEFFROY (Jean). Historique du 151ème régiment d'infanterie. s.l., Chez l'auteur, vers 1970; in-4, 365 pp., broché. Envoi de l'auteur. Thèse autour de ce régiment présent sur les batailles de Weissig 1813, Wurching 1813, L'Yser 1914, Verdun 1916, La Somme 1916, L'Aisne 1917, Gemmersheim 1945, et toute la guerre d'Indochine.	10
401	LOIR (Maurice). La Marine française. Paris, Librairie Hachette, 1893; in-folio, II-620 pp., reliure demi-chagrin rouge à coins, dos orné à 5 nerfs. Nombreuses illustrations dans et en horstexte. Très bon état.	40
402	LONLAY (Dick de). Français et Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-71. Paris, Garnier Frères, 1888; in-8, 952 + 952 + 978 + 960 pages - 121 gravures en couleurs, brochés dans quatres emboîtages. Les 4 volumes. Tome 1 : Niederbronn, Wissembourg, Froeschwiller, Châlons, Reims, Buzancy, Beaumont, Mouzon, Bazeilles, Sedan - Tome 2 : Sarrebruck, Spickeren, la retraite sur Metz, Pont-à-Mousson, Borny - Tome 3 : Gravelotte, Rézonville, Vionville, Mars-la-Tour, Saint-Marcel, Flavigny, les lignes d'Amanvillers - Saint Privat - Sainte Marie aux chênes - Montigny la Grange - Moscou - Saint Hubert - Le point du jour - Tome 4 : l'investissement de Metz - la journée des dupes - Servigny - Noisseville - Flanville - Nouilly - Coincy - le blocus de Metz - Peltre - Mercy le Haut - Ladonchamps - la capitulation. Fascicules parus en livraisons, l'amateur les a rassemblés dans quatre beaux emboîtages.	80

N°	Description	Mise à prix
403	[LORRAINE] - LA RUELLE (Charles). Pourtrait de l'assiette faite en l'insigne Église de Saint-Georges à Nancy tant es vigiles le 17ème juillet 1608, qu'au service divin le lendemain, pour les obsèques de feu son Altesse de Lorraine Monseigneur le Duc Charles 3ème du nom. Nancy, La Ruelle, 1608; 465/635 mm, une feuille, sous une marie-louise et dans un encadrement en bois doré. Gravure coupée raz de marge. Bon état pour l'époque.	150
404	LOT DE 19 VOLUMES EDITIONS PAYOT. Auteurs : Roux, Gautier, Geoffrey, Parinder, Rieder, Andrieu-Guitrancourt, Lewys, Kirwan, Loture, Ludwig, Spuler, Armitage, Weigal, Oliver, Loon, Cotterill, Henry, Wiskemann, Mensching. s.l., s.e., s.d.; , brochés. Volumes des années 40 et 50.	20
405	Hinzelin - Histoire illustrée de la guerre du droit. Paris, Quillet, vers 1920; in-4, environ 500 pp., reliure d'éditeur. Les 2 volumes. On joint L'illustration du 4 avril 1885 à fin septembre 1885.	10
406	[LOT DE 3 LIVRES] - JEANJEAN (Marcel). Histoire de la conquête de l'air. Parlons d'aviation. Parlons de marine. Paris, Éditions Jeunesse, vers 1938; in-4, environ 200 pp., les trois ouvrages reliés en deux reliures demi-toile bleue marine, dos lisse. Les 2 volumes. Avec les célèbres illustrations de Marcel Jeanjean, couvertures conservées.	30
407	VARIOT - Sainte Odile patronne d'Alsace que l'on fête le treize décembre. 1916, relié, édition originale. ANONYME - Petite introduction à la vie strasbourgeoise. 1927, grand papier. ENAULT - Ville et village. Rothschild, vers 1900, in-folio, cartonnage d'éditeur.	30
408	BLANC - Grammaire des arts et du dessin. 1894. PAPILLON - Philosophie moderne. 1876. MARION - Dictionnaire des institutions de la France aux XVIIème et XVIIIème siècle. Picard, 1923. DUCROTAY DE BLAINVILLE - Dictionnaire des sciences naturelles. ATLAS. Vers et zoophytes. 1830.	50
409	BERTHE - Garcia Moreno Président de l'Équateur. 1889. RADET - Notes critiques sur l'histoire d'Alexandre. 1925. MANTEYER - Le Martyrologue lyonnais d'Adon (850). 1940. BRANDILY - Instruments de musique et musiciens instrumentistes chez les Teda du Tibesti.	50
410	JERPHANION - Vieilles croix des monts du lyonnais. Les croix de Larajasse. Broché, 1942. DUMESNIL - Musiciens romantiques. Broché, 1928. LOUKOUMSKI - La Vie et les moeurs en Russie. De Pierre le Grand à Lénine. Broché, 1928. ANONYME - Mythologie asiatique illustrée. Broché, 1928.	40
411	JONES-NORTH - Commercial perfume bottles. Schiffer, 1987, cartonnage d'éditeur avec jaquette. SLOAN - Perfume & Scent bottle collecting. Radnor, 1989, cartonnage d'éditeur. MICKAELSLEY - Oriental Snuff bottles. National press, vers 1980, cartonnage d'éditeur. FRANKL - Parfum-flacons miniatures. Flacons und Grossfactisen. Battenberg, 1994, cartonnage d'éditeur.	40
412	BARRAL - Les Perier dans l'Isère au XIXème siècle d'après leur correspondance familiale. 1964. HUBRT-JACQUES - L'Allemagne et la légion. Envoi de l'auteur, 1914. GUICHARD - De l'ameublement et de la décoration intérieure de nos appartements. 1880, édition sur beau papier. CAMMAS et LEFEVRE - La Vallée du Nil. Impressions et photographies. 1862. DUTHURON - La Révolution. Fayard, édition originale.	50
413	SEPET (Marius) - Vie de Sainte-Catherine d'Alexandrie. 1881. BLANC - Grammaire des arts décoratifs. 1905. VÉRON - La Mythologie dans l'art ancien et moderne. 1878. DROHOJOWSKA - Histoire de France. 1859. FARMER - Le Mouvement esthétique et décadent en Angleterre (1873-1900). 1931.	50
414	NEYRAT - L'Athos. 1884. GARNIER - La Nouvelle-Calédonie. 1873. BAEDEKER - Belgique et Hollande. 1910. CHARLEVOIX - Histoire et description du Japon. 1842. HERVE et LANOYE - Voyages dans les glaces du pôle arctique à la recherche deu passage du Nord-Ouest. 1854. s.l., s.e., s.d.; , reliures d'époque.	50
415	LE BAS - Suède et Norwége. 1838. États de la confédération germanique pour faire suite à l'histoire générale de l'Allemagne. 1842. GOLBÉRY - Suisse et Tyrol. 1838. JOUANIN - Turquie. 1840. CHOPIN et UBICINI - Provinces danubiennes et roumaines. s.l., s.e., s.d.; , reliures d'époque.	80

N°	Description	Mise à prix
416	BERANGER - Oeuvres complètes. 1834. BOURDEAU - L'Histoire et les historiens. 1888. ROBERT - La Réforme en Allemagne. 1845. Louis-Joseph de BOURBON Prince de CONDÉ - Aux français. 1819. PEIGNÉ-DELACOURT - Recherches sur la position de Noviodunum suessionum et divers autres lieux du soissonnais. 1856. DUPONT - Le Vieux Saint-Malo. 1928.	30
417	FORTOUL - Les Fastes de Versailles. 1839. THUREAU-DANGIN - Le Parti libéral sous la restauration. 1876. DUCANCEL - Esquisses dramatiques du gouvernement révolutionnaire de France. 1830. PASCAL - Histoire de Napoléon III empereur des français. 1853. TURGEON - Le Féminisme français. L'Émancipation politique et familiale de la femme. 1902. LOLIÉE - Talleyrand. 1910.	50
418	GOUPIL - Traité général des peintures vitrifiables sur porcelaine. 1866. LE BON - Les Levers photographiques et la photographie en voyage. 1889. RORET - Dorure, argenture et nickelage sur métaux. 1921. ANQUETIL DU PERRON - Morale de Zoroastre. Lecou, 1850. DESDOUITS - Physique élémentaire. Propriété générales des corps ; lois de la pesanteur et du mouvement. 1840. MAO - Citations du président Mao Tsétoung.	30
419	[LOT DE DEUX LIVRES] - COLLECTIF. Chants et chansons populaires de la France. Paris, Dellevoye frères, vers 1840; in-4, environ 600 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs orné, tranches jaspées. Les 3 volumes. Nombreuses illustrations. On joint TATSU (Amable) - Voyage en France. Tours, Mame, 1862 ; reliure demi-chagrin vert bouteille.	50
420	[LOT DE DEUX LIVRES] - TUDESQ (André). Le Canon merveilleux. Les Mémoires d'un 75. Paris, Éditions et librairie, 1914; in-4, 256 pp., reliure pleine percaline illustrée exécutée par Engel, dos lisse, tranches dorées. Illustrations de Louis Comte. On joint : Fernand CALMETTES - Brave fille. Illustré par l'auteur même type de reliure, même époque.	30
421	[LOT DE DEUX LIVRES] - ZACCONE (Pierre). Histoire des Bagnes, depuis leur création jusqu'à nos jours - en deux parties. Paris, s.e. (V. Bunel), 1870; in-4, 560-448 pp., relié demi-percaline, coloris bleu, dos lisse, tranches jaspées. Les 2 volumes. Édition populaire. Indications sur le dos de la reliure : Aug. Maquet, « Histoire des bagnes ». Ouvrage retraçant les divers bagnes de France : Brest, Toulon, Rochefort, Lorient, Cayenne – vie du bagne, forçats célèbres – la chaîne évasion – le bourreau du Bagne – bastonnade, suivi d'un dictionnaire d'argot des bagnes de France. Quelques illustrations en N&B. On joint : EPARVIER - A Paris sous la botte des nazis. Schall, 1944 ; cartonnage d'éditeur.	40
422	LOT DE NEUF VOLUMES, MIGNE (L'abbé). Troisième et dernière encyclopédie théologique. Chez l'auteur, 1855, brochés.	30
423	LOT DE ONZE VOLUMES. La France illustrée par départements. S.I., s.e., 1920; in-4, environ 2500 pp., reliure demi-percaline verte, dos lisse. Le 11ème volume est un dictionnaire des communes de la France.	30
424	LOT DE QUATRE LIVRES. BRICOUT - Dictionnaire pratique des connaissances religieuses. Paris, Letouzet, 1928, 6 volumes avec un supplément de Jacquemet, brochés. BARDENHEWER - Les pères de l'église leur vie et leurs oeuvres. Paris, Bloud et Barral, 1898, brochés. LASSERRE - Notre-dame de Lourdes. Paris, Palmé, 1878, reliure pleine toile d'éditeur. La bible de Jérusalem. Paris, éditions de la Martinière, 1998, reliure toilée avec emboîtement.	20
425	[LOT DE QUATRE LIVRES] - BORDEAUX (Henri). La Peur de vivre. Tours, Mame, 1928; in-4, 313 pp., cartonnage illustré d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé. On joint : GHEUSI ET LAVIGNE - Vie aventureuse d'un escolier féodal. Firmin Didot, 1893, cartonnage d'éditeur. JULLIEN - Le Costume au théâtre. Charpentier, 1880 ; cartonnage d'éditeur. On joint : D'HERVILLY - Au bout du monde. Lemerre, vers 1890 ; cartonnage d'éditeur.	80
426	Le Prado vol I et II, Les Offices vol I et II. Paris, Lafitte, 1913; in-4, environ 1000 pp., reliure d'éditeur, demi-veau brun, dos lisse orné, têtes dorées.	20
427	National Gallery vol I et II, Le Louvre vol I et II. Paris, Lafitte, 1913; in-4, environ 1000 pp., reliure d'éditeur, demi-veau brun, dos lisse orné, têtes dorées.	20
428	MASSOT - Prologomènes à une éthique sans métaphysique ou Billy, bull-dog et philosophe. 1930. BOISSONNAS - Une famille pendant la guerre 1870-1871. Vers 1880. LEFROU - Le Noir d'Afrique. Payot, 1943.	40

N°	Description	Mise à prix
429	MULLIER - Guide du promeneur. Autour de Rouen. 1890. LEFEBVRE SAINT-OGAN - Compiègne. 1887. DOUCHET - Description de la cathédrale d'Amiens. 1862. Ouvrages très bien reliés.	40
430	PEIFFER - Émaux d'Istanbul à Longwy. L'Europe de la faïence. Klopp, 1995. Histoire de Thionville. Klopp, vers 2000. MAËL - La Roche qui tue. Mame, vers 1890, cartonnage d'éditeur.	40
431	[LOT DE TROIS LIVRES] - ANONYME. Magasin militaire français. s.l., s.e., vers 1860; in-4, 384 pp., reliure demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs. Nombreuses gravures et portrait photographique de François Joseph empereur d'Autriche et de Napoléon III. On joint DARBOUX ET HOUARD - Catalogue systématique des zoocécides de l'Europe et du bassin méditerranéen. 1901, reliure demi-chagrin vert bouteille. On joint : D'AURIGNAC - Trois ans chez les argentins. Plon, vers 1900, reliure demi-chagrin bleu marine, dos orné à 5 nerfs.	30
432	[LOT DE TROIS LIVRES] - BERTHAUT (Léon). Les Vainqueurs de la mer. Paris, Flammarion, vers 1900; in-4, 504 pp., cartonnage illustré d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé. Nombreuses illustrations. On joint : CHERFILS - Cavalerie en campagne. Berger-Levrault, 1893, reliure demi-basane rouge. STOP - Bêtes & gens. Plon, 1880, reliure demi-percaline prune.	50
433	[LOT DE TROIS LIVRES] - BRASSEY. Le Tour du monde. Tours, Mame, 1885; in-4, 400 pp., cartonnage illustré d'éditeur et exécuté d'après une plaque se A. Souze, dos lisse, premier plat imprimé. On joint : GAUTHIER - La Conquête du paradis. Ollendorff, vers 1880, Illustrations de Lagé, reliure demi-toile bleu à coins, dos lisse. On joint : TASTU - Voyage en France. Tours, Mame, 1878 ; reliure demi-chagrin vert bouteille, dos orné à 5 nerfs.	50
434	LOT FRANCE ILLUSTRATION. Années 1945, 1946 et 1947. Paris, L'illustration, 1945-1947; in-folio, reliure demi-toile d'époque, dos lisse.	40
435	LOT ILLUSTRATION. Années 1923. 1924, 1925 premier semestre. Paris, L'illustration, 1923-1925; in-4, reliure demi-toile d'époque, dos lisse.	25
436	LUCAS-DUBRETON (Jean). Napoléon. Paris, Hachette, 1969; in-4, 255 pp., reliure déditeur. Les 3 volumes. On joint sous la direction de Jean Mistler Napoléon et l'Empire en 2 volumes, parut chez Hachette en 1968.	20
437	MALOSSE (Paulin). Monumens antiques de Saint-Rémy, décrits et expliqués. Avignon, De l'imprimerie Seguin Ainé, 1818; in-8, 6 & pp., broché d'époque. Il s'agit des ruines de Glanum au coeur du massif des Alpilles, d'abord cité gauloise, ensuite grecque puis romaine.	30
438	MARTINEAU (A.). Nouvel atlas illustré. Géographie universelle. Paris, Direction et administration, 1891; in-folio, environ 300 pp., reliure demi-chagrin vert noir, dos à nerfs, plat en percaline imprimée. Cartes en couleurs par Desbuissons, Lorsignol, Lacoste, Fillatreau, Lecoq, Smith, Bizet, Fontaine, Barbier, Soudain, etc.	40
439	MASSENA (André). Mémoires d'André Masséna, duc de Rivoli, prince d'Essling, maréchal d'Empire, rédigés d'après les documents qu'il a laissé et sur ceux du Dépôt de la Guerre et du Dépôt des fortifications, recueillis par le général Koch, avec un atlas. Paris, Bonnot, 1966; in-8, environ 2000 pages, reliure d'éditeur cuir bordeaux, dos lisse orné, tête dorée. Les 8 volumes. En fin de volume, non paginé, « le Catéchisme du soldat ». Seconde édition, l'originale est rarissime. Bien complet de l'atlas. Cet ouvrage est le récit des campagnes de Masséna : Italie, Suisse, Italie, Allemagne, Autriche, Espagne, Portugal. Des campagnes révolutionnaires jusqu'à sa défaite au Portugal contre Wellington.	50
440	[MODE] - REVUE. Les Modes parisiennes. Paris, Aux bureaux de la revue, s.d.; in-4, environ 600 pp., reliure demi-basane brune, dos lisse. Nombreuses illustrations en couleurs (environ 60).	50
441	MONTALE & FERA. Genua urbs maritima. s.l., Italsider, 1968; in-folio, environ 25 planches avec un texte de présentation, emboîtement d'éditeur. Réédition de vues du port de Gênes.	10
442	MOTTHIER (P.). Flore analytique de la Suisse. Vade-mecum du botaniste. Paris, Sandoz e Fischbacher, 1872; in-12, IV-451 pp., broché, dos couvert d'adhésif.	20

N°	Description	Mise à prix
443	MUNTZ (Eugène). Raphaël sa vie son oeuvre et son temps. Paris, Hachette, 1881; in-4, 658 pp., reliure plein veau noir, dos orné à six nerfs, plats estampés et imprimés avec un médaillon au centre, tranches dorées. 155 reproductions de tableaux ou fac-similés de dessins insérés dans le texte et 41 planches tirées à part.	60
444	[NOTTON] - TARTAS WEYGAND HERING FERNET MAURRAS ISORNI PETAIN. Philippe Pétain Maréchal de France. Paris, A une société de bibliophiles, 1952; in-4, 117 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement à restaurer. Exemplaire numéroté (un des 200 sur B.F.K. de Rives). Illustrations au burin par Tavy Notton. Exemplaire avec suite.	40
445	[OCCULTISME] - COLLECTIF. Encyclopédie des sciences occultes. Tous les arts divinatoires. Toute la magie. Tous les secrets dévoilés. La part du vrai. La part du faux. Paris, Georges-Anquetil, vers 1920; in-8, 640 pp., reliure d'époque, plein veau brun, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée, plats ornés de filets et d'un motif géométrique.	30
446	[OCCULTISME] - KARDEC (Alan). Recueil de prières spirites. Paris, Guillaume de Luyne, s.d.; in-12, reliure plein veau de l'époque, plats estampés, dos à quatre nerfs orné, tranches peintes. Livre suivi d'un manuscrit contenant de nombreuses prières et pour les esprits, pour Alan Kardec, ainsi que des récits de séances de communication autour du spiritisme dont les maîtres de séances sont indiqués ainsi que toutes sortes d'éléments relatifs au spiritisme et à la communication avec les morts. Ce livre contient également une photographie de Louis-Hyacinthe Auffinger. Livre ayant appartenu à Hubert Joly (un discours est prononcé sur la tombe de sa femme par M. Louis rédacteur en chef de la revue spirite et Mme. Louis est maître de nombreuses séances rapportées). Envoi d'Allan Kardec et ex-dono du propriétaire de l'ouvrage à M. Vasse Louis. Curieux ouvrages sans page de titre.	80
447	PHILIPON DE LA MADELAINE (V.). L'Orléanais. Histoire des ducs et du duché d'Orléans, Comprenant l'histoire et la description de la Beauce, du pays Chartrain, du Biésois, du Vendomois, du Gatinais, du Perche, et de ce qui constituait l'ancienne généralité d'Orléans. Paris, Mallet et Cie, 1845; in-4, XCX-475 pp., reliure demi-marquin bleu marine à coins, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Nombreuses illustrations in et hors-texte.	50
448	PRIVAT-DESCHANEL ET FOCILLON. Dictionnaire général des sciences théoriques et appliquées. Paris, Delagrave / Garnier, 1870; in-4, 2617 pp., reliure demi-veau rouge, dos orné à quatre nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. Nombreuses illustrations en noir dans le texte.	40
449	[PROVENCE] - RENDU (Abel). Menton & Monaco (Alpes-Martimes). Histoire & description de ce pays, suivies de la Climatologie de Menton, rédigée sur les notes du chev. docteur Bottini. Menton - Paris, Pascal Amarante - A. Lacroix, Verboekhoven & Cie, 1867; in-12, 2-660 pp., broché. Les 2 volumes. Très bon ouvrage sur le régionalisme de la Côte d'Azur. On joint à cet ouvrage La Provence maritime ancienne et moderne de Charles Lenthéric publié chez Plon en 1880, in-8.	30
450	RECLUS (Élisée). Histoire d'une montagne. Paris, Hetzel, vers 1900; in-8, 254 pp., reliure demi-toile grise à coins, dos lisse, tranches jaspées. Avec les dessins de Benett gravés par Méaulle.	30
451	RENAULT (Jules). La Légion d'honneur. Sa société d'entraide et son musée. Les anciens ordres français de chevalerie. Paris, Les Editions d'Art, 1934; in-folio, 354 pp., reliure demi-chagrin rouge d'éditeur, dos orné à 5 nerfs. Tirage limité à 5000 exemplaires. Bon état.	50
452	REVOL, BREVETÉ D'ÉTAT-MAJOR (colonel J.). Histoire de l'armée française. Paris, Librairie Larousse, 1929; in-folio, 308 pp. + 46 pl. hors-texte, Cartonnage imprimé d'éditeur. Sommaire : Avant-propos - I. Armées gauloises, gallo-romaines et franques - II. Les Armées de la Féodalité - III. La Formation de l'armée royale (1re partie – Guerre de Cent ans) - IV. La Formation de l'armée royale (2e partie – Guerre d'Italie et de Religion) - V. l'Armée française au XVIIe siècle - VI. l'Armée royale au XVIIIe siècle – VII. Les Armées de la République et de l'Empire – VIII. L'Armée des Monarchies Constitutionnelles – IX. L'oeuvre militaire de la Troisième République (1870-1914) – X. la Grande Guerre (1914-1918) (1re partie – le commandement de Joffre) – XI. la Grande Guerre (2e partie – Pétain-Foch) - XII. l'Armée française au XXe siècle. Très nombreuses illustrations en N&B. Très bon état.	20

N°	Description	Mise à prix
453	RIVOYRE (Lieutenant de vaisseau de). Histoire de la guerre navale 1914-1918. Paris, Fournier, 1922; in-4, 426 pp., broché. Sans les cartes. On joint un livre religieux en allemand contenant quelques gravures.	5
454	SARDOU GILLE LECOCCQ. Costumes du XVIII <sup>e</sup> siècle tirés des près Saint-Gervais. Suivi de Costumes du Directoire tirés des merveilles. Paris, Rouquette, éditeur, 1875; in-4, environ 250 pp., reliure demi-marquin vert bouteille à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Avec 50 eaux-fortes de A. Guillaumot fils.	50
455	[SCIENCES NATURELLES] - CHERVILLE (Gaspard de). Les Chiens et les chats d'Eugène Lambert. Paris, A la Librairie de l'Art, 1888; in-folio, XXVIII-292 pp., broché, couverture rempliée (prévoir une reliure le dos est en mauvais état). Gaspard Pescow, marquis de Cherville, né à Chartres (Eure-et-Loir), le 11 décembre 1819 et mort à Noisy-le-Roi (Seine-et-Oise), le 10 mai 1898, est un écrivain français, collaborateur d'Alexandre Dumas et auteur de récits et de romans cynégétiques comme : "les aventures d'un chien de chasse". Ce texte est accompagné d'une lettre préface d'Alexandre Dumas, de notes biographiques par Paul Leroi et de 6 eaux-fortes et de 145 dessins d'Eugène Lambert. Bel ouvrage, mérite une reliure.	30
456	[SCIENCES NATURELLES] - DELATTRE (Ch.). Album d'histoire naturelle à la portée de la jeunesse, d'après Buffon, Lacépède, Cuvier, et les naturalistes qui ont le plus contribué au développement et au progrès de cette science. Paris, Fayé, vers 1860; in-8 oblong, 136 pp., reliure plein veau vert bouteille, dos lisse orné, plats estampé avec un filet et orné aux couronnes de laurier du lycée impériale de Lyon, mors abimés. Illustré de 32 gravures avec plus de cinq sujets, joliment exécutés.	80
457	[SCIENCES NATURELLES] - DEPPING (G.-B.). Merveilles et beautés de la nature en France. Paris, Didier, libraire-éditeur, 1845; in-4, IV-556 pp., reliure demi-chagrin bleu-marine, dos lisse orné de caissons, toutes tranches dorées. 9 <sup>e</sup> édition entièrement refondue. Nombreuses illustrations.	30
458	[SCIENCES NATURELLES] - HAGELBERG (W.). Atlas-Manuel zoologique : le Règne animal représenté d'après nature dans ses principaux types. Paris, Chez l'Éditeur, 1880; grand in-8, planches 1 à 80 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse. Ouvrage contenant les planches de 1 à 80 avec les mammifères, les oiseaux et les insectes. Ouvrage illustré par de petites vignettes en chromolithographie estampées et collées.	50
459	SOUS LA DIRECTION DE FRANCK PUAUX. Exposition universelle de Chicago - Les oeuvres du protestantisme français au XIX <sup>e</sup> siècle. Paris, Fischbacher, 1893; in-folio, XXXII-481 pp., reliure demi-marquin noir à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Nombreuses illustrations dans et en hors-texte.	50
460	STAEL (Mme de). Considérations sur les principaux évènements de la Révolution Française. Ouvrage posthume de la baronne de Staël publié par M. le duc de Broglie et le baron de Staël. Paris, Delaunay, Bossange et Masson, 1820; in-8, 426 pp. + 418 pp. + 387 pp., reliures demi-veau rouge, dos lisse, tranches peintes en jaune. Les 3 volumes. Anne-Louise-Germaine Necker, baronne de Stael-Holstein, plus connue sous le nom de madame de Stael, fille de Jacques Necker, était une romancière et essayiste d'origine suisse romande. Elle épousa l'ambassadeur de Suède à la Cour. Par la suite, elle eut une relation tumultueuse avec Benjamin Constant. Napoléon la renvoya en Suisse, la trouvant trop intrigante. Les "Considérations" traitent de l'Empire. Troisième édition. Bon état.	60
461	STRANK (Victor von). Die Deutschen Einingungskriege. Illustrierte Kriegchronik der Jahre 1864, 1866, un 1870-71. Leipzig, J. J. Weber, vers 1872; grand in-folio, environ 250 pp., cartonnage pleine percaline rouge d'éditeur, dos lisse, tranches dorées, mors abimés. Nombreuses illustrations en noir et blanc, ainsi que des cartes en couleurs. La guerre de 1870 vue du côté allemand.	40
462	TAPIES (Cher F. de). La France et l'Angleterre ou statistique morale et physique de la France comparée à celle de l'Angleterre, sur tous les points analogues. Paris/Versailles, Guillaumin et chez l'auteur, 1845; in-4, V-501 pp., reliure demi-veau beige, dos lisse orné, tranches jaspées, pièce de titre noire.	40

N°	Description	Mise à prix
463	[TECHNIQUE] - FAUX (Léon). Travail des laines à peigne. Principe et théorie de la transformation des laines brutes et fils peignés. Paris et Liège, Beranger éditeur, 1913; in-folio, 409 pp., reliure d'éditeur demi-chagrin prune, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. 212 figures dans le texte et 3 planches. L'auteur est un ancien industriel lauréat des sociétés industrielles du Nord de la France et de Mulhouse.	30
464	[TECHNIQUE] - JOSHUA HEAP & CO LTD. Screwing machines & tools. Ashton, Joshua Heap & Co Ltd, 1917; in-4, environ 120 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse. Huitième édition. Nombreuses photographies de machines outils et d'outils.	40
465	THOUMAS (Général). Autour du drapeau 1789-1889. Paris, Le Vasseur et Cie, 1889; in-4, XVI-518 pp., reliure pleine toile imprimée d'éditeur, dos lisse, tête dorée. 200 illustrations de Lucien Sergent. Bel exemplaire.	30
466	TOURNIER (C). Recueil d'archéologie lyonnaise. Publié par série de 5 gravures grand format paraissant par trimestre. Lyon, A. Storck, 1891; in-folio, une page de titre et 25 pp., chemise d'éditeur avec lacets, dos lisse. 5 séries de 5 gravures avec les chemises des fascicules imprimées.	70
467	ULLERSPERGER. Notice sur la maladie et la mort de S.A.R. Dom Augusto de Portugal, duc de St-Cruz et de Leuchtenberg, prince d'Eichstaett, etc, etc. Munic, s.e., 1835; in-8, 30 pp., broché.	20
468	VAILLAT (Léandre). Ballets de l'opéra de Paris. Paris, Compagnie française des arts graphiques, 1943; in-folio, 141 pp., reliure demi-marquin rose, dos à deux nerfs, tête peinte. Illustrations de L. Caplain.	20
469	VAN GENNEP (Arnold). Manuel de folklore français contemporain. Paris, Picard, 1947; in-8, environ 1200 pp., reliure demi-veau gris à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées, manque les pièces de titre. Les 4 volumes. Introduction. Du berceau à la tombe1 et 2. Cérémonies périodiques cycliques 1 et 2.	50
470	VAULX (Henry de la). Le Triomphe de la navigation aérienne. Aéroplanes, dirigeables sphériques. Paris, Tallandier, 1911; in-folio, 396 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos lisse, premier plat illustré. Nombreuses illustrations.	50
471	VILLEFOSSE (Héron de). Éloge des pierreries. Paris, Cartier, 1947; in-4, 46 pp., broché, dos abîmé. Exemplaire numéroté sur grand papier avec une lithographie originale d'André Derain. On joint Cartier 1847-1947, cartonnage d'éditeur, numéroté sur la maison de joaillerie de la place Vendôme.	40
472	[VOYAGE] - ROUSIERS (Paul de). La Vie américaine. Paris, Firmin-Didot, 1892; in-4, 698 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné de caissons à 5 nerfs, toutes tranches dorées.	40
473	VUILLIER (Gaston). Plaisirs & jeux depuis les origines. Paris, J. Rothschild, éditeur, 1900; in-4, XVIII-344 pp., reliure demi-marquin rouge, dos lisse orné, couverture conservée, tête dorée. Exemplaire numéroté. Illustré de 279 planches et vignettes d'après des peintres, estampes et dessins originaux, 19 héliogravures frontispice d'après une aquarelle de l'auteur.	40
474	WACHTER (A.). La Guerre de 1870. Histoire, politique et militaire. Paris, E. Lachaud et Burdin, 1874; in-4, 810 pp., reliure pleine percaline vert bouteille, dos lisse, premier plat imprimé, tranches dorées. Illustrations de Darjou.	50
475	YUNG (Émile). Montreux et ses environs. Zurich, J.-A. Preuss, 1898; in-folio, 124 pp., reliure art nouveau d'éditeur en skivertex, dos lisse, premier plat orné de motif en relief, tranches dorées. Nombreuses photographies dans le texte.	80
476	ANONYME. Un carton à dessin contenant des vieux papiers. Une belle gravure sur bois de Jean Morette de 300/250 mm. Une zincographie de Hansi représentant les alsaciens sur un chariot pour aller passer le 14 juillet à Nancy 220/300 mm. 9 vues de Metz par Guerraz. Une vue de la porte des allemand d'Ernest George vers 1873, 185/210 mm. Une lithographie de Hillaire format in-4, carte de vœux de M. Couture antiquaire-décorateur à Nancy. 10 planches d'Honoré Daumier provenant a priori du Charivari.	30

N°	Description	Mise à prix
477	BOUR (R.S.). Etudes campanaires mosellanes - Histoire, archéologie, liturgie et folklore de nos cloches. Strasbourg & Metz, Ed. Alsatia & Coop. d'édition, 1947-1951; in-8, XIV, 477 & 615 pp., brochés, couvertures imprimées en deux tons. Les 2 volumes. Ouvrage exhaustif sur le sujet ; le tome II est un répertoire des communes avec un historique de leurs cloches et clochers. Toutes les illustrations et les planches figurent dans le tome II.	60
478	FRANCOIS - TABOUILLOT (dom Jean - dom Nicolas). Histoire de Metz. Paris, Editions du Palais Royal, 1974; in-folio, environ 3400 pp., cartonnage d'éditeur rouge imprimé. Les 7 volumes. Introduction de Henri TRIBOUT de MOREMBERT, directeur des Services des Archives de la Ville de Metz, président de l'Académie Nationale de Metz. Cette histoire de Metz a été publiée volume après volume, à partir de 1769. C'est un ouvrage monumental qui a connu de nombreuses difficultés pour paraître, la principale étant le financement. Les preuves constituent une source irremplaçable de l'histoire messine et sont complétées (septième volume) par les Annales de Metz par Balthus. Le premier volume contient deux cartes dépliantes et vingt cinq planches. Très bon état.	100
479	HIEGEL (Henri). La Châtellenie de la ville de Sarreguemines de 1335 à 1630. Nancy, Berger-Levrault, 1934; fort in-8, XLVIII, 542 pp, broché, couverture imprimée. Superbe ouvrage sur Sarreguemines et son canton. Figures en noir à pleine page. Ouvrage de référence, qui devient de plus en plus difficile à trouver.	40
480	MAHUET (Cte de). La Chasse en Lorraine, jusqu'en 1789. Nancy, R. Poncelet, Libraire, 1931; grand in-8 (166 x 252 mm), 6-248 pp., broché (déchirure, p. 183). Exemplaire numéroté 155/400, sur papier vélin satiné. Illustré de 13 planches en noir et blanc. Bon état. On joint par Simon - Les environs de Corny. Et dans la même reliure Chatel-Saint-Blaise et l'aqueduc romain. On joint également Detaguépierre (Louis) - Gorze au moyen-âge. Légende. Henri et Laure.	50
481	SYLVESTRE (Israël). Profil de la ville de Metz en Lorraine. Vue du côté de la porte Mazel. s.l., Geisler, 1900; 255/900, une page de papier couleur tabac, encadrée. Ré-impression de la gravure ancienne d'Israël Sylvestre.	20
482	[ALAUX] - DAUDET (Alphonse). Le Nabab. Paris, Charpentier et Ledentu, 1886; in-4, V-612 pp., broché, manque la couverture prévoir une reliure. Exemplaire sur grandes marges sur papier de Hollande (50 exemplaires en tout). Édition précédée de l'histoire de ce livre et orné de deux dessins de G. Alaux.	30
483	[ANDREU] - VAUDOYER (Jean-Louis). Les Papiers de Cléonthe. Paris, Éditions de la chronique des lettres françaises, 1928; in-4, 247 pp., reliure pleine toile verte, dos lisse, tête jaspée, couverture conservée, pièce de titre en cuir brun, contre-garde dans le même tissu que la reliure. Première édition illustrée de ce texte. Exemplaire numéro 57 sur papier de Rives teinté. Illustré d'eaux-fortes originales de Marian Andreu, composé de 10 hors-texte, 16 bandeaux et de deux vignettes de titre.	50
484	ANONYME. Chansons nouvellement composées sur plusieurs chants tant de musique que rustique. Lille, Liv-Hozemans, 1864; in-8, environ 200 pp., broché. Un des 200 exemplaires imprimés sur vergé fort.	50
485	ANONYME. Les Femmes de H. de Balzac. Types, caractères et portraits. Paris, Louis Janet, vers 1880; in-4, XVI-223 pp., reliure demi-chagrin bleu marine, dos lisse, tranches jaspées. Avec une notice biographique par le bibliophile Jacob.	30
486	ANONYME. Deux amicornums. s.l., Chez les auteurs, vers 1910; in-8, environ 50 pages chacun, reliés d'époque. Les 2 volumes. Manuscrits et dessins d'époque. Auteurs cité Renan, Theuriet, Dante, Sully Prud'homme.	30
487	ANONYME. Les quinze joies de mariage. Les farces du moyen age. Paris, Union Latine d'éditions, 1937; in-8, environ 350 pp. par volume, reliure demi-maroquin brun à coins, dos à deux nerfs, têtes dorées. Les 2 volumes. Exemplaires numérotés avec les illustrations de Marcel Jeanjean. Bel état.	80
488	ANONYME. La belle sans chemise. Paris, Aux dépens d'un amateur, 1947; in-4, 107 pp., broché en feuille, couverture rempliée, emboîtage. Exemplaire numéroté, illustrée de 16 eaux-fortes originales en couleurs par Maurice Leroy.	25

N°	Description	Mise à prix
489	ANONYME. Les Mille et une nuits. Paris, Éditions de l'Odéon, 1981; in-4, environ 900 pp., reliure plein veau d'éditeur, plats et dos estampé à froid d'or et de bleu, dos à deux nerfs, tête doré, chemise pour la suite, emboitage, celui du deuxième volume est un peu abîmé). Les 3 volumes. Traduction de Galland. Texte dans un encadrement en couleurs. Illustrations de Sophie Busson. Exemplaire numéroté N° 88/200 avec suite.	80
490	[ARMAND] - DAUDET (Alphonse). Numa Roumestan. Paris, Collection Française, Henri Cyral, 1925; in-8, 345 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives avec les illustrations en couleurs de Paul-Loÿs Armand.	30
491	[BANDE DESSINEE] - BURNAND & HÉRON DE VILLEFOSSE. François 1er. Louis XV. Napoléon. Louis XV. Paris, Gründ, vers 1950; in-folio, 30 pp. par volume, cartonnage d'éditeur illustré, dos toilés. Les 4 volumes. Mis en images par Pierre Noël, Mazurier, Pichard.	30
492	[BANDE DESSINEE] - HERGÉ. Le Trésor de Rackham le rouge. Tournai, Casterman, vers 1950; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond jaune. Très bon état.	30
493	[BANDE DESSINEE] - HERGÉ. Le Temple du soleil. Tournai, Casterman, vers 1950; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond jaune. Très bel état.	30
494	[BANDE DESSINEE] - HERGÉ. L'Oreille cassée. Tournai, Casterman, vers 1950; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. Très bon état.	30
495	[BANDE DESSINEE] - HERGÉ. Le Sceptre d'Ottokar. Tournai, Casterman, vers 1950; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. Très bon état.	30
496	[BANDE DESSINEE] - HERGÉ. Tintin en Amérique. Tournai, Casterman, vers 1950; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. Bon état.	30
497	[BANDE DESSINEE] - HERGÉ. Objectif lune. Tournai, Casterman, 1953; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. Très bon état.	30
498	[BANDE DESSINEE] - HERGÉ. Coke en stock. Tournai, Casterman, 1958; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond jaune. Très bel état mais le dos se décolle prévoir restauration.	25
499	[BANDE DESSINEE] - HERGÉ. Les 7 boules de cristal. Tournai, Casterman, 1959; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond jaune. Très bel état.	30
500	[BANDE DESSINEE] - HERGÉ. On a marché sur la lune. Tournai, Casterman, 1959; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. Très bel état.	30
501	[BANDE DESSINEE] - HERGÉ. Le Secret de la Licorne. Tournai, Casterman, 1959; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. Très bel état.	30
502	[BANDE DESSINEE] - HERGÉ. Le Secret de la Licorne. Tournai, Casterman, 1959; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. Très bel état.	30
503	[BANDE DESSINEE] - HERGÉ. Les Aventures de Tintin. Tintin au Tibet. Tournai, Casterman, 1960; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. Bon état.	30
504	[BANDES DESSINÉES] - LEE (Stan). Lot d'albums de Strange N° 63, 70, 80, 83, 86, 87, 92, 107 (2X), 109, 111, 112, 116, 128 (2X), 129, 130, 134, 135, 136, 139, 145, 153, 158, 184, on joint 2 volumes regroupant 3 numéros 163,164, 165 et 77, 78 et 79. on joint également Titans N° 17 et 42. Lyon, Édition LUG, 1975-1985; in-8 (180/135 mm), environ 80 pp. par volume, broché d'époque. Les 29 volumes. Bon état, malgré quelques dos jaunis et un exemplaire marqué au bic rouge.	100
505	[BANDES DESSINÉES] - LEE (Stan). Strange N° 92 à 209. Lyon, Édition LUG, 1977-1987; in-8 (180/135 mm), environ 80 pp. par volume, broché d'époque. Bon état. 117 volumes.	100
506	[BANDES DESSINÉES] - COLLECTIF. Lot de 27 journaux de bandes dessinées - Coeurs vaillant, N° 22, 27, 25, 51, 48, 36, 33, 12, 36, Nounouche fait le tour du monde, l'Amérique. Ima l'ami des jeunes N°47. Jeunesse cinéma N°52. Hello N° 24. Le petit artiste en Amérique. Jo lumière 2 numéros géants 27 et 29 de Bug's Bunny magazine. Bernadette N° 158, 125, 116, 9, 69. Fripounet N° 36, 35, 13 et 20. Un numéro du Hérisson. S.I, s.e., 1950; in-4, environ 60 pages, brochés.	20
507	[BARIC] - KROKNOTSKI. Histoire de Martin Landor ou la musique des enfants. Paris, Hachette, vers 1860; in-folio, environ 60 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé, tranches dorées. Illustrations de Baric.	50

N°	Description	Mise à prix
508	BAUDELAIRE (Charles). Les paradis artificiels. Paris, 2 <sup>e</sup> édition Jacques Vautrain, 1946; in-4, 189 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté. Illustrations en couleur de Michel Guénard. Très bon état.	20
509	[BECAT] - BACHAUMONT. Mémoires secrets pour servir à l'histoire des lettres en France. Paris, Georges Briffaut, 1930; in-8, 369 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté. Illustrations de B. E. Bécat.	30
510	BELLAY (Joachim du). Les Regrets. Paris, Kieffer, 1927; in-4, 274 pp., broché, couverture rempliée. Introduction, notices et notes par le docteur Léon Cerf. Avec vingt-et-une planches hors-texte reproduisant des documents anciens et des photographies des lieux qu'a connu Joachim du Bellay.	30
511	BERTALL. La comédie de notre temps. La civilité - Les habitudes - Les moeurs - Les coutumes - Les manières et les manies de notre époque. Etudes au crayon et à la plume. Deuxième série : Les enfants, Les Jeunes, Les murs, Les vieux. Paris, Plon, 1874; in-folio, 651, 652 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches jaspées. Les 2 volumes. Bel exemplaire rarement complet des deux parties. La vie quotidienne au début de la III <sup>e</sup> République évoquée par le dessin et le texte de Bertall.	80
512	BERTALL. La Vie hors de chez soi. Comédie de notre temps. L'hiver, Le printemps, L'été, L'automne. Paris, Plon, 1876; in-folio, 668 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées. Les 2 volumes. Bel exemplaire. La vie quotidienne au début de la III <sup>e</sup> République évoquée par le dessin et le texte de Bertall. Tout sur les fêtes et les lieux à la mode.	60
513	[BERTRAND] - HENNIQUE (Léon). Deux patries, drame en cinq tableaux. Paris, Conquet, Carteret, 1903; in-8, 149 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire de tête sur Japon illustré de compositions originales de Bertrand gravées à l'eau-forte par Léon Boisson et imprimées par Ch. Wittmann avec une suite en hors-texte. Texte imprimé et typographié par A. Lahure. Belle édition, bel état.	40
514	[BEST LELOIR HOTELIN et REGNIER] - TÖPFFER (Rodolphe). Nouvelles genevoises. Paris, Garnier, 1880; in-4, 428 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à cinq nerfs orné, tranches dorées. Rodolphe Töpffer était un dessinateur genevois de la première moitié du 19 <sup>e</sup> siècle. Il fut souvent considéré comme l'inventeur de la bande dessinée au même titre que les images d'Epinal. Ce sont ses propres voyages que Töpffer illustra avec une verve de caricaturiste. Töpffer eut aussi eu une carrière politique au canton de Genève, marquée d'idées très conservatrices. Sixième édition illustrée par les meilleurs artistes du dix-neuvième siècle.	30
515	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF. Plaisir de bibliophile. Paris, Au Sans Pareil, 1925-1930; in-8, environ 1500 pages, reliure demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs, couverture conservée. Tête de collection des 24 premiers numéros de la revue "Plaisir de bibliophile". Quelques couvertures détachées.	80
516	[BOUCHER PATER LANCRET EISEN VLUGHELS LE CLERC LE MESLE LORRAIN] - LA FONTAINE (Jean de). Contes. Paris, Édition du Trianon, 1926; in-4, 332, 215 pp., broché, couverture rempliés. Les 2 volumes. Trente huit gravures anciennes composant la suite de Larmessin. Tirage à 550 exemplaires numérotés. Cet exemplaire du second grand papier est tiré sur Hollande van Gelder, les grandes marges sont conservées. Très bel état.	50
517	[BOURCIER] - ANONYME. La Nonne Alferez. Paris, France Éditions, 1944; in-4, 112 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté avec les illustrations de J.-C. Bourcier. Traduction sz J.-M. Hérédia.	40
518	[BRENOT] - LOUÏS (Pierre). Sanguines. Paris, Éditions de l'Odéon, 1961; in-8, 167 pp., reliure plein maroquin brun d'éditeur, dos lisse, tête dorée. Exemplaire numéroté sur vélin de Renage teinté. Illustré de bois en couleurs de Raymond Brenot, coloriées à la main aux ateliers d'art l'Ibis.	60

N°	Description	Mise à prix
519	BRETON (Andre). Anthologie de l'humour noir. Paris, Sagittaire, 1950; in-8, 353 pp., broché, couverture en état moyen, papier jauni d'époque. André Breton est un écrivain, poète, essayiste et théoricien du surréalisme, né à Tinchebray dans l'Orne, le 19 février 1896, mort à Paris le 28 septembre 1966. Maquette de Pierre Faucheux. Avec un envoi d'André Breton. Bon état.	100
520	[BRIANCHON] - COLETTE. Le Blé en herbe. s.l., Les Francs Bibliophiles, 1971; in-4, 137 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Exemplaire nominatif numéro 149/180. Illustré de lithographies originales de Brianchon. Très bel état.	150
521	[BRISSAUD] - CAHUET (Alberic). Les Amants du lac. Chambéry, Librairie Dardel, 1932; in-4, 220 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Un des 500 exemplaires numérotés sur vélin d'arches. Illustré de 15 grand hors-texte colorisés au pochoir de Pierre Brissaud.	40
522	BYRON. Oeuvres complètes avec notes et commentaires comprenant ses mémoires publiés par Thomas Moore. Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1830; in-8, environ 6000 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes. Les 13 volumes. Traduction nouvelle de M. Paulin Paris. Etiquette de libraire : Librairie Sauvaignt rue des Fossés Saint-Germain.	70
523	[CABANNE] - BERNANOS (Georges). Chemin de croix. Paris, Le Centurion, 1944; in-folio, 64 pp., broché en feuilles, sous emboîtage. Exemplaire N° 164/200, sur papier vélin d'Arches, à la forme. Illustré de 14 eaux-fortes de Pierre Cabanne. Composé en elzévir Plantin corps 18 par Priester Frères. Eaux-fortes tirées sur les presses de Paul Haasen. Maquette de Michel Jankowski. Bon état.	100
524	[CALAME GIRARDET FRANÇAIS DAUBIGNY ETC] - TÖPFFER (Rodolphe). Premier voyages en zig-zag ou excursions d'un pensionnat en vacances en Suisse et sur le revers méridional des Alpes. Paris, Garnier Frères, 1878; in-4, 476 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs orné de caissons, tranches dorées. Rodolphe Töpffer était un dessinateur genevois de la première moitié du 19e siècle. Il fut souvent considéré comme l'inventeur de la bande dessinée au même titre que les images d'Epinal. Ce sont ses propres voyages que Töpffer illustra avec une verve de caricaturiste. Töpffer eut aussi eu une carrière politique au canton de Genève, marquée d'idées très conservatrices. Avec les illustrations dix-neuvième d'époque.	30
525	[CALAME GIRARDET FRANÇAIS DAUBIGNY ETC] - TÖPFFER (Rodolphe). Premier voyages en zig-zag ou excursions d'un pensionnat en vacances en Suisse et sur le revers méridional des Alpes. Paris, Garnier Frères, 1878; in-4, 476 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs orné de caissons, tranches dorées. Rodolphe Töpffer était un dessinateur genevois de la première moitié du 19e siècle. Il fut souvent considéré comme l'inventeur de la bande dessinée au même titre que les images d'Epinal. Ce sont ses propres voyages que Töpffer illustra avec une verve de caricaturiste. Töpffer eut aussi eu une carrière politique au canton de Genève, marquée d'idées très conservatrices. Avec les illustrations dix-neuvième d'époque.	30
526	CALAN CLÉMENT JANIAUD VIALAR. Ouvrages. Paris, Fédération nationale des travaux publics, 1978; in-folio, environ 250 pp., broché sous couverture et chemise dans un bel emboîtage. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. Avec 32 lithographies de de LE YAOUANC, UBAC, POLI, SKIRA, LE FOLL et KLASSEN. Exécution de l'ouvrage confié à Dominique-Marie Michel et Pierre Gérard Peyrot. La typographie a été réalisée avec des caractères dits Romain du Roi fondu spécialement par Philippe Grandjean.	300
527	CAMPARDON (Émile). Les Comédiens du roi de la troupe italienne pendant les deux siècles. Documents inédits recueillis aux archives nationales. Paris, Berger-Levrault, 1880; in-8, XLVIII-296, 382 pp., broché, couverture imprimée et rempliée en calque. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur papier Hollande (sur un tirage totale de 335 exemplaires).	50
528	CAMPARDON (Émile). Les Comédiens du roi de la troupe italienne pendant les deux siècles. Documents inédits recueillis aux archives nationales. Paris, Berger-Levrault, 1884; in-4, 423, 409 pp., broché, couverture imprimée et rempliée sur calque. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur papier Hollande (sur un tirage totale de 315 exemplaires).	50

N°	Description	Mise à prix
529	CAMUS (Albert). Oeuvres complètes. Paris, Sauret, Imprimerie Nationale, 1962; in-4, environ 2500 pp., broché, couverture rempliée, sous emboîtement. Les 6 volumes. Albert Camus, né le 7 novembre 1913 à Mondovi, à proximité de Bône (actuellement Annaba) dans le département de Constantine (depuis 1962) Dréan dans la willaya d'El Taref; en Algérie, et mort le 4 janvier 1960 à Villeblevin, dans l'Yonne, est un écrivain, philosophe, romancier, dramaturge, essayiste et nouvelliste français. Il fut aussi un journaliste militant engagé dans la Résistance française et dans les combats moraux de l'après-guerre. Chaque volume illustré par un illustrateur différent : Garbell, Pelayo, Masson, Guiramand, Cavailles, Borès. Exemplaire numéroté, très bon état.	80
530	CAMUS (Albert). Oeuvres complètes. Carnets. Paris, Sauret, Imprimerie Nationale, 1962; in-4, environ 2800 pp., reliure d'éditeur plein veau rouge d'époque, dos lisse, emboîtages. Les 7 volumes. Albert Camus, né le 7 novembre 1913 à Mondovi, à proximité de Bône (actuellement Annaba) dans le département de Constantine (depuis 1962) Dréan dans la willaya d'El Taref ; en Algérie, et mort le 4 janvier 1960 à Villeblevin, dans l'Yonne, est un écrivain, philosophe, romancier, dramaturge, essayiste et nouvelliste français. Il fut aussi un journaliste militant engagé dans la Résistance française et dans les combats moraux de l'après-guerre. Chaque volume illustré par un illustrateur différent : Garbell, Pelayo, Masson, Guiramand, Cavailles, Borès, Carzou. Exemplaire numéroté, très bon état.	80
531	[CARICATURE] - COLLECTIF. Le Masque de fer. Echos illustrés du figaro. Paris, Figaro, 1878; in-folio, 264 pp., reliure d'éditeur exécutée par Engel pleine percaline, dos lisse, premier plat illustré, . Bon état.	30
532	[CARLOTTI] - SCIZE (Pierre). Gens des cimes. Lyon-Paris, Éditions Lugdunum, 1945; in-4, 155 pp., broché, couverture rempliée. Un des 2000 exemplaires numérotés sur Johannot d'Annonay avec les illustrations de J.-A. Carlotti.	30
533	CÉLIÈRES (Paul). Les Mémorables aventures du docteur J.-B. Quiès. Paris, A. Hennuyer, vers 1880; in-4, 284 pp., reliure pleine percaline rouge exécutée par Engel d'après une plaque de A. Souze, dos lisse, tranches dorées. Illustré de 125 dessins par F. Lix.	30
534	[CÉRIA] - CORBIÈRE (Tristan). Les Amours jaunes. Paris, Émile-Paul Frères, 1943; in-4, 301 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vergé, illustré par des gravures de Edmond Céria.	30
535	[CHAM] - IGNOTUS. Album Cham. Texte par Ignotus du Figaro. Les Cham de La France Illustrée 1875-1879. Paris, Figaro, 1880; in-folio, environ 250 pp., reliure pleine percaline d'éditeur imprimée, dos lisse, tranches dorées, premier plat imprimé. Album qui coutait 20 francs et vendu au profit des orphelins d'Auteuil.	40
536	CHAMPION (Édouard). La Comédie-française années 1927-1932, 1933-34, 1935, 1936. Paris, Stock, 1934-1936; in-8, environ 250 pp. par volumes, broché. Les 4 volumes.	30
537	CHATEAUBRIAND. Oeuvres illustrées. Paris, Boisgard, Maresq, Havard, 1853; in-4, environ 1800 pp., reliure demi-charge noir, dos lisse. Les 7 volumes. Nombreuses illustrations pour la plupart de Catelli.	40
538	CHATEAUBRIAND (Alphonse de). De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille. Paris, Le Normat fils, 1831; in-8, 155 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches peintes. Dans la même reliure par L. C. H. D. B. - Atrocité, sottises et fourberie sous le scalpel de raison et vérité, ou Autopsie du monstre Pankataphagos et de toute sa faamille.	40
539	CHURCHILL (Winston S.). Savrola. Monaco, A la voile latine, 1950; in-4, 278 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté avec des illustrations d'André Collot.	50
540	COLLECTIF. Les Étrangers à Paris. Paris, Charles Warée, 1844; in-4, XXXV-528 pp., reliure demi-veau prune à coins, dos lisse orné d'un décor romantique. Premier tirage. Texte de Desnoyers, Louis - J. Janin, Old-Nick - Stanislas Bellange - E. Guinot, Marco Saint-Hilaire - E. Lemoine - Roger de Beauvoir - Ch. Schille - A. Frémy - F. Mornand - P. Merrua - A. de Lacroix - A. Boyer - Destigny - L. Couailhac - L. Huart - Capo de Feuillide. Illustré de 30 planches de MM. Gavarni - Th. Frère - H. Emy - Th. Guérin - Ed. Frères.	40

N°	Description	Mise à prix
541	COLLECTIF. La Vie populaire en France du Moyen Âge à nos jours. Le Travail. Les Loisirs. Le Foyer. L'Homme. Paris, Éditions Diderot, 1965; in-4, environ 2200 pp., reliure d'éditeur plein skywertex rouge.	30
542	COMMYNES (Philippe de). Louis XI et Charles le Téméraire. Nice, Editions d'Art Sefer, Le Chant des Sphères, 1987; in-4, 244 pp + 246 pp., reliures plein maroquin rouge bordeaux, entièrement estampées et ornées de décors héraldiques, dos à quatre nerfs, tranches sup. dorées, emboîtages. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté. Illustrations et bois gravés par Dussarthou. L'illustration est très colorée et exécutée sous la direction artistique de Joseph Pardo. Texte dans un encadrement et orné de lettrines et ornements. Edition soignée en bon état. Envoi de l'illustrateur au premier volume.	100
543	CONSTANT (Benjamin). Adolphe. Paris, Émile Chamotin, 1930; in-8, 213 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté. Un des 450 exemplaires sur vélin de cuve des papeteries du Marais. Édition illustrée au burin par Pierre Gandon. Ex-libris Jacques Berveiller.	40
544	CORNEILLE. L'Imitation de Jesus-Christ mise en vers par Monsieur Corneille, de l'Académie Française. Paris, Guillaume de Luyne, 1673; in-12, frontispice, préface, table, 507 pp. et privilège, reliure plein veau de l'époque, dos à quatre nerfs orné, tranches dorées. Ouvrage illustré de très nombreuses gravures. Une note manuscrite précise que ce livre a été offert à Chopin chez John BULL le 6 janvier 1843. État moyen prévoir restauration.	50
545	[COURBOIN] - QUATRELLES. Légende de la vierge Münster. Paris, Charpentier éditeur, 1880; in-4, 102 pp., cartonnage d'éditeur signé Gillot, dos lisse. Illustré de dessins de Courboin et d'une typographie d'Eugène Grasset qui signe aussi la couverture de l'ouvrage.	40
546	[COURBOULEIX] - RONSARD (Pierre de ). Les amours. Poèmes choisis. s.l., Courbouleix, vers 1930; in-folio, environ 80 pp., broché en feuilles, couverture rempliée. Exemplaire entièrement gravé par Courbouleix, texte et illustrations. Exemplaire d'artiste sur Arches. Lettrines rehaussées d'or et de gouaches à la main. Le justificatif est signé par l'artiste.	120
547	COURTELINE (Georges). La Vie de caserne. Paris, Emile Testard, 1896; in-4, 149 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse orné, tranches jaspées, couverture conservée. Illustrations d'Henri Dupray (dont certaines en couleurs). Très bon état.	15
548	COURTELINE (Georges). Ah ! Jeunesse et autres contes. Paris, Gründ, 1948; in-8, 245 pp., broché en feuilles, couverture remplies, emboîtage. Préface de Colette. Un des 100 exemplaires sur pur fil Lafuma, tirage de tête. Illustrations de Peynet coloriés au pochoir par Liétard.	50
549	[CURIOSA] - CHAMBLEY (Edmond H.). La légende des sexes. Poèmes hystériques. Bruxelles, Imprimé pour l'auteur, s.d. (vers 1950); in-4, 144 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vergé Hollande. L'auteur est en fait Edmond Haraucourt. Ce livre n'est pas imprimé à Bruxelles mais à Paris. Complet de 27 hors-textes sur un papier différent.	60
550	D'ASSISE (saint François). Les petites fleurs de Saint-François d'Assise choisies et traduites par Frédéric Ozanam. Paris, Gibert Jeune, 1942; in-8, 110 pp., broché, couverture rempliée. Traduction de Frédéric Ozanam. On connaît l'importance qu'a eu saint François d'Assise et la lutte qu'a entraîné sa doctrine de pauvreté au sein de l'Eglise et surtout au Vatican. Illustrations par Brunelleschi. Très bon état.	20
551	D'ASSISE (Saint-François). Les Fioretti (les petites fleurs). Paris, Club du livre, 1965; in-4, 226 pp. + chemise d'environ 80 pp., reliure d'éditeur plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, tête dorée, fermoirs pour le texte, avec une chemise demi-veau brun le tout dans un emboîtage complexe avec le livre et un emboîtage pour ranger le texte de commentaires et une suite montrant les étapes successives de la fabrication d'une gravure de cet ouvrage. Exemplaire numéroté avec les illustrations en couleurs d'André DUSSARTHOU. Très bon état.	60
552	DA PORTO (Luigi). Giulietta et Roméo. Paris, Charavay Frères, 1879; in-8, LVI-194 pp., reliure demi-veau, dos lisse, pièce de titre rouge, tête peinte en rouge, couverture conservée. Exemplaire sur grand papier.	30
553	[DANIEL-GIRARD] - DAUDET (Alphonse). Tartarin sur les Alpes. Paris, Collection Française, Henri Cyral, 1929; in-8, 279 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives avec les illustrations en couleurs de Daniel-Girard.	30

N°	Description	Mise à prix
554	[DANIEL-GIRARD] - MURGER (Henry). Scènes de la vie de Bohême. Paris, Gibert Jeune, 1939; in-folio, 280 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire du premier tirage numéroté, sur papier vélin des Papeteries de Navarre. Illustrations en couleurs au pochoir de DANIEL-GIRARD. Très bon état.	30
555	DARRORT (Henri-Jacques). Essai graphique de schizanthropie. Paris, Editions Louis Parente, 1985; in-folio, 48 pp., feuilles, sous emboîtage pleine toile noir, dos, 1er plat et intérieur du 1er plat imprimés. 12 illustrations de l'auteur. Bon état.	50
556	DASSANCE (Abbé). Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle de M. L'Abbé Dassance, Chanoine honoraire de Montauban. Paris, Garnier Frères, 1855; in-4, XV, 543 pp., reliure janséniste demi-chagrin noir, dos à quatre nerfs, tranches dorées, dos à recoller. Page de titre imprimée en chromolithographie, nombreuses gravures sur acier. Texte imprimé dans un encadrement décoratif. Bel exemplaire.	20
557	DAUDET (Alphonse). Robert Helmont. Paris, E. Dentu, 1888; in-4, 202 pp., reliure demi-chagrin brun à coins, dos lisse, tête dorée. Alphonse Daudet, né à Nîmes dans le département du Gard le 13 mai 1840 et mort à Paris le 16 décembre 1897 (à 57 ans), est un écrivain et auteur dramatique français. Ami de Frédéric Mistral, ils publient à eux deux les principaux romans de régionalisme provençal. Alphonse DAUDET s'est consacré principalement à la littérature. Il fut aussi secrétaire du duc de Morny. Illustré de dessins et aquarelles de Picard et Montaigut. Gravure de Guillaume Frères. Très bon état.	25
558	[DERAIN] - RABELAIS (François). Pantagruel. Genève, Editio-Service, vers 1980; in-4, 188 pp. + suite des hors-texte, broché en feuilles, couverture rempliée et emboîtage. Exemplaire sur vélin crème des papeteries du Val d'or. Avec les illustrations d'André Derain. Édition en fac-similé de l'édition de 1943.	40
559	DICKENS (Charles). David Copperfield. Marseille, Club du Livre, 1948; in-8, 409 pp. + 393 pp. + 399 pp., reliure plein chagrin vert, dos à quatre nerfs, tête dorée, emboîtage. Les 3 volumes. Dickens est né à Porthsmouth et meurt dans le Kent. Il est l'écrivain anglais le plus populaire du XIXe siècle. La pauvreté de sa famille l'oblige à commencer à travailler à l'âge de 12 ans. Son père est mis en prison pour dettes. Il re-fréquent une école privée, pendant trois ans (la situation familiale s'est améliorée). Il commence à écrire en 1833, des histoires et des feuilletons pour les journaux. C'est d'ailleurs ainsi que naissent la plupart de ses oeuvres. Exemplaire numéroté. Illustrations de Berthold Mahn. Etat moyen.	40
560	[DRÉSA] - SHAKESPEARE (WILLIAM). Antoine et Cléopâtre. Paris, Lucien Vogel, 1921; in-4, 110 pp., reliure d'éditeur en vélin, premier plat imprimé. Traduction d'André Gide. Hors-textes, en-têtes et culs-de-lampe par Drésa. Exemplaire numéro 77 sur 515, imprimé sur vergé d'Arches. Bel état, vélin très légèrement gondolé.	50
561	DUHAMEL (Georges). Cécile parmi nous. Entretiens dans le tumulte. Souvenirs de la vie au paradis. Deux hommes. Paris, Albert Guillot, Éditeur, 1952; petit in-4 carré, environ 250 pp. par volume, couverture et cahiers libres, sous chemise cartonné en simili cuir. Les 4 volumes. Exemplaire numéroté, tiré sur papier pur chiffon du Marais filigrané spécialement à la signature de l'auteur. Illustrations de Grau-Sala, Lucien Boucher, Keller, Gaston Barret.	30
562	DUVERGER (Veron). De l'organisation des travaux publics en Belgique et en Hollande. Paris, Imprimerie Nationale, 1885; in-folio, 431 pp., cartonnage d'éditeur. Envoi de l'auteur.	30
563	[ENGELS] - BIEDER (Joseph). Le roman de Tristan et Iseut. Paris, Piazza, 1914; in-8 carré, 200 pp., broché, couverture rempliée. Illustrations de Robert Engels.	30
564	FARRÈRE (Claude). Les Hommes nouveaux. Paris, Éditions des Horizons de France, 1928; in-4, 326 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin blanc de Rives à la forme. Avec les bois en couleurs de Géo-Fourrier gravés par Auguste Mathieu.	50
565	FARRÈRE (Claude). La Bataille. Paris, Arrault et Cie, 1947; in-folio, 250 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Un des 1000 exemplaires numérotés, sur papier vélin de Lana. Claude FARRERE est le pseudonyme de Frédéric-Charles BARGONE, écrivain de la première moitié du 20e siècle. Il a produit une oeuvre abondante qui s'inscrit aussi bien dans la science-fiction que dans le récit de voyage ou le roman policier. Illustré par des lithographies originales en couleurs de Charles Fouqueray.	60

N°	Description	Mise à prix
566	FEMEAU (Raymond). 10 récits complets. Paris, Société universelle d'édition, vers 1940; in-4, environ 80 pp., cartonnage imprimé d'éditeur. Récits en bandes dessinées.	25
567	[FLAMENG] - GIRON (Aimé). Le Sabot de Noël. Paris, Eugène Ducrocq, vers 1880; in-4, 95 pp., reliure pleine percaline rouge imprimée d'or et de noir, dos lisse, tranches dorées. Compositions et gravures par Léopold Flameng.	40
568	[FLORANE] - APULÉE. L'Amante du faune. Paris, Offenstadt, 1902; in-8, environ 100 pp., broché en feuille, couverture imprimée. Dans la collection "Ibis". Bel ouvrage sans indications de tirage, les gravures sont en bistre (ou en aquatinte) et en noir. L'illustration de couverture est signée Florane. Bon état malgré le frontispice détaché.	50
569	[FOURNIER] - DAUDET (Alphonse). Le Petit chose. Paris, Collection Française, Henri Cyral, 1926; in-8, 353 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives avec les illustrations d'André Fournier.	30
570	[FRAIPONT] - ADAM (Madame Edmond). Récits d'une paysanne. Paris, Jules Lemonnier, 1885; in-4, 313 pp., reliure demi-chagrin noir à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée. Les 2 volumes. Exemplaire N° 184 sur papier vélin à la forme avec une suite en bistre des illustrations de Gustave Fraipont. Bel exemplaire pour bibliophile.	100
571	GAUTIER (Théophile). Tra Los Montes - Voyage en Espagne. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, vers 1880; in-4, 432 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos orné à quatre nerfs, tranches dorées. Illustré de nombreuses gravures sur acier dont une en couleurs.	30
572	[GAVARNI] - GAVARNI. Oeuvres choisies de Gavarni, revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur. Paris, J. Hetzel, Warnod & Cie, 1846; in-4, environ 200 pp., reliure pleine percaline d'éditeur brune, dos lisse, plats imprimés d'or, tranches dorées. Etudes de mœurs contemporaines : Les Enfants terribles. Traduction en langue vulgaire. Les Lorettes. Les Actrices. Avec des notices en tête de chaque série par Théophile Gautier et Laurent-Jan. Très nombreuses illustrations en noir et blanc. Bel état.	30
573	[GAVARNI] - GAVARNI. Masques et visages. Paris, Paulin & Lechevalier, 1857; in-8, XXIV pp. + 270 pp. + catalogue d'éditeur, reliure plein toile brune à coins, dos lisse, pièce de titre en cuir brun, tête dorée, couverture conservée. Sulpice-Guillaume Chevalier, dit Gavarni, était un dessinateur et illustrateur de livres de la première moitié du 19ème siècle. Il participa à divers journaux de l'époque, comme La Mode, L'Illustration, Journal des Dames, L'Artiste. La qualité de son dessin et la façon de traiter les modèles font de lui un observateur caustique de la société.	40
574	[GIRALDON] - MAETERLINCK (Maurice). La vie des abeilles. Paris, Librairie des Amateurs Ferroud, 1914-1918; in-4, 258 pp + suite, broché. Exemplaire numéroté N° 711 sur vélin d'Arches. Illustrations de Adolphe Giraldon gravées par Ernest Florian. Très bon état.	40
575	[GORGUET - LUCAS - BOTTINI] - CHAMPSAUR (Félicien). Nuit de fête. Paris, Offenstadt Frères, 1900; in-8, 137 pp., reliure pleine toile, dos lisse, pièce de titre noire. Bel exemplaire.	30
576	GOURMONT (Rémy de). Esthétique de la langue française. Paris, L'intelligence, 1926; in-8, 325 pp., broché, couverture imprimée. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives. Avec en frontispice un portrait de l'auteur par Raoul Dufy. Remy de GOURMONT a été un écrivain et un critique littéraire très brillant, ami de Villiers de l'Isle Adam, Huysmans, Mallarmé et Mirbeau. Défiguré par un loup, il reste cloîtré chez lui à écrire et ne sort de chez lui que pour se rendre chez son éditeur, le Mercure de France. Bon état.	20
577	[GRANDVILLE] - COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE STAHL. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Hetzel, 1868; in-4, 636 pp., reliure demi-chagrin brun, dos à quatre nerfs orné de caissons, tranches dorées. Illustrations en hors-texte par Jean-Jacques Grandville. Seconde édition pour cet éditeur. Les deux volumes ont été regroupés en un seul.	40
578	[GRANDVILLE] - GRANDVILLE, QUITARD. Cent Proverbes - Texte par trois têtes dans un bonnet. Paris, Garnier Frères, 1860; grand in-8, 551 pp., reliure demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs entrelacés de fleurons dorés, titre et auteur frappés or au dos (inévitables rousseurs...). Nouvelle édition revue et augmentée pour le texte par M. Quitard, auteur du "Dictionnaire des Proverbes". Ouvrage orné de 51 planches de dessins en couleurs et de nombreux dessins en noir, dans et hors le texte.	120

N°	Description	Mise à prix
579	[GRANDVILLE] - SWIFT. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Paris, Garnier, 1863; in-8, 448 pp., reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tranches jaspées. Traduction nouvelle précédée d'une notice par Walter Scott. Illustrations de Jean-Jacques Grandville.	40
580	GRIVOLIN (Jeanne-Aurélié). Les Oraisons amoureuses. Paris, S.P.E.L., Collection du Lierre, 1951; in-4, environ 200 pp., broché, couverture rempliée, ouvrage en feuilles sous emboîtage. Transcrites par Roger Pillet. Exemplaire de tête sur Montval (N°45), avec une suite en noir des lithographies et une gravure sur cuivre. Ouvrage illustré d'eaux-fortes en couleurs de Jean-Gabriel Domergue.	150
581	GUERIN (Léon). Les Vacances. Paris, Arnauld de Vresse, vers 1830; in-4, 82, 82, 80 pp., reliure demi-chagrin noir à coins, dos à 4 nerfs, tranches dorées. 13 hors-textes tirés en lithographies originales en couleurs. La reliure a été confortée au 20ème siècle.	40
582	GUITRY (Sacha). De Jeanne d'Arc à Philippe Pétain. Paris, Editions et publications française, 1944; in-folio, 400 pp, broché, couverture imprimée et rempliée, emboîtage, (emboîtage en état moyen). Un des 650 exemplaires numéroté sur papier pur chiffon filigrané à la francisque. Nombreux textes et illustateurs. Les bandeaux et culs de lampes ainsi que les frontispices sont de Galanis. Ouvrage sur la collection d'autographes que possédait Sacha Guity. Etat moyen conviendrait parfaitement pour un amateur qui aime faire de la reliure....	60
583	GUITRY (Sacha). Elles et toi. Paris, Raoul Solar, 1945; in-folio, environ 200 pp., broché, couverture imprimée et rempliée pas d'emboîtage. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Sacha Guity.	40
584	[HALLO] - REBOUX (Paul). Bamboulina. Paris, Éditions Lapina, 1926; in-4, 121 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire réimposé n° 84 sur Japon impérial. Illustré d'une eau-forte (portrait de l'auteur) et de bois originaux de Charles Hallo. Collection Les Panathénées. Avec la reproduction d'une lettre de l'auteur.	40
585	HAUSMANN (Jean). Recueil de 46 gravures. s.l., s.e., vers 1950; in-4, 46 gravures montées, dans une reliure à lacets. Entre la couverture et l'ouvrage une lithographie de Spindler, 17 gravures de différentes techniques de Jean Hausmann ainsi que trois menus et une carte de vœux de Jean Hausman.	50
586	HERVIEU (Paul). L. A. S. Lettre à propos de la réception de Marcel Prévost à l'Académie Française, photographie de l'auteur marouflée. Paris, Chez l'auteur, 1910; in-8 (180/120 mm), une feuille, .	20
587	[HETREAU] - AYMÉ (Marcel). En arrière. s.l., La Parade, 1949; in-folio, 67 pp., broché, couverture rempliée, en feuille dans un emboîtage. Exemplaire numéroté. Un des 150 exemplaires numérotés. Illustré de 9 hors-texte (dont 1 double) en pointes sèches de Rémy Hétreau.	150
588	[HUMBERT] - MAROT (Clément). Poésies. Paris, Union Latine d'éditions, 1951; in-8 carré, environ 400 pp., broché, couverture rempliée et estampée, emboîtages. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté avec les illustrations (eaux-fortes) en noir et blanc de Paulette Humbert.	30
589	JANIN (Jules). Voyage en Italie. Paris, Ernest Bourdin, vers 1850; in-4, 414 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos lisse orné, tranches peintes. Deuxième édition illustrée de 12 gravures sur acier en hors-texte protégées par des serpentes et d'une vignette de titre.	40
590	[JOB] - MONTORGUEIL (Georges). La Cantinière. Paris, Félix Juven, 1900; in-folio, environ 100 pp., reliure pleine toile imprimée exécutée par Engel, dos lisse, tranches peintes en rouge. Illustrations de Job. Un mors découpé sur 5 centimètres, quelques pages se détachent.	30
591	[JOB] - TROGAN (E.). Les Mots historiques du pays de France. Tours, Alfred Mame et fils, 1915; in-4, 105 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse toilé, premier plat maroufflé d'une page illustrée. Illustré d'aquarelles de Job. Cinquième édition. Job est né à Bar-Le-Duc.	50

N°	Description	Mise à prix
592	JOSEPH (Roger), FORGES (Jean). Biblio-iconographie générale de Charles Maurras. Roanne, Les Amis du Chemin de Paradis, 1953; in4, L + 198pp + XIII + 281pp, brochés, couvertures imprimées. Les 2 volumes. Rare bibliographie de l'oeuvre de Maurras. Le tome premier est consacré aux livres de Charles Maurras, le tome second aux études qui lui sont consacrées. Riche iconographie. Tiré seulement à 150 exemplaires, le nôtre est un des 100 exemplaires sur vélin bouffant.	80
593	[JOSSO] - DESCARTES (René). Discours de la méthode pour bien conduire sa raison & chercher la vérité dans les sciences. Paris, La Tradition, 1947; in-folio, 126 pp., broché en feuille sous emboîtage. Exemplaire numéro 287/420, imprimé sur grand vélin à la forme.	120
594	[JOSSO] - GAUTIER (Théophile). Impressions d'Espagne. Tolède, Grenade et Séville. Paris, Éditions Germaine Raoult, 1948; in-folio, 177 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Avant-propos de Georges Eudes. Gravures au burin de G.-P. Josso. Exemplaire numéro 78/275 sur Rives.	200
595	[JOSSO] - STENDHAL. Rome, Naples et Florence. Paris, Vialetay, 1947; in-folio, 173 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Avant-propos de Georges Eudes. Gravures au burin de G.-P. Josso. Exemplaire numéro 77/275 sur Rives, manque la page de titre et le frontispice. Par contre un dessin envoi de Josso en dessous de la justification.	80
596	[JOSSO] - VALÉRY (Paul). Eupalinos ou l'Architecte. Suivi de l'Homme et la coquille. s.l., Dominique Viglino, 1961; in-folio, 216 pp., broché en feuilles, couverture rempliée et emboîtage. Exemplaire numéroté (en tout 180 exemplaires). Notre exemplaire est le numéro N réservé à la librairie Gallimard. Illustrations par des burins de Josso.	200
597	[KLEIN] - ANONYME, AMELOT. Chansons de toile. Paris, Les Editions du Galion, 1947; in-4, environ 100 pp., broché en feuille sous emboîtage en toile. Textes traduits par Robert Barroux. Musique transcrite par Jean de Valois. Chansons présentées et imagées par Paul G. Klein. Un des 195 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, signé par l'illustrateur de l'ouvrage Paul G. Klein. Belles illustrations au pochoir. Le texte reproduit une écriture manuscrite.	60
598	[KRIER] - SONGOR (Veha). Vendange. Nancy, Berger-Levrault, 1952; in-folio, environ 50 pp., broché en feuilles avec un emboîtage. Un des 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Avec 9 pointes sèches gravées par Odile Krier.	80
599	LA BRUYERE. Les Caractères, ou les moeurs de ce siècle. Paris, Club du Livre, 1979; in-4, 170 pp., 176 pp., reliures d'éditeur plein cuir brun, plats estampés d'un décor répétitif, tête dorée, dos orné à 5 nerfs, sous emboîtage. Exemplaire numéroté, un des 2900 exemplaires. Illustrations de Robert Beltz, mises en couleurs par Denise Monnier. Jean de La Bruyère, écrivain moraliste français de la deuxième moitié du 17e siècle, célèbre pour cette oeuvre unique Les Caractères parue de façon anonyme du vivant de l'auteur & remaniée presque à chaque édition, fut aussi précepteur du duc de Condé & élu à l'Académie Française en 1693. Très bon état.	30
600	LA FAYETTE (Madame de). La Princesse de Clèves. Paris, Editions André Vial, 1972; in-folio, 183 pp., broché en feuilles, sous couverture rempliée et emboîtage. Exemplaire N° 83 sur vélin à la cuve de Rives. Illustrations en couleurs de Pierre Rousseau, lithographies.	80
601	LA FONTAINE (Jean de). Adonis. Paris, Flammarion, 1955; in-folio, LIX-52 pp., VIII pp. de variantes, broché sous couverture rempliée et chemise et emboîtage. Présentation de Paul Valéry. Exemplaire numéro 135/180. Avec les illustrations de Pierre-Yves Trémois. Typographie de Pierre Bouchet pour le texte et de Jacques Rigal pour les gravures.	350
602	LA HIRE (Jean de). La Torera. Paris, Librairie Borel, 1902; in-12, II-209 pp., reliure demi-maroquin brun, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée. Illustrations d'Octave Guillonnet.	20
603	LABORDE (Guy). École de patience. La Guerre vue par Chas Laborde. Monaco, A la voile latine, 1951; in-4, 148 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Avec une évocation par Pierre Mac Orlan de l'Académie Goncourt. Exemplaire numéroté (n°287/381) sur vélin de Rives. Avec les illustrations de Chas Laborde.	60

N°	Description	Mise à prix
604	LAMENAI (abbé F. de). L'imitation du Christ. Paris, Club du livre, 1957; in-4, environ 600 pp., reliure plein veau d'éditeur, dos à nerfs, plats entièrement estampés, le premier plat décoré de la Scène. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté. Avec des illustrations d'Edy LEGRAND. L'Imitation de Jésus-Christ (en latin 'de imitatione Christi') est une œuvre anonyme de piété chrétienne de la fin du XIVe siècle ou du début du XVe siècle. On estime actuellement que son auteur est Thomas a Kempis.	80
605	LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Dubochet, 1838; in-4, 829 pp., relié demi-veau bleu marine, dos lisse orné. Vignettes par Gigoux. Bon état.	30
606	LE SAGE (Alain-René). Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Club du Livre, 1955; in-4, environ 1200 pp., reliure plein veau rouge d'éditeur, dos lisse, tête dorée, emboîtement. Les 4 volumes. Illustrations de Maurice Lalau. Exemplaire numéroté.	30
607	LÉAUTAUD (Paul). Amours. Paris, Marcel Lubineau, 1958; in-4, 147 pp., broché couverture rempliée, ouvrage en feuilles avec un emboîtement. Un des 475 exemplaires numérotés avec les illustrations de Dignimont. Lithographies en couleurs.	80
608	[LEMAIRE] - HALÉVY (Ludovic). L'Abbé Constantin. Paris, Calmann-Lévy, 1888; in-8, 215 pp., reliure demi-marquin noir à coins, dos lisse orné, tête dorée. Illustrations de madame Madeleine Lemaire.	20
609	LEROY (Charles). Le Colonel Ramolot. Paris, Librairie Illustrée, Marpon et Flammarion, 1880; in-8, VIII-316 pp., reliure demi-chagrin brun à coins, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. Illustrations de Uzes.	20
610	[LES ARTISTES DU LIVRE] - PONTRAMIER (Pierre). J.-L. Perrichon. Paris, Henry Babou, 1933; in-4, 32 pp., broché en feuilles, couverture rempliée. Collection "Les Artistes du livre". Exemplaire numéroté. Préface de Claude Aveline. Portrait de l'artiste par lui-même.	30
611	Albums 72, 68 et 75. Neuilly, Dargaud, 1966; in-4, environ 200 pp., cartonnage d'éditeur le volume 68 en état moyen.	20
612	Archives Hergé : Totor, c. p. des hannetons et les versions originales des albums tintin : au pays des soviets (1929) au Congo (1930 ; en Amérique (1931). Tournai, Casterman, 1973; in-folio, 420 pp., cartonnage d'éditeur, sous jaquette illustrée et emboîtement. On joint REVUE CARACTERE N° 13, numéro spécial. REVUE - ARTS ET METIERS GRAPHIQUES 1927. ANONYME - Nouveaux modèles de coloris pouvant être exécutés avec des crayons couleurs ou des crayons pastels. (album neuf non colorisé).	30
613	LADOUCKETTE - Le Petit caporal. MALO - Champs de bataille de l'armée française. Champs de bataille de France. L'art culinaire moderne. La bonne table française et étrangère. s.l., s.e., s.d.; , les 4 volumes en cartonnages imprimés d'éditeur.	40
614	CHATEAUBRIAND - Études ou discours historiques sur la chute de l'empire romain... Paris, Ledentu, 1834, reliure 19ème. VIRGILE - L'Énéide. Michaud, 1814. reliure 19ème. LAVEAUX - Dictionnaire de la langue française. Reliure demi-veau, dos orné d'époque. LONLAY - Le Siècle de Tuyen-Quan. Garnier frères, reliure pleine toile d'éditeur.	30
615	MUSSET - Oeuvres. 11 volumes, Lemerre, 1876, reliure d'éditeur, dos passés. LAMARTINE - Méditations poétique. Gosselin, 1833. Belle reliure en veau glacé. LE TASSE - La Jerusalem délivrée, Robert, 1813, reliure 19ème. Marmontel - Bellissaire. Ménard et Dessenne, 1818. Reliure 19ème.	30
616	[LOT DE 4 VOLUMES] - RADIGUET DAUDET MIRBEAU FRANCE. Le Diable au corps. Sapho. Le Calvaire. Le Lys rouge. Paris, André Sauret, vers 1960; in-8, environ 250 pp. par volume, brochés, couvertures conservées, emboîtages. Les 4 volumes. Exemplaires numérotés avec pour ces 4 volumes un frontispice d'un bon illustrateur.	80
617	MALRAUX - Saturne, essai sur saturne. Gallimard, 1950. ANONYME - Kérylos. Bibliothèque nationales de France, 1934. COLLIGNON - Mythologie figurée de la Grèce. Quantin, vers 1880, relié. VERLAINE - Poésies. Édition Famot. ANONYME - Contes galants. Éditions Famot.	25
618	ANONYME - Catalogue Nicolas 1964. Illustré par Claude Schurr. GUILLAUME - Faut voir. Relié, vers 1900. Madame est servie. Relié vers 1900. Des bonhommes. Relié vers 1900. WILLETTE - Pauvre Pierrot. Cartonnage d'éditeur, vers 1900. CHAM - Le Corps-législatif pour rire. Broché, ver 1870. SENNEP - Cartel et Cie. Broché vers 1920.	80

N°	Description	Mise à prix
619	[LOT DE DEUX LIVRES] - LIX - ROTIS. La Prédiction d'Ita-Pa. Paris, Delagrave, 1915; in-4, 240 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse, tête dorée. Illustrations de R. De La Nézière. On joint : BOUYER - Les Soirées du vieux conteurs. Illustré de 5 superbes gravures. Courcier, vers 1880, reliure pleine percaline rouge d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé.	40
620	[LOT DE DEUX LIVRES ILLUSTRÉS] - ANONYME. Tristan et Iseult. Paris, Union Latine d'édition, 1956; in-4, 295 pp., reliure d'éditeur entièrement estampée à froid, dos lisse, plat orné d'un décor chevaleresque et de cabochons, tête dorée, emboîtement. Exemple numéroté. Préface de Jean Marx. Avec les illustrations de Jean Chièze. On joint de BALZAC - La Maison du chat qui pelote, illustré par Benno Vigny en 1944.	50
621	LOT DE TROIS LIVRES. GAVARNI - Album pittoresque composé de trente-huit jolies caricatures dessinées par Gavarni. Paris, 1849, broché manque la première de couverture. Sous la direction de Jean Héritier - Histoire de la IIIe république. Paris, Librairie de France, vers 1930, reliure muette d'éditeur. ANONYME - Catalogue de l'exposition de gravures anciennes et modernes. 4 juillet 1881. Paris, Cercle de la Librairie, 1881, cartonnage d'éditeur, illustrations.	30
622	LA FONTAINE - Contes. 1953, illustrations de Suzanne Balivet, broché. RABELAIS - 4 textes aux éditions Les Belles Lettres. KNITTEL - El Hakim. Albin Michel, 1947, reliure d'amateur plein veau vert bouteille.	25
623	DORAT - Les Baisers. 1947, illustrations de Brunelleschi, reliure d'amateur en veau glacé rouge. MIRBEAU - Sébastien Roch. Éditions Nationales, 1934, illustrations de Dignimont, reliure d'éditeur. BAUDELAIRE - Les Fleurs du mal. Arc-En-Ciel, 1942, Portrait de l'auteur par Daniel Pipard. Reliure plein veau glacé vert bouteille.	30
624	BERNARD (Marc) - Insomnie. Dans un beau cartonnage papier peint à la main. Avec des illustrations de Georges Tautel. L'oeuvre généreuse et humaine de la France colonisatrice. 150 ans de conquête des coeurs. Reliure d'éditeur. Abbé GR... et A. EGRON - La Terre-sainte et les lieux illustrés par les apôtres... Vers 1880, illustré de gravures, reliure d'éditeur, dos à quatre nerfs orné. Les 3 volumes.	40
625	[LOT DE TROIS LIVRES] - BIART (Lucien). Les Rois des prairies. Voyages et aventures. Paris, Hennuyer, vers 1890; in-4, 295 pp., reliure pleine percaline illustrée d'après une plaque de A. Souze, dos lisse, tranches dorées. Illustrations de Lix. On joint REVOIL - Dix mois à la côte orientale d'Afrique. On joint également : CHANCEL - Le Petit fauconnier de Louis XIII.	40
626	LOUYS (Pierre). Les chansons de Bilitis. Paris, Athéna, 1949; in-8, 196 pp., reliure plein maroquin bleu marine signée Marguerite Champenois, dos lisse orné, couverture conservée, tête dorée. Exemple numéroté sur papier pur chiffon Jehannot, illustrations de Pierre Leroy. Pierre LOUYS est un écrivain français de la fin du XIXe siècle, connu pour ses romans érotique. Il est un des maîtres incontesté du Curiosa. Les chansons de BILITIS est une mystification littéraire, Pierre Louys a fait passer cette oeuvre écrite par lui, pour une oeuvre écrite par Sappho. Bon état. On joint `du même auteur Aphrodite, même éditeur, même reliure illustré par GAY.	30
627	[LYDIS] - FLAUBERT (Gustave). Madame Bovary "Moeurs de Province". Paris, Vialetay, 1949; in-folio, 430 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement (entièrement à restaurer). Exemple numéro 23 comprenant un bon à tirer, plusieurs épreuves d'essais, une suite en sépia, une suite sur Arches, une suite sur Chine et quatre planches refusées. (Manque le dessin). Illustrations de Mariette Lydis, mérite une reliure, bel exemplaire même sans le dessin.	150
628	[LYDIS] - TOUSSAINT (Franz). Le Jardin des caresses. Paris, Éditions Germaine Raoult, 1954; in-4, 158 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Un des 350 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Avec les eaux-fortes de Mariette Lydis.	180
629	MAC ORLAN (Pierre). 25 volumes oeuvres de Pierre Mac-Orlan. Paris, Cercle du bibliophile, vers 1970; in-8, environ 12000 pp., reliure d'éditeur plein skywertex bleu. Les 25 volumes. Frontispices de Tim. Notices bibliographiques de Gilbert Sigaux.	50
630	[MALATESTA] - ANONYME. De Saint Pierre et du jongleur. Paris, Glomeau, 1914; in-8, 20 pp., broché, couverture rempliée. Exemple numéroté sur Japon (second grand papier). Fabliau du XIVème siècle escript, enlumyné et ystorié par H. Malatesta.	40

N°	Description	Mise à prix
631	MANUCRIT ANCIENS. Deux manuscrits datant du premier quart du 19e siècle et provenant d'un séminaire. Le premiers est intitulé fragment et réflexions détachées (recueil de pensées destinées à la prêche et à l'autorité et la tenue intellectuelle du prêtre dans sa paroisse). Le second est intitulé pensées détachées (recueil de pensées et de textes pour l'élaboration des sermons).	30
632	MARIO (Marc), LAUNAY (Louis). Vidocq. Grand récit historique. Le roi des voleurs. Le roi des policiers. Paris, Fayard, vers 1892; in-4, 3230 pp., reliure demi-percaline rouge, dos lisse, tranches jaspées. Nombreuses illustrations pleines pages.	40
633	[MAS] - UZANNE (Octave). Bouquinistes et bouquineurs. Physiologie des quais de Paris du Pont Neuf au Pont Sully. Paris, Quantin, 1893; in-8, 318 pp., broché. Exemplaire numéroté. Illustrations d'Émile Mas. Avec une eau-forte de Manesse. Exemplaire numéroté sur vélin.	50
634	[METIVET] - LEGENDRE (Pierre). Crackville. Paris, Ancienne librairie Furne, 1898; in-folio, 272 pp., reliure pleine toile imprimée d'éditeur par Tardieu d'après une plaque de Cartier et Paris, dos lisse, tranches dorées. Bel ouvrage malgré un dos et des mors en état moyen. Illustrations de Metivet.	30
635	[MINAUX] - RENARD (Jules). Les Philippe. Paris, Les Francs-Biliophiles, 1958; in-folio, 125 pp., broché en feuilles, couverture rempliée et imprimée, emboîtage. Un des 160 exemplaires sur papier vélin à la cuve de Rives illustré par André Minaux. Les lithographies ont été tirées par les ateliers Mourlot frères.	120
636	MIRAL-VIGER. Les Grandes aventures scientifiques, l'anneau de feu. Paris, Hachette, 1922; in-4, 380 pp., reliure d'éditeur pleine toile, plats imprimés, dos lisse, premier plat imprimé, tête dorée. Un voyage vers Saturne par un Jules Verne des années 20. Nombreuses illustrations dans le texte. Très bon état.	25
637	MIRECOURT (Eugène de). Le Mont-de-piété. Paris, Gustave HAvard, 1854; in-12, 92 pp., reliure pleine toile, dos lisse. En frontispice un dessin par J.-A. Beaucé.	20
638	MOLIERE. Le Malade imaginaire. Les Femmes savantes. Le Bourgeois gentilhomme. Les Fourberies de Scapin. Le Misanthrope. Tartuffe. L'École des femmes. L'Avare. Paris, Imprimerie Nationale, 1954; in-4, environ 12 pp., brochés, couvertures remplies, emboîtages. Les 8 volumes. Exemplaires numérotés avec les illustrations de Dubout.	120
639	MONFORT (Eugène). Mon Brigadier Triboulère. Paris, Société Littéraire de France, 1918; in-12, 127 pp., broché. Exemplaire illustré de dessins clichés au trait par Albert Marquet.	15
640	MONTEIL (Edgar). Mémoires de jeunesse de Benjamin Cannasson notaire. Paris, Jouvett et Cie éditeurs, vers 1880; in-4, 271 pp., reliure pleine percaline rouge illustrée d'éditeur d'après une plaque de Paul Souze, dos lisse, tranches dorée. Illustrations de Paul de Sémant. Bon état.	40
641	MONTHERLANT, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE (Henry de). Oeuvre romanesque - T. I. Le Songe (1922) - T. II. Les Olympiques (1924) - T. III. Les Bestiaires (1926) - T. IV. La Petite infante de Castille (1929) Encore un instant de bonheur (1929) - T. V. Les Célibataires (1934) - T. VI. Les Jeunes filles (1936) Pitié pour les femmes (1936) - T. VII. Le Démon du bien (1937) Les Lépreuses (1939) - T. VIII. Le Chaos et la nuit (1963). Paris, Editions Lidis (Imprimerie Nationale, 1963; in-4 (223 x 284 mm), 256 pp., 192 pp., 232 pp., 184 pp., 216 pp., 356 pp., 392 pp., 224 pp., broché, couverture à rabats (non coupé) sous couverture cartonnée de protection, en demi-cuir orné, sous emboîtage. Exemplaire numéroté 241/4000, sur papier vélin Vercors filigrané à la signature de Henry de Montherlant avec une suite des illustrations. Illustré par des lithographies originales, sous serpente, de Pierre-Eugène Clairin (8) de Guy Bardone (5) de Walter Spitzer (16) de Pierre-Yves Trémois (6; de Gabriel Zendel (8) de Roger Montané (23). Bon état.	80
642	[MOREAU LE JEUNE et MARILLIER] - BERQUIN. Pygmalion scène lyrique de J.-J. Rousseau mise en vers par Mr. Berquin, illustrations de Moreau le Jeune. Suivi d'une Idylle par Berquin. Paris, J. Lemonnyer, 1883; in-4, II, 18, 8, reliure demi-marroquin grenat à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée. Un des 525 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande. Réimpression textuelle de l'édition originale de 1775. Avec les vignettes de Moreau-Le-Jeune et de Marillier. Très bel état.	40

N°	Description	Mise à prix
643	[MOURLOT] - COLETTE. Douze dialogues de bêtes. Paris, Éditions du Moulin de Pen-Mur, 1945; in-4, 193 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Exemplaire numéroté sur vélin du Marais avec les lithographies de Maurice Mourlot.	80
644	MUSSET (Alfred de). Oeuvres complètes. Paris, Charpentier, 1902; in-8, environ 4000 pp., reliure demi-marquin jaune, dos à 4 nerfs, couverture conservée. Les 10 volumes. Alfred de Musset, écrivain romantique français (1810-1857). Il commence sa carrière dans le cénacle de Charles Nodier et mène une vie de dandy où se mêlent alcool et dépression. Son oeuvre est marquée par une sensibilité extrême. Il eut une relation tumultueuse avec George Sand.	80
645	MUSSET (Alfred de). Oeuvres complètes. Paris, Lemerre, vers 1920; in-12, environ 4000 pp., reliure demi-veau moucheté, dos à 4 nerfs, pièces de titre et de tomaison rouge, têtes dorées, couvertures conservées. Les 10 volumes. Alfred de Musset, écrivain romantique français (1810-1857). Il commence sa carrière dans le cénacle de Charles Nodier et mène une vie de dandy où se mêlent alcool et dépression. Son oeuvre est marquée par une sensibilité extrême. Il eut une relation tumultueuse avec George Sand. Illustrations de Henri Pille, gravées à l'eau forte par Louis Monziès. Très bel exemplaire.	120
646	[MYRBACH] - ABOUT (Edmond). Tolla. Paris, Hachette, 1891; in-folio, VIII-224 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire sur grand papier réservé pour monsieur Guillaume Bréton. Avec les illustrations de Félicien de Myrbach, les ornements typographiques sont composés par Adolphe Girardon. Un portrait de l'auteur par Paul Baudry.	50
647	[NOTTON] - TARTAS WEYGAND HERING FERNET MAURRAS ISORNI PÉTAÏN. Philippe Pétaïn. Paris, A une société de bibliophiles, 1952; in-4, 117 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Exemplaire numéroté (un des 200 sur B.F.K. de Rives). Illustrations au burin par Tavy Notton. Notre exemplaire est dédié par les auteurs vivants : Isorni, Tartas, Fernet, Weygand, Hering, ainsi que par l'illustrateur : Tavy Notton.	60
648	[OSTERLEY] - OSTERLEY (C.). Guillaume Tell. Treize compositions. Paris, Publié par Ribault, Audiot et Bossange, 1833; in-8 oblong, 31 pp. + 13 planches, broché d'époque. Treize compositions gravées par Ribault, d'après C. Osterley. Précédé d'une analyse du drame de Schiller par L. C. Soyer.	30
649	PAGNOL (Marcel). Marius. Fanny, César. Monte-Carlo, Éditions du Livre, 1948; in-8, 280, 228, 284 pp., brochés dans un emboîtage. Les 3 volumes. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Dubout.	40
650	PEGUY (Charles). Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc. Paris, Gallimard, 1951; in-8, 233 pp., broché, couverture rempliée. Collection "Le Rayon d'Or". Exemplaire numéroté avec les illustrations de Jean Hugo.	20
651	PETRARQUE. L'Afrique poème épique. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1882; in-12, LXXI-66 + 198 + 186 + 122 + 176 pp., reliure plein veau rouge de l'époque, dos lisse, tranches jaspées, épidermures. Les 5 volumes. Traduit pour la première fois par Victor Develay.	20
652	[PIDOLL] - DOUCET (Jérôme). La Grande douceur des sept artistes. Paris, Lucien Gougy, 1923; in-4, environ 50 pp., reliure demi-chagrin brun à coins, dos lisse, couverture conservée, tête dorée. Un des 500 exemplaires numérotés. Chaque page ornementée. Avec une suite en noir des illustrations.	100
653	PONSON DU TERRAIL (Pierre-Alexis de). Les Drames de Paris. Rocambole. Paris, Rouff et Cie, vers 1884; in-folio, 1752 pp., reliure souple en toile marouflée de la couverture de l'ouvrage. Les 2 volumes. Édition populaire illustrée par Bombled et Kauffmann. Édition parue en livraisons, il manque les pages 3/4 et 881/882 (le début du texte de chaque volume). Édition en très grand format de ce roman, le plus connu de l'auteur. Notre exemplaire contient une publicité des éditions Rouff et Cie pour cet ouvrage.	80
654	[POULBOT] - CHEVRIER (Félix), DANIDERFF (Léo). Six chansons naïves d'enfants. Paris, Éditions Arlequin, vers 1930; in-folio oblong, 16 pp., broché, crayonnage enfantin au quatrième de couverture. Recueil illustré par Poulbot.	25
655	[REJCHAN] - DAUDET (Alphonse). Sapho moeurs parisiennes. Paris, Quantin, 1888; in-4, 232 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire sur grand papier orné de 10 illustrations de Rejchan gravées à l'eau-forte par E. Abot et A. Duvivier avec également des vignettes de G. Montaigut dans le texte.	30

N°	Description	Mise à prix
656	[RETZSCH] - RETZSCH. Faust vingt-six gravures. Paris, Publié par Audiot, 1828; in-8 oblong, 31 pp. + 26 planches, broché d'époque. Deuxième édition augmentée d'une analyse du drame de Goethe par Mme Élise Voiart.	25
657	ROYER (Louis-Charles). La Maitresse noire. Paris, Éditions E.P.I.C., 1947; in-4, 225 pp., broché, couverture rempliée et emboîtement. Exemplaire numéroté (2000 exemplaires). Illustrations de Paul Colin.	30
658	SAILLET (Alexandre de). Les Jeunes français. Paris, Lehubey, vers 1870; in-4, 400 pp., reliure demi-veau noir d'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées, plats ornés d'un décor romantique. Avec des gravures en hors-texte de J. David, Moulleron, Janet-Lange. Types et nouvelles historiques sur la jeunesse française à toutes les époques.	20
659	[SAINT-ANDRÉ] - MAUROIS (André). Les Silences du colonel Bramble. Paris, Éditions de la maison française, 1949; in-4, 242 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Un des exemplaires numérotés sur grand papier avec les eaux-fortes originales de Berthommé Saint-André.	120
660	[SAUVAGE] - DIDEROT (Denis). Les Bijoux indiscrets. Paris, Kieffer, 1923; in-4, 256 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté 472/500. Tirage sur beau papier. Denis Diderot, né le 5 octobre 1713 à Langres et mort le 31 juillet 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire, et traducteur. Diderot est reconnu pour son érudition, son esprit critique et un certain génie. Il laisse son empreinte dans l'histoire de tous les genres littéraires auxquels il s'est essayé : il pose les bases du drame bourgeois au théâtre, révolutionne le roman avec Jacques le Fataliste, invente la critique à travers ses Salons et supervise la rédaction d'un des ouvrages les plus marquants de son siècle, la célèbre Encyclopédie. En philosophie également, Diderot se démarque en proposant plus de matière à un raisonnement autonome du lecteur plutôt qu'un système complet, fermé et rigide. Avec 25 eaux-fortes coloriées de Sylvain Sauvage. Bon état.	70
661	[SAUVAGE] - TILLIER (Claude). Mon Oncle Benjamin. Paris, Marcel Lubineau, 1943; in-4, 298 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement. Un des 950 exemplaires numérotés sur vélin de Lana avec les illustrations en couleurs de Sylvain Sauvage.	40
662	[SCHEM] - LAWRENCE (D. H.). Lady Chatterley. Paris, Ceux-Rives, 1956; in-4, 322 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire n° XX sur chiffon de Lana spécialement fabriqué pour cet exemplaire avec une suite en noir des lithographies originales en couleurs de Schem.	100
663	SCHMID (Christophe). Contes du chanoine Schmid. Paris, Morizot, vers 1840; in-4, 400 pp., relié demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs, tranches dorées. Christophe Schmid, dit le Chanoine Schmid, né en 1768 à Dinkelsbühl en Bavière, mort en 1854, suivit d'abord la carrière de l'enseignement, reçut les ordres en 1791 et fut curé de Stadion. Il obtint en 1827 un canonicat à Augsbourg. Son nom est populaire en Allemagne et en France, grâce à un charmant recueil de Contes composés pour l'enfance. Illustrations de Gavarni. Quelques rousseurs éparses, très bel état.	40
664	[SERRES] - GAUTIER (Théophile). Fortunio. Paris, Albert Guillot, 1946; in-4, 253 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté sur B.F.K. de Rives avec une suite des illustrations gravées à l'eau-forte par Raoul Serres.	120
665	[SIMEON] - BENDA (Julien). Lettres à Mélisandre pour son éducation philosophique. Paris, Le Livre, 1925; in-8, 149 pp., broché, couverture rempliée. Avec un frontispice et des vignettes gravées sur bois par Fernand Siméon. Exemplaire numéroté.	30
666	[SURÉDA] - BERTRAND (Louis). Nuits d'Alger. Paris, Ernest Flammarion, 1929; in-4, 93 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire hors-commerce N° XI avec un envoi de l'auteur à Paul Dorveaux. Illustré de lithographies de Suréda tirées par Desjobert.	50
667	TAINE (H.). Voyage aux Pyrénées. Paris, Hachette et cie, 1860; in-8, VI + 354 pp, reliure demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, tranches peintes. Troisième édition illustrée par Gustave Doré.	20

N°	Description	Mise à prix
668	TÖPFFER (Rodolphe). Nouvelles genevoises. Paris, Garnier Frères, 1855; in-4, 372 pp., reliure demi-chagrin bleu, dos lisse. Illustré d'un frontispice et de 39 gravures en hors-texte et de très nombreuses vignettes dans le texte.	20
669	[TOUCHAGUES] - BONDY (Françoise de). Framboise Pépin et ses environs. Paris, Les Editions Nationales, 1948; in-4, 179 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement. Exemple de tête numéroté en chiffres romains avec une suite des illustrations en aquatintes de Louis Touchagues. Exemple de tête en in-4 carré sur vélin de Lana.	30
670	[TRÉMOIS] - CLAUDEL (Paul). L'Annonce faite à Marie. Paris, Editions Gallimard, 1950; in-folio, 257 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement à restaurer. Exemple numéro deux (282 exemplaires en tout), sur vélin de Rives avec une suite sur Japon impérial et une suite sur Rives. Texte imprimé par Jourde et Allard, gravures tirées par R. Lacourière. Illustré par Pierre-Yves Trémois. Exemple de tête.	250
671	[TRÉMOIS] - ÉRASME. Éloge de la folie. S. I. (Nancy), Beaux Livres, Grands Amis, 1965; in-folio (265 x 349 mm), 148 pp., 40 pp., feuillets sous deux couvertures à rabats, sous chemise cartonnée et emboîtement en pleine toile, coloris vert. Traduction originale de Pierre Mesnard. Exemple numéroté, sur papier vélin d'Arches. Texte composé en Caslon corps 16 et en Times corps 9, orné de lettrines de Robert Blanchet. Frontispice de Pierre-Yves Trémois, tiré sur les presses de Lacourière-Frélaud. Très bon état.	80
672	[UZELAC] - GAUTIER (Théophile). Le Roman de la momie. Paris, Eryx, 1947; in-4, 242 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Exemple numéroté sur vélin chiffon de Renage avec une suite en noir et blanc des lithographies couleurs d'Uzelac.	30
673	[UZELAC] - GAUTIER (Théophile). Le Roman de la momie. Paris, Eryx, 1947; in-4, 242 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Exemple numéroté sur vélin chiffon de Renage avec une suite en noir et blanc des lithographies couleurs d'Uzelac.	80
674	[UZELAC] - LA FONTAINE (Jean de). Contes. Chamonix, Chez Jean Landru, 1949; in-4, 222, 238 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement. Un des 555 exemplaires numérotés sur Rives B.F.K. avec les illustrations en couleurs d'Uzelac reproduites par Daniel Jacomet.	80
675	VAN DER MEERSCH (Maxence). L'Empreinte de dieu. Paris, Gasnier éditeur, 1945; in-4, 238 pp., broché en feuilles, emboîtement. Un des 479 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Illustré de lithographies de Fontanarosa.	40
676	[VEILHAN] - FROMENTIN (Eugène). Dominique. Lyon, J. Cuzin, 1945; in-4, 235 pp., broché, couverture rempliée et emboîtement. Eugène Fromentin, né le 24 octobre 1820 à La Rochelle (Charente-Inférieure), où il est mort le 27 août 1876, est un artiste peintre et un écrivain français. Exemple numéroté sur Vélin pur chiffon des papeteries Johannot d'Annonay. Illustré de lithographies originales d'André-Jo Veilhan. Très bon état.	40
677	VERLAINE (Paul). Poésies complètes. Paris, Éditions de la Banderole, Collection "Les Poètes Maudits", 1923; in-4, environ 350 pp. par volume, reliure demi-marquin brun à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées, tête dorée. Les 7 volumes. Edition numérotée, n° 409/570 sur pur fil Lafuma. Belle édition en deux couleurs des poésies de Verlaine. La typographie est soignée.	80
678	[VERTÈS] - FELLOWES (Daisy). Les Dimanches de la comtesse de Narbonne. Paris, Éditions de France, 1935; in-4, 193 pp., broché, couverture rempliée. Exemple numéroté avec les illustrations de Vertès.	25
679	[VERTÈS] - ROGER-MARX (Claude). Vertès un et divers. Paris, Vialetay / Trinckvel, 1961; in-4, 151 pp., broché, couverture rempliée. Un des 300 exemplaires numérotés avec une lithographie de Vertès, numérotée et signée par l'artiste.	25
680	VOLTAIRE. Zadig ou la destinée. Nice, Éditions Félix Bottin et Fils, 1946; in-4, 169 pp., broché, couverture rempliée et emboîtement. Exemple numéroté. Illustrations en couleurs de Gabriel Bourdier.	25

N°	Description	Mise à prix
681	VOLTAIRE. Le siècle de Louis XV. Nice, Editions d'Art Sefer, Le Chant des Sphères, 1986; in-4, 201 pp + 216 pp., reliures plein maroquin rouge bordeaux, entièrement estampées et ornées de décors héraldiques, dos à quatre nerfs, tranches sup. dorées, emboîtages. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté. Illustrations et bois gravés par Jean Gradassi "Le miniaturiste". L'illustration est très colorée et exécutée sous la direction artistique de Joseph Pardo. Texte dans un encadrement et orné de lettrines et ornements. Edition soignée en bon état. Envoi de l'illustrateur au premier volume. Malheureusement incomplet du volume 3.	100
682	WAROQUIER (Henri de), DUHAMEL (Georges). Visages. Paris, Éditions universelles, 1946; in-folio, environ 80 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Un des 167 exemplaires numérotés, les gravures de Waroquier sont tirées par Georges Leblanc, la typographie est de Maurice Sauteron. Illustré de 15 eaux-fortes dont 12 hors-texte à pleine page de Henri de Waroquier. Emboîtage à restaurer sinon exemplaire en bel état.	100