

N°	Description	Mise à prix
1	Mannette 1 contenant : 36 livres divers.	5
2	Mannette 2 contenant : 44 livres principalement de la littérature et des romans.	5
3	Mannette 3 contenant : 45 ouvrages, guides de voyage et divers.	5
4	Mannette 4 contenant : 52 livres divers littérature et essais.	5
5	Mannette 5 contenant : 49 livres divers théologie.	5
6	Mannette 6 contenant : 35 livres divers littérature et histoire.	5
7	Mannette 7 contenant : 46 livres divers.	5
8	Mannette 8 contenant : 29 livres divers, littérature et histoire.	5
9	Mannette 9 contenant : 52 livres divers.	5
10	Mannette 10 : 17 livres format in-4 voyage, tourisme.	5
11	Mannette 11 contenant : 26 livres à l'état de neuf sur le sport.	5
12	Mannette 12 contenant : 19 livres à l'état de neuf, biographies.	5
13	Mannette 13 contenant : 21 livres à l'état de neuf sur le cyclisme.	5
14	Mannette 14 contenant : 25 livres divers très bon état, varia.	5
15	Mannette 15 contenant : 26 livres en très bon état, varia.	5
16	Mannette 16 contenant : 67 livres panaché art, littérature et histoire.	20
17	Mannette 17 environ : 53 livres principalement de la littérature.	20
18	Mannette 18 contenant : environ 90 livres une majorité de guides de voyage.	20
19	Mannette 19 contenant : 57 livres principalement de la littérature.	20
20	Mannette 20 contenant : 53 livres principalement de la littérature.	20
21	Mannette 21 comportant : 44 livres panaché littérature et histoire.	20
22	Mannette 22 comportant : 25 ouvrages de littérature dont Oeuvres complètes de Zola.	20
23	Mannette 23 comportant : 31 livres de littérature.	20
24	Mannette 24 contenant : 35 livres divers.	20
25	Mannette 25 contenant : environ 50 livres en espagnol et 13 livres grands formats dont 5 volumes de l'éditeur Skira.	30
26	Mannette 26 contenant : 27 livres à l'état de neuf, romans.	5
27	Mannette 27 contenant : 16 livres à l'état de neuf, biographies de Johnny et Brigitte Bardot.	5
28	Mannette 28 contenant : 28 livres à l'état de neuf, principalement sur l'histoire.	5
29	Mannette 29 contenant : 36 livres à l'état de neuf, romans et divers.	5
30	Mannette 30 contenant : 26 livres à l'état de neuf, romans et divers.	5
31	Mannette 31 contenant : 25 livres à l'état de neuf, romans et divers.	5
32	Mannette 32 contenant environ : 20 livres à l'état de neuf, géographie, et varia.	5
33	Mannette 33 contenant : 28 livres à l'état de neuf, romans et divers.	5
34	Mannette 34 contenant : 24 livres à l'état de neuf sur le cyclisme.	5
35	Mannette 35 contenant : 20 livres à l'état de neuf sur la chanson française.	5
36	Mannette 36 contenant : 29 livres romans, divers et quelques revues.	5
37	Mannette 37 contenant : 25 livres à l'état de neuf ésotérisme.	5
38	Mannette 38 contenant : 25 livres à l'état de neuf dont Journal de l'année et varia.	5
39	Mannette 39 contenant : 19 livres à l'état de neuf sur les sports automobiles.	5
40	Mannette 40 contenant : 18 livres d'art à l'état de neuf, photographie, technique....	10
41	Mannette 41 contenant : 43 livres divers.	5
42	Mannette 42 contenant : 37 livres divers.	5
43	Mannette 43 contenant : 31 livres à l'état de neuf, romans et divers.	5
44	Mannette 44 contenant : 17 livres d'art.	10
45	Mannette 45 contenant : 15 livres à l'état de neuf, sur le troisième Reich.	10
46	Mannette 46 contenant : 17 livres à l'état de neuf sur le troisième Reich.	10
47	Mannette 47 contenant : 19 livres à l'état de neuf sur l'ésotérisme.	5
48	Mannette 48 contenant : 24 livres d'art à l'état de neuf sur les régions.	5
49	Mannette 49 contenant : 21 livres à l'état de neuf sur le troisième Reich.	10
50	Mannette 50 contenant : 17 livres très bien reliés, littérature.	30
51	Mannette 51 contenant : 16 livres à l'état de neuf sur la chanson française. s.l., s.e., s.d.; , .	5

N°	Description	Mise à prix
52	Mannette 52 contenant : 8 volumes encyclopédie politique et L'épopée mondiale d'un siècle.	5
53	Mannette 53 contenant : 21 livres à l'état de neuf, biographies.	5
54	Mannette 54 contenant : 20 livres à l'état de neuf, biographies.	5
55	Mannette 55 contenant : 21 livres à l'état de neuf sur le cyclisme.	5
56	Mannette 56 contenant : Revue d'histoire de l'église de France de 1911 à 1914, puis de 1920 à 1932 sans les années 29 et 30.	40
57	Mannette 57 contenant : Revue d'histoire de l'église de France de 1940 à 1965.	40
58	Mannette 58 contenant : Revue d'histoire de l'église de France de 1966 à 1981.	25
59	Mannette 59 contenant : 12 livres à l'état de neuf sur les régions françaises.	5
60	Mannette 60 contenant : 27 livres à l'état de neuf sur le cyclisme.	5
61	Mannette 61 contenant : 18 livres à l'état de neuf sur le football.	10
62	Mannette 62 contenant : 23 livres à l'état de neuf, biographies.	5
63	Mannette 63 contenant : 18 livres à l'état de neuf sur le troisième Reich.	10
64	Mannette 64 contenant : 31 livres à l'état de neuf, biographies, romans et divers.	5
65	Mannette 65 contenant : 19 livres à l'état de neuf sur le sport.	5
66	Mannette 66 contenant : 20 livres à l'état de neuf, biographies, romans et divers.	5
67	Mannette 67 contenant : 10 livres sur le monde de Cousteau.	5
68	Mannette 68 contenant : 22 livres à l'état de neuf, biographies.	5
69	Mannette 69 contenant : 22 livres à l'état de neuf sur le troisième Reich et la collaboration.	10
70	Mannette 70 contenant : 24 livres à l'état de neuf sur le cyclisme.	5
71	Mannette 71 contenant : encyclopédie de la santé.	5
72	Mannette 72 contenant : 24 livres à l'état de neuf d'ésotérisme.	5
73	Mannette 73 contenant : 28 livres à l'état de neuf, biographies, romans et divers.	5
74	Mannette 74 contenant : 19 livres à l'état de neuf, biographies.	5
75	Mannette 75 contenant : 23 livres à l'état de neuf, biographies de Claude François.	10
76	Mannette 76 contenant : 18 livres à l'état de neuf sur le jardinage. S.l. , s.e., s.d.; , .	5
77	Mannette 77 contenant : 19 livres à l'état de neuf sur le football.	10
78	Mannette 78 contenant : 19 livres à l'état de neuf sur le cinéma.	10
79	Mannette 79 contenant : 19 livres à l'état de neuf, biographies d'Edith Piaf.	10
80	Mannette 80 contenant : 6 volumes Mémorial de notre temps en 2 cartons.	10
81	Mannette 81 contenant : 18 livres à l'état de neuf, biographies chanteurs et acteurs.	50
82	Mannette 82 contenant : 19 livres à l'état de neuf sur le cyclisme.	5
83	Mannette 83 comportant : 19 livres à l'état de neuf, biographies autour du cinéma.	5
84	Mannette 84 contenant : 31 livres à l'état de neuf sur le sport automobile.	10
85	Mannette 85 comprenant : 18 livres à l'état de neuf sur le nazisme et la seconde guerre mondiale.	10
86	Mannette 86 contenant : 31 livres à l'état de neuf, biographies.	5
87	Mannette 87 contenant : 20 livres à l'état de neuf, biographies chansons et cinéma.	10
88	Mannette 88 comportant : 19 livres à l'état de neuf, biographies.	5
89	Mannette 89 comportant : 18 livres à l'état de neuf, biographies d'acteur de cinéma.	5
90	Mannette 90 comportant : 36 livres à l'état de neuf, romans et divers.	5
91	Mannette 91 comportant : 24 livres à l'état de neuf, collection les Années-mémoire.	5
92	Mannette 92 contenant : livres à l'état de neuf sur le cinéma.	10
93	Mannette 93 contenant : 25 livres à l'état de neuf d'ésotérisme.	5
94	Mannette 94 contenant : en deux cartons l'Encyclopédie internationale des sciences et techniques.	10
95	Mannette 95 comportant : revue l'Automobile sport mécanique de 1967 à 1975 en tout 12 volumes en reliure d'éditeur (3 cartons), du numéro 259 au numéro 317.	30
96	Mannette 96 comportant : 26 livres à l'état de neuf sur les sports automobile et moto.	10
97	Mannette 97 comportant : 21 livres à l'état de neuf sur le général De Gaulle.	10
98	Mannette 98 comportant : 10 livres à l'état de neuf publications de l'Équipe, bilan annuels et 70 ans de passion.	10

N°	Description	Mise à prix
99	Mannette 99 comportant : 18 livres à l'état de neuf sur le cyclisme.	10
100	Mannette 100 comportant : 17 livres à l'état de neuf sur le Journal sportif et publications du journal l'Équipe.	10
101	Mannette 101 contenant : 5 volumes de l'illustration dont années 1927 et 1928 complètes.	40
102	Mannette 102 contenant : 17 livres à l'état de neuf sur Édith Piaf.	5
103	Mannette 103 contenant : 22 livres à l'état de neuf d'Ésotérisme.	5
104	Mannette 104 contenant : 16 livres à l'état de neuf sur le jardinage.	5
105	Mannette 105 contenant : 22 livres à l'état de neuf biographies surtout sur le cinéma.	5
106	Mannette 106 contenant : une trentaine de magazine Paris-Match aux environs des années 1975.	5
107	Mannette 107 contenant : 15 livres à l'état de neuf, romans et divers.	5
108	Mannette 108 comportant : 17 livres à l'état de neuf sur le sport, Tennis, moto, Formule 1.	5
109	Mannette 109 comportant : 23 livres à l'état de neuf sur le Cyclisme.	5
110	Mannette 110 comportant : 19 livres à l'état de neuf biographies sur le spectacle.	5
111	Mannette 111 comportant : environ 30 revues L'Auto-Journal années 70.	5
112	Mannette 112 comportant : 7 livres à l'état de neuf, Vespa, Ferrari, Jaguar, Maserati.	5
113	Mannette 113 comportant : environ 40 revues Automobile Miniatures des années 90.	5
114	Mannette 114 comportant : 11 livres sur le spectacle, chanson, cinéma.	10
115	Mannette 115 comportant : 17 livres à l'état de neuf sur le 3ème Reich.	10
116	Mannette 116 comportant : 12 livres à l'état de neuf sur la seconde guerre mondiale et le nazisme.	10
117	Mannette 117 comportant : 29 livres à l'état de neuf, romans et divers.	5
118	Mannette 118 comportant : 19 livres à l'état de neuf, sur le cyclisme.	10
119	Mannette 119 comportant : environ 75 revues entièrement consacrées en une à Ferrari.	10
120	Mannette 120 comportant : environ 80 revues AutoRetro aux environs des années 2010.	5
121	Mannette 121 contenant : un panaché de 30 à 40 revues automobiles.	5
122	Mannette 122 contenant : environ 30 à 40 revues Minauto et autres revues de modélisme.	5
123	Mannette 123 contenant : environ 40 revues l'Automobile des années 70 avec un classeur d'éditeur.	5
124	Manette 124 contenant : 4 volumes de l'illustration dont années 1931 complètes.	40
125	Mannette 125 contenant : 6 volumes de l'illustration dont années 1930 et 1931 complètes.	40
126	Mannette 126 contenant : 5 volumes de l'illustration dont années 1927 et 1928 complètes, 1929 second semestre.	40
127	Mannette 127 contenant : 5 volumes de l'illustration dont années 1925 et 1927 complètes.	40
128	Mannette 128 contenant environ : 5 volumes de l'illustration dont semestres 1920.	40
129	Mannette 129 contenant : 5 volumes de l'illustration dont années 1916 complet.	40
130	Mannette 130 contenant : 4 volumes de l'illustration semestre des années de la première guerre mondiale.	30
131	Mannette 131 contenant : 5 volumes de l'illustration dont années 1917 et 1918 complètes.	40
132	Mannette 132 contenant : 5 volumes de l'illustration complètes du deuxième semestre 1919 au premier semestre 1922.	40
133	Mannette 133 contenant : 8 livres dont Hansi en réédition, Haas l'Amérique et David Hamilton.	5
134	Mannette 134 contenant : 41 livres principalement des bandes dessinées anciennes.	30
135	Mannette 135 contenant : 19 volumes des oeuvres de Dumas en reliure demi-chagrin rouge d'éditeur.	30
136	Mannette 136 comportant : 18 volumes du 19 ème siècle Chef-D'oeuvres du 119ème siècle, Dumas, romans populaires et quelques ouvrages de Druon.	30
137	Mannette 137 contenant : 21 volumes, romans populaires du 19ème siècle.	50
138	Mannette 138 contenant : 18 volumes du 19ème siècle dont Jules Verne, La Fontaine et romans populaires.	40

N°	Description	Mise à prix
139	Mannette 139 contenant : 43 livres reliés divers, romans, Dont Barrès, Proust, Dickens, Daudet, tampons de bibliothèques démantelées.	10
140	Mannette 140 contenant : 37 livres reliés et brochés divers, romans et histoire, dont Jules Verne, tampons de bibliothèques démantelées.	10
141	Mannette 141 contenant : 38 livres reliés divers, romans, dont Jules Verne, Proust, Tolstoi, tampons de bibliothèques démantelées.	10
142	Mannette 142 contenant : 29 livres reliés divers, romans de J.-F. Cooper, tampons de bibliothèques démantelées.	10
143	Mannette 143 contenant : 36 livres reliés romans de Balzac, tampons de bibliothèques démantelées.	10
144	Mannette 144 contenant : 36 ouvrages de très bonne littérature dont certains illustrés et très bien reliés, tampons d'institutions démantelées.	60
145	Mannette 145 contenant : 20 volumes collection Arthème Fayard très bien reliés et illustré, tampons d'institutions démantelées.	50
146	Mannette 146 contenant : 42 livres reliés, histoire, militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	10
147	Mannette 147 contenant : 43 livres reliés d'histoire, principalement militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	10
148	Mannette 148 contenant : 41 livres reliés, d'histoire, dont Haussonville Réunion de la Lorraine, Militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	10
149	Mannette 149 contenant : 57 livres reliés et brochés Les Cahier de Charles de Foucauld, tampons de bibliothèques démantelées.	10
150	Mannette 150 contenant : 16 livres reliés Revues Gendarmerie Nationale, tampons de bibliothèques démantelées.	30
151	Mannette 151 contenant : 36 livres reliés, droit et administration, tampons de bibliothèques démantelées.	10
152	Mannette 152 contenant : 34 livres reliés et brochés autour du général de Gaulle, tampons de bibliothèques démantelées.	10
153	Mannette 153 contenant : 11 volumes de la Revue L'Économiste français, années 1880, tampons de bibliothèques démantelées.	20
154	Mannette 154 contenant : 20 volumes de la revue l'Économiste français, années 1880-90, tampons de bibliothèques démantelées.	20
155	Mannette 155 contenant : 20 volumes de la revue l'Économiste français, années 1890-1900, tampons de bibliothèques démantelées.	20
156	Mannette 156 contenant : 10 volumes de la revue l'Économiste français, années 1900, tampons de bibliothèques démantelées.	20
157	Mannette 157 contenant : 11 volumes de l'Économiste français, années 1900, tampons de bibliothèques démantelées.	20
158	Mannette 158 contenant : LAMI - Dictionnaire de l'industrie et des arts, 8 volumes complets, tampons de bibliothèques démantelées.	50
159	Mannette 159 contenant : 28 livres reliés de droit, tampons de bibliothèques démantelées.	20
160	Mannette 160 contenant : 27 livres reliés et brochés histoire, militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	20
161	Mannette 161 contenant : 37 livres reliés et brochés divers, histoire, dont militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	20
162	Mannette 162 : en 2 cartons encyclopédie Universalis.	5
163	Mannette 163 contenant : 40 livres reliés et brochés divers, romans et histoire, dont droit et militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	10
164	Mannette 164 contenant : 41 livres reliés et brochés, histoire, dont militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	10
165	Mannette 165 contenant : 40 livres reliés et brochés, histoire, dont militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	10

N°	Description	Mise à prix
166	Mannette 166 contenant : 37 livres reliés, romans divers, tampons de bibliothèques démantelées.	10
167	Mannette 167 contenant : 37 livres reliés, romans, tampons de bibliothèques démantelées.	10
168	Mannette 168 contenant : 40 livres reliés et brochés, divers dont essais, romans et militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	10
169	Mannette 169 contenant : 39 livres reliés, histoire et romans, dont militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	10
170	Mannette 170 contenant : 28 livres reliés militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	25
171	Mannette 171 contenant : 30 livres reliés et brochés de droit, tampons de bibliothèques démantelées.	10
172	Mannette 172 contenant : 41 livres reliés de droit, tampons de bibliothèques démantelées.	10
173	Mannette 173 contenant : 33 livres reliés, militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	25
174	Mannette 174 contenant : 39 livres reliés et brochés, varia, tampons de bibliothèques démantelées.	10
175	Mannette 175 contenant : 45 livres reliés et brochés, littérature et militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	10
176	Mannette 176 contenant : en 10 volume BREMOND - Histoire du sentiment religieux en France, tampons de bibliothèques démantelées.	10
177	Mannette 177 contenant : 47 livres reliés, littérature et histoire, tampons de bibliothèques démantelées.	10
178	Mannette 178 contenant : 44 livres reliés, histoire et littérature, tampons de bibliothèques démantelées.	10
179	Mannette 179 contenant : 37 livres reliés et brochés, histoire et littérature, tampons de bibliothèques démantelées.	10
180	Mannette 180 contenant : 26 volumes principalement les mémoires de Churchill, tampons de bibliothèques démantelées.	10
181	Mannette 181 contenant : 40 livres reliés littérature et histoire, tampons de bibliothèques démantelées.	10
182	Mannette 182 contenant : 32 livres reliés littérature et histoire, tampons de bibliothèques démantelées.	10
183	Mannette 183 contenant : 41 livres reliés principalement militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	25
184	Mannette 184 contenant : 38 livres reliés et brochés de droit, tampons de bibliothèques démantelées.	5
185	Mannette 185 contenant : 28 livres reliés principalement militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	25
186	Mannette 186 contenant : 28 livres reliés et brochés, principalement militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	25
187	Mannette 187 contenant : 41 livres reliés et brochés, histoire et littérature, tampons de bibliothèques démantelées.	10
188	Mannette 188 contenant : 38 livres reliés, littérature et histoire, dont militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	10
189	Mannette 189 contenant : 43 livres reliés littérature et histoire, tampons de bibliothèques démantelées.	10
190	Mannette 190 contenant : 43 livres reliés et brochés, histoire et militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	20
191	Mannette 191 contenant : 39 livres reliés histoire et militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	20
192	Mannette 192 contenant : 29 livres reliés histoire et militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	20
193	Mannette 193 contenant : 37 livres reliés histoire, militaria et causeries scientifiques, tampons de bibliothèques démantelées.	25

N°	Description	Mise à prix
194	Mannette 194 contenant : 41 livres reliés histoire et militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	20
195	Mannette 195 contenant : 35 livres reliés histoire et militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	10
196	Mannette 196 contenant : 33 livres reliés d'histoire, tampons de bibliothèques démantelées.	10
197	Mannette 197 contenant : 41 livres reliés d'histoire, tampons de bibliothèques démantelées.	10
198	Mannette 198 contenant : 29 livres reliés histoire et militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	20
199	Mannette 199 contenant : 32 livres reliés histoire et militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	25
200	Mannette 200 contenant : 46 livres reliés histoire littérature et militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	10
201	Mannette 201 contenant environ : 28 livres reliés et brochés, de droit, tampons de bibliothèques démantelées.	5
202	Mannette 202 contenant environ : 40 livres reliés de littérature, tampons de bibliothèques démantelées.	10
203	Mannette 203 contenant environ : 43 livres reliés de littérature, tampons de bibliothèques démantelées.	10
204	Mannette 204 contenant environ : 44 livres reliés de littérature, dont Bazin et Colette, tampons de bibliothèques démantelées.	10
205	Mannette 205 contenant environ : 42 livres reliés littérature dont Dumas, Maupassant, tampons de bibliothèques démantelées.	10
206	Mannette 206 contenant environ : 21 livres Victor Hugo reliés, tampons de bibliothèques démantelées.	10
207	Mannette 207 contenant environ : 36 livres reliés et brochés, littérature dont France et Dumas, tampons de bibliothèques démantelées.	10
208	Mannette 208 contenant environ : 42 livres reliés littérature, dont Dumas, Rosny, tampons de bibliothèques démantelées.	10
209	Mannette 209 contenant environ : 38 livres reliés littérature dont Duhamel et Zola, tampons de bibliothèques démantelées.	10
210	Mannette 210 contenant environ : 31 livres reliés Victor Hugo, tampons de bibliothèques démantelées.	10
211	Mannette 211 : 29 livres reliés et brochés de militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	25
212	Mannette 212 contenant : 23 livres reliés de militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	25
213	Mannette 213 contenant : 30 livres reliés histoire et militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	20
214	Mannette 214 contenant : 31 livres reliés histoire et militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	20
215	Mannette 215 contenant : 41 livres reliés histoire et divers, tampons de bibliothèques démantelées.	15
216	Mannette 216 : 48 livres reliés et brochés, histoire, et littérature, tampons de bibliothèques démantelées.	50
217	Mannette 217 contenant : 41 livres reliés et brochés, histoire et littérature, tampons de bibliothèques démantelées.	5
218	Mannette 218 contenant : 30 livres reliés et brochés, histoire et littérature, dont militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	10
219	Mannette 219 contenant : 38 livres reliés littérature, tampons de bibliothèques démantelées.	10
220	Mannette 220 contenant : 39 livres reliés histoire et littérature, tampons de bibliothèques démantelées.	10
221	Mannette 221 contenant : 40 livres reliés et brochés, histoire, et littérature, dont Péladan, tampons de bibliothèques démantelées.	10

N°	Description	Mise à prix
222	Mannette 222 contenant : 42 livres reliés et brochés, histoire, dont militaria, tampons de bibliothèques démantelées.	5
223	Mannette 223 contenant : 44 livres reliés, histoire et littérature tampons de bibliothèques démantelées.	10
224	Mannette 224 contenant : 15 livres reliés, GUIZOT Histoire de France, Revue Saint Cyr, tampons de bibliothèques démantelées.	25
225	Mannette 225 contenant : le Journal allemand Die Woche 26 volumes de 1906 à 1914.	25
226	Mannette 226 contenant : 13 livres reliés militaria, Aron sur Vichy, Ségur, Ambert, tampons de bibliothèques démantelées.	15
227	Mannette 227 contenant : 20 livres en langues étrangères, tchèques, allemands, roumains.	5
228	Mannette 228 contenant : 29 livres en allemands, tchèques, bulgares.	5
229	Mannette 229 contenant : 31 livres en langues étrangères en majorité en allemand.	5
230	Mannette 230 contenant : livres russe et en caractères cyrilliques dont manuscrits et atlas de cartes militaires.	50
231	ANONYME. Apologie des lettres provinciales de Louis de Montalte contre la dernière réponse des P. P. jésuites intitulée Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe. Delft, Chez Henry Van Rhin, 1698; in-12, XXIV-334 pp. + table, reliure plein-veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, un mors fendu. Texte de défense de Pascal contre les jésuites donc ouvrage proche du jansénisme.	40
232	ANONYME. Lettres au r. père Alexandre ou se fait le Parallèle de la doctrine des Thomistes avec celle des jésuites, sur la probabilité & sur la Grace. s.l., s.e., 1698; in-8, 252 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à cinq nerfs, tranches jaspées.	50
233	ANONYME. Pratique du sacrement de pénitence ou méthode pour l'administrer utilement. Imprimé par l'ordre de Monseigneur l'Évêque-Comte de Verdun. Paris, Chez Esprit Billiot, 1714; in-12, lettre, préface, 527 pp. + table, reliure d'époque plein veau, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	50
234	ANONYME. Emblèmes ou devises chrétiennes ; ouvrage mêlé de prose et de vers et enrichi de figures. Lyon, Chez Mathieu Chavance, 1717; in-12, 407 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. 100 emblèmes illustre l'ouvrage. Malheureusement l'une d'entre elle a été découpée.	50
235	ANONYME. Cérémonial des religieuses de la très sainte Annonciade contenant la manière de donner l'entrée. Suivi de Cérémonial des religieuses de la très sainte Annonciade contenant les processions du jour de la purification. Paris, Chez François Gauthier, 1730; in-8, 223 + 71 pp., reliure plein vélin d'époque, dos muet à 4 nerfs, tranches jaspées.	50
236	ANONYME. Office de la nuit et du jour de Noël, latin-français. Paris, Au dépens des libraires du diocèse, 1748; in-12, environ 400 pp., reliure plein maroquin noir de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées. Ouvrage dont la pagination n'est pas linéaire, contient une gravure en noir et blanc et une gravure coloriée d'époque, quelques ajouts ont été collés dans l'ouvrage.	100
237	ANONYME. La morale en action ou élite de fruits mémorables en anecdotes d'instruction. Paris, Chez Saintin, vers 1800; in-12, VIII-440 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, tranches jaspées. Ouvrage orné de gravures. Avec un bel ex-libris héraldique.	30
238	ANTHOLOGIE. Flores latinae locutions ex probatissimis scriptoribus. Paris, Chez Sébastien Cramoisy, 1628; in-8, VI-488 pp., reliure d'époque plein veau marbré, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, mors fragiles. Anthologie de textes latins tirés de Cicéron, Térence, Plaute, César, Tite Live, etc....	60
239	BARENTIN DE MONTCHAL (C.). Traité sur les haras. extrait de l'ouvrage italien de Jean Brugnone. Paris, Chez Madame Huzard, 1807; in-8, 238 pp., broché.	60
240	BAUDRILLART. Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches, seconde partie, du dictionnaire général raisonné et historique des eaux et forêts. Paris, Huzard, Bertrand et Warée, 1823; in-4, 816 et 1006 pp., cartonnage bleu marine d'époque, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches jaspées. Les 2 volumes.	80

N°	Description	Mise à prix
241	BERGIER. Le déisme réfuté par lui-même ou examen, en forme de lettres, des principes d'incrédulité répandus dans les divers ouvrages de M. Rousseau. Paris, Chez Humblot, 1771; in-12, XII-285 + 259 pp., reliure plein veau, dos à 5 nerfs orné, tranches peintes en rouge. 2 volumes reliés en un.	40
242	BEURIER (P. L.). Les analogies et antithèses de l'incarnation du fils de dieu et des actions les plus notables de la vie avec le péché d'Adam. Paris, Chez la veuve Pierre Chevalier, 1630; in-8, épître, table, 645 pp. + table, reliure plein veau blond de l'époque, dos lisse orné, filets sur les plats, tranches dorées. Avec une superbe page de titre gravée.	60
243	BOISGUILBERT (Pierre le Pesant). Le détail de La France, sous Le règne présent. : augmenté en dette nouvelle édition, de plusieurs mémoires et traitez, sur la même matière. s.l., s.e., 1707; in-12, 276 + 264 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge. Les 2 volumes. Ouvrage sans lieu d'édition ni d'éditeur. Texte d'économie politique qui fut inspiré par la crise économique résultante des guerres de Louis XIV. Ce texte veut abandonner les injustices distributives de classe. Vauban s'est fortement inspiré de ses conversations et des Théories de Boisguilbert pour son ouvrage de la Dîme royale qui n'est ni plus ni moins qu'un projet d'impôt sur le revenu.	120
244	[BONNEFOY DE BOUYON (Louis Bernard)]. De l'état religieux. Paris, Herissant, Barrois et Delin, 1774; in-12, VI-371 pp. + approbation et privilège, reliure plein veau box de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées, filets sur les plats.	60
245	BOSSUET (Jacques-Benigne). Traitez du libre-arbitre et de la concupiscence. Ouvrage posthume. Paris, Chez Barthélémy Alix, 1731; in-12, 218 pp. + table, approbation et privilège, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes.	50
246	BOSSUET (Jacques-Bénigne). Histoire des variations des églises protestantes. Paris, Chez Guillaume Desprez et Jean Desessarts, 1734; in-12, LX-509 + table + VI-510 pp. + table, reliure plein veau, dos à cinq nerfs orné à restaurer, tranches jaspées. Les 2 volumes.	50
247	BOSSUET, ÉVÊQUE DE MEAUX (Jacques-Bénigne). Discours sur l'histoire universelle. Pour expliquer la suite de la religion & les changemens des Empires. Paris, Chez Humblot, 1739; in-12, IV-614 + IV-352 pp., reliure d'époque plein veau, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Jacques-Bénigne Bossuet, auteur des célèbres Oraisons Funèbres, précepteur du dauphin Louis de France, fut surtout connu pour ses sermons, dont il ne reste d'ailleurs qu'à peu près un tiers aujourd'hui (200 sur environ 600). Ici, il est question de la défense des jansénistes face au quiétisme, doctrine que Bossuet aurait aimé voir condamnée.	50
248	BRUZEN DE LA MARTINIÈRE (Antoine-Augustin). L'Art de conserver sa santé, composé par l'école de Salerne, traduction nouvelle en vers français, par M. B. L. M., augmenté d'un Traité sur la conservation de la beauté des dames, & de plusieurs autres secrets utiles & agréables. Paris, par la Compagnie des Libraires, 1777; in-12, 176-34 pp., broché d'époque. Ce traité donne une liste de conseils et associe des aliments à prescrire, pour se soigner, ainsi que des secrets pour garder sa beauté. Notons qu'en fin de volume, un petit opuscule est ajouté : il s'agit du 'Secret pour être toujours belle' de Antoine Bodeau de la Somaise. Bon état.	50
249	BUCHAN (Guillaume). Médecine domestique, ou traité complet des moyens de se conserver en santé, de guérir & de prévenir les maladies, par le régime & les remèdes simples : ouvrage utile aux personnes de tous états & mis à la portée de tout le monde. Paris, chez Froullé, 1802; in-8, CLVIII + 428, XVI-606, 640, 671, 616 pp., reliés d'époque plein veau moucheté, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en jaune, filets sur les plats. Les 5 volumes. Traduit de l'anglais par J. Duplanii, docteur en médecine de la Faculté de Montpellier & médecin honoraire de son altesse royale Monsieur, Comte d'Artois. Troisième édition. William Buchan est un médecin écossais, né en 1729 et mort en 1805. Il a également publié un traité de médecine intitulé "le Conservateur des mères et des enfants". Un frontispice. Très bon état.	120
250	BUSSY-RABUTIN POPE COLARDEAU DORAT DOURXIGNÉ SAURIN & MERCIER. Lettres et épîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard. Au Paraclét, s.e., vers 1780; in-12, 124 + 112 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches peintes.	60

N°	Description	Mise à prix
251	CAILLIÈRES (François de). Des mots et des bons contes, de leur usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie & des railleurs de notre temps. Paris, Chez Claude Barbin, 1692; in-12, X-343 pp. + extraits du privilège, reliure plein maroquin rouge, dos orné de fleurs de lys à 5 nerfs, plats orné de filets avec une fleur de lys dans chaque coin, tranches dorées. François de Callières est l'un des trois plénipotentiaires de Louis XIV qui signent le Traité de Ryswick. De retour en France, il est nommé secrétaire du cabinet du roi. Il fréquente Saint-Simon, qui l'évoque dans ses Mémoires et admire ses talents. À la mort de Louis XIV, il rédige à l'intention du Régent une longue lettre sur l'importance de la négociation qui, publiée en 1716.	150
252	CELSE (Aurelius Cornelius). Traité de la médecine en huit livres. Paris, Chez J. B. Baillièrre, 1824; in-12, 552 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes, pièce de titre en maroquin rouge. Traduction de Fouquier et Ratier.	25
253	CERVEAU (René). L'esprit de M. Nicole, ou instructions sur les vérités de la religion. Paris, Chez G. Desprez, 1765; in-12, frontispice, XVI-648 pp., reliure plein veau marbré, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	40
254	CHABROL (Comte de), PROPIAC (Chevalier de). Beautés historiques, chronologiques, politiques et critiques de la ville de Paris. Londres, Chez Eymery, 1822; in-12, un grand frontispice plié représentant les monuments de Paris, IV-376 + 447 pp., reliure plein veau raciné d'époque, dos lisse orné, pièce de titre vert bouteille, tranches jaspées. Les 2 volumes. Ouvrage orné de 14 planches en couleurs représentant le costume à travers les époques.	60
255	CLÉMENT (L'abbé). Avis à une personne engagée dans le monde. Paris, Chez H.L. Guerin & L. F. Delatour, 1759; in-12, VIII-244 pp., reliure d'époque plein veau, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	50
256	COLLECTIF. Histoire de l'Académie royale des sciences année M. DCCXXII. Avec les mémoires de mathématique & de physique pour la même année. Amsterdam, Chez Pierre de Coup, 1727; in-12, VI-526 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse, tranches jaspées. Complet des hors-textes (planches, tableaux et schémas).	40
257	COLLECTIF. Histoire de l'Académie royale des sciences année M. DCCXXIII. Avec les mémoires de mathématique & de physique pour la même année. Paris, Ch. Lahure, 1730; in-4, VI-557 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse, tranches jaspées. Complet des hors-textes (planches, tableaux et schémas).	40
258	COLLECTIF. Histoire de l'Académie royale des sciences année M. DCCXXIV. Avec les mémoires de mathématique & de physique pour la même année. Paris, Ch. Lahure, 1731; in-12, VIII-134 + 284 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse, tranches jaspées. Complet des hors-textes (planches, tableaux et schémas).	40
259	COLLECTIF. Histoire de l'Académie royale des sciences année M. DCCXXVIII. Avec les mémoires de mathématique & de physique pour la même année. Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1732; in-12, VIII-164 + 197 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse, tranches jaspées. Complet des hors-textes (planches, tableaux et schémas).	40
260	COLLECTIF. Histoire de l'Académie royale des sciences année M. DCCXXX. Avec les mémoires de mathématique & de physique pour la même année. Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1733; in-12, XII-332 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse, tranches jaspées. Complet des hors-textes (planches, tableaux et schémas).	40
261	COLLECTIF. Histoire de l'Académie royale des sciences année M. DCCXXXIII. Avec les mémoires de mathématique & de physique pour la même année. Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1733; in-12, VIII-164 + 256 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse, tranches jaspées. Complet des hors-textes (planches, tableaux et schémas).	40
262	COLLECTIF. Histoire de l'Académie royale des sciences année M. DCCXXXI. Avec les mémoires de mathématique & de physique pour la même année. Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1735; in-12, VI-155 + 316 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse, tranches jaspées. Complet des hors-textes (planches, tableaux et schémas).	40

N°	Description	Mise à prix
263	COLLECTIF. Histoire de l'Académie royale des sciences année M. DCCXXXIII. Avec les mémoires de mathématique & de physique pour la même année. Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1737; in-12, XII-136 + 323 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse, tranches jaspées. Complet des hors-textes (planches, tableaux et schémas).	40
264	COLLECTIF. Histoire de l'Académie royale des sciences année M. DCCXXXIV. Avec les mémoires de mathématique & de physique pour la même année. Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1738; in-12, XII-156 + 295 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse, tranches jaspées. Complet des hors-textes (planches, tableaux et schémas).	40
265	COLLECTIF. Suite de la clef, ou journal historique sur les matières du tems de juillet 1749 à décembre 1749. Paris, Chez Ganeau, 1749; in-12, 474 pp. + table, reliure d'époque plein veau marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Une gravure de Verdun en première page. Journal appelé aussi Journal de Verdun.	40
266	COLLECTIF. Dictionnaire des sciences naturelles dans lequel on traite méthodiquement des différens être de la nature, considérés soit en eux-mêmes, d'après l'état actuel de nos connoissances, soit relativement à l'utilité qu'en peuvent retirer la médecine, l'agriculture, le commerce et les arts. Strasbourg / Paris, Chez Berger-Levrault et Le Normant, 1816; in-8, environ 600 pages par volume, reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en jaune. Les 51 volumes. Complet des 51 premiers volumes avec le volume 51 broché. Notre série s'arrête à Sys....	150
267	CREBILLON FILS. Les Égaremens du coeur et de l'esprit, ou mémoires de Mr de Meilcour. Amsterdam, Chez François l'Honoré, vers 1736; in-12, XVI-174 + 144 + 176 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Bel état.	60
268	D'ANVILLE. Géographie ancienne, abrégée. Paris, Chez Théodore Barrois, 1782; in-12, frontispice, XXIV-343 + 381 + 352 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge et vert bouteille pour les pièces de toisons, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes. 9 cartes dépliantes.	100
269	DANIEL (Gabriel). Traduction du système d'un docteur espagnol, sur la dernière Pasque de N. S. Jésus-Christ. Paris, Chez Simon Benard, 1695; in-12, préface, table, 170 pp., reliure d'époque plein veau, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	50
270	DE LA PORTE (Abbé Joseph). Anecdotes dramatiques, contenant 1 : Toutes les pièces de théâtre. qui ont été jouées. jusqu'à l'année 1775 ; 2 : Tous les ouvrages dramatiques qui n'ont été présentés sur aucun Théâtre, mais. conservés. dans quelques bibliothèques ; 3 : Un recueil de tout ce qu'on a pu rassembler d'Anecdotes imprimées, manuscrites, verbales. d'Événements singuliers, de Naïvetés. etc. ; 4 : Les noms de tous les auteurs, poètes ou musiciens,. de tous les acteurs ou actrices ; 5 : Un Tableau, accompagné d'anecdotes, des Théâtres de toutes les nations. Paris, Chez la veuve Duchesne, 1775; in-12, IV-594 + 580 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin vert, filets sur les plats avec une fleur dans chaque coin, tranches dorées. Complet pour les anecdotes, mais il manque un volume sur les auteurs.	50
271	DEFOE (Daniel). Aventures de Robinson Crusoé, traduction nouvelle ornée de 10 gravures. Paris, Chez Philippe Libraire, 1832; in-12, 399 + 344 pp., reliure demi-chagrin veau brun, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge.	30
272	[DOUCIN (Louis)]. Histoire des mouvemens arrivez dans l'église au sujet d'Origène et de sa doctrine. Paris, Chez Nicolas Le Clerc, 1700; in-12, VIII-388 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos à 5 nerfs, tranches jaspées, un mors fendu prévoir une restauration.	30
273	DUPIN (Charles). Forces productives et commerciales de la France. Paris, Bachelier, 1827; in-4, XXX-330, 336 pp. + catalogue de l'éditeur, broché. Les 2 volumes. Édition originale de cet important panorama de l'économie française dans le premier quart du 19 ème siècle. L'auteur donne les revenus département par département en indiquant : la population, les impôts, la production agricole, les chevaux, le bétail, les voies commerciales et les principales industries. L'auteur était ingénieur polytechnicien, économiste adepte d'un protectionisme modéré inspiré par le modèle anglais. Il mena une longue et fructueuse carrière politique tant sous le premier que sous le second empire.	50

N°	Description	Mise à prix
274	FERRAND (Louis). Réponse à l'apologie pour la réformation, pour les réformateurs, et pour les réformés. Paris, Chez Estienne Michalet, 1675; in-12, épître, approbation, préface, 552 pp., reliure plein veau d'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches jaspées. Ouvrage en réponse d'un ouvrage de Jurieu.	50
275	FOURNEL. Traité de la séduction considérée dans l'ordre judiciaire. Paris, Chez Demonville, 1781; in-12, XVI-462 pp., permission, reliure plein veau moucheté de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge et vert, tranches peintes en jaune.	30
276	GAILLARD (G.H.). Histoire de la rivalité de la France et de l'Espagne, contenant l'histoire 1 des maisons de France et d'Aragon, 2 de France et d'Autriche : précédé d'un abrégé de l'histoire ancienne de l'Espagne servant d'introduction. Paris, Chez L. Duprat-Duverger, 1807; in-12, 416 + 365 + 427 + 420 + 416 + 434 + 386 + 423 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge et vert bouteille pour les pièces de tomaisons, tranches jaspées. Les 8 volumes.	120
277	[GÉRARD (Abbé Philippe-Louis)]. Comte de Valmont ou Les égarements de la raison. Paris, Chez Moutard, La Reine, Comtesse d'Artois, 1777; in-12, frontispice, XX IV-559 + IV-528 + IV-592 + XII-491 + II-510 pp., reliures plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Les 5 volumes. 14 gravures en hors-texte.	40
278	GILLOTTE (Collomban). Le directeur des consciences scrupuleuses. Examinant toutes leurs scrupules. Paris, Chez Charles Huart, 1722; in-12, XXIV-329 pp. + privilège et catalogue du libraire, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	50
279	GIRARD, ROGER. Atlas portatif et complet du royaume de France. Paris, Chez Dondey-Dupré père et fils, 1823; in-8, environ 400 pp., cartonnage imprimé d'époque, dos lisse, tranches jaspées, mors fendu prévoir une restauration. Intérieur en bel état. Cartes aux contours colorisés d'époque.	40
280	GRACIAN (Baltasar). L'Homme de cour. Paris, Chez Edmé Couterot, 1693; in-12, frontispice, épître, préface, table, 373 pp., reliure plein veau d'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches jaspées. Préface et traduction de Amelot de la Houssaie. Baltasar Gracian (1601-1658), jésuite et spadassin des lettres, trace dans cet ouvrage, le portrait de l'homme parfait en tout et souverain par rapport à tous. Bon état.	60
281	GRAFFENAUER (Jean-Philippe). Lettres écrites en Allemagne, en Prusse et en Pologne dans les années 1805, 6, 7 et 8. Paris / Strasbourg, Armand Koenig, 1809; in-8, X-315 pp., broché.	50
282	GRAFFIGNY. Lettres d'une Péruvienne. Paris, De l'Imprimerie de Duchesne, 1796; in-12, 367 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaspées. Édition italo-française de ce texte traduit du français en italien par M. Deodati. Édition ornée du portrait de l'auteur gravé par M. Gaucher et de six gravures par les meilleurs artistes, d'après les dessins de M. Le Barbier l'ainé. Exemplaire enrichi d'un portrait de madame de Graffigny par Cathelin. Françoise de Graffigny est née le 11 février 1695 à Nancy et décédée le 12 décembre 1758 (à 63 ans) à Paris. Françoise d'Issembourg du Buisson d'Happoncourt, épouse de Graffigny, née le 11 février 1695 à Nancy et morte le 12 décembre 1758 à Paris, est une femme de lettres lorraine. Ce roman est écrit du point de vue d'une jeune péruvienne nommée Zilia que les Espagnols viennent d'enlever de son pays. Elle communique avec son amant Aza par l'entremise de quipus, c'est-à-dire de cordons noués qui tiennent lieu d'écriture chez les Incas. Dans ses lettres, elle décrit les tourments qu'elle doit endurer lors de son voyage vers l'Europe.	40
283	HORSTII (Jacobi Merlo). Paradisus animae christianae. Cologne, Chez Balthazard Egmond, 1716; in-12, XXVI-512 pp. + 60 pp., reliure plein-veau d'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Un frontispice et 8 gravures dans le texte. Ouvrage de théologie en latin, belle impression en 2 colonnes.	50

N°	Description	Mise à prix
284	HUGO (Victor). Marion de Lorme. Drame. Paris, Eugène Renduel, 1831; in-8, XVI-196 pp. + catalogue du libraire, reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse, tranches jaspées. Carteret, I p. 403 et Clouzot p.145. Deuxième édition de ce drame romantique censuré sous Charles X. Avec un envoi de l'éditeur à M. de Lapelouze. Cachet d'un cabinet de lecture de Nancy Vernier.	120
285	JACQUET (Claude). Histoire de l'origine, progrès, et de l'état présent de la sainte chapelle située dans l'abbaye des ermites ou d'Einsidlen de l'ordre de S. Benoit en Suisse consacrée visiblement par Jésus Christ. Einsidlen, Par Jean Eberhard Kälin, 1740; in-8, frontispice, 617 pp. + Table, reliure d'époque plein veau, dos à 4 nerfs, tranches jaspées, un fermoir sur deux. 3 gravures. Quatrième édition. On sait de l'auteur qu'il était docteur en droit canon et chanoine de la métropolitaine Besançon.	80
286	JULLIEN (A.). Topographie de tous les vignobles connus, contenant leur position géographique, etc.... Paris, L'auteur, Huzard, Colas, 1832; in-8, 580 pp., reliure moderne demi-veau brun, dos lisse orné, couverture conservée. Inversion de cahiers à la reliure.	80
287	JUVENALIS, PERCII FLACCI. Satirae. Paris, Chez Joannis Blaeu, 1650; petit in-12, 189 pp., reliure plein-veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Juvénal (Decimus ou Decius-Junius Juvenalis) était un poète satirique latin du début de l'ère chrétienne. Ses Satires retrouvèrent un franc succès à la fin du Moyen Age et furent traduites à la période humaniste. Elles inspirèrent Nicolas Boileau et sont très souvent imprimées avec les satires de Perse Bon état.	50
288	KEMPIS (Thomas à). L'imitation de Jésus-Christ. Paris, Curmer, 1856-1858; in-4, environ 600 pp., reliure plein maroquin brun janséniste, dos à 5 nerfs, tête dorée, dentelle intérieure. Les 2 volumes. Entièrement et somptueusement illustré en chromolithographie (hors-texte et encadrement). Le premier volume contient la traduction de Marillac (1626) et une préface de Curmer expliquant la provenance de l'ornementation de l'ouvrage, tiré de très nombreux manuscrits ou imprimé européens ou orientaux du VI ème au XIX ème siècle dont 4 photos appliquées. Le second volume contient les notices de Jules Janin, l'abbé Delaunay et F. denis, un catalogue des manuscrits et imprimés reproduits dans cette édition et une notice sur la grande danse macabre. Très bel exemplaire.	150
289	LA CROIX (Jean-François de). Dictionnaire historique des cultes religieux, établis dans le monde depuis son origine jusqu'à présent ; ouvrage dans lequel on trouvera les différentes manières d'adorer la divinité, que la révélation, l'ignorance & les passions ont suggérées aux hommes dans tous les tems ; l'histoire abrégée des dieux & demi-dieux du paganisme, & celle des religions chrétienne, judaïque, mahométane, chinoise, japonoise, indienne, tartare, africaine, &c. Paris, Chez Vincent, 1770; in-12, LVI-726, 848, 400 pp., relié plein-veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge et vert, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes. Ouvrage orné de figures en tailles douces.	120
290	[LA HIRE (Philippe de)]. L'école des arpenteurs, où l'on enseigne toutes les pratiques de géométrie qui sont nécessaire à un arpenteur. Paris, Chez François Montalant, 1728; in-12, X-354 pp+ + approbation et privilège, reliure plein veau marbré, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, premier plat frappé de l'ex-libris de Nicolas François baron de Metz chevalier de Saint Louis procureur près la cour royale de Nancy. Troisième édition. Etiquette d'un libraire de Paris Lottin.	50
291	LA MOTTE. Lettres de monsieur de la Motte, suivies d'un recueil de vers du même auteur. Suivi de Histoire de la félicité. s.l., s.e., 1754; in-12, XXIV-158 + 136 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. On joint : Odes de M. de la Motte tome premier, avec un beau frontispice. Essai de l'éducation de la noblesse volume 2. Exposition de la doctrine chrétienne tome premier. BARRÈS - Colette Baudoche.	50
292	LA ROCHEFOUCAULD. Maximes et réflexions. Paris, Imprimerie royale, 1778; in-12, XXIV-154 pp. + table, reliure plein veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches peintes. Belle édition grandes marges.	60

N°	Description	Mise à prix
293	LAVATER (Gaspar). L'art de connaître les hommes par la physionomie. Paris, Depélafof, 1820; in-8, cartonnage d'époque, dos lisse orné, filets sur les plats, tranches jaspées. Les 10 volumes. Nouvelle édition revue et corrigée par Moreau augmentée d'une exposition des recherches ou des options de la chambre de Porta, de Camper, de Gall sur la physionomie, d'une histoire anatomique et physiologique de la face. Édition illustrée de 600 gravures, dont 82 en sépia ou en couleurs, elles sont gravées et exécutées par M. Vincent peintre. Ce texte pose les fondements d'une pseudo-science la physiognomonie qui a eu court de la fin du 18ème siècle au début du 20ème siècle. Science ésotérique et qui comme la chiromancie prétend d'après la forme et les traits du visage pouvoir définir un individu voir classer les individus et même les nations. Lavater fut suivi de nombreux charlatans de toutes sortes, mais cette pseudo-science fait encore parler d'elle aujourd'hui et elle a certainement engendré la création de l'anthropologie criminelle par Alphonse Bertillon qui a modernisé cette science en prenant des photographies de tous les criminels ainsi que les empreintes ou de la phrénologie qui fut inventée en 1815 peu de temps après la date de publication de cet ouvrage.	200
294	[LE BARBIER] - SCARRON. Le roman comique. Paris, Chez Janet & Hubert , 1796; in-8, un frontispice VII + 277 + 252 + 196 pp., reliure du 19ème siècle demi-marquin bleu marine, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. Les 3 volumes. Imprimé chez Didot Jeune. Edition ornée de 15 figures dessinées par Le Barbier et gravées sous sa direction par Baquoy, Hubert, Patas....	60
295	LETOURNEUX (Nicolas). Histoire de la vie de notre seigneur Jésus Christ. Paris, Chez Hélié Josset, 1693; in-12, 431 pp., reliure plein marquin rouge, dos à 5 nerfs, tranches dorées, filet sur les plats. Exemplaire sur papier réglé.	60
296	MACQUER (Philippe). Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique contenant l'histoire des églises d'Orient & d'occident.... Paris, Chez Herrissant, 1758; in-12, VIII-668 + 623 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos lisse orné, filets sur les plats, tranches peintes. Les 2 volumes.	80
297	MALTE-BRUN. Précis de la géographie universelle ou description de toutes les parties du monde, sur un nouveau plan d'après les grandes divisions naturelles du globe ; précédé de l'histoire de la géographie chez les peuples anciens et modernes, et d'une théorie générale de la géographie mathématique, physique et politique. Paris, Chez Buisson, 1812; in-8, environ 4000 pp., reliés demi-basane brune, dos orné à 4 nerfs, tranches peintes. Les 8 volumes. Très bel état.	80
298	MARCEL (G.). Tablettes chronologiques contenant la suite des papes, empereurs & roys qui ont régné depuis la naissance de Jésus-christ jusqu'à présent. Pour servir de plan à ceux qui lisent l'histoire profane. Paris, Chez Denys Thierry, 1699; in-12 oblong, 17 pages, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées. Astucieux petit livre dans un sens un répertoire du nom des roys, empereurs et pape, dans l'autre sens des tableaux permettant de situer tous ces personnages illustres.	80
299	MARLE (C.-L.). Réponse de Rothschild 1er, roi des juifs à Satan dernier roi des imposteurs. Paris, Ballay aîné, 1846; in-8, 36 pp., broché. Tampon Salmon à Metz. Illustré de 5 gravures sur bois.	50
300	MERCIER (Louis-Sébastien). L'an deux mille quatre cent quarante. rêve s'il en fût jamais. Londres, s.e., 1775; in-12, V III - 472 pp. et table, cartonnage vert d'époque, pièce de titre en marquin rouge, tranches peintes en rouge, un mors fendu. Louis-Sébastien Mercier est un des écrivains les plus féconds du dix-huitième siècle. Son père est originaire de Metz. L'an deux mille quatre cent quarante est son livre le plus connu avec le tableau de Paris.	60
301	MOLIERE. Oeuvres de Molière. Paris, Davitz et Prault, 1718; in-12, environ 300 pages par volume, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge, reliure à restaurer, quelques mors fendus et coiffes en état moyen. Les 8 volumes. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée, enrichie en taille-douce. Belle édition des oeuvres de Molière, certains volumes porte Davitz comme imprimeur, d'autres Prault.	80

N°	Description	Mise à prix
302	MONTESQUIEU. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée par l'auteur. À laquelle on a joint un dialogue de Sylla et d'Eucrate. Lausanne, Chez Marc-Michel Bousquet & compagnie, 1749; in-8, XIV-356 pp., reliure marbrée d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièce de titre en maroquin rouge. Charles-Louis de Secondat, baron de La Brede et de Montesquieu est un penseur politique et un moraliste français du 18e siècle. Après des études de philosophie, il devient président du Parlement de Bordeaux. Passionné de sciences, il commence par publier des ouvrages scientifiques sur : l'écho, les glandes ou la pesanteur. Puis, il s'oriente vers la philosophie et la littérature. Il voyage beaucoup et devient maçon. Il publie L'Esprit des Lois et commence à collaborer à l'Encyclopédie, mais il devient aveugle et meurt en 1755. Belle édition avec un frontispice. En fin de volume est rajouté le texte "Dialogue de Sylla et d'Eucrate". Bon état.	100
303	PAR UN SERVITEUR DE MARIE. Paraphrase des litanies de Notre Dame de Lorette. Augsbourg, Aux dépens des frères Klauber, 1781; in-8, 144 pp., reliure plein maroquin brun du 19ème siècle, dos lisse orné, tranches dorées, filets sur les plats. Bien complet des 57 gravures.	80
304	PETARQUE. Tavola di tutte le rime de i sonettie canzoni del petrarcat. Riddotteco iversi interi sotto le cinque lettere vocali. Lyon, Guglielmo Rouillio, 1551; petit in-12, 294 pp. + table, reliure souple plein vélin ancien, dos lisse, tranches jaspées.	50
305	[PLUCHE (Noël)]. Histoire du ciel, considéré selon les idées des poètes, des philosophes et de Moïse. Paris, Chez la veuve Estienne & Fils, 1739; in-12, frontispice, XXII-412, explication du frontispice, 460 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. Un frontispice et 25 gravures de J. P. Le Bas. Bon état.	100
306	[PLUCHE (Noël)]. Histoire du ciel, où l'on cherche l'origine de l'idolâtrie et les méprises de la philosophie, sur la formation, & sur l'influence des corps célestes. Paris, Chez la veuve Estienne, 1742; in-12, XXXVI-516, 496 pp., reliures plein veau moucheté d'époque, dos orné à cinq nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Troisième édition. Un frontispice et 25 gravures.	100
307	[RADONVILLIERS (Abbé Claude-François-Lizarde de)]. De la manière d'apprendre les langues. Paris, Chez Saillant, 1768; in-12, XXIV-278 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches peintes, filets sur les plats. Barbier III, col. 27 - Cioranescu III, 52113 - Quérard VII p. 433 - Michaud 36, pp. 531. Ex-libris P.N. Hemey. Exemplaire grandes marges.	80
308	RECUEIL DE THÈSES MÉDICALES. Recueil de thèses médicales. s.l., s.e., vers 1800; in-4, environ 3000 pp., reliure demi-veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Le premier volume regroupe 90 thèses en latin, volume 2 environ 20 dissertations en français, volume 3 : 17 thèses ou dissertations de médecine en français, volume 4 : 20 dissertations, volume 5 : 17 dissertations, volume 6 : 20 dissertations. Environ 170 thèses en tout toutes de la période de la fin du XVIIIème siècle au début du XIXème siècle. Ex-libris Bancel. Thèses de (entre-autres) : Windlow, Jussieu, Diest, Vasse, Vilars, Finot, Seron, L'Épine, Pousse, Besnier, Bouland, Lauremberg, Rivière, Cantwell, Peaget, Murry, Busson, Rabours, Bancel, Vigneron, Magnin, Bonnal, Thomas, Bédor, Scherdlin, Bordes, Tissot, Houillon, Bouchon, Salathié, Cellarius, Charoy, etc... Tous les thèmes de la médecine sont abordés, de la vaccine au ténia en passant par la pneumologie ou la chirurgie.	120
309	RESTAUT (Pierre). Principes généraux et raisonnés de la grammaire française. Paris, Aux dépens de Lottin le Jeune, 1774; in-12, XLVIII-648 pp., relié plein-veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Pierre Restaut était un grammairien français de la première moitié du 18e siècle. Bon état.	30
310	ROCHEBRUNE (L'abbé). L'espion de Thamas Kouli-Kan dans les cours de l'Europe ou lettres et mémoires de Pagi-Nassir-Bek. Cologne, Chez Érasme Kinkius, 1746; in-12, frontispice, avertissement, table, 391 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge.	80

N°	Description	Mise à prix
311	RONCARD (Pierre de). Les oeuvres de Pierre de Ronsard gentilhomme vandomois. Paris, Chez Gabriel Buon, 1584; in-folio, XXII-918 pp., reliure moderne plein vélin, dos à 5 nerfs. Les premières pages sont restaurées et en état moyen, manque les pages 41 à 44. Contient le portrait de Muret et de Ronsard, Charles VIII. Exemplaire en état moyen avec quelques mouillures. Ouvrage d'autant plus recherché qu'il est le dernier livre de Ronsard édité de son vivant. 32 pièces y sont publiées en édition originale. C'est le premier livre de poésie française à être publié dans le format in-folio. Le texte de la pléïade reprend le texte de cette édition.	120
312	SAINTFOIX (Poullain de). Essais historiques sur Paris. Londres, Chez Pierre Gosse, 1755; in-12, 190 + 142 + 182 + 216 + 104 pp., reliés plein-veau box d'époque, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Poullain de Sainte-Foix, né à Rennes en 1699, mort en 1776, fut mousquetaire & lieutenant de cavalerie, connaissant l'arabe, qu'il apprit lors d'un voyage en Turquie. De retour à Paris, il se fit homme de lettres, ce qui ne l'empêcha pas d'être le plus fameux bretteur de son temps. Sainte-Foix est un écrivain facile, fécond & spirituel. Ici, un excellent ouvrage sur l'histoire de Paris et des Parisiens, décrivant la ville et ses mœurs. Bon état.	100
313	SÉNÈQUE. Les oeuvres morales et meslées de Sénèque, traduites de latin en françois par Simon Goulart senlisien. À Saint Gervais, Eustache Vignon, 1603-1610; in-8, XXX-896 + 732 + 440 pp. + index d'environ 150 pages, reliure plein vélin d'époque à rabats, dos lisse, traces de lacets, tranches jaspées. Les 3 volumes. Édition ornée de très belles lettrines d'époque. Le troisième volume est imprimé à Lyon chez Simon Rigaud en 1610. C'est un complément au deux premiers volumes imprimé à Saint-Gervais et où il est indiqué fin au dernier volume. Ce troisième volume regroupe les Questions naturelles et les Stoïciens.	100
314	SENNERTO (Daniele). De febribus libri IV. Genève, Chez Jacob Stoer, 1647; in-8, VIII-994 pp. + index, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Texte en latin (comme souvent à l'époque) de ce grand médecin allemand mort de la peste alors qu'il tentait d'éradiquer une épidémie. Il est un des découvreurs de la Rubéole. Il est l'un des précurseurs du concept de molécule.	60
315	SOUCHAY. Essai sur les erreurs populaires ou examen de plusieurs opinions reçues comme vraies, qui sont fausses ou douteuses. Paris, Chez Briasson, 1738; in-12, 430 + 488 pp. + table des matières, approbation et privilège, reliures plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes.	80
316	STRAUCH (Aegidius). Astrognosia synoptice et methodice. Wittenberg, Jacob Willhelmi Fincelii, 1659; petit in-12, 160 pp, reliure plein vélin ancien, dos lisse, tranches jaspées. 34 figures sur 35.	80
317	SUTTON (Samuel). Nouvelle méthode pour pomper le mauvais air des vaisseaux. Avec une dissertation sur le scorbut par le docteur Mead et une suite d'expérience du docteur Desaguliers sur les moyens d'échauffer l'air et de le renouveler. Paris, Chez Durand, 1749; in-12, XXII-225 pp., reliure plein veau marbré, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, premier plat frappé de l'ex-libris de Nicolas François baron de Metz chevalier de Saint Louis procureur à Nancy. Édition originale en français de cette traduction. Bien complet de 2 planches dépliantes en fin de volume. Curieux.	80
318	TAVERNIER (A.). Manuel de clinique chirurgicale. Paris, Chez Gabon et Cie, 1826; in-12, LXXXVIII-523 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en jaune.	25
319	TISSOT (Samuel). De la santé des gens de lettres. Lausanne, Chez François Grasset, 1769; in-8, XVI-260 pp. + catalogue du libraire, broché, d'époque.	50
320	VANNOZ NÉE SIVRY. Profanation des tombes royales de Saint-Denis en 1793. Paris, Chez Giguet et Michaud, 1806; in-8, 59 pp., broché d'époque.	30

N°	Description	Mise à prix
321	VIRGILE. Les Géorgiques. Traduction de l'abbé Delille. Paris, Société de Saint-Eloy, 1928; in-4, 268 pp., broché en feuilles, avec chemise et emboîtement. Exemplaire numéro 72 (125 exemplaires en tout). Ouvrage illustré collectivement par : Bouroux, Brouet, Chahine, Cheffer, Dauchez, Féau, Gobö, Gusman, Hallo, Jeannot, Jouas, Le Meilleur, Pierre, Polat, Véder, Vuillaume. Exemplaire contenant en plus une suite des illustrations sur Japon et 4 planches refusées dont une de Chahine, une de Polat et une de Décaris qui est certainement un dessin original. Très bel exemplaire.	250
322	VOLTAIRE. La Henriade, essai sur le poème épique, pièces fugitives, essai sur les guerres civiles & le temple du goût. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1739; in-12, frontispice, 404 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Texte en vers à propos d'Henry IV.	60
323	VOLTAIRE. Histoire de Charles XII, roi de Suède. Paris, s.e., vers 1750; in-12, XII-383 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. François-Marie Arouet, dit Voltaire, philosophe et homme de lettres du XVIIIe siècle, symbole des Lumières, incarna à lui seul l'intellectuel engagé et la puissance de l'opinion publique. Eduqué par les jésuites, Voltaire se fit remarquer en rhétorique et par sa capacité à versifier. Il prit très tôt le contrepied de cette éducation et s'orienta vers la société des libertins, brilla dans les salons plaisantant même sur la relation du Régent et de sa fille, ce qui lui valut 11 mois de Bastille. Très vite, Voltaire obtint le succès littéraire avec la Henriade. Suite à l'affaire Rohan-Chabot, il fut à nouveau embastillé, mais très vite libéré à condition qu'il s'exilât. Voltaire partit alors pour l'Angleterre, fit la connaissance d'Emilie Du Châtelet et fut reçu à la cour de Lunéville. Rentré ensuite à Paris, il quitta rapidement la ville pour visiter Frédéric II à Berlin puis s'installa à Ferney près de Genève. Peu d'écrivains furent aussi prolifiques que Voltaire. Malheureusement incomplet de la page de titre. Bon état.	30
324	[VOLTAIRE]. Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand. s.l., s.e., 1765; in-8, 292 + 283 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge, pièce de titre brune et verte. Malheureusement il manque la page de titre du premier volume. Oeuvres de de Voltaire.	80
325	[VOLTAIRE]. Épitres, satires, contes, odes, et pièces fugitives du poète philosophe, dont plusieurs n'ont point paru. Londres (Genève), s.e., 1771; in-12, 448 pp., reliure plein veau raciné d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge et de toison vert, tranches dorées.	80
326	WAILLY. Principes généraux et particuliers de la langue française. Paris, Barbou, 1782; in-12, 606 pp., relié plein-veau d'époque, dos orné 5 à nerfs, tranches peintes en rouge. Noël-François de Wailly fut un grammairien français de la deuxième moitié du 18e siècle, dont les ouvrages furent constamment réédités. Grand pédagogue, il révolutionna l'enseignement de la grammaire du français. Bon état.	40
327	ANONYME. Oeuvres complètes de Dominique Zampieri dit le Dominiquin. Tours, Alfred Mame et Fils, 1845; in-4, environ 300 pp., cartonnage d'éditeur pleine percaline rouge imprimée de noir et d'or exécutée d'après une plaque de A. Souze, dos lisse. Reproduction de l'oeuvre de Dominique Zampieri par les meilleurs graveurs du temps en gravures de la technique appelée gravure au trait.	60
328	ANONYME. Les capitales du monde. Paris, Administration de l'Univers Illustré, vers 1900; in-4, 632 pp., cartonnage d'éditeur en toile rouge imprimée de noir et d'or, dos lisse, tranches dorées. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	30
329	ARMENGAUD (M. J. G. D.). Les chefs-d'oeuvres de l'art chrétien. Paris, Ch. Lahure, 1858; in-4, environ 200 pp., reliure d'éditeur pleine toile bleu marine, dos lisse orné, tranches dorées. Jean-Germain-Désiré Armengaud (26 mai 1797 à Castres-21 mars 1869 à Paris) est un critique d'art. Il publia de gros volumes sur l'Art, à la suite de ses nombreux voyages. Il fut nommé chevalier de l'Ordre de Saint-Grégoire-le-Grand et commandeur de l'Ordre de Saint-Stanislas. La collection des galeries publiques regroupe trois ouvrages sur l'Italie et un sur l'Angleterre. Nombreuses gravures. État de neuf.	50

N°	Description	Mise à prix
330	ARNOULD - ALBOIZE DU PUJOL - MAQUET. Histoire de la bastille depuis sa fondation (1374) jusqu'à sa destruction (1789). Paris, Administration de Librairie, 1847; in-4, 336 pp. + 351 pp. + 327 pp. + 348 pp. + 344 pp. + 339 + 364 + 264 pp., reliure demi-veau vert bouteille à coins, dos lisse orné. Les 8 volumes. Nombreuses illustrations. Bon état.	100
331	BENOIST (L.). Notice historique et statistique sur Lizy-Sur-Ourcq. Suivi de Notice et historique & statistique sur May-En-Multien. Meaux, Imprimerie Destouches, 1889; in-4, 264-94 pp. + une carte dépliant, reliure d'éditeur demi-veau brun à coins, papier de reliure gravé par G. Charvet, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Quelques hors-texte.	30
332	[BIBLIOGRAPHIE] - SOUS LA DIRECTION DE CONSTANT PACHE. Les Archives de l'imprimerie. Genève, Chez Maurice Reymond, 1897; in-8, environ 600 pp., reliure demi-chagrin, dos à 5 nerfs, tranches jaspées. Années 1897 et 1898 de la revue destinée aux imprimeurs.	40
333	BOURASSÉ (abbé J.-J.). Histoire de Jésus-Christ d'après les évangiles et la tradition. Tours, Alfred Mame et Fils, 1874; in-4, 544 pp., reliure pleine percaline vert bouteille d'éditeur, dos orné de caissons à 4 nerfs, tranches dorées. Un frontispice. Bon état malgré des rousseurs par endroit.	20
334	BROSSARD (Ch.). Géographie pittoresque et monumentale de la France. La France du nord. La France de l'ouest. La France de l'est. La France du sud-ouest. La France du sud-est. Paris, Flammarion, 1900; in-4, VI-648 + VIII-648 + VI-648 + VI-648 + VI-648 pp., reliure d'éditeur plein chagrin rouge exécutée par Engel, dos lisse orné, plats frappés d'or, tranches dorées. Les 5 volumes. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs. Très bel état.	100
335	CATAT (Louis). Voyage à Madagascar. Paris, Administration de l'Univers Illustré, s.d.; in-4, 410 pp., reliure d'éditeur pleine toile rouge, dos lisse orné, plats frappés d'or et de noir, tranches dorées. Nombreuses illustrations en noir et blanc et une carte en couleurs en début de volume.	50
336	CHATELLE (Albert). Dunkerque ville ardente mai-juin 1940. Paris, Les Editions Ozanne, 1950; in-4, 319 pp., broché (dos fendu et cassé, à relier), emboîtement. Exemplaire numéroté du tirage exceptionnel, nominatif d'André Grandpierre signé par l'auteur, avec une suite en couleurs, un sceau en cire et un dessin de Y. Girondeau montrant deux militaires français désamorçant une mine. Girrondeau est également l'auteur de la couverture et la suite des illustrations.	50
337	[CHEVAL] - ÉDITÉ PAR EDMOND BLANC (M.). 1911. Haras de France. Paris, Syndicat des éleveurs de chevaux pur-sang, 1911; in-4, 267 pp., reliure pleine toile d'éditeur. 6ème année. Une mouillure.	30
338	[CHEVAL] - FOÛCHE (M.). Notes sur l'élevage austro-hongrois. Paris, Lavauzelle, vers 1900; in-8, 164 pp., broché. 34 photogravures dans le texte.	30
339	[CHEVAL] - PIERRE (A.). Guide des acheteurs. Marchands de cheval et marchands de chevaux. Saumur, Librairie militaire Milon fils, 1891; in-8, 323 pp., broché. Illustrations de E. Barthèlemy.	30
340	[CHEVAL] - ROBIEN (Comte Henry de). Le Norfolk-Breton devant l'opinion. Le Norfolk-Breton au pays de Cornouaille. Le cheval ardennais en Lorraine, au pays d'Ardenne. Paris, Lucien Laveur, 1907-1909; in-4, environ 400 pp., reliure demi-basane, dos orné à 5 nerfs, couvertures conservées. Réunion de trois titres du même auteur.	60
341	[CHIEN] - SAUVENIÈRE (Alfred de). Les courses de lévrières. Paris, Rothschild, 1899; in-8, XIV-352 pp., broché, couverture rempliée. Illustré de photographies d'époque et de 5 eaux-fortes de Paul Mahler.	40
342	CHODZKO (Léonard). La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque. Paris, Bureau central, 1845-1846; in-4, IV-472 pp., reliure d'époque, demi-veau brun, dos orné de caissons à 4 nerfs, tranches jaspées.	30
343	CLEUZIOU (Henri du). La création de l'homme et les premiers âges de l'homme. Paris, Marpon et Flammarion, 1887; in-4, 840 pp., reliure demi-chagrin rouge à coins, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	30

N°	Description	Mise à prix
344	COLLECTIF. Églises de Paris. Paris, Martinet, Mathieu et Curmer, 1843; in-4, 320 pp., reliure demi-marquin noir, dos lisse orné de caissons, tranches dorées. 20 belles gravures sur acier.	30
345	COLLECTIF. Dictionnaire de l'Académie Française (Septième Édition). Paris, Firmin Didot et Cie, 1879; in-4, LXIV-903 + 967 pp., reliures demi-chagrin rouge de l'époque, dos orné à 5 nerfs, titre et toison frappés or au dos. Texte sur trois colonnes. Bon exemplaire en très bel état.	30
346	COLLECTIF REVUE L'ILLUSTRATION. L'album de la guerre 1914-1919. Paris, Revue l'Illustration, 1924; in-folio, 1304 pp. + une carte dépliant, reliure d'éditeur demi-chagrin brun, dos lisse, plats imprimés. Les 2 volumes. Histoire photographique et documentaire reconstituée chronologiquement à l'aide de clichés et de dessins publiés par "L'Illustration de 1914 à 1921". Bel état.	60
347	[ENTOMOLOGIE] - CONSTANT (A.). Mémoires d'histoire naturelle. Tome deuxième. Catalogue des lépidoptères. Autin, Michel Dejussieu, 1866; in-4, XV-368 pp., reliure demi-chagrin brun, dos orné de papillons à 5 nerfs, tranches jaspées.	30
348	[ESOTERISME] - MAGER (Henri). Les sourciers et leur procédé. La baguette, le pendule. Paris, Dunod et Pinat, 1913; in-8, VIII-314 pp., broché.	25
349	[ESOTERISME] - POTET (Le baron du). Thérapeutique magnétique règles de l'application du magnétisme à l'expérimentation pure et au traitement des maladies spiritualisme, son principe et ses phénomènes. Paris, Chez l'auteur, Dantu, Truchy, 1863; in-8, 539 pp., broché.	40
350	[ESOTERISME] - ROCHAS (ALBERT DE). Les frontières de la science. Paris, Librairie des Sciences psychologiques, 1904; in-8, 212 pp., broché.	25
351	FÉREAL (V.). Mystères de l'Inquisition et autres sociétés secrètes d'Espagne. Paris, P. Boizard, 1845; in-4, XV-588 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse à décor romantique, tranches jaspées. Illustré par Demoraine.	30
352	FORTOUL (H.). Fastes de Versailles. Paris, Houdaille et Cie, 1844; in-4, IV-334 pp., reliure demi-chagrin noir, dos lisse orné, tranches jaspées. Gravures en noir et blanc en hors-texte.	30
353	[FRANCHE-COMTÉ] - COLLECTIF. A Pasteur. Hommages de Dole sa ville natale 14 juillet 1883 - 27 décembre 1892 et Inauguration de son monument le 3 août 1902. Dôle, Imprimerie Courbet, 1903; in-4, 142 pp., broché, couverture rempliée. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs. Dans l'ouvrage un envoi du président du comité, un polycopé de distribution de l'ouvrage. Un des 300 exemplaires numérotés, notre exemplaire porte le numéro 25. On joint inséré dans l'ouvrage une plaquette pour le banquet en 1901 et un tiré à part intitulé Pasteur et Dole de 1952. Bel état.	50
354	FROISSARD. Les chroniques de Jehan Froissard. Édition abrégée avec un texte rapproché du français moderne par Mme De Witt, née Guizot. Paris, Hachette et Cie, 1881; in-4, 840 pp., reliure demi-chagrin prune, dos à nerfs orné, tranches jaspées. Edition abrégée avec texte rapproché du français moderne par Mme de Witt, née Guizot. 11 planches en chromolithographie, 12 titres gravés en couleurs, 2 cartes et 33 grandes compositions en noir. Bel exemplaire.	40
355	GARNIER (Adolphe). Précis d'un cours de psychologie. Paris, Hachette, 1831; in-8, 229 pp., reliure d'époque, demi-veau rouge, dos lisse estampé et orné.	30
356	[GASTRONOMIE] - COLLECTIF. Revue Le Pot au Feu. Paris, Aux bureaux de la revue, 1926-1930; in-4, environ 250 pages par volume, reliure demi-percaline noire, dos lisse, tranches jaspées. Culture de la gastronomie, recettes, voyages culinaires, publicités.	50
357	GONCOURT (Edmond et Jules). La Femme au dix-huitième siècle. Paris, Librairie Firmin-Didot et Cie, 1887; in-folio, III-402 pp., reliure demi-veau box rouge bordeaux, dos à 4 nerfs, couverture conservée, pièce de titre en papier. Nouvelle édition, revue, augmentée et illustrée de soixante-quatre reproductions sur cuivre par Dujardin d'après des originaux de l'époque. Bon état.	40
358	GOUT (Paul). Le Mont-Saint-Michel. Histoire de l'abbaye et de la ville. Étude archéologique et architecturale des monuments. Paris, Armand Colin, 1910; in-folio, 771 pp., broché, couverture rempliée. Les 2 volumes. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	30

N°	Description	Mise à prix
359	GRAVES. Notice archéologique sur le département de l'Oise comprenant la liste des monuments de l'époque celtique, de l'époque gallo-romaine et du moyen-âge qui subsistent dans l'étendue du pays et l'indication de ceux dont on trouve encore les vestiges. Beauvais, Imprimerie d'Ach. Desjardins, 1839; in-8, 236 pp., broché.	30
360	HINZELIN (Emile). Histoire illustrée de la guerre du droit. Paris, Librairie Quillet, 1920; in folio, 400 + 1200 pp., cartonnage vert de l'éditeur demi-veau, plats estampés en percaline. Les 3 volumes. Nombreux hors-textes. Un des grands classiques sur le conflit de la première guerre mondiale.	30
361	HITLER (Adolf). Mein Kampf (Mon combat). Texte intégrale de J. Gaudefroy-Demombynes et A. Calmette. Paris, Nouvelle édition latines, 1934; in-8, 687 pp., broché. Première édition française de l'intégralité du texte.	50
362	HUGO. France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. Paris, Chez Delloye, 1835; in-4, VIII-320, IV-320, IV-320 pp., reliure demi-veau prune, dos lisse orné, tranches peintes. Ouvrage offrant pour chaque département et colonie l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des moeurs, coutumes et costumes, etc. Avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc. Et des renseignements statistiques sur la population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts, etc. Accompagné de la statistique générale de la France sous le rapport politique, militaire, judiciaire, financier, moral, médical, agricole, industriel et commercial. Nombreuses cartes, vues et gravures en hors-texte. Très bel état.	50
363	LARCHEY (Lorédan). Les cahiers du capitaine Coignet (1776-1850). Paris, Hachette et Cie, 1896; in-4, VIII-296 pp., reliure d'éditeur demi-veau brun à coins, dos lisse orné, plats en percaline frappés or et couleurs, tête dorées. Ouvrage orné de 84 gravures en couleurs et en noir d'après les dessins de Julien Le Blanc.	50
364	LAS CASES. Le Mémorial de Sainte-Hélène. Paris, Garnier Frères, vers 1880; in-4, IV-516 + 616 + 48 pp., reliure demi-basane prune, dos lisse orné, tranches jaspées. Les 2 volumes. Edition illustrée. Texte suivi de Napoléon dans l'exil par O'Méara et Antomarchi et de l'Histoire de la translation des restes mortels de l'Empereur Napoléon aux Invalides. L'auteur est un des derniers fidèles de Napoléon, il l'a suivi en exil à Sainte-Hélène.	50
365	[LE HAVRE] - LE GOFFIC (Charles), VENANCOURT (Daniel de). A travers Le Havre. Effet de soir et de nuit. Havre, Lemale et Cie, 1892; in-folio, 32 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse. Ouvrage illustré de douze eaux-fortes par Gaston Prunier.	50
366	[LE HAVRE] - MORLENT (J). Le Havre et son arrondissement. s.l., s.e., vers 1840; in-4, LVI-environ 300 pp., reliure demi-toile, dos lisse. Exemplaire un peu débrouché contenant 40 gravures sur acier par les meilleurs artistes du moment.	60
367	LEVALLOIS (Jules). Autour de Paris, promenades historiques. Tours, Alfred Mame et Fils, 1884; in-4, 480 pp., cartonnage d'éditeur pleine percaline rouge imprimée de noir et d'or exécutée d'après une plaque de A. Souze, dos lisse. Nombreuses illustrations en noir et blanc dans et en hors-texte.	30
368	LOIR (Maurice). Gloires & souvenirs maritimes. Paris, Administration de l'Univers Illustré, vers 1890; in-4, VIII-523 pp., reliure d'éditeur pleine toile rouge, dos lisse orné, plats frappés d'or et de noir, tranches dorées. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs. Bel état.	40
369	LOIR (Maurice). La Marine française. Paris, Librairie Hachette, 1893; in-folio, II-620 pp., reliure demi-chagrin rouge à coins, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en bleu, blanc et rouge. Nombreuses illustrations dans et en hors-texte de Couturier et Montenard. Très bon état.	40
370	LURINE (Louis), BROT (Alphonse). Les rues de Paris. Paris ancien et moderne, origines, histoire, monuments, costumes, moeurs, chroniques et traditions. Paris, Hugelmann, 1844; in-4, 400 + 417 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. Illustré par les meilleurs artistes de l'époque.	40

N°	Description	Mise à prix
371	[MÉDECINE] - VERNONIS (Maxime). Traité pratique d'hygiène industrielle et administrative. Paris, Chez J. Baillière et fils, 1860; in-4, XCII-668 + 680 pp., reliure demi-chagrin noir, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Bel état.	50
372	MICHELET (Jules ). Histoire de la Révolution Française. Paris, Jules Rouff et Cie, vers 1900; in-4, environ 2400 pp., reliure demi-veau rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 3 volumes. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Édition populaire.	40
373	NORVINS. Histoire de Napoléon. Paris, Furne et Cie, 1839; in-8, VIII-648 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné, tranches jaspées. Les 4 volumes. Jacques Marquet de Montbreton, baron de Norvins (Paris, 18 juin 1769-Paris, 30 juillet 1854) fut un homme politique et écrivain français. Il fit parti des émigrés de la Révolution, après laquelle il embrassa la cause de Napoléon Bonaparte. Cette Histoire de Napoléon parut pour la première fois en 1827. Illustrations par Raffet.	50
374	PEROT ET ACHIN SOUS LA DIRECTION DE TARDIEU. Atlas géographique statistique et progressif des départemens de la France et de ses colonies. Paris, Nouvelle édition latines, vers 1840; in-8, 86 planches, reliure demi-veau brun, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Cartes montées sur onglets.	40
375	RAGUENET (A.). Extraits des monographies de bâtiments modernes. Série : Maisons à loyer. Paris, Librairie d'art et d'architecture, vers 1920; in-folio, environ 48 pp., cartonnage d'éditeur. Sorte de tiré à part des planches qui concernent les immeubles de rente.	60
376	ROUSSET (Lt-Colonel). Histoire générale de la guerre franco-allemande (1870-1871). Paris, Librairie Jules Tallandier, 1910; grand in-4, 507 pp. + XV + 491 pp. + IX, cartonnages de l'éditeur pleine percaline verte de l'époque, plats estampés à froid, dos chagrin ornés, titre auteur et éditeur frappés or, toutes tranches rouges . Les 2 volumes. Livre référence du conflit franco-prussien de 70. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs, d'après les tableaux des plus célèbres artistes contemporains : batailles, grands panoramas, portraits, types militaires français et allemands, monuments commémoratifs, cartes et planches hors texte. À noter en fin d'ouvrage du tome I un magnifique panorama dépliant de la bataille de Rezonville du 16 août 1870, oeuvre d'Edouard Detaille. Un autre panorama dépliant en fin du tome II, de la bataille de Nuits du 18 décembre 1870 de Théophile Poilpot. Bel état.	80
377	ROY (Jules). Turenne sa vie, les institutions militaires de son temps. Paris, Le Vasseur et Cie, 1896; in-4, VIII-472 pp., reliure d'éditeur pleine toile rouge, dos lisse orné, plats frappés d'or et de noir, tranches dorées. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	30
378	[SCIENCES NATURELLES] - CHERVILLE (Gaspard de). Les Chiens et les chats d'Eugène Lambert. Paris, A la Librairie de l'Art, 1888; in-folio, XXVIII-292 pp., broché, couverture rempliée (prévoir une reliure le dos est en mauvais état). Gaspard Pescow, marquis de Cherville, né à Chartres (Eure-et-Loir), le 11 décembre 1819 et mort à Noisy-le-Roi (Seine-et-Oise), le 10 mai 1898, est un écrivain français, collaborateur d'Alexandre Dumas et auteur de récits et de romans cynégétiques comme : "les aventures d'un chien de chasse". Ce texte est accompagné d'une lettre préface d'Alexandre Dumas, de notes biographiques par Paul Leroi et de 6 eaux-fortes et de 145 dessins d'Eugène Lambert. Bel ouvrage, mérite une reliure.	30
379	SOUS LA DIRECTION DE LO DUCA. Nouveau dictionnaire de sexologie. Paris, Éditions Pauvert, 1967; in-4, 421 + 568 pp., reliure plein cuir repoussé noir et rouge, dos lisse, emboitage. Les 2 volumes. Nombreuses illustrations.	30
380	[TECHNIQUE] - FAUX (Léon). Travail des laines à peigne. Principe et théorie de la transformation des laines brutes et fils peignés. Paris et Liège, Béranger éditeur, 1913; in-folio, 409 pp., reliure d'éditeur demi-chagrin prune, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. 212 figures dans le texte et 3 planches. L'auteur est un ancien industriel lauréat des sociétés industrielles du Nord de la France et de Mulhouse.	30
381	TOURNIER (C). Recueil d'archéologie lyonnaise. Publié par série de 5 gravures grand format paraissant par trimestre. Lyon, A. Storck, 1891; in-folio, une page de titre et 25 pp., chemise d'éditeur avec lacets, dos lisse. 5 séries de 5 gravures avec les chemises des fascicules imprimées.	50

N°	Description	Mise à prix
382	ULLERSPERGER. Notice sur la maladie et la mort de S.A.R. Dom Augusto de Portugal, duc de St-Cruz et de Leuchtenberg, prince d'Eichstaett, etc, etc. Munic, s.e., 1835; in-8, 30 pp., broché.	20
383	VARIGNY (C. de). Nouvelle géographie moderne des cinq parties du monde. Europe, Asie, Amérique, Afrique, Océanie. Paris, A la grande librairie illustrée, vers 1890; in-4, 324 + 324 + 324 + 324 pp., cartonnage d'éditeur en toile rouge exécutée par Engel et imprimée de noir, de bleu et d'or, dos lisse orné, tranches dorées. Les 5 volumes. Très très bel état. Nombreuses gravures en noir et blanc, cartes en couleurs.	150
384	[VOYAGE] - ROUSIERS (Paul de). La Vie américaine. Paris, Firmin-Didot, 1892; in-4, 698 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné de caissons à 5 nerfs, toutes tranches dorées.	40
385	VUILLEMIN/DESBUISSON/CHARTIER. Géographie universelle. Atlas Migeon historique, scientifique, industriel et commercial. Paris, Migeon, 1878; in-folio, environ 450 pp., reliure demi-chagrin noire, dos orné à 5 nerfs. Cartes en couleurs précédées de double pages de textes.	40
386	YUNG (Émile). Montreux et ses environs. Zurich, J.-A. Preuss, 1898; in-folio, 124 pp., reliure art nouveau d'éditeur en skivertex, dos lisse, premier plat orné de motif en relief, tranches dorées. Nombreuses photographies dans le texte.	40
387	BOUR (R.S.). Études campanaires mosellanes - Histoire, archéologie, liturgie et folklore de nos cloches. Strasbourg & Metz, Ed. Alsatia & Coop. d'édition, 1947-1951; in-8, XIV, 477 & 615 pp., brochés, couvertures imprimées en deux tons. Les 2 volumes. Ouvrage exhaustif sur le sujet ; le tome II est un répertoire des communes avec un historique de leurs cloches et clochers. Toutes les illustrations et les planches figurent dans le tome II.	60
388	COLLECTIF. Affiches de Metz. Affiches, annonces et avis divers pour les trois évêchés et la Lorraine. Metz, Chez Joseph Antoine jusqu'en 1782 puis chez Claude Lamort, 1774-1790; in-4, 460 + 216 + 833 + 834 + 840 + 832 + 832 + 850 pp., premier volume broché, second en demi-basane d'époque, puis reliures anciennes demi-veau, dos lisses ornés, pièce de titre en cuir brun. Les 8 volumes. Rare ensemble de ce texte regroupant le périodique du XVIIIème siècle paraissant sous forme de placards tous les mercredis matins. Qui désigne tous les biens seigneuriaux ou en rotures, métairies, de terres ou vignes, maisons de ville et campagne, emplacements, charges, offices, rentes, qui sont à vendre, les exploitations, entreprises à faire, tant à Metz que dans les trois évêchés, les Deux-ponts, l'Alsace et le Clermontois. On y joint l'un de ces prospectus en feuille.	350

N°	Description	Mise à prix
389	<p>DOM CALMET. Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine qui comprend ce qui s'est passé de plus mémorables dans l'Évêché de Trèves &amp; dans les Évêchés de Metz, Toul &amp; Verdun, depuis l'entrée de Jules César dans les Gaules, jusqu'à la mort de Charles V, duc de Lorraine et de Bar. Nancy, Jean-Baptiste Cusson, 1728; in-folio, environ 3500 pp., reliures plein veau d'époque, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Les 3 volumes. 45 planches. Preuves en fin de chaque volume. Antoine Calmet, Dom Augustin en religion, naquit le 26 février 1672 à Ménil-la-Horgne près de Commercy, en Lorraine, au sein d'une famille modeste (son père était maréchal-ferrant). Passionné très jeune par les études, il fut un exégète et érudit lorrain du 18ème siècle, connu sous le nom de Dom Calmet, bénédictin de la Congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe. En 1728, Dom Calmet fut appelé comme abbé de Senones, la capitale de la principauté de Salm. C'est dans la grande abbaye vosgienne qu'il travailla et vécut la dernière partie de son existence, entretenant une correspondance avec de nombreux savants. Il y mourut le 25 octobre 1757. Dom Calmet a laissé une œuvre immense. L'ouvrage le plus connu est son Histoire de Lorraine dont la deuxième édition fut écrite à Senones. C'est aussi à Senones qu'il rédigea une œuvre à présent oubliée, une Histoire universelle en 17 volumes, à laquelle Voltaire collabora quelques jours en 1753 ; une Bible en latin et en français, avec un Commentaire littéral et critique sur tous les livres de l'Ancien et Nouveau Testament (Paris (1707-1716 ; 26 vol. in-4). Le Commentaire, œuvre majeure de l'abbé de Senones, qui revenait sans cesse opérer des corrections, ou vérifier des traductions, a été reproduit à part sous le titre de Trésor d'antiquités sacrées et profanes, à partir de 1722, en 9 volumes. La réimpression de cette Histoire ecclésiastique &amp; civile de la Lorraine, Nancy, 1728, en 1745-1757, mettra Dom Calmet aux prises avec la censure.</p>	1200
390	<p>[DURIVAL (Jean-Baptiste Luton)]. Arrests choisis de la cour souveraine de Lorraine et Barrois ; contenant la décision de plusieurs questions notables. On y a joint divers actes publics, concernant les duchés de Lorraine &amp; de Bar. Nancy, Chez Jean-Baptiste Cusson, 1717; in-4, table, 384 + 394 pp., reliure plein veau moucheté de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Les 2 volumes. Jean-Baptiste Luton Durival, né le 4 juillet 1725 à Saint-Aubin-sur-Aire et mort le 14 février 1810 à Heillecourt, est un historien français. Frère cadet de Nicolas Luton Durival, Jean-Baptiste fut, après son frère, secrétaire des conseils d'État et des finances de Stanislas, duc de Lorraine. En 1766, il devint premier secrétaire des Affaires étrangères, sous le ministère du duc de Choiseul. En 1777, il fut envoyé en Hollande, en qualité de ministre de France. Il a fourni des articles à l'Encyclopédie, sur l'Art militaire, et a laissé quelques opuscules inédits. Il a été membre de l'Académie de Stanislas. Deux volumes reliés en I. Ornementation de première page aux armes de Léopold premier. Cusson était en effet l'imprimeur de Son Altesse Royale de Lorraine. Tampon du Centre culturel des Prémontrés.</p>	150
391	<p>GOULVEN (Joseph). Lyautey l'Africain. Nancy, Imprimerie Humblot, 1935; in-folio, 16-80-76-18 pp., reliure d'éditeur demi-veau brun signée Muller Nancy, dos lisse, couverture conservée. Préface par le général Weygand. L'auteur est ancien chef de bureau de la Résidence Générale de France au Maroc, avocat au Barreau de Casablanca. Suivi de Aux Sources de l'Action, par le père G.-M. Lejosne, ancien aumônier militaire. Très nombreuses illustrations réunies par M. M. Flandrin, de Casablanca. Bon état.</p>	30
392	<p>JEAN (Jean-Pierre). Le livre d'or du souvenir français - Lorraine-Alsace-Luxembourg-Lorraine sarroise. Metz, chez l'auteur, 1929; in-4, XVIII, 527pp ; texte à 2 colonnes, cartonnage de l'éditeur vert et or de l'époque, dos lisse orné, plat frappé or avec un médaillon en décor. Ouvrage référence sur le sujet, une véritable mine de renseignements, Ouvrage orné de 230 planches photographiques en noir, Dans un état de fraîcheur absolument remarquable.</p>	60
393	<p>PERROUT (René). Les Images d'Épinal. Paris, Ollendorff, 1920; in-folio, X - 162 pp., reliure demi-basane ornementée, dos lisse, couverture conservée. Contient en hors-texte des images d'Épinal sur un papier vergé. Réédition du texte paru dans la Revue Lorraine Illustrée.</p>	60

N°	Description	Mise à prix
394	[ALBUM PHOTOGRAPHIQUE]. Album de famille contenant environ 90 photographies. s.l., s.e., 1899-1903; in-4 oblong, environ 40 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille à coins. On arrive à identifié Sion, La Bouzule, Saint Nicolas, une voiture et 17 photographies de l'exposition internationale de Paris en 1900.	60
395	[ALBUM PHOTOGRAPHIQUE]. Album de 13 photographies 4 sur Alger, oeuvres d'art italien et une de Monte-Carlo. s.l., s.e., vers 1910; in-4 oblong, photographies au format 200/280 mm, reliure pleine toile rouge.	20
396	[ALBUM PHOTOGRAPHIQUE] - COMPAGNIE DES EAUX DE VITTEL. Environ 80 photographies et reproductions des éléments de décorations des salles de gardes de l'internat des hôpitaux de Paris. s.l., s.e., 1912; in-4 oblong, environ 120 pp., reliure plein maroquin vert, dos lisse, premier plat frappé de texte avec un décor médical. Album publicitaire édité par la Société des eaux de Vittel à petit nombre afin de conserver une bonne clientèle et de prospérer par la recommandation de ses cures et de ses eaux.	100
397	[ALBUM PHOTOGRAPHIQUE] - COMPAGNIE DES EAUX DE VITTEL. 29 photographies et 28 reproductions des éléments de décorations des salles de gardes de l'internat des hôpitaux de Paris. s.l., s.e., 1913; in-4 oblong, environ 120 pp., reliure d'éditeur plein maroquin rouge, dos lisse, premier plat imprimé. Album publicitaire édité par la Société des eaux de Vittel à petit nombre afin de conserver une bonne clientèle et de prospérer par la recommandation de ses cures et de ses eaux.	100
398	[ALBUM PHOTOGRAPHIQUE] - FERMES FRANÇAISES DE TUNISIE. Album de 32 photographies en noir et blanc de format 120/170 mm. s.l., s.e., vers 1910; in-4 oblong, 32 pp., reliure pleine toile vert bouteille, dos lisse. On voit surtout les fermes de Saint Cyprien, la Mornaghie et Munchar. Quelques photographies montrent la main d'oeuvre locale appelée "indigènes" ou aussi ouvriers indigènes....	80
399	[ALBUM PHOTOGRAPHIQUE] - GENVRAIN & CIE. Album de 50 photographies de format 127/800 mm légendées en anglais. s.l., s.e., vers 1930; in-4 oblong, environ 25 pp., reliure pleine toile rouge, premier plat imprimé Ad. Genvrain & Cie. Cet album nous montre la fabrique de tonneaux ainsi qu'une distillerie des landes avec son réseau de transport.	100
400	[ALBUM PHOTOGRAPHIQUE] - LUCERNE FRIBOURG METZ LOCARNO. Album de photographies montées avec du texte et quelques panoramas, cet album raconte un ou des voyages à Lucerne, chutes du Rhin, Fribourg, Alsace, Metz, Locarno, et les lacs italiens. s.l., s.e., vers 1900; in-4 oblong, environ 60 pages, reliure pleine basane vert bouteille, dos lisse. Environ 200 photographies 40/60 mm montées avec du texte.	100
401	[ALBUM PHOTOGRAPHIQUE] - NORMANDIE. Album luxueux de 30 photographies de Normandie. s.l., s.e., vers 1900; in-4, 15 pp., reliure plein veau rouge, dos lisse, plats estampés, fermoirs. On distingue, Harfleur, Rouen, Le Havre, Dieppe, Caen, Fécamp, etc....	80
402	[ALBUM PHOTOGRAPHIQUE] - NORMANDIE. 50 photographies de format 120/165 mm vues touristiques du Tréport, Amiens, Dieppe et Eu. s.l., s.e., vers 1900; in-4 oblong, 25 pp., reliure pleine peau brune, dos lisse, premier plat frappé du texte Photographies.	80
403	[ALBUM PHOTOGRAPHIQUE] - PONTY (Lucien). Album de 50 photographies de format 130/180 mm voyage dans les Alpes, Arles, Orange, Nièvre, Entrevaux, Monaco, Miramar. s.l., s.e., 1933; in-4 oblong, 25 pp., cartonnage papier rose, dos lisse.	60
404	[ALBUM PHOTOGRAPHIQUE] - RÉGIMENT DE GÉNIE. Album consacré au 4ème régiment de Génie a priori basé dans les environs de Grenoble. s.l., s.e., 1898; in-4 oblong, 32 pp., reliure pleine toile vert bouteille, dos lisse. 76 photographies de format 120/180 mm et 65/100 mm. On y voit des ponts d'équipages, des passerelles et des ballons dirigeables ou montés.	120
405	[ALBUM PHOTOGRAPHIQUE] - VOYAGE DANS LES GORGES DU TARN. 103 photographies de format 185/205 mm montrant un voyage dont une grande partie se déroule dans les Gorges du Tarn. s.l., s.e., 1908; in-4 oblong, 52 pp., reliure plein maroquin noir, dos lisse, premier plat estampé de Vichy Gorges du Tarn 1908, un mors fendu. Album personnel de voyage avec 11 photographies de Tauromachie, barque à fond plat pour la descente des Gorges, Vichy, promenade avec un âne, Le puy, etc.	150

N°	Description	Mise à prix
406	[ALBUM PHOTOGRAPHIQUE] - STEIGER (Richard). Album de 72 photographies de montagne pour la plupart. S.l., s.e., 1942; in-4 oblong, environ 40 pp., reliure pleine toile. Les photos sont presque toutes de format 65/90 mm. Dans l'ensemble ce sont des paysages de montagne suisses avec quelques portraits de plein pied et 6 photographies de machines offset.	50
407	[CARTES POSTALES]. Album de plus de 230 cartes postales anciennes, Lorraine, Alsace, Luxembourg, Sarrebruck et de nombreuses cartes sur la Normandie balnéaire.	60
408	[CARTES POSTALES]. Lot de 81 cartes postales anciennes de Bretagne, 144 cartes postales anciennes de Paris, 11 cartes postales anciennes sur la crue de la Seine, 100 cartes postales anciennes sur la Région parisienne, 66 cartes postales anciennes sur Malmaison et Napoléon et 48 cartes postales anciennes sur Versailles.	40
409	[CARTES POSTALES]. Environ 600 cartes postales anciennes dont Allemagne, Espagne, Italie, Colonies, Afrique du nord, Divers.	60
410	[CARTES POSTALES]. Un petit album format carte postale contenant 99 cartes postales, 95 cartes postales anciennes de la Bretagne, 25 petits albums touristiques de cartes postales anciennes et de photographies montées en accordéon, Le Rhin, Nahetal, Reims, Besançon, Metz, Montpellier, Paris, Lourdes, La Délivrante, Le Saut du Doubs, Missions au pôle nord, Vallée de la Loue, Strasbourg, Beaune, Dijon, Grottes du Pérou, Trouville-Dauville, Vittel X2, Les Religieux de France, Brest, Francfort, Lyautey, Montserrat, Saint-Brévin.	40
411	[CARTES POSTALES]. Environ 280 cartes postales anciennes de Meurthe et Moselle dont Nancy, Pont à Mousson, Frouard, Domrémy et Jeanne d'Arc.	80
412	[CARTES POSTALES]. Album moderne contenant environ 300 cartes postales anciennes de Ardennes, Montpellier et une majorité de Meurthe et Moselle dont Toul et Nancy.	80
413	[CARTES POSTALES]. Album d'environ 550 cartes postales anciennes de Barnum 4, Vosges une trentaine et toute la France.	80
414	[CARTES POSTALES]. Album contenant environ 580 cartes postales anciennes, Vosges, Lorraine, Alsace, Bretagne, Belgique, etc. Magnifique album art nouveau en plein cuir très travaillé, le premier plat est orné d'un décor d'iris en relief.	80
415	[CARTES POSTALES]. Album contenant 270 cartes postales anciennes principalement de Bretagne au début une vingtaine sur les Vosges. Dans une belle reliure en toile avec un décor art nouveau imprimé au premier plat.	50
416	[CARTES POSTALES]. Lot de 28 cartes anciennes sur Metz, 83 cartes postales anciennes d'Alsace Lorraine (Strasbourg et Moselle), 206 cartes postales anciennes des Vosges, 193 cartes postales anciennes de Franche-Comté. Plus de 500 cartes.	50
417	[CARTES POSTALES]. Album de 157 cartes postales anciennes de Lorraine dont Haroué, Vézelize, Nancy, Pont-à-Mousson.	50
418	[CARTES POSTALES]. Lot de 31 cartes postales anciennes de Lourdes, 40 cartes postales anciennes de Nancy, 17 cartes postales anciennes de Verdun, 126 cartes postales anciennes Meuse, Meurthe et Moselle, Lunéville, Pont-à-Mousson. 75 cartes postales anciennes sur la Côte d'Azur, 26 cartes postales anciennes Aude et Biarritz, 110 cartes postales anciennes Dauphiné Alpes Savoie, 36 cartes postales anciennes Rhône-Alpes, 93 cartes postales anciennes Midi-Pyrénées, 29 cartes postales anciennes Languedoc-Roussillon, 49 cartes postales anciennes Pompey, Frouard, Champigneulle, environ 320 cartes postales anciennes France dont Auvergne centre de la France. En tout plus de 950 Cartes postales anciennes.	60
419	[CARTES POSTALES]. Lot de 44 cartes postales anciennes Charente, 32 cartes postales anciennes Anjou et Poitou, 120 cartes postales anciennes Champagne-Ardenne, 24 cartes postales anciennes Melle et Vivienne, 62 cartes postales anciennes de Bourgogne, 30 cartes postales anciennes Centre de la France, 30 cartes postales anciennes Reims, 173 cartes postales anciennes de Normandie. En tout plus de 500 cartes postales anciennes.	50
420	[ALEXEIEFF] - KESSEL (Joseph). Les nuits de Sibérie. Paris, Flammarion, 1928; in-8, 74 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin des papeteries de Rives avec les eaux-fortes d'Alexeieff tirées à la presse à bras par Rigal.	40

N°	Description	Mise à prix
421	ANONYME. Album de coiffures travesties. Deuxième et troisième série. Paris, Robinet, 1912-1913; in-4, 12 + 14 planches en couleurs, cartonnage d'éditeur en pleine percaline brune, dos lisse et muet, premier plat frappé du titre. Les 2 volumes.	40
422	ANONYME GIRIN ?. Les tribulations de la vie élégante. s.l., s.e., vers 1850; in-4, 25 pp., cartonnage d'éditeur en pleine percaline brune, dos lisse et muet, premier plat frappé du titre. Malheureusement aucune indication de l'auteur de ces dessins.	50
423	[ANTHOLOGIE] - COLLECTIF. The book of gems. The poets and artists of Great Britain. London, Saunders and Otley, 1837; in-4, XVI-308 pp., reliure plein maroquin signée, dos lisse orné et estampé, plats orné et estampé, tranches dorées. Ex-libris Louis d'Huart. Illustré par les meilleurs artistes de l'époque. Textes par Scott, Pope, Thomson, etc... Bel ouvrage romantique.	40
424	[ANTHOLOGIE] - COLLECTIF. Paris illustrations album de gravures. Paris, Pourrat éditeur, vers 1838; in-4, 199 pp., reliure plein maroquin signée Boutigny, dos lisse orné et estampé, plats orné et estampé, tranches dorées. Illustré par les meilleurs artistes de l'époque. Textes par Chateaubriand, Béranger, Hugo, Janin, Michaud, Martin, Sue, Soulié, Tastu, etc... Bel ouvrage romantique.	40
425	[ANTHOLOGIE] - COLLECTIF. Paris illustrations album de gravures. Paris, Pourrat éditeur, vers 1840; in-4, 208 pp., reliure plein maroquin monogrammé M. B., dos lisse orné et estampé, plats ornés et estampés, tranches dorées. Illustré par les meilleurs artistes de l'époque. Textes par Chateaubriand, Janin, Walter Scott, etc... Bel ouvrage romantique.	40
426	[ANTHOLOGIE] - COLLECTIF. Paris Londres. Keepsake français 1840-4. Nouvelles inédites illustrées par 26 vignettes. Paris, Delloye éditeur, 1841; in-4, 240 pp., reliure plein maroquin brun., dos lisse orné et estampé, plats orné et estampé, tranches dorées. Illustré par les meilleurs artistes de l'époque. Textes par Dumas, Berthoud, Brucker, Martin, Mérimée, etc... Bel ouvrage romantique.	40
427	[ANTHOLOGIE] - COLLECTIF. Babel publication de la société des gens de lettres. Paris, Renouard et Cie, 1840; in-4, XVI-439 + 444 pp., reliure demi-marroquin vert bouteille, dos lisse orné et estampé d'un décor romantique. Les 2 volumes. Deux frontispices. Textes par Viardot, Viennet, Molé-Gentilhomme, Lavergne, Bonnechose, Foa, Bernard, Delord, Hugo, Delrieu, Chapus, Baresté, Monnier, Berthoud, Boulland, Bonnelier, Balzac, Joanne, Barbier... Bel ouvrage romantique.	40
428	[ANTHOLOGIE] - COLLECTIF. Paris Londres. Keepsake français 1842. Nouvelles inédites illustrées par 26 vignettes. Paris, Delloye éditeur, 1842; in-4, 285 pp., reliure plein maroquin noir, dos lisse orné et estampé, plats orné et estampé, tranches dorées. Illustré par les meilleurs artistes de l'époque. Textes par Chateaubriand, Collet, Hugo, Lamartine, Dumas, etc... Bel ouvrage romantique.	40
429	BAC. Nos femmes, album en couleurs. Paris, H. Simonis Empis, 1900; in-folio, environ 40 pp., reliure pleine toile rouge bordeaux, dos lisse et muet, une pièce de titre contrecollée au premier plat.	20
430	BALZAC (Honoré de). Le Lys dans la vallée. Paris, Éditions du Monde Illustré, vers 1900; in-4, 308 pp., cartonnage d'éditeur en toile rouge, dos lisse, premier plat imprimé de noir et d'or, tranche jaspées. Édition populaire illustrée. Très bon état.	25
431	BARIC (Jules). Comment on débute au théâtre. s.l., s.e., vers 1850; in-4, 20 pp., cartonnage d'éditeur en pleine percaline brune, dos lisse et muet, premier plat frappé du titre.	50
432	[BELTZ] - LA BRUYERE. Les Caractères, ou les moeurs de ce siècle. Paris, Club du Livre, 1979; in-4, 170 pp., 176 pp., reliures d'éditeur plein cuir brun, plats estampés d'un décor répétitif, tête dorée, dos orné à 5 nerfs, sous emboîtement. Exemplaire numéroté, un des 2900 exemplaires. Illustrations de Robert Beltz, mises en couleurs par Denise Monnier. Jean de La Bruyère, écrivain moraliste français de la deuxième moitié du 17e siècle, célèbre pour cette œuvre unique Les Caractères parue de façon anonyme du vivant de l'auteur & remaniée presque à chaque édition, fut aussi précepteur du duc de Condé & élu à l'Académie Française en 1693. Très bon état.	30

N°	Description	Mise à prix
433	[BOFA] - MAC ORLAN (Pierre). Filles & ports d'Europe. Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1946; in-8, 185 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté sur vélin. Avec les illustrations de Gus Bofa.	60
434	[BOUR] - HAMSUN (Knut). La Faim. Paris, Jonquières, 1927; in-8, IV pp. + 295 pp., relié plein-marroquin violet, dos lisse, tête dorée, avec deux dessins de Paul Bour dans chaque plat de reliure. Préface d'Octave Mirbeau. Dessins de Paul Bour. Exemplaire numéroté sur Vélin de Rives. Traduction de Georges Sautereau. Très bon état.	40
435	[BOUTET DE MONVEL] - WIDOR (Ch.). Vieilles chansons pour les petits enfants. Paris, Plon-Nourrit, 1890; in-4 oblong, 48 pp., cartonnage pleine toile d'éditeur à décor de fleurs de marguerites, dos lisse, tranches peintes en rouge. Illustrations par Boutet de Montvel.	30
436	[BRIANCHON] - COLETTE. Le Blé en herbe. s.l., Les Francs Bibliophiles, 1971; in-4, 137 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire nominatif numéro 149/180. Illustré de lithographies originales de Brianchon. Très bel état.	150
437	CAMPARDON (Émile). Les Comédiens du roi de la troupe italienne pendant les deux siècles. Documents inédits recueillis aux archives nationales. Paris, Berger-Levrault, 1880; in-8, XLVIII-296, 382 pp., broché, couverture imprimée et rempliée en calque. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur papier Hollande (sur un tirage totale de 335 exemplaires).	30
438	CAMPARDON (Émile). L'Académie royale de musique au XVIIIème siècle. Paris, Berger-Levrault, 1884; in-4, 423, 409 pp., broché, couverture imprimée et rempliée sur calque. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur papier Hollande (sur un tirage totale de 315 exemplaires).	30
439	[CARAND'ACHE] - MILLAUD (Albert). La comédie du jour sous la république athénienne. Paris, Plon, 1880; in-folio, 389 pp., cartonnage d'éditeur pleine toile grise exécuté par Lenègre d'après une plaque de A. Souze, plats imprimé de noir et d'or, tranches dorées. Illustrations de Carand'Ache.	30
440	[CÉRIA] - CORBIERE (Tristan). Les Amours jaunes. Paris, Émile-Paul Frères, 1943; in-4, 301 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vergé, illustré par des gravures de Edmond Céria.	30
441	CHAM. Ah quel plaisir de voyager !. Paris, Maison Martinet, Hautecoeur frères, vers 1850; in-folio, 20 pp., cartonnage orange imprimé d'époque, dos lisse, cartonnage à restaurer.	40
442	CHAMPION (Édouard). La Comédie-française années 1927-1932, 1933-34, 1935, 1936. Paris, Stock, 1934-1936; in-8, environ 250 pp. par volumes, broché. Les 4 volumes.	30
443	CHATEAUBRIAND (Alphonse de). Oeuvres complètes illustrées. Paris, Hippolyte Boisgard, 1852; in-4, environ 400 pp. par volume, reliure demi-veau brun d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Édition populaire.	40
444	CHIMOT (Édouard). Lot de 14 gravures d'Édouard Chimot dont deux en plusieurs. Paris, Devambez, vers 1931; in-4, 20 pp., broché.	30
445	[CHIMOT] - LOUÏS (Pierre). Les chansons de Bilitis. Paris, Éditions Devambez, 1925; in-4, 159 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement à restaurer. Un des 500 exemplaires numérotés, sur vélin teinté, illustré de 12 compositions en couleurs d'Édouard Chimot avec une suite en noir et blanc.	80
446	[CHOCOLAT VICTORIA] - PERAULT (Charles). Les contes de Perrault. Bruges, La lithographie artistique, vers 1940; in-folio carré, environ 30 pp., reliure d'éditeur, premier plat frappé. Ouvrage publicitaire par les Chocolats Victoria de Bruxelles, bien complets des vignettes collées.	60
447	COLLECTIF. Les Étrangers à Paris. Paris, Charles Warée, 1844; in-4, XXXV-528 pp., reliure demi-veau prune à coins, dos lisse orné d'un décor romantique. Premier tirage. Texte de Desnoyers, Louis - J. Janin, Old-Nick - Stanislas Bellange - E. Guinot, Marco Saint-Hilaire - E. Lemoine - Roger de Beauvoir - Ch. Schille - A. Frémy - F. Mornand - P. Merrua - A. de Lacroix - A. Boyer - Destigny - L. Couailhac - L. Huart - Capo de Feuillide. Illustré de 30 planches de MM. Gavarni - Th. Frère - H. Emy - Th. Guérin - Ed. Frères.	40

N°	Description	Mise à prix
448	CROISSET (Francis de). Chérubin. Paris, Eugène Fasquelle, 1901; in-8, 240 pp., reliure demi-marquin rouge à coins signée Canape, dos lisse, couverture conservée, marges conservées. Pièce de théâtre en vers et en trois actes. Illustré de 9 photographies dont un portrait de l'auteur en frontispice. Exemplaire de l'édition originale sur un fort vélin. Il n'est pas donné de tirage seulement à l'emplacement du tirage, il est mentionné un exemplaire imprimé spécialement pour M. (laissé en blanc). Avec un envoi de Francis de Croisset. Bel exemplaire dans une reliure signée Canape.	80
449	[DALI] - MAO TSE-TOUNG. Poèmes. Paris, Editions Argillet, 1967; in-folio, environ 80 pp., broché en feuilles, couverture estampée dans un emboîtement gris. Exemplaire illustré de huit gravures sur cuivre par Salvador Dali. Un des 229 exemplaires numérotés sur Arches blanc. Exemplaire signé par Salvador Dali. Très bel état.	1200
450	[DAUMIER, GRANDVILLE, ETC..] - JOURNAL LA CARICATURE, FONDÉ ET DIIRIGÉ PAR CH. PHILIPPON. Journal La Caricature année 1834. Quatrième année 7ème et 8ème volume. Paris, Chez Aubert, 1834; in-folio, environ 500 pp., cartonnage d'éditeur d'époque, dos lisse. Ouvrage contenant 90 lithographies dont certaines en couleurs (malheureusement une gravure est incomplète Grand enterrement du gros Constitutionnel).	200
451	[DEDICACE DE LAMARTINE] - LAMARTINE (Alphonse de). Oeuvres complètes de Lamartine. Paris, Gosselin et Furne, 1832; in-8, environ 4000 pp., reliure demi-marquin vert bouteille, dos à 4 nerfs, titre et auteur frappés or au dos. Les 10 volumes. Méditations poétiques, Harmonies poétiques, Jocelyn, Voyage en orient, Raphaël. Avec un bel envoi de Lamartine à Charles Nodier.	250
452	[DETHOMAS] - MAURIAC (François). La nuit du bourreau de soi-même. Paris, Flammarion, 1929; in-8, 56 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin des papeteries de Rives. Illustré de dessins de Maxime Dethomas gravés par Aubert.	40
453	[DEVILLY et TITEUX] - HOMÈRE. Odyssée. Paris, Lavigne, 1842; in-4, VIII-456 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse orné, tranches jaspées. Texte avec des notes, explications et commentaires par Eugène Bareste. Avec les illustrations de Théodore Devilly et Titeux.	40
454	DIETRICH (Luc). Terre. Paris, Denoël et Steele, 1936; in-4, environ 80 pp., broché. Illustré de photographies de l'auteur.	30
455	[DIGNIMONT] - MAC ORLAN (Pierre). Nuits aux bouges. Paris, Flammarion, 1929; in-8, 71 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin des papeteries de Rives. Illustré d'eaux-fortes de Dignimont.	40
456	[DORÉ] - GAUTIER (Théophile). Le capitaine Fracasse. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1892; in-4, 501 pp., reliure demi-veau rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Avec les illustrations de Gustave Doré.	40
457	[DROUART] - HARRY (Myriam). La nuit de Jérusalem. Paris, Flammarion, 1928; in-8, 66 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin des papeteries de Rives. Illustré de lithographies de Drouart.	40
458	DRUMONT (Édouard). La France juive. Paris, s.e., vers 1900; in-4, 948 pp., reliure demi-veau rouge, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. Célèbre ouvrage antisémite du 19ème siècle. Il manque la page de titre.	30
459	[DULAC] - ANDERSEN. La reine des neiges. Paris, H. Piazza, 1911; in-4, 172 pp., reliure demi-veau brun à coins signée Durvand, dos à nerfs, couverture conservée. Exemplaire sur vélin. Avec les 28 compositions d'Edmond Dulac imprimées en couleurs et protégées par des serpentes.	80
460	[DULAC] - ANONYME. La belle au bois dormant et quelques autres contes de jadis. Paris, H. Piazza, 1910; in-4, 172 pp., reliure demi-toile bleu marine à coins, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Exemplaire sur vélin. Avec les illustrations d'Edmond Dulac.	50
461	[DULAC] - ANONYME. La princesse Badourah. Conte des mille et une nuits. Paris, Piazza, 1914; in-folio, 116 pp., reliure demi-toile vert bouteille à coins, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Exemplaire numéroté sur vélin. Illustrations sur papier glacé marouflées d'Edmond Dulac.	50

N°	Description	Mise à prix
462	[DUPRAY] - COURTELINE (Georges). La Vie de caserne. Paris, Emile Testard, 1896; in-4, 149 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse orné, tranches jaspées, couverture conservée. Illustrations d'Henri Dupray (dont certaines en couleurs). Très bon état.	15
463	[ÉMY] - PERRAULT (Charles). Contes de fées. Paris, Delarue, vers 1880; in-8, 168 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse. Édition illustrée par Henry Émy.	30
464	[ENFANTINA] - ANONYME. Images d'Épinal. Épinal, Imagerie Pellerin, vers 1930; in-folio, environ 50 pp. par volume, cartonnage imprimé d'époque. Très bel état, dos restauré.	20
465	[ENFANTINA] - ANONYME POUR CHOCOLAT SUCHARD. La Vie fière et joyeuse des scouts. Paris, Chocolat Suchard, 1941; in-folio oblong, 22 pp., chemise cartonnée, dos spirale en plastique. Album d'images collées dont le dessinateur n'est autre que Pierre Joubert. Complet de toutes ses images.	40
466	[ENFANTINA] - BLANCHARD. Le Noël de Bibiche. Lyon, Éditions J. Barbe, 1947; in-4 oblong, environ 30 pp., broché, couverture cartonnée et illustrée. Livre pour enfants entre le livre illustré et la bande dessinée.	20
467	[ENFANTINA] - BONNET (R.). La plongée du Pélican. Paris, Album Fleurus, 1956; in-folio carré, 48 pp., cartonnage imprimé d'époque. Bel état.	30
468	[ENFANTINA] - BRUNHOFF (Jean de). Babar en famille. Paris, Hachette, 1838; in-folio, 48 pp., cartonnage illustré d'éditeur, dos toilé. Bon état.	30
469	[ENFANTINA] - BRUNHOFF (Jean de). Le voyage de Babar. Paris, Le Jardin des Modes, 1932; in-folio, 48 pp., cartonnage illustré d'éditeur, dos toilé. Bon état, pas de crayonnage enfantin.	30
470	[ENFANTINA] - BRUNHOFF (Jean de). Le Roi Babar. Paris, Le Jardin des Modes, 1933; in-folio, 48 pp., cartonnage illustré d'éditeur, dos toilé. Bon état, pas de crayonnage enfantin.	30
471	[ENFANTINA] - BRUNHOFF (Jean de). Les vacances de Zéphir. Paris, Hachette, 1947; in-folio, 48 pp., cartonnage illustré d'éditeur, dos toilé. Bon état.	30
472	[ENFANTINA] - CALDECOTT (R.). Nouvelles scènes humoristique. Paris, Hachette, 1887; in-folio oblong, environ 80 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos lisse en toile. Très bel état.	30
473	[ENFANTINA] - CARAND'ACHE. C'est à prendre ou à laisser. Deuxième album. Paris, Plon, vers 1910; in-4, environ 25 pages par album, broché. Les 2 volumes.	30
474	[ENFANTINA] - CHICKI (Georges). Voyage en deçà et au delà du Baccalauréat. Bachotiques. Paris, Librairie d'art, de science et de fantaisie, vers 1880; in-8 oblong, environ 40 pp., cartonnage imprimé d'éditeur.	40
475	[ENFANTINA] - CHOCOLAT VICTORIA. Le roman du renard. Bruxelles, Victoria, vers 1940; in-folio, 61 pp., cartonnage imprimé d'époque, dos en toile. Très bel état. complet des images contre-collées. Éditions bilingue français-flamand.	40
476	[ENFANTINA] - FRANCE (Anatole), BOUTET DE MONVEL (M.). Filles et Garçons. Nos enfants. Paris, Hachette, vers 1925; in-4, environ 50 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos en tissu. Les 2 volumes. Illustrations de Boutet de Monvel.	30
477	[ENFANTINA] - GROSCLAUDE. Les Joies du plein air. Paris, Plon, 1900; in-8 Oblong, 52 pp., cartonnage d'éditeur illustré. Ecrit humoristique sur toutes les activités de plein air, du camping à la chasse. Illustrations de CARAN D'ACHE. Bon état.	25
478	[ENFANTINA] - HANSI (Jean-Jacques Waltz "dit"). L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants. Paris, Floury, 1919; in-folio, 107 pp., reliure imprimée d'éditeur, dos lisse en toile, plat orné d'un dessin de Hansi représentant un homme racontant l'histoire d'Alsace à des enfants en costumes traditionnels.	30
479	[ENFANTINA] - HELLÉ (André). L'arche de Noé. Paris, Garnier Frères, 1926; in-4, 64 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos en toile. Texte et dessins de l'auteur.	25
480	[ENFANTINA] - JEANJEAN (Marcel). Alerte aux avions. Paris, Hachette, 1939; in-4, 32 pp., cartonnage souple et imprimé d'éditeur, dos en toile. Les 2 volumes. Avec les célèbres illustrations de Marcel Jeanjean. Manuel officiel élémentaire de défense passive contre les attaques aériennes.	30
481	[ENFANTINA] - JEZ. Bigoudi... Histoires amusantes en images d'Épinal. Épinal, Imagerie Pellerin, s.d.; in-folio, 12 pages, broché, cartonnage souple d'éditeur. Texte et images de Jez.	30

N°	Description	Mise à prix
482	[ENFANTINA] - LACHAMBAUDIE (Pierre). Fables. Tours, Delagrave et Cie, 1903; in-folio, 162 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse, premier plat illustré, tranches jaspées. Préface de A. Bourgoïn. Illustrations en couleurs de Vimar. Pierre Lachambaudie (1806-1872) fabuliste et chansonnier, écrivit pour le Charivari. Il fut l'ami de Béranger qui le sauva de la déportation à Cayenne après le 2 décembre 1851.	40
483	[ENFANTINA] - [MOREAU-NÉLATON (Etienne)]. Les Grands saints des petits enfants. s.l., s.e., 1896; in-folio oblong, environ 30 pp., cartonnage imprimé d'éditeur. A propos de Saint-Christophe, Saint Jacques, Sainte Marthe, Sainte Geneviève, Saint Denis, Saint Martin, Sainte Barbe, Saint Hubert, Saint Fiacre, Saint François d'Assise, Saint-Louis, Saint Roch, Sainte Radegonde, Saint Vincent de Paul, Saint Yves, Saint Sébastien, Saint-Rémi, Sainte Madeleine, Saint-Nicolas. Mis en texte et en image par Moreau-Nélaton. Imprimé par Charles Verneau.	25
484	[ENFANTINA] - NIKÉ. Dick et les fusiliers-marins. Paris, Éditions Niké, vers 1920; in-4 oblong, environ 30 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos en toile. Texte et dessins de Niké.	25
485	[ENFANTINA] - ROBIDA (A. et Émilie). Le tour des quatre saisons. Paris, Librairie Théodore Lefèvre et Cie, Émile Guérin, vers 1900; in-4, environ 40 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse en toile. Illustrations en couleurs par Émilie Robida.	25
486	[ENFANTINA] - ROBIDA (A. et Émilie). Le château de la Grippe. Paris, Librairie Henri Floury, 1904; in-4, 40 pp. + catalogue d'éditeur, broché, couverture rempliée. Illustrations en noir et blanc et en couleurs d'Émilie Robida.	25
487	[ENFANTINA] - SUPERCHOCOLADE JACQUES. Auto's vliegtuigen, oorlogs-marine. Bruges, Jacques, vers 1940; in-folio, environ 40 pp., cartonnage imprimé d'époque, dos en toile. Complet des chromo-lithographies contre-collées.	30
488	[ENFANTINA] - CAMO. L'aventure de Polo. Miquette et Polo à la mer. Miquette grand chef indien. Miquette va à l'école. Polo ne sera plus gourmand. Les douze filles de Miquette. Miquette et son petit frère Baby. Miquette à Paris. Monsieur Polo. La journée de Baby. Miquette chez ses amies. Contes à Miquette. Miquette écrit ses mémoires. Miquette garde-malade. Baby chez les lutins. Baby et la petite princesse. Polo, Pipo et Popi. Polo et le pauvre Moka. Miquette fermière. Miquette retrouve Patapon. La fée Miquette. Miquette et la petite fille modèle. Polo et le petit Pan. Miquette baptise sa poupée. Miquette et Polo. Paris, Plon, vers 1920; in-4, 16 pages par volume, brochés. Les 25 volumes.	40
489	[ENFANTINA] - CRAFTY. À travers Paris. Paris, Librairie Plon, vers 1900; in-4 oblong, 48 pp., reliure pleine toile d'éditeur exécuté par Lenègre et Cie, premier plat imprimé, dos lisse, une trace de mouillure en bordure du premier plat. Texte et dessins par Crafty.	25
490	[ENFANTINA] - SABRAN (Guy). Cornebuse et Cie. Nébulor, fusée atomique. Paris, G.P., 1945-1946; in-4, environ 30 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse en toile (toile à restaurer). Les 2 volumes.	30
491	[FEL] - MUSSET (Alfred de). Les Nuits. Paris, Librairie des Amateurs, Ferroud, 1922; in-8, 55 pp., broché, couverture rempliée. Illustrations de William Fel. Exemplaire sur vélin d'Arches.	30
492	FLORIAN. Oeuvres complètes de M. de Florian. Nouvelle édition. Paris, Chez Fr. Dufart, 1803; in-8, environ 350 pages par volume, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Jean-Pierre Claris de Florian, écrivain français, considéré comme le plus grand fabuliste français après La Fontaine, noble d'origine espagnole par sa mère, fut arrêté pendant la Révolution française et mourut peu de temps après sa libération. Il publia une traduction libre de Don Quichotte. Bon état, bonne édition illustrée de 44 figures avec la légende. Contient une biographie de Florian par Jauffret.	80
493	[FORAIN WILLETTE STEINLEN] - ALBUM. Album réunion de dessins découpés dans des revues et des livres de Forain, Willette et Steinlen. s.l., s.e., vers 1920; in-4, environ 120 pp., broché.	40
494	[FOUQUERAY] - FARRÈRE (Claude). La nuit en mer. Paris, Flammarion, 1928; in-8, 81 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur papier vélin des papeteries de Rives. Illustré de lithographie de Fouqueray.	40

N°	Description	Mise à prix
495	[FRAGONARD] - CHATEAUBRIAND (François-René). Essai sur les révolutions. Esquisses historiques. Histoire de France. Paris, Charles Hingray & Pourrat Frères, 1838; in-4, 749 pp., reliure demi-basane noire, dos lisse, tête dorée. Les 12 volumes. François-René, vicomte de Chateaubriand, né à Saint-Malo, le 4 septembre 1768 et mort à Paris, le 4 juillet 1848, est un écrivain romantique et homme politique français. Il est considéré comme l'un des précurseurs du romantisme français et l'un des grands noms de la littérature française. Édition ornementée par Th. Fragonard. Rousseurs éparses. Bon état.	30
496	FRANCE (Anatole). Jean Gutenberg suivi du Traité des phantosmes de Nicole Langelier. Paris, Pelletan, 1900; in-4, environ 60 pp., reliure demi-parchemin à coins signée Garayon, dos lisse, couverture conservée, tête dorée, chemise de protection en papier moiré. Exemplaire numéroté sur vélin du marais, exemplaire numéro 39/113. Avec les illustrations de Bellenger, Bellery-Desfontaine, Florian et Steinlen.	60
497	[FRAYE] - JEROME (Jerome K. ). Trois hommes dans un bateau. Paris, Éditions Rombaldi, 1938; in-8, 331 pp., reliure demi-veau vert bouteille à bandes, dos lisse mosaïqué et orné, tête dorée, couverture conservée. Collection "Maitrise". Exemplaire numéroté avec les illustrations d'André Fraye. Très bon état.	30
498	[GALLAND] - ANONYME, ADAPTÉE PAR H. BERTHAUT. Les quatre fils Aymon. Clermond-Ferrand, Les Editions des Moulins d'Auvergne, 1943; in-8, 325 pp., broché, couverture remplié, emboîtage. Illustré de gravures sur bois par André Galland. Un des 100 exemplaires sur pur fil Auvergne avec une suite des illustrations d' André Galland.	80
499	[GANDON] - CONSTANT (Benjamin). Adolphe. Paris, Émile Chamotin, 1930; in-8, 213 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté. Un des 450 exemplaires sur vélin de cuve des papeteries du Marais. Édition illustrée au burin par Pierre Gandon. Ex-libris Jacques Berveiller.	40
500	[GAVARNI] - GAVARNI. Masques et visages. Paris, Paulin & Lechevalier, 1857; in-8, XXIV pp. + 270 pp. + catalogue d'éditeur, reliure plein toile brune à coins, dos lisse, pièce de titre en cuir brun, tête dorée, couverture conservée. Sulpice-Guillaume Chevalier, dit Gavarni, était un dessinateur et illustrateur de livres de la première moitié du 19ème siècle. Il participa à divers journaux de l'époque, comme La Mode, L'Illustration, Journal des Dames, L'Artiste. La qualité de son dessin et la façon de traiter les modèles font de lui un observateur caustique de la société.	40
501	[GERARDIN] - MUSSET (Alfred de). Les nuits et Souvenir. Paris, Pelletan éditeur, 1896; in-8, 104 pp., reliure plein veau raciné, dos orné à 4 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Portrait d'après David d'Angers, interprété par Florian, illustrations de A. Gérardin gravées par Florian. Exemplaire numéroté sur vélin à la cuve des papeteries du Marais.	50
502	[GILBERT] - HALT (Marie-Robert). La petite Lazare. Paris, Flammarion, vers 1900; in-4, VI-400 pp., reliure pleine toile rouge d'éditeur exécutée par Engel d'après une plaque de A.Souze, dos lisse orné, tranches dorées. Illustrations de Gilbert.	30
503	GONCOURT (Edmond et Jules de). Un premier livre en 18... Bruxelles, Chez Henry Kistemaeckers, 1851-1884; in-12, XVI-355 pp., reliure demi-marocain bleu marine à coins signée Marius Magnin, dos lisse, couvertures conservées, tête dorée. Exemplaire numéro 21/25 sur Japon avec un double frontispice portrait des auteurs par A. Descaves.	80
504	[GORGUET - LUCAS - BOTTINI] - CHAMPSAUR (Félicien). Nuit de fête. Paris, Offenstadt Frères, 1900; in-8, 137 pp., reliure pleine toile, dos lisse, pièce de titre noire. Bel exemplaire.	30
505	[GRADASSI] - STENDHAL. Vie de Napoléon. Boulouris, Aux éditions du Baniyan, 1965; in-folio, 289 pp., broché en feuilles, couverture rempliée dans un emboîtage. Illustrations originales en couleurs de Jean Gradassi. En tout 127 compositions mises en couleurs par Edmond Vairel. Un des 1080 exemplaires numérotés sur vélin cuve de Lana. Exemplaire portant une dédicace de Jean Gradassi en dessous de la numérotation.	300
506	[GRANDVILLE] - COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE STAHL. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Hetzel et Paulin, 1842; in-4, 393 + 396 pp, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs. Illustrations en hors-texte par Jean-Jacques Grandville.	80

N°	Description	Mise à prix
507	[GRANDVILLE] - GRANDVILLE, QUITARD. Cent Proverbes - Texte par trois têtes dans un bonnet. Paris, Garnier Frères, 1860; grand in-8, 551 pp., reliure demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs entrelacés de fleurons dorés, titre et auteur frappés or au dos (inévitables rousseurs...). Nouvelle édition revue et augmentée pour le texte par M. Quitard, auteur du "Dictionnaire des Proverbes". Ouvrage orné de 51 planches de dessins en couleurs et de nombreux dessins en noir, dans et hors le texte.	80
508	[GRANDVILLE] - REYBAUD (Louis). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Paris, Dubochet, Le Chevalier et Cie, 1846; in-4, 460 pp., reliure demi-veau brun, dos orné de caissons à 5 nerfs, tranches jaspées. Edition illustrée par Jean-Jacques Grandville.	40
509	GRÉVIN (A.). Costumes de fantaisie pour un bal travesti. Paris, Au Petit journal, vers 1850; in-4, 24 planches en couleurs, cartonnage d'éditeur en pleine percaline brune, dos lisse et muet, premier plat frappé du titre.	80
510	GREVIN (A.). Costumes de théâtre. Le monde amusant jusqu'à la huitième livraison. Petites gredineries parisiennes. Paris, Aux bureaux du journal, vers 1880; in-4, environ 50 pages par volume, broché.	60
511	[HALOUZE] - STERNE (Laurence). Voyage sentimental en France et en Italie. Paris, A l'enseigne du Masque d'or, 1920; in-8, 194 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, couverture conservée. Traduction de Jules Janin. Exemplaire numéroté avec les illustrations en couleurs de Edouard Halouze.	30
512	[HETREAU] - AYMÉ (Marcel). En arrière. s.l., La Parade, 1949; in-folio, 67 pp., broché, couverture rempliée, en feuille dans un emboîtement. Exemplaire numéroté. Un des 150 exemplaires numérotés. Illustré de 9 hors-texte (dont 1 double) en pointes sèches de Rémy Hétreau.	120
513	HUGO (Victor). Les misérables. Paris, Rouff ?, vers 1890; in-4, environ 1000 pp., reliure demi-veau rouge, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 3 volumes. Nombreuses illustrations en noir et blanc, édition populaire.	40
514	[HUNTER] - FLAUBERT (Gustave). La Légende de saint Julien l'Hospitalier. Paris, Aux dépens d'un amateur, 1934; in-folio, 78 pp., reliure un quart en maroquin noir et trois quart en vélin signée Paul Frelet relieur en Côte d'or, dos lisse frappé du titre et peint, plats peints de dessins reproduisant des gravures, ex-libris Docteur E. A., couverture conservée, marges conservées, tête jaspée, emboîtement bordé de maroquin noir. Un des 165 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, signé par l'artiste. Notre exemplaire porte le numéro 51. Illustré de gravures en couleurs de M.-E. Hunter protégées par des serpentes. Avec une suite en noir de 34 gravures dont certaines en plusieurs états ou justifiées. Rare exemplaire dans une reliure d'exception.	250
515	JANIN (Jules). Voyage en Italie. Paris, Ernest Bourdin, vers 1850; in-4, 414 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos lisse orné, tranches peintes. Deuxième édition illustrée de 12 gravures sur acier en hors-texte protégées par des serpentes et d'une vignette de titre.	40
516	[JEANJEAN] - RABELAIS (François). Rabelais, sa vie, son œuvre : Volume I : Gargantua - Volume II : Pantagruel - Volume III : le Tiers Livre - Volume IV : le Quart Livre - Volume V : le Cinquième Livre. Paris, Union Latine d'Éditions, 1933; in-8° carré, 4-XXXVI-354 pp., 284 pp., 416 pp., 464 pp., 398 pp., broché, couverture rempliée et emboîtement. Les 5 volumes. Exemplaire N° 2945/5 065, tiré sur papier vergé chiffon. Édition en vieux français et adaptation en français moderne par Raoul Mortier. Illustrations de Marcel Jeanjean. Très bon état.	100
517	[JOHANNOT] - PELLICO (Silvio). Mes Prisons, suivies de Discours sur les devoirs des hommes. Paris, Charpentier, 1843; in-4, XXII + 376 pp., relié demi-chagrin vert bouteille, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Un classique de la littérature italienne. Édition illustrée par Tony Johannot. Bon état.	30
518	[JOSSO] - DESCARTES (René). Discours de la méthode pour bien conduire sa raison & chercher la vérité dans les sciences. Paris, La Tradition, 1947; in-folio, 126 pp., broché en feuille sous emboîtement. Exemplaire numéro 287/420, imprimé sur grand vélin à la forme.	80

N°	Description	Mise à prix
519	[JOSSO] - GAUTIER (Théophile). Impressions d'Espagne. Tolède, Grenade et Séville. Paris, Éditions Germaine Raoult, 1948; in-folio, 177 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Avant-propos de Georges Eudes. Gravures au burin de G.-P. Josso. Exemplaire numéro 78/275 sur Rives.	100
520	[JOSSO] - STENDHAL. Rome, Naples et Florence. Paris, Vialetay, 1947; in-folio, 173 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Avant-propos de Georges Eudes. Gravures au burin de G.-P. Josso. Exemplaire numéro 77/275 sur Rives, manque la page de titre et le frontispice, par contre un dessin envoi de Josso en dessous de la justification.	80
521	JUSSERAND (J. J.). Le Roman d'un roi d'Écosse. Paris, Hachette, 1895; in-8, 63 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire sur grand papier.	30
522	[KLEIN] - ANONYME, AMELOT. Chansons de toile. Paris, Les Editions du Galion, 1947; in-4, environ 100 pp., broché en feuille sous emboîtement en toile. Textes traduits par Robert Barroux. Musique transcrite par Jean de Valois. Chansons présentées et imagées par Paul G. Klein. Un des 195 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, signé par l'illustrateur de l'ouvrage Paul G. Klein. Belles illustrations au pochoir. Le texte reproduit une écriture manuscrite.	60
523	KOCK BALZAC DUMAS SOULIÉ GOZLAN BRIFFAULT OURLIAC GUINOT MONNIER. La grande ville nouveau tableau de Paris, comique, critique et philosophique. Paris, Maresq, 1844; in-4, 412 + 418 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. Illustrations de Gavarni, Adam, Daumier, D'Aubigny, Emy, Traviès, Boulanger, Monier et Thénot.	40
524	[KRIER] - SONGOR (Veha). Vendange. Nancy, Berger-Levrault, 1952; in-folio, environ 50 pp., broché en feuilles avec un emboîtement. Un des 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Avec 9 pointes sèches gravées par Odile Krier.	50
525	[KUHN-REGNIER] - HIPPOCRATE. Oeuvres complètes. Paris, Javal et Bourdeaux, 1932; in-folio, XVI-290 + 298 + 290 + 225 pp., broché, couverture rempliée et emboîtement imitant une reliure (un emboîtement à restaurer. Les 4 volumes. Exemplaire numéroté. Illustrations de Kuhn-Regnier gravées sur bois par Robert Dill. Le texte a été imprimé par Aimé Jourde. Très bel état.	150
526	LALAUZE (Ad.). Suite de vingt et une estampes pour servir à l'illustration de l'ouvrage Histoire de Gil Blas par Le Sage dessinées et gravées à l'eau-forte. Paris, Édouard Rouveyre, vers 1880; in-4, 21 gravures, dans un cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse en toile fermé par des lacets. Tirage à cent exemplaires.	60
527	LEFILS. Messieurs de la polka. Paris, Publications du journal de Paris, 1853; in-folio, 10 lithographies, broché.	30
528	[LELOIR] - LESAGE. Gil Blas de Santillane. Paris, Société d'édition et de publications, vers 1890; in-4, 173 pp., cartonnage d'éditeur en toile rouge, dos lisse, premier plat imprimé de noir et d'or, tranche jaspées. Édition sous la supervision de Léo Clarétie avec les illustrations de Maurice Leloir.	30
529	LERMINA (Jules). Le fils de Montchristo. Paris, Roman populaire sans page de titre, vers 1881; in-4, 774 + 648 pp., reliure demi-veau rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte.	40
530	LEROUX (Hugues). Les jeux du cirque et la vie foraine. Paris, Plon, 1890; in-4, 250 pp., reliure pleine percaline, premier plat illustré, dos lisse. Illustrations de Jules Garnier.	40
531	LIREUX (Auguste). Assemblée nationale comique. Paris, Michel Lévy Frères, 1850; in-4, 625 pp., relié demi-vert bouteille, dos lisse, tranches peintes en jaune, un petit filets sur les plats. Carteret, p. 390. Premier tirage des 20 planches hors-texte lithographiées et des vignettes gravées sur bois dans le texte par Cham.	50

N°	Description	Mise à prix
532	[LOBEL-RICHE] - MIRBEAU (Octave). Le Journal d'une Femme de chambre. Paris, Javal et Bourdeaux, 1926; in-folio, 310 pp., broché, couverture rempliée sous deux emboîtages, un pour le texte, l'autre pour les suites. Exemplaire imprimé spécialement pour M. Ancel. Tiré à 195 exemplaires numérotés. Notre exemplaire est le numéro XIV en chiffre romain, illustré par 20 eaux-fortes de Lobel-Riche avec une suite en noire, une suite en bistre, Une suite de quinze eaux-fortes en plusieurs état de Courbouleix, un cuivre de Courbouleix, un dessin de Courbouleix et une suite 30 dessins de Carlo Farneti imaginée pour l'illustration du Journal d'une femme de chambre. Octave Mirbeau, né le 16 février 1848, à Trévières (Calvados) et mort le 16 février 1917, à Paris. C'est un écrivain, homme de lettres et critique d'art français ainsi qu'un pamphlétaire redouté. Homme inclassable parce que profondément libertaire. 'Le journal d'une femme de chambre' fit scandale au moment de sa sortie. Très bon état, exceptionnel exemplaire fortement enrichi. Exemplaire de tête.	500
533	[LOT DE 3 ALBUMS] - DAUMIER, GAVARNI, VERNIER. Album de lithographies par les artistes du Charivari. Paris, Aux bureaux du Charivari, vers 1860; in-folio, 58 lithographies, brochés.	200
534	[LOT DE 6 VOLUMES]. VIGNY - Servitude et grandeur militaires. LONGUS - Daphnis et Chloé. NERVAL - Sylvie. VOLTAIRE - Candide ou l'optimisme. DIDEROT - Le neveu de Rameau. LAMARTINE - Graziella. Paris, Piazza, vers 1925; in-8, environ 200 pages par volume, reliure d'éditeur demi-veau brun à coins, dos orné à 5 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. Exemplaires numérotés.	80
535	[LOT DE TROIS OUVRAGES] - FORT (Paul). Ysabeau, chronique de France. Ferveur française. Vive patrie !. Paris, Flammarion, 1924-1954; in-12, environ 250 pp. par volume, broché. Les trois exemplaires sont dédicacés par l'auteur et l'un d'entre eux à même une petite lettre jointe.	40
536	[LYDIS] - TOUSSAINT (Franz). Le Jardin des caresses. Paris, Éditions Germaine Raoult, 1954; in-4, 158 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Un des 350 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Avec les eaux-fortes de Mariette Lydis.	80
537	[MAHN] - DICKENS (Charles). David Copperfield. Marseille, Club du Livre, 1948; in-8, 409 pp. + 393 pp. + 399 pp., reliure plein chagrin vert, dos à quatre nerfs, tête dorée, emboîtage. Les 3 volumes. Dickens est né à Porthsmouth et meurt dans le Kent. Il est l'écrivain anglais le plus populaire du XIXe siècle. La pauvreté de sa famille l'oblige à commencer à travailler à l'âge de 12 ans. Son père est mis en prison pour dettes. Il re-fréquent une école privée, pendant trois ans (la situation familiale s'est améliorée). Il commence à écrire en 1833, des histoires et des feuilletons pour les journaux. C'est d'ailleurs ainsi que naissent la plupart de ses oeuvres. Exemplaire numéroté. Illustrations de Berthold Mahn. Etat moyen.	40
538	[MAINSSIEUX] - THARAUD (Jérôme et Jean). La nuit de Fès. Paris, Flammarion, 1930; in-8, 57 pp., reliure demi-marquin brun à coins, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire numéroté sur vélin des papeteries de Rives. Avec les eaux-fortes de Mainssieux.	60
539	MAISTRE (Joseph de). Les soirées de Saint-Petersbourg ou entretiens sur le gouvernement temporel de la providence ; suivies d'un Traité de Plutarque sur les délais de la justice divine. Lyon, Librairie et imprimerie Vitte et Perrussel, 1876; in-8, XX-403 + 390 pp., reliure demi-chagrin brun, dos orné de caissons à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes.	30
540	MALLARMÉ (Stéphane). Les Poèmes d'Edgar Poe. Paris, Gallimard, 1928; in-8, 213 pp., reliure demi-veau brun signée F. L. Martin, dos à 5 nerfs, couverture conservée, tête dorée. Exemplaire numéroté, VIII sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Traduction de Stéphane Mallarmé.	60
541	MALOT (Hector). Zyte. Paris, Charpentier, 1886; in-12, 431 pp., reliure demi-marquin brun signé Thierry successeur de Petit-Simier, dos orné à 5 nerfs, tête dorée, un mors légèrement fendu sur la distance d'un nerf. Exemplaire sur grand papier non-numéroté. Édition originale.	50

N°	Description	Mise à prix
542	[MALVAL et ROUYEYRE] - JULLIEN (Adolphe). La ville et la cour. La comédie et la galanterie au XVIIIème siècle. L'opéra secret au XVIIIème siècle. Paris, Edouard Rouveyre, 1880; in-8, VI-208 + IV-176 + catalogue d'éditeur + IV-258 pp., broché, couverture rempliée. Les 3 volumes. Exemplaires numérotés sur papier vergé avec des illustrations de Malval et Rouveyre.	30
543	MARS. Nos Chéris. À la ville. À la mer. Chez eux. À la campagne. Dans le monde. Paris, Plon, 1890; in-4 oblong, 48 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse, plat imprimé en couleurs.	30
544	[MÉAULLE] - CHILD (Théodore). Les peintres de la jeunesse. Paris, Librairie Ducrocq, vers 1900; in-4, VIII-289 pp., reliure pleine toile rouge d'éditeur exécutée d'après une plaque de A.Souze, dos lisse orné, tranches dorées. Illustré de 60 gravures sur bois par Méaulle.	30
545	[MINACHE BERQUE SCHEM GRAU-SALA] - LOUÏS (Pierre). Les Chansons de Bilitis. Aphrodite. Les Aventures du roi Pausole. La Femme et le pantins. Paris, La Bonne Compagnie, 1950; in-8, 181, 284, 348 et 173 pp., reliure demi-marquin rouge à coins, dos à 4 nerfs, couverture conservée. Les 4 volumes. Réunion des meilleurs textes de Pierre Louÿs, illustrés de lithographies en couleurs des meilleurs illustrateurs érotiques des années 50.	120
546	[MINAUX] - RENARD (Jules). Les Philippe. Paris, Les Francs-Bibliophiles, 1958; in-folio, 125 pp., broché en feuilles, couverture rempliée et imprimée, emboîtement. Un des 160 exemplaires sur papier vélin à la cuve de Rives illustré par André Minaux. Les lithographies ont été tirées par les ateliers Mourlot frères.	80
547	MOLIERE. Oeuvres complètes. Paris, Furne et Cie, 1854; in-8, XII-799 + 783 pp., reliure demi-chagrin bleu marine, dos orné de caissons à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. Texte précédé de la vie de Molière par Voltaire.	40
548	MONTHERLANT, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE (Henry de). Oeuvre romanesque - T. I. Le Songe (1922) - T. II. Les Olympiques (1924) - T. III. Les Bestiaires (1926) - T. IV. La Petite infante de Castille (1929) Encore un instant de bonheur (1929) - T. V. Les Célibataires (1934) - T. VI. Les Jeunes filles (1936) Pitié pour les femmes (1936) - T. VII. Le Démon du bien (1937) Les Lépreuses (1939) - T. VIII. Le Chaos et la nuit (1963). Paris, Editions Lidis (Imprimerie Nationale, 1963; in-4 (223 x 284 mm), 256 pp., 192 pp., 232 pp., 184 pp., 216 pp., 356 pp., 392 pp., 224 pp., broché, couverture à rabats (non coupé) sous couverture cartonnée de protection, en demi-cuir orné, sous emboîtement. Exemplaire numéroté 241/4000, sur papier vélin Vercors filigrané à la signature de Henry de Montherlant avec une suite des illustrations. Illustré par des lithographies originales, sous serpente, de Pierre-Eugène Clairin (8) de Guy Bardone (5) de Walter Spitzer (16) de Pierre-Yves Trémois (6); de Gabriel Zendel (8) de Roger Montané (23). Bon état.	80
549	[MOREAU LE JEUNE et MARILLIER] - BERQUIN. Pygmalion scène lyrique de J.-J. Rousseau mise en vers par Mr. Berquin, illustrations de Moreau le Jeune. Suivi d'une Idylle par Berquin. Paris, J. Lemonyer, 1883; in-4, II, 18, 8, reliure demi-marquin grenat à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée. Un des 525 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande. Réimpression textuelle de l'édition originale de 1775. Avec les vignettes de Moreau-Le-Jeune et de Marillier. Très bel état.	40
550	[MOURLOT] - COLETTE. Douze dialogues de bêtes. Paris, Éditions du Moulin de Pen-Mur, 1945; in-4, 193 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté sur vélin du Marais avec les lithographies de Maurice Mourlot.	80
551	[MUCHA CAPIELLO] - ALBUM LEFEVRE UTILE, ACKER (Paul). Les Contemporains célèbres. Première série. Janvier 1904. Paris, Octave Beauchamp, 1904; in-folio, environ 100 pp., cartonnage d'éditeur, dos en toile imprimée, plat en bois orné d'un décor art nouveau et avec un médaillon incrusté représentant Sarah Bernhardt dans Princesse lointaine d'après le tableau de Mucha, emboîtement d'éditeur. Célèbre publicité d'un luxe incomparable, par la marque des petits-beurres Lu. Malgré la mention première série, on sait qu'il n'y en a pas d'autre de publiée. 28 portraits des célébrités de l'époque : littérature, théâtre, etc. avec pour chacun d'entre-eux une phrase autographe à la gloire des petits-beurres Lu. Illustrations de Vogel, 14 lithographies de Capiello, ornements d'Habert-Dys, Orazi et Fraiquin. Très bel état.	80

N°	Description	Mise à prix
552	[MYRBACH] - ABOUT (Edmond). Tolla. Paris, Hachette, 1891; in-folio, VIII-224 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire sur grand papier réservé pour monsieur Guillaume Breton. Avec les illustrations de Félicien de Myrbach, les ornements typographiques sont composés par Adolphe Girardon. Un portrait de l'auteur par Paul Baudry.	50
553	[NEUVILLE] - DUMAS (Alexandre). Le vicomte de Bragelonne. Paris, Calmann Lévy, vers 1900; in-4, 291 + 263 pp., cartonnage d'éditeur en toile rouge, dos lisse, premier plat imprimé de noir et d'or, tranche dorée. Illustrations d'Alphonse de Neuville.	30
554	[NOURIGAT] - MUSSET (Alfred de). Les Nuits. Paris, Louis Connard, 1905; in-8, 71 pp., broché, couverture rempliée. Illustré de seize compositions dessinées et gravées à l'eau-forte par Émile Nourigat. Exemplaire numéroté sur Japon impériale.	50
555	PIROU GERBAULT. Nos actrices chez elles, photographies. Brouilles parisiennes. parisiennettes. Paris, Aux bureaux du journal, vers 1900; in-folio, environ 200 pp., reliure demi-veau noir, dos à 5 nerfs, couvertures conservées.	25
556	[POULBOT] - CHEVRIER (Félix), DANIDERFF (Léo). Six chansons naïves d'enfants. Paris, Éditions Arlequin, vers 1920; in-folio oblong, 12 pp., couverture imprimée avec un beau dessins de Poulbot. Texte Félix Chevrier, musique Léo Daniderff et illustrations par Poulbot.	30
557	QUILLENBOIS. Droleries champêtres. Paris, Publications du journal de Paris, 1853; in-folio, 10 lithographies, broché.	30
558	[RELIURE SIGNEE THIERRY] - LAMENNAIS (abbé F. de), MICHELANT (H.). L'Imitation de Jésus-Christ. Suivi de Historique de l'ornementation des manuscrits et explication des planches. Paris, Gruel-Engelmann, vers 1860; in-folio, 102 + 128 pp., reliure plein maroquin prune signée Thierry successeur de Simier, dos à 5 nerfs, tranches dorées, dentelle intérieure. Beau livre de piété inspiré des livres d'heures. Impression en couleurs, noir et or, pages montées sur des onglets. L'Imitation de Jésus-Christ (en latin 'de imitatione Christi') est une œuvre anonyme de piété chrétienne de la fin du XIVe siècle ou du début du XVe siècle. On estime actuellement que son auteur est Thomas a Kempis. Une liste de 402 souscripteurs donne une idée du tirage de ce livre. Très bon état et rare.	150
559	[RÉMON] - GIDE (André). La Symphonie pastorale. s.l., Éditions Robert Léger, 1962; in-folio, 160 pp., broché en feuilles, couverture rempliée dans un emboîtement. Un des 94 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Ouvrage composé en Erasme corps 28 par Dominique Viglino à Bourg-La-Reine. Ce livre est illustré de 25 aquarelles originales protégées par des serpentes et peintes à la main sur chaque ouvrage par Jean-Pierre Rémon, dans la tradition des livres enluminés. Avant-propos de Jean Cocteau et de Catherine Gide.	300
560	[RENEFER] - JAMMES (Francis). Les nuits qui me chantent... Paris, Flammarion, 1928; in-8, 56 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin des papeteries de Rives. Illustré de bois de Renefer.	40
561	RESTIF DE LA BRETONNE. Oeuvres. Paris, Editions du Trianon, 1930; in-8, environ 3500 pp., brochés, couvertures rempliées. Les 9 volumes. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives. Avec des illustrations de Cochet, Goor, Ripart, Nick, Farneti, Gandon, Dubreuil et Noël.	100
562	REVUE LA BAÏONNETTE. Revue la Baïonnette. Paris, L'édition française illustrée, 1915-1917; in-4, 16 pages par numéros, environ 2000 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse en toile. Parmi les illustreurs : Cappello, Capy, Delaw, Fafiano, Faivre, Fontan, Gallo, Genty, Gerbault, Guillaume, Grun, Henriot, Hermann-Paul, Hérouard, Huard, Ibels, Icart, Iribe, Léandre, Léonnec, Morin, Nam, Neumont, Mézières, Poulbot, Rabier, Sem, Widhopff, Willette, etc....	300
563	ROSTAND (Edmond). Chantecler. Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle, 1910; in-8, 244 pp., reliure souple en suédine signée René Lalique avec un décor estampé sur le premier plat, dos lisse. Un des 1000 exemplaires numérotés sur Japon impérial. En début de volume un fac-similé d'un dessin d'Edmond Rostand. Exemplaire N° 1000/1000.	50
564	ROUSSEAU (Jean-Jacques). Les confessions. Paris, Barbier éditeurs, 1846; in-4, 548 pp., reliure demi-chagrin brun, dos lisse, tranches jaspées. Illustrations de Johannot, Baron, Girardet, Laville et Nanteuil.	30

N°	Description	Mise à prix
565	[ROUSSEAU] - LA FAYETTE (Madame de). La Princesse de Clèves. Paris, Editions André Vial, 1972; in-folio, 183 pp., broché en feuilles, sous couverture rempliée et emboîtement. Exemplaire N° 83 sur vélin à la cuve de Rives. Illustrations en couleurs de Pierre Rousseau, lithographies.	80
566	[SAINT-ANDRÉ] - MAUROIS (André). Les Silences du colonel Bramble. Paris, Éditions de la maison française, 1949; in-4, 242 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Un des exemplaires numérotés sur grand papier avec les eaux-fortes originales de Berthommé Saint-André.	100
567	[SCHMIED] - KIPLING (Rudyard). Kim. Lausanne, Gonin & Cie, 1930; in-4, environ 500 pp., broché en feuilles sous un emboîtement double (à restaurer). Un frontispice, 15 hors-texte, 15 en-tête, 15 vignettes-lettrines, 12 culs-de-lampe, en or et argent ainsi qu'en couleurs, dessinés par F.-L. Schmied, gravés sur bois. Un des 120 exemplaires (sur 160 en tout) sur papier du Japon, signés par l'artiste. François-Louis Schmied, né à Genève, le 8 novembre 1873 et mort à Tahanaout, au Maroc, en janvier 1941, est un peintre, graveur sur bois, imprimeur, éditeur, illustrateur, et relieur. François-Louis Schmied est un des grands illustrateurs de la période Art Déco. Très bon état.	1500
568	[SERRES] - GAUTIER (Théophile). Fortunio. Paris, Albert Guillot, 1946; in-4, 253 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté sur B.F.K. de Rives avec une suite des illustrations gravées à l'eau-forte par Raoul Serres.	100
569	[SERVEAU] - BENJAMIN (René). La dernière nuit. Paris, Flammarion, 1930; in-8, 80 pp., broché, couverture rempliée. Un des 50 exemplaire sur vergé de Hollande. Illustré de bois en couleurs de Clément Serveau.	60
570	[SIMEON] - BENDA (Julien). Lettres à Melisande, pour son éducation philosophique. Paris, le Livre, 1926; in-12, 164 pp., broché. Julien Benda est un écrivain français, ami de Charles Péguy. Il s'attaque à Bergson à travers trois ouvrages. Paulhan lui ouvre les portes de la NRF, suite à la Trahison des clercs, livre de Julien Benda qui y fustige tout nationalisme anti-sémitisme et xénophobie de tout poil. Pendant la Deuxième Guerre mondiale, il doit vivre en clandestinité en tant que juif. Lettre à Mélisande a été publié en 1925, il s'agit d'un essai sous forme épistolaire sur la philosophie. Bon état. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. Illustré de bois de Fernand Siméon.	30
571	[SIMÉON] - SCHWOB (René). Mœurs des diurnales. Traité de Journalisme. s.l., L'Intelligence, 1926; in-8, 234 pp., reliure demi-veau noir à coins, dos à 4 nerfs, couverture conservée, tête dorée. Exemplaire numéroté sur papier de Rives, avec un frontispice de Siméon et une lettres en fac-similé. Très bon état.	40
572	[SIMÉON] - WILDE (Oscar). Le portrait de Dorian Gray. Paris, Chez Mornay, 1920; in-8, 370 pp., reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, . Exemplaire sur papier de Rives, avec les illustrations gravées sur bois de Siméon. Traduction d'Eugène Tardieu. Oscar WILDE est un écrivain irlandais et homosexuel. Il écrivit une oeuvre riche et puissante marquée par un fort goût de l'esthétisme. Le portrait de Dorian GRAY en est une belle illustration. Oscar WILDE a eu le tort, dans une Angleterre pudibonde, d'afficher son homosexualité au grand jour. Ce qui lui valut la prison, en suite, il s'exila en France, pour y terminer sa vie.	40
573	STEINLEN. Des chats, dessins sans paroles. Paris, Flammarion, Collection Sallis, vers 1920; in-folio, 20 planches, cartonnage papier d'éditeur, dos en toile. Une page avec une déchirure, couverture un peu fanée.	100
574	[STEINLEN] - RICTUS (Jehan). Cantilènes du Malheur : Jasante de la « Vieille », les Ingrats, le Fou Volé. Paris, P. Sevin & E. Rey, Libraires, 1902; in-8 (163 x 229 mm), 32 pp. + frontispice, reliure demi-toile brune à coins, dos lisse, couverture conservée. Pointe sèche de Steinlen. Édition originale.	40
575	SÛE (Eugène). Les Mystères de Paris. Paris, Jules Rouff & Cie, Éditeurs, 1875; in-4, 4-(4)-1516 pp., reliure d'éditeur demi-cuir, coloris rouge, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Bon état.	30

N°	Description	Mise à prix
576	SUE (Eugène). Les Mystères du peuple, à travers les âges. Paris, Librairie du Progrès, 1890; in-4, environ 4000 pp., reliures demi-cuir rouge, dos lisses, tranches jaspées. Les 10 volumes. Eugène Sue fut un écrivain français de la première moitié du 19e siècle. Dandy et fortuné, il hérita à 26 ans de la fortune de son père qu'il dépensa aussitôt. Ce n'est qu'à ce moment qu'il se mit à écrire. Converti au socialisme, il publia les "Mystères de Paris" dont Théophile Gautier dirait que des malades attendirent avant de mourir pour en lire la fin. Elu député de Paris, il dut s'exiler en 1851 en Savoie, où il mourut en 1857. Bon état.	120
577	[SUREDA] - BERTRAND (Louis). Nuits d'Alger. Paris, Flammarion, 1929; in-8, 93 pp., broché, couverture rempliée. Un des exemplaires numéroté sur vergé d'Hollande. Illustré de lithographie de Suréda.	60
578	[TRÉMOIS] - CLAUDEL (Paul). L'Annonce faite à Marie. Paris, Editions Gallimard, 1950; in-folio, 257 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage à restaurer. Exemplaire numéro deux (282 exemplaires en tout), sur vélin de Rives avec une suite sur Japon impérial et une suite sur Rives. Texte imprimé par Jourde et Allard, gravures tirées par R. Lacourière. Illustré par Pierre-Yves Trémois. Exemplaire de tête.	150
579	[TRÉMOIS] - ÉRASME. Éloge de la folie. S. I. (Nancy), Beaux Livres, Grands Amis, 1965; in-folio (265 x 349 mm), 148 pp., 40 pp., feuillets sous deux couvertures à rabats, sous chemise cartonnée et emboîtage en pleine toile, coloris vert. Traduction originale de Pierre Mesnard. Exemplaire numéroté, sur papier vélin d'Arches. Texte composé en Caslon corps 16 et en Times corps 9, orné de lettrines de Robert Blanchet. Frontispice de Pierre-Yves Trémois, tiré sur les presses de Lacourière-Frélaut. Très bon état.	80
580	UZANNE (Octave). Son Altesse la femme. Paris, Quantin, 1885; in-4, XII-313 pp., broché, couverture rempliée. Ouvrage sur grand papier. Avec des héliogravures en couleurs protégées par des serpentes par Henry Gervex, J.-A. Gonzalès, L. Kratké, Albert Lynch, Adrien Moreau et Félicien Rops. Bel ouvrage, superbement imprimé. Les ouvrages d'Octave Uzanne sont représentatif de la bibliophilie de la fin du 19ème siècle au confins de la tradition et précurseur de l'art nouveau.	40
581	[VIERGE] - QUEVEDO (Dom Francisco de). Pablo de Ségovie, el gran tacano. Paris, Leon Bonhoure, éditeur, 1882; in-8, XXXII-268 pp., reliure demi-maroquin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée. Belle édition illustrée de ce célèbre roman picaresque, dont la particularité est d'être écrit dans une langue baroque. Ici le texte a été traduit par A. Germond de Lavigne et illustré de nombreux dessins de Daniel Vierge. Ce livre illustré par Daniel Vierge a été longtemps considéré comme son chef-d'oeuvre, en tout cas un des très beaux livres parus avant le passage du 19ème au 20ème siècle.	40
582	YRIARTE, MARCELIN & CHAM. Album du grand journal. 300 dessins. Paris, Grand Journal, Figaro, Autographe, Gazette des abonnés, vers 1870; in-folio, 151 pp., cartonnage papier d'éditeur, dos en toile (à restaurer). Dessins de : Bocourt, Cham, Courchevel, Descamps, Déri, Durand-Brager, Godefroy-durand, Doré, Janet, Lix, Marcelin, Montaut, Morin, Riou, Rouargue, Thérond, Thorigny, Yriarte.	80
583	Suchard. Collection européenne. Album de vignettes Suchard. Complet de ses vignettes. Cartonnage d'éditeur. Dos en spirales. Vers 1930, in-4 oblong.	30
584	Suchard. Nos belles colonies. Album de vignettes Suchard. Complet de ses vignettes. Cartonnage brun souple d'éditeur. Vers 1930, in-4 oblong.	30
585	Suchard. La France Pittoresque. Album de vignettes Suchard. Complet de ses vignettes. Cartonnage brun souple d'éditeur. Vers 1930, in-4 oblong.	30
586	Suchard. La France Pittoresque. Album de vignettes Suchard. Manque quelques vignettes. Cartonnage rouge souple d'éditeur. Vers 1930, in-4 oblong.	30