| **N°** | **Description** | **Mise à prix** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Claude Weisbuch. Portrait. Lithographie. Signée et N° 5/50. 59 x 48.5 cm. Joint une estampe figurant "Moïse". | 50 |
| 2 | Bernard Gantner. Paysage de sous-bois. Lithographie signée et N°. 43 x 58 cm. Joint une autre lithographie. | 40 |
| 3 | Louis Toffoli. Les jonques au soleil couchant. Lithoraphie. Signée et marquée EA. 47 x 66 cm. Avec certificat. (verre accidenté). | 50 |
| 4 | Fabrique d'estampes de Dembour et Gaugel. Les mariés. 2 estampes dans un encadrement. XIXe. 19 x 13 cm chacune à vue. | 30 |
| 5 | Steinlen. 11 Estampes. 32 x 46 ou 36 x 24 cm (rousseurs). | 200 |
| 6 | Bernard Charoy. Elégante. Lithographie. Signée et n°. 50 x 40 cm. | 20 |
| 7 | Louis Icart. Elégante aux lys. Estampe. Signée. 70 x 48 cm | 100 |
| 8 | Gaston de Latenay. Versailles, la ferme du petit Trianon. Estampe. Signée. 37.5 x 54.5 cm. | 80 |
| 9 | Chine. Scènes inspirées du livre Jin Gu Qi Guan. La première scène représente l'empereur Shenzong. Estampe. 76 x 24 cm. | 80 |
| 10 | Léonor Fini. Visage. Lithographie. Signée et N°. 50 x 41 cm à vue. | 40 |
| 11 | Yves Trémois.Judith et Holopherne, hommage à Cranach. Estampe. Signée et N°. 41 x 35 cm. | 40 |
| 12 | Philippe Mohlitz. L'exil. Eau forte. Signée, numérotée 15/100 et titrée. 23 x 30 cm. | 50 |
| 13 | Lepic. Paysage au moulin. Eau forte.. XIXe.. 12 x 27 cm. | 60 |
| 14 | Lam Wifredo. Piedra luna. Lithographie. Signée et numérotée. 61 x 47 cm. | 100 |
| 15 | Antoine de SAINT-EXUPERY (d’après). "Le Petit Prince". Suite de 8 lithographies signées dans la pierre.Timbre-sec de la Succession Saint-Exupéry. 40 x 50 cm. | 250 |
| 16 | Anton Solomoukha né en 1945. Tirage photographique encollé sur carton. Signé. Contresigné et numéroté 2/9. Daté 2005. 55 x 70 cm. | 250 |
| 17 | Antoine de SAINT-EXUPERY (d’après). "Le Petit Prince". Suite de 9 lithographies signées dans la pierre.Timbre-sec de la Succession Saint-Exupéry. 40 x 50 cm. | 250 |
| 18 | Anton Solomoukha né en 1945. Tirage photographique encollé sur carton. Signé. Contresigné et numéroté 4/9. Daté 2005. 55 x 70 cm. | 250 |
| 19 | Ecole italienne XVIIème. La sainte famille. Huile sur cuivre. 12,8 x 9,4 cm. (nombreux manques). | 50 |
| 20 | Hardy. Le complot. HSCarton. Signé et daté 1891. 37 x 27 cm. | 150 |
| 21 | Ecole début XXème. Pêcheur. Huile sur toile marouflée. Porte une signature. 22 x 27 cm. | 20 |
| 22 | Lonin. Normandie, sortie en mer. HSToile. Signée. 27 x 22 cm. | 40 |
| 23 | Paul Louchet (attribué à). Paysage. HSToile. 24 x 16 cm. | 50 |
| 24 | Ecole flamande vers 1700. Le repos de la sainte famille. HSToile. 71.5 x 57 cm. | 1000 |
| 25 | Lonin. Normandie, retour de pêcheur. HSToile. Signée. 27 x 22 cm. | 40 |
| 26 | Daniel GASSER. Anatomie. Technique mixte. Signée et datée. 104 x 63 cm. | 300 |
| 27 | Ch. Abram. F. Bord de rivière. HSPanneau. Signée. 29.5 x 43.5 cm. | 50 |
| 28 | Ecole française. Paysage. HSToile. 40 x 50 cm. | 40 |
| 29 | Ecole française XIXe. Portrait de dame. HSToile. 71 x 59 cm. | 400 |
| 30 | Lot de 10 pièces encadrées diverses. | 10 |
| 31 | Jean Lurcat (d'après). Les brochets. Tapisserie. 103 x 168 cm. | 200 |
| 32 | André Paulin-Bertrand. Bord de mer. HSToile. Signée. 50 x 74 cm. | 1000 |
| 33 | Heitzmann. Assemblée de putti.HSToile. Signée. 75 x 120 cm. | 50 |
| 34 | Baumann. Jeunes satyres et ménades. HSToile. Signée et datée 1931. Encadrement d'époque Art déco. 70 x 100 cm. | 50 |
| 35 | Ecole française XIXe. Portrait d'homme. Miniature. Porte une signature. Diam. 9 cm. | 30 |
| 36 | Jules Alvard. L'étalon gris. HSToile. Signée. 80 x 80 cm. | 300 |
| 37 | Daniel Jaugey. Nature morte. HSToile. Signée. 65 x 54 cm. | 30 |
| 38 | Réunion de diverses pièces encadrées ou non dont HSToile de F. Lauterbach. | 30 |
| 39 | P. Givry. Bord de mer. Aquarelle. Signée. 16 x 29 cm à vue. | 80 |
| 40 | Jean Perricourt. Vue du vieux Lyon. HStoile. Signée. 57 x 38 cm. | 80 |
| 41 | Jules Alvard. Le manège de chevaux de bois. HSToile. Signée. 100 x 81 cm. | 300 |
| 42 | Niki de Saint Phalle (d'après). Nana. 1972. Lé de papier peint. 670 x 53 cm. | 500 |
| 43 | Ecole XXe. La cène d'après Léonard. Demi-relief en fonte patinée. 38 x 67 cm. | 30 |
| 44 | Gilles Fabre. Un hôtel particulier. HSToile. Signée. 72 x 53 cm. | 600 |
| 45 | Vande Casteele. Chalet en montagne. HST. 46 X 61 cm. | 30 |
| 46 | Frey Jean Pierre. Composition. HST. Signée. 65 X 86 cm. | 80 |
| 47 | Pierre De Belay. Nue au canapé. HSCarton. Signée. 46 x 54 cm. | 400 |
| 48 | Bail Joseph. La couture. HST. Signée. 38 x 55,5 cm. | 200 |
| 49 | Castres Edouard Gaspard. Paysage en bord de mer. HSToile. Signée. 46 x 55,5 cm. | 120 |
| 50 | Emile Pierre Metzmacher. XIXe.Scènes galantes. 2 estampes aquarellées en pendant. 11,5 x 8,5 cm. | 50 |
| 51 | Raymond Gaudet. Paysage. HSP. 33 x 54,5 cm. | 30 |
| 52 | René Arnoux. Portrait. HSCarton. Signée. 60 x 45 cm. (quelques manques). | 50 |
| 53 | A Lallemand. Vue d'Istanbul depuis le Bosphore. HST. Signée. 54 x 80 cm (petit accident en bas vers le milieu). | 80 |
| 54 | Eugène Petit. Nature morte au bouquet de fleurs. HSToile. Signée. 95 x 65 cm. | 1000 |
| 55 | Ecole début XXème. Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. 46 x 65 cm. (Accidents). Nous joignons une autre nature morte. | 40 |
| 56 | Karl Gross Sattelmaire. Paysage de montagne. Huile sur toile. 67 x 79 cm. | 100 |
| 57 | Ecole début XXème. Natures mortes aux fleurs. Huiles sur carton. L'une signée. 78 x 37 cm pour la plus grande. | 40 |
| 58 | Ecole française. Paysage animé. Huile sur toile. Signée. 41 x 51 cm. Joint une autre. | 30 |
| 59 | Ecole début XXème. Nature morte aux fruits. Huile sur toile. Porte une signature. 54 x 64 cm. (Restauration). | 50 |
| 60 | Georges Charles Robin. Paysage au moulin. Huile sur panneau. Signée. 54 x 73 cm. | 500 |
| 61 | Jean Hubert Thiam dit Johu. Intérieur lorrain. Panneau en marqueterie de bois. 27 x 42 cm hors cadre. Nous joignons un autre petit panneau. | 100 |
| 62 | Réunion de 3 pièces encadrées. HSToiles. 42 x 33 cm pour la plus grande. | 50 |
| 63 | Karkowski. Vue de ferme. HSToile. Signée. 54 x 65 cm. | 50 |
| 64 | Ecole XXe. Paysage. HSP. 35 x 50 cm. | 50 |
| 75 | Lot de montres diverses dont une montre de poche Zénith. | 30 |
| 76 | Collier de perles en chute. Fermoir en or blanc serti de diamants et orné d'une perle. . Long. 66 cm. | 100 |
| 77 | Bague en or 14K ornée en son centre de 6 diamants ronds dans un double entourage de diamants baguettes et de diamants ronds. Epaulés de diamants ronds et baguettes. TDD 55. Pb. 4.8g. | 800 |
| 78 | Tour de cou plastron en vermeil, orné de perle de culture, de rubis facetté. | 50 |
| 79 | Bague or blanc, ornée d'un Saphir jaune TRAITE taille ovale 3.25 cts épaulé de 4 diamants blancs taille navette 0.25 ct et de 2 diamants blancs taille moderne 0.05 ct. TDD : 54. CERTIFICAT GGT 8020526. PB : 3,5 g. | 1000 |
| 80 | Paire de boucles d’oreilles en argent ornée de pierres blanches et de petits cristaux rouges mobiles. Dans le goût de Chopard. | 50 |
| 81 | Ancien bracelet semi rigide en or jaune serti de petites perles. PB. 42g (quelques perles manquantes). | 800 |
| 82 | Bague en or blanc sertie sur deux rangs de diamants et de saphirs. TDD. 53. PB. 3g. | 150 |
| 83 | Bague or blanc, ornée d'un Saphir de taille ovale de 3.72 cts épaulé de 6 saphirs jaunes taille rond 1.20 ct. TDD : 51.5. CERTIFICAT GGT 90020490. PB : 4,5 g. | 900 |
| 84 | Paire de boucles d’oreilles, boule agrémentée de petits cristaux bleu dans le goût de swarovski. | 30 |
| 85 | Zénith. Montre de poche en métal. Nous joignons une montre de poche en argent et une montre de col en argent. PB. 100g (en l'état). | 30 |
| 86 | Broche en or jaune partiellement émaillée et centrée d'une perle. Epoque Napoléon III. Diam. 35 mm. PB. 7.8g. | 150 |
| 87 | Bague en or sertie de saphirs, de diamants ronds et de diamants baguettes. TDD 52. PB. 6.4g. Avec certificat. | 400 |
| 88 | Bague or blanc, sertie d'un diamant taille moderne 0.30 ct épaulé de 16 diamants taille moderne 0.05 ct. TDD : 52. PB : 1,8 g. | 700 |
| 89 | Paire de boucles d’oreilles en argent, ornée de petits cristaux, « Oeuf spirale », dans le goût de Fabergé. | 50 |
| 90 | Coffret contenant 36 pièces de 10 $ Libéria (20 g Ag 999 mill.) de 2004 à 2006 partiellement dorées. | 200 |
| 91 | 8 pièces de 20 Francs suisse (6.45 g or 900 mill.). | 1200 |
| 92 | Ensemble d’épingles à cravate et broches en argent orné de pierres. | 20 |
| 93 | Chaine et pendentif en or jaune orné d'une émeraude entourée de diamants. PB. 4.5g. | 80 |
| 95 | Bague or blanc, ornée en son centre d'un Rubis (traité) taille ovale 5.19 cts agrémenté de 44 diamants blancs taille moderne 0.25 ct et de 10 diamants blancs taille princesse 0.25 ct. TDD : 54. CERTIFICAT GGT 8080939. PB : 5,4 g. | 1500 |
| 96 | 1 pièce de ½ Souverain (3.99 g or 917 mill.) Grande-Bretagne et 1 pièce de 10 Francs (3.22 g or 900 mill.) Tunisie. | 160 |
| 97 | 6 pièces de 20 Francs Union Latine (6.45 g or 900 mill.) Belgique (Léopold II x 1 et Albert x 5). | 900 |
| 98 | Collier ras du cou en or jaune et son pendentif orné d'un rubis entouré de deux diamants. Poids brut : 8.5 g. Gamme Inoa de chez Garel. Dans son écrin. | 300 |
| 99 | Boutons d’oreilles en argent et saphir. | 20 |
| 100 | Chaîne et pendentif « petite croix agrémentée de rubis » en argent. | 30 |
| 101 | Alliance en platine sertie de diamants. TDD54. PB. 3.8g. | 200 |
| 102 | Chaîne et pendentif « Œuf spirale, orné de petits cristaux Swarovski » en argent. | 40 |
| 103 | Bague Jonc plat or blanc, sertie d'un Saphir taille ovale 2.80 cts agrémenté de 12 diamants blancs taille moderne 0.35 ct et de 6 saphirs taille rond 0.30 ct. TDD : 49.5. PB : 7,3 g. | 2000 |
| 104 | 10 pièces de 20 Francs Union Latine (6.45 g or 900 mill.) Belgique (Léopold II). | 1500 |
| 105 | 2 pièces de ½ Souverain (3.99 g or 917 mill.) Grande-Bretagne. | 180 |
| 106 | Chaine et pendentif en or blanc orné d'un diamant de taille moderne. PB. 2g | 80 |
| 107 | Boutons d’oreilles en argent et rubis. | 20 |
| 108 | Pendentif en or blanc de forme goutte serti de diamants de taille moderne et sa chaine en or blanc. Long. chaine 41 cm. PB. 3.3g. | 200 |
| 109 | Importante bague marquise en or jaune et blanc centrée d'un saphir épaulé et entouré de diamants de taille moderne. Long 34 mm. TDD. 56-57. PB. 12.5g. | 500 |
| 110 | 10 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet scellé CPR. | 1500 |
| 111 | 5 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet plombé CPR. | 750 |
| 112 | Travail d'Afrique du nord. Chaine et pendentif en argent émaillé orné de perles et d'améthystes facettées. Haut. 12 cm. PB. 79g. | 50 |
| 113 | Bague or blanc 3g70, ornée d'une Emeraude de taille ovale de 1.40 ct agrémentée de 18 diamants blancs taille moderne (0.15 ct) et de 6 diamants blancs taille baguette. TDD : 53. PB : 3,7 g. | 1800 |
| 114 | Bracelet manchette stretch en Bakélite style art déco. | 30 |
| 115 | Pendentif porte photo en or jaune orné de perles et de roses. PB. 10.3g. | 150 |
| 116 | Baccarat. Bague en argent sertie d'un cristal bleu facetté. TDD 48. PB. 11.5g. Dans son écrin. | 50 |
| 117 | 5 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet plombé CPR. | 750 |
| 118 | Lot de 105 pièces en argent dorées ou partiellement dorées :  6 pièces de 3 onces Rwanda (dont 2008 Gorille, 2009 Poissons, 2010 Tigre), 6 pièces de 2 onces diverses, 63 pièces de 1 onces de pays variés, 14 pièces de ½ once dont 2 en coffret. 5 coffrets contenant chacun 1 pièce de 1 Dollar Fidji (20 g Ag fin) Amethyst. 1 pièce de 5 pounds Jersey 2006 (28.28 g Ag 925 mill.) et 10 pièces de Pays divers dont Iles Cook, Libéria, Turks et Caïcos. | 900 |
| 119 | Broche en or jaune figurant une flèche sertie de diamants et de perles. PB. 5.6g. | 100 |
| 120 | Bague Tourbillon or blanc, centrée d'un rubis de taille ovale 2.55 cts agrémenté de 20 diamants blancs taille moderne (0.70 ct). TDD : 51. CERTIFICAT GGT 8090038. PB : 7,20 g. | 2200 |
| 121 | Lot de bijoux en or jaune. Pour débris. PB. 11.5g. | 150 |
| 122 | Chaine en or blanc. Long. 45 cm. Poids. 6.4g. | 150 |
| 123 | Bracelet manchette stretch, une facette à décor de femme dans le goût de Modigliani. | 30 |
| 124 | 3 pièces de 1/10 once (3.11 g or 999 mill.) USA, 1 pièce de 10 Pesos (16.72 g or 900 mill.) Cuba 1916, et 1 souverain (7.98 g or 917 mill.) Grande Bretagne. | 800 |
| 125 | 10 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet scellé CPR. | 1500 |
| 126 | Broche en or jaune centré d'un camée. Haut. 46mm. PB. 14g. | 100 |
| 127 | Chaine en or jaune. Long. 59 cm. Poids. 4.2g. | 80 |
| 128 | Boutons d’oreilles en argent et perle de culture. | 20 |
| 129 | Bague vermeil, orné de petits cristaux. | 30 |
| 130 | Bague or blanc, ornée d'un Rubis de taille ovale de 3.38 cts épaulé de 6 diamants blancs taille baguette 0.25 ct. TDD : 54. CERTIFICAT GGT 9020429. PB : 6,2 g. | 1900 |
| 131 | 10 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet scellé CPR. | 1500 |
| 132 | 10 pièces de 20 Francs or Tunisie (6.45 g or 900 mill.) sous sachet scellé Godot & Fils. | 1500 |
| 133 | Boite à poudre et rouge à lèvres en argent et or. 8.3 x 6.5 cm. PB. 180g (une vis manquante). | 50 |
| 134 | Sautoir de perles teintées. Long : 180 cm. | 100 |
| 135 | Bracelet en argent rosé à décor de Clou, dans le goût de Cartier | 50 |
| 136 | Lot de bijoux ethniques. | 40 |
| 137 | Bague ovale festonnée or 2 tons, sertie d'un rubis de taille ovale de 1.97 ct entouré de 7 rubis ronds (0.50 ct) intercalés de 7 diamants blancs taille moderne 0.30 ct. TDD : 53.5. CERTIFICAT GGT 8020290. PB : 6 g. | 1800 |
| 138 | 10 pièces de 10 Florins Pays-Bas (6.72 g or 900 mill.) sous sachet scellé Godot & Fils. | 1600 |
| 139 | 10 pièces de 20 Francs or Napoléon III (6.45 g or 900 mill.) sous sachet scellé Godot & Fils. | 1500 |
| 140 | 10 pièces de 20 Mark Prusse (7.96 g or 900 mill.) sous sachet scellé Godot & Fils. | 1800 |
| 141 | Collier de perles. Fermoir argent. Long : 65 cm. | 60 |
| 142 | Importante bague en argent à décor de fleur stylisée, agrémentée de petits cristaux. Poids brut : 14grs. | 60 |
| 143 | Chronographe Suisse. Montre d'homme en or jaune. PB. 43g (à réviser). | 300 |
| 144 | Bague ajourée or blanc, ornée d'un Saphir taille ovale 1.70 ct agrémenté de 34 diamants blancs taille moderne 0.45 ct. TDD : 55. PB : 3,9 g. | 1500 |
| 145 | Line Vautrin. Broche en talosel et incrustations de verre. Signé Joux. Haut. 55 mm. | 200 |
| 146 | Chaîne et pendentif fleur, argent doré et nacre, dans le goût de Van Cleef & Arpels. | 40 |
| 147 | 10 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet scellé CPR. | 1500 |
| 148 | 5 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet plombé CPR. | 750 |
| 149 | 5 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet plombé CPR. | 750 |
| 150 | Collier,perle de culture, fermoir or. | 60 |
| 151 | Paire de boucles d’oreilles en argent agrémentée de boules ornées de cristaux Swarovski. | 20 |
| 152 | Collier de perles nouées, motif agathe. Fermoir argent. Long : 45 cm. | 80 |
| 153 | Réunion d'une montre de col en or jaune, d'une alliance (endommagée) et d'une paire de boucles d'oreilles. PB. 20.5g. | 100 |
| 154 | Bague or blanc, centre Saphir jaune (traité) taille ovale 3.82 cts épaulé de 8 diamants blancs taille moderne 0.30 ct. TDD : 54. CERTIFICAT GGT 8020519. PB : 4,4 g. | 1400 |
| 155 | 5 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet plombé CPR. | 750 |
| 156 | 5 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet plombé CPR. | 750 |
| 157 | 5 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet plombé CPR. | 750 |
| 158 | Collier de perles de 9 mm. Fermoir argent. Long : 45 cm. | 50 |
| 159 | Importante croix en métal orné de pierres de couleurs | 30 |
| 160 | Bague rectangle à pans coupés 2 ors 8g90, sertie d'une Emeraude (probablement de Colombie) taille émeraude 2.55 cts (2.53) agrémentée de 10 + 8 diamants blancs taille moderne 0.90 ct (0.91) TDD : 54.5. | 4800 |
| 161 | 5 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet plombé CPR. | 750 |
| 162 | 5 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet plombé CPR. | 750 |
| 163 | Collier choker, trois rangs,perles noires. | 40 |
| 164 | 2 broches en argent d'époque Art nouveau. Joint bijoux en argent. PB. 37g. | 50 |
| 165 | Bracelet rigide en argent, jonc lisse orné de têtes de bouquetins. Bijoux musée du Louvre. Poids : 19 g. | 80 |
| 166 | Bague ajourée or blanc 7g90, ornée d'un Rubis TRAITE taille ovale 5.37 cts agrémenté de 56 diamants blancs taille moderne 0.55 ct (0.53) TDD : 55CERTIFICAT GGT 8020537 | 1900 |
| 167 | 5 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet plombé CPR. | 750 |
| 168 | 5 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet plombé CPR. | 750 |
| 169 | 5 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet plombé CPR. | 750 |
| 170 | Ancien pendentif porte-photo en or jaune orné d'une pierre verte et serti de perles. Haut. 6 cm avec bélière. PB.28g avec verre. | 500 |
| 171 | Bague en argent, agrémentée de feuillage émaillé et d’un colibri. | 30 |
| 172 | Epingle en or jaune émaillé et ornée d'une croix de Malte sertie de roses. PB. 4.7g. | 100 |
| 173 | Paire de boucles d’oreilles ornée de pierres blanches, style joaillerie | 20 |
| 174 | Emeraude de 3.5 carats env. | 400 |
| 175 | Bague en or jaune sertie de saphirs baguettes et de diamants. TDD 54. PB. 5.4g. | 120 |
| 176 | Sautoir de perles alternées noir et blanc. Long : 200 cm. | 100 |
| 177 | Lot de bijoux fantaisie. | 10 |
| 178 | Bracelet de 4 rangs de perles. Fermoir argent. | 80 |
| 179 | Bague en or blanc sertie d'un saphir entourée de diamants de taille moderne. TDD. 57. PB. 6.5g. | 800 |
| 180 | 5 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet plombé CPR. | 750 |
| 181 | 5 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet plombé CPR. | 750 |
| 182 | 2 pièces de 4 Ducats Autriche 1915 refrappe (13.96 g or 986 mill.) sous sachet scellé Godot & Fils. | 650 |
| 183 | Sautoir de perles fantaisies. | 60 |
| 184 | Lot de bijoux fantaisie. | 10 |
| 185 | 8 pièces de 20 Francs suisse (6.45 g or 900 mill.). | 1200 |
| 186 | 1 pièce de 4 Florins/10 Francs (3.22 g or 900 mill.) Hongrie, 1 pièce de 8 Florins/20 Francs Autriche, 1 pièce de 25 Pesetas (8.06 g or 900 mill.) Espagne et 1 pièce de 20 Drachmes (6.45 g or 900 mill.) Grèce. | 500 |
| 187 | 2 pièces de 20 Francs (6.45 g or 900 mill.) France dont 1 x Louis XVIII, 1 pièce de 40 Francs (12.9 g or 900 mill.) Louis XVIII, 3 pièces de 1/10 once (3.11 g or 999 mill.) Chine Panda 2014, et 1 pièce de 5 Francs (1.61 g or 900 mill.) Napoléon III. | 900 |
| 188 | Bague en argent, à décor de papillon. | 30 |
| 189 | Lot de bijoux ethniques. | 40 |
| 190 | 5 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet plombé CPR. | 750 |
| 191 | 5 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet plombé CPR. | 750 |
| 192 | Bracelet ethnique en argent orné de turquoise et de corail. | 30 |
| 193 | 5 pièces de 10 Francs (3.22 g or 900 mill.) France, 1 pièce ½ souverain (3.99 g or 917 mill.) Grande Bretagne, 2 pièces de 20 Francs (6.45 g or 900 mill.) Louis XVIII. | 750 |
| 194 | 10 pièces de 20 Francs or type Marianne (6.45 g or 900 mill.) sous sachet scellé CPR. | 1500 |
| 195 | Saphir de 5 carats env. | 400 |
| 196 | Boutons d’oreilles en argent et opale. | 20 |
| 197 | Collier composé de boules de corail. Long. 50 cm. | 30 |
| 198 | Dauphiné - Guiges VIII (1319-1333) - Florin d'or. Poids 3.4 g. | 300 |
| 199 | 1 pièce de 20 Mark Prusse (7.96 g or 900 mill.), 1 tétradrachme Macédoine (corrosion) - 13 pièces antiques et diverses. | 200 |
| 200 | 7 pièces de 10 Francs Hercule, 2 pièces de 5 Francs argent XIX° siècle, 1 x 50 Francs Hercule, 5 x 10 Francs Turin (Ag 680 mill.), 1 x 5 Francs Semeuse (Ag 835 mill.), 3 x 2 Francs, 12 x 1 Franc et 11 x 50 centimes, toutes en argent 835 mill. ainsi que 2 pièces de 20 centimes Napoléon III et un lot de pièces diverses - état moyen. | 80 |
| 201 | Lot de bijoux ethniques. | 40 |
| 202 | Lot de montres diverses (en l'état). | 10 |
| 203 | Coffret 8 pièces en argent EN EXPERTISE |  |
| 204 | Coffret 7 pièces en argent EN EXPERTISE |  |
| 205 | 12 pièces de 10 francs Turin dont 2 x 1930 - 3 x 1931 - 2 x 1932 - 3 x 1934 - 2 x 1938. Poids. 119g. |  |
| 206 | 3 médaillers contenant 15 pièces de 10 Francs Hercule, 3 pièces de 50 Francs Hercule, 12 pièces de 5 Francs argent XIX° siècle et 1 médaille en argent Napoléon III, Comice Agricole de Sarreguemines, poinçon abeille (1860-1880). | 250 |
| 209 | 7 pièces 5 reichmarks et 8 pièces de 2 reichmarks. Poids. 160g. |  |
| 210 | 11 pièces de 20 francs Turin dont 8 x 1933 - 1 x 1929 - 1 x 1938 - 1 x 1934. Poids. 219g. |  |
| 211 | Collier de perles de 7 mm. Fermoir argent. Long : 45 cm. | 50 |
| 212 | Pièces de monnaie. |  |
| 213 | 1 x 2 F et 1 x 50 cents Semeuse en argent 835 mill. - 10 Francs 1945 rameaux courts et 1 F 1980 FDC. 1 pièce romaine et quelques monnaies diverses. | 10 |
| 214 | 6 médaillers contenant 43 pièces de 20 Francs Turin (20 g Ag 680 mill.) et 162 pièces de 10 Francs Turin (10 g Ag 680 mill.) dont 1 exemplaire de 1937. Ainsi que des monnaies diverses en métal commun. | 450 |
| 215 | 15 séries € de 8 pièces (1 cent à 2 €). | 30 |
| 219 | 188 x 50 centimes Semeuse, 9 x 1 Franc et 4 x 2 Francs, le tout en Ag 835 mill., la plupart très usagées | 150 |
| 220 | 1 pièce de 50 Francs Hercule, 11 pièces de 5 Francs argent XIX° siècle, 19 x 2 Francs Semeuse et divers, 30 x 1 Franc et 77 x 50 centimes (Ag 835 mill.) et 2 pièces diverses en métal commun. | 150 |
| 221 | 4 pièces de 50 Francs Hercule, 1 pièce de 10 Francs Hercule, 4 pièces de 5 Francs argent XIX° siècle, 3 pièces de 100 Francs (15g Ag 900 mill.), 1 pièce de 20 Francs Turin (20 g Ag 680 mill.). Ainsi que 2 x 2 Francs, 3 x 1 F et 7 x 50 cents Semeuse en argent 835 mill. Et 1 lot de pièces françaises et étrangères diverses en métal commun. | 80 |
| 222 | Lot de monnaies d'argent |  |
| 223 | Lot de billets de banque. | 50 |
| 241 | Console en acajou et placage d'acajou. Montants antérieurs à colonnes. Elle ouvre par un tiroir. Garniture de bronze. Epoque Epoque Empire. Dessus marbre. Larg. 79.5 cm. | 150 |
| 242 | Bureau à système et gradins en acajou et placage d'acajou. XIXe. Larg. 130 cm. | 150 |
| 243 | Fauteuil Dagobert en bois naturel sculpté. | 40 |
| 244 | Secrétaire de pente en bois de placage. XVIIIe (quelques manques au placage). Larg. | 200 |
| 245 | Paire de banquettes en noyer d'époque Louis XIV. Assise couverte en Aubusson XVIIIème. | 100 |
| 246 | Chine. Table basse en bois noirci et incrustations de nacre. | 80 |
| 247 | Chine. Paravent à 4 feuilles en bois laqué à décor en intaille d'oiseaux branchés, de papillons et de natures mortes sur une face et de paysages animés sur l'autre. Larg : 160 cm. Haut : 183 cm. Fin XIXème. | 150 |
| 248 | Miroir de style Louis XVI en bois et stuc doré. Haut : 82 cm (accidents). | 100 |
| 249 | Armoire en bois naturel. XIXème. Haut : 109 cm. | 80 |
| 250 | Fauteuil crapaud. | 30 |
| 251 | Horloge de parquet en bois naturel. Haut : 222 cm. | 50 |
| 252 | Table demi-lune en bois naturel. Larg : 130 cm. | 40 |
| 253 | Armoire en bois naturel. XIXème. Larg : 155 cm. | 80 |
| 254 | Girsberger. 5 fauteuils à pietements et accotoirs métallique. Assises et dossiers garnis de cuir rouge. | 200 |
| 255 | Pupitre en bois noirci à décor japonisant. Epoque Napoléon III. Haut : Haut : 69 cm. | 40 |
| 256 | Paire de fauteuils paillés en bois naturel. XIXe. | 50 |
| 257 | Ligne Roset. Canapé et 2 chauffeuses modèle "Togo" en velours. (1 petit accroc à l'arrière d'une chauffeuse - boutons manquants) | 300 |
| 258 | Paire de fauteuils en bois naturel et skaï vert. Vers 1950. | 50 |
| 259 | Siège en bois naturel à dossier et assise cannés de style Louis XVI. | 50 |
| 260 | Suspension à trois lumières en bronze à décor d'un putto Style Louis XVI. Haut 70 cm environ. | 300 |
| 261 | 3 chaises lorraine en chêne. En partie XVIIIème. | 40 |
| 262 | Paire de chaises en bois naturel à dossier gondole. | 20 |
| 263 | Table à jeu en bois naturel. XIXème. | 50 |
| 264 | Table basse en chêne. | 20 |
| 265 | Bergère en bois naturel. Tissu écossais. | 40 |
| 266 | Paire de consoles en bois naturel. | 50 |
| 267 | 4 chaises en bois naturel. | 30 |
| 268 | Paire de bergères. | 50 |
| 269 | Ecran de cheminée à colonne torse. | 150 |
| 270 | 4 chaises en bois naturel. | 30 |
| 271 | Chine. Paravent à quatre feuilles en bois naturel de forme ronde à décor de guerriers devant un palais. Circa 1900. Haut. 200 cm. Larg. 180 cm. | 300 |
| 281 | Pistolet à barillet 6 coups. | 50 |
| 282 | Pistolet à barillet 6 coups. | 50 |
| 283 | Casque Adrian. | 30 |
| 284 | Casque anglais. | 40 |
| 285 | Réunion de deux pistolets lance fusé. | 40 |
| 286 | Pistolet à comprimer. | 20 |
| 287 | Chamlot Delvigne. Révolver à broche. | 150 |
| 288 | Revolver modèle 1873. | 100 |
| 289 | Pistolet à piston. XIXème. | 100 |
| 290 | Revolver à barillet. Réplique italienne. | 30 |
| 291 | Lefaucheux à Paris. Revolver à broche. | 200 |
| 292 | Carabine Flobert. | 50 |
| 293 | Fusil de chasse juxtaposé à broche. | 80 |
| 294 | Deux sabres reglementaires. | 50 |
| 295 | Epée de marine. | 50 |
| 296 | Carabine Flobert. | 20 |
| 297 | Fusil Greener. Poinçoins égyptiens. | 150 |
| 298 | Aune à Grasse. Fusil de chasse à canons juxtaposés à chien. | 50 |
| 299 | Fusil chassepot (bois neuf). | 200 |
| 300 | Fusil à canons juxtaposés, à chien. Calibre 16. | 80 |
| 301 | Fusil à canons juxtaposés à chien. Calibre 16. | 50 |
| 302 | Fusil à canons juxtaposés à chien. Calibre 16. | 50 |
| 303 | Fusil Bayard. Calibre 16. | 100 |
| 304 | Fusil idéal, calibre 12. Catégorie D1. PERMIS DE CHASSE OU LICENCE DE TIR OBLIGATOIRE. | 200 |
| 305 | Carabine à air comprimée. | 40 |
| 306 | Fusil modèle 1874. | 200 |
| 307 | El Faisan. Fusil à canons juxtaposés. | 40 |
| 308 | Fusil Gras transformé chasse. | 20 |
| 309 | Fusil de chasse à canons juxtaposés à chien. | 50 |
| 310 | Fusil reglementaire manufacture imperiale de Chatellerault. | 300 |
| 311 | Sabre reglementaire. Fin XIX. Joint une baionnette alemande transformée poignard. | 80 |
| 312 | 3 pistolets à poudre noire et accessoires. Nous joingons une paire de jumelles. | 200 |
| 313 | Pistolet type bull dog. | 100 |
| 321 | Camille Pagé. La coutellerie des origines à nos jours. Jeanne Laffite éditeur. 6 tomes. | 600 |
| 322 | Poupée 85cm environ | 50 |
| 323 | Indonésie. Sculpture en ivoire polychrome figurant un personnage mythologique. Haut : 15 cm. Elephentidae SPP pré-convention. | 30 |
| 324 | Personnage féminin en ivoire. Haut : 23 cm hors socle. Nous joignons un groupe japonais en ivoire (accidents), et un socle en ivoire. Elephentidae SPP pré-convention. | 50 |
| 325 | Chine. Petite console d'applique en bois doré figurant une tête dragon. Larg : 25 cm. Nous joignons une sculpture indonésienne en bois polychrome. | 20 |
| 326 | Chine. Personnage féminin en ivoire. Signé. Haut. 18.5 cm avec socle. Joint: Chine. Personnage en ivoire. Haut. cm avec socle. Elephentidae SPP pré-convention (accident). | 50 |
| 327 | Japon. Service à thé en terre cuite. | 20 |
| 328 | Art d'Asie. Buffle couché. Sculpture en pierre dure. Larg. 29 cm. | 50 |
| 329 | Chine. Coupe en grès porcelaineux. Diam. 20.5 cm. | 30 |
| 330 | Art d'Asie. Bouddha en bronze. Haut. 10.5 cm. Nous joignons de petits vases en porcelaine et des cloisonnés. | 50 |
| 331 | Chine. Vase en porcelaine à décor de personnages dans une scène de palais. Haut. 41 cm (col raccourci). | 50 |
| 332 | Japon. Lot de 3 céramiques. 2 signées. Haut. de la plus grande. 15 cm. | 20 |
| 333 | Chine. Sujet zoomorphe en terre cuite vernissée. Haut. 19 cm. | 20 |
| 334 | Chine. Vase de forme balustre à décor d'oiseaux branchés parmis les fleurs. Monté en lampe. Haut : 46 cm. (Accident et restauration à la base). | 30 |
| 335 | Meissen. Vase en porcelaine. Haut. 21 ccm. | 30 |
| 336 | Edoardo Tasca. Perdrix en biscuit polychrome. Haut. 25 cm. | 50 |
| 337 | Meissen 19 assiettes creuses et 2 plates en porcelaine à décor floral. Nous joignons 4 coupelles et 2 tasses au même décor. | 100 |
| 338 | Meissen. Partie de service de table en porcelaine. | 50 |
| 339 | Meissen. Vase en porcelaine. Haut. 24.5 cm. | 30 |
| 340 | Meissen. Montreuse de marmotte en porcelaine. Signé. Haut. 14.5 cm (manque l'instrument tenu à la main). | 50 |
| 341 | 2 bougeoirs en porcelaine allemande. Joint un cendrier. | 15 |
| 342 | Meissen. 12 assiettes à l'effigie de Molière. | 50 |
| 343 | Meissen. Cafetière, sucrier, tasse et sa soucoupe en porcelaine. | 30 |
| 344 | Meissen. 10 assiettes en porcelaine dépareillées. Joints 1 tasse et 3 soucoupes. | 50 |
| 345 | Meissen. Jeune chinoise à la cloche en porcelaine. Signé. Haut. 12 cm. | 50 |
| 346 | Porcelaine allemande. Cavalier en porcelaine polychrome sur sa monture aux antérieurs levés. Haut. 22 cm. | 50 |
| 347 | Meissen. Vase en porcelaine. Haut. 24.5 cm. | 30 |
| 348 | Muller Frères. Lampe à poser en fer forgé et verre marmoréen. Haut : 40 cm. | 50 |
| 349 | Réunion d'un vase et d'un groupe en porcelaine. Nous joignons une concrétion. | 15 |
| 350 | Yves Lohé. Le couple. Bronze. Signé. Haut : 27,5 cm. | 30 |
| 351 | Emile Laporte. Gladiateur, son glaive à ses pieds. Bronze. Signé. XIXème. Haut : 24,5 cm. | 100 |
| 352 | Emile Laporte. Gladiateur, son glaive à la main. Bronze. Signé. XIXème. Haut : 25 cm. | 100 |
| 353 | Encrier en bronze doré de style Rocaille. Epoque Napoléon III. Larg : 18 cm. (charnière d'un des couvercles manquante). | 30 |
| 354 | Vase couvert en marbre brèche vert et garniture de bronze à décor de guirlandes de vignes et de tête de satyre. Couvercle à frétel. XIXème. Haut : 31 cm. | 50 |
| 355 | Ecole XIXème. Buste d'empereur romain sur piedouche en albâtre. Haut : 35 cm. (accidents). | 30 |
| 356 | Vallauris. 2 bas relief en plâtre émaillé figurant des poissons. Larg : 28 cm. | 15 |
| 357 | Ecole XIXème. Buste de général en bronze à patine verte et brune. Haut : 13 cm. (Hors le socle accidenté). | 50 |
| 358 | Cendrier en bronze doré. Portant un monogramme M.N. Larg : 14 cm. | 30 |
| 359 | Longwy. Soupière et plat en faïence de style Empire. Signé. Larg. 49.5 cm. | 50 |
| 360 | Pendule en bronze doré et marbre. Allégorie de l'astronomie. XIXe. Haut. 49 cm. Marg. 40 cm. Nous joignons 2 flambeaux (accident à l'un).4 | 300 |
| 361 | Art d'Asie. 4 figurines en ivoire. Haut. de la plus grande en ivoire 14 cm. Nous joignons un service à saké en porcelaine. | 40 |
| 362 | Couverts à découper manche argent. PB. 225g. Joints couteau lame en argent et manche en argent gauffré (PB. 50g) et manche à gigot en métal argenté. | 40 |
| 363 | Grand coupe papiers en ivoire manche en argent d'époque Art nouveau. Long. 34.5 cm.PB. 84 g. | 40 |
| 364 | Boite en bakelite à décor d'attributs franc-maçonnique. Diam. 8.5 cm. | 10 |
| 365 | Etablissements Gallé. Vase de forme gourde méplate en verre multicouche, à deux anses ajourées accolées à chaud. Décor de feuillages dégagé à l'acide de couleur vert-clair sur un fond blanc-laiteux.  Signé Gallé. Haut. 21 cm. | 500 |
| 366 | Daum Nancy France. Vase en verre intercallaire. Haut. 9.5 cm. | 50 |
| 367 | Pique cierge en bronze de style Louis XIII. Haut. 25 cm. Joint presse papier coeur en bronze. | 20 |
| 368 | Christofle. 12 couteaux et 12 fourchettes à poissons modèle à coquille. Joint une pince à sucre. | 20 |
| 369 | Service à thé et café et son plateau en métal argenté de style Rocaille. Joints plateau à courrier et taste vin en métal argenté. | 30 |
| 370 | Longwy. 12 porte couteaux en émaux cloisonnés. Nous joignons une bonbonnière (accidents), un plateau et un soliflore. | 50 |
| 371 | Yves Lohé. Nymphéa. Sculpture en bronze et pâte de verre. Signée. Haut. 46 cm. | 150 |
| 372 | Lot de diapositifs sur verre du vérascope Richard représentant des paysages animés dont "Singes mendiants en Inde. Fin XIXe (certaines plaques accidentées). | 20 |
| 373 | Japon. Okimono en ivoire. Haut. 7.5 cm. Elephentidae SPP pré-convention. | 30 |
| 374 | Coupe papier en bronze figurant un démon ailé tirant le buste d'un damné. Long. 20 cm. | 30 |
| 375 | Baccarat. Presse papier sulfure Henri IV. | 40 |
| 376 | Berthet. Personnage féminin dans un galet. Bronze. Signé. Haut. 13.5 cm. | 50 |
| 377 | Baccarat. Presse papier sulfure Jeanne d'Arc. | 40 |
| 378 | Marti Font. Oie ou jars. Sculpture en métal blanc laquée. Signée. Haut. 19 cm. | 30 |
| 379 | Chine. Eventail en ivoire. Elephentidae SPP pré-convention. | 30 |
| 380 | Art d'Asie. Deux netsuke en ivoire figurant des tortues sur une feuille et sur une sandale. Elephantidae SPP pré-convention. | 50 |
| 381 | Réunion de 3 bibelots : coq en faïence - satyre - lampe serres. | 30 |
| 382 | Boule presse-papiers à décor de bonbons. | 10 |
| 383 | Chine. Paire de vases balustres en porcelaine émaillée. Haut. 20 cm | 50 |
| 384 | Etablissement Gallé. Vanse pansu à long col trilobé à décor en verre camée d'ampélopsis. Signé. Haut : 26 cm. | 300 |
| 385 | Maison Marnyhac. 1rue de la Paix. Paris. Pendule en marbre gris et bronze doré de style Louis XVI. Fin XIXe. Haut. 34.5 cm. | 400 |
| 386 | Daum France. Vase en cristal. Signé. Haut. 15 cm. Joint un porte montre en métal doré. | 10 |
| 387 | Jean Marais. Grande théière décorative en terre cuite vernissée. 3 parties. Signée. Haut. 50 cm. | 80 |
| 388 | Appareil Polaroid model 20. Dans sa sacoche. | 15 |
| 389 | Réunion de bibelots dont 2 mortiers en bronze. | 30 |
| 390 | Paul Duboy. Elégante. Biscuit. Signé. Haut. 56 cm (petits accidents). | 100 |
| 391 | lot de bibelots divers. | 20 |
| 392 | Longwy. Coupe en faÏence émaillée. Diam. 25 cm. | 20 |
| 393 | Baccarat. poudrier, flacon et pulvérisateur en cristal. Nous joignons d'autres pièces anciennes en cristal. | 40 |
| 394 | Lot de cuivres divers. | 20 |
| 395 | Paire de vases en porcelaine émaillée. Epoque Napoléon III. Haut. 21 cm. | 20 |
| 396 | Pique-fleurs tripode en faience de l'Est. Hauteur 35cm. | 50 |
| 397 | Pendule en bronze de style Renaissance. Cadran à cartouches émaillés. Epoque Napoléon III. Haut. 37 cm. Joint lampe à pétrole en laiton électrifiée. | 50 |
| 398 | Mandolinen Zitner Harp. Cithare en bois noirci et émaillé. | 40 |
| 399 | Raynaud. Service de table en porcelaine de Limoges. | 50 |
| 400 | Lot de métal argenté divers. | 20 |
| 401 | Lot de métal argenté : plat - coupe - légumier - coupelles - saladier.- corbeille - plateau - cassolette - dessous de verres - plateau à courrier. | 50 |
| 402 | Lot de métal argenté : plat - coupe - candélabre - seau à champagne - légumier - ramequins - saucière.- corbeille - plateau - dessous de verres - plateau à courrier. | 50 |
| 403 | Lalique. Baguier en cristal en partie satiné. Joint un vide poche Daum (petit éclat au vide poche). | 30 |
| 404 | Lalique. 3 personnages féminins en cristal satiné. Larg. 8 cm. | 60 |
| 405 | 12 couteaux à entremets en argent doré et nacre. Nous joignons une cuillère en argent doré. PB 577g. | 150 |
| 406 | 10 fourchettes à dessert en argent 800 mill. Nous joignons 3 autres couverts en argent et argent doré et deux en métal argenté. Poids. 414g. | 50 |
| 407 | Saint-Louis. 5 verres à pied en cristal de couleur. Haut. 21 cm. | 100 |
| 408 | Minaudière en argent 800 mill.. Poids. 400g. | 50 |
| 410 | Syrie. Vase en métal laqué. Haut. 30 cm. Joints 2 autres vases. | 40 |
| 411 | Boite à bijoux en marqueterie de paille à décor d'un panier fleuri dans un cartouche, de scènes de château et de trophés. XIXème. Larg : 27,5 cm. (Petits accidents et manques). | 30 |
| 412 | LURÇAT Jean (1892-1966) - SANT VICENS Assiette circulaire en faïence émaillée à décor d'un visage stylisé blanc de profil sur fond brun. Au revers, "Dessin / J. Lurçat / Saint-Vicens / VE.4". Diam. : 21,4 cm | 100 |
| 413 | Ecole française. Maternité. Miniature sur ivoire de forme ovale. Nous joignons une autre miniature. Elephentidae SPP pré-convention. | 20 |
| 414 | Daum. Nancy France. Vase en cristal de couleur. Signé. Haut : 13 cm. | 30 |
| 415 | Longue vue en laiton et son trépier en bronze. | 40 |
| 416 | Nécessaire de toilette et chausses pied en ivoire. Nous joignons un carnet de bal et un poudrier. Elephentidae SPP pré-convention. | 50 |
| 417 | Etablissements Gallé. Vase en verre multicouche à décor de feuillages et de fleurs en camée. Signé. Haut. 27 cm. | 300 |
| 418 | Lustre en bronze argenté et cristal à 6 lumières. Haut. 50 cm (petit accident). | 100 |
| 419 | Pilon en bronze. | 10 |
| 420 | Réunion de 2 miroirs de forme ovale. Haut. du plus grand. 62 cm. | 20 |
| 431 | Tapis. 122x210cm |  |
| 432 | Tapis.122x190cm |  |
| 433 | Tapis.284,5x213cm |  |
| 434 | Tapis.151x263cm |  |
| 435 | Tapis.151x265cm |  |
| 436 | Tapis.76,5x123,5cm |  |
| 437 | Tapis d'orient. 140 x 203 cm. | 300 |
| 438 | Tapis. |  |
| 439 | Important tapis en laine à décor florale. 418 x 305 cm. | 200 |
| 440 | 4 tapis d’Orient. A détailler. |  |
| 441 | Tapis d'Orient en soie. 100 x 150 cm. EN EXPERTISE |  |
| 442 | Tapis d'Orient en soie. 108 x 147 cm. EN EXPERTISE |  |
| 443 | Tapis contemporain à motifs géométriques. | 50 |