

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
1	BANKSY d'après, Girl with balloons Palestine Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 60/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS	200
2	BANKSY d'après. Love in the Air Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 1/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS	200
3	BANKSY d'après. Happy Choppers (2006) Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 42/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS	200
4	Salvador Dali (d'après). Composition. Estampe. 31 x 25 cm à vue.	30
5	Amadeo Modigliani (1884 - 1920) d'après, Portrait de Jeanne Hebuterne, Lithographie offset en couleurs numérotée 23 / 50, Tirage limité à 50 exemplaires, Signature imprimée dans la planche, Dimensions de la feuille : 78 x 51.2 cm + le cadre, Tampon sec de Georges Israel Editeur, Au dos, tampon de Erica de Jong Gallery New York	130
5,1	M.CHAT (Thoma Vuille) : Estaque - Braque 1906 Circa 2021. Sérigraphie sur papier vélin d'un format de 50 x 70 cm. Numérotée TP 57/100 et signée dans la planche (encre métallique argent).	220
6	Amadeo Modigliani (1884 - 1920) d'après , Nu couché, Lithographie offset en couleurs numérotée 12 / 50, Tirage limité à 50 exemplaires , Signature imprimée dans la planche, Dimensions de la feuille : 51.2 x 78 cm + le cadre, Tampon sec de Georges Israel Editeur, Au dos, tampon de Erica de Jong Gallery New York	130
7	Robert Bénard (1734 - 1786), 3 gravures encadrées sur les instruments de musique, avec le clavecin, le psaltérion et l'épinette, Gravures extraites de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, Dimensions à vue: 24 x 18 cm + le cadre,	70
8	Joan Miro (1893-1983) d'après, Le Pitre Rose, Lithographie offset sur papier d'Arches BFK Rives, numérotée 112 / 150, signature imprimée dans la planche , 56,5 x 77 cm + le cadre, Tampon sec: SPADEM 1973 (Société de la propriété artistique des dessins et modèles). Artiste espagnol. Peintre, sculpteur, céramiste surréaliste.	140

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
9	Katsukawa Shunsho (1726-1792) d'après , Les courtisanes de Shinagawa , estampe de la série : Les 8 vues de la mode des courtisanes de Shinagawa, dimensions de la feuille : 49 x 33.5 cm + le cadre , Éditeur : Adachi , vers 1965, La courtisane Kiyosaki tient une glace pendant que Yamato applique des rouges à lèvres.	90
10	Affiche de Wolinski 90. Tiré à 900 exemplaires.	40
11	Jean Picart Ledoux. Lot de 3 lithographies.	100
12	Dauchot. Lithographie. Atelier de peinture.	40
12,1	OBEY (Shepard Fairey). Portrait d'Andy Warhol. Sérigraphie. Signée. 61 x 45 cm.	60
13	B. Buffet. 2 affiches : Château de Culan. Musée de l'hermitage Léningrad. éditeur Mourlot. 91.	80
14	André Malardot. Paysage avec la mention "cette ile est mon royaume - chaume - ou je sommeille en paix - ou le feu que j'allume - fume - dans les arbres épais". Eau forte. 11.5 x 16 cm la cuve.	30
15	Andy Warhol (1928 - 1987), d'après, Giant Panda , du portfolio Endangered Species 1983, Sérigraphie en couleur , sur papier cartonné Lenox Museum, Test d'impression, non signé, non numéroté, Tirage limité à 150 exemplaires. Dimensions : 96,5 x 96,5 cm + le cadre , Tampon sec de l'imprimeur en bas à droite: Rupert Jasen Smith, New York, Tampon à encre de l'éditeur au dos: Ronald Feldman Fine Arts, Inc., New York, 1983, Provenance inscrite au dos : Andy Warhol Foundation, New York , pour le Musée d'art moderne Louisiana, Danemark. Référence : Catalogue raisonné 1962 - 1987, Andy Warhol Prints, page 130, Le portfolio Endangered Species 1983, contenant 10 sérigraphies, avait été commandé en 1983 par Ronald et Frayda Feldman, des militants politiques et environnementaux qui soutenaient des projets et des installations artistiques innovants par le biais de leur galerie d'art, Ronald Feldman Fine Art, New York.	800
16	Mel Ramos (1935 - 2018) d'après , Tandem team , Surfers Lithographie offset en couleurs sur papier d'Arches Infinity, Numérotée 19 / 500 , 57 x 38 cm + le cadre, Signature imprimée dans la planche, Tampon sec de l'éditeur Georges Israel, Édition de 1990 / 2000, Artiste américain, peintre, lithographe, spécialisé dans la représentation du nu féminin. Mel Ramos était un peintre figuratif dont les œuvres incorporaient également des éléments de pop art, de réalisme et d'art abstrait. Ramos s'est inspiré de sources telles que les bandes dessinées Wonder Woman et Superman pendant sa jeunesse et a plus tard été attiré par les références aux pin-up et aux marques populaires.	120
17	D'APRÈS BANKSY (né en 1974), Girl with a ballon Panneau de signalisation sens interdit 65 cm Signé. H. 67 cm.	700
18	Jean LEPIEN (1910-1991) Composition. Sérigraphie. Signée. N°58/100. 59 x 42 cm la feuille (très légères marques en bas à gauche)	40
19	BANKSY (D'APRÈS) (né en 1974), Love in the air Panneau de signalisation Stop Octogonal Signé. Haut : 82 cm.	700

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
20	Miguel Ibarz (1920-1987), Nue et joueur de clarinette, Lithographie en couleurs, signée et numérotée 96/200, Dimensions : 50 x 39 cm + le cadre, édition de 1956 : Arta Zurich, Artiste espagnol, peintre et graveur basé à Barcelone où il était en contact avec Picasso, Miró et Tàpies, entre autres. Dans cette composition, et dans son œuvre à la fin des années 50, on voit l'influence de la période classique de Picasso. Aujourd'hui, exposition permanente des ces œuvres dans des musées espagnols, notamment le musée de Mequinenza.	40
21	Roy Lichtenstein (1923 - 1997) d'après, Kiss III, Lithographie offset en couleurs , numérotée 83 / 150, Dimension de la planche: 35 cm x 50 cm + le cadre , Signature dans la planche, Tampon sec de l'éditeur imprimeur : Styria Studio New York, Au dos, tampon de la galerie Castelli Graphics New York, Galerie ouverte de 1969 à 1997 à New York.	140
22	Cecil Aldin (1870 - 1935) - Paire de chromolithographies signées et datées , représentant des promenades en calèche - Titrées Brighton, 1897 et Hyde Park, 1899 - Dimensions à vue : 28 x 53 cm + les cadres 42 x 67 cm- Bon état, légères rousseurs. Cecil Aldin (1870 - 1935), était un artiste et illustrateur britannique surtout connu pour ses peintures et ses croquis d'animaux, de sports et de vie rurale. Artiste prolifique et reconnu, il devient membre de la Royal Society of British Artists en 1898.	70
23	Andy Warhol (1928 - 1987) d'après, Paramount Pictures, 3 lithographies offset en couleurs, sur papier Lenox Museum, Dimensions totales : 60 x 180 cm + le cadre 67 x 187 cm, Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA), Tirage limité,	300
23,1	Jérôme MESNAGER : Le radeau de la méduse - 2017. Digigraphie sur papier Rives tradition 250 g d'un format de 47.5 x 63.5 cm. Numérotée HC 35/50 au crayon et signée dans la planche en haut à droite.	50
24	Banksy (1974 -) , d'après , Knitting Grannies , Lithographie offset sur papier Fabriano Cotton Privilege, Numérotée , tirage limité à 150 exemplaires , Dimensions : 70 x 50 cm + le cadre, édition : 2019/ 2020, Tampon sec de l'éditeur Grafiart UK, en bas à gauche , Tampon sec de l'imprimeur POW , en bas à droite. Aucun Pest-Control possible pour cette lithographie. Elle illustre un tableau de Banksy, créé en 2006, représentant un couple de grands-mères tricotant dans leurs fauteuils, accompagnées de tasses de thé et d'un abat-jour . Les pulls tricotés portent deux slogans improbables : "Punks Not Dead" et "Thug For Life".	180

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
25	Pablo Picasso (1881 - 1973) d'après , Paire de lithographies offset en couleurs sur papier d'Arches, Femme aux mains jointes, à gauche, La bouteille de Bass, à droite, Tirage limité à 250 exemplaires, Signature imprimée dans la planche, Dimensions de la planche : 38 x 28 cm + les cadres, Tampon sec de la Société de la propriété artistique des dessins et modèles (SPADEM), Au dos: copyright de la Spadem, daté de 1995,	120
26	D'APRÈS BANKSY (né en 1974), Panda Gun Panneau de signalisation Flèche 47 cm Signé	400
27	Jean LEPIEN (1910-1991) Composition. Sérigraphie. Signée et datée 1953. N°3/75. 50 x 41cm la feuille. Avec encadrement.	50
28	OBEY (Shepard Fairey). Portrait de Brad Pitt. Sérigraphie. Signée. 61 x 45 cm.	60
29	Salvador Dali d'après. La conquête du cosmos. Estampe. Signée et numérotée 139/195. 95 x 69 cm pour la planche.	500
30	Salvador Dali (1904 - 1989) d'après, Rêve causé par le vol d'une abeille autour d'une grenade une seconde avant son réveil, Lithographie en couleurs sur papier BFK Rives , numérotée DIII / MM, Tirage limité à 2,000 exemplaires, Dimensions de la feuille : 65 x 50 cm + le cadre, Tampon sec de la fondation Gala-Salvador Dali, en bas : G Dali	140
31	Roy Lichtenstein (1923 - 1997) d'après, Nature morte avec Picasso, Lithographie offset en couleurs , numérotée 29 / 150, Dimension de la planche: 35 cm x 50 cm + le cadre , Signature dans la planche, Tampon sec de l'éditeur imprimeur : Styria Studio New York, Au dos, tampon de la galerie Castelli Graphics New York, Galerie ouverte de 1969 à 1997 à New York.	140
32	Philipp Joseph Fill , Attentat de la rue Saint Nicaise, contre Napoléon Bonaparte, premier consul de France, le 24 Décembre 1800, Gravure sur cuivre, vue d'optique, publiée à Augsburg, Allemagne, vers 1801, Légende en allemand, signée F. J. Fill AV (Augusta Vindellicorum), Particularité : Bonaparte est orthographié Bounaparte, ou Bounapart . Dimensions: 24,5 x 35 cm + le cadre , traces d'usage, Exemplaire très rare,	90
33	D'APRÈS BANKSY (né en 1974), Girl with Ballon Panneau de signalisation circulation interdite 47 cm Signé	400
34	Ogata Gekko (1859 - 1920), Paire d'estampes encadrées : Séance de peinture et Mariée s'habillant pour la cérémonie , de la série Coutumes et mœurs des femmes (Fujin Fuzoku-ga), Estampes publicitaires pour Ni-Ko Tea , marque de thé japonais, vendue exclusivement en Louisiane , Signée , collée sur carton , période 1900 - 1920, Dimensions: 32 x 21,5cm + le cadre,	130

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
35	Marc Chagall (1887 - 1987) d'après , La mariée et le clown (version bleue), Lithographie offset en couleurs sur velin, Numérotée, tirage limité à 300 exemplaires, Signature imprimée dans la planche, Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre, Tampon sec de Spadem Paris (Société de la propriété artistique des dessins et modèles).	120
36	Hokusai Katsushika (1760-1849) d'après , Paire d'estampes encadrées de la série des 36 vues du Fuji : Vue du magasin Mitsui dans la rue Suruga à Edo , Japon , Le mont Fuji vu de la plantation de thé de Katakura dans la province de Suruga , Japon , époque : années 1960 , éditeur : Yuyudo,	140
37	Camille Hilaire. Manoir du Mad. Lithographie. Signée et marquée EA. 50 x 59 cm.	40
38	Celestino Piatti (1922-2007), Cancer , signe du zodiaque représenté par un crabe, Lithographie en couleurs , signée et numérotée 49 / 150, Époque : années 80, dimensions de la planche : 57 x 44 cm + le cadre, Artiste suisse, graphiste, peintre . Il a connu un succès international comme illustrateur de livres et d'affiches publicitaires .	120
39	OBEY (Shepard Fairey). Make Art Not War. Sérigraphie. 91 x 61 cm. Signée et datée au crayon.	90
40	Erwan Bouroullec. The wanderer. Estampe. Limitée à 500 ex pour Samsung. Signée numériquement. Avec certificat. 59 x 45 cm à vue.	100
41	Andy Warhol (1928 - 1987) d'après . Pepsi, 3 lithographies offset en couleurs, sur papier Lenox Museum, Dimensions totales : 60 x 180 cm + le cadre 67 x 187 cm, Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA), Tirage limité,	300
42	JonOne : On the wire circa 2021. Lithographie (tirage pigmentaire) sur papier d'un format de 25 x 25 cm. Numérotée TP 30/40 et signée à la main par l'artiste en bas à droite.	250
43	M.CHAT (Thoma Vuille) : Rousseau by night Circa 2021. Sérigraphie sur papier vélin d'un format de 70 x 50 cm. Numérotée HC44/100 et signée dans la planche (encre métallique argent).	220
44	Gaston Marie Anatole Rouillet (1847-1925) , Gondoles et voiliers à l'oratoire, dans la lagune de Venise, à l'aurore, Huile sur toile, 43x62 cm + le cadre : 65x84 cm Signé et situé en bas à droite, Toile de la marque : A la Palette de Rubens, Vve Saint Martin Frère Artiste français. Peintre et illustrateur, nommé peintre officiel des Colonies et de la Marine en 1885.	600
45	Ecole FLAMANDE vers 1700, d'après Van Dyck. Portrait d'un père avec son fils (Guillaume Richardot et son fils) Panneau parqueté. 106 x 76.5cm. petits manques.	4000

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
46	Ecole XVIIIe. Portrait d'un homme de qualité. HSToile. Porte une signature apocryphe Blommaerd. 46 x 38 cm (restaurations).	300
47	Ecole début XXe. Rue de ville animée. HSToile. Porte une signature. 44 X 29 cm.	40
49	B. Canal. Vue de Venise. Huile sur toile. 33.5 x 48.5 cm.	50
50	Ecole FRANCAISE début XVIIIe. La fiancée normande. Huile sur toile. 87 x 115 cm. Porte une signature M. Le Nain. Enfoncement, restaurations anciennes La composition originale de notre tableau est relativement populaire, notamment grâce à une gravure de Jacques-Philippe Lebas (1707-1783), réalisée à l'intention de Monsieur Van der Parra, Gouverneur général des Provinces-Unies. Il semblerait que la peinture originale, perdue, soit des frères Le Nain. Nous connaissons cependant plusieurs versions d'atelier ou de suiveurs, peintes par diverses mains telles que le Maître des Cortèges, ou le Maître des jeux. Conservées aux musées d'Alger (toile, 93,5 x 103,5 cm ; inv.), de Strasbourg (toile, 91 x 160 cm ; inv. 789), et de Laon (toile, 56 x 67 cm ; inv.), ces oeuvres sont toutes très similaires à la nôtre mais rien ne nous permet de définir laquelle d'entre elles serait la plus ancienne ou la plus proche de l'originale.	2000
51	Charles Peyrard. Paysage. Huile sur toile. 46 x 64 cm.	100
52	Ecole romantique XIXème. Femme et enfant. Dessin. 48 x 38 cm.	50
53	Frick. 2 dessins.	40
54	École italienne, années 50, Vue du village de Ceriana di San Remo, Ligurie, Italie, Huile sur panneau, Dimensions: 52 x 106 cm + le cadre : 73 x 126 cm,	180
55	Bouvet. Paysage orientaliste animé. HSToile. Signée. 33 x 46 cm.	30
56	Jean Kormylo. Les amis. HSIsoirel. Signée. 144 x 74 cm (manques aux coins).	120
57	Patrick LEROY né en 1948. Composition cubiste. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 84 x 54 cm.	1000
58	Camille Hilaire. Vue de fenêtre. Aquarelle. Signée bas droite. 51 x 51 cm à vue.	500
59	VAZZA Portrait d'une élégante. HST. 55 x 46cm	50
60	Fernand Laval. Marine. Huile sur toile. 46 x 55 cm. (Accidents et restaurations).	50
62	V. Libert. Ecole suisse XIXème. Paysage animé. Huile sur toile. 48 x 58 cm. Restaurations.	80
63	Saulin. Bord de mer en provence. Huile sur toile. 55 x 39 cm.	60
65	Emile Grub. Paysage. HSToile. Signée et datée 1933. 73 x 54 cm.	100
66	E. Bellan. Paysage. HSToile. Signée. 80 x 40 cm.	50
67	Schold. Paysage. HSCarton. Signée. 59 x 69 cm.	50
68	Palmrezo. Barques amarrées. HSPanneau. Signée et datée 1931. 26.5 x 38 cm.	40
69	E. Bellan. Au port. HSToile. Signée. 80 x 40 cm.	50
70	F. Lange. Paysage. HSToile. Signée et datée 1889. 32 x 48 cm (accidents et restaurations).	40
71	Robert de Berger. Vue de Notre Dame. Aquarelle. Signée. 47 x 37 cm.	30
72	Robert de Berger. Vue de Moret sur Loing. Huile sur toile. Signée. 33 x 46 cm.	80
73	Paul-Charles CHOCARNE-MOREAU (1855-1931). Paysage. HSToile. SBG. 32.5 x 46 cm.	500
74	Revel. Les caravanes. Aquarelle. Signée et datée 1965. 31,5 x 45 cm à vue.	30
75	Henry Bouvrie. Vue de Nancy. Aquarelle. Signée et désignée. 44 x 35,5 cm à vue. Quelques rousseurs.	50
76	Delval. Paysage animé. Huile sur panneau. Signée. 31,5 x 46 cm.	40
77	Louis Agricol MONTAGNÉ (1879-1960). Paysage. Aquarelle. Signée. 31 x 44 cm à vue.	100
78	P. Claudin. Nature morte à la carafe. Huile sur toile marouflée sur panneau. 43 x 37,5 cm.	30
79	Gabriel Gaillard Deschamps. Au port. Huile sur toile. 47,5 x 57,5 cm.	50
80	Ecole XVIIIème. Scène galante. Huile sur toile. 55,5 x 65 cm. Restauration.	150
81	Edward Ladell. Nature morte aux fruits. HSToile. Monogramée. 54 x 64 cm (Restauration).	1200

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
82	François Charles CACHOUD (1866-1943). Paysage animé de nuit. Signée. 55 x 38 cm.	500
83	Mara Tran Long. Les 2 amies. Daté 1977. Signé. Technique mixte. L :48,5 x l :48,5cm a vue.	100
84	Composition figurant une table de Bridge. Collage sur feutre. H : 69,5 x L : 49cm pour l'encadrement.	100
85	Michel LE PETIT DIDIER. Homme à la course. HST. Signé et daté au dos. Cadre à l'américaines. L :81 x l60cm.	30
86	Louise COTTIN. Les hauts fourneaux. HST. Signé. 81 x 60cm	100
87	Paul SAÏN 1853 – 1908. Les ramasseurs de goémons. HSP. Signée. H :53cm x L :84cm.	300
88	André PETROFF. Vue d'Entrevaux. HSP. Signé, désigné et daté de 1934. 81 x 60cm	50
89	Suzanne SAVARY. Paysage de sous-bois. HST. Signé. 55 x 46cm	30
90	Albert THIAM. Intérieur lorrain. Panneau en marqueterie de bois. H :52 x L :57cm avec cadre.	100
91	Réunion de pièces encadrée diverses.	30
92	Émile GODCHAUX. Paysage animé. HST. Signé. 27 x 42cm. (accidents)	50
93	BOSCO. Le cavalier. HST. Signé. 60 x 74,5cm	100
94	Réunion de 7 huiles diverses. Dont Charles CUZIN. Raymond Baro. M MONNOT.	100
95	Nicolette DESNOYERS. Nature morte. HST. Signé. L :19 x l :24,5cm	30
96	R THIAM. Paysage animé. Haut relief en bois naturel. L 165cm (restaurations)	100
97	Yves CASS (Né en 1947). Le cheval de Troie. huile sur toile signée, datée et titrée au dos. 100 x 81 cm.	300
98	École fin XIXème. Paysage animé. HST. L :54 x l :65cm	100
99	Louise COTTIN. Nature morte aux fleurs. HsT. Signée. H :41 x L :33cm.	100
100	Ecole XIXe. Scène d'intérieur. Chromolithographie. Porte une signature. 56 x 49 cm	50
101	École allemande , vers 1760. Portrait d'un gentilhomme. Pastel 41x31 cm. Provenance: Collection Uly Wille, Zurich Suisse. Collection Hans Bühler, Winterthur, Suisse, jusqu'en 1975. Neil Jeffares , expert en pastels et auteur de Dictionary of pastellists before 1800, pencherait pour une attribution à à Michael Christoph E. HAGELGANS (1725-1766).	600
102	Laurie. Vue de port. HSToile. Signée. 30x 40 cm.	50
103	Ecole fin XIXe. Paysage animé. HSToile. Porte une signature. 73 x 112 cm (restaurations).	100
104	Eric Ritter. Paysage. Huile sur toile. Signée. 37 x 35 cm.	30
105	Willy pannier. plages animées. 2 HSPanneaux . 15 x 19 cm.	50
106	Pierre Stefani. Plage animée. HSPanneau. Signée. 13.5 x 17.5 cm.	50
107	Albert Marks. Pêcheurs sur la moselle. Huile sur toile. Signée. 33 x 46 cm. (Très petits manques).	40
108	Pascal Hallou. Composition. Huile sur toile. 55 x 46 cm. Nous joignons une autre composition du même artiste. 33 x 55 cm.	50
109	Ecole vers 1900. Le pêcheur. Huile sur toile. 46 x 38 cm.	30
110	Pierre Stefani. Plage animée. HSPanneau. Signée. 13.5 x 17.5 cm.	50
111	Edgard Locks. Nature morte aux hortensias. Huile sur toile. Signée. 100 x 80 cm.	150
112	Dominique Guillemard. Billard - club. Huile sur toile. Signée. Désignée au dos. 60 x 73 cm.	150
113	Raphaël Ludovic. Pêcheur de nuit. Huile sur toile. Signée. 46 x 55 cm.	40
114	Gilles Fabre. Ferme sous la neige. HSToile. Signée. 60 x 74 cm. Avec certificat.	300
115	Ecole XXe. Vue de ville animée. HSToile. Porte une signature. 55 x 46 cm.	40
116	Edgard Locks. Nature morte aux canards. Huile sur toile. Signée. 70 x 60 cm.	50
117	Romy. Nature morte aux oranges et à la cruche bleue. HSToile. Signée. 65 x 79 cm.	100
118	Jean Jules Henry GEOFFROY (1853-1924) dit Géo. Ronde de petits Pierrot. Aquarelle. Signée. L. 71.5 cm à vue.	300
119	Ecole XVIIe. Saint Luc. HSToile. 86 x 64.5 cm (restaurations).	150
120	Paul Maïk. Paysage à la rivière. HSToile. Signée et datée 1927 en bas à droite. 38.5 x 46 cm.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
121	Willer. Sous-bois dans la Creuse. HSToile. Signée. Désignée au dos. 40 x 47.5 cm.	30
122	L. Sarti. Vue de port. HSToile. Signée. 61 x 81 cm.	50
123	THEODORA. Theodora BERNARDINI (1940). Paysage. HSToile. Signée. Désignée au dos. 38.5 x 55 cm. Joint une autre huile de l'artiste. 50 x 50 cm.	50
124	L. Sarti. Vue de Venise. HSToile. Signée. 61 x 81 cm.	50
125	Ecole XXe. Nature morte. HSToile. Porte un monogramme. 74 x 59 cm. Joint une autre huile. 60 x 92 cm.	40
126	H. Jonas. L'escalier fleuri. HSToile. Signée. 82 x 60 cm.	50
127	THEODORA. Theodora BERNARDINI (1940). Composition. HSToile. Signée. Désignée au dos. 30 x 30 cm. Joint une autre huile de l'artiste. 50 x 50 cm.	50
128	Céline Chourlet. Nature morte. HSPapier. Signé. 29 x 29 cm.	40
129	École début XXème. Paysage de montage. Huile sur Isorel. Porte une signature. 29 x 40 cm	30
130	École début XXème. Paysage de montage. Huile sur Isorel. Porte une signature. 27 x 39,5 cm	30
131	F. de Port. Paysage de sous-bois animés. HST. Signé. Daté 1885. 93 x 75cm à vue.	100
132	École XXème. Chevaux et cavalier. Huile sur panneau. 46 x 37cm ?	30
133	H. Linard. Nature morte. Huile sur isorel signée. 34,5 x 27cm	50
134	Réunion de pièces encadrées (nombre ?)	50
135	Solange Bertrand. Les 2 amis. Gouache. Signé. 29 x 22cm à vue.	50
136	Lutèce Pierrepont. Paysage animé. HSToile. Signée. 61 x 46 cm.	30
137	Suzanne Savary. Nature morte au bouquet de fleurs. HSToile. Signée. 73 x 60 cm.	50
138	Amand. Terminus. Huile sur toile. 90 x 116 cm.	250
139	Sylviana. Portrait de jeune femme. Huile sur toile. 46 x 31 cm.	80
140	2 dessins de Ropy d'après Dubout.	80
141	Cleret. Portrait de jeune fille. Huile sur panneau. 34 x 26 cm.	120
142	Ecole XXème. Au port. Huile sur panneau. Porte une signature. 46 x 55 cm.	50
143	Ecole XXe. L'homme au jouet. Huile sur panneau. 66,5 x 56 cm.	50
144	Ecole XXe. Rue St Jacques à Paris. Huile sur toile. 144 x 81 cm.	120
145	Bouvet. Vue du Pont de Brooklyn. HSToile. Signée. 27.5 x 35 cm.	30
146	Ecole XXe. Paysage aux floriculteurs. Huile sur panneau. Porte une signature. 27 x 38 cm.	30
147	Gilles Fabre. Nature morte au pichet de fleurs. HSToile. 35.5 x 27.5 cm.	100
150	Collier de perles 2 rangs en chute et fermoir or blanc et platine serti de diamants. L. 53 cm. PB. 78g.	500
151	Bracelet souple en or jaune. L. 19.5 cm. Poids. 47.5g (légères déformations).	1000
152	Lot de vingt montres dans un coffret en laque.	20
153	Quatre bagues en argent ornées de pierres naturelles. TDD: deux tailles ajustables, 52 & 56. Poids brut: 22grs.	20
154	Paire de boutons d'oreilles en or blanc 3g80 ornées deux émeraudes calibrant 3.30 carats au total. Poussettes belges.	800
155	Bague en or blanc 2g65 ornée d'une Tanzanite de taille ovale calibrant 1 carat dans un entourage de 44 diamants ronds pour 0.35 carat et de 22 diamants taille baguette pour 0.15 carat. TDD : 56	800
156	Pendentif Croix et sa chaîne en or blanc 1g05 ornée de 17 diamants ronds pour 0.30 carat. Fermoir anneau ressort	500
157	Collier Négligé en or blanc 4g35 ornées de trois Améthystes de taille ovales calibrant 2.30 carats et entourées de 60 diamants ronds pour 0.40 carat. Fermoir mousqueton Longueur chaîne : 42 cm	1000

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
158	Pendentif en or blanc 5g10 ornée d'une Importante Turquoise en cabochon calibrant 8.51 carats dans un entourage de 26 diamants ronds pour 0.75 carat.	1800
159	Bague en or blanc 6g80 sertie d'une Importante Turquoise cabochon calibrant 7,85 carats dans un entourage de 22 diamants ronds pour 0.85 carat. TDD : 53	2000
160	Bague en or blanc 3g20 sertie d'un Péridot de 3.25 carats épaulée de 4 diamants ronds calibrant 0.10 carat. TDD : 54	500
161	Paire de boutons d'oreilles or blanc 0g95, sertie de 14 diamants blancs taille moderne 0.25 ct (0.26). Fermoirs Poussettes belges.	300
162	Bague or blanc 3g60 sertie d'un Diamant rond taille moderne 0.51 ct de couleur D et de pureté VS2 dans un entourage de 22 diamants ronds 0.25 ct et agrémentés de 16 diamants taille baguette 0.05 ct. TDD : 53 Certificat du Gemological Institute of America n°5191685006	2500
163	Bague or 6g50, ornée d'un Rubis taille ovale 4.37 cts agrémenté de 52 diamants blancs taille moderne 0.35 ct (0.34) TDD : 54 CERTIFICAT GGT 9020293	1000
164	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 1g30 serties de deux diamants taille moderne 1.05 carat. Fermoirs poussettes belges	1200
165	Chaîne et Pendentif en or gris, 1g70 orné de deux rubis taille poire calibrant 0.80 carat environ chacun entouré de 32 diamants pour 0.15 carat. Longueur 18 mm Longueur chaîne : 42 cm Fermoir anneau ressort	500
166	Hermès. Montre GMT automatique réserve de marche. Diam : 40 mm env.	1000
167	Bracelet spirale, orné de perles et un bracelet jonc orné d'étoiles agrémentées de petits cristaux swarovski.	20
168	Dupont. Briquet en métal argenté.	20
169	Bague jonc en or jaune ornée d'un diamant. TDD. 56. PB. 8.5g.	200
170	Superbe broche en or jaune figurant un violon et son archet orné de saphirs baguette et de petits diamants. PB. 11g.	200
171	Broche en or jaune ornée d'une petite perle. PB. 3.1g. Joint camée monture or. PB. 1.8g.	50
172	Chevalière en or jaune. TDD 54/55. Poids. 6.4g.	100
173	Lot de 26 pièces de 5 francs semeuse en argent. Poids. 311g.	100
174	CHOPARD. Montre de dame en or jaune modèle « Happy diamonds » de forme ronde, cadran fond ivoire dans un entourage de diamants, lunette transparente agrémentée de diamants de taille mobiles épaulé de 2 flots chacun orné d'un diamant baguette. Bracelet grains de riz avec fermoir à cliquet. Mouvement quartz. Boîtier numéroté. L.17,50 cm D. 24 mm Poids brut 48.3 g Avec écrin et papiers. Clé de remontoir.	5000
175	Collier en or blanc 9g20 orné d'un Rubis, d'une Emeraude et d'un Saphir taillés en marquises pour 1 carat environ et agrémenté de diamants ronds. Fermoir mousqueton	800
176	Bague Jonc en or blanc 5g65 ornée de diamants de taille ancienne. TDD : 52	800
177	Bague en or jaune 3g30 ornée d'un Rubis Traité calibrant 2.71 carats dans un double entourage de 46 diamants ronds pour 0.20 carat et de 22 diamants taille baguette pour 0.20 carat. TDD : 52	1000
178	Demi-alliance en or jaune 2g80 sertie de 3 rubis de taille ovales calibrant 1 carat agrémentée de diamants. TDD : 54	350

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
179	Bracelet ligne en or blanc 10g70 serti de 40 diamants ronds pour 0.50 carat. Longueur : 18.5 cm	1500
180	Bague en or blanc 4g45 ornée d'un Saphir Traité taillé en cabochon calibrant 3.55 carats dans un entourage de 66 diamants ronds pour 0.35 carat. TDD : 54	1200
181	Bague en or blanc 1g85 ornée d'un Saphir jaune calibrant 1.40 carat dans un entourage de 36 diamants ronds pour 0.25 carat. TDD : 53	800
182	Jolie Bague en or jaune 3g15 sertie d'une Opale taillée en cabochon calibrant 1.45 carat dans un double entourage de 16 saphirs roses pour 0.50 carat et de 64 diamants ronds pour 0.15 carat. TDD : 53	900
183	Bague en or jaune 7g30 sertie d'un saphir dans un entourage de diamants ronds et de saphirs calibrés. TDD : 65	1000
184	Collier en or blanc 2g30 orné d'une belle émeraude taillée en poire calibrant 0.70 carat dans un entourage de 21 diamants ronds, et poires pour 0.55 carat. Fermoir anneau ressort Longueur : 42 cm	1400
185	Paire de créoles en or blanc 2g35 ornées de deux émeraudes de taille ovales calibrant 0.60 carat Fermoirs poussettes belges	500
186	Paire de pendants d'oreilles en or blanc 1g35 ornées de quatre saphirs calibrant 1 carat environ et agrémentées de 16 diamants ronds pour 0.30 carat Fermoirs poussettes belges	600
187	Bracelet souple en partie argent orné d'améthystes et cristaux blancs, style Napoléon III. Poids brut: 21grs.	40
188	Bracelet jonc gourmette en métal blanc, agrémenté de petits cristaux swarovski et un bracelet jonc orné d'un semi pavage de cristaux blancs.	30
189	Bracelet stretch, perles en corail de formes baroques irrégulières.	20
190	Collier, pendentif Éléphant jadéite et chaîne ARGENT.Poids brut: 8,5grs.	20
191	Bracelet de perles 5 rangs fermoir or jaune agrémenté d'une ligne de 5 diamants montés sur platine. L. 19 cm. PB. 25.4g.	200
192	Saphir naturel non monté de forme carré de couleur bleue. Fournisseur de la pierre : Ruppenthal à Idar-Oberstein. Poids : 1,77 carat environ. Avec une estimation à valeur de renouvellement de 2500 euros.	200
193	Bague Cocktail en or jaune 5g20 ornée d'une émeraude de taille ovale calibrant 1.10 carat dans un entourage de 8 émeraudes pour 2 carats et de 36 diamants ronds pour 1.05 carat. TDD : 53	1800
194	Paire de boutons d'oreilles en or rose 1g25 ornées de deux rubis taillés en cabochon calibrant 0.50 carat au total dans des entourages de de 32 diamants ronds pour 0.10 carat. Fermoirs poussettes belges	400
195	Paire de créoles en or rose 2g05 ornées de 6 topazes de taille ovales calibrant 1.35 carats agrémentées de 8 diamants ronds pour 0.10 carat. Fermoirs poussettes belges	500
196	Paire de boutons d'oreilles en or blanc 1g25 serties de deux Rubis Traités calibrant 1.25 carat dans un entourage de 20 diamants ronds taille moderne pour 0.35 carat. Fermoirs poussettes belges.	400
197	Paire de boutons d'oreilles en or blanc 1g20 stylisant des fleurs serties de 12 émeraudes calibrant 0.40 carat et de deux diamants pour 0.10 carat. Fermoirs poussettes belges.	300

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
198	Bague de style Art Déco en or blanc 4.55 sertie d'une Aigue Marine calibrant 2 carats dans un double entourage de 90 diamants ronds pour 0.80 carat et épaulée de deux émeraudes pour 0.60 carat. TDD : 53	1800
199	Paire de boutons d'oreilles en or blanc 2g40 ornée de deux poires serties de Rubis calibrant 1.15 carat au total surmontées et entourées de 42 diamants ronds pour 0.25 carat. Fermoirs poussettes belges.	900
200	Bague à Pans coupés en or blanc 5g30 ornée d'un Rubis calibrant 0.30 carat dans un double entourage de diamants ronds et de rubis. TDD : 58	1000
201	Boîte à gants en laque et un lot de bijoux fantaisie.	20
202	Bracelet jonc orné de Trèfles agrémentés de petits cristaux swarovski et un bracelet jonc orné d'une spirale pavée de cristaux. Métal blanc.	20
203	Ensemble de sept bracelets agrémentés de pierres naturelles.	20
204	Bague Marguerite en or blanc 6g30 ornée en son centre d'un saphir de taille ovale calibrant environ 1 carat dans un entourage 18 diamants ronds pour 1.10 carat environ. TDD : 52	1800
205	Bague Jonc rivière en or jaune 6g05 ornée de 18 rubis taille ovale 5.35 carats agrémentées de 8 diamants 0.10 carat. TDD : 54	1500
206	Pendentif Trilogie et sa chaînette en or blanc 1g60 ornée de trois Saphirs ronds calibrant 0.40 carat dans un entourage de 39 diamants pour 0.20 carat. Fermoir anneau ressort Longueur 42 cm	500
207	Paire de boucles d'oreilles en or jaune. Poids. 16g.	300
208	Lot comprenant : Parure en or : bague 2 ors et petit saphir - pendentif saphir poire couronné d'un petit diamant - boucle d'oreille or jaune et pierre blanche - 1 diamant 0.1 carat env. PB. 2.1g.	40
209	VACHERON CONSTANTIN, Genève. Superbe montre bracelet de dame en or blanc modèle 615P/50. Boitier ovale avec lunette sertie de diamants baguette pour 3.66 carat. Cadran argent. Index bâtons. Bracelet maille chevrons. Couronne de remontoir au dos du boitier. Numérotée 467521P. Long. 17 cm. PB. 51.4g. Etat apparent de fonctionnement. Avec son certificat d'origine et de garantie	5000
210	Montre de col en or jaune. 2 volets or. PB. 23.5g.	100
211	Bague en or blanc ornée d'un diamant de 0.5 carat env. TDD. 52/53. PB. 2.3g.	300
212	Paire de boutons d'orilles stylisant des fleurs en or rose 1g80 serties de 8 améthystes calibrant 1.70 carats et agrémentées de 2 diamants ronds pour 0.10 carat. Fermoirs poussettes belges	350
213	Bague en or rose 2g65 sertie d'une Améthyste de taille ovale calibrant 2.60 carats épaulée de 6 diamants rond pour 0.15 carat. TDD : 54	500
214	Paire de boutons d'oreilles en or jaune 0.90 sertie de 2 diamants ronds calibrant 0.15 carat. Fermoirs poussettes belges	350
215	Bague en or blanc 5g45 ornée d'un Saphir en sertis clos calibrant 1.20 carat agrémentée de 24 diamants ronds pour 0.50 carat. TDD : 54	900
216	Bague en or blanc 8g50 sertie d'un diamant calibrant 0.30 carat et épaulé de six diamant ronds pour 0.20 carat. TDD : 52.5	900
217	Pendentif en or blanc 2g65 orné d'une Importante Opale taillée en cabochon calibrant 5.46 carat surmontée de 2 diamants taille baguette pour 0.10 carat et de 7 diamants ronds pour 0.10 carat.	600

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
218	Demi-Alliance en or blanc 2g15 sertie de saphirs calibrés 0.20 carat et de diamants ronds 0.10 carat. TDD : 54	300
219	Tour de cou souple en argent, agrémenté de petites perles. Poids brut: 37gr.	40
220	Bracelet dans le goût Pandora, bracelet lasso, bracelet stretch, créoles et paire de boucles d'oreilles argent ornées de cristaux noirs.	20
221	Bague en or blanc 2g70 ornée d'une Emeraude de taille ovale calibrant 0.70 carat dans un entourage de 44 diamants ronds pour 0.40 carat et de 18 diamants taille baguette pour 0.15 carat. TDD : 51.5	800
222	Collier en or rose 3g50 sertie de 2 saphirs roses taillés en poires calibrant 0.30 carat de 3 tsavorites pour 0.50 carat et agrémenté de 6 diamants ronds pour 0.30 carat. Fermoir anneau ressort.	900
223	Paire de pendants d'oreilles en or blanc 1g15 ornées de 20 diamants ronds et baguettes pour 0.10 carat soutenant 2 saphirs de taille ovale pour un total 1.30 carat. Fermoirs poussettes belges	500
224	Vintage, bracelet métal.	20
225	Collier, croix argent ornée de petites pierres et chaîne cinq fils argent doré. Poids brut: 10grs.	30
226	OMEGA. Montre de poche en or jaune de style Art déco. Signée. PB. 64g.	300
227	2 anneaux en or jaune. TDD. 64/65. Poids.5.8g.	100
228	Réunion de 2 bagues en or jaune. TDD 60. Poids. 7.5g.	150
229	Montre de poche en or jaune. PB. 22.6g.	400
230	Montre de poche en or jaune. 2 volets or. Verre à refixer. PB. 67.5g.	300
231	Bracelet souple en or jaune. Poids. 13.9g.	300
232	Réunion d'une alliance en or jaune, d'une bague en or jaune ornée et dun collier en or jaune (accidents). PB. 9.8g.	200
233	Lot de pièces en argent 5 francs semeuse - 6 x 10 francs et 1 x 50 francs Hercule - 100 francs. Poids. 850g.	200
234	Réunion de 3 bijoux en or, 2 ornés. Pendentif porte-photo avec verre. PB. 9g.	150
235	Chaîne en or jaune (ressort du fermoir à vérifier). L. 45.5 cm. Poids. 6g.	100
236	Paire de boutons d emanchettes en or jaune 14k ornés chacun d'une pièce de 2.5 pesos en or. Poids. 11g.	200
237	Réunion d'une paire de boutons de manchette d'après Peynet en métal doré et d'une médaille du centenaire de la fin de la 1ere guerre mondiale en métal doré. Diam. 7 cm.	20
266	Guéridon. Plateau basculant. Epoque Napoléon III.	100
267	Bureau de dame en noyer, de style Louis XIII. L:95 cm. prof : 64 cm.	50
268	Secrétaire à abattant en acajou à colonnes détachées. Garniture de bronze. Dessus marbre. Epoque Empire. 142 x 98 x 47 cm.	300
269	Râtelier d'armes composé de bois de cerf, bois de chevreuil, bois d'élan. Crochets en laiton. Pour 6 armes. Haut : 170 cm. Larg : 90 cm.	1000
270	Fauteuil à dossier médaillon en bois sculpté, mouluré et laqué. Estampillé Royer à Troyes. Epoque Louis XVI.	100
271	Miroir avec encadrement en bois sculpté, ajouré et doré. XVIIIème. H : 106 x L : 71cm.	300
272	Paire de colonnes en bois. Fin XIXème.	120
273	Lustre en bronze. Vasque en albâtre. Années 1900.	80
274	Fontaine montée sur bois et son bassin en cuivre.	60
275	Glace à fronton. XIXème. Haut : 65 cm.	60
276	Petit buffet en bois naturel. H75xL79xP51cm	50
277	Paire de chaises en bois mouluré et sculpté de stule Louis XIII.	100
278	Coffre, en bois naturel de style gothique. H:57xL126xP56cm.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
279	Petit buffet à hauteur d'appui, en bois naturel moulé et sculpté. Il ouvre par une porte et un tiroir. H90xL58xP39cm	50
280	2 fauteuils en noyé tourné de style Louis XIII. Tissus noir	100
281	Trumeau. XIXème. 131 x 65 cm.	100
282	Guéridon en bois naturel et bois de placage à décor de filets marquetés. Plateau, piètement et fût marquetés. Epoque Art déco. Larg : 62 cm. Haut : 77 cm. (quelques traces de xylophages sur le fût).	150
283	Eléments en fer forgé et petite table en marbre.	40
284	Bureau. Plateau verre. Piètement en plexiglas. Larg : 130 cm. Haut : 70 cm. Prof : 72 cm.	50
285	Fauteuil.	30
286	Vélo d'appartement.	50
287	Bureau de dame à cylindre et gradins en placage de citronnier dans des encadrements d'acajou. Dessus marbre à galerie. Fin XVIIIe. Haut : 151 cm. Larg : 85 cm. Prof : 47 cm.	800
288	Bureau de dame en bois naturel. Ouvre par 3 tiroirs. L : 130cm	50
289	Table à ouvrage. XIXème.	20
290	Table demi-lune de style Louis XVI.	30
291	Secrétaire de dame à abattants en bois de placage et marqueterie de style Louis XV. XIXème. (Petits manques). Haut : 84 cm. Larg : 67 cm. Prof : 40 cm.	100
292	Guéridon d'époque Art déco à 2 plateaux en bois naturel.	20
293	Table demi-lune en noyer en placage de noyer. Pieds gaines. XIXème. Larg : 116 cm.	50
294	Piano SCHAEFFER 1/4 de queue modèle 160 finition laqué noir. N°1246008. avec sa facture d'achat du 07/02/2015, son carnet d'entretien et sa garantie jusqu'en 2025. Joint un tabouret.	4000
295	Arne Jacobsen et Fritz Hantzen éditeur. Série de 6 chaises "butterfly" en bois laqué bleu et métal chromé. Signées.	600
296	Arne Jacobsen et Fritz Hantzen éditeur. Série de 4 chaises "butterfly" en bois laqué bleu et métal chromé. Signées.	400
297	Paire de fauteuils en bois verni. Assise cuir.	150
298	Charles et Ray Eames. Fauteuil RAR. Coque en fibre de verre moulée et piètement en métal chromé. Patin en bois naturel. Edition Herman Miller.	300
299	Chaise empilable DSS en fibre, revêtement en cuir orange. Piètement chromé.	50
300	Petit meuble à musique en bois de placage. Haut : 48 cm. larg : 44 cm.	30
301	Série de 4 chaises en bois cerné. Dossier canné. Style régence.	50
302	Panneau en bois sculpté et laqué à décor dans un cartouche d'un cervidé dans un paysage. Dans le goût de la Chine. Monté avec charnières sur châssis. H :139,5 x L : 68cm.	50
303	Buffet 2 corps en bois naturel. Sculpté. XIXème. H :200 x L :123 x P : 53cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
304	Paire de chauffeuses en bois noirci et skaï. Circa. 1950.	100
305	Paire de fauteuils à dossiers cabriolets. Style Louis XV.	50
306	Table à Bridge en bois de plaquage et filets marquetés. Garniture de bronze. Style Louis XV. L : 85cm	100
307	Miroir encadrement en bois doré de style Louis XV. H : 66cm	50
308	Console d'applique en bois sculpté, laqué et doré. Dessus marbre. Elle ouvre par deux tiroirs latéraux. L :64cm. (marbre accidenté)	50
309	Miroir encadrement de forme mouvementée simulant un cordage. H :82cm	50
310	Secrétaire à abattant. Plaquage en acajou. Dessus marbre.	50
311	Salle à manger de style régence en bois naturel. Comprenant une grande table. Allonges à l'italienne. Longueur sans allonges 222 x 98cm. Allonges 55cm chacune. 8 chaises en bois naturel. Un buffet. Un argentier. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
312	Série de 3 tables gigognes en bois de plaquage.	30
313	Miroir en bois doré. H :75cm.	20
314	Vitrine d'applique en bois doré, mouluré. 75 x 54cm	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
315	Paire de chevets en bois de plaquage.	30
316	Berceau en bois naturel. XIXème.	30
317	Secrétaire en bois de plaquage. Superbe travail de marqueterie, meuble de maîtrise. Il ouvre par 2 abattants et 2 tiroirs. H :167 x L :98 x P :50. (Fond de l'abattant principal manquant).	150
318	Table basse en bois laqué dans le goût de la Chine. L :59 x l :33 x H :50.	20
319	Lustre à 6 lumières en métal blanc et pampilles. Diam 50cm. Hauteur 72cm.	50
320	Console en bois naturel. Formant table à jeu. l :79cm.	30
321	Encoignure d'appui en bois naturel. L :51,5 x H : 109cm.	40
322	Bergère en bois naturel. Vers 1920. Tapisserie contemporaine.	30
323	Commode dos d'âne en noyer marqueté. Ancien travail de style Louis XV. H :106 x L :110 x P :54cm.	100
324	Luminaire sur trépied en métal chromé. Haut réglé au plus bas : 165 cm.	50
325	Table à bridge en bois naturel marqueté.	50
326	Bechstein. Piano à 3/4 de queue vers 1900. Cadre métallique. Long : 237 cm.	2000
327	Travailleuse en bois de placage et marqueterie. XIXème. Accidents.	20
328	Fauteuil voltaire.	30
329	Paire de chauffeuses en velours beige à dossier capitonné.	40
330	Chevet à entretoise en bois de placage et marqueterie. XIXème.	30
331	Fauteuil électrique à roulettes. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
332	Fauteuil électrique à roulettes. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
333	Bergère en acajou. Époque restauration.	50
334	Paire de chevets en bois naturel.	30
335	Fauteuil dossier à la reine en bois naturel tapissé de cuir rouge. Ancien travail de style Louis XV.	50
336	Miroir encadrement en bois et stuc doré. XIXème. H :193 x L :121cm (petits accidents et manques)	200
337	Console d'applique en bois naturel. H : 69 L :109 P : 33cm	50
338	Commode en bois naturel mouluré. Elle ouvre par 3 tiroirs. Début XVIIIème. H :96cm L :138 l :60cm (petits accidents et manques)	200
339	Petite table en chêne piètement en bois tourné. L :96cm	30
340	Table en bois de plaquage marqueterie de cube. 54 x 54cm fermé	50
341	Miroir encadrement en bois sculpté et doré. 55 x 48cm	30
342	Miroir encadrement en bois et stuc doré. XIXème. H :204 x L :124cm Nous joignons une console d'applique en bois naturel sculpté. L : 120.	200
343	Fauteuil à dossier médaillon en Acajou. XIXème	30
344	Paire de chaises en Acajou époque Napoléon 3	30
345	Table bouillote de style Louis XVI. Diam 65,5cm.	50
346	Chevet en bois naturel vers 1800.	20
347	Miroir encadrement en bois laqué. 163 x 84,5cm. (accidents)	40
348	Banquette et 2 bergères en bois mouluré, sculpté et laqué de style Louis XV.	100
349	Paire de cabriolets de style Louis XV en bois naturel.	40
350	Paire de fauteuils voltaire.	30
351	Bonnetière en bois naturel.	100
352	Baguès ? Guéridon en laiton à 2 plateaux.	50
353	Buffet haut en bois naturel. Il ouvre par 2 tiroirs, 2 vantaux, 1 abattant. XIXème. H:215cm l:170cm env	100
354	Bibliothèque en bois de plaquage. MESURES	100
355	Table basse à 2 plateaux en bois naturel et formica. L 96cm x l 36cm x H 55cm Circa 1950 (accident à une tige - fournie)	30
356	Gueridon basculant en acajou. XIXème. diamètre 60cm.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
357	Table en formica et bois naturel avec 2 allonges L: 128 x 86,5cm. (233cm avec rallonges). Joint 6 chaises. Circa 1950	50
358	Chevet à volet en bois naturel. Vers 1800.	30
359	Fauteuil en skaï noir. Piètement chromé pivotant. Circa 1950.	50
360	Bureau de dame en noyer, de style Louis XIII. Fin XIXeme. L:89 cm. prof : 60 cm.	50
361	Miroir circa 1950. H. 65 cm.	50
362	Canapé en skaï brun. Piètement chromé. L. 190cm. Circa 1950.	100
363	Homme debout, en bois naturel. XIXeme. H:227cm L:115cm env	100
364	Tabouret de piano en bois naturel de style Louis XVI. Joint bout de pied en bois sculpté.	30
365	Commode galbée en bois naturel. 3 tiroirs. Larg. cm.	
366	Commode en bois naturel. Dessus marbre. Larg. 130 cm.	
401	R. Rey. Tapisserie. Signée et numérotée. 74/250. 64 x 114 cm. Avec certificat.	80
402	Tapis Moulthan Royal en laine et soie. 187 x 127 cm.	100
403	Tapis Moussel Iran en laine. 198 x 105 cm.	80
404	Tapis Kashmar Iran en laine. 374 x 300 cm.	900
405	Tapis Caucase en laine. 246 x 170 cm.	180
406	Tapis Caucase en laine. 400 x 215 cm.	350
407	Tapis d'Orient à caissons. 295 x 162 cm.	250
408	Tapis D'orient galerie en laine à figures géométriques. L :410 x l :98cm.	100
409	AUBUSSON, Tapisserie a décor de volatiles dans un paysage de verdure architecturé. Vers 1800. L : 205 x l : 255cm.	500
410	Tapis Caucase en laine. 184 x 138 cm.	100
411	Tapis d'orient en laine à motifs géométriques. 150 x 103 cm.	50
412	Tapis en laine. 184 x 129 cm.	50
413	Tapis en soie à décor d'un médaillon central. 65 x 92 cm.	100
414	Tapis d'orient en soie à décor d'un médaillon central sur fond vert d'eau. 184 x 121 cm.	200
416	Rhum Saint-James. 50 cl.	30
417	Rhum Saint-James. 50 cl.	30
418	Rhum Saint-James. 50 cl.	30
419	Réunion de 3 bouteilles anciennes : Verveine du Velay. Pagès. Pikina. Fernet-Branca (bouchon suinte).	30
420	Vieil Armagnac Sempé 1930.	200
421	J. Dupeyron. Armagnac du collectionneur. 1942.	200
422	J. Dupeyron. Armagnac du collectionneur. 1923. 50 cL.	200
423	Château Mouton Rothschild 1993. 1er GCC classé Pauillac.	100
424	Château Mouton Rothschild 1993. 1er GCC classé Pauillac.	100
425	Château Mouton Rothschild 1993. 1er GCC classé Pauillac.	100
426	Château Mouton Rothschild 1994. 1er GCC classé Pauillac.	100
427	Clos de Vougeot 1er cru 1959. Moillard.	50
428	2 x Château Latour 1992. 1er GCC Pauillac..	300
429	2 x Château Latour 1992. 1er GCC Pauillac..	300
430	4 X Champagne Philipponnat dont 2 millésimés 1991.	30
431	3 x Chablis 1993. Joint Savigny les Beaune 1er cru 2002.	20
432	2 x Château Marquis de Terme 1973. GCC Margaux.	20
433	Grand vin Cru de Jacques Blanc. 1er cru. Saint-Emilion. 1918.	30
434	Réunion de 6 vins divers dont 2 x Leroy d'Auvernay 1971 et 1976 - Chambolle-Musigny 1976 Pasquier Desvignes - Chambertin Clos de Bèze 1978 Drouhin-Laroze - St Amour 1959 - Graves supérieures 1969.	100
435	Armoire à fusil. 152 x 68 x 36 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
436	Poupée, tête en porcelaine. Bouche ouverte. Marqué GERMANY. 25cm.	50
437	Chaise et commode de poupée.	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
439	Cartier. Carré en soie. Joint deux autres Must de Cartier.	40
440	Veste en vison.	50
441	Hermès Paris. Carré en soie Daïmyo Princes du soleil levant. Traces de fond de teint.	50
442	Hermès Paris. Carré en soie Roseraie. Traces de fond de teint.	50
443	Lot de miniatures (34 env.) de parfums, la plupart des flacons pleins dont Lanvin.	80
444	Louis Vuitton. Couverture d'agenda en toile monogrammée. 23.5 x 19 cm. Joint un cadenas Vuitton.	50
445	Louis Vuitton. Couverture d'agenda en toile monogrammée. 21.5 x 16 cm. Joint un cadenas Vuitton.	50
446	Chanel. Sac à main en cuir noir matelassé. L. 30 cm	200
447	Dior. Sac à main en cuir blanc. L. 26 cm.	100
448	Louis Vuitton. Sac bleu St Jacques happy leather. L. 24 cm. Larg : 38 cm (usures)	250
449	Louis Vuitton. Sac jaune St Jacques happy leather. L. 26 cm. Larg : 44 cm.	300
450	CARTIER. Sac à main en cuir taupe. Soufflet en peau retournée couleur crème. Rabat en écailles blanches. Signé. Avec housse et certificat. L. 39 cm (légères usures).	400
451	Lot de 6 pipes. XIXème. Ecume. A décor de personnages.	60
452	Médaille tête de femme en terre cuite. Haut : 40 cm.	50
453	Limoges. Service de table en porcelaine de style Empire. Environ 100 pièces.	150
454	Lot d'environ 100 gouaches et aquarelles. Etude de tissus. Lyon maison Esquisse.	80
455	Ercuis. Ménagère en métal argenté de style Art déco. 38 pièces.	80
456	Jean Cocteau (attribué à). Projet d'assiette pour la porcelainerie de Couleuvre. Technique mixte. 23 x 18 cm.	80
457	2 planches BD allemande Doudou originales. 40 x 30 cm.	60
458	Etude de tissu. Sophie Tauber Arp. Collage et gouache. 42 x 29 cm.	120
459	Lot comprenant des images d'Epinal. Vers 1900. Nous joignons Chine :3 affiches de Mao Zedong.	80
460	Lot de 3 photographies Les Beatles, Mick Jaeger, César.	60
461	Japon. Scène érotique. Peinture sur soie. Vers 1900. 24 x 20 cm.	50
462	50 photographies 2ème guerre mondiale.	80
463	Japon, 1ère moitié XXème, Panneau de bois décoratif, laque et or, 103,5 x 48 cm, Cartouche centrale avec une représentation fantaisiste, de la porte Yomeimon du sanctuaire Toshogu, à Nikko, Légères traces d'usage sur la bordure,	150
464	Japon, 1ère moitié XXème, Panneau de bois décoratif, laque et or, 103,5 x 48 cm, Cartouche centrale avec un village et moulin à eau devant le Mont Fuji, Légères traces d'usage sur la bordure,	150
465	Pierre Tairraz (1933 - 2000), Cinq photographies argentiques vintage , environs du Mont Blanc Chamonix, signées et contrecollées sur panneau , 1 signature imprimée, 4 autographes au stylo noir, Tampon à encre : Photographie P. Tairraz , au dos des 5 photographies, Les Fermes de Charousse, 29 x 57cm , Alpinistes à l'épée du Tacul 43x33cm, + 3 vues des Alpes avec montagnes enneigées , ou alpinistes , 43 x 33 cm 2 photos en très bel état, 3 photos avec quelques traces d'usage.	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
466	Sèvres d'après Falconet . Nu assis. Biscuit. Signé. H. 28 cm.	50
467	Réunion de bibelots divers dont vase Daum signé. H. 13 cm - Paul Dordet - Portieux - Coupelle pâte de verre Daum - Longwy vide poche - Boda - moutardier en Sèvres -Email de Limoges.	50
468	Lalique France. Groupe en cristal satiné. Signé. H. 11.5 cm.	40
469	Tabatière en argent Minerve 1er titre. Intérieur vermeil. Poids. 54.6g. Joint un pilulier en argent. poids. 11.8g.	30
470	Vide-poches en argent Minerve 1er titre. PB. 108g.	30
471	Veyrat. Verseuse en argent Minerve 1er titre. PB. 334g.	50
472	2 encadrement contenant des papillons. 31 x 37 cm env. Joint un Atlas Moth et un fossile de nautil. Diam. 18 cm.	50
473	Ménagère en métal argenté de style Art déco.	50
474	Lot de cinq draps en lin, chanvre, coton ou fil.Ornés de jours,monogramme brodé BB...Excellent état.	30
475	Service de table en damassé lin , soie et coton, composé d'une nappe (240x160) et de douze serviettes. État neuf.	40
476	Service de table, lin et coton,orné de petits jours échelle, brodé de fleurs et de décors chinois, composé d'une nappe (240x140) et de douze serviettes.Excellent état.	40
477	Six torchons en médis à décor de rayures rouges (50x60env.).État neuf.	20
478	Service de table, lin et coton, composé d'une nappe (240x140) et de douze serviettes. Excellent état.	30
479	Longwy. Coupe en faïence. Diam. 25 vm. Joint vide-poches.	20
480	GIEN. Paire de vases décor Renaissance. H. 45.5 cm. Joint une coupe.	30
481	Ecole XXe. Deux chevaux. Bronze. Porte une signature. Socle bois. L. 26 cm.	50
482	D'après Pierre-Jules MENE. L'accolade. Bronze. Socle marbre. L. 55 cm. Fonte moderne.	200
483	D'après Pierre-Jules MENE. Cheval à l'arrêt.. Bronze. Socle marbre. L. 37 cm. Fonte moderne.	100
484	Christofle. Service à thé et café en métal argenté.	50
485	Saint Médart. Service à thé et café en métal argenté. Joint une timbale en métal argenté	50
486	Saint Médard. Ménagère en métal argenté à filet violonné et coquille 115 pièces : 12 cuillers - 12 fourchettes - 12 cuillers à entremets - 12 couteaux poissons - 12 fourchettes poissons - 12 fourchettes gâteau - 12 petites fourchettes - 12 petites cuillers - 2 pelles à tarte è 1 fourchette de service - couverts à salade - cuiller à sauce - 1 louche.	200
487	Pendule oeil de boeuf.	30
488	Ezio CECCARELLI. Les noces d'or. Terre cuite polychrome. H. 34 cm (très petits manques à la couverte).	50
489	Daum France. Ménagère de 4 pièces en ivoire et métal argenté de style Art déco. Circa 1930 dont 12 couteaux. 12 couteaux à entremets. 12 fourchettes à poissons.	50
491	Grande lutherie du centre. Bourges. Clarinette dans sa mallette de 16 x 38 cm (petits accidents).	50
492	Pendule d'applique en bronze doré à décor de feuillages et de cornes d'abondance. Cadran émaillé. XIXe. H. 71 cm.	150
493	Centre de table en métal argenté avec envoi et daté 1914. Bassin en verre blanc. L. 59 cm.	50
494	Important lot de cuivres divers. Diamètre confiturier 58cm.	50
495	Julio Silva. Trois sujets ou l'oiseleur. Groupe en porphyre. Haut : 114 cm. Larg : 114 cm. Prof : 45 cm (restaurations).Accompagnée de sa facture : 100.000 francs en 1980.	5000
496	Lots de bibelots divers	10
497	Lot de bibelots divers	20
498	Lalique France; Lot de 7 poissons en cristal de couleur. H: 5cm environ	100
499	Important lot de bibelots en metal argenté et divers	40
500	Lot de bibelots divers	10

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
501	Service à thé et café en métal argenté. Epoque Art nouveau. Nous joignons un plateau en laiton.	50
502	Garniture de cheminée en marbre rouge griotte et garniture de bronze. Fin XIXème. Haut : 50 cm. Nous joignons deux autres candélabres en bronze. Haut : 39 cm.	100
503	Mythé Espelt. Miroir fleurs en céramique polychrome. Haut : 28,5 cm.	50
504	Mythé Espelt. Boîte couvercle en céramique polychrome. Larg : 9,5 cm.	50
505	Mythé Espelt. Boîte couvercle en céramique polychrome. Larg : 27 cm.	100
506	Menus et documents relatifs à la croisière ottomane du paquebot France d'avril 1970.	50
507	Manette de bibelots divers.	20
508	Réunion de 5 syphons en verre de couleur. Certains marqués.	50
509	Manette de bibelots divers dont carafes, émaux cloisonnés, coupe sur pied en métal argenté.	50
510	Album de photographies. Reliure cuir. Epoque Art nouveau. Manque le fermoir.	20
511	Devant de cheminée en bronze et paire de chenets en fonte.	40
512	Saint-Louis. 12 verres à orangeade en cristal taillé. Signés. H. 14 cm. Dans leurs coffrets.	100
513	6 verres à pied en cristal overlay. H. 20 cm. Joint un plateau.	50
514	Réunion d'armes pour la décoration (4) - accidents.	15
515	Mastercut 76. Tracteur tondeuse et accessoires. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	500
516	Important lot d'outillages de jardin. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
517	Important lot de petits outillages. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
518	Promac. Tour. Long : 80 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
519	Ruris. Motoculteur. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150
520	Multirex. Fraiseuse. Haut : 78 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
521	OTMT. Scie à ruban. Long : 92 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
522	Geotech. Déneigeuse. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150
523	Zahid Khan. La musique. Sculpture sur bois en ronde bosse. Liffol-Le-Grand. 6ème concours international de sculpture sur bois. Haut : 49 cm.	50
524	Lot de verreries et cristaux divers.	20
525	Ecole XVIIIème. Vierge à l'enfant. Bois polychrome sculpté en ronde bosse. Haut : 40 cm.	80
526	Victoria & Albert Museum. Marie-Antoinette clock. Pendule lyre en porcelaine et bronze doré. H. 39 cm.	50
527	Console d'applique en bois sculpté et doré. Haut : 40 cm. (Sans plateau).	20
528	Art d'Asie. Réunion d'une coupe en porcelaine de Chine. Sceau en pierre dure. Demi relief en turquoise monté en pendentif.	20
529	Manette de bibelots divers dont Concorde Daum accidenté, céramique en métal argenté.	30
530	Manette de céramiques diverses.	40
531	Manette de verreries diverses dont Baccarat.	50
532	Art d'Asie. Sculpture en bronze. Haut : 57 cm.	50
533	Manette de bibelots divers.	30
534	Manette de bibelots divers.	20
535	Manette de bibelots divers. Nous joignons un mouvement d' horloge.	30
536	Lot de 9 bénitiers.	30
537	Tanka et divers à détailler.	50
538	Murano. Pied de lampe en verre pailleté figurant un dauphin. H (pied) : 40cm	30
539	Réunion de bibelots divers.	50
540	Pendule Borne en marbre et bronze. Cadran émaillé marqué Gillion Paris. H :33,5cm	150
541	Service à liqueur en verre overlay.	30
542	Lanterne sur potence en laiton et verre satiné. H : 57cm	50
543	Réunion de 4 bibelots divers. Hauteur du plus grand vase 33cm. Joint 4 choppes.	30
544	Pendule en bronze doré et cartouche en porcelaine polychrome. XIXème. H : 33,5cm	150
545	Mannette de métal argenté divers. Couteaux. Couverts en argent gaufré. Timbale. Huilier vinaigrier. Plat à hors d'oeuvre.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
546	Longwy. Panier en émaux cloisonnés. Signé. L. 29.5 cm. H. 26 cm (restauration à l'anse).	40
547	Lot de verres divers.	20
548	Veilleuse vers 1925. L. 35 cm.	30
549	Paire de salerons en argent Minerve 1er titre. Bassins en verre blanc. 2 cuillers argent. Poids hors bassins. 29g. Coffret.	30
550	Lejan. Nu à la colombe. Terre cuite patinée. Signée. Vers 1930. L. 55 cm (petits éclats).	40
551	Ercuis. Ménagère en métal argenté. Coffret.	30
552	Ménagère en métal argenté. Coffret.	30
553	Thomas Cartier. 2 braques à l'affût. Régule patiné. Signé. L. 42 cm.	50
554	Mannette de céramiques diverses.	20
555	3 albums de photographies dont un de style Art nouveau.. L'un contenant des photos vers 1900.	20
556	Mannette bibelots divers. Joint une autres avec céramiques allemandes. Lanterne de fiacre.	30
557	Garniture de cheminée en marbre noir et régule patiné. L. 44 cm. H. 64 cm pour les candélabres.	50
559	Vaisselle à détailler	20
560	Carstens. Germany. Grand vase balustre à décor de flots. Signé. H. 52 cm.	30
562	Matériel dentaire : crachoir fonte laquée - bloc d'instruments - chaise de campagne bois et cuir - tabouret. Lampe. 2 pièces encadrées et une non encadrée. Joint 2 affiches.	150
563	Daum France. Carafe en cristal avec bouchon en laiton et pâte de verre. Signée. H. 30 cm.	50
564	Réunion de 2 verreries émaillées 1900. Haut de la plus grande : 28 cm.	30
565	Réunion de 3 bronzes dont Max le Verrier. H. sculpture 15 cm avec socle.	30
566	Réunion de cristaux divers : 2 coupes et deux carafes sans bouchons.	20
567	Val St Lambert, coupe en cristal overlay. Signé. Diam: 25,5cm	20
568	Saint Louis, coupe en cristal overlay. Signé. Diamètre 20cm.	30
569	Boîte à chapeaux contenant 2 melons et divers.	20
570	DAUM France. Pied de lampe. H : 22cm.	30
571	École XXème. Saint Nicolas en bois sculpté polychrome. H : 90cm	50
572	Paire d'appliques à 2 bras de lumière en bronze de style Rocaille. H :39cm.	30
573	Série de 9 verres à WHISKY en cristal overlay.	50
574	Rouleau à imprimer le tissu, monté en lampe. (accident) H :127cm	30
575	Baratte à beurre. Joint une vis de presseur agrémentée. Joint 2 chaises.	20
576	École XIXème. Vierge en bois sculpté. H : 75cm avec socle.	40
577	Charles LEMANCEAU. Couple de buffles. Céramique circa 1930. L :46cm	30
578	Paire de lampes d'applique. Bras télescopiques.	50
579	Paire d'appliques à 2 lumières en fer forgé. H :36cm.	20
580	Lot de 4 miniatures sur ivoire.	20
581	École XXème. Cerf en forêt. Métal blanc en haut relief. Signé. 32 x 40cm.	30
582	Lot de bibelots divers dont grand pot couvert.	20
583	Paire d'appliques à 2 lumières en bronze de style Louis XVI. H :34,5cm	20
584	Lampe à poser en bronze, laiton et bois laqué. H :62cm avec abat-jour.	50
585	Lot de médailles diverses. Joints sceau en cuivre - vide poches en MA - Pommeau de canne vers 1900. Bracelet.	30
586	Murano. Lustre à 3 lumières en verre. H. 80 cm.	100
587	Encrier en marbre et métal doré à sujets animaliers. L. 22 cm.	30
588	Docteur Pierre Louis Rehm. Nouvelle encyclopédie pratique de médecine et d'hygiène. 3 volumes. Avec planches anatomiques et écorchés.	30
589	Paire de coupes sur pied en bronze de style renaissance. H : 16cm diamètre 18cm.	40
590	Paire de girandoles. H : 60cm (accidents et restaurations)	50
591	Paire de chenets en bronze.	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
592	Art d'Asie. Vase en bronze. (Accidents à la queue d'un oiseau de paradis. H : 80cm jusqu'au frettel.	100
593	6 fleurets.	20
594	Miroir encadrement en verre de Murano. H. 129. L. 72 cm. Petits manques.	150
595	Lampe à poser en verre marmoréen et fer forgé. Le verre signé Daum Nancy. Epoque Art déco. H. 40 cm (non électrifiée).	50
596	E. Laurent. Jeanne d'Arc à cheval. Régule patiné. Signé. H. 70.5 cm avec socle.	50
599	Bibelots divers et service de table en faïence.	30
600	Dupont. Briquet en métal argenté. Joints 3 autres briquets	20
602	Chine. Vase rouleau en porcelaine blanc bleu monté en lampe.	30
603	Lot de 20 soldats dont 4 Napoleon. Hauteur du plus grand: 25cm	30
604	Réunion de 3 miniatures dont 2 sur ivoire.	20
605	Art d'Asie; Réunion d'un plat et d'un vase en émaux cloisonnées. Joint 2 sujets en pierre dure	20
606	Réunion de pièces encadrées diverses	20
607	Réunion d'un nécessaire à caviar, de 2 plateaux, d'un seau à champagne et d'un légumier	30
608	Manette de bibelots divers dont Baccarat	20
609	Service de table Limoges. Compter les pièces. 3 cartons	100
614	Hermès. 7 verres à cocktail en cristal à décor d'un disque marmoréen. Signés. H. 18.5 cm.	300
615	Réunion de bibelots divers dont paire de flambeaux en bronze, pique cierge, petit encadrement XVIIIème. Nous joignons une collection de figurines en verre de Murano.	40
616	Watteau (d'après). Eau forte. 15 x 20.5 cm à vue (rousseurs). Joint estampe d'Henri Royer. 23 x 30 cm pour la cuve.	50
617	Saint-Louis. Parties de service de verres (17) à pied en cristal overlay. La plupart signés. Haut du plus grand : 22 cm. Nous joignons 14 verres à liqueur en cristal overlay, la plupart signés Saint-Louis.	200
618	Daum France. Service de 72 verres en cristal taillé. Signé. Haut. des flûtes 16 cm. Dans leurs boîtes d'origine.	300
619	Baccarat. 7 Verres à liqueur en cristal. Joint 2 flûtes en overlay.	20
620	Baccarat. Nécessaire de toilette en cristal (accidents au col des 2 flacons). Joint 5 verres à liqueur.	20
622	Manette de bibelots divers. Joint un coffre en bois sculpté.	20
623	LORD LOM, panier à chien en skaï matelassé. L :101cm x 80cm	30
624	Platine Vinyl HARMAN KARDON T60 entraînement direct. Fourni avec un tuner LUXMAN et un lecteur cassette Sony TC WR 465.	50
625	Dominique Pouchain. Licorne. Céramique. H. 26.5 cm.	100
626	Jean Marais (attribué à). Les mains. Vase en terre émaillée. H. 26.5 cm (1 petit fêle de cuisson).	50
627	Miniature orientale. 26 x 18 cm.	20
628	Lot d'étain et cuivre	20
661	Daum France. Grand vase corolle en cristal. Signé. H. 30.5 cm.	100
662	Petite lampe opaline et étain. H: 33cm hors abat jour.	20
663	RENEKA/MANULOR. Ménagère en métal argenté de 63 pièces de style Rocaille : 1 louche - couverts de service - 12 fourchettes - 12 cuillers - 12 fourchettes dessert - 24 cuillers dessert. Joint 3 pinces et 3 fourchettes à escargots et 2 couverts à entremets. Dans un coffret.	50
664	Ménagère en argent 800. 5316 g environ. Dans son coffret de style Chippendale.	1200