

VENTE ONLINE DU 29/11/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
1,	Affiche. Les 24 heures du Mans 1956. 40 x 54 cm. Tirage moderne.	80	120	150
2,	Salvador Dali. Don Quichotte. Estampe. 42 x 30 cm la planche. Bien encadré.	30	50	80
3,	Salvador Dali. Le cheval de Troie. Estampe. 42 x 30 cm la planche. Bien encadré.	30	50	80
4,	HILAIRE Camille (1916-2004) : Paire de tirages en couleur 31,5x22, 5 cm, signées dans la planche, années 50/60	15	40	60
5,	HILAIRE Camille (1916-2004) : Deux tirages en couleur 31,5 x 22,5 cm, signées dans la planche, années 50/60, encadrées.	15	40	60
6,	COCTEAU Jean (1889-1963) d'après : Lithographie en couleur sur papier signée dans la planche, non numérotée, 35x27 cm (à vue), quelques petites tâches, " Orphée à la lyre.	15	40	80
7,	Louis Toffoli. Les jonques. Lithographie. Signée et justifiée. 42 x 50 cm.	10	50	100
8,	Louis Toffoli. Les jonques. Lithographie. Signée et justifiée. 47 x 66 cm.	10	50	100
9,	FUSS. Lot d'estampes.	5	30	60
10,	Jean-Yves Commere d'après Steinlen. Les chirurgiens. Eau forte. 46 x 64 cm à vue.	10	40	60
11,	RIEUNIER G. Meule de foin. H/Panneau. 22 x 27 cm.	20	80	120
12,	VAN BALLEMBERGUE A . (XX°). Bord de rivière. H/Toile. 50 x 61 cm.	20	80	120
13,	L.V.R. Nature morte au jambon. H/Isorel. Monogrammé. Porte une signature au dos LV. Roy. 43 x 53 cm.	5	60	80
14,	Jacques Nestle. Composition géométrique. Huile sur toile. 94 X 75 cm. Cachet Atelier au dos.	100	800	1000
15,	Paul-Elie Gernez (1888 - 1948). Femme au fauteuil. Crayon. Date DEC 99. 15,5 X 24 cm. Cachet Atelier.	10	60	120
16,	Jacques Nestle. Composition abstraite. Gouache sur carton. Monogrammé J.N. 40 X 24,5 cm.	50	250	350
17,	Jacques Nestle. Composition aux grues. Série des bâtisseurs. Encre sur papier. 56 X 43 cm.	50	350	450
18,	J.J. HENNER (1829/1905) : Dans le goût de, H/Toile/Carton 27x22cm, signé H/G " Portrait de femme rousse	5	30	50
19,	JANIN Jean (1898/1970) : " Paysage sous la neige ".H/Toile 54x65 cm, Signé daté 45 en bas à gauche,	30	60	80
20,	DEHOY Ch. " Allée sous les arbres ".H/Isorel 41x33 cm	30	50	100
21,	LOW Mb. Voiliers au port. Aquarelle. 32 x 23 cm (à vue), datée 34.	10	30	50
22,	BOKLUND (début XX°s.). Vue de Paris. H/Toile. SBD. 27 x 35 cm.	20	80	120
23,	Lot de 6 pièces encadrées ou non.	5	30	60
24,	Ecole XXe. Nus féminins sur fond vert. Huile sur papier. 35 x 24 cm.	10	80	120
25,	BOUCHET Marcel (XXe). Nature morte au blés. HST. SBD. 46 x 33 cm.	10	40	80
26,	COSTE Léon. XXe. La plage animée. SBG. 32 x 24 cm.	10	40	80
27,	Ecole moderne. Composition. Technique mixte. 100 x 100 cm.	20	50	100
28,	Paysage animé. Numéroté XVI/L. 15.5 x 12.5 à vue.	10	40	80
29,	Ecole XIXe. Nature morte aux fruits. HST. SBD. 40,5 x 32.5 cm. (restaurations, accidents).	20	50	100
30,	BOUGEOR Eugène (1855-1909) ?. Marée basse. HST. SBD. 30.5 x 40.5 cm.	10	40	80
31,	Jocelyne Antoine. Nature morte aux fraises. HSToile. Signée. 22 x 27 cm.	30	60	120
32,	Ecole fin XIXe. Servante et perroquet. Aquarelle. 44 x 30 cm à vue.	20	40	80
33,	Hilton McConnico. Composition « Summer Moon ». Technique mixte. Signée. 60 x 44,5 cm avec encadrement.	10	30	50
34,	Hilton McConnico. Composition « Summer Kimono ». Technique mixte. Signée. 44 x 44 cm avec encadrement.	10	30	50

VENTE ONLINE DU 29/11/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
35,	BUFFET Bernard (1928-1999) . Dans le goût de. Copie réalisée en mars 1963 (voir au dos). " Le port de La Rochelle 1955 ". H/Toile 32,5 x 55 cm. Un léger enfoncement.	10	50	100
36,	Lot de 3 pièces encadrées ou non.	5	30	60
37,	Ecole de Montmartre XX° siècle : Années 70, Tableau Poulbot. H/Toile. Signée et encadrée. 60 x 20 cm. une petite réparation	5	30	60
38,	Ecole XXe. Le pont rouge à Luxembourg. Huile sur toile. Porte une signature. 60 x 79,5 cm.	10	50	100
39,	Nicole Gauthier. Nature morte au bouquet de fleurs. Huile sur toile. 79,5 x 65 cm.	10	50	100
40,	Ecole luxembourgeoise. Composition abstraite. Huile sur toile. Numérotée. 66,5 x 94 cm.	10	50	100
41,	P. Caille. Bord de mer. Sanguine. Signée et datée 1932. 16 x 21 cm. Jont 2 autres dessins de formats similaires.	10	40	80
42,	Mario Ganati. Vue de port animée. HSToile. Signée. 50 x 70 cm.	10	50	100
43,	Pierre Wilnay. Vue de port. HSToile. Signée. 50 x 100 cm.	10	50	100
44,	Lot de 3 pièces encadrées.	5	30	60
45,	Lot de 5 pièces encadrées bien encadrées. En moyenne 50 x 50 cm.	10	50	100
46,	Lot de 4 pièces encadrées bien encadrées. En moyenne 30 x 30 cm.	5	20	40
47,	Ecole XIXe. Rue de ville animée. Aquarelle. Porte une signature. 18.5 x 22 cm avec encadrement.	5	30	60
48,	Ecole XXe. Vue de ville animée. Huile sur toile. Porte une signature. 50 x 60 cm.	10	40	80
49,	Georges DANSET (1897-1976). Maison à la clôture verte. HSToile. Signée. 54 x 65 cm.	10	80	120
50,	Henri HELIS (1871-1945). Les lavandières. HSToile marouflée sur panneau. Signée. 41.5 x 66 cm (quelques griffures).	10	100	150
51,	Michel Juncar. Composition. HSToile. 40 x 33 cm. Joint une HSPanneau. 46 x 37.5 cm.	10	30	60
52,	BRUN-BUISSON Gabriel (1883-1959). Façade d'une église. Aquarelle 40x28 cm (à vue), signée en B/Droite.	20	40	60
53,	SANZOGNO (XIX°). Venise. Aquarelle 31,5x16 cm (à vue).	20	40	50
54,	LAUVERJON Albert (1888-1962). Moulin au bard de l'eau. H/Toile 41x33 cm, petite fente de 2 cm env. dans la toile.	10	50	60
55,	Salvador Dali. Estampe.	10	50	100
56,	Lot de trois aquarelles signées et encadrées : -" Paris, Notre-Dame " 19x 23,5 cm (à vue) - " Péniches " 21x31 cm (à vue) - " Théoule " 25x33 cm (à vue).	10	40	60
57,	MEDINA (XX°s). Marine. Gouache 29x39 cm (à vue), bien encadrée, signée.	15	40	60
58,	PREVOST N. (XIX°). Les meules. Aquarelle 26x36cm signée datée 1909 en bas à droite.	15	30	40
59,	SCENE RELIGIEUSE : Aquarelle 62x51 cm portant un cachet rouge carré en bas à droite.	10	40	60
60,	KAUFFER André (1893-1977) : peintre lorrain de Nancy. Paysage breton. H/Panneau 33x46cm. titré au dos.	15	40	60
61,	ANCELME Narcisse (1872-1938) : Artiste lorrain né en Meuse. Sous-bois. h/ toile/panneau 52,5 x 75 cm, s/b/d.	50	80	100
62,	LIOTE Paul (XIX-XX°). Portrait d'homme. H/Toile 73x60 cm, signée et datée 1894 en haut à droite.	50	100	120
63,	BOITCH. Paysage d'hiver animé. HSToile. Signé. 46 x 55 cm.	10	50	100
64,	Robert Nyel. Le mas en Provence. HSToile. Signée. 23 x 27 cm.	10	40	80
65,	Robert Mogisse. Bord de mer. HSToile. Signée. 27 x 35 cm.	10	50	100
66,	Yann Legolec. Côte bretonne. HSToile. Signée. 60 x 73 cm.	10	80	120

VENTE ONLINE DU 29/11/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
67,	KERFILY (1948 - 2019) Paysage provençal. Huile sur toile. 60 x 73.	10	80	120
68,	Jules ALVARD né en 1945. Exotisme. HSToile. Signée. 60 x 50 cm.	50	200	300
69,	Lot de 3 pièces encadrées.	5	30	60
70,	Angel GRANDATY né en 1919. Paysage. HSPanneau. Signée. 53 x 63 cm à vue. Joint deux Huiles de l'artiste. 46 x 54 et 46 x 61 cm.	10	50	100
71,	Angel GRANDATY né en 1919. Nature morte. HSToile. Signée. 61 x 50 cm. Joint une HSPanneau de l'artiste. 35 x 27 cm.	10	50	100
72,	Angel GRANDATY né en 1919. réunion de 4 huiles. 20 x 25 cm env.	10	50	100
73,	Mija. Portrait. Musicienne. Technique mixte (huile et collage sur toile). Signée. 100 x 73 cm. Joint Fontenelle. Huile. 99 x 72 cm - Webhof. Huile. 50 x 62 cm - Nico. Huile. 60 x 20 cm.	10	50	100
74,	Luciano ASTOLFI né en 1960. Composition. 2 HSToile. Signées. 50 x 67 cm chaque.	10	100	150
75,	Pino PROCOPIO né en 1954. Composition. Estampe. Signée et justifiée 7/12. 27 x 27 cm. Joint 2 autres du même artiste.	10	50	100
76,	Pino PROCOPIO né en 1954. Composition. Estampe. Signée et justifiée H/Z. 29 x 84 cm.	10	50	100
77,	Pierre JUDIKAEL né en 1937. Les belles. HSPanneau. Signée. 70 x 49.5 cm. Joint une estampe de l'artiste. 84 x 70 cm avec cadre.	10	150	200
78,	Angel GRANDATY né en 1919. Nature morte. HSPanneau. Signée. 72 x 59 cm à vue. Joint une HSToile de l'artiste. 46 x 55 cm.	10	50	100
79,	Ecole asiatique XXe. Cérémonie traditionnelle. Aquarelle. Porte une signature. 43.5 x 88 cm à vue (une restauration visible)	10	50	100
80,	Ecole début XIXe. Vue de port animé. Aquarelle. 10 x 14 cm. Bel encadrement en stuc doré.	10	50	100
81,	Lot de pièces encadrées diverses.	5	30	60
82,	Travail XXe. Composition en verre marmoréen. 56 x 106 cm.	10	100	200
83,	Ecole XIXe. Paysage. HSToile. Porte une signature. 27 x 3405 cm.	20	100	200
84,	WAGNER Ingeborg, dite Inès (1925-2020). Portraits de femmes. Aquarelle. 18x26 cm (à vue), bon état, bien encadrée.	40	80	100
85,	ANDERSON H. (XX°) : Ecole américaine. Mitchell's Pass. Gouache. 22 x 52 cm, encadrée 34x64 cm.	30	60	80
86,	Halmm (XX°). Nu féminin. Sanguine. 45x34 cm.	25	60	80
87,	CHERVIN Louis (1905-1969). St Omer juillet 1932. Aquarelle. 27x47 cm (à vue), sbg.	20	40	60
88,	Ecole XIX- XX°. Famille de Canards. H/Carton. 25x32 cm.	50	80	100
89,	Ecole XIX°. Portrait d'homme. 40x30 cm (à vue), 66x57 cm avec cadre.	50	80	100
90,	BIAJIOLI (xx°). Etude d'arbres. Huile/Papier. 44x59 cm (à vue).	30	60	80
91,	SEVILLA-SAEZ Juan (1922-2018) : école espagnole. Courcelle/Yvette. H/Toile. 46 x 55 cm, titrée au dos.	20	50	80
92,	SAINT-NICOLAS (Lorraine XIX°) : H/Toile/Panneau 85,5x70 cm avec cadre ; partie centrale d'une bannière de procession d'église, bon état.	70	100	150
93,	Lot de 6 pièces encadrées ou non.	5	30	60
94,	HAASS Terry (1923-2016) : Née Thérèse GOLDMAN , fuit en 1938 son pays la Tchéquie pour Paris, naturalisée française en 1963, eau forte, 40x50 cm (à vue), faible tirage 1/20, titrée et signée en bas.	50	80	100
95,	PROST Gaston (1881-1967). "Paysage. H/Isorel. sbd, 46x55cm, étiquette ancienne au dos.	30	60	80

VENTE ONLINE DU 29/11/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
96,	Germaine NORDMANN (1902-1997). 6 dessins à l'encre et lavis. Signés. 20 x 27 cm env.	50	80	120
97,	Lot de bijoux de fantaisie. Dans un coffret.	10	30	50
98,	Lot de bijoux fantaisie ou en argent.	5	10	20
99,	Lot de pièces en argent. Poids : 77 g.	10	20	40
100,	Lot de 8 montres dont 4 Seiko.	20	40	50
101,	Lot de bijoux fantaisie.	20	50	60
102,	BURBERRY. Montre de dame en acier. H. boîtier avec corne 40 mm. Avec 2 bracelets neufs supplémentaires. Avec boîte et carte de garantie. Pile à changer.	10	50	100
103,	Bague en or blanc 375 sertie d'une pierre bleue. TDD 55. PB. 1.4g.	5	20	30
104,	Lot de bijoux de fantaisie.	10	20	40
105,	Lot de bijoux de fantaisie dont cristal de Sèvres. Dans boîte.	5	30	40
106,	Tapis à décor de botchs. 132 x 110 cm.	10	50	100
107,	Tapis d'orient en laine. 305 x 210 cm env.	50	100	200
108,	Tapis d'orient en laine et soie. Signé. 64 x 97 cm.	10	50	100
109,	Tapis mécanique. 380 x 275 cm env .	10	50	100
110,	Commode d'époque Louis Philippe. XIXème. Manque le marbre.	1	30	60
111,	Suite de 4 chaises en noyer tournée et placage de noyer.	10	80	120
112,	Bout de canapé en bois naturel et bois de placage. 46 x 54,5 x 54,5 cm.	10	30	50
113,	Bout de canapé en bois naturel et bois de placage. Haut : 71 cm.	10	20	40
114,	Sellette en bois cérusé figurant une colonne. Haut : 67,5 cm.	10	20	40
115,	Table basse. Le piétement de forme balustre en marbre blanc. Le plateau en verre. Haut piétement : 45 cm. Diam : 110 cm. Epaisseur du plateau : 2 cm.	50	200	300
116,	Paire de bout de pieds en velours. Haut : 38 cm. 51 x 51 cm.	10	20	40
117,	Paire de cabriolets en bois naturel de style Louis XV.	20	40	60
118,	Miroir de style baroque en bois doré. XIXe. 48 x 41 cm.	50	100	200
119,	Travail scandinave. Poul Volther. Fauteuil en bois naturel. 1 accotoir à recoller. Circa 1960.	10	50	100
120,	Miroir en stuc doré. XIXème. 112 x 68 cm.	5	50	100
121,	Guéridon en bois de placage de style Louis XV.	10	50	100
122,	Guéridon en bois de placage de style anglais.	5	30	50
123,	Bout de pieds en tissus. Etiquette de 725€.	10	50	100
124,	Miroir en stuc doré. XIXème. 143 x 103 cm.	5	50	100
125,	Commode dans le goût de la Chine en bois laqué. L. 95 cm.	10	50	100
126,	Desserte à roulettes en métal laqué et laiton.	10	40	80
127,	Métier à tisser XIXe.	5	20	40
128,	Miroir soleil en métal doré. Diam. 64 cm (petits accidents)	10	40	80
129,	Miroir à parecloes en laiton repoussé de style Renaissance formant boîte à nécessaire à vêtements. 67 x 36.5 cm	10	80	120
130,	Travail XXe. Applique en verre blanc travaillé en relief. L. 113 cm.	10	100	200
131,	Paire de lustres modernistes à 12 lumières en inox et aluminium. Diam. 110 cm.	10	100	200
132,	Bibliothèque tournnante en acajou. XIXe. H. 110 cm	10	50	100
133,	3 gravures: portraits de militaires dont une représentant Ile prince PONIATOWSKI .XIXe. Joint 1 médaillon. Geheime staatspolizei.	10	30	60
134,	Louis Vuitton. Sac en cuir happy leather. L. 33 cm.	50	100	200
135,	Hermès. Carré en soie. Avec boîte.	10	50	100
136,	Hermès. Gavroche en soie. Avec boîte.	10	30	60
137,	Cartier. Carré en soie. Avec boîte.	10	30	60
138,	Lot de fourrures diverses.	10	50	100

VENTE ONLINE DU 29/11/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
139,	Carré Hermès - Petites Mains - Blanc. Accroc(s) Minime(s). Pas d'étiquette. Signes d'usure.	10	40	80
140,	Carré Hermès - Feux de Route - Rouge. Pas d'étiquette. Signes d'usure.	10	40	80
141,	Carré Hermès - Brides de Gala - Rouge. Soie Souple. Signes d'usure.	10	40	80
142,	Carré Hermès - Cuillères d'Afrique - Noir et Doré. Soie Souple. Signes d'usure.	10	40	80
143,	Carré Hermès - Grand Apparat - Vert Kaki. Soie Souple, Tâche(s) Minime(s), Légèrement Froissé. Signes d'usure.	10	40	80
144,	Carré Hermès - Eperons d'Or - Noir et Doré. Fil(s) Tiré(s). Signes d'usure.	10	40	80
145,	Carré Hermès - Flacons - Bleu et Rouge. Tâche(s) Minime(s). Signes d'usure.	10	40	80
146,	Carré Hermès - Casques et Plumets - Or. Pas d'étiquette. Signes d'usure.	10	40	80
147,	Carré Hermès - Equitation Japonaise - Bordeaux. Pas d'étiquette. Signes d'usure.	10	40	80
148,	Carré Hermès - Les Sangles - Brun et Or - 40 cm. Tâche(s) Minime(s). Signes d'usure.	10	40	80
149,	Carré Hermès - La Présentation - Rouge Framboise. Soie Souple. Signes d'usure.	10	40	80
150,	Carré Hermès - Kosmina - Bleu et Rouge. Soie Souple, Légèrement Froissé. Signes d'usure.	10	40	80
151,	Carré Hermès - Hommage à Charles Garnier - Bleu Marine. Pas d'étiquette. Signes d'usure.	10	40	80
152,	Carré Hermès - Les Bissones de Venise - Bleu. Mauvais Pliage , Accrocs Minimes. Signes d'usure.	10	40	80
153,	Carré Hermès - Pierres d'Orient et d'Occident - Bleu Turquoise. Pas d'étiquette. Signes d'usure.	10	40	80
154,	Carré Hermès - Retour de Pêche - Rouge et Rose. Pas d'étiquette. Signes d'usure.	10	40	80
155,	Carré Hermès - Feu d'Artifices - Aubergine et Bleu. Soie Souple. Signes d'usure.	10	40	80
156,	Carré Hermès - Brides de Gala - Bleu Marine. Fil(s) Tiré(s), Tâche(s) Minime(s) - Signes d'usure.	10	40	80
157,	Carré Hermès - Cliquetis - Bleu Marine. Signes d'usure.	10	40	80
158,	Carré Hermès - Halte en Carmargue - Bleu. Pas d'étiquette, Légèrement Froissé. Signes d'usure.	10	40	80
159,	Carré Hermès - Hommage à Charles Garnier - Rouge. Fil(s) Tiré(s). Signes d'usure.	10	40	80
160,	Carré Hermès - Les Clefs - Rose. Pas d'étiquette, Légèrement Froissé , Tâche(s) Minime(s). Signes d'usure.	10	40	80
161,	Carré Hermès - Cliquetis - Bleu. Tâche(s) Minime(s). Signes d'usure.	10	40	80
162,	Carré Hermès - Couvée d'Hermès - Noir et Doré. Légèrement Froissé , Tâche(s) Minime(s). Signes d'usure.	10	40	80
163,	Hermès. Carré en soie "Brides de gala". Avec boîte (quelques taches).	10	50	100
164,	Carré Hermès - Le Carnaval de Venise - Orange. Tâche(s) Minime(s). Signes d'usure.	10	40	80
165,	Carré Hermès - Torana - Bleu. Pas d'étiquette, Soie Souple. Signes d'usure.	10	40	80
166,	Carré Hermès - Grand Uniforme - Blanc Fond Bleu. Fil(s) Tiré(s), Tâche(s) Minime(s). Signes d'usure.	10	40	80
167,	Carré Hermès - Astrologie - Rouge. Tâche(s) Minime(s). Signes d'usure.	10	40	80
168,	Carré Hermès - Châteaux d'Arrière - Orange. Légèrement Froissé , Tâche(s) Minime(s). Signes d'usure.	10	40	80
169,	Carré Hermès - Les Rubans du Cheval - Bleu. Soie Souple. Signes d'usure.	10	40	80
170,	Carré Hermès - La Promenade de Longchamps - Rose. Fil(s) Tiré(s). Signes d'usure.	10	40	80

VENTE ONLINE DU 29/11/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
171,	Carré Hermès - Ferronnerie - Rouge Foncé Fond Gris. Accroc(s) Minime(s). Signes d'usure.	10	40	80
172,	Carré Hermès - Qalamdam - Violet. Pas d'étiquette, Soie Souple. Signes d'usure.	10	40	80
173,	Carré Hermès - Postes et Cavalerie - Rose et Bleu. Tâche(s) Minime(s), pas d'étiquette. Signes d'usure.	10	40	80
174,	Lot de 5 cravates : - Cravatte - Hermès - Motif Parasols - Vert, Jaune et Rouge - Cravatte - Hermès - Motif Trisquel - Jaune et Gris - Cravatte - Hermès - Motif Dromadaires - Jaune - Cravatte - Chanel - Motif Clefs et Chaines - Rouge - Cravatte - Chanel - Motif Balles de Golf - Bleu	10	30	60
175,	Carré Hermès - Les Voitures à Transformation - Rouge fond Rose. Pas d'étiquette. Signes d'usure.	10	40	80
176,	Carré Hermès - Pavois - Bleu. Légèrement Froissé. Signes d'usure.	10	40	80
177,	Carré Hermès - Grande Tenue - Orange et Vert. Décoloration Légère. Signes d'usure.	10	40	80
178,	Testeur de parfum Cacharel Amor Amor "Love Festival". Eau de toilette. Vaporisateur. 100mL.	40	60	80
179,	Testeur de parfum : Mugler "Angel Nova". Eau de toilette. Vaporisateur. 100mL.	40	60	80
180,	Testeur de parfum : Guerlain "Jicky". Eau de parfum. 75mL.	40	60	80
181,	Testeur de parfum : Reminiscence "Patchouli". Pour femme. Eau de parfum. 100mL.	40	60	80
182,	Testeur de parfum : Dior "J'adore in Joy". Eau de toilette. 100mL.	40	60	80
183,	Testeur de parfum : Narciso Rodriguez "all of me". Eau de parfum. 90mL.	40	60	80
184,	Testeur de parfum : Jean Paul Gaultier "classique". Eau de toilette. Vaporisateur. 100mL.	40	60	80
185,	Testeur de parfum Narciso Rodriguez "Musc noir rose For Her". Eau de parfum. 100mL.	40	60	80
186,	Testeur de parfum : Guerlain "Black Perfecto by La petite robe noir". Eau de parfum florale. 100mL	40	60	80
187,	Testeur de parfum Guerlain Paris "Champs Elysées". Eau de parfum. 100mL.	40	60	80
188,	Testeur de parfum : Dolce & Gabbana "The only one". Eau de parfum. 100mL.	40	60	80
189,	Testeur de parfum : Gucci "Bloom". Eau de parfum. Vaporisateur. 100mL.	40	60	80
190,	Testeur de parfum : Cartier "La panthère". Eau de toilette. 75mL.	40	60	80
191,	Testeur de parfum : Guerlain "L'instant de Guerlain". Eau de parfum. 75mL.	40	60	80
192,	Testeur de parfum : Dolce & Gabbana "The only one". Eau de parfum. 100mL.	40	60	80
193,	Veste en vison. Joint doublure en vison.	10	30	60
194,	Louis Vuitton. Portefeuille. Cuir et Plastique. Hauteur : 7vm Largeur 10cm. Profondeur 1cm.	150	150	250
195,	Louis Vuitton. Portefeuille Trifault. En cuir. Hauteur: 10 cm. Largeur : 19cm. Avec boîte.	200	200	300
196,	Testeur de parfum : Dolce Gabbana "Intense". Eau de parfum. 100mL.	40	60	80
197,	Louis Vuitton. Sac en bandoulière Sanris. En pvc. HAUTEUR 19cm . Largeur : 22cm Profondeur 7.5cm. Traces d'usures.	200	300	400
198,	Testeur de parfum Zadig & Voltaire "This is Her! Undressed". Eau de parfum pour femme vaporisateur. 100mL.	40	60	80
199,	Testeur de parfum : Givenchy "ange ou démon". Eau de parfum. 100mL.	40	60	80
200,	Testeur de parfum : Giorgio Armani "Acqua di Gioia". Eau de parfum. 100mL.	40	60	80
201,	Testeur de parfum : Emporio Armani "In love with you Freeze". Eau de parfum pour femme. 100mL.	50	60	80

VENTE ONLINE DU 29/11/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
202,	Testeur de parfum : Guerlain "Jicky". Eau de parfum. 100mL.	40	60	80
203,	Louis Vuitton. Porte monnaie.	10	80	120
204,	Testeur de parfum : Viktor Rolf "Flowerbomb". Eau de parfum. 100mL.	40	60	80
205,	Testeur de parfum Hermes "Jour d'Hermes absolu". Eau de parfum vaporisateur. 85mL.	40	60	80
206,	Testeur de parfum : Guerlain Paris "Mitsouko". Eau de parfum. 75mL.	40	60	80
207,	Louis Vuitton. Pochette plate. En cuir. Hauteur : 23cm. Largeur 30cm.	200	300	400
208,	Louis Vuitton. Sac à épaule modèle Marceau GM en PVC. Haut: 31 cm. Larg : 28 cm. Prof : 10 cm.	300	400	500
209,	Louis Vuitton. Porte cartes par la piscine Kirigami, série limitée. Extérieur en textile enduit. Intérieur : cuir de vachette. Haut : 7 cm. Larg : 10 cm.	250	350	450
210,	Manteau de vison. Taille supposée 40/42.	10	50	100
211,	Manteau en loutre rasée avec chapeau assorti.	10	50	100
212,	Bolero en vison.	10	50	100
213,	Lot : 2 chapeaux haut de forme - minaudière formant poudrier - 3 toques en vison.	10	50	100
214,	Chine. Paire de pots couvert en céramique blanc bleu à décor d'oiseaux et de végétaux. Haut : 23 cm. env avec couvercle. Petits accidents.	50	100	200
215,	ART D'ASIE. Chine. Vase couvert en quartz rose richement sculpté à décor de personnages et oiseaux. Haut. 22 cm. (accidents et manques).	10	30	60
216,	Japon (Gilbert and Co, 1965), "James Bond's Aston Martin" grise, Battery Toy. Bel état d'usage	10	100	200
217,	Chine. Tabatière en verre nuagé.	10	40	80
218,	Chine. Tabatière en porcelaine émaillée polychrome. Signée.	10	50	100
219,	Chine. Tabatière en porcelaine émaillée polychrome. Signée.	10	50	100
220,	Chine. Tabatière en porcelaine émaillée polychrome. Signée.	10	50	100
221,	Chine. Tabatière en cuivre émaillée polychrome. Signée.	10	50	100
222,	Chine. Tabatière double façon écaille. Signée.	5	30	60
223,	Chine. Tabatière en pierre dure.	10	50	100
224,	Chine. Tabatière en pierre dure.	10	50	100
225,	Japon. Okimono en ivoire marin.	10	80	120
226,	Chine. Tabatière en verre nuagé.	10	40	80
227,	Chine. Tabatière en verre bleu.	10	30	60
228,	Japon. Netsuke en ivoire marin.	10	80	120
229,	Japon. Netsuke en ivoire marin.	10	80	120
230,	Japon. Netsuke en ivoire marin.	10	80	120
231,	Japon. Netsuke en ivoire marin.	10	80	120
232,	Japon. Netsuke en ivoire marin.	10	50	100
233,	Japon. Okimono en ivoire marin.	10	80	120
234,	Chine. Tabatière en pierre dure.	10	50	100
235,	Poupée Armand Marseille. Tête biscuit numérotée 390 - A 8 M. Avec une boîte. Yeux bloqués. L. 56 cm env.	10	80	120
236,	[MODE] - Monsieur. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1922-1923 ; in-folio, environ 350 pp. par volumes, reliures demi-veau beige, dos lisses ornés d'or, d'estampage et de pièces de cuir brun collées. Édition originales sur le vêtement masculin, illustré des meilleurs illustrateurs de l'époque.	80	250	300
237,	[DOCUMENTATION] - GARNIER (Édouard) - Histoire de la verrerie et de l'émaillerie. Tours, Mame, 1886. GUIFFREY (Jules) - Histoire de la tapisserie depuis le moyen-âge jusqu'à nos jours. Tours, Mame, 1886. S.I., s.e., s.d. ; , environ 550 pp. par volume, reliures demi-chagrin rouge, dos ornés à 5 nerfs, têtes dorées. Ex-libris Desaymards.	80	150	200

VENTE ONLINE DU 29/11/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
238,	[CHEVAL] - CRAFTY - Sur le turf. Courses plates et Steeple-Chases. Paris au bois. Paris, Librairie Plon, 1899-1890 ; in-4, environ 400 PP. par volume, reliures demi-chagrin rouge, dos ornés à 5 nerfs, tranches dorées. Texte et dessins par Crafty.	80	150	200
239,	BRUN (Ch.) - Uniformes militaires anciens et actuels 1914-1916. Nos soldats. Paris, Éditions Delandre, 1916 ; in-folio oblong, 16 planches en couleurs avec texte et croquis, en feuilles tenues par un ruban bleu, blanc et rouge. Un des exemplaires numérotés sur papier vergé d'Arches à la forme.	80	120	150
240,	CUREAU DE LA CHAMBRE (Marin) - Traité de la connaissance des animaux, où tout ce qui a esté dict pour, & contre le raisonnement des bestes, est examiné. Paris, Chez Pierre Rocolet, 1648 ; in-4, 8 ppnch. + 390 pp., reliure plein vélin, dos lisse, une restauration ancienne au premier plat. Édition originale. Médecin de Louis XIV, Marin Cureau de la Chambre (1594-1669) était un précurseur de la physiognomonie. Philosophe, il publia des "Caractères des Passions" entre 1640 et 1662, mais c'est surtout dans son "Traité de la Connaissance des Animaux", qu'il s'impose. Dans cet ouvrage l'auteur expose des idées opposées à celle de Descartes. Cureau de la Chambre polémique aussi avec Pierre Chanet en défendant la thèse d'images des choses formées par les animaux, associées à des images innées.	300	600	800
241,	SMITH (William) - Collection choisie des voyages autour du monde et dans les contrées les plus curieuses du globe depuis Christophe Colomb jusqu'à nos jours. Contenant la relation complète ou analyse des voyages de Christophe Colomb, Pizarre, Fernand Cortez, Anson, Cook, La Pérouse, James Bruce, Mungo-Park, Burckardt, Bougainville, Richard et John Lander, Basil-Hall, Byron, Fraser, Chardin, Macartney, Klaproth, Le Vaillant, Bandia. Dumont-Durville, etc., etc. Ouvrage mis en ordre par William Smith. Paris, Au Bureau de la Publication, vers 1850 ; in-8, environ 4000 pp., reliures demi-veau bleu marine, dos lisse à décor romantique, tranches jaspées. Illustré de 100 belles planches gravées sur acier, tirées sur feuillets séparés sur texte et de 5 cartes géographiques coloriées. Complet en 12 volumes.	80	150	200
242,	VERNE (Jules) - Voyages extraordinaires. Vingt-mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel, vers 1895 ; in-4, 436 pp., cartonnage rouge bordeaux d'éditeur exécuté par Lenègre, dos lisse orné d'un phare, premier plat aux instruments scientifiques et avec le portrait de Jules Verne marouflé. 111 dessins par de Neuville et Riou gravées par Hildibrand. Catalogue en fin de volume HF, pour les nouveautés de 1894-1895. Bel état.	80	150	200
243,	VERNE (Jules) - L'Île mystérieuse. Paris, Hetzel, vers 1895 ; in-4, 307 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge signée Engel d'après une maquette de Souze, dos lisse orné d'une encre, premier plat imprimé d'un décor à la sphère et aux instruments scientifique, tranches dorées. Illustrations de Férat. Catalogue d'éditeur en fin de volume pour 1895-1896. Premier plat frotté.	80	120	150
244,	[BELTZ] - GOETHE. Faust. Texte français de Gérard de Nerval. Souffelweyersheim, Chez l'artiste, 1970 ; in-folio, 231 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, et emboîtement. Exemplaires numéro 18 sur Vélin de Rives pur fil avec une suite et les états successifs de la décomposition d'une gravure. Illustrations de Robert Beltz gravées sur bois par Gilbert Poilliot. Traduction en français par Gérard de Nerval. Bel exemplaire.	20	100	200
245,	LA MODE ILLUSTRÉE : Année 1893 complète de 53 numéros en très bon état, aucune page piquée, reliure bon état.	20	50	80
246,	Art d'Asie. Boite en argent. Intérieur bois. L. 21 cm. PB. 428g.	10	80	120
247,	Ecole XX/XXIe. L'hippopotame. Fer forgé laqué. L. 94 cm.	10	100	150
248,	Colver France. Brûle parfum.	10	90	180

VENTE ONLINE DU 29/11/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
249,	Boite Art déco en fer. Avec sa clé.	5	60	120
250,	Coffret en bois de placage à décor de filets en cuivre doré, de rinceaux et de volutes avec incrustations d'os. 22 x 56 cm.	10	80	120
251,	Art d'Asie. Danseuse en bronze à patine verte et dorée. Haut : 30 cm.	50	100	120
252,	Dans le goût de Gallé. Lampe champignon en verre camée. H. 45 cm.	10	50	100
253,	Bang & Olufsen. Téléviseur avec télécommande. 48 x 59 cm.	10	30	60
254,	AURIOI. Téléscope. Spektiv 20-60 x 60. Joint un autre.	1	40	80
255,	Mannette de bibelots divers.	10	30	60
256,	Mannette de bibelots divers.	10	30	60
257,	Mannette de bibelots divers.	10	30	60
258,	Mannette de bibelots dont Baccarat (accidents).	5	30	60
259,	Mannette de bibelots divers dont lampe bouillotte et porte-revue en inox.	5	40	80
260,	Plateau en métal argenté. L. 60.5 cm avec anses.	5	30	60
261,	Football. Jeux olympiques Berlin 1936. Participant medal of the olympic games 1936, bronze pat., Berlin 1936, Design Otto Placzek Teilnehmermedaille zur Olympiade 1936, Bronze pat., Berlin 1936, Entwurf Otto Placzek	60	100	200
262,	Saint Louis. Gobelet en cristal. Egoise de Saint Louis. Signé. Haut : 8,5 cm. 300 ex. Avec boîte.	5	20	40
263,	Daum France. Chouette. Signée. H. 12.5 cm.	5	20	40
264,	Lalique France. Flacon en cristal à panse satiné. Signé. H. 25 cm.	10	50	100
265,	Lampe de bureau en laiton. H. 42 cm. Joint une lampe balustre en céramique (Drimmer).	10	30	60
266,	Art d'Asie. Mannequin pour acuponcture. H. 87 cm avec socle.	20	100	200
267,	Tisserand. Plaque de verre signée et marquée 2011. 20 x 50 cm.	10	30	60
268,	Coffre à bijoux en marqueterie. Larg : 31,5 cm.	10	50	100
269,	Mouzin Lecat. Pichet en céramique. Haut : 29 cm.	10	30	60
270,	Bronze patiné. Larg : 19 cm.	10	50	100
271,	Sapho. Cuivre fourré. Haut : 32 cm.	10	50	100
272,	Dupont Paris. Stylo plume or 750. Laque de chine.	10	50	100
273,	SONY camera HAD. Dans son coffret de 68 cm de large.	10	50	100
274,	Baccarat. Lampe d'ambiance. Le piètement en verre blanc et verre satiné. Signé. H. 47 cm avec abat-jour.	10	50	100
275,	Val Saint Lambert. Vase et deux coupes en verre de couleur. Signés. Circa 1930. Haut. max. 23 cm.	10	50	100
276,	Gallé. Plateau en bois marqueté à décor de chardons et de la croix de lorraine. Signé. L. 36 cm.	10	50	100
277,	Miniature sur ivoire. XIXe. 7 x 5.5 cm avec encadrement.	10	50	100
278,	Lot de six grès de Betschdorf en bon état, de 11 à 20 cm.	10	30	50
279,	Lot hétéroclite : baguette de chef d'orchestre - couteau Laguiole - morceau présumé du mur de Berlin.	10	30	60
280,	Lot appareil photos et nombreux objectifs.	10	50	100
281,	Matériel photo divers pour studio. 4 caisses et nombreux trépieds et projecteurs.	10	50	150
282,	Important lot de bibelots divers dont panneau bois sculpté et doré - lampe Muller - boule de Noël Meisenthal - pot Médicis fonte - bronze - cristaux - flacon YSL Champagne (vide).....	10	50	100
283,	Dupont Paris. Briquet en métal chiffré PK. Joint 2 autres.	10	30	60
284,	CARVEN Paris : Mallette de voyage en cuir surpiqué 30x20x13 cm contenant le nécessaire pour le cirage des chaussures, état neuf.	10	40	60
285,	BACCARAT. 6 verres à whisky en cristal taillé. Signés. H. 9.5 cm. Dans leur boîte. Etat neuf.	50	150	300

VENTE ONLINE DU 29/11/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
286,	Pendule en bronze doré et verre opalescent à décor d'un laboureur. XIXe. H. 40 cm Etat apparent de fonctionnement.	40	100	200
287,	Longwy. Plat en émaux cloisonnés. à décor floral et d'oiseaux dans un cartouche. D. 32 cm. Joint un autre.	10	50	100
288,	Muller frères. Vasque en verre nuagé. Signée. D. 36 cm. Joint une autre. D. 40 cm.	5	30	60
289,	Lot de faïences régionales dont les Islettes Mme Bernard.	10	40	80
290,	Lot de bibelots divers dont carafe Baccarat signée - Sèvres - Daum....	10	50	100
291,	Louis Garnier orfèvre. Flacon en cristal gravé. Bouchon argent Minerve 1er titre. Joint 3 vaporisateurs : Baccarat - Sèvres - St Louis. Signés. Joint couverts argent Minerve.	10	50	100
291,1	Knoll Antimott. Fauteuil et canapé. 1 accotoir accidenté.	300	400	600
292,	Muller Frères. Lot de tulipes en verres nuagé. Joint 2 autres.	5	20	30
293,	Cache-pot de forme évasée en grès craquelé à décor naturaliste. Signé MOUGIN à Nancy et numéroté 215.J. Haut. 19. Diam. 14.5 cm.	10	50	100
294,	Rampe de 2 spots en laiton.	5	30	60
295,	Lampe de bureau en laiton. Etat de fonctionnement.	5	30	60
296,	Réunion de 5 bibelots divers.	10	50	100
297,	Daum Nancy. Lampe veilleuse en fer forgé. La tulipe en verre marmoréen signée. H. 40 cm.	10	50	100
298,	Lot de bijoux de fantaisie	5	20	30
299,	Lot de bibelots divers. dont cartes à jouer - dominos miniatures -	5	20	40
300,	Hermès - Cendrier - Attelage de deux Chevaux.	10	30	60
301,	Bernardaud Limoges. 6 assiettes de présentation en porcelaine. D. 29.5 cm.	10	40	80
302,	Lot de 24 couteaux pliants (env).	10	20	40
303,	Hermès - Cendrier - Zèbres - Box.	10	30	60
304,	Hermès - Cendrier - English Springel Spaniel - Jaune.	10	30	60
305,	Hermès - Cendrier - Brazil.	10	30	60
306,	Travail XXe. Paire de flambeaux en aluminium de forme libre. H. 29.5 cm.	5	30	40
307,	Hermès - Cendrier - La Siesta	10	30	60
308,	Lot de 24 couteaux pliants (env).	10	20	40
309,	Lot de livres divers.	5	20	40
310,	Montblanc. Stylo plume or 18K mesiterstuck. L. 13.5 cm. Avec boîte. Avec boîte.	20	100	150
311,	Lot de bibelots divers.	5	20	40
312,	Lot : boîte à cigares - bronze Toutankamon. H. 20 cm - lampe bouillotte.	10	40	60
313,	Montblanc. Stylo roller avec étui cuir Montblanc. Avec une boîte et une recharge.	10	50	100
314,	Montblanc. Stylo roller. Avec une boîte.	10	50	100
315,	Hermès - Cendrier - Couvertures et Tenues de Jour - Bleu.	10	30	60
316,	Hermès - Cendrier - Couvertures et Tenues de Jour - Vert.	10	30	60
317,	Hermès - Cendrier - Couvertures et Tenues de Jour - Jaune.	10	30	60
318,	Paire de flambeaux en bronze ciselé à 2 lumières de style Rocaille. Manque une bobèche. L. 26 cm.	10	30	60
319,	Saint-Louis. Boule presse-papiers à l'effigie de Robert Schuman (un petit choc). Joint cristaux divers dont Saint-Louis (coupe - diam. 22 cm - signée). 12 verres et 11 coupelles cristallerie Lorraine.	10	50	100
320,	Paire de plats de style Renaissance composés d'une coupelle en porcelaine polychrome dans un entourage en laiton repoussé. XIXe. Diam. 30 cm.	10	60	80
321,	Pendule oeil de boeuf . XIXème. D. 38.5 cm.	5	30	50
322,	Dupont. Briquet en métal doré. Non chiffré.	10	30	40
323,	Ecole XXe. Danseuse. Bronze patiné. H. 56 cm avec socle marbre.	10	100	200

VENTE ONLINE DU 29/11/2025

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
324,	Plusieurs lés de cuir travaillé en bas relief polychrome à motifs floraux. Le principal : 240 x 130 cm env.	10	150	200
325,	Baromètre/thermomètre en bronze doré ciselé de motifs stylisées. Epoque Art déco. H. 48 cm.	10	50	100
326,	Dupont. Briquet en métal doré. Non chiffré.	10	30	40
327,	Lot de 8 bibelots divers dont Portieux - Longwy.....	10	40	80
328,	Gramophone en l'état. Diam. pavillon. 62 cm.	10	60	80
329,	Paire de pique-cierges en bronze. H. 63 cm hors bougie.	10	50	100
330,	Lot de 2 chasses-mouches.	5	20	40
331,	LONGWY. Lot de 4 plats en émaux cloisonnés.	10	80	120
332,	Pendule oeil de boeuf . XIXe. D. 46.5 cm.	10	40	80
333,	Murano. Paire d'appliques. Fin XIXe. L. 35 cm max.	10	50	100
334,	Dupont. Briquet en métal doré. Non chiffré.	10	30	40
335,	Henri Merlin. Nature morte aux fleurs. HSPanneau. Signée. 38 x 46 cm.	10	40	80
336,	Moustiers. Potiche couverte en céramique. Signé Bondie. Hauteur 46cm. (Un cheveu)	10	40	80
337,	Miroir biseauté de forme ovale dans un encadrement en bois et stuc doré et laqué. Hauteur 66cm.	10	30	60
338,	Lot de 5 bibelots divers.	20	40	60
339,	Dans le gout des établissements Gallé. Vase en verre camée. Porte une signature apocryphe Gallé. Monté en lampe.	20	50	100
340,	Lot de 3 LONGWY en l'état (recollés).	10	50	100
341,	MASSIER, JERÔME (1850 - 1926) CACHE-POT vers 1900 Céramique à glaçure bordeaux nuancé vert. Décor de chardons. Signé Jérôme Massier, Vallauris France. H 35 cm (restaurations et petits accidents).	20	150	200
342,	Paire de d'applique de style Luis XVI. Joint une autre.	1	20	30
343,	Ensemble de matériel photographique dont Minolta XE 5 Avec téléobjectif. Joint Voigtlander.	10	50	100
344,	Lot de bibelots divers dont vase Daum. Signé. H. 16.5 cm.	5	20	40
345,	Baccarat ? Daum et divers. Partie de nécessaire et flacons en cristal ou verre de couleur. Joint 2 oeufs d'après Fabergé.	10	40	60
346,	Travail mexicain. Crèche en plâtre peint. Haut. max. 11 cm. Avec une boîte.	10	30	60
347,	Robe pour une cérémonie religieuse (baptême?). Avec sa cape brodée. Haut. de la robe: 86 cm.	10	50	100
348,	3 bouteilles vins divers dont Côte-Rotie "Neve" 2015 Chapoutier.	10	20	40
349,	Lot de 3 bouteilles de whisky : - JOHNNIE WALKER : Black label, environ 1 litre, spécial exportation, étui d'origine. -JOHNNIE WALKER : Red Label, 43°, étui d'origine. -Black&White : 40%, 75cl, étui d'origine.	50	80	100
350,	Lot de 3 flacons de whisky : - GLENFIDDICH : plus de 8 ans, date de mise en bouteille 23/11/79, dans son étui d'origine -CLAN CAMPBELL : 12 ans, 70cl, 40%, dans son étui d'origine . -DONALD SCOTT : 8 ans, 40%, 70cl, étui d'origine.	50	80	100