

N°	Description	Mise à prix
0	Le catalogue est en cours d'insertion. Du numéro 1 au numéro 200 : mannettes. Photographies et désignations à venir.	
201	. L'Homme et le siècle ou diverses maximes et sentences. Critiques et morales, sur les différens caractères de l'un & de l'autre. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1739; in-12, épître, préface et table, 372 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées.	40
202	. Prières et réflexions en forme de litanies, pour toutes les fêtes de l'année.... Paris, Chez Théodore De Hansy, 1757; in-12, XVI-407 pp. et approbation, reliés plein-veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes.	50
203	. Le Maître d'histoire ou chronologie élémentaire, historique et raisonnée des principales histoires. Paris, Chez la veuve Dessaint, 1776; in-12, XVI-456 pp. et approbation, reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à nerfs, tranches peintes en rouge.	50
204	. Office de la quinzaine de Pâque en latin et en françois, extrait du bréviaire et du missel de Paris. Paris, Chez de Hansy, 1777; in-12, 660 pp., reliure plein maroquin rouge l'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches dorées, plats ornés de filets et de fleurs dans chaque coin, crayonnage (crayon de papier page 50). Texte théologique à l'usage de la prière. Bon état.	60
205	. Histoires choisies des auteurs profanes, où l'on a mêlé divers préceptes de morale tirés des mêmes auteurs. Avignon, Chez Jean-Albert Joly, 1801; in-12, XV-432, 392 pp., reliés plein-veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées. Les 2 volumes. Édition latin-français de textes latin.	60
206	ALEXANDRE. Abrégé de la vie des peintres.... Bruxelles, Chez l'auteur, 1806; in-8, 305 pp., cartonnage sobre de l'époque, dos en parchemin.	50
207	AMAR (J.-A.). Cours complet de rhétorique. Paris, Chez Hyacinthe Langlois, 1811; in-8, XII-524 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées, filet sur les plats, premier plat frappé des armes du collège Louis Le Grand. Livre de prix du collège Louis le Grand, premier prix de Thème.	40
208	AMYOT (Jacques). Histoire aethiopique d'Héliodore. s.l., s.e., vers 1600; in-12, table, 732 pp. + table des matières, reliure plein parchemin, dos lisse, dos lisse. Manque la page de titre. Ouvrage divisé en 10 livres, traduit du grec par Jacques Amyot.	50
209	ANONYME. Dictionarium histoicum ac poeticum : omnia gentium, hominum deorum, regionum, locorum.... Paris, Chez Joannem Macaeum, 1579; in-4, environ 500 pp., reliure plein veau moucheté de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Dictionnaire historique en latin des grands hommes de l'antiquité.	100
210	ANONYME. Tapisseries du roy, où sont représentez les quatre élémens et les quatre saisons avec les devises qui les accompagnent et leur explication. Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1679; in-folio, 89 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 7 nerfs, tranches jaspées, mors fatigués, coins abimés, quasi absence de dos, prévoir une restauration. Superbe ouvrage d'emblèmes et de devises, à faire restaurer, intérieur et reliure, mais très bel et très rare ouvrage sur un sujet peu courant.	500
211	ANONYME. Officina latinitatis, seu novum dictionarium latino gallicum. Nouveau dictionnaire pour la traduction du latin en françois. Paris, Chez Claude Thiboust et Pierre Esclassan, 1683; in-8, 854 pp. + privilège, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, coins abimés.	30
212	ANONYME. L'office de la semaine sainte, latin et françois à l'usage de Rome et de Paris. Paris, Chez Barbou frères, 1717; in-8, frontispice, 662 pp., reliure plein veau de l'époque, dos à 5 nerfs, tranches dorées, reliure en état moyen.	30
213	ANONYME. Mémoires alphabétiques des matières des eaux et forêts, Pesches et chasses, avec les édits, ordonnances, déclarations, arrests, et réglemens rendus jusqu'à présent sur ces matières. Suivi de Les modèles des actes des grands-maistres & des autres officiers des eaux et forêts, & des instructions pour les gardes. Paris, Chez Rollin, 1737; in-4, table chronologique, 756 + 86 pp., reliure plein veau moucheté de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge.	100

N°	Description	Mise à prix
214	ANONYME. Le médecin des pauvres. Suivi de Le chirurgien des pauvres. s.l., s.e., vers 1740; in-12, environ 500 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées.	100
215	ANONYME. Coutumes générales du bailliage d'Amiens. Avec celles des prévôtes de Monstroeul, Beauquesne, Foulloys, Saint-Ricquier, Doullens, & Beauvoisis. s.l., s.e., vers 1750; in-folio, 130 pp., broché, sans couverture, à faire relier.	40
216	[ANONYME]. Coutumes générales du pays et duché de Normandie, anciens ressorts & enclaves d'icelui. Avec les Édits, Déclarations, Arrêts & Règlement, tant du conseil que de la Cour, corrigés de nouveau, & augmentés jusqu'à présent. Rouen, Chez Richard Lallemand, 1767; petit in-12, avertissement, table, 592 pp., table des arrêts, reliure plein veau d'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées, coiffes manquantes, prévoir restauration.	50
217	ANONYME. L'ordre des francs-maçons trahi et leur secret révélé. Amsterdam et se débite à Toulouse, Les Frères Van Duren, 1778; in-12, 203 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, état moyen. Manque la dernière page de table de l'ouvrage. L'ouvrage serait de Gabriel Louis Calabe Peran, il a été faussement attribué à Bottarelli et par Brunet à Larudan. Rare et curieux.	60
218	ANONYME. Le secrétaire de la cour impériale, ou modèles de placets pétitions et lettres. Paris, Chez Barba, 1808; in-12, XLVI-306 pp., broché.	30
219	ANONYME. Manuel du nageur ou principes nouveaux pour se perfectionner dans la natation, suivi de l'art de plonger avec grâce orné de gravure. Paris, Locard et Davi, Colas, 1819; in-12, 127 pp., reliure demi-toile, dos lisse, tranches peintes en jaune.	30
220	[ANONYME, BARTHÉLÉMY, TARDIEU]. Atlas du voyage du jeune Anarchasis en Grèce. Paris, Lequien, 1824; in-4 oblong, un texte de 18 pages et 37 planches gravées, reliure demi veau vert d'époque, dos lisse, tranches jaspées. Complet des 37 cartes pour servir à l'intelligence du Voyage en Grèce du jeune Anarchasis de Jean-Jacques Barthélémy. Cartes rédigées et gravées par Ambroise Tardieu. Ces cartes ont souvent des contours colorés.	80
221	ANONYME. Codes de la pêche fluviale et de la chasse.... Dijon, Victor Lagier, 1829; in-8, 36 + 54 pp., reliure demi-parchemin, dos lisse muet, tranches peintes en jaune.	30
222	ANTHOLOGIE. Recueil des pièces d'éloquence et de poésie qui ont remporté les prix donnés par l'Académie Française. Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard, 1734; in-12, XVI-188 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes en rouge.	50
223	ANTOINE (Paul-Gabriel). Theologia moralis universa completens omnia morum praecepta et principia decisionis omnium conscientiae casum, suis quaeque momentis stabilita, ad usum parochum & confessoriorum. Nancy, Chez Jean-Baptiste Cusson, 1731; in-4, IV-1254 colonnes + index, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, état moyen. Livre de théologie imprimé à Nancy avec le privilège de François duc de Lorraine.	30
224	ARIOSTE. Roland furieux poème héroïque. Paris, Chez Brunet, 1775; in-8, frontispice, 321 + 391 + 407 + 410 pp., reliure du 19ème siècle demi-veau box brun, dos lisse orné, tranches jaspées. Les 4 volumes. Édition illustrée d'un portrait de l'auteur par Eisen et de 92 figures gravées. En fait 46 gravures par Cipriani, Cochin, Eisen et Moreau ainsi que 46 gravures par Cochin. Parmi les beaux livres illustrés du 18ème siècle, malheureusement dans une reliure postérieure. Très bon état.	150
225	BARRÊME. L'arithmétique du Sieur Barrême, ou le livre facile pour apprendre l'arithmétique de soi-même, & sans maître. Paris, Libraires associés, 1752; in-12, table, environ 500 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranche ocre rouge. François-Bertrand Barrême, mathématicien de la seconde moitié du XVIIe siècle, commença sa vie comme marchand en Italie. Expert à la Chambre des comptes de Paris, il fut très apprécié par Colbert. Il est considéré comme le père de la comptabilité.	30
226	[BIBLIOGRAPHIE] - COLLECTIF. Répertoire des bibliothèques de France. Bibliothèques de Paris. Bibliothèques des départements. Centres et services de documentation. Paris, Bibliothèque Nationale, 1950-1951; in-8, environ 1000 pp., reliure pleine toile écru, dos lisse, pièce de titre en cuir brun, couvertures conservées.	30
227	BIÈVRE. Bievriana, ou jeux de mots de M. de Bièvre. Paris, Chez Maradan, 1808; in-12, frontispice, 222 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées.	30

N°	Description	Mise à prix
228	BLANCHARD (Pierre). Beautés de l'histoire, ou époques intéressantes, traits remarquables, belles actions, origines, usages et moeurs, depuis la fondation de la monarchie jusqu'en 1790. Paris, Pierre Blanchard, 1821; in-12, XII-442 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Texte pour l'édification de la jeunesse. Ce genre d'ouvrage pouvait être distribué comme prix aux bons élèves en histoire. Un frontispice et 6 gravures. Très bon état.	20
229	BOILEAU-DESPREAU (Nicolas). Oeuvres. Nouvelle édition avec éclaircissements historiques donnés par lui-même et rédigés par M. Brossette ; augmentée de plusieurs pièces.... Par M. de Saint-Marc lui-même. Paris, Chez les Libraires associés, 1772; in-8, frontispice, LXXX-488 + VI-492 + IV-536 + II-591 + XX-676 pp. + approbation et privilège, reliure plein maroquin vert d'époque, dos orné de fleurs à 5 nerfs, triple filet sur les plats avec un fleuron dans les angles, tranches dorées, manquent 4 pièces de titre, quelques épidermures très légères. Les 5 volumes. Nicolas Boileau, dit Boileau-Despreaux arrêta très vite sa carrière d'avocat commencée en 1656 & obtint tout de suite un grand succès avec les six satires inspirées d'Horace & de Juvénal, qu'il publia en 1666. Boileau-Despreaux se distingua également pour son Art poétique & sa traduction du Traité du Sublime de Longin. Frontispice de Picart et 6 gravures dans le texte. Très beau tirage.	80
230	BOUCHAUD (Mathieu-Antoine). Commentaire sur la loi des douze tables dédié au premier consul. Paris, Imprimerie de la république, 1803; in-4, XVI-669, 602 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes, pièce de titre en maroquin rouge, pièce de toison en maroquin noir. Les 2 volumes. Seconde édition, (édition originale en 1787). Commentaires sur la "lex duodecim tabularum", le premier corpus de lois romaines écrites par un collège de juristes 450 ans avant Jésus-Christ. On sait de l'auteur qu'il était ami des encyclopédistes pour lesquels il rédigea des articles de jurisprudence et de droit canonique. Bel état, belle reliure d'époque.	80
231	BOUGUER (M.). Nouveau traité de navigation contenant la théorie et la pratique du pilotage. Paris, Chez la Veuve Desaint, 1781; in-8, XXXII-350 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin vert bouteille, tranches peintes en rouge, état moyen coiffe supérieure manquante et coins abimés. Nouvelle édition revue et corrigée par M. L'abbé de la Caille. Avec 13 gravures dépliantes et un recueil des tables dressées à l'usage de la navigation.	100
232	BUFFON (Georges-Louis). Oeuvres complètes de Buffon avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. Paris, Furne et Cie, 1861; in-4, environ 4800 pp., reliure demi-veau bleu marine, dos lisse, rousseurs éparses, planches couleurs protégées par une serpente. Les 6 volumes. Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon (1707-1788), commença sa carrière en traduisant Newton. En 1738, lors d'une séance à l'Académie, il se fit un ennemi en la personne d'Henri-Louis Duhamel du Monceau. Le roi le nomma intendant au Jardin du Roi (Jardin des Plantes) en 1739. Enfin établi, il se consacra à l'Histoire naturelle en s'entourant des meilleurs scientifiques de son temps. Très bon état édition avec ses planches en couleurs.	250
233	CABASSUTIO (Joanne). Juris Canonici theoria et praxis, ad forum tam sacramentale quam contentiosum, tum ecclesiasticum, tum seculare. Paris, Apud Joannem de Nully, 1703; in-4, table, approbation, 702 pp. et index, reliure plein veau d'époque, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Traité de droit en latin.	50
234	CASTILHON. Précis historique de la vie de Marie-Thérèse archiduchesse d'Autriche, impératrice douairière, reine de Hongrie & de Bohême. s.l., s.e., vers 1781; in-12, 43 pp., broché.	25
235	CHAPSAL (M.). Principes d'éloquence de Marmontel, extraits de ses éléments de littérature mis en ordre et augmentés de plusieurs articles par M. Chapsal. Paris, Chez H. Nicolle, 1809; in-8, XVI-560 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées, filet sur les plats, premier plat frappé des armes du collège Louis Le Grand. Table des matières dans le désordre.	40

N°	Description	Mise à prix
236	CHOMEL (Noël). Dictionnaire oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé... Avec plusieurs remèdes assurez et éprouvez pour un très grand nombre de maladies & de beaux secrets pour parvenir à une longue & heureuse vieillesse.... Commercys, Chez Henry Thomas, 1741; in-folio, avertissement, préface, épître, 424, 400 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à six nerfs, tranches jaspées, prévoir restauration les volumes sont très abimés. Sans les deux volumes de supplément.	50
237	COLLECTIF. Recueil de pièces de théâtre et divers. Textes parus au 18ème siècle autour de Voltaire et de l'idée de philosophie. s.l., s.e., s.d.; in-8, environ 400 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes. HUME - Le café ou l'écossaise, comédie traduction de Voltaire. Le soldat magicien. Ode et lettres à monsieur de Voltaire en faveur de la famille du grand Corneille par M. Le Brun avec la réponse de M. de Voltaire. Plaidoyer pour Ernest Ramponeau, cabaretier à la Courtille par M. V... Marmontel - Les charmes de l'étude. épître aux poètes. l'ami des arts ou lettre critique d'un vieux comédien... Un disciple de Socrate aux athéniens. Héroïde. Épitre à un ami dans sa retraite à l'occasion des philosophes et de l'écossaise. Ma confession par M. de V... Épitre de Belzebut, à l'auteur de la pucelle. Les originaux ou les fourbes punis, parodie scène par scène des prétendus philosophes comédie nouvelle. Poinsinet - Le petit philosophe, comédie en un acte et en vers libres. Le pauvre diable, ouvrage en vers aisés de feu monsieur Vadé ; mis en lumière par Catherine Vadé sa cousine, dédié à maître Abraham. La vanité. Requete de Jérôme Carré. Le pauvre diable.	80
238	CORNEILLE. Dictionnaire Universel Geographique et Historique Contenant la Description Des Royaumes, Empires, Estats, Provinces, Pays, Contrees, Deserts, Villes, Bourgs, Abbayes, Chasteaux, Forteresses, Mers, Rivieres, Lacs, Bayes, Golphes, Détroits, Caps, Isles, Prequ'isles, Montagnes, Vallées. Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard, 1708; in-folio, environ, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 6 nerfs, tranches dorées, mors fatigués, prévoir une restauration. Les 3 volumes. Thomas Corneille est le frère de Pierre Corneille, il est surtout connu pour son théâtre. Il est le premier à avoir adapté en vers le Dom Juan de Molière à la demande d'Armande Béjart la veuve de Molière sous le titre le festin de Pierre. Il succède à son frère à l'Académie Française. Ce dictionnaire universel est en édition originale, mérite une restauration.	150
239	CORNELII TACITI. Annalium. Lyon, Apud sebastien Gryphium, 1531; in-12, 875 pp. + index, reliure du 19ème siècle demi-veau brun, dos orné, tranches jaspées. Malheureusement il manque la page 17-18.	30
240	COUTAN, ANONYME. L'Étude propre de l'homme. Suivi de L'Ami des enfans. Paris, Chez Delalain et Chez Merlin, 1774-1781; in-12, VIII-280, XX-232 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse, tranches peintes en rouge. Recueil de deux textes.	40
241	[CREBILLON (Claude-Prosper Jolyot de)]. Tanzay et Néadarné, histoire japonoise. Pékin, s.e., 1771; in-12, XII-234 + 207 pp., reliure du 19ème siècle, demi-veau vert bouteille, dos lisse, tranches jaspées. Roman-clé licencieux et satirique aussi imprimé sous le titre de "l'Écumoire". Ce conte de fées serait une satire dirigée contre de grands personnages, notamment le cardinal de Rohan et la duchesse du Maine. On y tourne en ridicule la bulle "Unigenitus". Crébillon fut embastillé pour ce texte et ce texte fut mis à l'index lors d'une réédition en 1825.	80
242	CURTII RUFII (Q.). De rebus gestis. Alexandri Magni. Paris, Chez Barbou, 1757; in-12, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches dorées, filets sur les plats. En fait texte de Quinte Curce sur l'histoire d'Alexandre le Grand. Frontispice de Eisen gravé par Lempereur.	30
243	DE LILLE (L'abbé). Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois par M. L'abbé de Lille. Paris, Chez Bleuët père, 1785; in-12, 336 pp. + approbation et privilège, reliés plein-veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches peintes.	50
244	DELACROIX (M.). Dictionnaire poétique d'éducation, où, sans donner de préceptes, on se propose d'exercer & d'enrichir toutes les facultés de l'âme & de l'esprit, en substituant les exemples aux leçons, les faits aux raisonnements, la pratique à la théorie. Paris, Chez Vincent, 1775; in-12, VIII-803, 766 pp. + une page de catalogue du libraire, reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes.	80

N°	Description	Mise à prix
245	DELILLE (Jacques). La Pitié. Paris, Chez Giguet et Michaud, 1803; in-8, 206 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches peintes, pièce de titre noir. Poésie de Jacques Delille. L'abbé Jacques Delille, né en Aigueperse en 1738, mort en 1813, fit ses études à Paris. Il se distingua en traduisant "les Géorgiques" de Virgile et fut élu à l'Académie française et au Collège de France. Pendant la Révolution française, il « s'exila » à Saint-Dié, puis partit ensuite pour la Suisse, l'Allemagne et l'Angleterre. Il rentra en France, en 1802.	30
246	DESLANDES (L.). Manuel d'hygiène publique et privée, ou précis élémentaire des connaissances relatives à la conservation de la santé, et au perfectionnement physique et moral des hommes. Paris, Chez Gabon et Cie, 1827; in-12, XVI-664 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné, tranches peintes en rouge.	30
247	[DORAT (Claude)]. La déclamation théâtrale, poème didactique en quatre chants, précédé et suivi de quelques morceaux de prose. Quatrième édition. Paris, Chez Delalain, 1771; in-8, 239 pp., reliure du XIXème siècle signé Kaufmann (tampon à froid), demi-marouquin bleu marine à coins, dos orné de caissons fleuris à 5 nerfs, tranches dorées, filets sur les plats. Ouvrage orné de 4 figures d'après Eisen.	80
248	DRESSÉ PAR UN PÈRE DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS. Relation des missions des pères de la compagnie de Jésus dans les Indes orientales. Où l'on verra l'estat présent de la religion chrétienne, & plusieurs belles curiosités de ces contrées. Paris, Chez Jean Henault, 1659; in-8, VI-238 pp. + II (permission et privilège), reliure plein parchemin d'époque, dos lisse, tranches jaspées. On joint : le volume 1 de l'art de la guerre en ruine et sans page de titre.	80
249	DUCLOS (Charles). Considérations sur les moeurs de ce siècle. Paris, Chez Prault, 1751; in-12, VI-350 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches peintes en rouge. L'auteur Charles Pinot Duclos aurait publié cet ouvrage, suite à une conversation avec Fontenelle. Très bon état.	60
250	[DUGUET (Jacques-Joseph)]. Sentimens critiques d'un chanoine sur divers traités de Morale ; à l'auteur de la prière publique. S.l. (Bruxelles), S.e. (Walinghen), 1708; in-12, 107 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, reliure à restaurer, manques, mors et coiffes. Un frontispice et une gravure.	40
251	DULARD. La Grandeur de dieu dans les merveilles de la nature. Paris, Chez Desaint & Saillant, 1749; in-12, XVI-228 pp. approbation et errata, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées.	40
252	ÉRASME (Desiderius). Morias egkomion, stultitiae laudatio. Londres, Apoud Barbou, 1765; in-12, XIV-214 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, filets sur les plats, dentelles intérieures. Avec un joli frontispice de Gravelot gravé par de Longueil.	50
253	FERRIERE (Claude de). Introduction à la pratique, contenant l'explication des principaux termes de pratique, & de coûtume. avec les juridictions de France par ordre alphabétique. Paris, Chez Jean Cochart, 1679; in-12, 311 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées, un mors fendu.	40
254	FLECHIER. Oraison funèbre de très-haut et puissant seigneur messire Michel Le Tellier, chevalier, chancelier de France. Prononcée dans l'église de l'hôtel royal des Invalides le 22ème jour de mars 1686. Paris, Chez Sébastien Marbre-Cramoisy, 1686; in-4, 62 pp + privilège, reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs, tranches jaspées.	80
255	FONTENELLE, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE (Bernard Le Bovier de). Entretiens sur la pluralité des mondes. Paris, De l'imprimerie Delalain, 1822; in-12, VIII, un frontispice et 350 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre en marouquin vert, tranches peintes. Nouvelle édition. Bernard Le Bovier de Fontenelle (1657-1757) était le neveu de Corneille. Après des tentatives peu fructueuses dans le théâtre, c'est en tant que vulgarisateur scientifique qu'il fut reconnu. Il entra à l'Académie française, puis devint secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences et de l'Académie des Inscriptions. Ex-libris héraldique non identifié.	50

N°	Description	Mise à prix
256	[FRANC (Antonio)]. Méthode pratique pour converser avec dieu. Nancy, Chez Nicolas Balthazard, 1738; in-12, préface, table, 315 pp., table, reliés plein-veau marbré d'époque, dos orné de pavot à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Quatrième édition. L'auteur faisait parti de la compagnie de Jésus (jésuite).	40
257	FRETILLON. Histoire de mademoiselle Cronel dite Fretillon, actrice de la comédie de Rouen écrite par elle-même. La Haye, Aux dépens de la compagnie, 1760; in-12, 64 + 88 + 72 + 83 + 68 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, coiffes abimées. Texte en 4 parties suivi de Les adieux de soeur Rose à son cloître, publié à Vienne en 1784.	50
258	GALIBERT (Léon). L'Algérie ancienne et moderne, depuis les premiers établissements des carthaginois, jusqu'à la prise de la smalah d'Abd-El-Kader. Paris, Furne & Cie Libraires-Editeurs, 1844; in-4, IV-638 pp. + frontispice, 38 pl. (dont 12 en couleurs costumes militaires) et une carte dépliant hors-texte, relié demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Histoire de l'Algérie, de Carthage à la domination française. En fin de volume, une histoire militaire des régiments envoyés en Algérie avec des planches de costumes en couleurs. Contient aussi une carte dépliant en couleurs. Nombreuses illustrations de Raffet et Rouargue Frères en noir et blanc in et hors-texte (38 pl., dont 12 coloriées, sous serpente, carte dépliant coloriée). Très bon état.	40
259	GENLIS (Madame de). Annales de la vertu ou cours d'histoire à l'usage des jeunes personnes. Paris, Chez Dufour & Philippe Roux, 1782; in-12, XVIII-403, 322, 316 pp. + table et approbation, reliure plein veau d'éditeur, dos à nerfs orné de fleurs de pavots, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes.	50
260	GÉRAULD DE MAYNARD. Notables et singulières questions du droict escrit. Decises ou prejudgées par arrest avec la conférence des jugements. Paris, Chez Robert Fouet, 1616; in-4, tables des chapitres, 519 pages et table des matières, reliure en cuir repoussé (daim), dos à 4 nerfs, tranches jaspées, manques de cuir sur les plats et coins abimés.	80
261	GIBERT. Mémoires pour servir à l'histoire des Gaules et de la France. Paris, Chez Bernard Brunet, 1744; in-12, XVI-432 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.	60
262	GILBERT (Nicolas). Oeuvres de Gilbert. Paris, Menard et Dessenne, libraires, 1821; in-12, Frontispice et 308 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Nicolas-Joseph-Florent Gilbert, écrivain lorrain, naquit en 1750 à Fontenoy-le-Château dans les Vosges. En 1770, il quitta Nancy, où il résidait depuis 1768, pour rejoindre Paris et d'Alembert, lequel ne tint pas malgré toute sa promesse de lui confier un poste de percepteur. Il fréquenta alors le monde littéraire de l'époque & publia du théâtre, des pamphlets & des poésies. Peu avant sa mort, il publia un texte intitulé Odes (lesquelles étaient inspirées de plusieurs psaumes) plus connu sous le titre d'Adieux à la Vie et qui inspira Alfred de Vigny. On suppose que Gilbert mourut à l'Hôtel-Dieu en 1780 des suites d'une chute de cheval, plus exactement une opération du trépan. Toutefois, on peut se poser la question du bien-fondé des circonstances de ce décès. En effet, les Romantiques, plus tard, créèrent sans doute un mythe de « poète maudit » à partir de la vie de l'auteur, une image de poète malheureux et rejeté par son siècle. Bon état.	30
263	GIRARD. Catéchisme ou introduction au symbole de la foy où il est traité des moyens par lesquels les créatures peuvent s'élever à dieu composée en Espagnol par le R.P. Louis de Grenade de l'ordre de S. Dominique. Traduite de nouveau en françois par Mr. Girard. Paris, Chez Pierre le Petit, 1661; in-8, 632 pp. + table, reliure plein maroquin rouge à la Dusseuil, dos orné à 5 nerfs, filets sur les plats, décors dans chaque angle, tranches dorées. Volume 2 seul mais bel exemple de reliure.	40
264	[GODARD D'AUCOURT (Claude)]. La Pariséide, ou Paris dans les Gaules. Paris, Chez Pissot, 1773; in-8, frontispice XX-231 + VIII-270 pp., approbation et privilège, coiffe supérieure abimée, reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge, filets sur les plats. Deux parties reliées ensemble, bien complet des 2 frontispices. L'auteur est né à Langres.	80

N°	Description	Mise à prix
265	GRAFFIGNY. Oeuvres complètes de Mme de Graffigny. Paris, Chez Briand, 1821; in-8, frontispice, 480 pp., reliure d'époque demi-veau, dos lisse orné à conforter, tranches peintes en jaune. Édition ornée du portrait de l'auteur gravé par M. Gaucher et de six gravures par les meilleurs artistes, d'après les dessins de M. Le Barbier l'ainé. Françoise d'Issembourg du Buisson d'Happoncourt, épouse de Graffigny, née le 11 février 1695 à Nancy et morte le 12 décembre 1758 à Paris, est une femme de lettres lorraine. Belle édition malgré quelques rousseurs et un dos à restaurer ou à conforter.	40
266	GRAFFIGNY. Lettres d'une Péruvienne. Genève, s.e., 1777; petit in-12, 178 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées, pièce de titre en maroquin rouge, filets sur les plats. Avec un frontispice de J.-B. Garand gravé par Launay.	50
267	GRENADE. La Guide des pêcheurs, composée en Espagnol par le R.P. Louis de Grenade de l'ordre de S. Dominique. Traduite de nouveau en françois par Mr. Girard. Paris, Chez Claude Robustel, 1724; in-8, préface, table, 694 pp. et table des matières, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	40
268	[GUYON (Claude-Marie)]. L'Oracle des nouveaux philosophes. Berne, s.e., 1759; in-12, XVI-349 + 56 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs, tranches peintes en rouge.	50
269	[GUYOT-DESFONTAINE (Abbé)]. Dictionnaire Néologique à l'usage des beaux-esprits du siècle avec l'éloge historique de Pantalon-Phoebus. Sixième édition, Corrigée et augmentée de plus de deux cent articles, de la réception de l'illustre messire Christophle Mathanasius à l'académie française. D'une réponse de Monsieur le Doyen de l'académie. Des remarques du Pantalon Phébéana ou mémoire et anecdotes au sujet de Pantalon-Phoebus. De deux lettres d'un Rat Calotin à Citron Barbet au sujet de l'histoire des Chats, etc. Amsterdam, Chez Michel-Charle Le Cène, 1747; in-12, préface, 428 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches peintes en rouge. Édition ne mentionnant pas le nom de l'auteur sur la page de titre. Curiosité qui a donné à l'époque de nombreuses controverses et libelles à son auteur. Voltaire vint en aide à Guyot-Desfontaine qui eut également des démêlées avec la justice.	80
270	[HELVETIUS]. De l'esprit. La Haye, Chez Pierre Moetjens, 1791; in-12, environ 700 pp., reliure d'époque demi-veau brun, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin bleu marine, tranches jaspées. Les 3 volumes.	60
271	HELVETIUS (Claude Adrien). Oeuvres complètes. Londres, s.e., 1781; in-8, frontispice, CXV-282 + 448 + 384 + 398 + 407 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en jaune, pièce de titre en maroquin rouge et vert bouteille. Les 5 volumes. Éléante typographie. Bel état intérieur. Bien relié et complet en 5 volumes.	100
272	IMBERT. Le Jugement de Paris. Suivi de Historiettes ou nouvelles. Amsterdam, s.e., s.d. (vers 1780); in-8, VIII-184 pp., reliure plein veau box, dos lisse orné (manque la pièce de titre), tranches dorées, filets sur les plats, dentelles intérieures. Une belle page de titre imprimée, 4 gravures pleine page, un frontispice et trois cul-de-lampe, le tout dessiné par Moreau et gravé par De Launay et Née. Très bel exemplaire.	80
273	[JAUFFRET]. Du Culte public, ou de la nécessité du culte public en général, et de l'excellence du culte catholique en particulier. Paris, Chez Le Clere et Légat, 1803; in-8, 430 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées. Complet du frontispice.	40
274	LAFAYE BREHIER (Julie). Promenades d'un père avec ses enfans, ou petits dialogues entremêlés de nouvelles propres à amuser et à instruire la jeunesse. Paris, Eymery, Fruger et Cie, 1829; in-12, frontispice, VIII-193, 197 pp., reliure plein maroquin vert, dos lisse orné, filets sur les plats, tranches dorées, un mors fendu (prévoir restauration). Les 2 volumes. Complet de 6 gravures en comptant les frontispices.	50
275	LAMY (Bernard). La Rhétorique ou l'art de parler. Nouvelles réflexions sur l'at poétique. Paris, Chez Briasson, 1742; in-12, XXXII-579 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs, tranches peintes en rouge.	50
276	LAROCHEJAQUELEIN (Madame la marquise). Mémoires de madame la marquise de Larochejaquelein, avec deux cartes du théâtre de la guerre de la Vendée. Paris, Chez L.G. Michaud, 1815; in-8, 242 pp., reliure plein veau raciné d'époque, dos lisse orné, filets sur les plats, tranches peintes. Un frontispice et deux cartes dépliantes.	50

N°	Description	Mise à prix
277	LAVOISIEN (Jean-François). Dictionnaire portatif de médecine, d'anatomie, de chirurgie, de pharmacie, de chimie, d'histoire naturelle, de botanique et de physique. Paris, Chez Théophile Barrois, 1793; in-8, IV-717 pp., reliure plein veau de l'époque dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge, coiffes manquantes.	80
278	LE FEVRE. Les Vies des poètes grecs en abrégé. Suivi de le Mariage de Belfégor. Paris, Chez Guignard, 1665; in-12, épître, préface, 164, 64 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs, tranches jaspées. Avec un frontispice de Manefrier gravé par Picard.	50
279	LE FÈVRE DE MORSAN. Des moeurs et des usages des romains. Paris, Chez Briasson, 1739; in-12, VIII-604 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, reliure abimée entre la coiffe supérieure et le deuxième nerfs.	50
280	LE ROUX (Philibert Joseph). Dictionnaire Comique, Satyrique, Critique, Burlesque. Avec une Explication très-fidèle de toutes les manières de parler Burlesques, Comiques, Libres, Satyriques, Critiques & Proverbiales, qui Peuvent se rencontrer dans les meilleurs Auteurs, tant Anciens que Modernes. Le tout pour faciliter aux Etrangers & aux françois mêmes l'intelligence de toutes sortes de livres. Lyon, Chez les héritiers de Beringos, 1735; in-8, II-540 pp., reliure plein veau de l'époque dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge, coiffes manquantes. Ce célèbre ouvrage est un dictionnaire d'expressions usuelles ou proverbiales tirées de nombreux auteurs, principalement du XVIIème siècle. On reste étonné de constater la grande proportion des expressions encore employée aujourd'hui.	80
281	LEBRUMENT (A.). Carte de la Seine inférieure. Rouen, Lebreument, vers 1820; in-12, une carte de format in-folio repliée, cartonnage d'éditeur et d'époque.	30
282	LIGER (Louis). La nouvelle maison rustique ou économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne. Paris, Chez Saugrain, 1740; in-4, table, 970 + table, 1000 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Très nombreuses gravures. Traité d'économie domestique traitant de toutes les manières et recettes de faire fructifier la vie à la campagne, jardinage, miel, entretien des animaux, arboriculture, etc... Très nombreuses gravures dont certaines dépliantes.	150
283	[LOT DE 3 PLAQUETTES LUXUEUSES]. Ballets de l'Amérique latine. 1951. Ballet de Paris. 1949. Commanderie de l'ordre des mysetiers du Roy. 1955. s.l., s.e., s.d.; , brochés.	30
284	[LOT DE 5 LIVRES D'HISTOIRE EN ÉDITION ORIGINALE]. VAN TIEGHEM (Philippe) - Histoire de la littérature française. Fayard, 1949. LOT (Ferdinand) - Naissance de la France. Fayard, 1948. LUZ (Pierre de) - Christine de Suède. Fayard, 1951. LÉON (Paul) - La guerre pour la paix 1740-1940. Fayard, 1950. BRION (Marcel) - Histoire de l'Égypte. Fayard, 1954. s.l., s.e., s.d.; , .	30
285	LUCA (Francisco), PHALESII (Huberti). Sacrorum bibliorum vulgatae editionis concordantiae, hugonis cardinalis ordinis praedicatorum : ad recognitionem jussu sexti V. Pont. Max. bibliis adhibitam, recensitae atque emendatae. Lyon, Apud Societatem Bibliopolarum, 1701; in-4, environ 800 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre rouge. Texte sur trois colonnes.	50
286	LULLIN DE CHATEAUVIEUX (Frédéric). Lettres écrites d'Italie en 1812 et 1813 à M. Charles Pictet, l'un des rédacteurs de la bibliothèque britannique. Genève, J.-J. Paschoud, 1820; in-8, 490 pp., reliure d'époque demi-veau, dos lisse, tranches jaspées. Texte sur l'agriculture en Italie.	40
287	MAIGNE ET MATHEY. Nouveau manuel complet de dorure , argenture et nickelage sur métaux au feu, au trempé, à la feuille, au pinceau, au pouce et par la méthode électro-métallurgique. Paris, Encyclopédie-Roret, 1903; in-12, X-456 pp. + publicité et catalogue de l'éditeur, broché.	40
288	MARTINET (L.). Manuel de clinique médicale. Suivi d'un exposé des signes des maladies et de leur anatomie pathologique. Paris, A. Gabon et Cie, 1826; in-8, II-552 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné, tranches peintes en jaune.	30

N°	Description	Mise à prix
289	MEUNIER DE QUERLON (Anne-Gabriel). Moriae enkomion stultitiae laudatio Desiderii Erasmi declamatio. Londres et Paris, Chez Barbou, 1777; in-12, XVI-204 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches dorées, filets sur les plats. Édition latine avec un frontispice de Gravelot gravé par Longueil. Texte d'Érasme.	30
290	MONTESQUIEU. Le Temple de Gnide. Londres, s.e., vers 1742; in-12, 136 pp., reliure d'époque plein-veau, dos lisse orné, tranches jaspées. Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de Montesquieu, célèbre penseur politique et moraliste français du 18e siècle, devient président du Parlement de Bordeaux après des études de philosophie. Passionné de sciences, il commença par publier des ouvrages scientifiques sur l'écho, les glandes ou la pesanteur puis il s'orienta vers la philosophie et la littérature, voyagea beaucoup et devint même maçon. Alors qu'il publiait "L'Esprit des Lois", il commença à collaborer à l'"Encyclopédie", mais il devint aveugle et mourut en 1755. Le Temple de Gnide... est un texte publié en 1725, anonymement, sous forme de poème et traité de l'Amour. Edition illustrée d'un frontispice, d'une page de titre gravée et de vignettes non signées mais attribuées à De Sève. Très bon état.	50
291	MONTOLIEU (Isabelle de). Le Robinson suisse ou histoire d'une famille suisse naufragée. Paris, Arthus Bertrand, vers 1850; in-8, 327 + 336 + 338 pp. + une carte dépliant plan de l'île déserte, reliure plein maroquin vert bouteille, dos orné à 4 nerfs, plat orné à décor romantique entouré d'un filet, tranches dorées. Orné de 12 gravures et d'un plan dépliant. Charmante édition de cette robinsonnade.	30
292	MORERI (Louis). Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane qui contient, en abrégé les vies et les actions remarquables, etc... De M. Louis Moréri neuvième édition. Amsterdam et La Haye, Aux dépens de la Compagnie, 1702; in-folio, environ 2000 pp., reliure plein veau de l'époque, dos à six nerfs orné, tranches jaspées, mors fatigués, . Les 4 volumes. Exemplaire à restaurer. Ce dictionnaire est un des grand classiques de la période. C'est une mine de renseignements pour les historiens qui apprécient cette période de l'histoire et l'histoire ancienne.	250
293	NEPOS (Cornelius). Vitae excellentium imperatorum. Ex reconitione Steph. And. Philippe. Paris, Chez David, 1745; in-12, 342 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse, tranches dorées, filets sur les plats, un mors fendu, coiffes abimées. Cornelius Nepos, historien latin né un siècle avant J.-C., entretint une correspondance avec Cicéron, dont il était l'ami comme Catulle & d'Atticus. Texte sur les vies des grands capitaines de l'antiquité.	80
294	NONNOTTE (Abbé). Les Erreurs de Voltaire. Amsterdam, Compagnie des libraires, 1766; in-12, XLVIII-536 pp. + table, 475 pp. + table, reliés plein-veau d'époque, dos orné de pavot à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, manque une pièce de titre. Les 2 volumes. Nouvelle édition.	50
295	NOUET (Jacques). L'Homme d'oraison sa conduite dans les voyes de dieu. Contenant toute l'oeuonomie de la méditation, de l'Oraison affective, & de la contemplation. Paris, Chez François Muguet, 1674; in-12, préface, table, 440, 463 pp. + table, reliure plein veau moucheté de la fin du XVIII ème siècle, dos lisse orné, tranches peintes. Les 2 volumes.	30
296	OVIDE. Les Oeuvres galantes et amoureuses d'Ovide. Contenant L'Art d'aimer, Le Remède à l'amour, Les Épitres et les Élégies amoureuses. Cythère, Aux dépens du loisir, 1774; in-8, VIII-215, 204 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs, tranches jaspées. Deux volumes reliés en un.	50
297	PAVILLON (Étienne). Oeuvres d'Étienne Pavillon de l'Académie françoise. Amsterdam, Chez Zacharie Chatelain, 1747; in-12, LXXXVIII-190 + 300 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Ex-libris Thierry de Villedavray. Etienne Pavillon fut avocat à Metz pendant 10 ans puis après des revers financiers il repart à Paris où il fut élu au fauteuil 7 de l'Académie Française contre La Bruyère.	50
298	PINEL DE LA MARTELIÈRE. La vie et les bons mots de M. de Santeuil avec plusieurs pièces de poésie.... Cologne, Chez Abraham l'Enclume, 1735; in-12, II-252 pp. + table + 188 pp. + table, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. 2 volumes reliés en 1.	50

N°	Description	Mise à prix
299	POIX DE FRÉMINVILLE (Édmé de la). Dictionnaire ou traité de la police générale des ville, bourgs, paroisses et seigneuries de la campagne. Dans lequel on trouvera.... Paris, Libraires associés, 1778; in-8, XIV-705 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes, reliure à restaurée, il manque la partie entre la coiffe supérieure et le dernier nerf. Important recueil d'arrêts classés par ordre alphabétique des matières. Ce texte était très important jusqu'au code Napoléon. Dans l'état.	60
300	PORTALIS (Jean-Etienne-Marie). De l'usage et de l'abus de l'esprit philosophique durant le dix-huitième siècle. Précédé d'une notice sur la vie de l'auteur et d'un discours préliminaire. Paris, A. Égron, 1820; in-8, frontispice, CXXII-356 + 513 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, tranches jaspées, fragilité sur les marges du volume premier n'atteignant pas le texte, filets sur les plats. Les 2 volumes.	30
301	PRIMAUDAYE (Pierre de la). L'académie françoise divisée en quatre livres. De la philosophie humaine & morale, & de la naturelle & divine. I livre de la cognoissance de l'homme. Genève, Par Pierre & Jacques Choüet, 1598; in-8, préface, épître, 387 pages + table, table, 333 pages et table, table, 507 pp., table des matières, 383 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Haag VI-328. Savant ouvrage de compilation nous permettant de mesurer l'état des connaissances philosophiques et physiologiques à la fin du XVIème siècle.	120
302	PROPERCE, TRADUCTION DE MAROLLE. Oeuvres de Properce. Paris, Chez Guillaume de Luyne, 1654; in-8, XXVI-506 pp. + Table, reliure plein veau d'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches peintes, filets sur les plats.	60
303	REGNARD. Oeuvres complètes. Paris, Chez Lefèvre, 1810; in-8, environ 400 pp. par volume, reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, tranches peintes, filets sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge. Les 6 volumes. Un frontispice au premier volume et quelques gravures dans le texte.	40
304	ROUGEMONT (Louis de). Traité historique de la virginité. s.l., s.e., 1709; in-8, XVIII-645 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	80
305	ROUSSEAU (Jean-Baptiste). Les poésies du sieur Rousseau. Paris, Chez Pierre Ribou, 1722; in-12, XL-288 + 336 + table, reliure plein parchemin, dos lisse, dos lisse.	50
306	ROUSSEAU (Jean-Baptiste). Oeuvres choisies. Paris, Chez De Saint et Briasson, 1744; in-12, 325 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	50
307	SAINT AUGUSTIN. Les Confessions de saint Augustin. Paris, Chez Pierre le Petit, 1676; in-8, VI-810 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Traduction nouvelle d'Arnaud d'Andilly. Bon état, tampon d'institut religieux démantelé.	50
308	SAINT AUGUSTIN. Les deux livres de la véritable religion, et des moeurs de l'église catholique. Paris, Chez Coignard, 1690; in-8, LXXX-336 pp. + table + X-188 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	60
309	SAINT AUGUSTIN. Confessionum. Lyon, Apud Jacobum Faeton, 1691; in-32, 408 pp. + table, reliure plein veau de l'époque, dos à 4 nerf, tranches jaspées, manque de cuir sur le premier plat. Une belle page de titre, édition latine.	50
310	SALLENGRE (M. DE). Histoire de Pierre de Montmaur, professeur royal en langue grecque dans l'université de Paris. La Haye, Chez Van Lom, Gosse et Gosse, 1715; in-12, frontispice et 312 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, dos manquant entre la coiffe supérieure et le premier mors. Contient également Le Barbon et Le Parasite Mormon.	50
311	SAURIN, LA HARPE, BELLOY. Beverlei. Le comte de Warwik. Gabrielle de Vergy. Le siège de Calais. Coriolan. Jean Calas. s.l., s.e., vers 1775; in-8, environ 500 pp., reliure demi-veau de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaspées.	50
312	SAVÉRIEN. Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences naturelles et dans les arts qui en dépendent.... Paris, Chez Lacombe, 1774; in-8, frontispice, XVI-402 pp. + approbation et privilège, reliure plein veau d'époque, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, mors fatigué. État moyen.	50

N°	Description	Mise à prix
313	[SEILLANS (Collomb de)]. Imitation des odes d'Anacréon en vers françois, dédié au roi de Prusse par M. S** et la traduction de mademoiselle Lefevre. Avec une comédie-ballet en vers & en prose qui a pour titre Anacréon. Paris, Chez Prault, 1754; in-12, VIII-195 pp., reliés plein-veau, dos lisse ornés de fleurs, tranches peintes en rouge, traces de vers dans les marges. Édition originale. Curieux texte avec la traduction et le texte mis en vers. La pièce Anacréon réunit les dieux de l'Olympe ainsi que les muses.	30
314	SÉRAN DE LA TOUR. Histoire d'Epaminondas, général des Thébains. Leide, Chez Boudouin Vander, 1741; in-12, préface, lettre, 350 pp. + catalogue de l'éditeur, reliure plein veau de l'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches jaspées. Manque une page de garde et une page blanche. Avec des remarques critiques et historiques et les observations de M. Le Chevalier de Folard.	50
315	SERRÉ (A.). Livre utile aux négociants de l'Europe. Lille, Chez Jacquez, 1774; in-12, XL-, relié demi-veau, dos lisse abîmé, tranches peintes en rouge.	50
316	SERRES (C.). Les institutions du droit françois suivant l'ordre de celles de Justinien, accommodées à la jurisprudence moderne, et aux nouvelles ordonnances. Paris, Chez Cavelier & fils, 1753; in-4, table, 548 pp., reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches peintes en rouge. Enrichies d'un grand nombre d'Arrêts du parlement de Toulouse.	40
317	SMITH, SAY, MALTHUS, MIL, ETC. Entretiens sur l'économie politique, ou éléments d'économie politique dégagée de ses abstractions d'après Adam Smith, Say, Malthus, Mill, etc.... Paris, Boulland et Cie, 1825; in-8, 452 pp., broché.	50
318	STRADA (Famiano). Della guerra di Flandra. Rome, Scheus et Corbelletti, 1639-1649; in-4, page de titre imprimée, VI-509 pp. + table, page de titre imprimée, XII-712 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, filets sur les plats avec un monogramme R. S. frappé or au centre des plats, mors et coiffes fragiles. Les 2 volumes. Première traduction en latin du De Bello Belgico. Traduction assurée par les jésuites (Compagnie de Jésus).	150
319	SUQUET (Antoine). Weeg zum exigen leben durch R.P.F. Carolum Stenge. Munich, Apud Henricus, 1627; in-8, XVIII-900 pp., reliure plein veau de l'époque, dos à 5 nerfs muet, tranches peintes en rouge. 13 gravures.	50
320	TRESSAN. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie. Paris, Chez Dufart, 1796; in-12, frontispice, VIII-126 pp., reliure d'époque demi-veau brun, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert.	30
321	VANIERII (Jacobi). Praedium rusticum. Amsterdam, Apud Petrum justice, bibliopolam, 1749; in-12, double frontispice, X-320 pp. + index, reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. 16 gravures de Dumesnil.	50
322	VERGIER. Oeuvres. Suivi de D. Juan et Isabelle. La Haye, s.e., 1726; in-12, préface, épître, 276, 249, 63 pp., relié demi-veau, dos à nerfs, pièces de titre rouge, tranches jaspées. Jacques Vergier, poète français né à Lyon en 1657, mort en 1720, fut destiné d'abord à l'état ecclésiastique, mais abandonna pour entrer dans l'administration de la marine & devint commissaire ordonnateur à Dunkerque. Il mourut d'un coup de pistolet tiré par l'un des complices de Cartouche, alors qu'il rentrait d'un dîner. Rousseau le surnommait l'Anacréon français. Bon état.	30
323	VIRGILE. L'Eneide. Paris, Chez L.G. Michaud, 1821; in-12, environ 1300 pp., reliure plein veau box rouge, dos lisse orné, filets sur les plats orné des armes du Lycée Louis le Grand. Les 4 volumes. 4 frontispices. Troisième édition revue et corrigée avec les variantes, des notes et des remarques sur les principales beautés du texte par J. Delille, M. De Fontaines, Michaud et Walckeneaër.	60
324	VOITURE. Les Oeuvres de monsieur de Voiture. Septiesme édition. Revue, corrigée & augmentée. Suivies de nouvelles oeuvres de M. Voiture. Paris, Chez Thomas Jolly, 1665; in-12, double frontispice, préface, 484 pp. table, 144, 130 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées, quelques épidermures et coiffes sup. et inf. abîmées, mors fendu. Ex-libris Pierre Boigeol.	40

N°	Description	Mise à prix
325	VOLTAIRE. La Henriade. Paris, Chez Duchesne, 1761; in-12, XVIII-275, 283 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes. Page de titre avec une gravure de Cochin fils. Le second volume regroupe les variantes de la Henriade, Histoire de la Henriade par Marmontel. Dissertations sur la mort de Henri IV, Essai sur la poésie épique.	30
326	VOLTAIRE. Lettres philosophiques. Berlin, Aux dépens de la Compagnie, 1774; in-8, 151 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Bel exemplaire, mais il faut prévoir une restauration de la reliure un mors fendu et coins abimés.	50
327	VOLTAIRE. La Henriade. Paris, Chez Lottin, 1778; in-12, 142 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Édition de poche. Tampon effacé sur la première page de texte.	30
328	YOUNG (Edward). Les nuits. Paris, Chez Le Jay, 1770; in-12, Un frontispice, 449 et 428 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes.	30
329	ANDRÉS-HUNISIAK-TURNER (Glenn M.-John M.-A. Richard). L'Art de Florence. Paris, Bordas, 1989; in-folio, 1312 pp., reliure d'éditeur pleine toile, sans jaquette. Ouvrage traduit de l'anglais. Cet ouvrage se veut un répertoire le plus exhaustif possible des oeuvres conservées à Florence. Magnifique ouvrage. Très bon état.	60
330	[ART] - SEDELMAYER (Ch.). Catalogue illustré des gravures publiées par Ch. Sedelmeyer éditeur. Tableaux anciens et modernes. Paris, A la galerie, 1894; in-8, environ 150 pp., reliure pleine toile brune d'éditeur, dos lisse, premier plat frappé or. Nombreuses gravures dans le texte. Édition bilingue français-anglais.	30
331	BARTHÉLÉMY ET MERY. Napoléon en Égypte, Waterloo et le fils de l'homme. Paris, Ernest Bourdin, 1840; in-4, XVI-331 pp., reliures demi-veau box rouge, dos lisse orné, titre et décor frappé or. Précédé d'une notice littéraire par M. Tissot. 17 gravures sur chine marouflées et de nombreuses gravures en hors-texte par Horace Vernet et Bellangé. Bel exemplaire.	40
332	CHAUSSIER FILS ET MORIN. Nouveau manuel du physionomiste et du phrénologiste ou les caractères dévoilés par les signes extérieurs. Ouvrage posthume de Lavater et du professeur Chaussier. Paris, Roret, 1838; in-12, VIII-294 pp. + 3 planches dépliantes abimées, reliure demi-veau noir, dos lisse orné, tranches jaspées. Les 4 dernières pages abimées et la première planche déliante aussi.	25
333	CHODZKO (Léonard). La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque. Paris, s.e., vers 1840; in-4, 472 pp., reliure d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées. Manque la page de titre, mais ouvrage bien complet des gravure et de la carte dépliant en fin de volume.	30
334	[CINEMA]. Les films célèbres 1927. Paris, Les Films Célèbres, 1927; in-4, environ 50 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse, premier plat avec une restauration discrète.	25
335	CLARETIE, ANCIEN ÉLÈVE DE L'ECOLE NORMALE SUPÉRIEURE, DOCTEUR ÈS LETTRES (Léon). L'Université moderne. Paris, Librairie Charles Delagrave, 1900; in-4 (252 x 323 mm), 4-VI-2-292 pp. + frontispice et 14 pl. sous serpente hors-texte, relié demi-marquin brun à coins, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Préface de M. O. Gérard, vice-recteur de l'Académie de Paris, membre de l'Académie française. Livre de Prix municipal d'Excellence de la Ville de Paris. Nombreuses illustrations en noir et blanc in texte & hors-texte (65 compositions de J. Geoffroy). Bon état.	30
336	COLLECTIF. Guide pittoresque du voyageur en France, contenant la statistique et la description complète de ses 86 départements, orné de 740 vignettes et portraits gravés sur acier. Paris, Imp. Firmin-Didot, 1838; in-8, environ 500 pp. par volume, reliure demi-marquin brun d'époque, dos lisse orné. Ouvrage paru en livraison avec de nombreuses planches, vues et cartes. Peu courant complet.	150
337	COLLECTIF REVUE L'ILLUSTRATION. L'album de la guerre 1914-1919. Paris, Revue l'Illustration, 1924; in-folio, 1304 pp. + une carte dépliant, reliure d'éditeur demi-chagrin brun, dos lisse, plats imprimés. Les 2 volumes. Histoire photographique et documentaire reconstituée chronologiquement à l'aide de clichés et de dessins publiés par "L'Illustration de 1914 à 1921". Bel état.	60

N°	Description	Mise à prix
338	[COLONIES] - CHARBONNEAU (Général Jean). Panorama de l'Union Française. Paris, Pouzet, 1949; in-folio, 334 pp., broché, couverture rempliée. Nombreuses photographies et cartes couleurs.	30
339	CORTAMBERT (Richard). Moeurs et caractères des peuples. (Asie-Amérique-Océanie). Morceaux extraits de divers auteurs. Paris, Hachette, 1879; in-4, XII-290 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches jaspées. Nombreuses gravures en noir et blanc dans le texte.	50
340	DICKENS (Charles). Mr. Pickwick. Paris, Flammarion, vers 1925; in-4, 176 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée. Dickens est né à Porthsmouth et meurt dans le Kent. Il est l'écrivain anglais le plus populaire du XIXe siècle. La pauvreté de sa famille l'oblige à commencer à travailler à l'âge de 12 ans. Son père est mis en prison pour dettes. Il re-fréquent une école privée, pendant trois ans (la situation familiale s'est améliorée). Il commence à écrire en 1833, des histoires et des feuilletons pour les journaux. C'est d'ailleurs ainsi que naissent la plupart de ses oeuvres. Traduction de Georges Duval. Illustrations de Frank Reynolds. Très bon état.	30
341	[ÉSOTÉRISME] - GUAITA (Stanislas de). Le Serpent de la Genèse. Livre I Le temple de satan. Livre II La clef de la magie noire. Paris, Henri Durville, 1920; in-8, 573 + 847 pp., reliure demi-toile vert bouteille, dos lisse muet, tranches jaspées. Les 2 volumes.	100
342	[ÉSOTÉRISME] - LEVI (Éliphas). La clef des grands mystères suivant Hénoch, Abraham, Hermès, Trimégiste et Salomon. Paris, Germer Baillièrre Librairie, 1861; in-8, 598 pp., reliure demi-toile vert bouteille, dos lisse muet, tranches jaspées.	50
343	[ÉSOTÉRISME] - PAPUS. Le Tarot des bohémiens le plus ancien livre du monde. Paris, George Carré, 1889; in-8, 368 pp., reliure demi-toile brune, dos lisse muet, tranches jaspées. Papus est le pseudonyme de Gérard Encausse.	30
344	[ÉSOTÉRISME] - ROCHAS (Albert de). L'extériorisation de la sensibilité. Étude expérimentale & historique. Paris, Chamuel éditeur, 1899; in-8, IV-300 pp., reliure demi-toile vert bouteille, dos lisse muet, tranches jaspées.	40
345	GAILLARD (Gabriel-Henri). Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre. Paris, Blaise, 1818; in-8, 479 + 414 + 409 + 449 + 461 + 455 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse estampé et orné, pièce de titre en maroquin noir, tranches peintes. Les 6 volumes. Cet ouvrage traite des guerres franco-anglaises de Guillaume le conquérant à Louis XIV. L'auteur est membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres et de l'Académie française.	50
346	GARBIZZA. Vue de Paris N° 4. Paris, Potrelle et Nodot, vers 1840; 330/470 mm, une feuille, sous une marie-louise et dans un encadrement en bois doré. Lithographie représentant l'entrée des Champs-Élysées lorsque ceux-ci n'étaient qu'un jardins publics. Parmi le public quelques militaires, pas de gilet jaune mais une robe jaune au premier plan....	25
347	[GÉOGRAPHIE] - BRAVARD ET BRUGÈRE. Nouvelles France pittoresque. Histoire, géographie, statistique de la France de l'Algérie et des colonies suivi d'un dictionnaire des nouvelles lois, nouveaux impôts.... Paris, Arthème Fayard, 1873; in-8, II-464 pp. + planches, reliure demi-chagrin noir, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Nombreuses planches en couleurs en fin de volume.	40
348	GRAND-CARTERET (John). L'histoire - La vie - Les moeurs et la curiosité par l'image, le pamphlet et le document (1450-1900). Paris, Librairie de la Curiosité et des Beaux-Arts, 1927; in-folio, 470 + 470 + 474 + 474 + 474 pp., reliure d'éditeur demi-veau noir, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Les 5 volumes. Ouvrage illustré de très nombreuses planches dont certaines en couleur et dépliantes. L'intérêt de cet ouvrage est dans sa documentation, ce livre puise dans les images populaires, cartes à jouer, revues et caricatures diverses. Très bon état.	80
349	[GRANDVILLE] - BOUGARRE (Léopold). La noblesse et le commerce. Dédié à la petite noblesse de province. Suivi de Aux étudiants en droit par un jeune avocat. Suivi de les Enfants d'Israël et de La Réforme. Paris, Librairie du Commerce, 1838; in-8, 123 + 27 + 28 + 6, reliure pleine toile brune d'éditeur, dos lisse, premier plat frappé or. Le second texte contient une lithographie de Jean-Jacques Grandville. Rare.	30

N°	Description	Mise à prix
350	HANSI. Professor Knatschke ; œuvres choisies du grand savant allemand et de sa fille Elsa, recueillies et illustrées pour les Alsaciens. Paris, Librairie Floury, 1931; in-8, 144 pp., reliure demi-veau brun, dos à 4 nerfs, tranches jaspées, malheureusement sans la première de couverture. Quarante-sixième mille. Textes recueillis et illustrations par HANSI. Fidèlement traduites en français par le Dr H.-P. Colli.	20
351	[HISTOIRE] - CHURCHILL (Winston). La Deuxième guerre mondiale. Paris, Librairie Pilon, 1948; in-8, IV-427, 392, 387, 421, IV-509, 462, IV-498, 565, IV-383, 389 pp., reliures demi-veau vert bouteille, dos estampé et insolé, titre frappé or. Les 10 volumes. L'orage approche, deux volumes, L'heure tragique, deux volumes, La grande alliance, deux volumes, Le tournant du destin, deux volumes, L'étau se referme, deux volumes. Illustré de nombreuses cartes. Très bon état, belle reliure.	80
352	[LAISSER PASSER] - COSSE DE BRISSAC (Louis-Hercule-Timoléon Duc de). Laisser passer le nommé Jean Baptiste Quillot compagnon orfèvre. Paris, Gouverneur de sa majesté le Roi, 1778; in-folio, une feuille, encadrée sous verre. Signé de Cosse et avec le sceau de cire.	30
353	LANTHÉRIC (Charles). La Provence maritime ancienne et moderne. Paris, E. Plon, 1880; in-8, 540 pp., broché. Ouvrage renfermant 9 cartes et plans dépliant.	50
354	LAURENT DE L'ARDECHE (P.-M.). Histoire de l'empereur Napoléon. Suivi de Funérailles de l'empereur Napoléon. Paris, J.-J. Dubochet & Cie Editeur, 1839; in-4, 832 pp., reliure demi-maroquin noir, dos à 4 nerfs orné. Hagiographie de Napoléon très bien illustrée. Illustré par Horace Vernet. Très bel état.	80
355	LAVATER (Jean-Gaspard). Le Lavater Portatif, ou Précis de l'Art de connaître les Hommes, par les traits du Visage. Suivi de Le Lavater des dames ou l'art de connoitre les femmes sur leur physionomie. Suivi de Mimique ou l'art de connaître les hommes sur leurs attitudes, leurs gestes et leurs démarches d'après Lavater. Paris, Chez Saintin, Libraire de la Cour et Hocquart, 1815-1809; petit in-12 (108 x 136 mm), 2-92 pp. + frontispice et 32 pl. hors-texte + frontispice et 48 pp., reliure demi-vélin à petits coins, dos lisse, pièce de titre en cuir noir, tranches jaspées. 5e édition. 3 ouvrages reliés en 1. Ouvrage augmenté d'une Notice sur la vie de Lavater, d'un Recueil d'anecdotes Physiologiques &c. 30 illustrations en couleurs (taille-douce en noir, plus pochoirs pour les couleurs). 30 planches en couleurs pour le troisième texte. 32 planches en couleurs pour le troisième texte.	100
356	[LE CHARIVARI] - COLLECTIF. Lot de 7 volumes de la revue Charivari regroupant le deuxième semestre 1874, Le deuxième trimestre 1875, l'année 1876 et 1877 ainsi que le deuxième trimestre de 1882. Paris, Aux bureaux de la revue, 1874-1882; in-8, environ 800 pages par volume, reliure demi-toile brique, dos lisse, le dernier volume sans dos de reliure. Quelques pages déchirées mais à priori sans manque. Ses auteurs les plus notables furent entre autres : Taxile Delord ou encore Agenor Altaroché et ses caricaturistes les plus marquants furent entre autres Philipon, Nadar, Gustave Doré, Henri Rochefort, Cham et Honoré Daumier. En baisse d'audience, le journal disparaît en 1937, peu de temps après avoir été l'un des périodiques ayant participé à une campagne de calomnie contre Roger Salengro.	150
357	LE MAISTRE DE SACY. La sainte bible. Paris, Furne et Cie, 1843; in-4, environ 500 pp. par volume, reliure janséniste plein chagrin noir, dos à 4 nerfs, plats estampés, tranches dorées. Les 4 volumes. Ex-libris Gilbert Picot. Traduit par Le Maître de Sacy d'après la vulgate, avec de courtes notes pour l'intelligence de la lettre. Le travail de traduction s'est échelonné sur une vingtaine d'années et il a débuté à la Bastille suite à l'incarcération de l'auteur....	80

N°	Description	Mise à prix
358	[LIVRES ANCIENS] - LITTRÉ (Emile). Dictionnaire de la langue française. Pour la nomenclature, pour la grammaire, pour la signification des mots, pour la partie historique, pour l'étymologie, suivi du Dictionnaire étymologique des mots d'origine orientale (arabe, hébreu, persan, turc, malais). Paris, Hachette, 1876; in-folio, 2628 pp. + 375 pp. (supplément) + 84 pp. (mots d'origine orientale), reliures demi-chagrin d'éditeur noire, dos à nerfs orné, plats en percaline estampée. Les 5 volumes. Paul-Emile LITTRÉ (1801-1881). En plus d'être un lexicographe célèbre au point de donner son nom à l'oeuvre de sa vie son DICTIONNAIRE (communément appelé LE LITTRÉ). Paul-Emile LITTRÉ fut journaliste, traducteur, franc-maçon et révolutionnaire. Il fut élu à l'Assemblée Nationale, sénateur en garda ses convictions comtiste et matérialiste. A la veille de sa mort, sa famille (femme et fille) le fit convertir et il eut un enterrement catholique. Très bon état.	120
359	[LOT DE 12 OUVRAGES SUR LA CHASSE]. VOITELLIER - Dressage du chien d'arrêt. DUCONTE ET SABOURAUD - Les chiens pyrénéens. Amusemens de la chasse et de la pêche, 1743. Vialar - La grand meute. CASTAING - Le griffon d'arrêt à poil dur. LA VARENDE - Contes sauvages. MOLL et GAYOT - La Connaissance générale du cheval, 1861. BOISROT et LACOUR - Traité sur l'art de chasser avec le chien courant. VIEL - La loi sur la chasse, 1863. CHERVILLE - Histoire d'un trop bon chien. CHATEAUBRIANT - La Meute. X2. s.l., s.e., s.d.; , .	100
360	[LOT DE 2 LIVRES EN ALLEMAND]. Die Deutsche Wehrmacht. Cigaretten bilderdienst Dresden, 1936. Kriegs album. 23 sonderheft der Woche. Berlin August Scherl. s.l., s.e., s.d.; in-4, brochés. Le premier ouvrage est bien complet des images collées. Le second traite de 14/18.	40
361	[LOT DE 2 PLAQUETTES SUR LA SOIE]. HERRIOT - Soieries. Illustré par Cocard vers 1950. ANONYME - Congrès international de la Soie. 1948. s.l., s.e., s.d.; , brochés.	30
362	[LOT DE 3 LIVRES EN ALLEMAND]. Deutsche Kolonien. 1936, Cigaretten Blederdienst Dresden. Deutschland hoch in ehren. 1933, Bringmann Zigarettenfabrik Bremen. Die Geheimakten des französischen generalstabes. Berlin, 1941, Nasdap. s.l., s.e., vers 1939; in-4, brochés. Les deux premiers ouvrages sont complet des images collées.	50
363	[LOT DE 8 OUVRAGES SUR LA CHASSE]. OBERTHUR - La forêt et ses hôtes, 2 volumes. Histoire naturelle pour les chasseurs, Gibiers d'eau douce, marais, étangs, rivières. Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants. LAVERACK - Le setter, 1872, avec gravures en couleurs, publié à Londres. La Chasse moderne, Larousse, vers 1930. REVOIL - Chasses dans l'Amérique du nord, Mame, 1869. BEAUREVOIR - Leçons de la chasse à tir sur le terrain, Manufacture de Saint-Étienne, 1926. THORNHILL - The shooting directory, Londres, 1804. s.l., s.e., s.d.; , .	100
364	MALTE-BRUN, LAVALLÉE (Th.). Géographie universelle entièrement refondue et mise au courant de la Science. Paris, Furne et Cie, 1860; in-4, environ 5000 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos à 4 nerfs orné, tranches peintes. Les 6 volumes. Nombreuses gravures protégées par des serpentes.	80
365	MANTZ (Paul). Salon de 1889. Cent planches en photogravures. Paris, Ludovic Baschet, 1889; in-4, environ 106 pp + 100 planches, chemise pleine toile d'éditeur, dos lisse, fermeture par des lacets.	50
366	ANONYME - 11 Posters reproduisant des cartes postales et des lithographies de Metz et de ses monuments.	20
367	MANZ (G.J.). Pater noster. Regensburg, Chez G.J. Manz, vers 1850; in-8, 31 pages avec une page blanche de protection, reliure pleine percaline rouge, dos lisse muet, premier plat imprimé, tranches dorées. Le notre père et autres histoires religieuses entièrement gravés.	40
368	MARCO DE SAINT-HILLAIRE (Emile). Histoire populaire anecdotique et pittoresque de Napoléon et de la grande armée. Paris, Boizard, 1846; in-4, IV + 650 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse. Edition illustrée par Jules David. Un classique napoléonien. Ex-libris Dresse de Lebioles.	40

N°	Description	Mise à prix
369	MARTIN (Henri). Portraits pour illustres l'Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Furne libraire éditeur, vers 1855; in-4, environ 120 gravures pour illustrer l'histoire de France de Henri Martin, relié demi-vert bouteille, dos lisse orné, tranches jaspées. Les 17 volumes. Henri Martin est né à Saint-Quentin en 1810 et mort à Passy en 1883. Il a publié l'«Histoire de la France» et a reçu de l'Institut, en 1869, un prix de 20000 francs pour cet ouvrage. Cette histoire est plus réputée pour les derniers volumes de l'«Histoire de France du XVIe au XVIIIe siècle». Le début de cette histoire souffre de lacunes et Henri Martin y place ses propres opinions politiques. Il fut élu comme député de Paris, membre de l'Académie des sciences morales et politiques et de l'Académie Française ainsi que sénateur de l'Aisne. Uniquement les portraits gravés et illustrés en noir et blanc. Très bon état.	50
370	PAR UN COMITÉ D'UNIVERSITAIRES. Nouvelle encyclopédie autodidactique illustrée d'enseignement moderne. Paris, Aristide Quillet, 1922; in-4, environ 1200 pp., reliure d'éditeur demi-chagrin vert bouteille, dos lisse estampés, plats imprimés.	30
371	PERROT (Georges), CHIPIEZ (Charles). Histoire de l'art dans l'antiquité : Égypte - Assyrie - Perse - Asie mineure - Grèce - Étrurie et Rome. Phénicie et Cypré. Paris, Hachette, 1885; in-4, 921 pp., reliure d'éditeur demi-marquin rouge, dos lisse orné, tranches dorées, plats imprimés de noir et d'or. Volume 3 de l'Histoire de l'art dans l'antiquité. Nombreuses illustrations dans le texte et en hors-texte. très bel état.	80
372	PHILIPON DE LA MADELAINE (V.). L'Orléanais. Histoire des ducs et du duché d'Orléans, Comprenant l'histoire et la description de la Beauce, du pays Chartrain, du Biésois, du Vendomois, du Gatinais, du Perche, et de ce qui constituait l'ancienne généralité d'Orléans. Paris, Mallet et Cie, 1845; in-4, XCX-475 pp., reliure demi-marquin rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Nombreuses illustrations in et hors-texte par Baron, Français, Nanteuil et Rouargue.	50
373	[REVUE LE RIRE] - COLLECTIF. Revue le Rire années 1897-98, 1898, 1898, 1898-99, 1899, 1901, 1901-02, 1902-03, 1902-03, 1905, 1907, 1908, 1908, 1913. Paris, Aux Bureaux de la revue, 1897-1913; in-4, environ 52 revues par chemise reliure et 12 pages par revue, reliés et broché de différentes manières. Les 14 volumes.	300
374	[REVUE LE STUDIO] - COLLECTIF. 19 numéros en anglais de la revue The Studio. Paris / Londres, Aux bureaux de la revue, s.d.; in-8, 80 pp. environ par numéro, brochés. Numéros en anglas.	80
375	[REVUE LE STUDIO] - COLLECTIF. 10 numéros spéciaux de la revue Le Studio, The Studio en anglais. Paris / Londres, Aux bureaux de la revue, s.d.; in-8, environ 200 pp. par numéro, brochés. 6 numéros spéciaux en français, 4 en anglais.	80
376	[REVUE LE STUDIO] - COLLECTIF. 32 numéros de la revue le Studio en français et en anglais et 2 numéros spéciaux. Paris / Londres, Aux bureaux de la revue, s.d.; in-8, environ 80 pages par numéro, brochés.	80
377	[REVUE LE STUDIO] - COLLECTIF. 9 numéros spéciaux de la revue Le Studio, The Studio en anglais. Paris / Londres, Aux bureaux de la revue, s.d.; in-8, environ 200 pp. par numéro, brochés. 9 numéros spéciaux en français.	80
378	[REVUE LE STUDIO] - COLLECTIF. 31 numéros de la revue internationale des arts décoratifs The Studio, le Studio. Paris / Londres, Aux bureaux de la revue, 1900; in-8, brochés dans la reliure toilée d'éditeur. Numéros en anglais.	80
379	[REVUE LE STUDIO] - COLLECTIF. 9 numéros spéciaux de la revue internationale des arts décoratifs The Studio, le Studio. Paris / Londres, Aux bureaux de la revue, 1900; in-8, brochés. 9 Numéros en anglais.	80
380	[REVUE LE STUDIO] - COLLECTIF. Lot de 11 numéros de la revue internationale sur les arts décoratifs The Studio. Paris / Londres, Aux bureaux de la revue, vers 1900; in-8, brochés. 5 numéros en anglais, 6 en français. Cette caisse ne contient que des annuaires des arts décoratifs.	80
381	[REVUE LE STUDIO] - COLLECTIF. 16 numéros de la revue internationale des arts décoratifs The Studio, le Studio. Paris / Londres, Aux bureaux de la revue, vers 1900; in-8, brochés. 9 numéros spéciaux panachés anglais et français.	80

N°	Description	Mise à prix
382	[REVUE LE STUDIO] - COLLECTIF. 26 numéros de la revue internationale des arts décoratifs The Studio, le Studio. Paris / Londres, Aux bureaux de la revue, 1900; in-8, brochés. Numéros en anglais avec les couvertures rigides d'éditeur.	80
383	[REVUE LE STUDIO] - COLLECTIF. 41 numéros de la revue internationale des arts décoratifs The Studio, le Studio. Paris / Londres, Aux bureaux de la revue, 1900; in-8, brochés. Numéros en anglais avec les couvertures rigides d'éditeur.	80
384	[SCIENCE NATURELLE] - COLLECTIF. Revue ALAUDA. Études et notes ornithologiques. Paris, Faculté des Sciences, 1929-1934; in-4, environ 2500 pp., reliure demi-veau brun signée Muller à Nancy, dos à 4 nerfs. Illustrées de nombreuses photographies dans le texte.	120
385	[SCIENCE NATURELLE] - CUVIER, DUMONT DE SAINTE CROIX, CLOQUET, DUMÉRIE, DESMAREST, DUCROTAY DE BLAINVILLE, BROCHANT DE VILLERS, BRONGNIART. Dictionnaire des sciences naturelles. Planches - Zoologie - Ornithologie - Poissons et reptiles - Insectes et crustacés - Conchyliologie et malacologie - Vers et zoophytes - Minéraux. Paris, F. G. Levrault, 1816-1830; in-8, 100 + 116 + 123 + 118 + 118 + 116 + 23 planches en couleurs, chemise demi-veau vert bouteille, dos lisse, fermetures à lacets. On joint le 59ème volume de texte à ce lot de 714 planches. Bel ensemble à compléter.	150
386	[SCIENCE NATURELLE] - MAYAU (Noël). Inventaire des oiseaux de France. Paris, Société d'études Ornithologiques, 1935; in-4, 211 pp., broché. Rédigé avec la collaboration d'Henri Heim de Balsac et Henri Jouard.	30
387	[SCIENCE NATURELLE] - MOYEN (J.). Les champignons. Traité élémentaire et pratique de mycologie. Suivi de la description des espèces utiles - Dangereuses - Remarquables. Paris, J. Rothschild, éditeur, vers 1900; in-8, 762 pp. + 20 planches avec leurs explications, reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, plats imprimés, tranches peintes. Avec une introduction par Jules de Seynes. Ouvrage illustré de 20 chromolithographies et de 334 vignettes.	40
388	[SCIENCE NATURELLE] - PARIS (P.). Faune de France. 2 Oiseaux. Paris, Lechevalier, 1921; in-4, 473 pp., reliure demi-veau brun signée Muller à Nancy, dos à 4 nerfs, couverture conservée, . Nombreuses gravures dans le texte.	40
389	[SCIENCE NATURELLE] - TROUSSET (Jules). Grande encyclopédie illustrée d'économie domestique et rurale, grande cuisine, cuisine bourgeoise, petite cuisine des ménages, art vétérinaire, économie rurale, agriculture jardinage, etc. Paris, Arthème fayard, 1879; in-4, environ 4500 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse, tranches jaspées. Les 6 volumes.	80
390	[SCIENCES] - VILLAIN (Henri). Les mystères d'une bougie, la combustion, la lumière, la chaleur. Paris, Librairie d'éducation, vers 1890; in-4, 209 pp., reliure pleine toile bleue d'éditeur, dos lisse orné, premier plat imprimé. Nombreuses illustrations dans le texte.	40
391	[SCIENCES NATURELLES] - THIERRY (Émile). Le boeuf. Anatomie - physiologie - race - production - hygiène et maladies. Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, vers 1930; in-4 oblong, 118 pp. + IV pages de table, cartonnage d'éditeur, dos lisse. En fin de volume complet de la planche dépliant sur l'anatomie du boeuf.	30
392	SOUS LA DIRECTION DE L.-H. PARIAS. Histoire du peuple français, des origines à nos jours. Paris, Sant'Andrea, 1951; in-4, environ 1600 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse.	30
393	TERNISSIEN-D'HAUDRICOURT. Fastes de la nation française. Paris, Chez Decrouan, 1825; in-folio, environ 250 planches, reliure demi-marquain à longs grains rouge, dos lisse orné, plats illustrés de filets, tranches dorées. Graesse, VI/2, 68, Monglond VII, 521, Brunet V, 726. Les 3 volumes. Livre à la gloire de l'épopée napoléonienne, chaque page est lithographiée par les meilleurs artistes de l'époque. Un texte en dessous de chaque lithographie expliquant pour chaque personnage ses batailles, avec les lieux et dates où le maréchal s'est illustré et battu.	200
394	THIERS (Adolphe). Histoire de la Révolution Française. Paris, Furne, Jouvot & Cie, 1846; in-12, environ 2400 pp., reliures demi-cuir rouge, dos orné de caissons à 4 nerfs. Les 8 volumes. Très bon état.	50

N°	Description	Mise à prix
395	TOUCHATOUT. Histoire de France tintamarresque depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, 16 rue du Croissant, aux bureaux du journal l'Éclipse, 1872; in-4, 796 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse, tranches jaspées. Illustrations de G. Lafosse avec le concours de Draner, Gill, Hadol, Le Petit, Robida, etc.	60
396	TSE-TOUNG (Mao). Les citations de Mao Tsé-Toung. Pékin, Éditions en langues étrangères, 1972; in-12, 392 pp., reliure souple d'éditeur, avec chemise en plastique. Édition chino-française des textes du grand timonier. En frontispice de l'ouvrage une photographie du grand homme.	20
397	VIOLLET-LE-DUC (Eugène). Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIIe siècle. Paris, Grund, vers 1900; in-8, environ 5000 pp., reliure demi-veau brun, dos à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 10 volumes. Un des monuments de l'architecture. Viollet-Le-Duc est surtout connu pour ses restaurations (tellement nombreuses qu'il est difficile d'établir toute la liste). Mais c'est par ses écrits que cet inspecteur-général des édifices s'est surtout fait connaître. Ses écrits montrent une connaissance énorme de l'architecture. Mais par la façon qu'il a eu de la transmettre et de faire le point sur les techniques, il est à la charnière d'une ère nouvelle qu'il a ouvert pour les générations futures. On pense à l'influence qu'il a apporté à l'art de Prosper Morey, Bourgouin, Bérard, mais on pense aussi à l'Art-nouveau et jusqu'à Frank Loyd Wright qui a reconnu Viollet-Le-Duc comme capital dans sa formation....	200
398	VUILLEMIN/THUILIER/LACOSTE. Nouvel atlas illustré. La France et ses colonies. cent huit cartes. Paris, Direction et administration, 1893; in-folio, environ 450 pp., reliure d'éditeur demi-veau noir, dos à nerfs, plat en percaline imprimée. Cartes en couleurs.	40
399	BADEL (Émile). Souvenirs d'Enfance au Pays lorrain (mœurs - coutumes - traditions locales). Nancy, Imprimerie Georges Thomas, 1930; grand in-8 (167 x 252 mm), 406 pp. + frontispice, broché (dos fendu, quelques déchirures, à recoller). Préface d'Ernest Gégout. Quelques illustrations en noir et blanc, prévoir une reliure.	25
400	BÉCUS (Édouard). Mathieu de Dombasle sa vie et ses oeuvres. Paris / Nancy, Maison rustique / André, 1874; in-8, 110 pp., broché.	25
401	BOUTEILLER (E. de). La guerre de Metz en 1324 poème du XIVème siècle. Paris, Firmin Didot Frères, 1873; in-8, XXV + 511 pp, reliure demi-chagrin brun, dos lisse orné, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge. L'auteur est un ancien député de Metz. Ce texte est suivi d'études critiques sur le texte par F. Bonnardot ancien élève de l'école des chartes et il est précédé d'une préface par Léon Gautier.	50
402	CAPOT-REY (Robert). La région industrielle sarroise, territoire de la Sarre et bassin industriel de la Moselle. Nancy-Paris-Strasbourg, Berger-Levrault, 1934; in-8, XI, 637 pp., broché, couverture imprimée en rouge et noir. Bel exemplaire. Etude géographique. Avec 4 cartes et 69 photographies hors texte, 36 figures dans le texte, et 20 coupes géomorphologiques sous pochette spéciale, Magnifique état de fraîcheur.	40
403	CHENET (Commandant). Le sol et les populations de la Lorraine et des Ardennes. Paris, Champion, 1916; in-8, LVIII-292 pp., broché, état moyen.	20
404	COLLECTIF. La Chartreuse de Bosserville vue par des graveurs lorrains. Nancy, Berger-Levrault et Georges Leblanc, 1963; in-folio, 100 pages environ, broché sous couverture rempliée protégée d'un rhodoïd et dans l'emboîtement d'origine. Préface de Jacques Choux. Gravures de Chapuis, Gaste, Giguet, Hallez, Hilaire, Hottier V., Jacquemin, Jacquot, Jamar, Lalevée, Linard, Marage, Martin, Parisot-Baille, Vahl. Tirage limité à deux cents exemplaires. Les gravures sont protégées par des serpentes. Très bel ouvrage sur Bosserville. Ce livre réunit ce qui s'est fait de mieux comme graveurs lorrains des années 60. Malheureusement il manque une des gravures de la fin du volume, 'une gravure des 7 gravures de Thiéry en réédition).	50
405	[DURIVAL (Nicolas)]. Table par ordre alphabétique et topographique des lieux qui sont dans les duchés de la Lorraine et de Bar. s.l., s.e., vers 1749; in-4, manque la préface, pagination de 317 à 601 pp., cartonnage amateur, prévoir une reliure. Extrait de la description de la Lorraine et du Barrois. Bon état.	50

N°	Description	Mise à prix
406	[DURIVAL (Nicolas)]. Mémoire sur la Lorraine et le Barrois. s.l., s.e., vers 1749; in-8, manque la préface, pagination de 1 à 316 pp., cartonnage amateur, prévoir une reliure. Extrait de la description de la Lorraine et du Barrois. Bon état.	50
407	[HAGUENTHAL] - TRADUIT DE L'ALLEMAND PAR CAMILLE DRAGUE. Le roi de la montagne. La reine des eaux. Sept d'un coup. Légendes fantastiques. Pont-à-Mousson / Paris, Haguenthal / Huérin-Muller et Cie, 1862; in-4, 136 pp., cartonnage romantique d'époque, dos manquant et à restaurer, plats estampés à froid et décorés d'or, de rouge et de vert. Illustré par Hadamard, Faconde et Haguenthal. Ouvrage imprimé par Haguenthal à Pont-à-Mousson, mérite une restauration.	50
408	JACQUOT (Albert). La Musique en Lorraine. Étude rétrospective d'après les archives locales. Paris, Imp. Fischbacher, 1882; in-4, XV + 206 pp., cartonnage amateur, prévoir une reliure. Préface de J. Gallay. Dessins de l'auteur. Etude ayant pour objet la représentation de la musique, les instruments de musique ainsi que la culture musicale à Mirecourt et les fêtes des ducs de Lorraine. Il s'agit de la première édition. Frontispice en chromolithographie.	50
410	ROYER (J.). Plombières les bains (Vosges). Notice historique & indications thérapeutiques de ses eaux. Nancy, J. Royer, vers 1900; in-8, 16 pp. + XII planches, cartonnage d'éditeur, dos lisse muet. Bon état.	25
411	SIEGFRIED (André), MARCHAND (André). Vocation de Pont-à-Mousson. Nancy, Berger-Levrault, 1952; in plano, sp, en feuillets sous brochage remplié, l'ensemble dans son emboîtement à rabats toilé gris, une tache sur le premier plat. Edité à l'occasion du centenaire de la Compagnie de Pont-à-Mousson La présentation est due à Maurice Jacquelin-Borey, les sélections photographiques ont été exécutées par Albert Seguin à Paris. Orné de cinq dessins et de onze peintures. Tiré à 3000 exemplaires sur grand vélin des papeteries de Lana. Bon état.	40
412	VILLECHET (Georges). La vallée de la Meuse et ses légendes. Paris, Sanard et Derangeon, vers 1920; grand in-8 (167 x 252 mm), 240 pp., broché (dos fendu, traces d'adhésif sur la couverture), prévoir une reliure.	25
413	[DORÉ] - LA FONTAINE (Jean de). Fables de La Fontaine. Paris, Librairie de L. Hachette & Cie, vers 1860; in-folio, 4-LX-864 pp., reliure d'éditeur demi-veau brun, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Notice sur Jean de La Fontaine, par Geruzez. Dédicace à Monseigneur le Dauphin, par de La Fontaine. Préface. La Vie d'Ésope, le Phrygien. Très nombreuses illustrations en noir et blanc de Gustave Doré. Malheureusement sans la page de titre.	40
414	ABOUT (Edmond). L'infâme. Paris, Hachette, 1867; in-8, 400 pp., reliure demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs, tranches jaspées. Édition originale.	30
415	[ADAM] - FLORIAN. Fables. Paris, Houdaille, 1838; in-4, XXVIII-260 pp., reliure demi-marquise prune à coins, dos lisse orné de décors romantiques, tranches peintes. Frontispice et 110 planches par Victor Adam.	60
417	ANTHOLOGIE. L'art d'aimer au siècle des libertins et des folles marquises. Les plus belles pages galantes du XVIIIème siècle. Paris, Agence parisienne de distribution, 1950; in-8, 620 pp., broché, couverture illustrée.	30
418	[ARNAC] - VILLON (François). Oeuvres. Paris, Javal & bourdeaux, 1928; in-4, 177 pp., broché, couverture rempliée et emboîtement. Exemplaire numéroté sur papier vélin (790 exemplaires en tout). Illustrations en couleurs de Marcel Arnac.	40
419	BAC. Femmes de théâtre. Modèles d'artistes. Quelques tranches de vie. Boum voilà. Paris, H. Simonis Empis, 1900; in-folio, environ 150 pp., reliure demi-toile bleu marine à coins, dos lisse, couvertures conservées.	40
420	BAC. Les fêtes galantes. Belles de nuit. Nos amoureuses. Les alcôves. Paris, H. Simonis Empis, vers 1900; in-folio, environ 150 pp., reliure demi-toile bleu marine à coins, dos lisse, couvertures conservées.	40
421	BAC. La femme intime. Nos femmes. Le triomphe de la femme. Paris, H. Simonis Empis, vers 1900; in-folio, environ 120 pp., reliure demi-toile bleu marine à coins, dos lisse, couvertures conservées.	40

N°	Description	Mise à prix
422	[BECAT] - LACLOS (Choderlos de). Les liaisons dangereuses. Paris, Éditions Athéna, 1949; in-4, 265 + 266 pp., broché en feuilles, couverture rempliée et emboîtement. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives. Illustrations de Paul-Emile Bécot.	80
423	[BELTZ] - BAUDELAIRE (Charles). Les Fleurs du Mal. Souffelweyersheim, Au dépens de l'artiste, 1974; in-folio, 131 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté, numéro 43/250 sur vélin de Rives pur fil. Illustré de 37 aquarelles gravées sur bois par Gilbert Poilliot.	180
424	[BELTZ] - ERCKMANN-CHATRIAN. Contes des bords du Rhin I. L'esquisse mystérieuse. Lutte de Hans Schnaps. Le rêve de mon cousin Élof. L'oreille de la chouette. La montre du doyen. La pêche miraculeuse. Le blanc et le noir. Contes des bords du Rhin II. Le Cabaliste Hans Weinland. L'oeil invisible. La tresse noire. Le bourgmestre en bouteille. Le requiem du corbeau. Messire Tempus. Le chant de la tonne. Mon illustra ami Selsam. Souffelweyersheim, Au dépens de l'artiste, 1951-1962; in-folio, 139 + 122 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Les 2 volumes. Exemplaire numéro 142/299 imprimé sur vélin Lana pur fil. Illustré de 92 aquarelles de Robert Beltz gravées par Gilbert Poilliot. Avec un envoi dessiné par Robert Beltz.	500
425	[BELTZ] - GOETHE. Faust. Texte français de Gérard de Nerval. Souffelweyersheim, Chez l'artiste, 1970; in-folio, 231 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, et emboîtement. Exemplaires numéro 18 sur Vélin de Rives pur fil avec une suite et les états successifs de la décomposition d'une gravure. Illustrations de Robert Beltz gravées sur bois par Gilbert Poilliot. Traduction en français par Gérard de Nerval. Bel exemplaire.	200
426	[BENITO] - BURNAND (R.). Reims, sept siècles d'histoire devant la cathédrale. Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1918; in-folio oblong, 42 pp., cartonnage d'éditeur, dos en toile, plat marouflé. Monté sur onglets. Illustré par Edouard Garcia Benito de gravures sur bois colorisées au pochoir. Très belles couleurs. Ouvrage racontant le songe d'un soldat de 14/18 pendant une nuit alors que Reims est bombardée. Très bel ouvrage.	50
427	BERNARD. Oeuvres. Paris, Chez Janet et Cotelte, 1823; in-8, VI-420 pp., belle reliure plein veau box, dos orné à 3 nerfs, plats estampés et orné, tranches dorées, dentelle intérieure. En frontispice une gravure d'après Prudhon.	50
428	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul et Virginie, suivi de la chaumière indienne. Paris, Curmer, 1838; in-4, 423 pp., relié demi-chagrin brun, dos orné de caissons à 4 nerfs. Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre fut un écrivain passionné d'aventures. Il avait lu Robinson Crusoe et voyagea beaucoup, notamment à l'île de France (aujourd'hui, l'île Maurice). Il fut ami de Jean-Jacques Rousseau, remplaça Buffon au Jardin des plantes et fut élu à l'Académie Française. Bon état.	80
429	BIART (Lucien). Grand-père Maxime, histoire d'un vieux chimiste et de deux orphelins. Paris, Librairie Plon, 1887; in-8, 8-400 pp., reliure d'éditeur pleine percaline brune, dos lisse, 1er plat illustré, tranches peintes en rouge. Illustrations de L. Moulignié.	25
430	[BIBLIOGRAPHIE] - BEIJER (Agné), DUCHARTRE (P. L.). Recueil de plusieurs fragments des premières comédies italiennes qui ont été représentées en France sous le règne de Henry III. Recueil dit de Fossard conservé à Stockholm. Suivi de compositions de rhétorique de M. Don Arlequin par Duchartre. Paris, Duchartre et Van Buggwenhoudt, 1928; in-folio, 34 pp. + 62 planches, broché, couverture rempliée.	30
431	[BOUCHER] - VILLON (François). Poésies. Paris, Éditions du Trianon, 1930; in-8, 176 pp., reliure demi-basane rouge à coins, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre verte, couverture conservée. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives, n° 256/650. Avec les gravures sur bois de Lucien Boucher. Texte établi par M. Louis Thasne. Très bon état.	50
432	BOURGET (Paul). Le disciple. Paris, Henri Cyral, 1925; in-8, 315 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur papier de Rives. Illustrations d'André Fournier. Bon état.	40
433	[BRUNELLESCHI] - CASANOVA DE SEINGALT (Jacques). Les mémoires de Casanova 1734- 1755. Extraits. Paris, Librairie Gibert Jeune, 1955; in-4, 350 + 342 pp., broché, couverture rempliée. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté avec les illustrations en couleurs de Brunelleschi.	80

N°	Description	Mise à prix
434	[BRUNELLESCHI] - MUSSET (Alfred de). La nuit vénitienne. Fantasio. Les caprices de Marianne. Paris, H. Piazza, 1913; in-4, 140 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire sur vélin avec les illustrations en couleurs de Brunelleschi.	80
435	[BRUNELLESCHI] - PERRAULT (Charles). Les contes de Charles Perrault. Paris, Librairie Gibert Jeune, 1946; in-4, 173 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté avec les illustrations en couleurs de Brunelleschi.	60
436	[BRUNELLESCHI] - VOLTAIRE. Candide ou l'optimisme. Paris, Librairie Gibert Jeune, 1933; in-4, 164 pp., reliure demi-veau brun à coins, dos à 4 nerfs, pièce de titre bleu marine, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire numéroté avec les illustrations en couleurs de Brunelleschi.	50
437	[BRUNELLESCHI] - LA FONTAINE (Jean de). Contes et nouvelles. Paris, Librairie Gibert Jeune, 1937; in-4, 170 + 238 pp., broché, couverture rempliée, emboitage. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté avec les illustrations en couleurs de Brunelleschi.	80
438	CADIOU GOULD REDOUTÉ. Publicité pour le livre histoire naturelle de Jules Renard. Oiseaux. Roses. Paris, Chêne, 1966; in-folio, environ 30 pp. par volume, broché. Publicité contenant 6 gravures doubles pages de Pierre Cadiou. Avec les illustrations couleurs de Gould et Redouté.	30
439	[CARICATURE] - COLLECTIF. Pendant la guerre. L'esprit satirique en France. Paris / Nancy, Berger-Levrault, 1916; in-4, 155 pp., cartonnage d'éditeur, dos en toile. Préface d'Arsène Alexandre. Recueil anthologique des caricatures sur la guerre par tous les illustrateurs caricaturistes de l'époque.	30
440	[CARLÈGLE] - LA FONTAINE (Jean de). Les Amours de Psyché et de Cupidon. Paris, Georges Briffaut, 1932; in-8, 255 pp., broché, couverture rempliée. Édition conforme aux textes originaux établie par Louis Perceau et ornée d'illustrations en couleurs par Carlègle. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives.	50
441	CHALLAMEL ET TENINT. Les Français sous la Révolution. Paris, Challamel, 1843; in-4, 316 pp., relié demi-chagrin prune, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Vicaire II, 167. Édition originale et premier tirage. Illustré de 49 planches coloriées et gommées, gravées par Massard d'après Wattier, Fragonard, Barn, etc. Bel état.	80
442	CHAMPAGNAC (J.-B.-J.). L'été sous les tilleuls ou les causeries du chalet. Paris, Lehubey, 1846; in-4, VII-388 pp., reliure demi-marquin noir, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Dessins de MM. Leroux, Bouchott et Mouilleron.	25
443	CHATEAUBRIAND (François-René). Génie du christianisme. Discours historiques. Mélanges historiques. Analyse de l'histoire de France. Atala. René. Le dernier Abencérage. Les quatre Stuarts. Voyages. Les martyrs. Itinéraire de Paris à Jérusalem. Voyage en Amérique. Les Natchez. Opinions et discours. Paris, Eugène & Victor Penaud frères, 1850; grand-in-8, environ 3200 pp., relié demi chagrin prune, dos à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 12 volumes. François-René, vicomte de Chateaubriand, né à Saint-Malo, le 4 septembre 1768 et mort à Paris, le 4 juillet 1848, est un écrivain romantique et homme politique français. Il est considéré comme l'un des précurseurs du romantisme français et l'un des grands noms de la littérature française. Quelques hors-texte. Rousseurs éparses. Bon état.	150
444	CHATEAUBRIAND (François-René de). Itinéraire de Paris à Jérusalem. Paris, Fournier et Fayolle, 1830; in-8, 351 + 470 + 347 + 416 pp., reliure demi-veau brun d'époque, dos lisse orné, tranches peintes. Les 4 volumes. François-René, vicomte de Chateaubriand, né à Saint-Malo, écrivain français de la première moitié du XIXe siècle, fut un grand innovateur, et un des pères du romantisme. Il a quitté la France, en 1791, pour parcourir le Nouveau Monde, fuyant l'ancien en révolution. Pendant son voyage, il ébauche également son poème Les Natchez (1826) et revint en Europe en 1792. Il s'exila en Angleterre. Il tenta de démontrer les beautés de la religion chrétienne vraie qui serait pervertie par les Lumières et la Révolution française. Bien complet des trois cartes qui illustrent cette édition.	40
445	[CHIMOT] - MONTHERLANT (Henry de). Histoire d'amour de la rose de sable. Paris, Deux-Rives, 1951; in-4, 210 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboitage. Exemplaire numéroté sur vélin B.F.K. de Rives, tirage de tête avec suite en noir et blanc. Illustré de compositions en couleurs d'Édouard Chimot.	60

N°	Description	Mise à prix
446	CIM (Albert). Une bibliothèque. L'art d'acheter les livres, de les classer, de les conserver et de s'en servir. Paris, Flammarion, 1902; in-8, 488 pp., reliure demi-maroquin brun à coins, dos orné à 5 nerfs.	30
447	COLLECTIF. Galerie des artistes dramatiques de Paris. Paris, Marchat, éditeur du Magasin Théâtral, 1841-1842; in-4, environ 400 pp., reliure demi-basane, dos lisse orné, tranches jaspées, reliure en état moyen. Orné de 80 lithographies d' Alexandre Lacauchie montées sur Chine et marouflées, représentant mesdemoiselles : Taglioni, Georges, Mars, Giulia et Carlotta Grisi, Tamburini, Déjazet, etc.	80
448	COLLECTIF. La vie élégante. Paris, A la librairie illustrée, 1882; in-4, 431 + 407 pp., reliure demi-veau rouge à coins, dos à 5 nerfs orné, tranches jaspées. Les 2 volumes. Frontispice de F. Rops. Illustré par Morin, Mars, Robida, Béraud, Bach, Vibert, etc.	80
449	[COLLIN] - LONGUS. Daphnis et Chloé. Paris, Tallandier, 1930; in-8, 190 pp., reliure d'éditeur demi-veau brun, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée. Compositions de Raphaël Collin gravées à l'eau-forte par Champollion. Préface de Jules Clarétie.	30
450	CORNEILLE (Pierre). Théâtre. Paris, Pierre Bricâge, 1955; in-4, environ 200 pp. par volume, feuilles, sous emboîtage. Les 16 volumes. Exemplaire numéroté sur vélin. Tiré à 500 exemplaires. Illustrations de Decaris. Bon état.	100
451	COURIER (Paul-Louis). Une aventure en Calabre. Paris, Éditions Jacques Petit, 1945; in-12, 15 pp., cartonnage d'éditeur, couvert d'une couverture rempliée, imprimée. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Maurice Pouzet.	30
452	DARBOY (G.). Les Femmes de la bible, principaux fragments d'une histoire du peuple de Dieu. Paris, Garnier frères, 1855; in-4, 292 pp., reliure pleine percaline bleue marine d'éditeur, dos lisse orné, plats frappés or et imprimés de vert et de rouge, tranches dorées. Avec collection de portraits de femmes célèbres de l'ancien et du nouveau testament gravés par les meilleurs artistes, d'après les dessins de G. Staal.	40
453	DARRORT (Henri-Jacques). Essai graphique de schizanthropie. Paris, Editions Louis Parente, 1985; in-folio, 48 pp., feuilles, sous emboîtage pleine toile noir, dos, 1er plat et intérieur du 1er plat imprimés. 12 illustrations de l'auteur. Bon état.	50
454	DELIERRE (A.). 72 eaux-fortes pour les fables de La Fontaine. s.l., s.e., vers 1880; in-4, 105 pp., chemise d'éditeur, dos lisse. Certainement une suite pour un ouvrage avec 75 gravures en grand format et 28 gravures reproduisant des culs-de-lampe.	60
455	DELOIRE (Pierre), PSEUDONYME DE CHARLES PEGUY. De la cité socialiste. Paris, Librairie de la Revue Socialiste, 1897; in-8, 7 pp., broché. Publié sous le pseudonyme de Pierre Deloire. Édition originale. Charles Péguy adhéra au socialisme en 1895, il collabora à 7 numéros de la Revue Socialiste, avant de s'en écarter opposé au marxisme.	30
456	DELORD (Taxile), GRANDVILLE (Jean-Jacques). Un Autre monde, transformations, visions, incarnations, ascensions, locomotions, explorations, pérégrinations, excursions, stations, cosmogonies, fantasmagories, rêveries, folatrerries, facéties, lubies, métamorphoses, zoomorphoses, lithomorphoses, métempsychoses, apothéoses et autres choses. Paris, H. Fournier, 1844; in-4, 296 pp., reliure demi-maroquin brun, dos lisse, tranches dorées. Edition originale et 1er tirage, 36 illustrations en couleurs pour la plupart pleine page ainsi que de très nombreuses vignettes en noir et blanc dans le texte. Texte de Taxile Delord. Carteret dit de ce livre : "Un des bons ouvrages de Grandville & des plus curieux". Rare et bel ouvrage avec quelques rousseurs. Bel ouvrage, un précurseur du surréalisme.	250
457	[DERAMBURE] - BUSSY-RABUTIN. Histoire amoureuse des gaules. Paris, Éditions Athéna, 1949; in-4, 262 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives. Illustrations en couleurs de Derambure.	40
458	[DUBOUT] - RABELAIS ÉRASME. Gargantua et Pantagruel. Éloge de la folie. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1954-1951; in-4, environ 200 pp. par volume, broché, couverture rempliée, emboîtage pour le Rabelais. Les 3 volumes.	80
459	[DULAC] - ANDERSEN. La reine des neiges. Paris, H. Piazza, 1911; in-4, 172 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéro 282 sur Japon. Avec les illustrations d'Edmond Dulac.	120

N°	Description	Mise à prix
460	[DULAC] - RHUNE (Michel). L'île enchantée. Paris, H. Piazza, vers 1920; in-4, 150 pp., broché, couverture rempliée. Un des 300 exemplaires numérotés et signés par Edmond Dulac.	120
461	DUMAS (Alexandre). Les Trois Mousquetaires - Tomes I, II et III. Paris, Éditions E. P. I. C., 1948; in-4, 288 pp., 272 pp., 284 pp., broché, couvertures remplies, emboîtement. Les 3 volumes. Illustrations de Philippe Ledoux, en in et hors-texte.	50
462	DUTRAIT-DROZON. Précis de l'affaire Dreyfus avec un répertoire analytique. Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1909; in-12, XII-812 pp., reliure souple plein veau, dos lisse.	30
463	EMMANUEL (Pierre). Le poète fou. Monaco, Éditions du Rocher, 1954; in-folio, environ 30 pp., broché couverture rempliée. Un des 500 exemplaires numérotés sur papier Montgolfier, avec les illustrations en couleurs de Léon Zack. Très bon état.	50
464	ERCKMANN-CHATRIAN. Contes et romans nationaux et populaires complets. Paris, Hetzel, 1867; in-4, environ 400 pp., reliure pleine toile d'éditeur exécutée par Magnier, dos lisse, premier plat orné d'un médaillon, un mors entièrement fendu et la coiffe supérieure est à restaurer. Erckmann-Chatrian est le nom sous lequel écrivaient ces deux écrivains lorrains : Emile Erckmann et Alexandre Chatrian. Erckmann est né à Phalsbourg, Chatrian à Abreschviller. Les deux écrivains collaborèrent de 1850 à 1885. En fait, après une collaboration commune, Erckmann écrivit essentiellement des romans tandis que Chatrian s'occupait de théâtre. Nombreuses illustrations en noir et blanc en hors-texte et in texte par Théophile Schuler, gravées par Pannemaker. Bon état malgré les défauts signalés.	50
465	ERCKMANN-CHATRIAN. Madame Thérèse. Paris, Editions du Sagittaire, 1931; in-8, 247 pp., reliure demi-marquin prune à coins, dos lisse orné, couverture conservée et tranche sup. dorée. Collection "Byblis". Exemplaire numéroté sur beau papier. Edition illustrée de douze compositions imprimées en couleurs de Bourdier.	40
466	ETINCELLE. Carnet d'un mondain. Carnet d'un mondain 2ème année. Paris, Édouard Rouveyre, 1881; in-8, VIII-182 pp., broché. Les 2 volumes.	40
467	FARINE (Ch.). Deux pirates au XVIème siècle. Histoire de Barberousse. Paris, Paul Ducrocq, 1869; in-4, X-377 pp., reliure pleine toile brune d'éditeur, dos et plats estampés d'un décor noir, tranches peintes en rouge. Illustré de compositions par Léopold Flameng.	40
468	FARRÈRE (Claude). Les petites alliées. Paris, Henri Jonquières et Cie Éditeurs, 1923; in-8, 363 pp., broché, couverture rempliée. Envoi de l'auteur. Exemplaire numéroté, un des exemplaires sur vélin de Rives. Illustrations de Albert André.	40
469	FLAUBERT (Gustave). Madame Bovary. Paris, Henri Cyral, 1927; in-8, 497 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur papier de Rives. Illustrations de Pierre Rousseau.	40
470	FORT (Paul). La France à travers les ballades françaises. Livre d'espérance. La joie française vaincra les temps sans joie. Paris, Armand Jules Klein, vers 1940; in-4, environ 80 pp., broché. Un des exemplaires numérotés sur grand papier, exemplaire nominatif. Frontispice de Perely, vignette de Fort-Meyembourg et cul de lampe de Paul Welsch Bel envoi de l'auteur. Très bon état.	40
471	[FOUQUERAY] - CROISSET (François de). La Féerie cinghalaise. Paris, Les Editions Monceau, 1947; in-4, 208 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. FRANCIS DE CROISSET est le pseudonyme de Franz Wiener. Il est né à Bruxelles en 1877 et mort à Neuilly sur Seine en 1937. Il a prit ce pseudonyme en hommage à Flaubert qui signait souvent ses lettres de ce village de Croisset et demande au conseil d'état un changement de nom qu'il obtient en 1911. Il inspire à Marcel Proust le personnage de BLOCH. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives des papeteries Johannot. Illustrations couleurs de Charles Fouqueray. Très bon état.	40
472	FROMENTIN (Eugène). Dominique. Paris, Henri Cyral, 1924; in-8, 300 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur papier de Rives. Illustrations de Paul-Loÿs Armand. Bon état.	490

N°	Description	Mise à prix
473	GAVARNI. Oeuvres choisies. Paris, Au bureau du figaro, 1857; in-folio, environ 120 pp., reliure pleine percaline noire d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé. Préface de Théophile Gautier. Les enfants terribles/ Traduction en langue vulgaire. Les Lorette. Les actrices. Fourberies de femmes en matière de sentiment. Clichy. Paris le soir. Le carnaval à Paris. Paris le matin. Les étudiants de Paris. La vie de jeune homme. Les débardeurs. Les gens de Paris.	80
474	[GEORG] - D'HORME (P.). Le Livre de Job. Paris, Seuil, 1946; in-4, 183 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, sans l'emboitage. Un des 272 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin d'Arches porte le numéro 152. Ouvrage illustré d'eaux-fortes d'Édouard Goerg protégées par des serpentes.	100
475	GERAMB (R.P. Marie Joseph de). Lettres à Eugène sur l'Eucharistie. Laval, Ad. Leclere, 1833; in-8, frontispice, XXIV-182 pp., belle reliure plein veau box rouge, dos orné à 3 nerfs, plats estampés et orné d'un filet.	50
476	GIDE (André). La porte étroite. Paris, Henri Cyral, 1925; in-8, 215 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur papier de Rives. Illustrations de Daniel-Girard.	40
477	[GOETZ] - DANINOS (Pierre). Les Carnets du major Thompson. Paris, Pierre de Tartas, 1954; in-4, 177 pp., broché, couverture illustrée rempliée, emboitage. Exemplaire numéroté sur vélin de Lana. Illustré par Walter Goetz Très bon état.	40
478	[GRADASSI] - HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Monte-Carlo, Éditions du Belvédère, vers 1950; in-4, 312 + 342 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboitage. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur vélin de Lana. Avec les illustrations en couleurs de Jean Gradassi.	80
479	[GRADASSI] - MARCO POLO. Les merveilleux voyages de Marco Polo. Ouvrage d'Antonio Aniante. Nice, Chez Joseph Pardo, 1962; in-folio, 110 + 110 pp., broché en feuilles sous chemise, avec un emboitage. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur papier Sang Tien Tang. Avec les illustrations de Jean Gradassi.	300
480	[GRADASSI] - VILLON (François). Oeuvres. Nice / Paris, Imprimum, 1953; in-4, 194 pp., broché en feuilles, couverture repliée, emboitage. Exemplaire numéroté sur vergé d'Arches. Avec les illustrations en miniatures couleurs de Jean Gradassi. Très bon état.	50
481	[GRADASSI] - MOLIÈRE. Le bourgeois gentilhomme. Le médecin malgré lui. L'avare. Les précieuses ridicules. Le Misanthrope. L'école des femmes. Les femmes savantes. Les fourberies de Scapin. Le Tartuffe. Don Juan. Le malade imaginaire. L'école des maris. Nice / Paris, Imprimum, 1952; in-8, environ 1200 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboitage. Les 6 volumes. Exemplaire numéro 593/700. Illustrations en miniatures couleurs de Jean Gradassi.	200
482	[GRANDVILLE] - BÉRANGER (P.-J. de). Oeuvres complètes de Béranger. Paris, Fournier aîné, 1840; in-8, XX-461 pp., relié demi-veau brun, dos lisse orné, tranches jaspées. Avec les illustrations de Grandville.	40
483	[GRANDVILLE] - COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE STAHL. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Hetzel, 1842; in-4, IV-393 + 396 pp, reliure demi-chagrin noir, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Les 2 volumes. Illustrations en hors-texte par Jean-Jacques Grandville.	50
484	[GRANDVILLE] - KARR (Alphonse), DELORD, FOELIX (Taxile, le Comte). Les Fleurs animées. Paris, Garnier Frères, 1867; in-4, 341 + 325 pp., reliure demi-marquin rouge à coins de l'époque, dos orné de caissons à 5 nerfs, tête dorée. Les 2 volumes. Seconde édition illustrée par Jean-Jacques Grandville avec les planches. Texte suivi de Botanique des dames par Alphonse Karr.	100
485	[GRANDVILLE] - REYBAUD (Louis). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Paris, Dubochet, Le Chevalier et Cie, 1846; in-4, 460 pp., reliure demi-veau brun, dos orné de caissons à 5 nerfs, tranches jaspées. Edition illustrée par Jean-Jacques Grandville.	40
486	GUILLAUME (A.). Étoile de mer. Pour vos beaux yeux. Entre femmes. Nocturnes. Paris, H. Simonis Empis, vers 1900; in-folio, environ 150 pp., reliure demi-toile brun à coins, dos lisse, couvertures conservées.	40

N°	Description	Mise à prix
487	GUILLAUME (A.). Mes campagnes. Mes 28 jours. Mon sursis. Paris, H. Simonis Empis, vers 1900; in-folio, environ 150 pp., reliure demi-toile brun à coins, dos lisse, couvertures conservées.	40
488	GUILLAUME (A.). Madame est servie. Y'a des dames. Faut voir. Paris, H. Simonis Empis, vers 1900; in-folio, environ 150 pp., reliure demi-toile brun à coins, dos lisse, couvertures conservées.	40
489	GUILLAUME (A.). Deux bonhommes. Des bonhommes. Paris, H. Simonis Empis, vers 1900; in-folio, environ 100 pp., reliure demi-toile brun à coins, dos lisse, couvertures conservées.	40
490	GUILLAUME (A.). R'vue d'fin d'année. P'tites femmes. Mémoires d'une glace. Paris, H. Simonis Empis, vers 1900; in-folio, environ 150 pp., reliure demi-toile brun à coins, dos lisse, couvertures conservées.	40
491	[HÉE] - RESTIF DE LA BRETONNE. Le paysan et la paysanne pervertis. Paris, Les oeuvres représentatives, 1932; in-12, 291 pp., broché. Précédé d'une étude de Maurice Talmeyr. Avec des bois de Jean Hée.	30
492	[HÉMARD] - LA FONTAINE (Jean de). Fables. Paris, Georges Briffaut, 1930; in-8, 276 + 271 pp., broché, couverture rempliée. Les 2 volumes. Édition conforme aux textes originaux établie par Louis Perceau et ornée d'illustrations en couleurs par Hémard. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives.	60
493	[HERMINE-DAVID] - GUIGNEBERT (Jean). Dix vieilles chansons. Paris, Chez l'auteur, vers 1930; in-folio, environ 40 pp., broché couverture rempliée. Envoi de l'auteur à Émile Louis (cela ne s'invente pas...). Un des 500 exemplaires numérotés imprimés chez Desjabet 59 rue du Moulin vert à Paris.	30
494	HERVIEU (Paul). Flirt. Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1890; in-folio, 218 pp., reliure demi-veau vert, dos orné à 5 nerfs, tête jaspée, couverture conservée. Ouvrage imprimé sur un très beau vélin et certainement à petit nombre. Ouvrage illustré par Madeleine Lemaire.	60
495	HIPPOCRATE. Oeuvres médicales. Lyon, Aux Éditions du Fleuve, 1955; in-4, environ 400 pp. chacun, reliure d'éditeur, dos lisse orné, filets sur les plats. Exemplaire numéroté sur vélin Alfama des papeteries du Marais. Illustrations reprises du 16ème siècle. Étude critique réalisée par le professeur Savy.	50
496	HUGO (Victor). Lucrèce Borgia. Marie d'Angleterre. Paris, Eugène Renduel, 1833; in-8, XII-192 + IV-214 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches peintes en jaune. Réunion de 2 pièces de théâtre dramatique de Victor Hugo dans la même reliure et toute deux en édition originale. Avec une page de titre imprimée sur papier chine et gravée par Célestin Nanteuil. Rare en édition original.	250
497	HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Paris, Perrotin, Garnier Frères, 1844; in-4, 488 pp., relié demi-cuir noir, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Illustré par Beaumont, Boulanger, Daubigny, Johannot, Lemud, Meissonnier, Roqueplan, Rudder, Steinhell, gravés par les artistes les plus distingués.	40
498	HUGO (Victor). Oeuvres complètes. Édition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Paris, Le Club français du livre, 1967; in-4, environ 18000 pp., reliure d'éditeur plein veau rouge, pièce de titre noir. Les 18 volumes. Excellente édition. Bon état.	120
499	[JOHANNOT] - MOLIÈRE. Oeuvres. Paris, Chez Paulin, 1835; in-4, 769, 896 pp., reliure plein maroquin rouge bordeaux, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées, filets sur les plats. 800 Illustrations de Tony Johannot. Très bel exemplaire qui contient la publicité pour cet ouvrage. Ex-libris René Escande de Messières.	150
500	[JOU] - CARCO (Francis), CASSOU (Jean). Notre ami Louis Jou. Paris, M.-P. Trémois, 1929; in-folio, broché, dos restauré. Bibliographie par Raymond Cogniat. Un des 400 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches avec les bois originaux de Louis Jou.	120
501	KOUPRINE (Alexandre). Les Lestrygons. Paris, Editions Mornay, 1924; in-12, 242 pp., broché. Exemplaire numéroté, un des 50 exemplaires numérotés sur Hollande. Traduit par Henri Mongault. Très belle édition avec des bois pleine page et des ornements particulièrement réussies. Illustrations de Lebedeff. Très bon état.	50

N°	Description	Mise à prix
502	LA ROCHEFOUCAULD. Le Premier texte de La Rochefoucauld. Paris, Jouaust, Édition Louis Lacour, 1868; in-8, XXXVI-228 pp., reliure plein maroquin noir janséniste, dos à 5 nerfs, large dentelle intérieure, bizarrement non signée. Ex-libris Paul Ducamp. Exemple sur papier vergé numéroté (N°96).	50
503	[LALAU] - ANONYME. Le Roman de Tristan et Iseut, renouvelé par Joseph Bédier. Paris, H. Piazza & Cie, 1930; in-4, 218 pp., reliure pleine percaline verte imprimé d'éditeur, dos lisse. Avec les illustrations de Lalau.	80
504	LANSON (Gustave). Histoire illustrée de la littérature française. Paris, Hachette, 1923; in-4 (250 x 318 mm), environ 800 pp., relié demi-cuir rouge, dos orné par estampage, plat estampé, coloris rouge. Nombreuses illustrations en noir et blanc et quelques-unes en couleurs. Bon état.	30
505	LEBOURGEOIS. Zola. 32 caricatures. Paris, Bernard et Cie, 1898; in-4, 17 pp. non paginées + une page de titre, chemise d'éditeur, dos lisse, fermeture à lacets. 32 reproductions de caricatures de Zola portant des titres des oeuvres de Zola. Caricatures certainement publiées suite à la prise de position de Zola en faveur de Dreyfus et de la justice.	80
506	LEGOUVÉ (Gabriel). Le Mérite des Femmes et autres poésies. Paris, Camuzeaux, libraire-éditeur, 1835; in-8, XLVIII-315 pp. + frontispice, reliure plein veau box vert bouteille, dos lisse orné, tranches dorées, plats orné d'une très large dentelle et de décors frappés or, intérieur en plein veau box brun estampé à froid et doré. Il s'agit d'un ouvrage de poésies sur le courage des femmes, et l'une d'elle est entièrement consacrée à la mélancolie. Bon état, 2 gravures en hors-texte.	60
507	[LEGRAND] - ANONYME. La Bible illustrée par Edy Legrand. Marseille, Club du livre, 1950; in-4, 451, 435, 503, 513 pp., reliure d'éditeur, pleine basane rouge entièrement estampée, dos à 4 nerfs. Les 4 volumes. Illustrations d'Édy Legrand. Texte de Tamisier pour l'ancien testament et de Amiot pour le nouveau.	40
508	[LEROY] - MUSSET (Alfred de). Comédies et proverbes. Paris / Nice, Imprimatur, 1950; in-8, environ 900 pp., reliure d'éditeur plein maroquin gris, dos lisse, tête dorée, emboîtement. Les 3 volumes. Un des exemplaires numérotés sur vélin blanc. L'ouvrage est illustré de gravures sur bois en couleurs par Pierre Leroy. Bel exemplaire en bel état.	40
509	LESPÈS (Léo). Les contes du jour de l'an pour 1852. Paris, 34 rue Richer, 1852; in-8, 322 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné de caissons à 4 nerfs, couverture conservée. Envoi de l'auteur. Napoléon Lespès dit Léo est né à Bouchain en 1815 et mort à Paris en 1875. Il collabora au Figaro, puis au Petit Journal sous le pseudonyme de Thimothée Trimm, puis il passa au Petit Moniteur. Il publia de nombreux romans. Nombreuses illustrations en couleurs.	50
510	LIREUX (Auguste). Assemblée nationale comique. Paris, Michel Lévy Frères, 1850; in-4, 625 pp., relié demi-chagrin rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Carteret, p. 390. Premier tirage des 20 planches hors-texte lithographiées et des vignettes gravées sur bois dans le texte par Cham.	80
511	[LITTÉRATURE] - ESTAUNIÉ (Edouard). L'empreinte. Paris, Henri Cyral, 1924; in-8, 331 pp., broché, couverture rempliée. Exemple numéroté sur papier de Rives. Illustrations d'André Fournier. Bon état.	30
512	[LIVRES ANCIENS] - COLLECTIF. L'Autographe, de 1863 - Année complète, 24 numéros. Paris, L'autographe, 1863; in-folio oblong (475 x 329 mm), 198 pp., reliure demi-toile marron, dos muet. Reproduction en fac-similé de documents anciens pour collectionneurs. Bon moyen.	50
513	[LOT DE 13 ROMANS POPULAIRES ILLUSTRÉS] - CATALANY COLOMBAN PUJO. Catalany - L'héritage des Mirewell. Une tête blonde. Le maître de l'espace. Le secret de Pallahore. Colomban - Miette et Janet. Histoire de trois enfants russes. Galaor et Célysette. Bernard et Lélette. Lilliane aviatrice. Pujo - Le roi de l'or. Le mystère de Golconde. Vers l'oasis. le signe rouge. Paris, Bonne Presse, vers 1920; in-8, environ 100 pp., cartonnage illustré d'éditeur. Abondamment illustré.	100

N°	Description	Mise à prix
514	[LOT DE 13 VOLUMES IN-12 LEMERRE]. Vigny, Barbey d'Aureville, Coppée, Musset, Hugo, Hérédia, Barbier. Paris, Piazza, s.d.; in-12, reliure d'éditeur demi-marquain à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée.	100
515	[LOT DE 17 VOLUMES IN-12 LEMERRE]. Dierx, Chenier, Hugo, Theuriet, Balzac, Lahoe, Gautier, Musset, Leconte de l'Isle. Paris, Lemerre, s.d.; in-12, environ 250 pp. par volume, reliure d'éditeur demi-marquain à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée.	100
516	[LOT DE 19 VOLUMES IN-12 PIAZZA]. Le chapelet des 21 Koubbas. Le Jardin des caresses. Robaiyat. Jardin des roses. Flute de Jade. Sultane rose. Le livre d'amour de la Perse. Les ghazels de Hafiz. Le Lys brisé. Scènes de courtisane. Le Koran. Chantqs du Hoggar. Romancero mauresque. Paris, Piazza, vers 1930; in-4, environ 200 pp. par volume, brochés et reliés.	80
517	[LOT DE 3 LIVRES DE SENNEP] - SENNEP. Cartel et Cie, caricatures inédites d'après nature. Paris, Éditions Bossard, 1926; grand in-4 (258 x 337 mm), 98 pp., broché, couverture illustrée, dos muet (quelques déchirures au dos) (traces de mouillure). Caricatures : Archimbaud (Léon), Auriol (Vincent), Berthon (André), Bertrand (Pierre), Blum (Léon), Bonnet (Georges), Bouffandeau, Briand (Aristide), Buisson (Ferdinand), Cachin (Marcel), Caillaux (Joseph), Clamamus, Compère-Morel (Adéodat), Diagne, Doriot (Jacques), François-Albert, S. Ex. M. Hennessy (Jean), Herriot (Édouard), Israël (Alexandre), Jaurès (Amiral), Jouhaux (Léon), Lamoureux, Lautier (Eugène), Levasseur (Arthur), Loucheur (Louis), Malvy (Jean-Louis), Marty (André), Monzie (Anatole de), Moro-Giafferri (Victor de), Painlevé (Paul-Prudent), Paul-Boncour, Pinard (professeur), Rappoport (Choonon), Renaudel (Pierre-Narcisse), Rognon, Sarraïl (général), Schrameck (Abraham), Séverine (Mme), Steeg (Théodore), Varenne (Alexandre), Viollette (Maurice). On joint Le milieu. Préface de René Benjamin ainsi que En chemise noire. Préface de Jean Oberlé.	50
518	[LOT DE 5 BULLETINS DE L'UNION SYNDICALE DES MAÎTRES IMPRIMEURS]. Les livres chez eux. Les Ancêtres du livre, du journal de l'almanach. Noël 1922. Iconographie de l'imprimerie et du livre. Les livres à la ville. Les arts de reproduction graphiques. Paris, Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs, vers 1930; in-folio, environ 100 pages par volumes, brochés, dos restaurés.	60
519	[LOT DE 5 OUVRAGES PUBLICITÉ DES LABORATOIRE HEPATROL]. 5 histoires d'outre-mer. 5 nouvelles de Henri Duvernois. 5 histoires de France. Plaisirs. Les incarnations de madame Bovary. Paris, Roger Da Costa, vers 1930; in-8, environ 80 pp., broché sous emboîtement.	50
520	[MAHN] - SHAKESPEARE. Comme il vous plaira. Beaucoup de bruit pour rien. La nuit des rois. Mesure pour Mesure. La comédie des erreurs. Le songe d'une nuit d'été. Le conte d'hiver. La tempête. Paris, Union Latine d'Éditions, 1952; in-4, environ 800 pp., reliure d'éditeur plein chagrin vert, dos à 4 nerfs, tête dorée, emboîtages. Les 4 volumes. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Berthold Mahn.	40
521	MAINDRON (Maurice). Ce bon monsieur de Vêragues. Tours, Maison Alfred Mamet et Fils, vers 1890; in-4, 172 pp., reliure toilée d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé, tête dorée. Ouvrage illustré par Job en noir et blanc et en couleurs.	60
522	MÉLAGE (F.). L'âme belge. Poèmes pour le centenaire. Carlsbourg, Édition de la revue belge de pédagogie, 1930; in-4, 60 pp., broché, couverture rempliée. Avec les illustrations de F. Mabin-Joseph.	30
523	MÉRIMÉE (Prosper). Lettres à une inconnue. Paris, Michel Lévy Frères, 1874; in-8, XXXII-364 + 373 pp., reliure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs, tête jaspée. Les 2 volumes. Édition originale. Précédé d'une étude sur Mérimée par H. Taine.	40
524	MERSON (Olivier). Salon de 1893. Paris, Ludovic Baschet, 1893; in-4, 108 pp + 94 planches, chemise pleine toile rouge, dos lisse, à lacets. Exemplaire numéroté.	50
525	[MORETTI] - JOFFO (Joseph). Un sac de billes. s.l., Manoir du Mad, 1975; in-folio, 194 pp., broché en feuilles, chemise rempliée, emboîtement. Exemplaire numéro 7 sur Japon impériale sans la suite en noir et blanc et sans la suite en couleurs, mais avec un bel envoi de Joseph Joffo. Avec les illustrations de Lucien-Philippe Moretti.	200

N°	Description	Mise à prix
526	[MORETTI] - JOFFO (Joseph). Un sac de billes. Paris, Chêne, 1975; in-folio, 194 pp., broché. Exemplaire numéro 183 sur vélin d'Arches. Avec les illustrations de Lucien-Philippe Moretti.	150
527	MORIN (Louis). Jeannik. Paris, Librairie illustrée, Marpon, 1885; in-8, 224 pp., reliure demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs, couverture conservée. 87 dessins de l'auteur.	30
528	MUSSET (Alfred de). Oeuvres complètes. Paris, Charpentier et Hébert, 1884; in-4, environ 4000 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, ex-libris Renoncourt en queue de volume. Les 11 volumes. Alfred de Musset est un écrivain romantique français (1810-1857). Il commence sa carrière dans le cénacle de Charles Nodier et mène une vie de dandy où se mêlent alcool et dépression. Son oeuvre est marquée par une sensibilité extrême. Il eut une relation tumultueuse avec George Sand. Avec 28 gravures de Bida. Très bel exemplaire.	100
529	[ORAZI] - ANONYME. Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, pair de France et de la belle Esclarmonde ainsi que du petit roi de féerie Auberon. Paris, Maison Didot, 1898; in-4, 315 pp., reliure d'éditeur demi-marquin rouge à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire illustré par Manuel Orazi. Typographie avec des caractères dessinés par Eugène Grasset, couverture imprimée par les ateliers Nervet. Mis en nouveau langage par Gaston Paris.	150
530	PAGNOL (Marcel). Oeuvres dramatiques. Théâtre et cinéma. Paris, Gallimard, 1954; in-4, 1068 pp., cartonnage d'éditeur imprimé, dos lisse, sous emboîtement, d'après la maquette de Paul Bonet. Exemplaire numéroté. 32 aquarelles de Brayer, Fontanarosa, Joël, Jordan, Lascaux, Legrand, Malclès, Thevenet, Vertès. Très bon état.	30
531	POE (Edgar-Alan). Euréka. Paris, Éditions d'Art Édouard Pelletan, 1923; in-8, XXXII-270 pp., broché, couverture rempliée. Introduction de Paul Valéry. Traduction de Charles Baudelaire. Exemplaire numéroté avec les illustrations dessinées et gravées sur bois par Alfred Latour.	40
532	PREVOST (Abbé). Manon Lescaut. Paris, Launette, 1885; in-folio, XXII pp. + 206 pp., reliure demi-marquin bleu à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Antoine-François Prevost est un historien, écrivain et homme d'église français de la première moitié du XVIIIe siècle. Il est également appelé Prévost d'Exil. Après un premier noviciat chez les jésuites, il s'engage dans l'armée. Il prononce ensuite ses vœux. Après la publication d'un premier ouvrage frappé d'une lettre de cachet, il s'enfuit à Londres, où il apprend l'anglais et l'histoire de l'Angleterre. Il voyage ensuite en Hollande, où il publie. Ensuite, il retourne en France, où il termine sa vie chez les bénédictins. Le titre "Manon Lescaut" fut jugé scandaleux, saisi et condamné à être brûlé. Exemplaire sur vélin illustré par Maurice Loir et gravé par Jules Huyot. Typographie de Georges Chamerot. Bon état.	80
533	REVUE LE GRAND GUIGNOL. Septième année. Paris, Aux bureaux de la revue, 1927; in-4, environ 250 pp., reliure demi-percaline verte imprimé, dos lisse.	50
534	ROBIDA (A.). La Vieille France. Normandie. Paris, A la Librairie Illustrée, 1880; in-4, 331 pp., reliure plein parchemin, dos lisse, tête dorée. Nombreuses illustrations noir et blanc de l'auteur.	50
535	ROUSSEAU (Jean-Jacques). Les confessions. Paris, Librairie Artistique, H. Launette et Cie, 1889; in-folio, XXIV + 273 pp + 383 pp., broché, couverture imprimée et rempliée. Edition de grand luxe. Certainement sur papier vélin. Nouvelle édition illustrée de quatre-vingt seize compositions par Maurice Leloir gravées à l'eau forte par les premiers artistes. Gravures protégées par des serpentes, le volume deux est légèrement abimé, prévoir une reliure.	50
536	[ROUVEYRE] - GOURMONT (Rémy de). Parisiennes. Paris, G. Crès et Cie, 1923; in-folio, environ 80 pp., broché couverture rempliée. Tiré à petit nombre.	30
537	[ROUVEYRE] - ROUVEYRE (André). Phèdre. Paris, Mercure de France, 1910; in-4, 20 pp., broché couverture rempliée. 10 planches de dessins de l'auteur.	30
538	RUSKIN (John). Les pierres de Venise. Études locales pouvant servir de direction aux voyageurs séjournant à Venise et Vérone. Paris, Librairie Renouard, 1934; in-8, 322 pp., reliure demi-marquin rouge bordeaux, dos à 4 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Traduction par Mathilde P. Crémieux. Préface de Robert de la Sizeranne. Ouvrage orné d'un portrait de l'auteur et de 23 planches hors-texte.	40

N°	Description	Mise à prix
539	SAND - STAHL - BALZAC - GOZLAN - SOULIE - NODIER - BRIFFAUT - LAVALETTE - ETC. Le Diable à Paris. Paris, Hetzel, 1845; in-4, XXXII-380 + 364 pp., reliure demi-veau brun, dos à 4 nerfs, . Les 4 volumes. Illustrations de Gavarni, Granville, Bertall, Cham, Andrieux, Monnier, Lancelot, Fabrizius, etc. Un cahier déplacé dans le premier volume.	50
540	[SCHWABE] - MENDÈS (Catulle). L'évangile de notre seigneur Jésus-Christ selon Saint-Pierre. Paris, Armand Colin et Cie, Édition de la Revue Illustrée, 1910; in-folio, environ 120 pp., reliure demi-veau brun à coins, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre noire, avec une plaque estampée à froid d'un cartonnage d'époque conservé à l'intérieur de la reliure en guise de couverture. Mis en français par Catulle Mendès d'après le manuscrit de l'abbaye de Saint-Wolfgang. Compositions, ornements et encadrements de Carloz Schwabe. Magnifique témoignage de l'art nouveau appliqué au livre.	100
541	SIENKIEWICZ (Henryk). Quo vadis ! roman Néronien. Paris, Ernest Flammarion, vers 1910; in-folio, environ 500 pp., broché couverture rempliée. Les 2 volumes. Edition illustrée par Jan Stuka. Traduction du polonais, par E. Halpérine-Kaminsky. Un des 50 exemplaires numérotés sur Chine (100 grands papiers en tout 50 Japon et 50 Chine). Malheureusement nous n'avons que la première et troisième partie, manque la seconde.	100
542	SUE (Eugène). Les Mystères de Paris. Paris, Librairie de Charles Gosselin, 1843-1844; in-4, 318 - 316 - 320 - 328 pp., reliure demi-marquin rouge à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée. Les 3 volumes. 4 volumes reliés en 2. Nombreuses illustrations en noir et banc (Daumier, Daubigny, Nanteuil, Travies, etc...). Ex-libris Burckhardt-Sarasin à Basle. Intérieur frais, reliures état moyen.	50
543	TAINE (Hippolyte). De l'intelligence. Paris, Hachette, 1870; in-8, 492 + 508 pp., cartonnage d'époque, dos à lisse, pièce de titre rouge. Vicaire. Les 2 volumes. Édition originale.	40
544	THÉROULDE. La chanson de Roland. Poème de Théroutde. Texte critique. Paris, Imprimerie Nationale, 1850; in-4, CLXXVI-560 pp., reliure demi-marquin noir à coins signée Gruel, dos à 5 nerfs, tête dorée, un hors texte dépliant. Exemplaire numéroté sur beau papier vergé. Appareil critique, traduction et introduction par F. Génin.	80
545	TOCHÉ (Raoul). Les premières illustrées. Notes et croquis, saison théâtrale. Paris, Ed. Monnier, 1881-1886; in-4, environ 100 pages par volume, reliure souple pleine toile imprimée d'éditeur, dos lisse. Illustré par : Bac, Barbin, Carpezat, Chaperon, Destez, Detaille, Fau, Ferdinandus, Gambard, Gerbault, Gorguet, Gougelet, Hamel, Hope, Jeannot, Kauffmann, Kurner, Lacoste, Lafontinelle, Legrand, Leiris, Lemonnier, Le Natur, Lunel, Marie, Mars, Merwart, Myrbach, Orazi, Pille, Pierson, Poirson, Raseti, Robecchi, Roy, Rubé, Sangaï, Scott, Tirado, Vogel et Willette. Préface de Henri Meilhac, Ludovic Halévy, Victorien Sardou, Henry Buguet, Jules Clarétie. Bel exemplaire.	120
546	[TOUCHAGUES] - COURTELINE (Georges). Les femmes d'amis. Paris, Nouvelle Librairie de France & Librairie Gründ, 1947; in-4, 311 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. 1 des 500 exemplaires sur papier vélin. Illustrations de Touchagues. Très bon état.	40
547	UZANNE (Octave). Son Altesse la femme. Paris, Quantin, 1885; in-4, XII-313 pp., broché, couverture rempliée. Ouvrage sur grand papier. Avec des héliogravures en couleurs protégées par des serpentes par Henry Gervex, J.-A. Gonzalès, L. Kratké, Albert Lynch, Adrien Moreau et Félicien Rops. Bel ouvrage, superbement imprimé. Les ouvrages d'Octave Uzanne sont représentatifs de la bibliophilie de la fin du 19ème siècle aux confins de la tradition et précurseur de l'art nouveau.	80
548	UZANNE (Octave). Le Miroir du monde. Notes et sensations de la vie pittoresque. Paris, Quantin, 1888; in-4, IV-165 pp., reliure demi-basane brune à coins, tête dorée, couverture conservée. Ouvrage sur grand papier, numéro 254 sur vélin de Hollande. Illustrations en couleurs d'après Paul Avril.	80
549	[VALADIÉ] - LOUYS (Pierre). Leda. Bièvres, Pierre de Tartas, 1974; in-folio, 94 pp., broché en feuille, couverture rempliée et sous un emboîtement d'éditeur. Exemplaire numéroté 12/300, signé par l'artiste et comportant une décomposition des différentes couleurs pour fabriquer une planche. Avec les illustrations en couleurs de Valadié.	120

N°	Description	Mise à prix
550	VASSELIER. Contes de Vasselier (XVIIIème siècle). Paris, Isidore Liseux, 1883; in-12, XII-152 pp., reliure demi-marquin rouge à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée. Un des 150 exemplaires numérotés (N° 119). Réimpression d'après l'édition originale publiée à Londres en 1800.	40
551	[VEILHAN] - FROMENTIN (Eugène). Dominique. Lyon, J. Cuzin, 1945; in-4, 235 pp., broché, couverture rempliée et emboîtage. Eugène Fromentin, né le 24 octobre 1820 à La Rochelle (Charente-Inférieure), où il est mort le 27 août 1876, est un artiste peintre et un écrivain français. Exemplaire numéroté sur Vélin pur chiffon des papeteries Johannot d'Annonay. Illustré de lithographies originales d'André-Jo Veilhan. Très bon état.	40