

N°	Description	Mise à prix
1	Mannette de livres 1 contenant : 2 volumes du Littré, Bouillet - Dictionnaire des lettres, sciences et des arts, varia littérature et divers.	20
2	Mannette de livres 2 contenant : Volume 16 du Grand dictionnaire Larousse, Hazard - Littérature française, Le Monde et la science 3 volumes, dictionnaire et varia.	20
3	Mannette de livres 3 contenant : livres reliés divers.	20
4	Mannette de livres 4 contenant : environ 50 livres reliés divers.	20
5	Mannette de livres 5 contenant : environ 50 livres brochés divers dont livres de géographie.	10
6	Mannette de livres 6 contenant : Nouvelle Revue Française et livres de cuisine.	20
7	Manette de livres 7 contenant : environ 50 livres reliés collection Prix Nobel de littérature avec une reliure sur une maquette de Pablo Picasso.	20
8	Manette de livres 8 contenant : La Revue Lorraine Populaire en reliure d'éditeur les premières années de la revue jusqu'aux années 90.	25
9	Manette de livres 9 contenant environ : 17 volumes de la revue Magasin pittoresque.	20
10	Manette de livres 10 contenant : 18 volumes de la revue Le Musée des Familles.	20
11	Manette de livres 11 contenant : 17 volumes des revues Magasin Pittoresque, Semaine des Enfants et Journal de la jeunesse.	20
12	Mannette de livre 12 contenant : 25 volumes de la revue Le Correspondant.	30
13	Mannette de livres 13 contenant : environ 50 livres divers brochés.	5
14	Mannette de livre 14 contenant : environ 50 livres divers brochés.	5
15	Mannette de livres 15 contenant : environ 50 livres divers brochés.	5
16	Mannette de livres 16 contenant : environ 30 livres divers brochés et cartonnages d'éditeurs dont Histoire de la police. E.	10
17	Mannette de livres 17 contenant : environ 60 livres de poche divers.	5
18	Mannette de livres 18 contenant : livres reliés divers dont livres de prix, Un volume de l'encyclopédie Bong, deux classeurs remplis de partitions de musique, et divers livres reliés.	20
19	Mannette de livres 19 contenant : vieux papier dont pages de publicité, almanach, livres de tourisme, pages d'herbiers, cartes géographiques, 2 livres anciens.	40
20	Mannette de livres 20 contenant : environ 200 livres de cuisine en majorité la revue La France à Table (2 cartons). Voir photos.	40
21	Mannette de livres 21 contenant : vieux papiers et divers journaux comme : ABC, Comédia, Je sais tout.	25
22	Mannette de livres 22 contenant : revues Fantasio, Le Rire, Le Sourire, La Ménagère moderne, Les Images galantes, aux écoutes.	30
23	Mannette de livres 23 contenant : revues anciennes, programmes de théâtre, guide touristiques anciens, catalogues du, Printemps, Bon Marché anciens, vieux papiers. Voir photo.	50
24	Mannette de livres 24 contenant : environ 300 numéros du Petit Journal. Voir photos.	50
25	Mannette de livres 25 contenant : Environ 300 numéros de L'Impartial de l'Est.	50
26	Mannette de livres 26 contenant : 2 volumes de La Vie à la campagne et 5 volumes du Magasin Pittoresque.	25
27	Mannette de livres 27 contenant : 17 volumes du Magasin Pittoresque.	30
28	Mannette de livres 28 contenant : 14 volumes du Magasin Pittoresque.	30
29	Mannette de livres 29 contenant : 17 volumes du Magasin Pittoresque.	30
30	Mannette de livres 30 contenant : 12 volumes du Magasin Pittoresque.	25
31	Mannette de livres 31 contenant : Illustration années 1927 et 1928, Le Monde Illustré 1859.	25
32	Mannette de livres 32 contenant : illustration années 1921, 1922 et 1923.	20
33	Mannette de livres 33 contenant : environ 60 numéros de la revue Le Crapouillot.	30
34	Mannette de livres 34 contenant : 2 volumes de l'illustration, Le Monde Illustré années 1899 à 1902.	40
35	Mannette de livres 35 contenant : mélanges Le Monde Illustré et L'illustration.	20
36	Mannette de livres 36 contenant : mélanges Le Monde Illustré et L'illustration.	30
37	Mannette de livres 37 contenant : mélange Revue Française et numéros spéciaux de l'illustration.	40

N°	Description	Mise à prix
38	Mannette de livres 38 contenant : L'illustration 1860, 1865 et numéros spéciaux.	50
39	Mannette de livres 39 contenant : 19 volumes des oeuvres de Roger Peyrefitte.	20
40	Mannette de livres 40 contenant : mélanges de revues brochées (environ 300) numéros spéciaux de l'illustration, Miroir du Monde, La Mode de Paris, Petit Journal, Petit Parisien.	60
41	Mannette de livres 41 contenant : vieux papiers dont le Petit Journal, publicité découpées dans des journaux anciens, gravure provenant de l'Allemagne de Malte-Brun.	25
42	Mannette de livre 42 contenant : 9 volumes de l'illustration dont année 1931.	30
43	Mannette de livres 43 contenant : 7 volumes de l'illustration année 1855, 1856, 1857 et 1858.	30
44	Mannette de livres 44 contenant : album de photographies anciennes vides et pages d'albums de photographies anciennes vides.	20
45	Mannette de livres 45 contenant : Journal Illustration années 1930, 1931, 1932 et 1933 ainsi que 1846 et 1855.	30
46	Mannette de livres 46 contenant : Illustration 1861, Le Monde Illustré 1866, Illustration française années 1870-71, 4 volumes de l'Artisan pratique.	50
47	Mannette de livres 47 contenant : 12 volumes de la revue la Chasse Illustrée années 1880 à 1891.	80
48	Mannette de livres 48 contenant : 13 volumes de la revue La Chasse Illustré de 1892 à 1904.	80
49	Mannette de livres 49 contenant : 6 volumes de la revue La Chasse Illustré de 1867 à 1874, numéros spéciaux de l'illustration, l'Univers Illustré 1861-1862.	40
50	Mannette de livres 50 contenant : 38 numéros spéciaux de l'illustration en tre 1930 et 1941 tous sur l'automobile.	50
51	Mannette de livres 51 contenant : revues brochées Les Annales, Illustration, Petit Journal.	20
52	Mannette de livres 52 contenant : numéros spéciaux de l'illustration.	20
53	Mannette de livres 53 contenant : numéros spéciaux de l'illustration.	20
54	Mannette de livres 54 contenant : numéros de l'illustration, Le Monde Illustré, L'Univers Illustré.	20
55	Mannette de livres 55 contenant : numéros spéciaux de l'illustration.	20
56	Mannette de livres 56 contenant : numéros spéciaux de l'illustration.	20
57	Mannette de livres 57 contenant : numéros spéciaux de l'illustration.	20
58	Mannette de livres 58 contenant : vieilles revues, Illustration, A travers le Monde, Le Sourire, Gil Blas, etc....	30
59	Mannette de livres 59 contenant : Revue Gil Blas de 1895 à 1902, Illustration et Exposition universelle.	50
60	Mannette de livres 60 contenant : l'illustration, Paris Match, Flasch et divers revues anciennes.	30
61	Mannette de livres 61 contenant : Vieux papiers, tableaux dépliants anciens, gravures de mode gravure découpées dans des journaux du 19 ème siècle.	50
62	Mannette de livres 62 contenant : Le Figaro illustré très bien relié de 1890 à 1904 avec des numéro su salon (deux cartons).	100
63	Mannette de livres 63 contenant : 33 volumes de la Bibliothèque Rose Illustrée.	50
64	Mannette de livres 64 contenant : 27 volumes de la Bibliothèque Rose Illustrée.	50
65	Mannette de livres 65 contenant : 11 volumes du Figaro Illustré et Figaro Salon.	40
66	Mannette de livres 66 contenant : 10 livres d'art.	25
67	Mannette de livres 67 contenant : 6 revue Femina, La Saison 1872 et un livre sur la Peinture hollandaise.	50
68	Mannette de livres 68 contenant : Revue La Mode Illustrée.	50
69	Mannette de livres 69 contenant : 4 volumes spéciaux de l'illustration Locomotion Terrestre 1 et 2, Marine et aviation, Journal illustré, numéros de l'illustration.	50
70	Mannette de livres 70 contenant : numéros de revues anciennes sur la mode, Journal Universel, Revue diverses.	50
71	Mannette de livres 71 contenant : 36 volumes de la Bibliothèque Rose Illustrée.	50
72	Mannette de livres 72 contenant : 30 volumes de la Bibliothèque Rose Illustrée, et divers.	40

N°	Description	Mise à prix
73	Mannette de livres 73 contenant : environ 60 numéros de Guignol "Cinéma de la Jeunesse" reliure amateur.	30
74	Mannette de livres 74 contenant : 10 volumes Revue Pittoresque, Magasin universel, Lecture du soir, page d'album photos.	25
75	Mannette de livres 75 contenant : 10 volumes de l'illustration 1914 volume 2, 1915, 1916, 1917, 1918 et le Tableau d'honneur.	100
76	Mannette de livres 76 contenant : 9 volumes de l'illustration années 30.	30
77	Mannette de livres 77 contenant : 9 volumes de l'illustration années 1910 et 20 et divers.	30
78	Mannette de livres 78 contenant : 6 volumes de l'illustration 1930 et 1931.	30
79	Mannette de livres 79 contenant : 6 volumes de l'illustration 1926, 27 et 28.	40
80	Mannette de livres 80 contenant : 18 volumes bulletin des lois.	20
81	Mannette de livres 81 contenant : 20 volumes bulletin des lois et recueils administratifs.	20
82	Mannette de livres 82 contenant : 20 recueils administratifs.	20
83	Mannette de livres 83 contenant : 13 volumes bulletin des lois.	20
84	Mannette de livres 84 contenant : 17 volumes bulletin des lois et recueils administratifs.	20
85	Mannette de livres 85 contenant : 18 volumes bulletin des lois et recueils administratifs.	20
86	Mannette de livres 86 contenant : nombreux journaux anciens dont Le Petit Journal, La Croix Illustrée, Le Journal, Notre Pays la Belgique incomplet.	50
87	Mannette de livres 87 contenant : Larousse médical, Journal illustré, Le Monde Illustrée et l'Univers illustré.	40
88	Mannette de livres 88 contenant : Le Petit Journal, La Croix Illustrée, L'Univers illustré.	40
89	Mannette de livres 89 contenant : Le Petit Journal, Le Petit Parisien.	50
90	Mannette de livres 90 contenant : gravures découpées dans des journaux du 19ème siècle, Soleil du Dimanche, publicités provenant de l'illustration, un livre-boîte format in-folio et l'exposition de Paris 1900.	50
91	Mannette de livres 91 contenant : en trois cartons l'encyclopédie universalis.	30
92	Mannette de livres 92 contenant : Le Petit Journal, Numéros de Noël de l'illustration.	25
93	Mannette 93 contenant : numéros du Petit Journal et de l'illustration, publicité de l'illustration.	40
94	Mannette de livres 94 contenant : numéros de Noël de l'illustration.	40
95	Mannette de livres 95 contenant : Publicités découpées dans l'illustration et un classeur de partitions (Chansons).	15
96	Mannette de livres 96 contenant : numéro de l'illustration, découpages gravures du 19ème et Tableau de Paris, tome 2.	20
97	Mannette de livres 97 contenant : L'illustration 6 volumes années, 1923, 1928, Soleil du dimanche, 2 volumes de Exposition Universelle Beaux-Arts et arts décoratifs.	40
98	Mannette de livres 98 contenant : L'illustration années 1905 à 1909 complètes.	40
99	Mannette de livres 99 contenant : environ 50 numéros de l'illustration brochés des années 30.	15
100	Mannette de livres 100 contenant : environ 300 numéros du Petit Journal.	60
101	Mannette de livres 101 contenant : Le Miroir du monde année 30, l'illustration 1919 et 1920, et quelques photos.	30
102	Mannette de livres 102 contenant : 8 volumes du Magasin Pittoresque bien reliés années comprise entre 1840 et 1852.	40
103	Mannette de livres 103 contenant : 13 volumes du Magasin Pittoresque bien reliés années comprise entre 1850 et 1870.	50
104	Mannette de livres 104 contenant : 14 volumes du Magasin Pittoresque bien reliés années de 1846 à 1860.	50
105	Mannette de livres 105 contenant : environ 60 numéros de la revue La Vie à la Campagne.	40
106	Mannette de livres 106 contenant : environ 50 numéros de la revue La Vie à la Campagne.	30
107	Mannette de livres 107 contenant : environ 50 numéros de la revue La Vie à la Campagne et un volume relié de Fermes et châteaux 1905-1907.	40
108	Mannette de livres 108 contenant : environ 60 numéros de la revue La Vie à la Campagne.	40

N°	Description	Mise à prix
109	Mannette de livres 109 contenant : environ 25 numéros de la revue La Vie à la Campagne années 1909, 1910 et 1920 reliées et Fermes et châteaux 1908.	40
110	Mannette de livres 110 contenant : 9 volumes de la revue Fermes et châteaux 7 volumes tête de collection et années de 1908 à 1910.	50
111	Mannette de livres 111 contenant : 17 volumes de la revue Le Monde Illustré années 1870 presque toutes complètes.	50
112	Mannette de livres 112 contenant : 15 volumes Tableau de Paris, Musée de Versailles, Guerre d'Italie 1850, Douze années de Cham.	50
113	Mannette de livres 113 contenant : 9 volumes de la revue Le Monde Illustré, années 1870, 1871, 1857, 1858, 1859, 1860.	40
114	Mannette de livres 114 contenant : pages de publicité et gravures découpées dans la Vie Parisienne et l'Illustration.	20
115	Mannette de livres 115 contenant : 2 volumes de la Russie Historique, monumentale et Pittoresque et des numéros de l'Illustration.	25
116	Mannette de livres 116 contenant : 5 volumes de l'Illustration années 1924 et 1925 complètes.	25
117	Mannette de livres 117 contenant : 8 volumes dont Voyages dans les deux mondes, revue La Famille.	25
118	Mannette de livres 118 contenant : 8 volumes La France Illustrée, Journal illustré, Romans Illustrés.	25
119	Mannette de livres 119 contenant : numéros brochés de L'Univers Illustré.	25
120	Mannette de livres 120 contenant : Journal Illustré reliés et brochés, un volume L'Illustration.	30
121	Mannette de livres 121 contenant : 7 volumes de la revue le Monde Illustré.	25
122	Mannette de livres 122 contenant : volumes reliés et numéros brochés de la revue Le Petit Journal, Volumes de l'Univers Illustré ainsi que des numéros des revues La Gueule ouverte et Charlie Hebdo années 1970.	60
123	Mannette de livres 123 contenant : 7 volumes de l'Illustration reliés années 1920, 21, 22, gravures découpées dans l'Univers Illustré et divers.	50
124	Mannette de livres 124 contenant : 9 volumes reliés de l'Illustration, années 1930, 31, 32, 33.	40
125	Mannette de livres 125 contenant : 8 volumes reliés de l'Illustration, années 1934, 35, et 36 et quelques partitions.	40
126	Mannette de livres 126 contenant : 13 volumes de l'Univers Illustré de 1859 à 1865 manque le volume 1861 2.	50
127	Mannette de livres 127 contenant : 36 numéros (presque que des numéros spéciaux) de l'Illustration.	50
128	Mannette de livres 128 contenant : 11 volumes reliés du Petit Parisien 13 années complètes.	60
129	Mannette de livres 129 contenant : 15 volumes du Petit Journal.	80
130	Mannette de livres 130 contenant : 15 volumes du Petit Journal et L'Univers Illustré.	50
131	Mannette de livres 131 contenant : 7 volumes dont Journal des Voyages années 1883-84, L'Illustration années 1031 à 1933.	50
132	Mannette de livres 132 contenant : 6 volumes de l'Illustration de 1933 à 1935.	50
133	Mannette de livres 133 contenant : 6 volumes de l'Illustration de 1933 à 1935.	40
134	Mannette de livres 134 contenant : 7 volumes de l'Illustration de 1937 à 1938.	50
135	Mannette de livres 135 contenant : 6 volumes de l'Illustration dont 1923 et 1927.	50
136	Mannette de livres 136 contenant : 13 volumes du Petit Journal.	50
137	Mannette de livres 137 contenant : 11 volumes du Petit Journal.	50
138	Mannette de livres 138 contenant : 9 volumes du Petit Journal.	50
139	Mannette de livres 139 contenant : 10 volumes du Petit Journal.	50
140	Mannette de livres 140 contenant : 6 volumes Le Monde Illustré années 1857, 1858, 1960, 1861, L'Univers Illustré 1862.	50
141	Mannette de livres 141 contenant : 8 volumes L'Illustration année 1926, Le Monde Illustré année 1862, 1863, 1864, l'Univers Illustré.	50

N°	Description	Mise à prix
142	Mannette de livres 142 contenant : 8 volumes dont l'illustration années 1850-1870 et trois volumes divers.	50
143	Mannette de livres 143 contenant : 10 volumes L'Univers Illustré.	60
144	Mannette de livres 144 contenant : 10 volumes le Monde Illustré années autour de 1860 et deux volumes divers.	50
145	Mannette de livres 145 contenant : 13 volumes Journal de la Jeunesse et Magasin d'Éducation.	25
146	Mannette de livres 146 environ : 16 volumes Journal des Enfants.	25
147	Mannette de livres 147 contenant : 10 volumes Eugène SUE, Mystère de Paris et Le Juif Errant.	80
148	Mannette de livres 148 contenant : 8 volumes dont 5 du Diable à Paris.	30
149	Mannette de livres 149 contenant : 10 volumes 18ème siècle Dictionnaire d'Histoire Naturelle.	50
150	Mannette de livres 150 contenant : 33 volumes Encyclopédie Planète.	20
151	Mannette de livres 151 contenant : 9 volumes dont 5 de l'Univers Illustré et volumes de romans populaires illustrés du 19ème siècle.	40
152	Mannette de livres 152 contenant : des romans du 19ème siècle illustrés dans des éditions populaires.	40
153	Mannette de livres 153 contenant : 4 volumes de littérature pour la jeunesse, revue Aux Écoutes, Collection pour-Rire et Bibliothèque choisie de Paul d'Ivoi.	40
154	Mannette de livres 154 contenant : 22 livres sur Paris.	40
155	Mannette de livres 155 contenant : 4 volumes relié de la Revue La Mode Illustrée, une année brochée années 1876, 1881, 1882, 1883, 1872.	50
156	Mannette de livres 156 contenant : 39 volumes, Journal des communes, Recueil des Actes.	20
157	Mannette de livres 157 contenant : 28 volumes Bulletin des lois.	30
158	Mannette de livres 158 contenant : 9 volumes l'illustration années 1860-1870.	40
159	Mannette de livres 159 contenant : 10 volumes déreliés de l'illustration années 1860.	20
160	Mannette de livres 160 contenant : Numéros spéciaux de l'illustration et un Voyage dans les cinq parties du monde.	40
161	Mannette de livres 161 contenant : Le Magasin Pittoresque tête de collection du volume 1 au volume 32 (donc 1833 à 1864) avec la table de 1833 à 1842. Le tout très bien relié en deux cartons.	60
162	Mannette de livres 162 contenant : livres divers dont Oeuvres de Balzac illustrées du 19ème.	25
163	Mannette de livres 163 contenant : 10 années de la revue Mon Journal reliées et brochées.	20
164	Mannette de livres 164 contenant : 8 volumes du 19ème siècle bien reliés, dont Sand, Hugo, Robinson du nord, Marcolf le malouin.	50
165	Mannette de livres 165 contenant : 12 volumes oeuvres de Balzac illustrées du 19ème siècle et divers.	25
166	Mannette de livres 166 contenant : 8 volumes divers dont Willy et Colette.	15
167	Mannette de livres 167 contenant : 18 livres 17 sur l'art et Blanche Neige et les 7 nains.	20
168	Mannette de livres 168 contenant : 10 volumes revues du milieu du 19ème siècle L'illustration et le Monde Illustré.	40
169	Mannette de livres 169 contenant : 7 volumes l'illustration année 1921 et 1922 complètes.	30
170	Mannette de livres 170 contenant : 27 numéros de l'illustration la plupart numéros spéciaux des années 30.	80
171	Mannette de livres 171 contenant : environ 200 petites images de chocolat, chicorée et café, beaucoup en chromolithographies et divers.	50
172	Mannette de livres 172 contenant : environ 400 petites images de chocolat, chicorée et café, beaucoup en chromolithographies et divers.	80
173	Mannette de livres 173 contenant : environ 400 petites images de chocolat, chicorée et café, beaucoup en chromolithographies et divers.	80
174	Mannette de livres 174 contenant : 29 livres dont livres d'art et romans de Roger Peyrefitte.	10
175	Mannette de livres 175 contenant : 47 livres dont collection Planète, livres de botanique et romans de Colette et Willy.	10

N°	Description	Mise à prix
176	Mannette de livres 176 contenant : 6 volumes de l'illustration années 1930 et 1935.	40
177	Mannettes de livres 177 contenant : 6 volumes de l'illustration années 1933 et 1934.	40
178	Mannette de livres 178 contenant : 6 volumes de l'illustration années 1931 et 1932.	40
179	Mannettes de livres 179 contenant : 31 volumes des Annales des mines publiées entre 1818 et 1842.	50
180	Mannette de livres 180 contenant : Le Monde Illustré années 1879 et 1880, L'école publique, et divers livres sur grand papier.	25
181	Mannette de livres 181 contenant : revues La Mode Illustrée et Petit écho de la Mode.	30
182	Mannette de livres 182 contenant : gravure provenant de la revue Le Monde Illustré, revue Femina et divers vieux papiers et revues.	30
183	Mannette de livres 183 contenant : revue et patron de broderie, La Broderie pratique, La Mode du petit journal, et revue le Figaro illustré.	30
184	Mannette de livres 184 contenant : 73 livres dont revue Plexus et livres sur le cinéma.	10
185	Mannette de livres 185 contenant : Page de livre très anciens, gravures et reliures provenant de livres anciens.	30
186	Mannette de livres 186 contenant : environ 300 revue de Mode, Le Petit écho de la mode, La Mode du petit journal, Femme de France, Mon Ouvrage, La Mode pratique.	30
187	Mannette de livres 187 contenant : pages de publicité découpées dans l'illustration.	10
188	Mannette de livres 188 contenant : revues La Mode pratique, Le petit écho de la mode.	30
189	Mannette de livres 189 contenant : Sadoul histoire du cinéma en 5 volumes, 22 livres de la collection "Petite Bibliothèque chez Armand Colin, Thèse sur des villages lorrains.	20
190	Mannette de livres 190 contenant : revues Le Petit français illustré, Saint-Nicolas, 36 numéro de la revue Buffalo Bill.	40
191	Mannette de livres 191 contenant : Musset - Oeuvres complètes publiées chez Piazza et illustrées par Marty.	50
192	Mannette de livres 192 contenant : revue Journal des voyages, Gil Blas illustré, L'Univers illustré, l'illustration numéros spéciaux ainsi que des gravures sur l'ornementation et l'architecture religieuse.	30
193	Mannette de livres 193 contenant : environ 30 numéros spéciaux de l'illustration.	40
194	Mannette de livres 194 contenant : Revue La Famille, Nos Loisirs, belles publicités issues de la revue Plaisirs de France.	20
195	Mannette de livres 195 contenant : gravures d'architecture et partitions de musique.	20
196	Mannette de livres 196 contenant : environ 10 numéros de la revue L'Est Illustré.	30
197	Mannette de livres 197 contenant : un tiers de la revue Le Petit Journal et de la publicité issue de l'illustration.	25
198	Mannette de livres 198 contenant : pages de publicité provenant de l'illustration et publications hebdomadaire, Panorama collection in-folio oblong.	10
199	Mannette de livres 199 contenant : livres divers fin 19ème siècle.	10
200	Mannette de livres 200 contenant : revues et illustré pour enfants, Buffalo Bill, Le Petit chasseur de la Pampa, Mon Bonheur, Voyages aériens Par Nizerolles, Ma récréation.	25
201	Mannette 201 contenant : 2 volumes in-folio en mauvais état, Dictionnaire des arrêts, Études sur l'exposition de 1867, Collection les Livres Roses.	20
202	Mannette 202 contenant : 3 volumes du Magasin Pittoresque, revues diverses, Le Petit Journal.	25
203	Mannette 203 contenant : revues Le Monde Illustré, Le Monde Illustré brochées, 3 volumes du Magasin Pittoresque, Livres de Jack London.	20
204	Mannette 204 contenant : environ 80 livres pour enfants collection "Le Petit Livre d'Or" et "Les Albums Roses".	40
205	Mannette 205 contenant : 13 volumes littérature jeunesse et romans du 19ème siècle illustrés.	80
206	Mannette 206 contenant : 14 ouvrages cartonnages rouge des éditions Hachette.	80
207	Mannette 207 contenant : 31 livres pour enfants éditions in-8, dont collection "Rouge et Or".	10

N°	Description	Mise à prix
208	Mannette 208 contenant : 31 ouvrages dont 12 Titounette, 17 ème siècle, institutions, usages et costumes broché, voir photo.	25
209	Mannette 209 contenant : numéros de l'illustration, textes issus de l'illustration et nombreuses publicités issues de l'illustration.	20
210	Mannette 210 contenant : numéros de l'illustration, textes issus de l'illustration et nombreuses publicités issues de l'illustration, revue La Qualité française.	20
211	Mannette 211 contenant : tables de l'illustration, textes issus de l'illustration et nombreuses publicités issues de l'illustration.	30
212	Mannette 212 contenant : publicités issues de l'illustration, nombreuses sur l'Automobile environ 400.	40
213	Mannette 213 contenant : environ 95 livres pour enfants dont bibliothèque rose, Nelson, Albums Roses, et divers.	50
214	Mannette 214 contenant : 48 livres pour enfants dont albums Rose, et divers livres reliés.	40
215	Mannette 215 contenant : environ 50 livres pour enfants reliés.	50
216	Mannette 216 contenant : 36 livres pour enfants.	20
217	Mannette 217 contenant : revue Femina, Archives départementales de l'Aube volume 2 et 3, Revue La Femme d'aujourd'hui 1904 et livres pour enfants.	30
218	Mannette 218 contenant : 18 volumes littérature jeunesse et romans du 19ème siècle illustrés.	80
219	Mannette 219 contenant : Revues pour enfants Saint-Nicolas années 1908 à 1912 et 1890 à 1893.	50
220	Mannette 220 contenant : 7 volumes Jules Vernes reliés demi-veau rouge, De la terre à la Lune 2X, Une Ville flottante, Le Pays des fourrures, Mistress Branican, Vingt mille lieues sous les mers, Les Enfants du capitaine Grant.	80
221	Mannette 221 contenant : 65 livres pour enfants principalement "Le Petit Livre d'Or" et "Les Albums Roses".	30
222	Mannette 222 contenant : 13 volumes dont revue La Basse-Cour, L'éleveur, 3 cartonnage grand in-8 Hachette pour enfants.	25
223	Mannette 223 contenant : 15 volumes in-4 la plupart oeuvres d'Edmond Rostand.	50
224	Mannette 224 contenant : 32 ouvrages, livres pour enfants, livres de botanique, bibliothèque rose.	25
225	Mannette 225 contenant : 14 volumes principalement La Semaine de Suzette.	50
226	Mannette 226 contenant : 27 livres pour enfants, état moyen, 7 bibliothèque Rose.	20
227	Mannette 227 contenant : 19 livres dont Semaine de Suzette et 2 Jules Vernes César Cascabel et Les Aventures du capitaine Hatteras.	20
228	Mannette 228 contenant : 23 livres pour enfants.	25
229	Mannette 229 contenant : 31 livres pour enfants dont 4 in-4 publiés par les éditions Nelson, et livres de prix.	40
230	Mannette 230 contenant : 28 livres pour enfants Les Albums Merveilleux et collection in-4 publiés chez Hachette et Cie.	30
231	Mannette 231 contenant : 31 livres pour enfants dont Le Parfait débrouillard et Le Petit inventeur.	20
232	Mannette 232 contenant : cartes pour la plupart motées sur toile.	25
233	Mannette 233 contenant : Cartes Michelin, cartes touristiques, guides, divers.	10
234	Mannette 234 contenant : Cartes Michelin, Guides vert, quelques cartes Taride et divers.	20
235	Mannette 235 contenant : environ 40 numéros de l'illustration, nombreux numéros spéciaux.	30
236	Mannette 236 contenant : environ 40 numéros de l'illustration, nombreux numéros spéciaux.	30
237	Mannette 237 contenant : environ 40 numéros de l'illustration, nombreux numéros spéciaux.	30
238	Mannette 238 contenant : environ 40 numéros de l'illustration, nombreux numéros spéciaux.	30
239	Mannette 239 contenant : environ 25 numéros de l'illustration, nombreux numéros spéciaux, divers et numéros de l'Impartial de l'Est.	30
240	Mannette 240 contenant : 7 volumes environ 35 numéros de la revue Réalité des années 60.	25
241	Mannette 241 contenant : 7 volumes environ 35 numéros de la revue Réalité des années 60.	25

N°	Description	Mise à prix
242	Mannette 242 contenant : environ 40 numéros de la revue Spectacle du monde années 80.	10
243	Mannette 243 contenant : 4 volumes de la Revue Le Tour du Monde, Jonquet - Montmartre autrefois, Voyage en Asie et en Afrique.	40
244	Mannette 244 contenant : environ 40 numéros de l'illustration, nombreux numéros spéciaux.	30
245	Mannette 245 contenant : environ 40 numéros de l'illustration, nombreux numéros spéciaux.	30
246	Mannette 246 contenant : 12 volumes de la revue Le Tour du Monde et ROY - Quinze ans de séjours à Java.	40
247	Mannette 247 contenant : environ 15 numéros de l'illustration, nombreux numéros spéciaux, L'univers illustré et pages de l'illustration.	10
248	Mannette 248 contenant : environ 40 numéros de l'illustration, nombreux numéros spéciaux.	30
249	Mannette 249 contenant : environ 500 publicités de l'illustration.	20
250	Mannette 250 contenant : environ 500 publicités de l'illustration.	20
251	Mannette 251 contenant : volume II de la Bible illustrée par Gustave Doré, illustrations de Raemaekers, une partie de l'Atlas du Consulat de de l'Empire, numéros de la Chasse illustrée, publicité et couvertures du Figaro illustré.	50
252	Mannette 252 contenant : numéros de L'exposition Universelle, livre sur les plantes grasses, Le Monde Illustré, gravures du Figaro Illustré, gravures diverses, 3 numéros de l'illustration.	30
253	Mannette 253 contenant : environ 300 images d'Épinal.	80
254	Mannette 254 contenant : environ 39 livres pour enfants.	10
255	Mannette 255 contenant : 21 livres pour enfants, Lisette et Lisez-Moi.	10
256	Mannette 256 contenant : 36 livres pour enfants.	10
257	Mannette 257 contenant : environ 200 numéros de Spirou années 70.	30
258	Mannette 258 contenant : 8 volumes de la revue Journal des voyages de 1896 à 1903.	80
259	Mannette 259 contenant : 8 volumes brochés de l'illustration du milieu du 19ème siècle.	50
260	Mannette 260 contenant : Oeuvres de Buffon en 6 volumes édition de 1842, 1839 et 1840, Oeuvres de Lacépède état moyen, reliure modeste, a priori complet des gravures.	120
261	Mannette 261 contenant : 18 volumes de Balzac édition Houssiaux 1874 de 1 à 18.	50
262	Mannette 262 contenant : 60 volumes de la revue Les Marches de l'Est.	30
263	Mannette 263 contenant : 8 volumes sur l'Optique, les couleurs et les matières colorantes.	30
264	Mannette 264 contenant : 27 volumes oeuvres de Voltaire éditions Esneaux 1823.	30
265	Mannette 265 contenant : environ 300 numéros de Petit Journal Illustré années 20-30.	40
266	Mannette 266 contenant : environ 50 numéros de la revue Mobilier et décoration. , s.e., s.d.; , .	30
267	Mannette 267 contenant : BERANGER - Mes Chansons, Correspondance, Ma Biographie, Dernières chansons, Bérat - Musique des chansons de Béranger et le même ouvrage de Mainvielle-Fodor.	40
268	Mannette 268 contenant : 24 livres de botanique dont Flore et Champignons, 10 volumes de guides de voyage et divers.	50
269	Mannette 269 contenant : 19 volumes de l'encyclopédie du naturaliste, faune, oiseaux, botanique.	50
270	Mannette 270 contenant : publicité dont autocollants Lee-cooper, Klimagers et étiquettes de boîtes de fromages grand format (brie et camembert).	10
271	Mannette 271 contenant : 35 livres de scoutisme principalement Signe de Piste.	20
272	Mannette 272 contenant : revues de scoutisme, Toujours, Scout, La Route et deux cérémoniaux.	20
273	Mannette 273 contenant : 20 livres sur Paris et son histoire.	50
274	Mannette 274 contenant : 55 polars et fantastiques dont 8 séries noires avec jaquettes, Fleuve noir, Satanik, Jaguar, Naja, OSS 117, Biggles.	30
275	Mannette 275 contenant : 48 polars et fantastiques dont 7 séries blêmes, Fleuve noir, Fictions.	30
276	Mannette 276 contenant : 35 Simenon et deux livres divers.	20
277	Mannette 277 contenant : 40 polars dont 8 séries noires avec jaquettes et collection le Masque.	30

N°	Description	Mise à prix
278	Mannette 278 contenant : 31 séries noires dont 16 avec jaquettes.	50
279	Mannette 279 contenant : environ 40 numéros de la revue érotique Frou-Frou années 50.	30
280	Mannette 280 contenant : 30 livres jeunesse, aventures, marches exploration.	15
281	Mannette 281 contenant : numéros brochés du Monde Illustré et volumes reliés de l'illustration dont 1877 X2, 1848 et 1878.	40
282	Mannette 282 contenant : 9 volumes de l'illustration dont années 1898 et 1895.	30
283	Mannette 283 contenant : 14 volumes dont L'illustration années 1905 et 1906 complètes, L'Intransigeant illustré années 1890-1894 livres sur Paris et varia.	40
284	Mannette 284 contenant : 10 volumes de l'illustration dont années 1904, 1899, 1898, 1897, 1896.	40
285	Mannette 285 contenant : 34 livres d'histoire naturelle.	30
286	Mannette 286 contenant : 7 volumes Journal des voyages années 1898 et 1883-85. Varigny - Nouvelle géographie. Montbard - A travers le Maroc, Guadeloupe, Guyane, Martinique, Saint-Pierre et Miquelon, Brochet - De Tunis à Alger, Les Guerres de la France au XXème siècle.	30
287	Mannette 287 contenant : 14 volumes dont 10 de la collection L'Univers + trois volumes sur l'Asie en livraisons d'époque, Danemark, Suède Norvège, Iles de la Grèce, Océanie 1, 2, 3.	50
288	Mannette 288 contenant : 17 volumes de la collection l'Univers tous reliés dont Mexique, Bésil, Colombie et Guyane, Etats-Unis d'Amérique, Afrique ancienne, Afrique australe, Iles de l'Amérique, Europe, Russie, Angleterre.	80
289	Mannette 289 contenant : 17 volumes de la collection l'Univers tous brochés, Algérie, Egypte, Afrique Australe, Iles africaines, Italie ancienne, Provinces danubiennes, Egypte moderne, Espagne I et II, Canada et antilles, Asie Mineure, Chine, Phénicie, Babylone, Syrie ancienne, Afrique tome 3.	100
290	Mannette 290 contenant : gravures anciennes, numéros du Petit Journal, Le Monde Illustré, L'Impartial de l'Est, La Flaca, gravures de mobilier, de style et d'architecture, Revue La Famille.	40
291	Mannette 291 contenant : 8 volumes Le Journal de la jeunesse années 1892 à 1890.	50
292	Mannette 292 contenant : 29 volumes éditions Nelson certains avec jaquette.	20
293	Mannette 293 contenant : 31 livres de poche.	5
294	Mannette 294 contenant : 7 volumes de gastronomie dont L'Art culinaire français, Revue Le Pot au feu années 1896 à 1898. Cuisine et vins de France 1963. LA Cuisine moderne, Encyclopédie de la cuisine, Recettes secrètes des meilleurs restaurants de France.	50
295	Mannette 295 contenant : 22 livres sur la pêche parus entre 1900 et 1930.	40
296	Mannette 296 contenant : 7 volumes La Mode Illustrée et la Mode pratique.	40
297	Mannette 297 contenant : 11 livres sur Paris et les environs.	50
298	Mannette 298 contenant : 2 volumes Inventaire sommaires des archives départementales Nord, brochures touristiques anciennes, Paris à travers les siècles en 5 volumes brochés.	25
299	Mannette 299 contenant : environ 50 revues dont Mobilier et décoration, Jardins et Cottages et L'Estampille.	30
300	Mannette 300 contenant : 14 livres sur Paris et son histoire.	50
301	Mannette 301 contenant : Revues les Arts, entre 1905 et 1908, La guerre documentée 1914-1915, Revue Art et industrie 1909 et 1910, les Écrivains contemporains e divers.	50
302	Mannette 302 contenant : 12 volumes Chasseurs français octobre 36 et Mémorial reliés, Catalogue Manufrance, 1931, 34, 37, 52, 50, 48 X 2, 1963, 1965, 1959, 1960.	100
303	Mannette 303 contenant : 13 volumes de livres d'histoire dont Histoire du peuple français en 4 volumes.	25
304	Mannette 304 contenant : 23 livres universitaires, dont livres d'économie.	10
305	Mannette 305 contenant : environ 250 numéros de la Revue La Nature fin 19ème siècle, 2 volume reliés.	20
306	Mannette 306 contenant : environ 300 fascicules débrochés issus de la revue Le Tour du Monde, la plupart sont des récits de voyages complets.	20

N°	Description	Mise à prix
307	Mannette 307 contenant : revues et journaux, L'Impartial de l'Est, l'illustration, La Vie au grand air, 2 Albums de Guillaume, numéros de Art et Industrie, La Vie parisienne.	50
308	Mannette 308 contenant : 8 volumes, 2 semestre du Tour du monde, 4 années de Journal des voyages, 2 volumes Le Tour du Monde.	40
309	Mannette 309 contenant : environ 50 numéros de la revue Réalités des années 50.	20
310	Mannette 310 contenant : environ 200 fascicules débrochés issus de la revue Le Tour du Monde, la plupart sont des récits de voyages complets, revue l'aviation et varia.	20
311	Mannette 311 contenant : environ 100 numéros de la Revue La Nature fin 19ème siècle, 2 volume reliés.	10
312	Mannette 312 contenant : Le Tour du Monde années 1868, 1869, 1873 et revues diverses.	30
313	Mannette 313 contenant : 29 livres de sciences naturelle.	25
314	Mannette 314 contenant : 30 ouvrages, Revue Gil Blas, Livres de voyage, livres sue les caricatures et sur la dance.	40
315	Mannette 315 contenant : environ 50 ouvrages, livres pour enfants, hebdomadaires jeunesse et quelques polars.	25
316	Mannette 316 contenant : 5 gros volumes Michaud Histoire des croisades et 4 volumes sur l'exposition universelle et coloniale de 1931.	40
317	Mannette 317 contenant : L'illustration années 1932 et 1933.	20
318	Mannette 318 contenant : L'illustration années 1921 et 1922.	20
319	Mannette 319 contenant : revue Journal universel, Soleil du Dimanche, Le Monde Illustré, Univers Illustré, Le Tour du Monde.	30
320	Mannette 320 contenant : Revue La Mode 1879, Journal pour Tous dont 1894-95, 1896-97.	30
321	Mannette 321 contenant : environ 60 numéros de la Vie du rail années 50.	20
322	Mannette 322 contenant : 14 livres dont Beranger, Figuier La Vie avant le déluge et varia.	20
323	Mannette 323 contenant : 8 livres sur Paris dont Le Palias de Justice à Paris et les deux premiers volumes de la France Illustrée de Malte-Brun.	20
324	Mannette 324 contenant : 6 livres dont Henrion Histoire des missions catholiques, Yvon A l'assaut de la jungle, Amundsen Au Pôle Sud.	40
325	Mannette 325 contenant : environ 30 livres pour enfants.	20
326	Mannette 326 contenant : 17 livres de voyage.	30
327	Mannette 327 contenant : environ 250 numéros de l'illustration brochés, numéros des deux guerres mondiales, 1913.	25
328	Mannette 328 contenant : 58 numéros revues Janus et Planète.	15
329	Mannette 329 contenant : 49 numéros de la revue Planète.	15
330	Mannette 330 contenant : 49 numéros de la revue Planète.	15
331	Mannette 331 contenant : 46 numéros de la revue Planète.	15
332	Mannette 332 contenant : 12 volumes des oeuvres complètes de Bernardin de Saint-Pierre éditions Méquignon 1818 ; cartonnage orange d'époque, état moyen.	30
333	Mannette 333 contenant : Les Guerres de la France au XXème siècle et Dis pourquoi ? Pour la jeunesse, et Varia.	15
334	Mannette 334 contenant : 11 volumes revues Modes parisiennes des années 1855 à 1868, nombreux hors-textes en couleurs.	50
335	Mannette 335 contenant : Cérémonies des peuples, Mahometisme, Idolâtres, grecs, anglicants, Faure Via Emilia, Vignon Le Saint-Suaire, Isay Paul Landowski, Forel, Voyage au pays des sculpteurs romains, Halévy - l'Abbé Constantin.	80
336	Mannette 336 contenant : années relées de la revue Paris Illustré et Paris Noël, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, certaines années en double.	100
337	Mannette 337 contenant : méthodes de langues principalement pour apprendre l'italien.	10
338	Mannette 338 contenant : 11 volumes de la bibliothèque rose, un grand livre sur l'industrie, numéros brochés du magasin d'éducation, et gravures anciennes.	40
339	Mannette 339 contenant : Journal l'Espérance, publié à Nancy du N° 1 en 1841 à l'année 1843 puis de 1848 à 1852.	50

N°	Description	Mise à prix
340	Mannette 340 contenant : 6 volumes reliés du Courrier français années 1896, 1899, 1902, 1900, 1904 et 1905.	50
341	Mannette 341 contenant : 6 volumes reliés du Courrier français années 1886, 1888, 1890, 1892, 1893 et 1894.	50
342	Mannette 342 contenant : 5 volumes de la revue La Vie à La Campagne, 1909, 1910 1911, 1912, 1913.	60
343	Mannette 343 contenant : L'illustration années 1893 et 1894, 2 livres d'art imprimé vers 1900.	40
344	Mannette 344 contenant : 31 livres, littérature, voyage 5 guides michelin années 1936, 1952, 53, 1960 et Cotes d'Azur.	30
345	Mannette 345 contenant : 19 volumes Kraemer - L'Univers et l'humanité, Rehm - Nouvelle encyclopédie pratique de médecine, 3 albums de photos anciens vides et varia.	50
346	Mannette 346 contenant : 9 volumes de la Revue Illustrée, pages de l'illustration et varia.	80
347	Mannette 347 contenant : 8 volumes reliés de la Revue Illustrée et 43 numéros brochés.	80
348	Mannette 348 contenant : 5 volumes reliés de l'illustration dont 1924 et 1928 complets.	40
349	Mannette 349 contenant : 33 livres de littérature, édition numéroté sur beau papier brochés et reliés.	60
350	Mannette 350 contenant : environ 200 numéros du Petit Journal.	30
351	Mannette 351 contenant : 5 volumes de l'Encyclopédie pratique de l'agriculteur, Le Bon cultivateur années 1852, 55, 57, 58, 38, 59, 66, 63, 62 et un ouvrage ancien sur l'exode rurale.	40
352	Mannette 352 contenant : année 1932 de l'illustration, 4 volumes sur l'exposition universelle de 1867 ET 1889 et Huard le livre d'or de l'exposition universelle et 5 volumes sur l'art.	50
353	Mannette 353 contenant : 2 années de l'illustration complètes 1889 et 1891, Styles régionaux, Evangile Illustré, et semestre 1890 de l'illustration.	40
354	Mannette 354 contenant : 20 volumes de littérature, voyage littérature jeunesse la plupart reliés.	40
355	Mannette 355 contenant : 34 volumes de littérature la plupart reliés dont 8 volumes de pléiades sans jaquette.	60
356	Mannette 356 contenant : Le Journal des chasseurs brochés et relié, La Vie à la Campagne volumes 12 à 17.	50
357	Mannette 357 contenant : 26 volumes divers, littérature.	30
358	Mannette 358 contenant : 9 grands volumes sur l'art.	40
359	Mannette 359 contenant : 5 volumes L'art culinaire moderne et art culinaire français.	40
360	Mannette 360 contenant : environ 50 numéros de la revue La Mode Illustrée.	30
361	Mannette 361 contenant : 23 livres de littérature reliés.	40
362	Mannette 362 contenant : 30 livres pour la plupart reliés, littérature.	50
363	Mannette 363 contenant : 11 volumes éditions Tallandier pour enfants récits d'aventures et de voyages.	25
364	Mannette 364 contenant : 6 volumes dont la revue L'Art et le Théâtre de 1901 à 1905 et Louis Baron Nouveau voyage en France.	50
365	Mannette 365 contenant : 22 livres divers mélange histoire et littérature.	30
366	Mannette 366 contenant : 9 Revue la vie à la Campagne relées.	40
367	Mannette 367 contenant : 21 livres divers dont gastronomie.	30
368	Mannette 368 contenant : 12 volumes de Musset Éditions de France.	30
369	Mannette 369 contenant : 25 livres pour enfants, 7 livres d'histoire.	20
370	Mannette 370 contenant : 26 volumes du 19ème siècle dont 9 volumes reliés The Repertory of arts eand manufactures, Dillmont Ouvrages de dames.	30
371	Mannette 371 contenant : 34 volumes littérature bien reliés et exemplaires numérotés dont Mirbeau oeuvres complètes illustrées.	60
372	Mannette 372 contenant : 21 volumes de sciences et techniques dont volumes de Buffon avec gravures en couleurs, Figuiet, Pellico mes Prisons.	60
373	Mannette 373 contenant : Revues Grandgousier, revues Messidor, un grand volume sur les peintres, un volume de la Revue Illustrée, volumes de la série le Monde et divers.	25

N°	Description	Mise à prix
374	Mannette 374 contenant : 6 volumes sur la Gastronomie.	50
375	Mannette 375 contenant : 22 volumes littératures dont ouvrages sur grand papier.	25
376	Mannette 376 contenant : environ 250 numéros du Petit Journal et du Petit Parisien.	50
377	Mannette 377 contenant : 11 volumes Menier - Mon docteur 2 éditions différentes et 3 volumes de Bilz sur le même sujet.	50
378	Mannette 378 contenant : 35 numéros brochés de la revue l'Art et les Artistes et 46 numéros brochés de la revue L'Art vivant.	25
379	Mannette 379 contenant : volumes anciens dépareillés et varia.	50
380	Mannette 380 contenant : environ 150 numéros de la revue La Mode Illustrée.	30
381	Mannette 381 contenant : 8 volumes dont 4 de la revue Sciences et voyages, Deux sur la cathédrale de Reims.	25
382	Mannette 382 contenant : environ 40 ouvrages divers.	15
383	Mannette 383 contenant : 6 reliures de la revue Photo des années 60-70 environ 80 numéros.	15
384	Mannette 384 contenant : 19 volumes dont l'art culinaire, La France Pittoresque, L'Afrique du Nord des éditions Horizons de France en fascicules.	25
385	Mannette 385 contenant : 6 volumes du 19ème siècle dont 3 Capitales du monde, Un ouvrage sur l'histoire de la verrerie, un sur le monde aérien et Credo.	30
386	Mannette 386 contenant : 2 volumes reliés Paris Qui Chante, numéros déreliés de la Vie à La Campagne, Revue Asmodée imprimée à Nancy en 1846 état très moyen et divers.	20
387	Mannette 387 contenant : 13 ouvrages de gastronomie.	20
388	Mannette 388 contenant : 15 ouvrages dépareillés dont certains du 18 ème siècle.	30
389	Mannette 389 contenant : 18 ouvrages dépareillés livres anciens.	30
390	Mannette 390 contenant : 9 volumes de la revue Le Monde Illustré dont années 1861, 1865 et 1862 complètes.	30
391	Mannette 391 contenant : 4 volumes reliés de l'illustration et quelques numéros brochés, années 1850.	30
392	Mannette 392 contenant : 3 volumes reliés de l'illustration et quelques numéros brochés, années 1850.	30
393	Mannette 393 contenant : 5 volumes de l'illustration années 1864, 1867, 1932 et 1851.	30
394	Mannette 394 contenant : revues Le Grelot, L'illustration, La Mode petit Journal, Le Petit journal illustré et Le Petit Parisien.	30
395	Mannette 395 contenant : 9 volumes de l'illustration dont années 1845, 1846, 1847, 1857, 1858, 1866, 1867, 1852.	40
396	Mannette 396 contenant : 7 volumes reliés de l'illustration années 1860.	40
397	Mannette 397 contenant : 11 volumes revues L'illustration, Le Monde illustré, La Semaine, L'Univers Illustré, Journal illustré.	40
398	Mannette 398 contenant : 7 volumes reliés de l'illustration années 1857, 1858, 1860.	40
399	Mannette 399 contenant : 6 volumes reliés de la revue Le Monde Illustré 1874, 1867, 1864, 1876 et 1877.	40
400	Mannette 400 contenant : 9 volumes reliés de l'illustration années 1860-70.	40
501	L'Homme et le siècle ou diverses maximes et sentences. Critiques et morales, sur les différens caractères de l'un & de l'autre. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1739; in-12, épître, préface et table, 372 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées.	50
502	Tablettes historiques et chronologiques, où l'on voit d'un coup-d'oeil le lieu, l'époque de la naissance et de la mort de tous les hommes célèbres en tous genres que la France a produits, Philosophes, Poètes, Orateurs, Historiens, Littérateur, &c. &c. Rois, Princes, Ministres, Guerriers, Magistrats, Prélats, &c. &c. Peintres, Architectes, Sculpteurs, Graveurs, Horlogers, &c. &c. auteurs vivans &c. &c. Amsterdam, s.e., 1779; in-8, 91 pp., broché.	50

N°	Description	Mise à prix
503	ALLETZ (P.). L'Agronome, ou dictionnaire portatif du cultivateur, contenant toutes les connaissances nécessaires pour gouverner les biens de campagne, & les faire valoir utilement ; pour soutenir ses droits, conserver sa santé et rendre gracieuse la vie champêtre. Rouen, Chez Jean Racine, 1784; in-12, XIV- approbation, 462, 464 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. Ce qui a pour objet, 1 Les Terres à Grains, la Vigne, les Prés, les Bois, la Chasse, la Pêche, les Jardins, tant de propreté que d'utilité, les Fleurs recherchées, les Plantes usuelles, les Bestiaux, Chevaux & autres Animaux. 2 Les principales notions qui peuvent donner l'intelligence des affaires, jusqu'au degré suffisant pour défendre son bien, tant dans les Matières rurales que civiles. 3 Les Remèdes dans les Maladies ordinaires, & autres accidents qui arrivent aux Hommes & aux Animaux. 4 Les divers Apprêts des Aliments, & tout ce qui peut procurer une nourriture saine et agréable. Avec un nombre considérable d'autres Instructions utiles & curieuses à tout Homme qui passe sa vie à la Campagne.	80
504	ANONYME. Biblia sacra, vulgatae Editionis, sexti V & Clem. VIII Pont Max, auctoritate recognita. Editio nova, notis chronologicis, historicis et geographicis illustrata, juxta editionem parisiensem antonii Vitre. Lyon, Chez Pierre Guillimin et Antoine Laurent, 1675; in-folio, page de titre imprimée, VI-482, 455 pp., reliure demi-veau d'époque, dos à 6 nerfs, pas de papier sur le carton de la reliure, tranches jaspées, tâches sur les dernières pages. Impression en deux colonnes.	80
505	ANONYME. Coutumes ordonnances et usances du duché de Limbourg. Anvers, Chez Michel Knobbaert, 1682; in-folio, 50 pp., broché, sans couverture, à faire relier.	50
506	ANONYME. Costumen usancien ende stiel van procederen der stadt, Vryheydt ende jurisdictie van Mechelen. Anvers, Chez Michel Knobbaert, 1682; in-folio, 90 pp., broché, sans couverture, à faire relier.	50
507	ANONYME. Landt-Charter des landts ende Graefschap van Meghem. Anvers, Chez Michel Knobbaert, 1682; in-folio, environ 50 pp., broché, sans couverture, à faire relier.	50
508	ANONYME. Landt-Charter der rechten ende statuten des landts van Ravenstein. Anvers, Chez Michel Knobbaert, 1682; in-folio, 26 pp., broché, sans couverture, à faire relier.	50
509	ANONYME. Costuymen ende usantien vande stadt ende lande van Cuyck. Anvers, Chez Michel Knobbaert, 1682; in-folio, 6 pp., broché, sans couverture, à faire relier.	20
510	ANONYME. Costuymen ende usantien der stadt vanden Grave. Anvers, Chez Michel Knobbaert, 1682; in-folio, 12 pp., broché, sans couverture, à faire relier.	20
511	ANONYME. Costuymen usantien ende styl van procederen der stadt van Shertoghen-Bossche. Anvers, Chez Michel Knobbaert, 1682; in-folio, 88 pp., broché, sans couverture, à faire relier.	50
512	ANONYME. Costumen ende usantien vande stadt ende lande van Breda. Anvers, Chez Michel Knobbaert, 1682; in-folio, 76 pp., broché, sans couverture, à faire relier.	50
513	ANONYME. Costumen usantien ende maniere van procederen in civile saecken tot Steenberghe. Anvers, Chez Michel Knobbaert, 1682; in-folio, environ 10 pp., broché, sans couverture, à faire relier.	20
514	ANONYME. Coutumen usantien der dorpe ende Hooft-Bancke van Devrne. Anvers, Chez Michel Knobbaert, 1683; in-folio, 100 pp., broché, sans couverture, à faire relier.	50
515	ANONYME. Reglement generael over de Beden, subsidien, ende andere publique Lasten van onse Landen ende Hertoghdomme van Brabant gemaect de 13 septembris 1687. Anvers ?, Chez Michel Knobbaert ?, vers 1687; in-folio, 22 pp., broché, sans couverture, à faire relier.	30
516	ANONYME. Ordonnance et edict perpetuel des archiducs nos princes souverains. Pour meilleure direction des affaires de la justice, en leur Pays de pardeça, emané le 12 juillet 1611 avec les interpretations & eclaircissements depuis y donnez. Anvers ?, Chez Michel Knobbaert ?, vers 1687; in-folio, environ 60 pp., broché, sans couverture, à faire relier. Texte bilingue français-flamand sur le droit du Brabant.	30

N°	Description	Mise à prix
517	ANONYME. Coutumes et ordonnances du pays et comté de Namur. Décrétées et autorisées par sa majesté. Le deuxième may seize cens quatre-vingt & deux. Avec le Stile & manière de procéder au conseil provincial, & es cours subalternes. Suivi de Édits politiques de la ville de Namur publiés l'an M. DC. LXXXVIII Avec courte explication. Liège, Chez J.P. Gramme, 1732; in-4, IV-570 pp., table, 8 pp., 61 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, premier plat détaché et coiffes abimées, prévoir restauration.	80
518	ANONYME. Coutumes générales du bailliage d'Amiens. Avec celles des prévôtes de Monstroeul, Beauquesne, Foulloys, Saint-Ricquier, Doullens, & Beauvoisis. s.l., s.e., vers 1750; in-folio, 130 pp., broché, sans couverture, à faire relier.	40
519	ANONYME. Cahier des coutumes usage et stiles de la sénéchaussée et comté de Pontheuil. s.l., s.e., vers 1750; in-folio, 32 pp., broché, sans couverture, à faire relier et gommer.	30
520	[ANONYME]. Coutumes générales du pays et duché de Normandie, anciens ressorts & enclaves d'icelui. Avec les Édits, Déclarations, Arrêts & Règlement, tant du conseil que de la Cour, corrigés de nouveau, & augmentés jusqu'à présent. Rouen, Chez Richard Lallemand, 1767; petit in-12, avertissement, table, 592 pp., table des arrêts, reliure plein veau d'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées, coiffes manquantes, prévoir restauration.	60
521	ANONYME. Légende céleste nouvelle histoire de la vie des saints. Avec la vie de notre seigneur Jésus-Christ celle de la sainte vierge et le précis historique des fêtes de l'année le tout d'après les documents les plus authentiques par une société de littérateurs et d'ecclésiastiques. Paris, J. B. Herman et Cie, vers 1850; in-4, X-358, 359, 382, 339 pp., reliure plein maroquin noire janséniste, dos à 5 nerfs, tranches dorées. Ouvrage revu par MM. les vicaires généraux et approuvé par monseigneur l'archevêque de Paris. Illustré de nombreuses chromolithographies in et hors-texte.	120
522	[BENOIST] - BORDEAUX BOSQUET CHARMA LE HERICHER LA SICOTIERE. La Normandie illustrée monuments, sites et costumes de la Seine inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche dessinés d'après nature par F BENOIST et lithographié par les meilleurs artistes de de Paris. Les costumes dessinés et lithographiés par H. Lalaisse, maître de dessin à l'école polytechnique. Paris, Charpentier père, fils et Cie, 1852; in-folio, XXXVI-108, 84, 29, 118, 48, 74 pp., reliure demi-veau vert bouteille d'éditeur et d'époque, dos à cinq nerfs orné, plats en percaline imprimé, tranches peintes. Les 2 volumes. Ouvrage complet de 155 planches en hors-texte. Deux volumes sur trois.	250
523	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. La Chaumière indienne. Paris, Mequignon marvis libraire, 1822; in-12, 136 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre verte, filets sur les plats, tranches peintes. Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre fut un écrivain passionné d'aventures. Il avait lu Robinson Crusoe et voyagea beaucoup, notamment à l'île de France (aujourd'hui, l'île Maurice). Il fut ami de Jean-Jacques Rousseau, remplaça Buffon au Jardin des plantes et fut élu à l'Académie Française. Édition miniature. Nombreuses illustrations sur Chine marouflées et protégées par des serpentes.	40
524	BOISSARD (Jean-Jacques). Tractatus posthumus Jani Jacobi Boissardi vsvntini de divinatione & magicis praestigiis, quarum veritas ac vanitas solide exponitur per descriptionem deorum fatidicorum qui olim responsa dederunt ; eorundemque prophetarum, sacerdotum, phoebadum, sibyllarum & divinorum, qui priscis temporibus celebres oraculis exstiterunt.... Oppenheim, Typis Hieronymi Galleri, 1615; in-folio, page de titre imprimée, XXIV pages dont 4 gravures (en comprenant le portrait de l'auteur), 358 pp. + index de 12 pages, reliure plein vélin d'époque, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Rarissime livre traitant de magie, de philosophie antique, de cabale. Notre exemplaire est incomplet de trois pages 105/106, 124/125, 133/134. L'auteur est franc-comtois. Les gravures représentent une dédicace à des nobles du Palatinat, au dos de cette dédicace une gravure héraldique et ensuite une seconde dédicace au duc de Bavière. Notre exemplaire comporte 44 gravures, plus la page de titre et les quatre gravures de la préface.	250

N°	Description	Mise à prix
525	BOUCHAUD (Mathieu-Antoine). Commentaire sur la loi des douze tables dédié au premier consul. Paris, Imprimerie de la république, 1803; in-4, XVI-669, 602 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes, pièce de titre en maroquin rouge, pièce de tomainson en maroquin noir. Les 2 volumes. Seconde édition, (édition originale en 1787). Commentaires sur la "lex duodecim tabularum", le premier corpus de lois romaines écrites par un collège de juristes 450 ans avant Jésus-Christ. On sait de l'auteur qu'il était ami des encyclopédistes pour lesquels il rédigea des articles de jurisprudence et de droit canonique. Bel état, belle reliure d'époque.	120
526	BURY (M. de). Essai historique et morale sur l'éducation française. Paris, Chez G. Desprez, 1777; in-12, XX-507 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	50
527	[CARTAUD DE LA VILATE (François)]. Essais historiques et philosophiques sur le goût. A La Haye, Chez Pierre de Hondt, 1737; in-12, préface, 199 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. François Cartaud de la Vilate, né à Aubusson (Creuse) vers 1700 et mort à Paris en avril 1737, est un ecclésiastique et homme de lettres français. Dans son Essai historique et philosophique sur le goût, il étudie les variations sur le goût à travers les siècles et les nations et s'efforce de dégager les lois du Beau. Il touche à tout : morale, mœurs, religion, arts, médecine, lettres. On y trouve des tirades éloquentes contre le despotisme et la superstition. Helvétius, Palissot, Grimm, d'Argens, Voltaire ont fait référence à cet ouvrage. Certaines considérations concernent le vin : les mœurs de table des anciens y sont évoqués avec des remarques sur la volupté en général, les Sybarites, la délicatesse des mets, les coutumes étranges des festins, Apicius, Lucullus, Néron, les grands festins de la Rome de la décadence.	100
528	CASTILHON (Jean-Louis). Le Mendiant boiteux, ou les aventures d'Ambroise Gwinett, balayeur du pavé de Spring-Garden, d'après des notes écrites de sa main, par M. L. Castilhon. A Bouillon, Aux dépens de la Société Typographique, 1781; in-12, XII-179, 158 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes. Édition originale. Ce roman a été inspiré par l'ouvrage anglais, attribué à Isaac Bickerstaffe, "The life and strange, Unparallel'd and unheard-of adventures of Ambroise Gwinett". La version de Castilhon peut être considérée comme un ouvrage originale puisqu'il l'a considérablement augmenté.	100
529	CAUSSIN (Nicolas). La cour sainte du R. pere Nicolas Caussin, de la compagnie de Iesus. Mise en vn bel ordre, avec une notable augmentation des personnes illustres de la cour, tant du Vieil que du Nouveau Testament. Tome Premier. Tome second contenant les vies et les éloges des personnes illustres de la cour, tant du vieil que du nouveau testament, divisée en cinq ordres, Les monarques et les princes, les cavaliers, les reynes et dames, les hommes d'estat, les homme de Dieu. Paris, Chez Denis Bechet, 1668; in-folio, XX (dont portrait de l'auteur), 558 pp. + table, VI-607 pp. et table, reliure d'époque plein veau, dos à six nerfs orné, tranches jaspées (reliure ancienne prévoir quelques restaurations), il y a une petite différence de format entre les deux volumes. Les 2 volumes. L'auteur est né à Troyes. Caussin entre dans la Compagnie de Jésus en 1609 et devient confesseur de Louis XIII de mars à décembre 1637. Réputé pour être un directeur spirituel rigoureux qui s'opposa, selon les mots du janséniste Antoine Arnauld, à "l'attrition, résultant de la crainte de l'enfer seul (...) car il ne pouvait y avoir de justification sans amour de Dieu ". De retour à Paris en 1643, à la suite du décès de Richelieu, il est choisi pour répondre à la critique des Jésuites publiée par Arnauld avec le livre "Apologie pour les religieux de la Compagnie de Jésus".	150
530	COLLECTIF. Revue le Sourire années 1899 à 1906. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1899-1906; in-folio, environ 500 pages par volumes, reliure demi-toile rouge, dos lisse.	150

N°	Description	Mise à prix
531	COMBLES (M. DE). L'École du jardin potager, qui comprend la description exacte de toutes les plantes potagères les qualités de terre, les situations & les climats qui leur sont propres la culture qu'elles demandent leurs propriétés pour la vie, et leurs vertus pour la santé ; les différents moyens de les multiplier, le temps de recueillir les graines ; leur durée, & d'élever des champignons en toute saison. Paris, Libraires associés, 1752; in-12, frontispice, épître, table, 536, 586 pp., approbation, reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes. Les 2 volumes. Un tache d'encre dans la marge du premier volume.	80
532	CORNEILLE. L'Imitation de Jesus-Christ mise en vers par Monsieur Corneille, de l'Academie Française. Nouvelle Edition augmentée des autres poesies spirituelles du mesme auteur : Sçavoir, l'Office de la Sainte Vierge ; les Sept Pseaumes de la Pénitence ; les Vêpres du Dimanche ; les Hymnes du Breviaire Romain, & les Loüanges de la Sainte Vierge, traduites des rimes latines de Saint Bonaventure. Nancy, De l'Imprimerie d'Abel-Denys Cusson, Imprimeur-Libraire sur la Place, 1745; grand in quarto, 6ff + 608pp +11ff, reliure plein veau glacé de l'époque, dos à nerfs entrelacés de caissons dorés, pièce de titre (coiffe de queue absente, petits accidents à la reliure, mais la reliure reste très agréable). Ouvrage présenté à son Altesse Serenissime Madame la Princesse Anne-Charlotte de Lorraine, Abbesse de Remiremont. L'intérêt de cet ouvrage réside dans les vers de Corneille, moins célèbre que son contemporain Jean-Baptiste Poquelin, et pourtant... Cet ouvrage est enrichi de six gravures à pleine page d'une grande finesse, oeuvre de Fonbonne, graveur à Nancy. Bel ensemble en bonne condition. Édition de Nancy.	100
533	DE BOUGE. Mémorial administratif du royaume des Pays-Bas, Nederlanden. Bruxelles, De l'Imprimerie de Prins-Tomson, 1818; in-8, 43 pp., broché, couverture imprimée d'époque. Manque la carte générale administrative itinéraire des routes de postes. Ouvrage divisé en deux parties : la première comprend les provinces méridionales, la seconde les provinces septentrionales.	50
534	DÉJEAN (Distillateur). Traité raisonné de la distillation, ou la distillation réduite en principes. Paris, Libraires associés, 1769; in-12, XVI-463 pp. + privilège, reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes.	80
535	DELACROIX (M.). Dictionnaire poétique d'éducation, où, sans donner de préceptes, on se propose d'exercer & d'enrichir toutes les facultés de l'âme & de l'esprit, en substituant les exemples aux leçons, les faits aux raisonnements, la pratique à la théorie. Paris, Chez Vincent, 1775; in-12, VIII-803, 766 pp. + une page de catalogue du libraire, reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes.	80
536	DEMOUSTIER (C.-A.). Lettres à Emilie sur la mythologie. Paris, Chez Théodore Dabo, 1818; in-12, XVI-115, 120, 96, 102, 114, 144 pp., reliure plein maroquin rouge, dos lisse orné, filet floral encadrant les plats, tranches dorées . Les 6 volumes. Ouvrage composé en six parties. Charles-Albert Demoustier, né à Villers-Cotterets en 1760, commença sa carrière comme avocat, avant d'embrasser une carrière littéraire. Il publia en 1798 ces "Lettres à Emilie sur la mythologie", qui obtinrent très vite un franc succès. Il mourut brusquement en 1801. Illustré de 62 gravures en taille-douce de Choquet, chaque volume possède son frontispice. Très belle édition illustrée de ce texte.	80
537	DEMOUSTIER (C.-A.). Lettres à Emilie sur la mythologie. Paris, Chez Théodore Dabo, 1818; in-12, XVI-115, 120, 96, 102, 114, 144 pp., reliure plein veau, dos lisse, pièces de titre verte, tranches peintes en jaune. Les 2 volumes. Ouvrage composé en six parties. Charles-Albert Demoustier, né à Villers-Cotterets en 1760, commença sa carrière comme avocat, avant d'embrasser une carrière littéraire. Il publia en 1798 ces "Lettres à Emilie sur la mythologie", qui obtinrent très vite un franc succès. Il mourut brusquement en 1801. Illustré de 62 gravures en taille-douce de Choquet, chaque volume possède son frontispice.	40
538	DEPPING (G.-B.). Merveilles et beautés de la nature en France. Paris, Alexis Eymery, libraire-éditeur, 1816; in-12, frontispice, 382, 388 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches jaspées. Les 2 volumes. Une carte dépliant et de nombreuses gravures en hors-texte.	50

N°	Description	Mise à prix
539	[DROIT] - ANONYME. Arrest du conseil d'estat du roy. Paris, Chez Pierre Simon, 1725-1733; in-4, environ 800 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Recueil contenant 112 arrêts du conseil d'état, lettres-patentes, Ordonnances, Réponses, procès verbaux, remontrances, mémoires, déclarations, textes de droit tous imprimés entre 1725 et 1733.	100
540	[DUGUET (Jacques-Joseph)]. Sentimens critiques d'un chanoine sur divers traités de Morale ; à l'auteur de la prière publique. S.l. (Bruxelles), S.e. (Walinghen), 1708; in-12, 107 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, reliure à restaurer, manques, mors et coiffes. Un frontispice et une gravure.	40
541	[DUGUET (Jacques-Joseph)]. Institution d'un prince ou traité des qualitez des vertus et des devoirs d'un souverain. Soit par rapport au gouvernement temporel de ses estats, ou comme un chef d'une société chrétienne qui est nécessairement lié avec la religion. En quatre parties. Londres, Chez Jean Nourse, 1739; in-4, préface et table - 738 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches peinte en rouge, coins restaurés. Ined N° 1538. Imprimé sur deux colonnes. Ouvrage rédigé pour le Prince de Piémont. Conception très classique du rôle du prince. Une notice manuscrite (écriture ancienne) sur l'auteur dans les première pages blanche. L'auteur originaire du Forez, entré à Port-Royal il rejoint le père Arnauld à Bruxelles. C'est dans le Piémont au service du duc de Savoye régent qu'il rédige cet ouvrage. Ce texte est son principal ouvrage. Bel état.	100
542	DUHAMEL DU MONCEAU (M.). Traité de la culture des terres. Suivant les principes de M. Tull, Anglois. Paris, Hippolyte-Louis Guérin & Louis-Francois Delatour, 1753; in-12, LXXXIV-384, 454, 429, 609, 600 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge.	200
543	DUPIN (Baron Charles). Le Petit producteur français. Petit tableau des forces productives de la France, depuis 1814. suivi du Petit commerçant et du Petit ouvrier. Paris, Bachelier, 1827; in-12, XII-96, 108, 108, 108, 104 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes. Texte sur l'économie française.	40
544	DUPIN (Charles). Forces productives et commerciales de la France. Paris, Bachelier, 1827; in-4, XXXX-330, 336 pp. + catalogue de l'éditeur, broché. Les 2 volumes. Édition originale de cet important panorama de l'économie française dans le premier quart du 19 ème siècle. L'auteur donne les revenus département par département en indiquant : la population, les impôts, la production agricole, les chevaux, le bétail, les voies commerciales et les principales industries. L'auteur était ingénieur polytechnicien, économiste adepte d'un protectionisme modéré inspiré par le modèle anglais. Il mena une longue et fructueuse carrière politique tant sous le premier que sous le second empire.	150
545	EUTROPE. Eutropii historiae romanae brevarium ab urbe condita usque ad valentinianum et valentem augustos. Paris, Apud Antonii Cellier, 1683; in-4, XII-184 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse, tranches jaspées, prévoir une restauration. Manque le frontispice. Première édition parisienne.	100
546	GARSAULT. L'Apothicaire ou traité des médicamens. Paris, Veuve Barrois ?, vers 1770; in-4, environ 60 pp. + 20 planches, broché. Un grand classique sur le cheval. Livre de médecine pour les chevaux avec ses 20 planches de plantes médicinales.	50
547	GENLIS (Madame de). Nouvelle Méthode d'enseignement pour la première enfance. Besançon, Chez Métoyer, an VIII (1800); in-12, VIII-426 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes.	40
548	GIRARD. Catéchisme ou introduction au symbole de la foy où il est traité des moyens par lesquels les créatures peuvent s'élever à dieu composée en Espagnol par le R.P. Louis de Grenade de l'ordre de S. Dominique. Traduite de nouveau en françois par Mr. Girard. Paris, Chez Pierre le Petit, 1661; in-8, 632 pp. + table, reliure plein maroquin rouge à la Dusseuil, dos orné à 5 nerfs, filets sur les plats, décors dans chaque angle, tranches dorées. Volume 2 seul mais bel exemple de reliure.	50
549	[GORGUET - LUCAS - BOTTINI] - CHAMPSAUR (Félicien). Nuit de fête. Paris, Offenstadt Frères, 1900; in-8, 137 pp., reliure pleine toile, dos lisse, pièce de titre noire. Bel exemplaire.	30

N°	Description	Mise à prix
550	[GRAFIGNY]. Lettres d'une Péruvienne. A Peine, s.e., 1747; in-12, VIII-337 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge, (prévoir une restauration nombreux manques, . Barbier II-1246, Brunet II-1690, Cioranescu 31765. Les 2 volumes. Édition parue à la date de l'originale. Un portrait de Françoise de Graffigny par Rumilly d'après Tocqué. Françoise de Graffigny est née le 11 février 1695 à Nancy et décédée le 12 décembre 1758 (à 63 ans) à Paris. Françoise d'Issembourg du Buisson d'Happoncourt, épouse de Graffigny, née le 11 février 1695 à Nancy et morte le 12 décembre 1758 à Paris, est une femme de lettres lorraine. Ce roman est écrit du point de vue d'une jeune péruvienne nommée Zilia que les Espagnols viennent d'enlever de son pays. Elle communique avec son amant Aza par l'entremise de quipus, c'est-à-dire de cordons noués qui tiennent lieu d'écriture chez les Incas. Dans ses lettres, elle décrit les tourments qu'elle doit endurer lors de son voyage vers l'Europe.	60
551	GRAFIGNY. Lettres d'une Péruvienne. Suivies de Celles d'Aza. Paris, Chez Louis, 1797; in-12, frontispice 202 + 192 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. Françoise de Graffigny est née le 11 février 1695 à Nancy et décédée le 12 décembre 1758 (à 63 ans) à Paris. Françoise d'Issembourg du Buisson d'Happoncourt, épouse de Graffigny, née le 11 février 1695 à Nancy et morte le 12 décembre 1758 à Paris, est une femme de lettres lorraine. Ce roman est écrit du point de vue d'une jeune péruvienne nommée Zilia que les Espagnols viennent d'enlever de son pays. Elle communique avec son amant Aza par l'entremise de quipus, c'est-à-dire de cordons noués qui tiennent lieu d'écriture chez les Incas. Dans ses lettres, elle décrit les tourments qu'elle doit endurer lors de son voyage vers l'Europe.	50
552	GRENADE. La Guide des pêcheurs, composée en Espagnol par le R.P. Louis de Grenade de l'ordre de S. Dominique. Traduite de nouveau en françois par Mr. Girard. Paris, Chez Claude Robustel, 1724; in-8, préface, table, 694 pp. et table des matières, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	60
553	HERBERT (Claude Jacques). Essai sur la police générale des grains, sur leurs prix & sur les effets de l'Agriculture. Berlin, s.e., 1715; in-12, XVIII-436 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches peintes, traces de vers dans les marges des derniers cahiers. Cinquième édition. La première fut publiée à Londres en 1753. L'épître dédicatoire, l'avertissement et la seconde partie sur l'agriculture ne furent ajoutés qu'à la quatrième édition, parue à Berlin en 1754, et dont découle directement cette cinquième.	80
554	[HISTOIRE NATURELLE] - G (C.). Mœurs remarquables de certains animaux. Tours, Alfred Mame et Cie, 1852; in-12, frontispice et 186 pp., cartonnage d'éditeur imprimé en lithographie couleurs imprimée par Engelmann, dos lisse orné, tranches jaspées. 8 lithographies (en comptant le frontispice). Bel ouvrage en très bel état sans rousseurs.	50
555	JAUBERT (L'Abbé). Dictionnaire raisonné universel des arts et métiers, contenant l'histoire, la description, la police, des fabriques et manufactures de France et des pays étrangers : ouvrage utile à tous les citoyens. Lyon, Chez Amable Leroy, 1801; in-8, XVI595, 622, 574, 568, 456 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes, pièce de titre rouge, pièce de titre vert bouteille. Les 5 volumes.	100
556	JAUFFRET (L.-F.). Voyage au jardin des plantes contenant la description des galeries d'histoire naturelle, des serres où sont renfermés les arbrisseaux étrangers, de la partie du jardin appelée l'École de botanique ; avec l'histoire des deux éléphants, et celle des autres animaux de la ménagerie nationale. Paris, s.e., an VI (1798); in-12, VI-244 pp., cartonnage d'époque, dos lisse abîmé. 2 gravures. Manque sur les pages de table en fin de volume.	40

N°	Description	Mise à prix
557	KEMPIS (Thomas à). L'imitation de Jésus-Christ. Paris, Curmer, 1856-1858; in-4, environ 600 pp., reliure plein maroquin brun janséniste, dos à 5 nerfs, tête dorée, dentelle intérieure. Les 2 volumes. Entièrement et somptueusement illustré en chromolithographie (hors-texte et encadrement). Le premier volume contient la traduction de Marillac (1626) et une préface de Curmer expliquant la provenance de l'ornementation de l'ouvrage, tiré de très nombreux manuscrits ou imprimé européens ou orientaux du VI ^{ème} au XIX ^{ème} siècle dont 4 photos appliquées. Le second volume contient les notices de Jules Janin, l'abbé Delaunay et F. denis, un catalogue des manuscrits et imprimés reproduits dans cette édition et une notice sur la grande danse macabre. Très bel exemplaire.	350
558	LA BRUYÈRE (Jean de). Les caractères de monsieur de La Bruyère. Paris, Chez Prault, 1768; in-12, XII-379, 440 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, tranches dorées, filets sur les plats (un mors fragile). Les 2 volumes. Jean de La Bruyère, écrivain moraliste français de la deuxième moitié du 17 ^e siècle, célèbre pour cette œuvre unique "Les Caractères", parue de façon anonyme du vivant de l'auteur et remaniée presque à chaque édition, fut aussi précepteur du duc de Condé et élu à l'Académie Française en 1693. Bon état.	50
559	LAFAYE BREHIER (Julie). Promenades d'un père avec ses enfans, ou petits dialogues entremêlés de nouvelles propres à amuser et à instruire la jeunesse. Paris, Eymery, Fruger et Cie, 1829; in-12, frontispice, VIII-193, 197 pp., reliure plein maroquin vert, dos lisse orné, filets sur les plats, tranches dorées, un mors fendu (prévoir restauration. Les 2 volumes. Complet de 6 gravures en comptant les frontispices.	50
560	LAUZUN (M. Le Duc de). Mémoires. Paris, Chez Barrois l'ainé, 1822; in-8, XX-399 pp., reliure plein maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir, filets sur les plats encadrant un décor de dentelles. Quelques endroits soulignés d'époque. Édition originale. Courtisan et aventurier, Antonin Caumont de La Force, duc de Lauzun (1633-1723), se rendit surtout célèbre par ses amours avec la duchesse de Montpensier, La Grande Mademoiselle, qu'il a peut-être épousée secrètement vers 1682, malgré l'interdiction de Louis XIV. Superbe reliure d'époque.	100
561	LE CLERC (Sébastien). Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain ; ou par une méthode nouvelle & singulière l'on peut avec facilité & en peu de temps se perfectionner en cette science. Paris, Chez Claude Jombert, 1716; in-12, frontispice, préface, table, 96 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Frontispice et 82 planches numérotées.	100
562	LE FÈVRE DE MORSAN. Des moeurs et des usages des romains. Paris, Chez Briasson, 1739; in-12, VIII-604 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, reliure abimée entre la coiffe supérieure et le deuxième nerfs.	50
563	LE MAITRE DE CLAVILLE. Traité du vrai mérite de l'homme, considéré dans tous les âges & dans toutes les conditions : avec des principes d'éducation, propres à former les jeunes gens à la vertu. Troisième édition revûe, corrigée, & considérablement augmentée par l'auteur. La Haye, Chez Jean Van Duren, 1742; in-12, LXXXVIII-244, 336 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, filets sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées. Les 2 volumes. Il y eut de nombreuses éditions de cet ouvrage au 18 ^e siècle, tant son succès fut grand. Il s'agit d'un traité de morale et d'éducation pour former la jeunesse à la bonne vertu, en particulier religieuse. L'auteur, doyen du bureau des finances de Rouen, connut un grand succès avec ce livre, souvent réédité.	80
564	LOCKE. De l'Éducation des enfans, traduit de l'anglois de M. Locke par M. Coste. Amsterdam, Chez la veuve Merkus, 1776; in-12, XX-477 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge.	50
565	LUCA (Francisco), PHALESII (Huberti). Sacrorum bibliorum vulgatae editionis concordantiae, hugonis cardinalis ordinis praedicatorum : ad recognitionem jussu sexti V. Pont. Max. bibliis adhibitam, recensitae atque emendatae. Lyon, Apud Societatem Bibliopolarum, 1701; in-4, environ 800 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre rouge. Texte sur trois colonnes.	80

N°	Description	Mise à prix
566	LUNEAU DE BOISJERMAIN. Cours de langue anglaise. A l'aide duquel on peut apprendre cette langue chez soi sans maître - Tome I et tome II. Paris, chez l'auteur, 1784; in-8, XIV-446, 431 pp., reliure d'époque, demi-veau, dos lisse à cinq nerfs, pièce de titre rouge. Pierre-Joseph-François Luneau de Boisjermain fut un homme de lettres de la seconde moitié du XVIIIe siècle. Il publia plusieurs méthodes de langue (latine, italienne et anglaise) essaya de s'attaquer au monopole des libraires, mais se fit beaucoup d'ennemis. Page de droite le Paradis perdu de Milton en anglais, page de gauche sa traduction en français.	50
567	MARX (Karl). Le Capital. Paris, Éditions du Progrès, 1875; in-4, 351 pp., reliure demi-percaline verte, dos lisse orné, couverture conservée. En début d'ouvrage la reproduction d'une lettre de Marx à Maurice Lachatre. et la préface à la première édition. Traduction de Roy. Première édition après l'originale de ce grand texte qui a marqué le 20 ème siècle.	150
568	[MASSE (Jean)]. Traité des bois, et des différentes manières de les semer, planter, cultiver, exploiter, transporter & conserver. Paris, Chez Hochereau, 1769; in-12, CLVIII-236, 392 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge.	80
569	MENTELLE (Edmond). Atlas de 15 planches aux contours coloriés. Paris, Tardieu, vers 1790; in-4, 15 planches , reliure demi-veau brun, dos lisse, pièce de titre rouge. Atlas de 15 cartes : une mappemonde suivie de 14 cartes. Cet atlas est certainement conçu pour illustrer un cours de géographie ou alors il accompagne peut-être un texte, mais je n'ai rien trouvé à ce sujet.	100
570	MONTESQUIEU. Le Temple de Gnide. Londres, s.e., vers 1742; in-12, 136 pp., reliure d'époque plein-veau, dos lisse orné, tranches jaspées. Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de Montesquieu, célèbre penseur politique et moraliste français du 18e siècle, devient président du Parlement de Bordeaux après des études de philosophie. Passionné de sciences, il commença par publier des ouvrages scientifiques sur l'écho, les glandes ou la pesanteur puis il s'orienta vers la philosophie et la littérature, voyagea beaucoup et devint même maçon. Alors qu'il publiait "L'Esprit des Lois", il commença à collaborer à l'"Encyclopédie", mais il devint aveugle et mourut en 1755. Le Temple de Gnide... est un texte publié en 1725, anonymement, sous forme de poème et traité de l'Amour. Edition illustrée d'un frontispice, d'une page de titre gravée et de vignettes non signées mais attribuées à De Sève. Très bon état.	100
571	MONTESQUIEU. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. Paris, Pierre Didot et Firmin Didot, 1802; in-12, 264 pp., reliure d'époque plein veau, dos lisse orné, tranches jaspée. Charles-Louis de SECONDAT, baron de LA BRÈDE et de MONTESQUIEU est un penseur politique et un moraliste français du 18ème siècle. Après des études de philosophie, il devient président du Parlement de Bordeaux. Passionné de sciences, il commence par publier des ouvrages scientifiques sur : l'écho, les glandes ou la pesanteur. Puis, il s'oriente vers la philosophie et la littérature. Il voyage beaucoup et devient maçon. Il publie L'Esprit des Lois et commence à collaborer à l'Encyclopédie, mais il devient aveugle et meurt en 1755. Édition stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot.	40
572	NATALIBUS (Petrus de). Catalogus sanctorum et gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus.... Venise, Per Nicolau de Frackfozdia, 1516; in-8, page de titre (restaurée) épilogue et 503 pages, reliure plein vélin moderne, dos lisse. Pierre de Natalles était un évêque italien qui est mort vers 1400. Cette vie des saints est une édition sur deux colonnes comportant de nombreuses gravures représentant les saints et des lettrines. Comme tout post-incunable, la date est indiquée en fin de texte (page 480). Ce texte a longtemps été réédité, la première édition date de 1493. L'auteur hagiographe célèbre a suivi le calendrier de l'église.	300
573	NEPOMUCENUM (Joannem). Leges et statuta cum variis precibus, ac piis exercitiis congregationis beatissimae virginis mariae, quae in collegiis societatis jesu instituta, atque à Sede apostolica approbata, indulgentiis, & gratiis donata & aucta est, nec non devotionibus. Straubingae, Typis Cassiani Betz, 1735; in-12, 414 pp. + index, reliure plein maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, larges dentelles sur les plats, (un coin abimé), tranches dorées. Texte religieux suivi de Officium defunctorum. Sancta & salubris est navigaio, pro defunctis exorare, ut à peccatis solantur. Imprimé à Munich en 1751 avec une tête de mort (en signe de vanité sur la page de titre).	60

N°	Description	Mise à prix
574	NOUET (Jacques). L'Homme d'oraison sa conduite dans les voyes de dieu. Contenant toute l'oeuonomie de la méditation, de l'Oraison affective, & de la contemplation. Paris, Chez François Muguet, 1624; in-12, préface, table, 440, 463 pp. + table, reliure plein veau moucheté de la fin du XVIII ème siècle, dos lisse orné, tranches peintes. Les 2 volumes.	30
575	[OBSTÉTRIQUE] - DEVENTER (Hendrik van). Observations importantes sur le manuel des accouchements. Traduites du Latin de M. Henry de Deventer par Jacques-Jean Bruier d'Ablaincourt. Paris, Chez Guillaume Cavelier, 1739; in-4, XL-433 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge, coiffe sup. abimée. Deveter fut le premier médecin à décrire précisément la physiologie et la pathologie de l'appareil génital de la femme et à ce titre est considéré comme le père de l'obstétrique moderne. Bel exemplaire. Malheureusement il manque une planche (la quatrième figure).	200
576	[OBSTÉTRIQUE] - MAURICEAU (François). Traité des femmes grosses. Et de celles qui sont nouvellement accouchées enseignant la bonne et véritable méthode pour bien aider les femmes en leurs accouchemens naturels et les moyens de remédier à tous ceux qui sont contre nature et, aux indispositions des enfans nouveau-nés avec une description très exacte de toutes les parties de la femme qui servent à la génération ; le tout accompagné de plusieurs figures en taille douce, nouvellement & fort correctement gravées. Ouvrage très-utile aux chirurgiens, & nécessaire à toutes les sages-femmes, pour apprendre à bien pratiquer l'art des accouchemens. Paris, Chez l'auteur, 1675; in-4, préface, épître, table, 501 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, traces de restaurations anciennes. Seconde édition. (Édition originale en 1668). Ouvrage fort apprécié et souvent réédité jusqu'au milieu du XVIII ème siècle. 30 gravures de différentes tailles. Les figures du traité de Mauriceau ont été dessinées par Du Cerceau et gravées sur cuivre par Charles Audran. Une des planches représente des instruments, qui, sauf erreur, sont représentés pour la première fois dans cette édition. Ex-libris manuscrit : "Ce livre appartient au sieur Petit Jean chirurgien à Bayon, le 12 aout 1760".	150
577	[PALISSOT] - RECUEIL DE PUBLICATIONS AUTOUR DE LA PUBLICATION D'UNE PIÈCE DE CHARLES PALISSOT. ANONYME (Charles Palissot) - Lettre de l'auteur de la comédie des philosophes, au public pour servir de préface à la pièce. M.D.L.M.C. - Réponse aux différents écrits publiés contre la comédie des philosophes ou parallèle des nuées d'Aristophane, des femmes sçavantes, du méchant, & des philosophes. ANONYME - Conseil de lanternes, ou la véritable vision de Charles Palissot, pour servir de post-scriptum à la comédie des Philosophes. VOLTAIRE - Lettres de monsieur de Voltaire à M. Palissot avec les réponses à l'occasion de la comédie des philosophes. Copie de la troisième lettre de M. de Voltaire à M. Palissot. Le 18 juillet 1760, aux Délices. PALISSOT - Les Quand adressés à M. Palissot et publiés par lui-même. ANONYME - Les Nouveaux si et pourquoi suivis d'un dialogue en vers, entre MM. Le Franc & de Voltaire. L...M... - Le Philosophe ami de tout le monde ; ou Conseils désintéressés aux littérateurs. M. GOBE-MOUCHE - Entendons-nous. Ouvrage posthume. ANONYME - Lettre critique à M **, sur la tragédie de Tancrède. S.l., s.l., Aux Remparts, Genève, Montauban, À Sophopolis, Aux boulevards, , s.e., vers 1760; in-12, frontispice, 23, 76, 24, 68, 8, 23, 24, 36, 39, 30 pp., broché d'époque. Charles Palissot de Montenoy, né à Nancy le 3 janvier 1730 et mort à Paris le 15 juin 1814, est un auteur dramatique français méconnu, admirateur et disciple de Voltaire comme Antoine de Rivarol, mais souvent dénoncé paradoxalement comme opposant à la philosophie des Lumières notamment pour sa critique de Diderot et des Encyclopédistes. Il est l'auteur de la comédie « Les Philosophes », qui eut un énorme succès et fit scandale en 1760.	60

N°	Description	Mise à prix
578	PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES. Dictionnaire domestique portatif. Paris, Chez Vincent, 1765; in-8, XII-538, 591, 639 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes. "Contenant toutes les connoissances relatives à l'économie domestique & rurale; où l'on détaille les différentes branches de l'agriculture, la manière de soigner les chevaux, celle de nourrir & de conserver toute sorte de bestiaux, celle d'élever les abeilles, les vers à soie; et dans lequel on trouve les instructions nécessaires sur la chasse, la pêche, les arts, le commerce, la procédure, l'office, la cuisine, etc". Barbier en attribue la paternité à François-Alexandre Aubert de la Chesnaye des Bois, Jean Goulin et Augustin Roux.	120
579	PHILOSTRATE (FL.). Les images ou tableaux de platte peinture des deux philostrates sophistes grecs et les statues de Callistrate. Paris, Chez Claude Cramoisy, 1629; in-folio, préface - 921 pp. - privilège et table, reliure d'époque plein veau, dos à six nerfs orné, tranches dorées (un mors fragile et coiffes manquantes). Chatelain livres d'emblèmes N° 66 P. 140 1993. Un très beau titre gravé et de belles gravures emblématiques gravées par Gaultier, Caron, Leu, Isaac et Charon. Très bel illustré du 17 ème siècle. Texte mis en français par Blaise de Vigenère bourbonnois enrichi d'arguments et annotations. Revue et corrigé sur l'original par un docte personnage de ce temps en la langue grecque et représenté en taille douce en cette nouvelle édition avec les épigrammes sur chacun dieux par Artus Thomas sieur d'Embry. Ce livre s'apparente aux livres d'emblèmes.	300
580	PLUTARQUE. Les vies des hommes de Plutarque. Traduites en françois avec des remarques historiques et critiques par M. Dacier. Amsterdam, Chez Zacharie Chatelain, 1735; in-12, frontispice, LXXXI, table, 548, 568, 594, 558, 564, 564, 603, 478, 519, 570 pp., reliure d'époque plein veau, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. Les 10 volumes. Quelques coiffes élimées mais bon état.	120
581	POINSINET DE SIVRY (Louis). La Berlue, ou nouvelles découvertes sur l'optique. Londres, A l'Enseigne du Lynx, 1760; in-12, VIII-107 pp., reliure d'époque plein-veau, dos lisse orné, tranches jaspées. Barbier page 399. A priori il s'agit de l'édition originale de cet ouvrage. En fait par "optique" il faut entendre façon de voir puisque l'ouvrage est en fait un recueil d'aphorismes et d'observations faites par l'auteur à propos de ses lectures et de l'histoire ancienne.	80
582	PREVOST (Ancien Batônnier de l'ordre des Avocats). Principes de jurisprudence sur les visites et rapport judiciaires des Médecins, Chirurgien, Apoticaire et Sages-Femmes. Avec les indications des sources d'où ces principes ont été recueillis. Paris, Guillaume Desprez, 1753; in-12, XVI-316 pp. + IV pages, reliure plein veau raciné d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.	50
583	RECUEIL DE COMÉDIE, DANCOURT. Le Chevalier à la mode. Le Charivary. Colin-Maillard. La feste de village. s.l., s.e., vers 1750; in-12, environ 300 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. Deux des quatre pièces sont de M. Dancourt. Florent Carton, dit Dancourt, est un acteur et auteur dramatique français né à Fontainebleau le 1er novembre 1661 et mort à Courcelles-le-Roi le 6 décembre 1725.	30
584	[RELIGION]. Etrennes du chrétien. Paris, Chez Barbou, 1794; in-32, 192 pp., reliure plein maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, tranches dorées.	30
585	[REVUE LE RIRE] - COLLECTIF. Revue le Sourire années 1908 à 1913. Paris, Aux Bureaux de la revue, 1908-1913; in-folio, environ 500 pages par volumes, reliure demi-toile rouge, dos lisse.	150
586	REYRE (L'abbé). Le Fabuliste des enfans et des adolescens, ou fables nouvelles, pour servir à l'instruction et à l'amusement de la jeunesse. Paris, Chez Audot et Cie, 1812; in-12, 284 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes.	40

N°	Description	Mise à prix
587	RIQUETTI DE MIRABEAU (Comte Victor), QUESNAY (François). L'Ami des hommes ou traité de la population. Nouvelle édition. s.l., s.e., 1759; in-12, X, table, 391, table, 534, table, 526, XI, 267, 376, XII, 298 pp. + table, 228 pp. + table, reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 7 volumes. Édition complète de L'Ami des hommes, le plus célèbre des ouvrages de Victor Riquetti de Mirabeau (1715-1789), père de l'orateur révolutionnaire. Seconde édition pour les 3 premiers volumes. La première édition parut à partir de 1756. D'après l'auteur, la vraie richesse d'une nation ne consiste que dans la population. Or la population dépend de sa subsistance, et la subsistance ne se tire que de l'agriculture. Ainsi pour ce physiocrate convaincu, tout dépend de l'agriculture. Mirabeau se range derrière l'idée que plus vous faites rapporter à la terre, plus vous la peuplez. Théorie inverse de celle de Malthus.	120
588	ROSDAI (M. de). La Physique des dames, ou les quatre éléments ; ouvrage utile pour disposer à l'intelligence des merveilles de la nature. Liège, Chez J.-A. Gerlache, 1774; in-12, 351 pp., reliure plein veau moucheté de l'époque, dos lisse, pièces de titre verte, tranches peintes. Une gravure page 334, 335.	50
589	ROUSSEAU (Jean-Baptiste). Oeuvres choisies. Paris, Chez De Saint et Briasson, 1744; in-12, 325 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	80
590	ROYAUMONT (Sieur de). L'histoire du vieux et du nouveau testament. Paris, Chez Herissant fils, 1752; in-4, épître, avertissement, 552 pp., reliure 19ème siècle, dos orné à 4 nerfs, tranches peintes. Quasiment une gravure par page.	100
591	SALGUES (J. B.). Des Erreurs et des préjugés répandus dans la société. Paris, Chez F. Buisson, 1811; in-8, XVIII-564, XII-442, XII-468 pp., reliure demi-veau bleu marine, dos lisse, tranches jaspées. Caillet, III 9848. Les 3 volumes. Seconde édition. Ouvrage donnant les clefs du monde ésotérique, baguette divinatoire, comètes, astres, astrologues, astrologie, noueurs d'aiguillettes, écrouelles, magiciens, sorciers, fantômes, enchanteurs. Bon état.	100
592	SALLENGRE (M. DE). Histoire de Pierre de Montmaur, professeur royal en langue grecque dans l'université de Paris. La Haye, Chez Van Lom, Gosse et Gosse, 1715; in-12, frontispice et 312 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, dos manquant entre la coiffe supérieure et le premier mors. Contient également Le Barbon et Le Parasite Mormon.	80
593	[SANDRAS DE COURTILZ (Gatien de)]. Testament politique du marquis de Louvois. Premier ministre d'état sous le règne de Louis XIV. Roy de France où l'on voit ce qui s'est passé de plus remarquable en France jusqu'à sa mort. Cologne, Chez le Politique, 1695; in-12, épître, avertissement, 576 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à cinq nerfs, tranches jaspées. Cioranescu 22318. Bien complet du frontispice. Testament apocryphe de François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois (1639-1691) par le polygraphe et mémorialiste Courtilz de Sandras (1644-1712), déjà auteur de celui de Colbert en 1693. Ex-libris manuscrit Lamorre.	100
594	SARPI (Fra-Paolo). Histoire du concile de Trente. Amsterdam, Chez G.P. & J. Blaeu, 1786; in-4, préface, 800 pp. et table des matières, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge. Nouvelle édition. L'auteur fut le théologien attitré de Venise. Ses ouvrages furent frappés d'interdit parce qu'ils s'appliquaient à démontrer la nullité des mesures pontificales. Cette histoire du concile de Trente fut également mise à l'index. Traduction par Amelot de la Houssaie. Ex-Libris tampon Bibliothèque Montmirail.	50
595	SEGAUD (Père). Carême. Avent. Mystères. Paris, Chez Bordalet et Gisse, 1752; in-12, environ 2000 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, pièces de titre et de toison en maroquin rouge. Les 5 volumes. On sait de l'auteur qu'il fait partie de la compagnie de Jésus (Jésuite). Bel état malgré un petit accroc sur la coiffe du volume 1.	50

N°	Description	Mise à prix
596	TYPOTIUS (Jacques). Symbola divina et humana pontificum, imperatorum regum. Prague, Chez Sadeler, 1601; in-folio, IV-59 gravures, 184 pp. index de 8 pages et 41 pages en chiffre romain + index alphabétique de 8 pages, reliure demi-veau brun du 19 ^{ème} siècle, dos lisse orné, tranches jaspées. Ouvrage en trois parties avec deux très belles pages de titres imprimées. Notre exemplaire est incomplet des gravures 52 et 53 dans la première partie. Célèbre livre d'emblèmes, un des plus beaux et des plus importants de son temps. Les planches ont été gravées par Sadeler.	300
597	VANIERII (Jacobi). Praedium rusticum. Amsterdam, Apud Petrum justice, bibliopolam, 1749; in-12, double frontispice, X-320 pp. + index, reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. 16 gravures de Dumesnil.	80
598	VERTOT (L'abbé René Aubert de Vertot nommé tout simplement l'abbé Vertot). Histoire des révolutions de Portugal. Paris, Didot l'Ainé, 1806; in-12, XVI-191 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge. Édition stéréotype d'après le procédé de F. Didot. Prix du collège de Saint-Dié. Bel état.	40
599	VILLETTE (Claude). Les Raisons de l'office et cérémonies qui se font en l'église catholique, apostolique et romaine. Lyon, De l'imprimerie de Simon Rigaud, 1620; in-12, épître, approbation, privilège, table et 865 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge. "Ensemble les raisons des cérémonies des sacres de nos Roys de France, & les douze marques uniques de leur royauté Céleste, par dessus tous les Roys du monde".	80
600	VOLTAIRE. La Henriade. Paris, Chez Duchesne, 1761; in-12, XVIII-275, 283 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes. Page de titre avec une gravure de Cochin fils. Le second volume regroupe les variantes de la Henriade, Histoire de la Henriade par Marmontel. Dissertations sur la mort de Henri IV, Essai sur la poésie épique.	50
601	VOLTAIRE. La Henriade. Paris, Chez Lottin, 1778; in-12, 142 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Édition de poche. Tampon effacé sur la première page de texte.	50
602	VOLTAIRE. La Henriade. Suivi de Dissertation sur la mort d'Henri IV. Kehl, De l'imprimerie de Beaumarchais, 1793; in-12, 201 pp., cartonnage d'époque, dos lisse. Texte en vers à propos d'Henry III. Imprimé par Beaumarchais.	50
603	VOLTAIRE. Siècles de Louis XIV et de Louis XV. Paris, Pierre et Firmin Didot, 1803; in-12, 252, 246, 219 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées. Les 3 volumes. Bonne édition de ce classique de Voltaire. Édition en stéréotype d'après le procédé de Firmin-Didot. Très bon état.	60
604	ALHOY (Maurice). Les bagnes, histoire, types, moeurs, mystères. Paris, Gustave Havard, Dutertre, Michel Lévy, 1845; in-4, II + 477 pp, reliure demi-veau vert bouteille d'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Édition illustrée. Nombreuses gravures dans le texte.	50
605	BENOIST (L.). Notice historique et statistique sur Lizy-Sur-Ourcq. Suivi de Notice et historique & statistique sur May-En-Multien. Meaux, Imprimerie Destouches, 1889; in-4, 264-94 pp. + une carte dépliant, reliure d'éditeur demi-veau brun à coins, papier de reliure gravé par G. Charvet, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Quelques hors-texte.	50
606	[BIBLIOGRAPHIE] - MICHEL (Marius). La Reliure française commerciale et industrielle depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours. Paris, Damascène Morgand & Charles Fatout, 1881; in-folio, IV-144 pp., reliure demi-marroquin brun à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée. Ex-libris René Escande de Messières. Superbe ouvrage sur la reliure par un auteur connu pour la qualité de ses reliures et dorures. Complet des hors-texte.	120
607	[BOTANIQUE] - DUPUIS (A.), HÉRINCQ (F.). Horticulture. Végétaux d'ornement. Paris, Abel Pilon et Cie, vers 1850; in-4, XCIX-382 pp. + 52 planches, cartonnage bradel d'époque, dos lisse, pièce de titre en cuir brun, coiffes sup. manquantes. Les 2 volumes. Ouvrage bien complet de 52 planches finement aquarellées et gommées. L'atlas est monté sur onglets. Très bel ouvrage de botanique.	250

N°	Description	Mise à prix
608	[BOTANIQUE] - LABESSE (E.-D.), PIERRET (H). Promenades botaniques de tous les mois. Paris, Ducrocq, vers 1880; in-4, 271 pp., reliure pleine percaline rouge imprimée d'éditeur exécuté par Engel d'après un plaque de A. Souze, dos lisse, toutes tranches dorées. Illustré de 100 dessins de MM. Guyot, Gosselin, Mouchot et Sellier gravés par F. Méaulle.	30
609	[BOTANIQUE] - MASCLEF (A.). Atlas des plantes de France utiles, nuisibles et ornementales. Paris, Klincksieck, éditeur, 1893; in-4, 8, 368 pp. et 400 planches, reliure demi-marquin rouge, dos orné à 5 nerfs, tête dorée, prévoir une restauration sur le plat du dernier volume de planches, le carton est abimé. Les 3 volumes. 400 planches coloriées représentant 450 plantes communes avec de nombreuses figures de détail et un texte explicatif des propriétés des plantes, de leurs usages et applications en médecine, agriculture, horticulture dans l'industrie, l'économie domestique, etc. Complément de la nouvelle flore de MM. Gaston Bonnier et Georges de Layens. Bel ouvrage avec des planches d'un coloris très bien réalisé.	120
610	DEJEUX (Ulysse). Histoire du Deschaux (Jura). Dole, Paul Audebert, 1910; in-8, 140 pp., broché. Envoi de l'auteur en page 2.	25
611	DUBOURG (Antony). Dictionnaire des ménages, répertoire de toutes les connaissances usuelles, encyclopédie des villes et des campagnes. Paris et Ham, Chez D'Urtubie et Worms, chez M. Rousseau, 1839; in-4, 491, 519 pp., reliure demi-chagrin bleu marine, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Un successeur de la maison rustique....	50
612	[ENTOMOLOGIE] - BARBEY (A.). Traité d'entomologie forestière. Nancy-Paris-Strasbourg, Berger-Levrault, 1925; in-4, XVIII-749 pp. et VIII planches, broché. Nombreuses reproductions dans le texte.	50
613	[ENTOMOLOGIE] - CASTILLON. Nouvelle chasse aux papillons. Paris, Librairie de A. Courcier, vers 1850; in-4, 396 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Ouvrage illustré d'un frontispice et de 11 planches en chromo-lithographies. Bel exemplaire presque sans rousseurs.	100
614	[ENTOMOLOGIE] - CONSTANT (A.). Mémoires d'histoire naturelle. Tome deuxième. Catalogue des lépidoptères. Autin, Michel Dejussieu, 1866; in-4, XV-368 pp., reliure demi-chagrin brun, dos orné de papillons à 5 nerfs, tranches jaspées.	50
615	[ENTOMOLOGIE] - HAGELBERG (W.). Atlas-Manuel zoologique : le Règne animal représenté d'après nature dans ses principaux types. Berlin, Chez l'auteur, vers 1880; grand in-8, planches 62 à 80 pp., cartonnage d'éditeur, plats illustrés. Ouvrage contenant les animaux articulés (chenilles, fourmis, coléoptères, insectes divers et variés). Ouvrage illustré par de petites vignettes en chromolithographie estampées et collées.	30
616	[ENTOMOLOGIE] - SOUS LA DIRECTION DE J. ROTSCCHILD. Les Coléoptères. Organisation - Moeurs - Chasse - Collections - Classification. Iconographie et histoire naturelle des coléoptères d'Europe. Paris, J. Rothschild, 1876; in-folio, 384 pp. et 48 planches, reliure plein marquin bleu marine, dos orné à 4 nerfs, plats ornés de filets et estampés avec un décor dans chaque coins inspiré d'une reliure à la Dusseuil, tranches peintes, large dentelle intérieure . 48 planches en fin de volume avec les insectes aquarellés et gommés. 335 vignettes dans le texte.	120
617	[ENTOMOLOGIE] - SOUS LA DIRECTION DE J. ROTSCCHILD. Les Insectes. Organisation - Moeurs - Chasse - Collection - Classification. Histoire naturelle des Orthoptères - Névroptères - Hyménoptères - Hémiptères - Diptères - Aptères, etc. Paris, J. Rothschild, 1878; in-folio, VIII-424 pp., reliure plein marquin bleu marine, dos orné à 4 nerfs, plats ornés de filets et estampés avec un décor dans chaque coins inspiré d'une reliure à la Dusseuil, tranches peintes, large dentelle intérieure . 24 planches en fin de volume avec les insectes aquarellés et gommés. 460 vignettes dans le texte.	120
618	[ENTOMOLOGIE] - WALCKENAER (M. le baron), GERVAIS (Paul). Histoire naturelle des insectes. Aptères. Atlas renfermant 52 planches gravées sur acier. Paris, Librairie encyclopédique Roret, vers 1850; grand in-8, 24 pp. + 52 planches , reliure demi-veau brun, dos lisse. 52 planches presque toutes aquarellées et certaines gommées. Les aptères sont principalement des araignées et des acarides.	120

N°	Description	Mise à prix
619	FILLIAS (Achille). Histoire de la conquête et de la colonisation de l'Algérie (1830-1860). Paris, Arnauld de Vresse, 1860; in-4, VI-456 pp., reliure demi-chagrin noire, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. 5 illustrations en couleurs.	30
620	GONCOURT (Edmond et Jules). La Femme au dix-huitième siècle. Paris, Librairie Firmin-Didot et Cie, 1887; in-folio, III-402 pp., reliure demi-veau box rouge bordeaux, dos à 4 nerfs, couverture conservée, pièce de titre en papier. Nouvelle édition, revue, augmentée et illustrée de soixante-quatre reproductions sur cuivre par Dujardin d'après des originaux de l'époque. Bon état.	60
621	GOUT (Paul). Le Mont-Saint-Michel. Histoire de l'abbaye et de la ville. Étude archéologique et architecturale des monuments. Paris, Armand Colin, 1910; in-folio, 771 pp., broché, couverture rempliée. Les 2 volumes. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	50
622	GUÉDY (Théodore). Nouveau dictionnaire des peintres anciens et contemporains. Paris, Imprimerie Deplanche, 1882; in-8, IV-260 pp. + planches des monogrammes, reliure demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. L'ouvrage contient un abrégé sur l'origine et les progrès de la peinture ; un exposé historique de chacune des écoles ; la biographie sommaire des peintres, les noms de leurs élèves et imitateurs ; les prix auxquels leurs oeuvres ont été adjugées dans les ventes ; les monogrammes et les signatures les plus utiles à connaître ; une table générale des noms de tous les peintres contenus dans l'ouvrage.	30
623	HAVARD (Henry). Histoire et philosophie des styles. (Architecture, ameublement, décoration). Paris, Charles Schmid, éditeur, 1899; in-folio, environ 800 pp., reliure demi-veau brun à coins, dos orné à 5 nerfs, tête peinte en rouge. Les 2 volumes. 90 planches en hors texte et plus de 850 gravures d'après les dessins de Yperman, Mangonot, Boudier, Hotin, Melin, Roguet, etc. Reproductions de documents. Tirage limité et numéroté. Très bon état.	80
624	HUGO. France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. Paris, Chez Delloye, 1835; in-4, VIII-320, IV-320, IV-320 pp., reliure demi-veau prune, dos lisse orné, tranches peintes. Ouvrage offrant pour chaque département et colonie l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des moeurs, coutumes et costumes, etc. Avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc. Et des renseignements statistiques sur la population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts, etc. Accompagné de la statistique générale de la France sous le rapport politique, militaire, judiciaire, financier, moral, médical, agricole, industriel et commercial. Nombreuses cartes, vues et gravures en hors-texte. Très bel état.	80
625	JAHANDIEZ (Émile). Les îles d'Hyères. Histoire - description - géologie - flore - faune. Toulon, Établissements Rébufa et Rouard, 1929; in-8, IV-447 pp. + planches, broché. Troisième édition augmentée et entièrement refondue.	25
626	[LE HAVRE] - LE GOFFIC (Charles), VENANCOURT (Daniel de). A travers Le Havre. Effet de soir et de nuit. Havre, Lemale et Cie, 1892; in-folio, 32 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse. Ouvrage illustré de douze eaux-fortes par Gaston Prunier.	100
627	[LE HAVRE] - SOUS LA DIRECTION DE M. ALEXIS GUISLAIN LEMALE. Le Havre d'autrefois reproductions d'anciens tableaux, dessins, gravures et antiquités se rattachant à l'histoire de cette ville. Havre, Société anonyme de l'imprimerie du Commerce, 1883; in-folio, environ 500 pages, cartonnage d'éditeur, dos lisse, tranches dorées. 65 grandes planches et 71 gravures et fac-similé d'autographes dans le texte.	100
628	[LE HAVRE] - MORLENT (J). Le Havre et son arrondissement. s.l., s.e., vers 1840; in-4, LVI- environ 300 pp., reliure demi-toile, dos lisse. Exemplaire un peu débrouché contenant 40 gravures sur acier par les meilleurs artistes du moment.	100
629	LURINE (Louis), BROT (Alphonse). Les Couvents. Paris, J. Mallet et Cie, 1846; in-4, VII-516 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse, tranches dorées. Illustré par Tony Johannot, Baron, Français et Célestin Nanteuil. Quelques rousseurs.	40

N°	Description	Mise à prix
630	MALOSSE (Paulin). Monumens antiques de Saint-Rémy, décrits et expliqués. Avignon, De l'imprimerie Seguin Ainé, 1818; in-8, 6& pp., broché d'époque. Il s'agit des ruines de Glanum au coeur du massif des Alpilles, d'abord cité gauloise, ensuite grecque puis romaine.	40
631	[MILITARIA]. 14 photographies de matériel militaire, canon servant à l'artillerie. s.l., s.e., vers 1915; 120/170 mm, 4 pp., dans une chemise. Photographies montrant l'arrière du front et le transport en train du matériel d'artillerie, l'installation camouflée dans les bois, le montage et la manoeuvre pour l'alimentation en obus. Bel état.	100
632	MIRIEL (G.). Savoie et Haute-Savoie. Aix, Chambéry, Annecy. Album artistique et pittoresque. Paris, E. Bernard et Cie, 1882; in-folio, Une page de titre et 15 vues, chemise d'éditeur avec rabats, dos lisse. Vues exécutée par G. Miriel et reproduites en lithographie.	100
633	MONTAUT (Henry de). Voyage au pays enchanté. Cannes, Nice, Monaco, Menton. Paris, Dentu, 1880; in-folio, X-331 pp., reliure d'éditeur demi-veau brun à coins, papier de reliure gravé par G. Charvet, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte, 10 eaux-fortes en hors-texte. Préface d'Arsène Houssaye.	60
634	[NOTTON] - TARTAS WEYGAND HERING FERNET MAURRAS ISORNI PETAIN. Philippe Pétain Maréchal de France. Paris, A une société de bibliophiles, 1952; in-4, 117 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage à restaurer. Exemplaire numéroté (un des 200 sur B.F.K. de Rives). Illustrations au burin par Tavy Notton. Exemplaire avec suite.	60
635	[ORNITHOLOGIE] - BOULART (Raoul A.). Ornithologie du salon. Synonymie - Description - Moeurs - Nourriture des oiseaux de volière européens et exotiques. Paris, J. Rothschild, éditeur, 1878; in-4, VIII-220 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné à 4 nerfs, tête doré. Ouvrage orné de 75 vignettes et de 40 chromotypographies représentant les Oiseaux - Leurs oeufs - Leurs nids.	80
636	[ORNITHOLOGIE] - MULSANT (É.). Lettres à Julie sur l'ornithologie. Paris, Ancienne maison Morizot, A. Laplace, vers 1860; in-4, XII-367 pp., reliure demi-chagrin brun, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Illustrées par Édouard Traviès de 16 lithographies aquarellées et gommées.	120
637	[ORNITHOLOGIE] - PRÉVOST (Florent), LEMAIRE (C. L.). Histoire naturelle des oiseaux d'Europe. Paris, F. Savy, vers 1880; in-8, 204 pp. + 80 planches, reliure toilée d'éditeur, pleine percaline vert bouteille, dos lisse. Illustré de 80 planches en couleurs représentant 200 sujets peintes d'après nature et gravées sur acier par Pauquet.	120
638	ORTOLI (Frédéric). Les Voceri de l'île de Corse. Paris, Ernest Leroux, 1887; in-12, XXXVIII-324 pp., broché. Exemplaire sur grand papier.	30
639	PHILIPON DE LA MADELAINE (V.). L'Orléanais. Histoire des ducs et du duché d'Orléans, Comprenant l'histoire et la description de la Beauce, du pays Chartrain, du Biésois, du Vendomois, du Gatinais, du Perche, et de ce qui constituait l'ancienne généralité d'Orléans. Paris, Mallet et Cie, 1845; in-4, XCX-475 pp., reliure demi-maroquin bleu marine à coins, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Nombreuses illustrations in et hors-texte.	50
640	[PROVENCE] - RENDU (Abel). Menton & Monaco (Alpes-Martimes). Histoire & description de ce pays, suivies de la Climatologie de Menton, rédigée sur les notes du chev. docteur Bottini. Menton - Paris, Pascal Amarante - A. Lacroix, Verboekhoven & Cie, 1867; in-12, 2-660 pp., broché. Les 2 volumes. Très bon ouvrage sur le régionalisme de la Côte d'Azur. On joint à cet ouvrage La Provence maritime ancienne et moderne de Charles Lenthéric publié chez Plon en 1880, in-8.	40
641	REY (Guido). Le Mont Cervin. Chambéry, Librairie Dardel, 1925; in-4, XVI-266 pp., broché, couverture rempliée. Traduit de l'italien par Mme Espinasse-Mongenot.	30
642	[SCIENCES NATURELLES] - HOEFER (Ferdinand). Le Monde des bois. Plantes et animaux. Paris, Rothschild, 1868; in-4, 415 pp., reliure demi-maroquin vert bouteille à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée. Illustrations de Freeman, Raffet, Daubigny, Yan' Dargent, Poteau, Riocreux, Blanchard, Pizzeta, etc. Très bel ouvrage de sciences naturelles appliquées à nos régions.	50

N°	Description	Mise à prix
643	[SCIENCES NATURELLES] - BUFFON. Galerie d'histoire naturelle, tirées des oeuvres complètes de Buffon. Précédé d'une étude sur Buffon par M. Sainte-Beuve. Paris, Garnier frères, vers 1880; in-folio, XII-623 pp., reliure d'éditeur demi-chagrin rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Orné de 32 gravures sur acier d'après les dessins de MM. Traviès et Henry Gobin coloriées avec le plus grand soin. Page 184 restaurée avec de l'adhésif.	50
644	[SCIENCES NATURELLES] - CHERVILLE (Gaspard de). Les Chiens et les chats d'Eugène Lambert. Paris, A la Librairie de l'Art, 1888; in-folio, XXVIII-292 pp., broché, couverture rempliée (prévoir une reliure le dos est en mauvais état). Gaspard Pescow, marquis de Cherville, né à Chartres (Eure-et-Loir), le 11 décembre 1819 et mort à Noisy-le-Roi (Seine-et-Oise), le 10 mai 1898, est un écrivain français, collaborateur d'Alexandre Dumas et auteur de récits et de romans cynégétiques comme : "les aventures d'un chien de chasse". Ce texte est accompagné d'une lettre préface d'Alexandre Dumas, de notes biographiques par Paul Leroi et de 6 eaux-fortes et de 145 dessins d'Eugène Lambert. Bel ouvrage, mérite une reliure.	40
645	[SCIENCES NATURELLES] - COMTE (Achille). Musée d'histoire naturelle comprenant : La Cosmographie - La Géologie - La Zoologie - La Botanique. Paris, Gustave Havard, librairie, 1854; in-folio, IV-272 pp., reliure d'éditeur demi-marroquin noir, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Nombreuses planches en couleurs.	50
646	[SCIENCES NATURELLES] - DARWIN (Charles). Voyage d'un naturaliste autour du monde. Paris, C. Reinwald, 1883; in-8, VIII-552 pp. + catalogue d'éditeur, reliure pleine percaline verte d'éditeur, dos lisse imprimé d'or. Seconde édition. Traduction de E. Barbier. seconde édition française. Cet ouvrage est en fait le premier texte que Darwin ait publié. C'est aussi le plus lu après "L'Origine des espèces" bien sûr. Ce texte décrit le voyage fait par Darwin dans le fameux bateau "Beagle" et ce sont les observations faites dans ce voyage autour du monde de Darwin qui ont inspirées la fameuse théorie de Charles Darwin aujourd'hui encore controversée pour des raisons religieuses.	80
647	[SCIENCES NATURELLES] - DELATTRE (Ch.). Album d'histoire naturelle à la portée de la jeunesse, d'après Buffon, Lacépède, Cuvier, et les naturalistes qui ont le plus contribué au développement et au progrès de cette science. Paris, Fayé, vers 1860; in-8 oblong, 136 pp., reliure plein veau vert bouteille, dos lisse orné, plats estampé avec un filet et orné aux couronnes de laurier du lycée impériale de Lyon, mors abimés. Illustré de 32 gravures avec plus de cinq sujets, joliment exécutés.	80
648	[SCIENCES NATURELLES] - DEPPING (G.-B.). Merveilles et beautés de la nature en France. Paris, Didier, libraire-éditeur, 1845; in-4, IV-556 pp., reliure demi-chagrin bleu-marine, dos lisse orné de caissons, toutes tranches dorées. 9ème édition entièrement refondue. Nombreuses illustrations.	30
649	[SCIENCES NATURELLES] - FREDOL (Alfred). Le Monde de la mer. Paris, Hachette, 1866; in-4, X, 693 pp., reliure d'éditeur, demi chagrin rouge, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. 2ème édition ornée de 22 planches tirées en couleurs, 14 planches en noir tirées à part et 320 vignettes intercalées dans le texte.	50
650	[SCIENCES NATURELLES] - HAGELBERG (W.). Atlas-Manuel zoologique : le Règne animal représenté d'après nature dans ses principaux types. Paris, Chez l'Éditeur, 1880; grand in-8, planches 1 à 80 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse. Ouvrage contenant les planches de 1 à 80 avec les mammifères, les oiseaux et les insectes. Ouvrage illustré par de petites vignettes en chromolithographie estampées et collées.	80
651	[SCIENCES NATURELLES] - KARR (Alphonse), FREEMAN, MARVY, STEINHEIL, MEISSONIER, GAVARNI, DAUBIGNY, CATENACCI. Voyage autour de mon jardin. Paris, L. Curmer Édit., V. Lecou Édit., 1851; grand in-8, 416 pp., reliure demi-chagrin brun, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées. Première édition illustrée de ces dialogues botaniques que l'auteur observe dans son jardin de Sainte-Adresse, sans parler du côté moraliste de l'ouvrage. Karr y met toute sa fougue et son talent ! Ouvrage orné de 8 planches de fleurs en couleurs, protégées par leurs serpentes et 150 bois gravés, en noir, dans le texte, oeuvre de Catenacci, Daubigny, Freeman, Gavarni, Marvy, Meissonier, Steinheil. très bel ouvrage.	120

N°	Description	Mise à prix
652	[SCIENCES NATURELLES] - LEREBoullet (A.). Zoologie du jeune âge ou histoire naturelle des animaux écrites pour la jeunesse. Strasbourg, Derivaux, libraire-éditeur, 1860; in-folio, VIII-331 pp., reliure d'éditeur demi-marquin rouge, dos orné à 4 nerfs, plat en percaline orné d'un filet. Nombreuses planches en couleurs.	50
653	[SCIENCES] - VERGNAUD (A. D.). Manuel de l'artificier ou l'art de faire toutes sortes de feux d'artifice à peu de frais, et d'après les meilleurs procédés. Contenant les éléments de la Pyrotechnie civile et militaire ; ceux de l'art du salpétrier et du poudrier ; leur application pratique à tous les artifices connus jusqu'à ce jour, et à de nouvelles combinaisons fulminantes. Paris, Roret, 1828; in-12, IV-283 pp., reliure demi-veau noir, dos lisse, tranches jaspées, (prévoir une toute petite restauration, l'ouvrage commence à se détacher de la reliure). 4 planches dépliantes et nombreuses figures dans le texte. Rare ouvrage sur ce sujet.	30
654	SICARD (Jules). Franche-Comté. Besançon, Delagrangé-Louys, 1894; in-folio, 160 pp. + publicités, reliure imprimée d'éditeur, dos lisse un peu usé, plat imprimé : Francomtois rends-toi, nenni ma foi, Franche-Comté, Industrie Commerce. Illustré de nombreuses photographies en noir et blanc.	80
655	SOUS LA DIRECTION DE M. ALEXANDRE BIXIO. Maison rustique du XIX ème siècle seconde partie. Journal d'agriculture pratique et de jardinage. II ème série tome 1 et 2. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1843-1845; in-4, 592 + 612 pp., reliure demi-veau prune, dos lisse orné. Tout sur l'agriculture et la vie à la campagne de l'époque. Presque entièrement non coupé.	50
656	TAPIES (Cher F. de). La France et l'Angleterre ou statistique morale et physique de la France comparée à celle de l'Angleterre, sur tous les points analogues. Paris/Versailles, Guillaumin et chez l'auteur, 1845; in-4, V-501 pp., reliure demi-veau beige, dos lisse orné, tranches jaspées, pièce de titre noire.	50
657	TOURNIER (C). Recueil d'archéologie lyonnaise. Publié par série de 5 gravures grand format paraissant par trimestre. Lyon, A. Storck, 1891; in-folio, une page de titre et 25 pp., chemise d'éditeur avec lacets, dos lisse. 5 séries de 5 gravures avec les chemises des fascicules imprimées.	100
658	UZANNE (Octave). La Locomotion dans l'histoire. A travers le temps - Les usages et l'Espace. Paris, Ollendorff, vers 1910; in-folio, X-315 pp., reliure d'éditeur pleine toile, dos lisse orné, tête dorée. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs par Courboin, Boutet de Monvel et Delaspre. Résumé pittoresque et anecdotique de l'histoire générale des moyens de transports terrestres et aériens.	40
659	[VOYAGE] - MUSSET (Paul de). Voyage pittoresque en Italie, partie septentrionale. Voyage en Italie, partie méridionale, et en Sicile. Paris, Morizot, 1864; in-4, VIII-536, 524 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées. Les 2 volumes. Édition ornée de 46 vues sur acier dont 11 en couleurs.	120
660	[VOYAGE] - ROUSIERS (Paul de). La Vie américaine. Paris, Firmin-Didot, 1892; in-4, 698 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné de caissons à 5 nerfs, toutes tranches dorées.	50
661	VUILLIER (Gaston). Plaisirs & jeux depuis les origines. Paris, J. Rothschild, éditeur, 1900; in-4, XVIII-344 pp., reliure demi-marquin rouge, dos lisse orné, couverture conservée, tête dorée. Exemplaire numéroté. Illustré de 279 planches et vignettes d'après des peintres, estampes et dessins originaux, 19 héliogravures frontispice d'après une aquarelle de l'auteur.	50
662	[AHÜ] - MAGRE (Maurice). La Nuit de haschich et d'opium. Paris, Flammarion, 1930; in-4, 75 pp., reliure demi-marquin noir à coins signée Vits, dos lisse à décor mosaïqué, tête dorée, couverture conservée. Collection "Les nuits". Exemplaire numéroté sur vélin des papeteries de Rives. Illustré par des bois couleurs de AHÜ.	80
663	AICARD (Jean). Poèmes de Provence. Les Cigales. Paris, G. Charpentier, 1878; in-12, IV-248 pp., reliure demi-marquin brun signée Champs, dos à 4 nerfs, tête dorée. Avec un envoi de l'auteur.	50

N°	Description	Mise à prix
664	AICARD (Jean). Roi de Camargue. Paris, Émile Testard, 1890; in-8, 384 pp., reliure demi-marquin orange, dos à 4 nerfs, pièce de titre en papier, tête peinte en rouge, couverture conservée. Exemplaire numéroté sur beau papier vélin de Rives. Avec les illustrations de Georges Roux dont un double frontispice.	40
665	[ALAUX] - DAUDET (Alphonse). Le Nabab. Paris, Charpentier et Ledentu, 1886; in-4, V-612 pp., broché, manque la couverture prévoir une reliure. Exemplaire sur grandes marges sur papier de Hollande (50 exemplaires en tout). Édition précédée de l'histoire de ce livre et orné de deux dessins de G. Alaux.	40
666	[ALEXEIEFF] - ANDERSEN (Hans). Images de la lune. Paris, Maximilien Vox, 1942; in-4, 156 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Exemplaire numéro 994/ 995 sur papier à la forme pur chiffon des papeteries de Lana, tous signés par l'éditeur. Illustrations d'Alexandre Alexeieff. Présentation par Pierre Mac Orlan, texte français par Marcel Belvianes, typographie de Maximilien Vox.	100
667	[ANDREU] - VAUDOYER (Jean-Louis). Les Papiers de Cléonthe. Paris, Éditions de la chronique des lettres françaises, 1928; in-4, 247 pp., reliure pleine toile verte, dos lisse, tête jaspée, couverture conservée, pièce de titre en cuir brun, contre-garde dans le même tissu que la reliure. Première édition illustrée de ce texte. Exemplaire numéro 57 sur papier de Rives teinté. Illustré d'eaux-fortes originales de Marian Andreu, composé de 10 hors-texte, 16 bandeaux et de deux vignettes de titre.	80
668	[ANDREU] - VAUDOYER (Jean-Louis). Les Papiers de Cléonthe. Paris, Éditions de la chronique des lettres françaises, 1928; in-4, 247 pp., reliure plein marquin mosaïquée d'un décor géométrique vert, dos mosaïqué de vert et de rouge, tête dorée, couverture conservée, emboîtage. Première édition illustrée de ce texte. Exemplaire numéro 57 sur papier de Rives teinté. Illustré d'eaux-fortes originales de Marian Andreu, composé de 10 hors-texte, 16 bandeaux et de deux vignettes de titre. superbe reliure curieusement non signée.	150
669	ARESSY (Lucien). Chryséis, danseuse étrusque. Paris, Aux dépens de quelques bibliophiles, 1950; in-4, 102 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (275 exemplaires en tout). Illustré de lithographies en couleurs par André Provôt. Avec suite des planches en bistre et 4 planches libres en bistre et en sanguine.	40
670	[ARMAND] - DAUDET (Alphonse). Fromont jeune & Risler aîné. Paris, Collection Française, Henri Cyral, 1924; in-8, 376 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives avec les illustrations en couleurs de Paul-Loÿs Armand.	40
671	[ARMAND] - DAUDET (Alphonse). Numa Roumestan. Paris, Collection Française, Henri Cyral, 1925; in-8, 345 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives avec les illustrations en couleurs de Paul-Loÿs Armand.	40
672	BALZAC (Honoré de). Sur le moyne Amador qui feut un glorieux abbé de Turpenay. Paris, René Kieffer, 1921; in-4, 81 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté (un des 550 exemplaires sur vélin de cuve). Illustrations de Quint mises en couleur au pochoir.	50
673	BEAUMONT (Charles-Édouard de). Suite de 12 lithographies. Paris, Goupil, Vibert et Cie, vers 1870; in-folio oblong, 12 planches protégées par des serpents, reliure demi-marquin brun, dos lisse, filets sur les plats couverts de percaline. Suite de 12 lithographies rehaussées exécutées par Jaime sur un fond teinté et dans un encadrement rouge, un tampon à sec de l'éditeur sur chaque lithographie. Curieux ouvrage où des enfants en costumes illustrent des textes extraits des auteurs galants (Dorat, Grécourt, La Fontaine). L'album a pour co-éditeur E. Gambart, Jumin et Cie à Londres. Les lithographies ont été imprimées par les ateliers Cattier à Paris. Charles-Édouard de Beaumont né à Lannion en 1821 et mort à Paris en 1888 est un peintre, aquarelliste, lithographe et illustrateur qui s'est beaucoup inspiré des peintres du 18ème siècle comme Watteau ou Boucher. Il peint beaucoup d'enfants, on peut également noter quelques oeuvres orientalistes. Très curieux ouvrage entre le livre pour enfant le l'ouvrage de curiosa !.	100
674	[BECAT] - BACHAUMONT. Mémoires secrets pour servir à l'histoire des lettres en France. Paris, Georges Briffaut, 1930; in-8, 369 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté. Illustrations de B. E. Bécat.	40

N°	Description	Mise à prix
675	[BECAT] - DIDEROT (Denis). La Religieuse. Paris, Chez Pierre Larive, 1947; in-4, 297 pp., broché en feuilles, couverture rempliée et emboîtement. Denis Diderot, né le 5 octobre 1713 à Langres et mort le 31 juillet 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire, et traducteur. Diderot est reconnu pour son érudition, son esprit critique et un certain génie. Il laisse son empreinte dans l'histoire de tous les genres littéraires auxquels il s'est essayé : il pose les bases du drame bourgeois au théâtre, révolutionne le roman avec "Jacques le Fataliste", invente la critique à travers ses Salons et supervise la rédaction d'un des ouvrages les plus marquants de son siècle, la célèbre "Encyclopédie". En philosophie également, Diderot se démarque en proposant plus de matière à un raisonnement autonome du lecteur plutôt qu'un système complet, fermé et rigide. Exemplaire numéroté sur pur chiffon de Lana avec une suite des illustrations de Paul-Emile Bécot.	80
676	[BELLERY-DESFONTAINES] - GUÉRIN (Maurice de). Poèmes en prose. Paris, Édouard Pelletan, 1901; in-8, 68 pp., reliure d'éditeur plein vélin à lacets, dos lisse, premier plat peint à la main, couverture conservée (il manque un lacet et le haut de l'ouvrage mérite une petite restauration). Exemplaire numéro 123/165 signé par l'éditeur. L'ornementation de l'ouvrage due à Henri Bellery-Desfontaine est tiré en lithographie par Ernest Florian.	80
677	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri). Paul et Virginie. Suivi de la Chaumière indienne, du café de Surate, du voyage en Silésie, de l'Éloge de mon ami et du vieux paysan polonais. Paris, Mequignon Narvis, 1823; in-4, IV-410 pp., reliure plein veau glacé, dos lisse orné, tranches dorées, plats estampés d'un décor de rocaille entouré d'un filet. Belle édition de Paul et Virginie illustrée par quatre figures gravées sur acier par Heath d'après Desenne et une carte de l'Île de France repliée. Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre fut un écrivain passionné d'aventures. Il avait lu Robinson Crusoé et voyagea beaucoup, notamment à l'île de France (aujourd'hui, l'île Maurice). Il fut ami de Jean-Jacques Rousseau, remplaça Buffon au Jardin des plantes et fut élu à l'Académie Française. Bel état malgré quelques rousseurs éparses.	40
678	BERTALL. La comédie de notre temps. La civilité - Les habitudes - Les moeurs - Les coutumes - Les manières et les manies de notre époque. Etudes au crayon et à la plume. Deuxième série : Les enfants, Les Jeunes, Les murs, Les vieux. Paris, Plon, 1874; in-folio, 651, 652 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches jaspées. Les 2 volumes. Bel exemplaire rarement complet des deux parties. La vie quotidienne au début de la III ème République évoquée par le dessin et le texte de Bertall.	120
679	BERTALL. La Vie hors de chez soi. Comédie de notre temps. L'hiver, Le printemps, L'été, L'automne. Paris, Plon, 1876; in-folio, 668 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées. Les 2 volumes. Bel exemplaire. La vie quotidienne au début de la III ème République évoquée par le dessin et le texte de Bertall. Tout sur les fêtes et les lieux à la mode.	80
680	[BERTRAND] - HENNIQUE (Léon). Deux patries, drame en cinq tableaux. Paris, Conquet, Carteret, 1903; in-8, 149 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire de tête sur Japon illustré de compositions originales de Bertrand gravées à l'eau-forte par Léon Boisson et imprimées par Ch. Wittmann avec une suite en hors-texte. Texte imprimé et typographié par A. Lahure. Belle édition, bel état.	60
681	[BEST LELOIR HOTELIN et REGNIER] - TÖPFFER (Rodolphe). Nouvelles genevoises. Paris, Garnier, 1880; in-4, 428 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à cinq nerfs orné, tranches dorées. Rodolphe Töpffer était un dessinateur genevois de la première moitié du 19e siècle. Il fut souvent considéré comme l'inventeur de la bande dessinée au même titre que les images d'Epinal. Ce sont ses propres voyages que Töpffer illustra avec une verve de caricaturiste. Töpffer eut aussi eu une carrière politique au canton de Genève, marquée d'idées très conservatrices. Sixième édition illustrée par les meilleurs artistes du dix-neuvième siècle.	40

N°	Description	Mise à prix
682	[BETOURNE] - CONSTANTIN-WEYER (Maurice). Un homme se penche sur son passé. Paris, Aux Quatre Coins du Monde, 1946; in-4, 202 pp., reliure demi-maroquin brun à coins signée Guidev, dos à 4 nerfs, tête dorée, couverture conservé. Exemplaire numéroté sur Alfa du Marais. Illustré de 16 lithographies de Jacques Bétourné Maurice Constantin-Weyer fut un grand voyageur, il a vécu 10 ans au Canada. Son oeuvre connu un certain succès pour ses romans d'aventure. Illustration de Marcel Mouillot. Bon état.	40
683	BORDEAUX (Henry). Portraits de femmes et d'enfants. Paris, Lib. Plon, 1909; in-12, IV-358 pp., reliure demi-maroquin brun à coins signée Canape, dos orné à 4 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire sur grand papier.	30
684	[BOUCHER PATER LANCRET EISEN VLUGHELS LE CLERC LE MESLE LORRAIN] - LA FONTAINE (Jean de). Contes. Paris, Édition du Trianon, 1926; in-4, 332, 215 pp., broché, couverture rempliés. Les 2 volumes. Trente huit gravures anciennes composant la suite de Larmessin. Tirage à 550 exemplaires numérotés. Cet exemplaire du second grand papier est tiré sur Hollande van Gelder, les grandes marges sont conservées. Très bel état.	80
685	[BOURCIER] - ANONYME. La Nonne Alferez. Paris, France Éditions, 1944; in-4, 112 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté avec les illustrations de J.-C. Bourcier. Traduction sz J.-M. Hérédia.	40
686	BOUTET DE MONVEL (M.). Jeanne d'Arc. Paris, Plon-Nourrit, 1910; in-folio oblong, 48 pp., cartonnage toilée d'éditeur à décor de fleurs de lys, couronne et couronne de laurier. Texte et illustrations de Boutet de Monvel.	30
687	[BRISSAUD] - CAHUET (Alberic). Les Amants du lac. Chambéry, Librairie Dardel, 1932; in-4, 220 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Un des 500 exemplaires numérotés sur vélin d'arches. Illustré de 15 grand hors-texte coloriés au pochoir de Pierre Brissaud.	60
688	[BRUNELLESCHI] - ANONYME. Contes du temps jadis. Paris, H. Piazza, 1912; in-4, 128 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire sur vélin.	50
689	BYRON. Oeuvres complètes avec notes et commentaires comprenant ses mémoires publiés par Thomas Moore. Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1830; in-8, environ 6000 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes. Les 13 volumes. Traduction nouvelle de M. Paulin Paris. Etiquette de libraire : Librairie Sauvaignt rue des Fossés Saint-Germain.	100
690	[CALAME GIRARDET FRANÇAIS DAUBIGNY ETC] - TÖPFFER (Rodolphe). Premier voyages en zig-zag ou excursions d'un pensionnat en vacances en Suisse et sur le revers méridional des Alpes. Paris, Garnier Frères, 1878; in-4, 476 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs orné de caissons, tranches dorées. Rodolphe Töpffer était un dessinateur genevois de la première moitié du 19e siècle. Il fut souvent considéré comme l'inventeur de la bande dessinée au même titre que les images d'Epinal. Ce sont ses propres voyages que Töpffer illustra avec une verve de caricaturiste. Töpffer eut aussi eu une carrière politique au canton de Genève, marquée d'idées très conservatrices. Avec les illustrations dix-neuvième d'époque.	60
691	[CALAME GIRARDET FRANÇAIS DAUBIGNY ETC] - TÖPFFER (Rodolphe). Premier voyages en zig-zag ou excursions d'un pensionnat en vacances en Suisse et sur le revers méridional des Alpes. Paris, Garnier Frères, 1878; in-4, 476 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs orné de caissons, tranches dorées. Rodolphe Töpffer était un dessinateur genevois de la première moitié du 19e siècle. Il fut souvent considéré comme l'inventeur de la bande dessinée au même titre que les images d'Epinal. Ce sont ses propres voyages que Töpffer illustra avec une verve de caricaturiste. Töpffer eut aussi eu une carrière politique au canton de Genève, marquée d'idées très conservatrices. Avec les illustrations dix-neuvième d'époque.	30
692	[CARLOTTI] - SCIZE (Pierre). Gens des cimes. Lyon-Paris, Éditions Lugdunum, 1945; in-4, 155 pp., broché, couverture rempliée. Un des 2000 exemplaires numérotés sur Johannot d'Annonay avec les illustrations de J.-A. Carlotti.	50
693	[CÉRIA] - CORBIERE (Tristan). Les Amours jaunes. Paris, Émile-Paul Frères, 1943; in-4, 301 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vergé, illustré par des gravures de Edmond Céria.	40

N°	Description	Mise à prix
694	CHAMPFLEURY. Les Enfants. Paris, J. Rotschild, 1873; in-8, 348 pp., reliure moderne demi-maroquin brun, dos à cinq nerfs, couverture conservée. Un des exemplaires imprimés sur Chine impériale. Premier tirage des 7 eaux-fortes de Toulmouche, Bonnington et Roux. Frontispice en couleurs et 80 gravures d'après Rubens, Le Nain, Chardin, Crafty, Anker, Richter, Ribot et Schuler. Exemplaire non rogné. Superbe et rare.	80
695	CHATEAUBRIAND. Oeuvres illustrées. Paris, Boisgard, Maresq, Havard, 1853; in-4, environ 1800 pp., reliure demi-charge noir, dos lisse. Les 7 volumes. Nombreuses illustrations pour la plupart de Catelli.	60
696	CHATELLE (Albert). Dunkerque ville ardente mai-juin 1940. Paris, Les Editions Ozanne, 1950; in-4, 319 pp., broché (dos fendu et cassé, à relier), emboîtement. Exemplaire numéroté du tirage exceptionnel, nominatif d'André Grandpierre signé par l'auteur, avec une suite en couleurs, un sceau en cire et un dessin de Y. Girondeau montrant deux militaires français désamorçant une mine. Girondeau est également l'auteur de la couverture et la suite des illustrations.	80
697	[CHIMOT] - VERLAINE (Paul). Parallèlement. Paris, Devambez, 1931; in-folio, 148 pp., broché en feuilles, couverture rempliée. Un des 198 exemplaires numérotés sur Rives avec les gravures originales de Chimot. La justification porte une signature de l'illustrateur.	150
698	[COLIN] - HÉSIODE, FRANCE (Anatole). Les Travaux et les Jours d'Hésiode, traduction nouvelles de Paul Mazon. Suivis de La Terre et l'homme par Anatole France. Paris, Édouard Pelletan, 1912; in-4, 225 pp. + la publicité pour ce livre, broché, couverture rempliée. Exemplaire n° 317/375 sur vélin du Marais illustré de 114 bois gravés par Paul-Émile Colin.	100
699	[COLIN] - ROYER (Louis-Charles). La Maîtresse noire. Paris, E.P.I.C., 1947; in-8, 224 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté. Illustré de bois originaux de Paul Colin.	60
700	[COLIN et VIBERT] - FRANCE (Anatole). Les poèmes du souvenir. Le Lac - Tristesse d'Olympio - Souvenir. Paris, Éditions d'Art, Édouard Pelletan, 1910; in-8, 94 pp., reliure demi-maroquin violet à coins signée Wekesser, dos orné et mosaïqué à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Ex-libris George Delmay. Un des 360 exemplaires numérotés décorés de 26 gravures originales de Paul-Émile Colin et Vibert.	80
701	COLLECTIF. Les Étrangers à Paris. Paris, Charles Warée, 1844; in-4, XXXV-528 pp., reliure demi-veau prune à coins, dos lisse orné d'un décor romantique. Premier tirage. Texte de Desnoyers, Louis - J. Janin, Old-Nick - Stanislas Bellange - E. Guinot, Marco Saint-Hilaire - E. Lemoine - Roger de Beauvoir - Ch. Schille - A. Frémy - F. Mornand - P. Merrua - A. de Lacroix - A. Boyer - Destigny - L. Couailhac - L. Huart - Capo de Feuillide. Illustré de 30 planches de MM. Gavarni - Th. Frère - H. Emy - Th. Guérin - Ed. Frères.	60
702	COLLECTIF. Revue La Plume, années 1894 et 1895. Paris, Aux bureaux de la revue, 1894-1895; in-4, environ 800 pp., cartonnage papier, dos lisse, pièce de titre en cuir rouge.	150
703	COLLECTIF. Plaisir de bibliophile. Paris, Au Sans Pareil, 1925-1930; in-8, environ 1500 pages, reliure demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs, couverture conservée. Tête de collection des 24 premiers numéros de la revue "Plaisir de bibliophile". Quelques couvertures détachées.	120
704	[COLLIN] - LONGUS. Daphnis et Chloé. Paris, Launette et Cie, 1890; in-8, 189 pp., reliure demi-maroquin vert bouteille à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire sur papier vélin à la cuve des papeteries du Marais. Préface de Jules Clarétie. Orné de compositions de Raphaël Collin gravées à l'eau-forte par Champollion. Très bon état.	80
705	[COLLIN] - LOUÏS (Pierre). Aphrodite, mœurs antiques. Paris, A. Ferroud, 1909; in-4, 284 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté avec 43 compositions en couleurs de Raphaël Collin. Pierre LOUÏS est un écrivain français de la fin du XIXe siècle, connu pour ses romans érotiques. Il est un des maîtres incontestés du Curiosa.	80
706	CONSTANT (Benjamin). Adolphe. Paris, A la Cité des Livres, 1928; in-8, 191 pp., reliure plein maroquin rouge bordeaux signée L. Malcorps, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée, filets sur les plats, large dentelle intérieure, emboîtement. Exemplaire grandes marges, N° 2 sur grand Japon impérial.	80

N°	Description	Mise à prix
707	[COURBOIN] - QUATRELLES. Légende de la vierge Münster. Paris, Charpentier éditeur, 1880; in-4, 102 pp., cartonnage d'éditeur signé Gillot, dos lisse. Illustré de dessins de Courboin et d'une typographie d'Eugène Grasset qui signe aussi la couverture de l'ouvrage.	60
708	DA PORTO (Luigi). Giulietta et Roméo. Paris, Charavay Frères, 1879; in-8, LVI-194 pp., reliure demi-vélin, dos lisse, pièce de titre rouge, tête peinte en rouge, couverture conservée. Exemple sur grand papier.	30
709	[DANIEL-GIRARD] - DAUDET (Alphonse). Tartarin sur les Alpes. Paris, Collection Française, Henri Cyral, 1929; in-8, 279 pp., broché, couverture rempliée. Exemple numéroté sur vélin de Rives avec les illustrations en couleurs de Daniel-Girard.	40
710	[DANIEL-GIRARD] - MURGER (Henry). Scènes de la vie de Bohême. Paris, Gibert Jeune, 1939; in-folio, 280 pp., broché, couverture rempliée. Exemple du premier tirage numéroté, sur papier vélin des Papeteries de Navarre. Illustrations en couleurs au pochoir de DANIEL-GIRARD. Très bon état.	40
711	[DARAGNES] - FLAUBERT (Gustave). La Tentation de Saint Antoine. Paris, Insita Crucce Cor Floreti, 1942; in-4, 221 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Avec une introduction de Paul Valéry. Exemple numéroté sur papier vélin de Rives avec les illustrations de Daragnès.	80
712	DAUDET (Alphonse). Jack. Paris, Alphonse Lemerre, 1885; in-8, 408, 368 pp., broché. Les 2 volumes. Exemple numéroté, grandes marges sur papier Whatman (80 grands papiers en tout).	50
713	DAUDET (Alphonse). Les Femmes d'artistes - Robert Helmont - Études & paysages. Paris, Alphonse Lemerre, 1885; in-8, 358 pp., broché. Exemple numéroté, grandes marges sur papier Whatman (80 grands papiers en tout).	50
714	DAUDET (Alphonse). Lettres de mon moulin. Femmes d'artiste. Contes choisis. Paris, Lemerre et Charpentier, 1885-1930; in-8, environ 250 pages par volume, un volume broché, deux reliés. Les 3 volumes. Lot de trois ouvrages d'Alphonse Daudet dans de belles éditions.	30
715	DAUDET (Alphonse). Sapho. Paris, Alphonse Lemerre, 1886; in-8, 315 pp., broché. Exemple numéroté, grandes marges sur papier Whatman (80 grands papiers en tout).	50
716	DAUDET (Alphonse). Numa Roumestan. Paris, Alphonse Lemerre, 1886; in-8, 410 pp., broché. Exemple numéroté, grandes marges sur papier Whatman (80 grands papiers en tout).	50
717	DAUDET (Alphonse). Les rois en exil. Paris, Alphonse Lemerre, 1887; in-8, 464 pp., broché, couverture rempliée. Exemple numéroté, grandes marges sur papier Whatman (80 grands papiers en tout).	50
718	DAUDET (Alphonse). L'Évangéliste. Paris, Alphonse Lemerre, 1887; in-8, 326 pp., broché. Exemple numéroté, grandes marges sur papier Whatman (80 grands papiers en tout).	50
719	DAUDET (Alphonse). Tartarin de Tarascon. Paris, Marpon et Flammarion, 1887; in-8, 240 pp., reliure pleine toile d'éditeur, plat illustré montrant Tartarin de Tarascon sur son petit nuage, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée. Illustré par Girardet, Montégut, de Myrbach, Picard, Rossi gravure par Guillaume Frères et Cie.	50
720	DAUDET (Alphonse). Trente ans de Paris. Paris, Alphonse Lemerre, 1891; in-8, 322 pp., broché. Exemple numéroté, grandes marges sur papier Whatman (80 grands papiers en tout).	50
721	DAUDET (Alphonse). Les Mères. Paris, Alphonse Lemerre, 1897; in-8, VII-311 pp., reliure toilée d'éditeur, demi-cuir prune à coins, dos lisse, tête dorée. Avec les illustrations de Myrbach.	50
722	DAUDET (Alphonse). Lettres de mon moulin. Paris, Librairie des Amateurs, F. Ferroud, 1937; in-4, 234 pp., broché, couverture rempliée. Exemple numéroté sur vélin de Rives avec les illustrations de Pierre Gandon.	50
723	[DELIERRE] - LA FONTAINE (Jean de). Fables. Paris, A. Quantin, 1883; in-folio, 13 livraisons environ 400 pp., brochées. Dédicace à Monseigneur le Dauphin, par de La Fontaine. Préface. La Vie d'Ésope. 75 illustrations en noir et blanc à l'eau-forte par A. Delierre. Bon état.	80

N°	Description	Mise à prix
724	[DERAIN] - RABELAIS (François). Pantagruel. Genève, Edito-Service, vers 1980; in-4, 188 pp. + suite des hors-texte, broché en feuilles, couverture rempliée et emboîtement. Exemplaire sur vélin crème des papeteries du Val d'or. Avec les illustrations d'André Derain. Édition en fac-similé de l'édition de 1943.	60
725	[DIGNIMONT] - GALTIER-BOISSIERE (Jean). La Belle amour. Paris, La Bonne Compagnie, 1943; in-8, 173 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin blanc avec des illustrations en couleurs de A. Dignimont. Galtier-Boissière était le rédacteur en chef du "Crapouillot".	40
726	[DIGNIMONT] - PLISNIER (Charles). Croix de Vénus. Paris, Éditions Corrèa, 1943; in-4, 108 pp., broché, couverture conservée. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Dignimont. Charles Plisnier est un écrivain belge. Un prix littéraire porte son nom en Belgique.	40
727	[DIGNIMONT] - PONCHON (Raoul). La Muse gaillarde. Paris, Aux Éditions Rieder, 1939; in-4, 310 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin blanc. Avec les illustrations en couleurs de Dignimont.	50
728	[DIGNIMONT] - VERLAINE (Paul). Fêtes galantes. Paris, Chez Creuzevault, 1942; in-8, 49 pp., broché, couverture rempliée, dans une chemise d'éditeur fermée par des lacets et avec un emboîtement. Exemplaire numéro 188/450 sur papier vélin de Rives avec les illustrations de Dignimont.	50
729	[DROUART] - VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Auguste de). L'Ève future. Paris, Henri-Jonquière & Cie, 1925; in-8, 358 pp., reliure demi-marquin à bande signée Max Fonsèque, dos à 4 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire N° 311 sur vélin de Rives. Illustré de gravures par Drouart. Bel exemplaire.	50
730	[DULAC] - KHAYYAM (Omar). Rubaiyat. Paris, H. Piazza, 1920; in-4, environ 150 pp., broché, couverture rempliée. Un des 500 exemplaires numérotés. Avec les illustrations d'Edmond Dulac.	120
731	[ENGELS] - BEDIER (Joseph). Le roman de Tristan et Iseut. Paris, Piazza, 1914; in-8 carré, 200 pp., broché, couverture rempliée. Illustrations de Robert Engels.	40
732	ESOPE. Fable choisies d'Ésope. Avec le sens moral en quatre vers, et les quatrains de Benserade. Paris, Chez Depélapol, 1832; in-8 oblong, 132 pp., broché, couvert d'un papier kraft de protection. Édition ornée de cinquante-trois gravures en taille-douce.	50
733	FARRÈRE (Claude). Les Hommes nouveaux. Paris, Éditions des Horizons de France, 1928; in-4, 326 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin blanc de Rives à la forme. Avec les bois en couleurs de Géo-Fourrier gravés par Auguste Mathieu.	80
734	[FOURNIER] - DAUDET (Alphonse). Le Petit chose. Paris, Collection Française, Henri Cyral, 1926; in-8, 353 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives avec les illustrations d'André Fournier.	40
735	GAUTIER (Théophile). Tra Los Montes - Voyage en Espagne. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, vers 1880; in-4, 432 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos orné à quatre nerfs, tranches dorées. Illustré de nombreuses gravures sur acier dont une en couleurs.	40
736	[GAVARNI] - GAVARNI. Masques et visages. Paris, Paulin & Lechevalier, 1857; in-8, XXIV pp. + 270 pp. + catalogue d'éditeur, reliure plein toile brune à coins, dos lisse, pièce de titre en cuir brun, tête dorée, couverture conservée. Sulpice-Guillaume Chevalier, dit Gavarni, était un dessinateur et illustrateur de livres de la première moitié du 19ème siècle. Il participa à divers journaux de l'époque, comme La Mode, L'Illustration, Journal des Dames, L'Artiste. La qualité de son dessin et la façon de traiter les modèles font de lui un observateur caustique de la société.	60
737	[GIACOMELLI] - COPPÉE (François). Les Mois. Paris, Leon Vidal, vers 1900; in-folio, 1 é pages, reliure amateur en toile imprimée de fleurs, dos lisse, une illustration marouflée au premier plat. 12 poèmes de François Coppée illustrés par H. Giacomelli et imprimés en photochromie.	50
738	[GIRALDON] - MAETERLINCK (Maurice). La vie des abeilles. Paris, Librairie des Amateurs Ferroud, 1914-1918; in-4, 258 pp + suite, broché. Exemplaire numéroté N° 711 sur vélin d'Arches. Illustrations de Adolphe Giraldon gravées par Ernest Florian. Très bon état.	60

N°	Description	Mise à prix
739	GOETHE (Johann- Wolfgang von). Werther. Paris, Hetzel et Lecou, vers 1845; in-4, LIII pp. + 197 pp., reliure demi-chagrin vert, dos orné à 4 nerfs. Ex-libris René Escande de Messières. Illustré de 10 eaux-fortes de Tony Johannot. Traduction nouvelle précédée de considérations sur Werther, et en général sur la poésie de notre époque par Pierre Leroux accompagnée d'une préface par Georges Sand.	30
740	[GOURARI] - SADE (Donatien-Alphonse-François). Les infortunes de la vertu. Paris, Édition du Globe, 1947; in-4, 324 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Un des 300 exemplaires numérotés sur vélin teinté Johannot. Illustré de lithographies en noir et blanc de Lilian Gourari.	80
741	[GRINEVSKY] - LARBAUD (Valéry). Deux artistes lyriques. Paris, NRF, 1929; in-4, 57 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin du Marais. Avec les illustrations de A. Grinevsky.	80
742	[GUILLONNET] - DAUDET (Alphonse). La Mule du Pape. Paris, A. Blaizot, 1909; in-4, environ 60 pp., broché. Exemplaire nominatif de Melle Thérèse Fournier sur Japon illustré de 27 lithographies et dessins de O.D.V. Guillonnet.	80
743	[HALLO] - REBOUX (Paul). Bamboulina. Paris, Éditions Lapina, 1926; in-4, 121 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire réimposé n° 84 sur Japon impérial. Illustré d'une eau-forte (portrait de l'auteur) et de bois originaux de Charles Hallo. Collection Les Panathénées. Avec la reproduction d'une lettre de l'auteur.	60
744	[HERMANN PAUL] - DANTE ALIGHIERI. L'enfer. Paris, Léon Pichon, 1924; in-4, 142 pp., reliure demi-marquin rouge à coins signée Flammarion, dos lisse mosaïqué, tête dorée, couverture conservée, prévoir un passage sous presse. Exemplaire numéro 241/498 sur vergé à la cuve des papeteries d'Arches avec les illustrations d'Hermann Paul. Texte imprimé sur deux colonnes : en noir le texte français et en rouge le texte italien.	100
745	[HUGO] - SADE (D.A.F.). Eugénie de Franval. Paris, Les Éditions Georges Artigues, 1948; in-4, 87 pp., broché, couverture à rabats. Un des 1200 exemplaires numérotés sur Vélin de Lana. Illustré par Valentine Hugo.	40
746	[HUMBERT] - MAROT (Clément). Poésies. Paris, Union Latine d'éditions, 1951; in-8 carré, environ 400 pp., broché, couverture rempliée et estampée, emboîtages. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté avec les illustrations (eaux-fortes) en noir et blanc de Paulette Humbert.	40
747	[IMAGERIE POPULAIRE] - BRUCKNER (Wolfgang). Imagerie populaire allemande. Paris, Electa, 1969; in-folio, 223 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette et emboîtage.	20
748	[IMAGERIE POPULAIRE] - SAULNIER (René). L'Imagerie populaire du Val de Loire. (Anjou, Maine, Orléanais et Touraine). Angers, Jacques Petit, 1945; in-folio, 157 pp., reliure demi-marquin rouge à coins, dos à cinq nerfs orné, couverture conservée, exemplaire non rogné. Un des 530 exemplaires numérotés sur vélin du Marais. En plus d'être une bibliographie incontournable sur le sujet, ce livre est un vrai petit bijou de bibliophilie. Les planches ont été coloriées à la main dans les ateliers de l'éditeur. Rare et précieux.	150
749	JANIN (Jules). Voyage en Italie. Paris, Ernest Bourdin, vers 1850; in-4, 414 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos lisse orné, tranches peintes. Deuxième édition illustrée de 12 gravures sur acier en hors-texte protégées par des serpentes et d'une vignette de titre.	60
750	[JOB] - MONTORGUEIL (Georges). La Cantinière. Paris, Félix Juven, 1900; in-folio, environ 100 pp., reliure pleine toile imprimée exécutée par Engel, dos lisse, tranches peintes en rouge. Illustrations de Job. Un mors découpé sur 5 centimètres, quelques pages se détachent.	50
751	[JOSSO] - STENDHAL. Rome, Naples et Florence. Paris, Vialetay, 1947; in-folio, 173 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Avant-propos de Georges Eudes. Gravures au burin de G.-P. Josso. Exemplaire numéro 77/275 sur Rives, manque la page de titre et le frontispice. Par contre un dessin envoi de Josso en dessous de la justification.	100

N°	Description	Mise à prix
752	[KLEIN] - ANONYME, AMELOT. Chansons de toile. Paris, Les Editions du Galion, 1947; in-4, environ 100 pp., broché en feuille sous emboîtement en toile. Textes traduits par Robert Barroux. Musique transcrite par Jean de Valois. Chansons présentées et imagées par Paul G. Klein. Un des 195 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, signé par l'illustrateur de l'ouvrage Paul G. Klein. Belles illustrations au pochoir. Le texte reproduit une écriture manuscrite.	80
753	[KOROCHANSKY] - JELIKHOVSKA (Véra). Mémoires d'une petite fille russe. Paris, Bibliothèque nouvelle de la jeunesse, vers 1900; in-4, 275 pp., percaline imprimée d'éditeur, dos lisse, tranches dorées. Traduit avec l'autorisation de l'auteur par Léon Golschmann. Illustré de 80 dessins de Michel Korochansky.	40
754	LA HIRE (Jean de). La Torera. Paris, Librairie Borel, 1902; in-12, II-209 pp., reliure demi-maroquin brun, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée. Illustrations d'Octave Guillonnet.	30
755	[LALAU] - FRANCE (Anatole). Le Chanteur de Kymé. Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1923; in-8, 56 pp., reliure plein vélin, dos lisse, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire numéro 111/1500 sur beau vélin blanc d'Arche contenant deux états dont un en couleurs avec remarques. Grandes marges. Illustrations de Maurice Lalau.	60
756	LAMARTINE (Alphonse de). Onze volumes des oeuvres complètes de Lamartine. Paris, Gosselin et Furne, 1832; in-8, environ 3500 pp., reliure demi-maroquin noir à longs grains de l'époque et à coins, dos lisse orné, titre et auteur frappés or au dos, tranches peignées. Bel ex-libris ancien : Méditations poétiques, Harmonies poétiques, Jocelyn, Voyage en orient, Raphaël.	50
757	[LE PETIT] - BOCCACE (Jean). Douze nouvelles de Messire Jean Boccace. Paris, René Kieffer, 1925; in-4, 171 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement (à restaurer). Exemplaire numéroté sur vélin de cuve avec les illustrations en couleurs d'Alfred le Petit.	80
758	[LEBÈGUE] - FRANCE (Anatole). Frère Joconde. Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1923; in-8, 79 pp., reliure plein vélin, dos lisse, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire numéroté N° 151/ 1500 sur beau vélin blanc d'Arches contenant deux états des gravures dont un en noir. Grandes marges. Illustrations de Léon Lebègue.	80
759	[LEMAIRE] - HALÉVY (Ludovic). L'Abbé Constantin. Paris, Calmann-Lévy, 1888; in-8, 215 pp., reliure demi-maroquin noir à coins, dos lisse orné, tête dorée. Illustrations de madame Madeleine Lemaire.	20
760	[LEROUX] - GUÉRIN (Charles). Le semeur de cendres. Paris, F. Ferroud, 1923; grand in-8, 220 pp. + 2 ff., broché, couverture rempliée, illustrée en couleurs. Magnifique édition de luxe illustrée par Leroux Auguste de 15 eaux-fortes gravées par Decisy, et sur bois par Clément. Dont un frontispice en couleurs, 11 hors-textes, 2 entêtes et un cul-de-lampe. Un des 100 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Charles Guérin est né à Lunéville le 29 décembre 1873. Issu d'une famille d'industriels lorrains, propriétaire de la célèbre faïencerie de Lunéville, Saint Clément, il fait ses études au lycée St Pierre Fourier de Lunéville, puis entre à la fac de Lettres de Nancy, où il prépare une licence d'allemand. Mais Guérin préfère s'adonner à la poésie et très vite publie son premier recueil "Fleurs de neige", en 1873. Il partagera une grande amitié avec Francis Jammes, qui sera le dédicataire de plusieurs de ses poèmes. Il meurt bien trop jeune, âgé de 33 ans, emporté par une tumeur au cerveau.	80
761	[LEROY] - ANONYME. La belle sans chemise. Paris, Aux dépens d'un amateur, 1947; in-4, 107 pp., broché en feuille, couverture rempliée, emboîtement. Un des 20 exemplaires réservés aux collaborateurs, et celui-ci réservé à l'illustrateur Maurice Leroy puisqu'il signe la justification de l'ouvrage. Illustrée de 16 eaux-fortes originales en couleurs par Maurice Leroy.	40
762	[LEROY] - ARISTOPHANE. Lysistrata. Comédie traduite du grec par M. Artaud. Paris, Aux dépens d'un amateur, 1948; in-4, 126 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté sur vélin Lana à la forme. Illustrations de Maurice Leroy, eaux-fortes originales en couleurs.	60
763	[LOBEL RICHE] - LOUÏS (Pierre). Les Chansons de Bilitis. Paris, Rombaldi, 1937; in-8, 175 pp., reliure demi-veau rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée. Ex-libris J. Radolsky gravé par Guido Mariman. Illustré par Lobel Riche. Exemplaire numéroté sur papier vergé de Voiron.	25

N°	Description	Mise à prix
764	[LOBEL-RICHE] - FLAUBERT (Gustave). Salambô. Paris, Rombaldi, 1939; in-8, 337 pp., reliure demi-maroquin à coins bleu, dos mosaïqué avec un motif en relief, tête dorée, couverture conservée. Ex-libris J. Radolsky. Exemplaire numéroté sur papier vergé de Voiron. Cinq compositions de Lobel-Riche reproduites en taille-douce. reliure bizarrement non signée.	60
765	[LOBEL-RICHE] - MAUPASSANT (Guy de). La maison Tellier. Paris, Javal et Boudeaux, 1926; in-4, 88 pp., reliure demi-maroquin vert bouteille à coins signée Barast, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire hors-commerce avec les illustrations de Lobel-Riche avec une suite.	120
766	[LOBEL-RICHE] - ROLLIN (Louis). Horizons. Paris, Éditions du Moustié, 1945; in-8, 128 pp., reliure demi-maroquin rouge à coins, dos lisse estampé, tête dorée, couverture conservée. EX-libris J. Rasdolsky. Exemplaire numéroté sur vélin de Lana. A. Jarach a fait la typographie, M. Grenier a tiré les illustrations en couleurs de Lobel-Riche.	50
767	[LURCAT] - LURCAT (Jean). Géographie animale. Genève, Edito Service, 1980; in-4, environ 120 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Édition en fac-similé du bel ouvrage illustré par Jean Lurcat en 1948.	40
768	MAETERLINCK (Maurice). L'Intelligence des fleurs. Anvers, Bruxelles, Paris, Dauphin, Sano, Crès, 1923; in-12, 205 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin teinté des papeteries de Rives, grandes marges. Bois de J.M. Canneel et avec un frontispice à l'eau-forte de Louise Danse.	30
769	[MALASSIS] - BRANTOME (Pierre de Bourdeilles). La Vie des dames galantes. Paris, Javal & Bourdeaux, 1930; in-4, 209 pp.+ 200 pp., reliure plein veau marbré, dos à 5 nerfs, tête peinte en rouge, couverture conservée. Exemplaire hors-commerce, tiré à 450 exemplaires. Illustré de 24 aquarelles de Malassis tirées en deux états dont l'un avec remarques. Bon état.	120
770	MARIVAUX (M. Pierre Carlet de Chamblain de). Le Legs comédie en un acte et en prose. Paris, Académie Française, 1736; in-12, 71 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse, tranches peintes en rouge, au premier plat une pièce de cuir manquante (a priori pour mettre le nom du possesseur du livre). Édition originale.	50
771	[MAS] - UZANNE (Octave). Bouquinistes et bouquineurs. Physiologie des quais de Paris du Pont Neuf au Pont Sully. Paris, Quantin, 1893; in-8, 318 pp., broché. Exemplaire numéroté. Illustrations d'Émile Mas. Avec une eau-forte de Manesse. Exemplaire numéroté sur vélin.	80
772	[MATHONNAT] - VERLAINE (Paul). Parallèlement. Paris, Club du livre, 1983; in-4, 73 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Un des 320 exemplaires numérotés sur Rives avec les gravures originales de Michel Mathonnat.	80
773	[MATHONNAT] - VERLAINE (Paul). Romances sans paroles. Paris, Club du livre, 1985; in-4, 89 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Un des 320 exemplaires numérotés sur Rives avec les gravures originales de Michel Mathonnat.	80
774	[MATHONNAT] - VERLAINE (Paul). Chansons pour elle. Paris, Club du livre, 1987; in-4, 78 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Un des 320 exemplaires numérotés sur Rives avec les gravures originales de Michel Mathonnat.	80
775	[MATISSE] - SALOMON. Le cantique des cantiques de Salomon d'après la Vulgate. Paris, Le Club français du livre, 1962; in-8 carré, environ 150 pages, broché, couverture rempliée et emboîtage. Un des exemplaires numérotés sur grand papier pur fil du Marais. Grandes marges. Illustré de 15 dessins de Henri Matisse. Traduction de Claude Grégory. Typographie composée à la main en Garamont d'après les moquettes de Jacques Daniel. Bel exemplaire en très bel état.	60
776	[MATOSSY] - SUARÈS (André). Temples grecs maisons des dieux. Paris, André Dantan, 1937; in-folio, 44 pp., broché en feuilles, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin. Illustré de bois originaux et d'eaux-fortes par Pierre Matossy.	60
777	[METIVET] - LEGENDRE (Pierre). Crackville. Paris, Ancienne librairie Furne, 1898; in-folio, 272 pp., reliure pleine toile imprimée d'éditeur par Tardieu d'après une plaque de Cartier et Paris, dos lisse, tranches dorées. Bel ouvrage malgré un dos et des mors en état moyen. Illustrations de Metivet.	50

N°	Description	Mise à prix
778	MIRECOURT (Eugène de). Le Mont-de-piété. Paris, Gustave HAvard, 1854; in-12, 92 pp., reliure pleine toile, dos lisse. En frontispice un dessin par J.-A. Beaucé.	20
779	MISTRAL (Frédéric). Calendal. Paris, Lemerre, 1887; in-12, 535 pp., reliure demi-marquin brun à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Texte provençal et français.	30
780	MISTRAL (Frédéric). Les Olivades. Paris, Lemerre, 1912; in-12, 253 pp., reliure demi-vélin, dos lisse, couverture conservée. Exemplaire d'Ernest Daudet contenant une lettre de l'auteur à Ernest Daudet, un envoi de l'auteur à Ernst Daudet. Texte en provençal et en français.	80
781	MONTESQUIEU. Lettres persanes. Paris, A la Cité des Livres, 1931; in-8, XIV-377 pp., reliure demi-marquin bleu à coins signée Yseux successeur de Simier, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée. Un des XXV exemplaires numérotés hors-commerce sur Japon, grandes marges. Publiées avec une introduction par Jacques Bainville. Exemplaire auquel un amateur à ajouter une suite exécutée par l'éditeur Jouaust qui comporte un portrait en frontispice et 8 gravures intercalées dans le texte par Edouard de Beaumont. Très bel exemplaire.	80
782	MORÉAS (Jean). Feuillet. Paris, Éditions de la Plume, 1902; in-8, 177 pp., reliure demi-marquin violet signée Prouté, dos orné à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Édition originale sur papier courant d'édition (tirage limité jamais réimprimé). Avec un envoi de l'auteur à Edouard Ducoté. Bel exemplaire.	50
783	[MOREAU LE JEUNE et MARILLIER] - BERQUIN. Pygmalion scène lyrique de J.-J. Rousseau mise en vers par Mr. Berquin, illustrations de Moreau le Jeune. Suivi d'une Idylle par Berquin. Paris, J. Lemonnier, 1883; in-4, II, 18, 8, reliure demi-marquin grenat à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée. Un des 525 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande. Réimpression textuelle de l'édition originale de 1775. Avec les vignettes de Moreau-Le-Jeune et de Marillier. Très bel état.	60
784	[MOSSA] - SAMAIN (Albert). Hyalis. Le petit faune aux yeux bleus. Paris, A. Ferroud, 1918; in-4, 59 pp., reliure demi-marquin vert bouteille à coins signée E. Bouillet, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire numéroté sur beau vélin teinté d'Arches. Illustrations en couleurs de G. Ad. Mossa.	50
785	[MOSSA] - SAMAIN (Albert). Xanthis ou la vitrine sentimentale. Paris, A. Ferroud, 1920; in-4, 44 pp., reliure demi-marquin vert bouteille à coins signée E. Bouillet, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire numéroté sur beau vélin teinté d'Arches. Illustrations en couleurs de Gustave Adolphe Mossa.	50
786	[MUCHA CAPIELLO] - ALBUM LEFEVRE UTILE, ACKER (Paul). Les Contemporains célèbres. Première série. Janvier 1904. Paris, Octave Beauchamp, 1904; in-folio, environ 100 pp., cartonnage d'éditeur, dos en toile imprimée, plat en bois orné d'un décor art nouveau et avec un médaillon incrusté représentant Sarah Bernhardt dans Princesse lointaine d'après le tableau de Mucha. Célèbre publicité d'un luxe incomparable, par la marque des petits-beurres Lu. Malgré la mention première série, on sait qu'il n'y en a pas d'autre de publiée. 28 portraits des célébrités de l'époque : littérature, théâtre, etc. avec pour chacun d'entre-eux une phrase autographiée à la gloire des petits-beurres Lu. Illustrations de Vogel, 14 lithographies de Capiello, ornements d'Habert-Dys, Orazi et Fraiquin. Très bel état.	80
787	MUSSET (Alfred de). Oeuvres complètes. Paris, Le Vasseur et Cie, 1941-9370; in-4, environ 4000 pp., reliure demi-marquin bleu marine à coins, dos orné à 4 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Les 10 volumes. Exemplaire numéroté. Alfred de Musset, écrivain romantique français (1810-1857). Il commence sa carrière dans le cénacle de Charles Nodier et mène une vie de dandy où se mêlent alcool et dépression. Son oeuvre est marquée par une sensibilité extrême. Il eut une relation tumultueuse avec George Sand. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives avec les illustrations de Georges Lepape. très bel exemplaire.	120
788	[MYRBACH] - ABOUT (Edmond). Tolla. Paris, Hachette, 1891; in-folio, VIII-224 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire sur grand papier réservé pour monsieur Guillaume Bréton. Avec les illustrations de Félicien de Myrbach, les ornements typographiques sont composés par Adolphe Giraldon. Un portrait de l'auteur par Paul Baudry.	80

N°	Description	Mise à prix
789	[NOTTON] - TARTAS WEYGAND HERING FERNET MAURRAS ISORNI PÉTAÏN. Philippe Pétaïn. Paris, A une société de bibliophiles, 1952; in-4, 117 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Exemplaire numéroté (un des 200 sur B.F.K. de Rives). Illustrations au burin par Tavy Notton. Notre exemplaire est dédié par les auteurs vivants : Isorni, Tartas, Fernet, Weygand, Hering, ainsi que par l'illustrateur : Tavy Notton.	80
790	[ORAZI] - ANONYME. Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, pair de France et de la belle Esclarmonde ainsi que du petit roi de féerie Auberon. Paris, Maison Didot, 1898; in-4, 315 pp., reliure plein veau vert bouteille marbré, dos à cinq nerfs orné, tête peinte en rouge, couverture conservée, dentelles intérieures. Bel exemplaire illustré par Manuel Orazi. Typographie avec des caractères dessinés par Eugène Grasset, couverture imprimée par les ateliers Nervet. Mis en nouveau langage par Gaston Paris.	100
791	[OSTERLEY] - OSTERLEY (C.). Guillaume Tell. Treize compositions. Paris, Publié par Ribault, Audiot et Bossange, 1833; in-8 oblong, 31 pp. + 13 planches, broché d'époque. Treize compositions gravées par Ribault, d'après C. Osterley. Précédé d'une analyse du drame de Schiller par L. C. Soyer.	30
792	[PAUW] - COSTER (Charles de). La légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak. Bruxelles, A l'Enseigne du coin du Diable, 1944; in-4, 269, 303 pp., reliure plein veau box brun, dos orné à 4 nerfs, tête dorée, premier plat orné du titre avec une ornementation, emboîtage à restaurer. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur papier Madagascar. Illustrations en couleurs de René de Pauw.	80
793	[PICART LE DOUX] - MARDRUS (Docteur J.-C.). Histoire de Douce-Amie. Paris, René Kieffer, 1922; in-4, 100 pp., broché, couverture rempliée. Un des 500 exemplaires numérotés, avec les illustrations de C. Picart le Doux coloriées au pochoir. Bel exemplaire.	100
794	[PICART LE DOUX] - RONSARD (Pierre de). Poèmes. Paris/Nice, Éditions Sodac, 1947; in-8, 201 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage. Exemplaire numéro 71 sur vélin pur fil du Marais avec une suite des bois originaux en couleurs de Picart-Le-Doux gravés par Gérard Angiolini.	100
795	[PIDOLL] - DOUCET (Jérôme). La Grande douceur des sept artistes. Paris, Lucien Gougy, 1923; in-4, environ 50 pp., broché, couverture rempliée. Un des 500 exemplaires numérotés. Chaque page ornée. Avec une suite en noir des illustrations.	80
796	PONSON DU TERRAIL (Pierre-Alexis de). Les Drames de Paris. Rocambole. Paris, Rouff et Cie, vers 1884; in-folio, 1752 pp., reliure souple en toile marouflée de la couverture de l'ouvrage. Les 2 volumes. Édition populaire illustrée par Bombled et Kauffmann. Édition parue en livraisons, il manque les pages 3/4 et 881/882 (le début du texte de chaque volume). Édition en très grand format de ce roman, le plus connu de l'auteur. Notre exemplaire contient une publicité des éditions Rouff et Cie pour cet ouvrage.	80
797	[POULBOT] - CHEVRIER (Félix), DANIDERFF (Léo). Six chansons naïves d'enfants. Paris, Éditions Arlequin, vers 1930; in-folio oblong, 16 pp., broché, crayonnage enfantin au quatrième de couverture. Recueil illustré par Poulbot.	30
798	[RASSENFOSSE] - CUREL (François de). Le Solitaire de la lune. Paris, Dorbon aîné, 1909; in-4, 57 pp., broché, couverture rempliée. Un des 500 exemplaires numérotés avec un frontispice de Rassenfosse.	40
799	[RASSENFOSSE] - QUERLON (Pierre de). La Maison de la petite Livia. Paris, La Connaissance, 1924; in-4, 101 pp., reliure plein maroquin brun signée S. Bouteau, dos lisse orné de filets d'or à froid, plats ornés de motifs estampés et orné de filets d'or à froid inspirés des frises de Rassenfosse qui illustrent l'ouvrage, tête dorée. Un des 5 exemplaire réimposé unique justifié D à l'attention de l'illustrateur Armand Rassenfosse avec le manuscrit de la préface de Boylesve, avec également les dessins originaux à l'encre de Chine des 18 culs-de-lampe et des 15 bandeaux de l'ouvrage, puis avec une suite des illustrations. La justification est signée par Doyon (l'éditeur de l'ouvrage).	200
800	[REBOUSSIN DUFOUR] - PERGAUD (Louis). La Revanche du corbeau. Nouvelles histoires de bêtes. Paris, Le Goupy, 1925; in-4, 193 pp., reliure demi-marroquin brun à coins signée Dubois D'Enghien-Dooms, dos orné à 5 nerfs, tête dorée, couverture rempliée. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Roger Reboussin et des bois gravés de J.-J. Dufour.	60

N°	Description	Mise à prix
801	[REJCHAN] - DAUDET (Alphonse). Sapho moeurs parisiennes. Paris, Quantin, 1888; in-4, 232 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire sur grand papier orné de 10 illustrations de Rejchan gravées à l'eau-forte par E. Abot et A. Duvivier avec également des vignettes de G. Montaigut dans le texte.	40
802	[RETZSCH] - RETZSCH. Faust vingt-six gravures. Paris, Publié par Audiot, 1828; in-8 oblong, 31 pp. + 26 planches, broché d'époque. Deuxième édition augmentée d'une analyse du drame de Goethe par Mme Élise Voiart.	30
803	[ROCHEGROSSE] - BAINVILLE (Théodore de). Les Princesses. Paris, Librairie des Amateurs, Féroud, 1904; in-4, 42 pp., reliure plein maroquin rouge signée Trinckvel, dos à 4 nerfs, tête dorée, dentelle intérieure, couverture conservée, emboîtement. Ouvrage tiré à 400 exemplaires tous numérotés. Le nôtre est imprimé sur Japon, tirage de tête. Il est illustré de compositions de Georges Rochegrosse gravées à l'eau-forte par E. Decisy. Très bel exemplaire.	250
804	[ROUSSEAU] - DAUDET (Alphonse). Jack. Paris, Collection Française, Henri Cyral, 1928; in-8, 309-324 pp., broché, couverture rempliée. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives avec les illustrations en couleurs de Pierre Rousseau.	50
805	[ROUYEYRE] - ROUYEYRE (André). Mort de l'amour. Paris, Mercure de France, 1911; in-4, 35 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur Arches 8 bois de Rouveyre. Avec un appendice de Jean Moréas. Bel exemplaire de cet ouvrage. On joint du même auteur Phèdre, même éditeur en 1910.	60
806	SAILLET (Alexandre de). Les Jeunes français. Paris, Lehubey, vers 1870; in-4, 400 pp., reliure demi-veau noir d'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées, plats ornés d'un décor romantique. Avec des gravures en hors-texte de J. David, Mouilleron, Janet-Lange. Types et nouvelles historiques sur la jeunesse française à toutes les époques.	30
807	SAMIVEL. - 10°. Les sports d'hiver imagés par Samivel. Paris, Delagrave, 1933; in-folio, 62 pp, cartonnage imprimé d'éditeur. Livre en noir et blanc sur le sport d'hiver. Un des plus beaux albums illustrés par Samivel.	60
808	SAND - STAHL - BALZAC - GOZLAN - SOULIE - NODIER - BRIFFAUT - LAVALETTE - P. PAS. Le diable à Paris - Paris et les parisiens. Paris, Hetzel, 1868; in-4, environ 1000 pp., reliure demi-veau bleu, dos orné à 4 nerfs. Les 4 volumes. Illustrations de Gavarni, Granville, Bertall, Cham, Andrieux, Monnier, Lancelot, Fabrizius, etc.	50
809	[SAUVAGE] - DIDEROT (Denis). Les Bijoux indiscrets. Paris, Kieffer, 1923; in-4, 256 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté 472/500. Tirage sur beau papier. Denis Diderot, né le 5 octobre 1713 à Langres et mort le 31 juillet 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire, et traducteur. Diderot est reconnu pour son érudition, son esprit critique et un certain génie. Il laisse son empreinte dans l'histoire de tous les genres littéraires auxquels il s'est essayé : il pose les bases du drame bourgeois au théâtre, révolutionne le roman avec Jacques le Fataliste, invente la critique à travers ses Salons et supervise la rédaction d'un des ouvrages les plus marquants de son siècle, la célèbre Encyclopédie. En philosophie également, Diderot se démarque en proposant plus de matière à un raisonnement autonome du lecteur plutôt qu'un système complet, fermé et rigide. Avec 25 eaux-fortes coloriées de Sylvain Sauvage. Bon état.	100
810	[SAUVAGE] - TILLIER (Claude). Mon Oncle Benjamin. Paris, Marcel Lubineau, 1943; in-4, 298 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement. Un des 950 exemplaires numérotés sur vélin de Lana avec les illustrations en couleurs de Sylvain Sauvage.	60
811	[SOLOMKO] - LA FAYETTE (Madame de). La Princesse de Clèves. Paris, A. Ferroud, 1925; in-4, 220 pp., reliure demi-marroquin brun à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches avec les illustrations en couleurs de Serge de Solomko.	80
812	[SPRINGER] - VALÉRY (Paul). Eupalinos. Ou l'architecte. Paris, Gallimard, 1948; in-4, 100 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil (314 exemplaires numérotés en tout). Edition illustrée de burins de F. Springer.	120

N°	Description	Mise à prix
813	[STEINLEN] - RICHEPIN (Jean). Dernières chansons de mon premier livre. Paris, Édouard Pelletan, 1910; in-4, 39 pp., broché, couverture rempliée. Édition originale, un des exemplaires numérotés sur vélin à la cuve du Marais. Illustré de 24 compositions de Steinlen.	60
814	SUE (Eugène). Le juif errant. Paris, Paulin, 1845; in-4, frontispice, 331, 332, 327, 352 pp., reliure demi-veau prune, dos lisse orné. Les 4 volumes. Eugène Sue est un auteur socialiste, né en 1804 et mort en 1857. Auteur des "Mystères de Paris" et du "Juif errant". Il meurt en exil à Annecy. Exil parce que Louis-Napoléon Bonaparte a exécuté son coup d'état et a pris le pouvoir, Eugène Sue étant un opposant. Premier tirage des illustrations de Gavarni. Une des plus beaux livres illustrés par Gavarni.	120
815	[SURÉDA] - BERTRAND (Louis). Nuits d'Alger. Paris, Ernest Flammarion, 1929; in-4, 93 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire hors-commerce N° XI avec un envoi de l'auteur à Paul Dorveaux. Illustré de lithographies de Suréda tirées par Desjobert.	80
816	TAINE (H.). Voyage aux Pyrénées. Paris, Hachette et cie, 1860; in-8, VI + 354 pp, reliure demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, tranches peintes. Troisième édition illustrée par Gustave Doré.	30
817	[THOMSON] - SHAKESPEARE (William). Les Joyeuses commères de Windsor. Paris, Hachette, 1912; in-8, 190 pp., reliure d'éditeur pleine toile bleue, dos lisse, premier plat orné de personnages illustré par Hugh Thomson. Avec les illustrations de Hugh Thomson (dans le gout de Rackham). Texte en français.	60
818	TÖPFFER (Rodolphe). Nouvelles genevoises. Paris, Garnier Frères, 1855; in-4, 372 pp., reliure demi-chagrin bleu, dos lisse. Illustré d'un frontispice et de 39 gravures en hors-texte et de très nombreuses vignettes dans le texte.	30
819	[TOUCHAGUES] - BONDY (Françoise de). Framboise Pépin et ses environs. Paris, Les Editions Nationales, 1948; in-4, 179 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire de tête numéroté en chiffres romains avec une suite des illustrations en aquatintes de Louis Touchagues. Exemplaire de tête en in-4 carré sur vélin de Lana.	60
820	[TOUCHET] - MILLE (Pierre). Merveilleuse histoire de Nas'r Eddine. Paris, René Kieffer, 1924; in-8, 184 pp., reliure de René Kieffer, estampée à froid avec sur le premier plat un décor orientaliste et au dos un petit paysage stylisé, dos lisse, tête dorée, couverture conservée (plat arrière détaché, prévoir une restauration). Exemplaire numéroté sur vélin blanc de cuve (en tout 500 exemplaires). Exemplaire illustré par des bois originaux de Jacques Touchet coloriés au pochoir. Notre exemplaire comporte en plus en frontispice un dessin original de Jacques Touchet.	80
821	TOULET (P.-J.). La jeune fille verte. Paris, Écrits nouveaux, 1918-1919; in-4, environ 120 pp., broché sous chemise et emboîtement. Édition originale rare de ce texte.	80
822	[UZELAC] - OVIDE. L'Art d'aimer. Chamonix, Jean Landru Editeur, 1946; in-4, 117 pp., feuilles, sous un emboîtement bleu pale d'éditeur. Exemplaire numéro 543, sur papier vélin de Rives. Imprimé dans un encadré par Fortin & Fils. Illustrations à l'aquarelle (au pochoir) d'Uzelac, imprimées par Jacomet, à Paris. La mise en image d'Uzelac reste proche de l'antique. Très bon état.	50
823	[UZELAC] - GAUTIER (Théophile). Le Roman de la momie. Paris, Eryx, 1947; in-4, 242 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Exemplaire numéroté sur vélin chiffon de Renage avec une suite en noir et blanc des lithographies couleurs d'Uzelac.	60
824	VALERY (Paul). Pièces sur l'art. Paris, Maurice Darantière, 1931; in-4, 165 pp., broché, couverture rempliée. Un des 50 exemplaires numérotés sur Japon. Originaire de Sète, ami de Paul Leautaud, Paul VALERY, grand intellectuel capable de comprendre aussi bien les arts que la science la plus récente, passe de la philosophie à la poésie en toute liberté. Il fut élu à l'Académie Française, en 1925. Très bon état.	50
825	VALERY (Paul). Discours en l'honneur de Goethe. Paris, NRF, 1933; in-folio, broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vergé de Hollande Van Gelder.	50

N°	Description	Mise à prix
826	[VEILHAN] - FROMENTIN (Eugène). Dominique. Lyon, J. Cuzin, 1945; in-4, 235 pp., broché, couverture rempliée et emboîtement. Eugène Fromentin, né le 24 octobre 1820 à La Rochelle (Charente-Inférieure), où il est mort le 27 août 1876, est un artiste peintre et un écrivain français. Exemplaire numéroté sur Vélin pur chiffon des papeteries Johannot d'Annonay. Illustré de lithographies originales d'André-Jo Veilhan. Très bon état.	80
827	[VERTÈS] - FELLOWES (Daisy). Les Dimanches de la comtesse de Narbonne. Paris, Éditions de France, 1935; in-4, 193 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Vertès.	40
828	[VERTÈS] - ROGER-MARX (Claude). Vertès un et divers. Paris, Vialetay / Trinckvel, 1961; in-4, 151 pp., broché, couverture rempliée. Un des 300 exemplaires numérotés avec une lithographie de Vertès, numérotée et signée par l'artiste.	40
829	[VIERGE] - THARAUD (Jérôme et Jean). L'Ami de l'ordre. Épisode de la Commune. Paris, Éditions d'Art, Édouard Pelletan, 1905; in-4, catalogue de l'éditeur, 82 pp., reliure demi-marroquin rouge signée Durvand, dos orné et estampé à quatre nerfs, tête dorée, couverture conservée. Édition originale. Un des 235 exemplaires numérotés. Illustré de 15 illustrations de Daniel Vierge gravées par Eugène Froment.	80
830	[VOGUET] - VERLAINE (Paul). Jadis et naguère. Paris, Albert Messein, 1921; in-8, 178 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin à la forme. Illustrations en couleurs de Léon Voguet.	50