| **N°** | **Description** | **Mise à prix** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Reproduction d’un sabre révolutionnaire. Fourreau en cuir. | 50 |
| 2 | Reproduction d’un sabre dit briquet. Fourreau en cuir. | 20 |
| 3 | Sabre dit briquet. Monture en laiton. Lame courbe, à pans creux. EM SF | 30 |
| 4 | Sabre allemand, dit briquet. Fourreau en cuir. Dans l’état | 40 |
| 5 | Sabre dit briquet. Lame courbe. Dans l’état SF | 20 |
| 6 | Épée de Général de Brigade, modèle 1817 à ciselures. Garde à une branche. Clavier au coq. Lame à deux tranchants. Restant de fourreau en cuir. Dans l’état époque Louis-Philippe | 40 |
| 7 | Sabre d’Officier de la Garde nationale. Monture en laiton. Garde à une branche. Nœud de corps marqué « Liberté Ordre public ». Lame courbe, à pans creux. EM SF | 30 |
| 8 | Glaive, modèle 1831. Monture en laiton. Lame à deux tranchants. EM SF | 30 |
| 9 | Glaive allégé, modèle 1855. Monture en laiton. Lame à deux tranchants, poinçonnée. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. EM | 40 |
| 10 | Glaive allégé. Monture en laiton. Avec une lame à deux tranchants. Dans l’état SF | 20 |
| 11 | Sabre allemand, type briquet. Fourreau en cuir. Dans l’état | 30 |
| 12 | Sabre allemand, type briquet. Fourreau en cuir. Dans l’état | 30 |
| 13 | Sabre, modèle 1855. Fourreau en fer. Dans l’état | 10 |
| 14 | Sabre d’Officier d’Infanterie, modèle 1882. Garde à quatre branches, nickelée. Lame à deux tranchants. Fourreau nickelé. EM | 40 |
| 15 | Sabre de Cavalerie légère, type 1822. Lame courbe. Dans l’état (accidents, manques) | 20 |
| 16 | Lot : monture de fleuret en fonte, à lame cruciforme ; manche en bouchon de bouteille, à lame triangulaire. | 20 |
| 17 | France Lot de 2 baïonnettes : à douille ; 1936. | 20 |
| 18 | France Lot de 2 baïonnettes : à douille ; 1936. | 20 |
| 19 | Lot de 2 baïonnettes, pour fusil Garand (SF), 1884/98. Dans l'état. | 30 |
| 20 | Lot: baïonnette Lebel, fourreau en fer; casque français. | 50 |
| 21 | Poignard népalais, dit koukri. Manche en bois. Lame courbe. EM SF | 30 |
| 22 | Lot de 2 étriers du Maghreb, en fer forgé, à soles ajourées. Dans l’état | 20 |
| 23 | Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM | 30 |
| 24 | Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM | 30 |
| 25 | Herminette africaine. Manche en bois. Fer en laiton. EM | 30 |
| 26 | Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM | 30 |
| 27 | Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM (fêles) | 20 |
| 28 | Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM (fêles) | 20 |
| 29 | Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM (fêles) | 20 |
| 30 | Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM (fêles) | 20 |
| 31 | Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM (fêles) | 20 |
| 32 | Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM (fêles, manques) | 20 |
| 33 | Herminette africaine. Manche en bois. Fer en fer forgé. EM (fêles) | 20 |
| 34 | Hache africaine de cérémonie. Fer en fer forgé. EM | 30 |
| 35 | Bardiche africaine, en fer forgé. Manche en bois. | 30 |
| 36 | Couteau de jet, en fer forgé. EM | 40 |
| 37 | Couteau-faucille. Manche en bois. Lame courbe, en fer forgé. (fêles au bois) | 50 |
| 38 | Sabre-faucille congolais, en fer forgé. Pommeau en bois, à pans. | 50 |
| 39 | Sabre-faucille, en fer forgé. Manche recouvert de cuir. | 50 |
| 40 | Sabre-faucille, en fer forgé. EM | 50 |
| 41 | Sabre court africain. Lame à deux tranchants. Fourreau en cuir. ABE | 40 |
| 42 | Lot de 2 sabres courts africains. Poignées et fourreaux en cuir. | 30 |
| 43 | Lot africain : sabre et poignard, à manches et fourreaux en cuir. | 30 |
| 44 | Lot de 2 poignards afars et issas. Fourreaux en cuir. | 20 |
| 45 | Lot de 2 poignards africains. Fourreaux en cuir. EM | 20 |
| 46 | Lot de 2 poignards. Poignées et fourreaux en cuir. EM | 20 |
| 47 | Lot de 2 poignards. Poignées et fourreaux en cuir. EM | 20 |
| 48 | Lot de 2 poignards africains. Manches et fourreaux en cuir. | 20 |
| 49 | Lot de 2 poignards africains. Dans l’état SF | 20 |
| 50 | Lot de 2 poignards africains. Manches en bois. Lames à deux tranchants. EM SF | 20 |
| 51 | Lot de 2 poignards africains. Fourreaux en laiton. ABE | 30 |
| 52 | Lot de 3 poignards africains. SF | 20 |
| 53 | Lot de 3 petits couteaux. Fourreaux en métal à décors repoussés, dont un garni de cabochons. EM | 20 |
| 54 | Lot de 3 poignards. Dans l’état | 20 |
| 55 | Lot de 4 poignards. Dans l’état | 20 |
| 56 | Lot de 4 poignards. Dans l’état | 20 |
| 57 | Couteau pliant africain. Manche sculpté et lame en bois. LT : 48 cm (fêles) | 20 |
| 58 | Lot de 5 lances ou sagaies, à pointes en fer forgé. EM | 40 |
| 59 | Lot de 5 lances ou sagaies, à pointes en fer forgé. EM | 40 |
| 60 | Lot de 5 lances ou sagaies, à pointes en bois. ABE | 30 |
| 61 | Lot de 5 lances ou sagaies, à pointes en bois. ABE | 30 |
| 62 | Lot de 2 arcs, en bois. | 20 |
| 63 | Lot de 2 carquois, recouverts de cuir. Avec flèches. | 30 |
| 64 | Lot de 10 pointes de flèches, lances et sagaies. | 40 |
| 65 | Lot de 10 pointes de flèches, lances et sagaies. | 40 |
| 66 | Lot de 10 pointes de flèches, lances et sagaies. | 40 |
| 67 | Lot de 10 pointes de flèches, lances et sagaies. | 40 |
| 68 | Lot africain : coupe-papiers ; lances ; sagaies ; pointes de flèches ; fourreau... | 30 |
| 69 | Lot de 5 pièces : fouet, floche, bâton sculpté... | 20 |
| 70 | Lot divers : casses-têtes ; poignard ; mini-arc ; marteau à ferrer les lapins ; cartouchière ; fer de hache ; corne et pierre à faux... | 10 |
| 71 | Fusil de chasse, à broche. Dans l’état | 10 |
| 72 | Fusil Gras, modifié chasse. Dans l’état | 10 |
| 73 | Masque à gaz.  Plus jamais ça ! Mauthausen. A la mémoire des 200 000 déportés morts à Mauthausen pour la liberté. | 15 |
| 74 | Groupe KWA - Figure de devin, assis sur un tabouret traditionnel et accompagné de ses attributs  Bois à patine sombre et mat, fentes anciennes, H 46 cm | 80 |
| 75 | PUNU LUMBO - Masque "okuyi" anthropo-zoomorphe en bois monoxyle, et présentant de longues cornes recourbées vers l'arrière. Le visage est blanchi, les lèvres rehaussées de pigments rouges. Belle patine d'usage.  Bois, pigments, H 42 cm | 300 |
| 76 | MAMBILA - Gourde à médecine, dont le bouchon est sculpté à la manière d'un petit personnage rappelant la statuaire de ce peuple.  Calebasse, bois, fibres végétales, H 42 cm | 80 |
| 77 | AFRIQUE DE L'OUEST - Ensemble comprenant 5 étriers de poulie de métier à tisser (origine Côte d'Ivoire et Mali), accompagné d'une figure dans le goût d'un poupée de fertilité "akwaba".  Bois, Dim 30 cm pour la plus grande | 100 |
| 78 | VUVI/TSOGHO - Ancien masque représentant "Nzambe Kana", le créateur. Ces masques apparaissent en fin de journée dans les rites diurnes de la société du Bwété. Beau reste de polychromie.  Bois avec un accident et restauration, pigments, H 26 cm | 300 |
| 79 | DAGI DAGI - Fétiche constitué d'une âme de bois entourée de tendons animaux.  Bois, fibres animales, Haut. 5.5 cm env. | 60 |
| 80 | KUBA SHOWA- Important pagne Kuba, réalisé en velours de raphia et appelé "ntshak". Quelques signes de délabrement du fait de l'ancienneté.  Fibres végétales, Long. 4m et 70 cm env. | 150 |
| 81 | KUBA - Ensemble de 7 pièces de tissus appelé "ntshakishyeen" réalisés en velours du Kasaï (velours végétal).  Fibres végétales, Dim 50 x 65 cm env. | 150 |
| 82 | SAHEL - Ensemble de 4 colliers, dont un composé de munitions pour arme à feu et de perles en pâte de verre pour les autres  Pâte de verre, graines, cartouches, Long. 70 cm pour le plus long. | 60 |
| 83 | FON Nyende - Ensemble de six fétiches enchainés.  Bois à patine dégradée, projections, métal, Dim 18 cm env | 100 |
| 84 | YORUBA - Coiffe de féticheur surmontée d'un coq.  Fibres animales, laine, coquillages, H 39 cm | 150 |
| 85 | AFRIQUE - Lot de trois peignes  Bois, Dim 26 cm | 20 |
| 86 | KUBA - Récipient à vin de palme entièrement recouvert de cuir. Le parement, au dessus du col, est particulièrement caractéristique du travail des Kuba : une frise géométrique à la patine brillante ( lustrage à l'huile de palme).  Bois, cuir, H 21 cm | 150 |
| 87 | AFRIQUE - Masque décoratif.  Bois, perles de verre, H 47 cm | 15 |
| 88 | DAGI DAGI - Fétiche constitué d'une âme de bois entourée de tendons animaux.  Bois, fibres animales, H 7.5 cm env | 60 |
| 89 | Bouclier. Cameroun. Haut : 84 cm. | 20 |
| 90 | OCEANIE - Sculpture décorative.  Bois, H 45 cm | 40 |
| 91 | CROSS RIVER - Reproduction d'une figure de notable.  Bois à patine foncée, H 45 cm | 50 |
| 92 | Masque bois. Mumuye. Nigeria. Haut : 56 cm. | 60 |
| 93 | ANANGO - Deux cornes fétiches. Un personnage emmailloté est fixé à la base de chacune d'entre elle.  Corne, bois, ficelles, projections magico-religieuses L 46 cm | 150 |
| 94 | Cruche pour usage quotidien au décor peint de motifs géométriques.  Terre cuite, H 14 cm | 20 |
| 95 | BOBO - Reproduction d'un joueur de ngoni  Métal oxydé, H 14.5 cm env | 20 |
| 96 | HAOUSSA ou SONGHAÏ - Planchette coranique - Appelée LAWH en arabe cette planchette sert de tableau pour l'apprentissage de la lecture/écriture du Coran, Utilisée ici à des fins curatives  Bois, écriture au charbon de bois, Long. 19 cm env |  |
| 97 | BAMOUN - Fourneau de pipe en bronze décoré de motifs géométriques. Belle patine d'ancienneté.  Bronze ou autre alliage, long 10 cm env | 50 |
| 98 | ASIE - Ancien pot à médecine avec couvercle. Belle patine d'usage.  Terre cuite, H 13 cm env | 150 |
| 99 | AFRIQUE - Un masque décoratif H 40 cm env | 10 |
| 100 | BURKINA FASO - Ensemble comprenant une dague dans son fourreau ainsi qu'une lame de bois.  Bois, cuir, métal, H 77 cm | 50 |
| 101 | ART CONTEMPORAIN - Une sculpture contemporaine représentant un visage. Style des ateliers de BINGERVILLE (Côte d'Ivoire)  Bois, H24.5 cm env | 80 |
| 102 | Récipient décoré d'une scène grotesque peinte. Artisanat contemporain.  Bois, pigments - 15 cm |  |
| 103 | BURKINA FASO - Un carquois en cuir accompagné de quatre flèches.  Cuir, bois, métal, Dim 70 cm | 50 |
| 104 | TEKE - Reproduction d'une figure d'ancêtre accroupi.  Bois, patine brune, H 50 cm | 40 |
| 105 | Lot de 3 cavaliers, bronze. Mali. Haut : 4 cm, 5 cm et 5 cm. | 40 |
| 106 | DOWAYO NAMJI - Poupée de fertilité, prenant forme d'une maternité.  Bois, perles de verre, H 46 cm | 150 |
| 107 | KONGO - Deux anciennes pierres funéraires "ntadi" ou bitumba ("gardien"). C'est l'artiste peintre Robert Verly, anthropologue à ses heures, qui les découvrit dans la région des Mboma, près de la ville de Matadi, dans des cimetières à l'abandon. Double des personnages vivants, les bitumba jouent un rôle de protection et accompagnent généralement leurs propriétaires dans les sépultures.  Pierre à patine grise, H 19 cm . A noter une fragilité dans le cou du plus grand. | 300 |