43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
1	<p>Utagawa Hiroshige (1797 - 1858) d'après - Province de Bitchu : gorges de Go - Estampe de la série appelée "Vues des sites célèbres des soixante et quelques provinces du Japon " - époque : vers 1900 - 36 x 24 cm + le cadre - coins collés sur carton, papier légèrement gondolé -</p> <p>Utagawa Hiroshige (1797 - 1858) Dessinateur, graveur et peintre japonais. Auteur prolifique, actif entre 1818 et 1858, il crée une œuvre constituée de plus de 5 400 estampes. Il est avec Hokusai, l'un des derniers grands noms de l'estampe et, en particulier, de l'estampe de paysage, au Japon.</p>	80
2	<p>Roy Lichtenstein (1923 - 1997) d'après - Intérieur - Sérigraphie en couleurs - 35 cm x 50 cm + le cadre - Tampon sec de l'éditeur imprimeur : Styria Studio New York - Au dos, tampon de la galerie Castelli Graphics New York - Tirage: 18 / 150 -</p>	150
3	<p>Toyohara Chikanobu (1838 - 1912) - Neige (Yuki) , de la série Setsugekka (neige, lune et fleurs) - Estampe publicitaire pour Ni-Ko Tea , marque de thé japonais, vendue exclusivement en Louisiane - Signée et datée 1899 , collée sur carton - 32 x 21,5cm + le cadre -</p> <p>Toyohara Chikanobu (1838 - 1912) est l'un des derniers maîtres incontestables de l'estampe japonaise de la deuxième moitié du XIXème siècle. Son œuvre est essentielle dans la transition entre l'estampe traditionnelle et le nouveau style shin-Hanga.</p>	80
4	<p>Kawarazaki Shodo (1889-1973) - Paire d'estampes : Étude des motifs de l'eau et des vagues - 30,5x43 cm + le cadre - années 70. (Kashishu Mizu no maki).</p>	80
5	<p>Félicien Rops (d'après). Etude de déshabillé. Estampe. 18 x 14 cm à vue.</p>	40
6	<p>Camille Hilaire. Au paddock. Lithographie. Signée. 50 x 69 cm à vue.</p>	50
7	<p>Toulouse Lautrec (d'après). Chocolat dansant. Estampe. 38 x 29 cm à vue.</p>	100
8	<p>Ecole XIXème. Portrait. Estampe. 24 x 18 cm à vue.</p>	30
9	<p>Roy Lichtenstein (1923 - 1997) d'après - Nature morte avec palette - Sérigraphie en couleurs - 35 cm x 50 cm + le cadre - Tampon sec de l'éditeur imprimeur : Styria Studio New York - Au dos, tampon de la galerie Castelli Graphics New York - Tirage: 58 / 150 -</p>	150
10	<p>Roy Lichtenstein (1923 - 1997) d'après - Les Nymphéas - Sérigraphie en couleurs - 35 cm x 50 cm + le cadre - Tampon sec de l'éditeur imprimeur : Styria Studio New York - Au dos, tampon de la galerie Castelli Graphics New York - Tirage: 60 / 150 -</p>	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
11	<p>Van Vianen Jan (1660-1726) - Plan de la bataille de Hochstadt , Bavière, 1704 - Dimensions à vue : 67 x 43.5 cm + le cadre - Gravure intitulée : " Plan de la glorieuse bataille d'Hochstett, près du Danube, donnée le 13 aout 1704, où l'armée alliée composée des impériaux ou allemands, sous le Prince Eugène de Savoie , et d'anglais et hollandais, sous le Duc de Marlborough, défit et ruina l'armée ennemie composée de français, sous les maréchaux de Tallard, Marlin et de bavarois sous l'électeur de Bavière. "</p> <p>Cette bataille est un affrontement majeur de la guerre de Succession d'Espagne qui opposait le royaume de France et l'Électorat de Bavière à la Grande Alliance rassemblant l'Angleterre, les Provinces-Unies, le Portugal et le Saint-Empire. Elle a été livrée sur un front de 6 kilomètres en Bavière, de Höchstädt à Blenheim, et mobilisa plus de 100,000 hommes.</p>	280
12	<p>Utagawa Hiroshige (1797 - 1858) d'après - Province de Bungo : promontoire de Mino - Estampe de la série appelée "Vues des sites célèbres des soixante et quelques provinces du Japon "</p> <p>Epoque : vers 1900 - 36 x 24 cm + le cadre - coins collés sur carton, papier légèrement gondolé -</p> <p>Biographie de Utagawa Hiroshige (1797 - 1858) Dessinateur, graveur et peintre japonais. Auteur prolifique, actif entre 1818 et 1858, il crée une œuvre constituée de plus de 5 400 estampes. Il est avec Hokusai, l'un des derniers grands noms de l'estampe et, en particulier, de l'estampe de paysage, au Japon.</p>	80
13	<p>Andy Warhol (1928 - 1987) d'après - Campbell's Soup , Chicken' n Dumplings - Sérigraphie - 50 cm x 40 cm - Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA) - Tirage: 650 / 3000 -</p>	150
14	<p>Roy Lichtenstein (1923 - 1997) d'après - Vicky , I thought I heard your voice - Sérigraphie en couleurs - 35 cm x 50 cm + le cadre - Tampon sec de l'éditeur imprimeur : Styria Studio New York - Au dos, tampon de la galerie Castelli Graphics New York - Tirage: 18 / 150 -</p>	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
15	<p>Hiroshige Utagawa (1797-1858) d'après - 50e station Tsuchiyama: les montagnes de Suzuka Estampe de la série des 53 relais du Tokaido, appelée "Kyoka Tokaido" - Éditeur : Sanoki Edition & Bijyutsushya , supervisé par Tokyo National Museum - Dimensions de l'estampe : 23.5 x 32.5cm + le cadre , époque : années 1960 - Traduction du poème : Vous pouvez vous hâter mais soyez attentif et courageux. Si vous glissez sur la route, vous risquez de revenir en arrière ! --- le Tsuchiyama pluvieux Signé : Shiba-no-mon Cha-moi</p> <p>Le col de Suzuka était difficile à traverser . Et, à Tsuchiyama, il pleut beaucoup et le temps est très variable.</p> <p>-----</p> <p>Après l'immense succès de la première série d'estampes des 53 stations du Tokaido, Hiroshige décida de réaliser près d'une trentaine de versions différentes de cette série. Cette estampe, agrémentée d'un poème kyoka, fait partie de la série appelée : " Kyoka Tokaido ". Le ky?ka est un style comique de poésie japonaise , très prisé au XIXème siècle. Nommé " poésie folle ", il permet des structures plus libres en pieds, en rimes et en niveau de langage à double sens. Aussi, ce style autorise des mots d'origine chinoise, des mots vulgaires et des signatures loufoques. Souvent, les titres des ky?ka, et les noms utilisés, parodiaient les grandes œuvres classiques.</p>	60
16	Raymond Moretti. Composition. Lithographie. Signée et justifiée. 56 x 76 cm (avec certificat).	30
17	Andy WARHOL (1928-1987). Two dollars. Feutre sur billet de banque. Signé. Sous plexiglass de 15 x 20 cm. Avec certificat.	400
18	André Minaux. Nature morte. Lithographie. Signée et marquée E.A. 79 x 5cm.	20
19	Claude Weisbuch. Portrait. Estampe. Signée et numérotée 10/50. 38,5 x 38,5 cm.	40
20	Claude Weisbuch. Portrait. Estampe. Signée et marquée « état ». 39 x 34 cm.	40
21	Claude Weisbuch. Portrait. Estampe. Signée et numérotée 2/50. 38,5 x 38,5 cm.	40
22	Claude Weisbuch. Portrait. Estampe. Signée et numérotée 10/50. 38,5 x 38,5 cm.	40
23	Marcel Gromaire. La petite russe. Gravure. Signée et numérotée 22/30. 24 x 18 cm.	50
24	Benjamin Vautier dit BEN. Regardez ailleurs. Sérigraphie. Signée et marquée HC. 54 x 66 cm (avec certificat).	300
25	Réunion de pièces encadrées diverses. La plus grande 51 x 63 cm avec cadre.	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
26	<p>Hiroshige Utagawa (1797-1858) d'après - 51ème Station : Minakuchi Estampe de la série des 53 relais du Tokaido, appelée "Kyoka Tokaido" - Éditeur : Sanoki Edition & Bijyutsushya , supervisé par Tokyo National Museum - Dimensions de l'estampe : 23.5 x 32.5cm + le cadre , époque : années 1960 - Traduction du poème : Quatre ou cinq ! Ainsi disent les enfants dans un unisson joyeux pendant qu'ils jouent Signé : Baikad? Nerikata</p> <p>Minakuchi est la 51e station; il ne reste que deux stations au voyageur avant d'atteindre Kyoto. Il sent que le but est en vue. Les enfants qui jouent au jeu de dés lui remontent le moral.</p> <p>-----</p> <p>Après l'immense succès de la première série d'estampes des 53 stations du Tokaido, Hiroshige décida de réaliser près d'une trentaine de versions différentes de cette série. Cette estampe, agrémentée d'un poème kyoka, fait partie de la série appelée : " Kyoka Tokaido ". Le ky?ka est un style comique de poésie japonaise , très prisé au XIXème siècle. Nommé " poésie folle ", il permet des structures plus libres en pieds, en rimes et en niveau de langage à double sens. Aussi, ce style autorise des mots d'origine chinoise, des mots vulgaires et des signatures loufoques. Souvent, les titres des ky?ka, et les noms utilisés, parodiaient les grandes œuvres classiques.</p>	60
27	<p>Andy Warhol (1928 - 1987) d'après - Butterfly - Sérigraphie en couleurs - 60 cm x 60 cm + le cadre - Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA) - Tirage: 181 / 2400 -</p>	180
28	<p>Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934) - COCO CHANEL en modiste , au recto, " Mam'selle Coco, j'voudrais un beau chapeau pour le Dimanche. " - Le débarquement de Cythère, la loueuse, au verso, " Ben quoi les poules, on n'a pu d'quoi s'offrir une chaise "</p> <p>Double page avec lithographies humoristiques rehaussées, recto et verso - 50 x 33 cm + le cadre - époque : 1919 - extrait de l'album Le Grand Monde à l'Envers -</p>	250
29	Henri Lalevée. Paysage de provence. Huile sur toile. Signée et daté 1967. 50 x 61 cm.	50
30	Robert Falcucci. Portrait d'homme. Huile sur panneau. Signée. 46 x 46 cm.	100
31	Ecole XXème. Nature morte aux faisans. Huile sur toile marouflée. Porte une signature. 28 x 59 cm. Joint une autre.	40
32	Faure. Soldat interrompu par un âne. Huile sur toile. Signée. 51 x 61 cm.	150
33	Ecole XXème. Nature morte aux pommes. Huile sur toile. Porte une signature. 48 x 58 cm.	80
34	Ecole XXème. Nature morte aux pommes. Huile sur toile. Porte une signature. 48 x 58 cm.	80
35	Biusa. Le bon café. Huile sur toile. 61 x 46 cm.	50
36	Georges Blouin. Nature morte aux fruits. Huile sur toile. Signée. 60 x 80 cm.	100
37	Bruno Bieth. Place de minimes à Ambert en Auvergne. Huile sur toile. Signée. 56 x 45 cm.	100
38	F. Lange. Paysage. HSToile. Signée et datée 1889. 32 x 48 cm (restaurations).	50
39	Henri D'Anty. Nature morte aux fleurs. HSToile. 46 x 37.5 cm.	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
40	Réunion de 2 pièces encadrées dont Alphonse Guéry. 49 x 67 cm à vue.	30
41	Tamenaga Shunsui (1790 - 1844) - Roman d'amour & estampes : Usugoromo Maboroshi nikki - Estampes par Utagawa Kunisada (1786-1865) - Édition vers 1850 - 18 pages, toutes illustrées, en noir et blanc + 2 pages couleur - Dimensions de la double page: 17.5 x 22 cm + le cadre Tamenaga Shunsui est le premier représentant du genre ninjobon , romans avec histoires d'amour bourgeoises considérées comme les précurseurs du roman japonais moderne. Ils sont provisoirement interdits à l'instigation du gouvernement moraliste. Cela n'entrave cependant pas la floraison du genre.	100
42	Andy Warhol (1928 - 1987) d'après - Mickey Mouse - Sérigraphie en couleurs - 60 cm x 60 cm + le cadre - Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA) - Tirage: 2222 / 2400 -	180
43	Keith Haring (1958 - 1990) d'après - Sérigraphie originale, numérotée 61/150 - 70 x 50 cm + le cadre - Tampon sec de Keith Haring Foundation , en bas à gauche	100
44	Dan Méaux. Nature morte. HSToile Signée. 46 x 55 cm.	50
45	Dan Méaux. Paysanne. HSToile Signée. 61 x 46 cm.	30
46	Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE (1852-1941). Nature morte aux gibiers à plumes. HSToile. Signée. 54 x 65 cm (restaurations).	300
47	Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE (1852-1941). Nature morte aux huitres. HSToile. Signée. 54 x 65 cm (accidents).	300
48	Jean-Etienne Muller. Antibes, le port. Aquarelle. Signée. 30 x 40 cm à vue. Joint une huile du même artiste. 38 x 50 cm.	50
49	Frans Langeveld (1877-1939) - Paysage printanier avec arbres en fleurs - HST 50 x 70 cm + le cadre -	1400
50	Andy Warhol (1928 - 1987) d'après - Marilyn Monroe - Sérigraphie en couleurs - 60 cm x 60 cm + le cadre - Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA) - Tirage: 71 / 2400 -	180

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
51	<p>Kitagawa Utamaro (1753 - 1806) d'après - Musashino - Tryptique d'estampes - 55 x 27,5 cm + cadre Époque : années 1960 - éditeur : Adachi</p> <p>Les trois feuilles d'estampes sont des impressions nishiki-e multicolores au format ?ban. Il a été publié pour la première fois en 1794-95 . Il s'agit de la représentation d'une parodie, faisant allusion à une scène de la 12e section des Contes d'Ise, un recueil de poèmes de la période Heian et de récits associés. Dans l'histoire, un homme kidnappe une femme et la cache dans la plaine de Musashino, où leurs poursuivants les découvrent au moment où ils sont sur le point de mettre le feu aux herbes avec leurs torches. Bien qu'elle ait été kidnappée, de nombreuses peintures de la scène représentent la femme abritant l'homme avec la grande manche de son kimono.</p> <p>Dans la représentation d'Utamaro, l'équipe de recherche est devenue des femmes à la mode et à la recherche d'amusement qui portent des lampes en papier ch?chin plutôt que des torches. À gauche, un jeune samouraï s'accroupit et se couvre la tête d'un tissu tandis qu'une jeune femme habillée comme une geisha lui bloque la vue. La scène se déroule dans un champ d'herbe de pampa, derrière laquelle s'élève une lune exagérément grande.</p>	120
52	<p>Utagawa Fusatane (actif 1849 -1888) - L'impératrice , les courtisanes et feuilles d'automne , Japon - Tryptique d'estampes - 35 x 70 cm + le cadre - Éditeur : Ishikawa Torakichi - Signé et daté : 1879</p>	180
53	<p>Louis Wöhner (1888-1958) - Maison à colombages à Dinkelsbuhl, Bavière - HST signée et datée 1921 - 65,5 x 70,5 cm - (restaurations) Située Am Gansberg , à Dinkelsbuhl, à la place de l'actuelle caisse maladie AOK.</p>	350
54	<p>Ecole russe XXème. Composition. Technique mixte sur toile. Porte une signature et datée 1990 ? 61 x 69 cm.</p>	150
55	<p>Ecole XXème. Bouquet de fleurs sur la fenêtre. Huile sur toile. Porte une signature. 55 x 38 cm.</p>	50
56	<p>Henri Marchal (1868-1942). Vallée de Celles sur plaine. Vosges. Huile sur toile. Signée. 54 x 65 cm.</p>	200
57	<p>Andy Warhol (1928-1987) d'après - Brigitte Bardot - 57 x 38 cm + le cadre - Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches - Numérotée 48 / 100 - Editeur Georges Israel - Au dos , tampon : Art Gallery. Leo Castelli New York.</p>	150
58	<p>Roger Ménin. Sur la table. HSToile. Signé. 80 x 97 cm.</p>	40
59	<p>Marcelle Vial. Nature morte au vase de lilas. HSToile. Signée. 65 x 55 cm.</p>	50
60	<p>Alexis Kravchenko. Nu. Pastel. 45 x 28 cm.</p>	200
61	<p>Victor Hasch. Portrait. Sérigraphie sur papier. Signée et numérotée 1/25. 137,5 x 94,5 cm à vue.</p>	600
62	<p>Reconnaissance du versement d'une pension à la veuve du trompette major Biselsky , du 3ème régiment de hussards, Sceau à la cire rouge de ce régiment , 5 signatures dont celles du maréchal des logis, chef d'escadron et du commissaire des guerres, datée de 1798 (an sept), 32.5 x 20 cm, et son cadre. Fondée en 1764, le 3e régiment de hussards est une unité de cavalerie blindée. Depuis 1990, il fait partie de la Brigade franco-allemande stationnée à Metz.</p>	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
63	Christian Bizeul. Composition. Huile sur toile. Signée et datée 1988. 130 x 88,5 cm.	50
64	<p>Utagawa Kunisada (1786 - 1865) - Urasato , la courtisane à Yamana-ya - Dimensions du tryptique d'estampes : 35,5 x 75,5 cm - cadre : 64 x 94 cm - Éditeur : Yamada-ya Sh?jir? , époque : 1851 -</p> <p>Ce tryptique représente une scène sous la neige, d'une pièce de théâtre kabuki très populaire à cette époque : Urasato , la courtisane à Yamana-ya (Akegarasu Hana ni Nureginu), jouée au théâtre Ichimura-za à Tokyo, en février 1851. Cette pièce de théâtre raconte l'histoire du samourai Tokijir? , trop sérieux, célibataire endurci et parfois moqué par les autres samourais. Il réussit finalement à trouver une compagne Urasato , dans la maison de plaisir , à Yamana-ya. La scène montre la fin heureuse de la pièce quand Urasato et le samourai Tokijir? vivent ensemble.</p> <p>A partir de la gauche, les acteurs et leurs rôles sont: Ichikawa Danj?r? VIII dans le rôle de Kasugaya Tokijir? , Ichimura Uzaemon XIII dans le rôle de la fille du couple : Chidori , Band? Sh?ka I dans le rôle de la courtisane Urasato de la maison Yamana-ya et Ichimura Takenoj? V dans le rôle de Yaman Hansai.</p> <p>Utagawa Kunisada (1786 - 1865), connu également sous le nom d'Utagawa Toyokuni III est l'un des peintres d'ukiyo-e les plus populaires du XIXe siècle et aussi l'un des plus prolifiques et ayant le mieux réussi sur le plan financier, devant Kuniyoshi et Hiroshige. Il a notamment fait une illustration du Genji monogatari et des représentations d'acteurs de kabuki contemporains. Il est un maître incontesté de l'estampe sur bois.</p>	200
65	Pierre-Henri Jacquot. Face à face. Gouache. 54 x 43 cm.	80
66	Jacinto Salvado. Personnage assis. Huile sur toile. 73 x 60 cm. (Craquelures).	100
67	Jacques Coquillay né en 1935. Nu de dos. Sanguine. Signée. 41 x 26 cm. Joint un ouvrage sur l'artiste. Avec facture.	100
68	<p>École américaine XXème - L'attaque de la diligence Wells Fargo - HST 61 x 91,5 cm+ le cadre - un accident - Porte une signature -</p>	150
69	<p>Andy Warhol (1928-1987) d'après - Elvis Presley - 57 x 38 cm + le cadre - Sérigraphie en couleurs sur papier d'Arches - Numérotée 5 / 100 - Editeur Georges Israel - Au dos , tampon : Art Gallery Leo Castelli New York -</p>	150
70	<p>Toyohara Chikanobu (1838 - 1912) - Lune (Tsuki) , de la série Setsugekka (neige, lune et fleurs) - Estampe publicitaire pour Ni-Ko Tea , marque de thé japonais, vendue exclusivement en Louisiane - Signée et datée 1899 , collée sur carton - 32 x 21,5cm + le cadre -</p> <p>Toyohara Chikanobu (1838 - 1912) est l'un des derniers maîtres incontestables de l'estampe japonaise de la deuxième moitié du XIXème siècle. Son œuvre est essentielle dans la transition entre l'estampe traditionnelle et le nouveau style shin-Hanga.</p>	80
71	François Cacheux 1923-2011 Nu allongé. Sanguine. Signée et daté 75. 25 x 50 cm. Joint un ouvrage sur l'artiste. Avec facture.	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
72	Jacques Villéglé. "Etre étonné". Sérigraphie sur Arches. 2008. Signée et n° 52/80. 80 x 100 cm. Avec certificat.	400
73	Jean LEGROS 1917-1980. "Grue de Beaubourg". Acrylique sur toile. Signée et datée. 81 x 78 cm. Avec certificat. Provenance Galerie Shimoni. Nous joignons 2 ouvrages sur l'artiste dont catalogue d'exposition posthume au musée de sBeaux-Arts de Mulhouse en 1988.	1500
74	Jean Charles Aymonier (1803-1892) - Milan, la cour de la basilique de Sant' Ambrogio , Italie - Aquarelle sur papier avec filigrane J. Whatman - Signée et datée en bas à gauche - 50 x 38 cm + le cadre -	500
75	École début XIXème. Scène de genre. Huile sur toile. réentoilée. 41,5 x 56,5 cm. Restaurations.	2000
76	Réunion de 5 pièces encadrées.	20
77	Ecole XXème. Marine. Huile sur toile. 45 x 54 cm.	50
78	Ecole début XXème. Nature morte aux fruits. Huile sur carton. Porte une signature. 54 x 73 cm.	40
79	Réunion de pièces encadrées diverses. XIXème.	20
80	Planche d'un projet de décoration, des archives de la manufacture de Sèvres, fin 19ème Décors polychromes, par Asselin (1802 à 1804) - 29.7 x 40 cm + le cadre - éditée pendant la 2ème moitié du 19ème siècle, par Armand Guérinet, librairie d'art décoratif et d'architecture.	40
81	Utagawa Yoshitaki (1841- 1899) - 1 lot de 3 portraits d'acteurs, à Osaka, Japon - Estampes - Epoque: vers 1877 - Cadres modernes - Yoshitaki a été le créateur le plus prolifique de gravures sur bois à Osaka de 1860 aux années 1880, produisant plus de 1 200 estampes différentes, presque tous des acteurs de kabuki. 1. Portrait de l'actrice: Nakamura Sennosuke ,jouant le rôle de Princesse Yaegaki dans l'une des pièces de théâtre Joruri et Kabuki, écrites par Chikamatsu Hanji et d'autres: Honchyo Nijyu-shi koh. Cette princesse a été inventée pour la pièce. Elle est la fiancée de Katsuyori. La scène représente la princesse avec le casque de Hoshyo, qui appartient à l'origine au père de Katsuyori : Shingen. Takeda Shingen est l'un des principaux guerriers du Japon féodal. 2. Portrait de l'acteur Jitsukawa Sh?ch? I dans le rôle d'Ohide-no-kata, dans la pièce ' Tamagushi Hakozaki Bunko' , jouée au théâtre Ebisu-za d'Osaka à Septembre 1877. 3. Portrait de l'acteur Nakamura Komanosuke VI , jouant le rôle d'un samourai devant une mer déchaînée.	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
83	Pierre PICAULT (1680-1711) - Charles le Brun (1672-1678) d'après - Alexandre le Grand et Porus - Gravure à vue : 45 cm X 85 cm - Cadre : 69 x 108 cm - La bataille de l'Hydaspe oppose Alexandre le Grand à Pôros, raja indien du royaume de Paurava, en juillet 326 av. J.-C. sur les rives de l'Hydaspe , la Jhelum moderne, sur le territoire actuel du Pakistan. Les soldats macédoniens sont confrontés pour la première fois à un nombre important d'éléphants de guerre, visibles ici en arrière plan. Le tableau original de Charles Le Brun, aujourd'hui au Louvre, était à l'origine situé dans le cabinet de Louis XIV.	300
84	Jean Droit. Série de 4 lithographies. 29 x 39 cm.	100
85	Environs 50 estampes ayant principalement pour thème des supplices et tortures au Japon.	200
86	École italienne XVIIIème - La Sainte Famille , le repos pendant la fuite en Égypte - Huile sur cuivre - 25.5 cm x 35 cm + le cadre -	800
87	Georges Rohner. Etude de main. Dessin. Signée et cachet de la kermesse aux étoiles 1953. 23 x 16.5 cm à vue.	50
88	École XVIIIème - Paysage italien animé avec coucher de soleil et scène pastorale - HST réentoilée - 30 cm x 67 cm + le cadre - Restaurations - Au dos, tampon sec gravé dans le bois du châssis : G Morrill , Liner - George Morrill (1812-1865) était restaurateur de tableaux à Londres, pour la National Gallery, la National Portrait Gallery et les collections royales. Un numéro d'inventaire sur le châssis: 635BM	1000
89	Réunion de 2 aquarelles. 22 x 30 cm à vue. Nous joignons une encre de Chine. 12 x 38,5 cm.	40
90	Ecole XXème. Portrait. Huile sur toile. 55 x 46 cm. (Quelques manques).	30
91	A. Roueff. Paysage animé. HSPanneau. Signé et daté 1887. 18.5 x 24 cm.	30
92	Scott. Paysage d'hivers animé. Huile sur toile. Signée. 60 x 92 cm.	80
96	Henri Louyot. Vue de Liverdun depuis la Moselle. HSToile. Signée. 66 x 92.5 cm.	100
97	Pierre Dautreleau. Marine. HSToile. Signée. 65 x 92 cm.	1500
98	Jean-Marie Gasteuil. Jeune femme au lys et au kimono. HSToile. Signée. 65 x 54 cm.	80
99	R. Verger. Scène biblique. HSToile. Signée et daté 1936. 46 x 61 cm.	30
100	Vincent Cermignani. Paysage. HSPanneau. Signée. 24 x 33 cm.	20
101	Vincent Cermignani. Paysage. HSToile. Signée. 50 x 100	40
102	R. Verger. Le Pont St Thomas en Corrèze. HSToile. Signée. 54 x 65 cm.	30
103	J.B Foltzer. Paysage aux pêcheurs. Aquarelle. Signée et datée 1888. 22.5 x 31.5 cm à vue.	20
104	Marcel Roche. Feux d'artifice. HSPapier collé et découpé. 47 x 39.5 cm.	100
105	Pierre Bosco. Nature morte. HSToile. 41 x 33 cm.	150
106	Ecole fin XIXe. 2 natures mortes. 28 x 35 cm (restaurations - accident à l'une)	30
107	Florence Martin. Ballades. 2 HSToile. 32 x 50 cm.	50
108	Ecole française XXème. Nature morte aux fleurs. Huile sur carton. Porte une signature. 34,5 x 26 cm.	30
109	H. J. Robineau. Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. Signée. 55 x 38 cm.	40
110	Ecole XVIIIe. Saint Jean de l'Aigle. HSToile. v94 x 74.5 cm (restaurations).	200
111	Ecole XVIIIe. Saint Luc. HSToile. 86 x 64.5 cm (restaurations).	150
114	Leonor Fini. Femme dénudée. Encre. Signée. 30 x 26.5 cm à vue.	200

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
115	Ecole XIXème. Portrait d'homme barbu. Huile sur toile. 58 x 38 cm. (Accidents et restaurations).	80
116	Spindler. Paysage d'Alsace. Panneau en marqueterie de bois. 63 x 107 cm avec encadrement.	50
117	Emile Boivin. Paysage animé. Huile sur toile. Signée. 40,5 x 61 cm.	150
118	P. Stefani. Marine. Huile sur panneau. Signée. 22,5 x 27,5 cm.	50
119	Ecole fin XIXème. Paysage. Huile sur panneau. Porte une signature et datée 1884. 21,5 x 41 cm.	150
120	Herbert. Bord de mer. HSToile. Signée. 40 x 80 cm.	30
121	Ecole XIXe. 2 portraits en pendant. HSToile. Portent une signature. 81 x 65 cm	100
122	Ecole espagnole XVIIIème. Portrait d'un homme d'église. 63 x 48 cm à vue. Cadre en marqueterie bouille. XIXème.	1000
123	Ecole française XVIIIème. Scène galante. HSToile. 230 x 180 cm.	1500
124	Julien Gilbert. XIXe. Pêcheurs à marée basse. HSPanneau. Signée. 17.5 x 36 cm.	100
125	A. de Loisy. XIXe. Scène de genre. HSToile. Signée. 66 x 54 cm.	100
126	Ecole XIXe. Portrait d'une dame de qualité. Pastel. 60 x 45 cm.	80
127	Etienne Bellan. Paysage. HSToile. Signée. 24 x 19 cm.	30
128	Etienne Bellan. Le calvaire devant l'église. HSToile. Signée. 24 x 19 cm.	30
129	Etienne Bellan. Bord de mer animé. HSToile. Signée. 24 x 19 cm.	30
130	Etienne Bellan. Nature morte. HSToile. Signée. 22 x 16 cm.	20
131	Etienne Bellan. Paysage aux bouleaux. HSToile. Signée. 38 x 61 cm.	60
132	Etienne Bellan. Maisons à Marcigny. HSToile. Signée. 50 x 61 cm.	60
133	Etienne Bellan. Maison à Marigny en Orxois.. HSToile. Signée. 46 x 38 cm.	40
134	Réunion de 5 gravures encadrées (dont Dürer - Collot)	80
135	P. Eychart. Le port de Menton. Technique mixte. 54 x 42 cm.	80
136	Icart (d'après). Le vengeur masqué. Estampe. 50 x 34 cm.	100
137	Sokol. Paysage fluvial. HSToile. 54 x 46 cm.	60
138	Jean Virtuel. John Lennon. Technique mixte. 50 x 70 cm.	60
139	Réunion de gravures et dessins divers XVIIIe et XIXe.	60
140	Réunion de diverses lithographies, aquarelles, dessins, affiches.	80
147	YEMA digital. Montre en acier années 70. Mouvement mécanique. Etat apparent de fonctionnement.	15
148	Bracelet maille gourmette, agrémenté de petits cristaux.	40
149	Bague métal émaillé, dans le goût de Mickael Frey. TDD 57.	30
150	Bague en or blanc 14 K sertie d'un diamant taille brillant d e0.8 carat env. épaulé de de 10 diamants pour 0.6 carat env. TDD. 53 PB. 2.3g Avec certificat mentionnant : couleur F - Pureté VS2.	2000
151	Chaîne en or jaune. L. 62.5 cm. Poids. 5.9g.	100
152	Collier en or jaune. L. 42.5 cm. Poids. 29.9g.	600
153	Bague argent, ornée de fleurs agrémentées de petits cristaux Swarovski. TDD 52.	40
154	Collier perle de culture, fermoir OR.	100
155	Bague en or blanc 14K centrée d'un saphir de Ceylan de taille ovale entouré de diamants. TDD. 52/53. PB. 3.4g. Avec certificat.	1000
156	OMEGA. Speedmaster Professional, montre-bracelet chronographe tachymètre acier Signée Omega : cadran, mouvement, boîte, bracelet , réf. 145.0022, Marquée Flight qualified by NASA for all manned space missions. The first watch worn on the moon. Bracelet cuir after market. Mouvement mécanique. Etat apparent de fonctionnement.	4000
157	Bague en jaune ornée d'une perle. TDD. 52. PB. 2.6g.	50
158	Bracelet en or jaune. L. 19.5 cm. Poids. 5.4g.	100
159	Bague en or jaune centré d'une saphir navette entouré de 17 diamants. TDD. 52. PB. 6.9g.	400

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
160	Bague ancienne en or jaune ornée d'une importante améthyste facettée de taille navette. TDD. 52. PB. 7.1g.	160
161	Dupont. Briquet en métal plaqué or. Chiffré PN.	15
162	Bague Rivière à l'anglaise or blanc 5g20, sertie de 3 Saphirs ronds 0.70 ct intercalés de 2 diamants blancs taille moderne 0.20 ct TDD : 54.	600
163	Curren. Chronomètre.	30
164	Bague en or blanc centrée d'un rubis de taille ovale entouré de diamants taille baguette. TDD 53. PB. 6.1g.	800
165	TECHNOMARINE Genève. Montre chronographe en acier . Boitier rond à fond nacré, index bâtons et minuterie chemin de fer, contour intérieur à échelle tachymétrique . Cadran avec trois compteurs - Guichet dateur à quatre heures - Lunette tournante sertie de 2 lignes de diamants ronds . Bracelet en caoutchouc bleu à boucle ardillon - Mouvement quartz. Etat apprend de fonctionnement.	300
166	ANDRE LE MARQUAND Genève. Montre chronographe en acier . Boitier rectangulaire à fond nacré épaulé de 2 x 2 rangs de diamants ronds, index bâtons et minuterie chemin de fer. Cadran avec trois compteurs - Guichet dateur à quatre heures . Bracelet cuir boucle déployante - Mouvement quartz. Etat apparent de fonctionnement.	300
167	RADO. Montre bracelet modèle "Couple".. Mouvement quartz. Etat apparent de fonctionnement.	180
168	ROLEX. Oysterdate Précision en acier. Cadran crème à chemin de fer et chiffres romains. Guichet à 3 heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet acier boucle déployante. Etat apparent de fonctionnement.	1500
169	Bague en or jaune centrée d'un rubis souligné de diamants ronds et épaulé de diamants taille baguette. TDD. 53. PB 6.6g.	500
170	Lot de bijoux fantaisie ou en argent.	20
171	Bague en or jaune ornée d'une perle épaulée de 2 diamants. TDD. 53. PB. 3.5g.	100
172	Réunion de pièce en argent : 4 x 5 francs - 1 x 50 francs - 4 x 10 francs - 1 x 100 francs. Poids. 192.5g. Joint porte clé à systèmes pièce de 5 francs 1868.	50
173	Réunion de 5 bijoux en or jaune dont 1 bague ornée. Poids. 6g.	100
174	Collier, chaîne et pendentif orné d'un rubis et petits cristaux. Poids brut: 5gr.	50
175	Bague en or jaune sertie d'une citrine de taille émeraude. TDD 56. PB. 5.1g.	100
176	Réunion de bijoux fantaisie ou en argent.	50
177	Anneau et pendentif en or jaune. Poids. 4.8g	80
178	Bague en or jaune ornée d'un diamant. TDD. 53. PB. 2.4g.	50
179	Bague Jonc or blanc 750°.(18K) 10g90, sertie d'un Saphir de taille ovale calibrant 5.85 carats agrémenté de 30 saphirs jaunes 0.70 carat environ. TDD : 52. Certificat GGT N°9020488.	2000
180	Longbo. Montre Chronomètre.	30
181	Boucles d'oreilles dormeuses, ornées de petits cristaux Swarovski et boucles d'oreilles ornées d'abeilles .	30
182	Bague en or jaune sertie de diamants ronds et de saphirs baguette. TDD. 54. PB. 8.5g.	200
183	Parure en or jaune sertie de tanzanites taille baguette pour le collier ras de cou (37 pierres), le bracelet (17 pierres) et les pendants d'oreilles (2 pierres). La bague est agrémentée d'une tanzanite de taille ovale. PB. 43.4g.	2000
184	Or pour débris. Poids. 3g.	50
185	Michaela Frey (dans le goût de). Bracelet.	30
186	Chine. Bracelet figurant des têtes de dragons. Joint un pendentif et sa chaîne et argent.	40
187	2 pendentifs en or jaune. Joint bracelet or jaune pour débris. Poids. 3.4g.	60
188	2 bagues en or jaune ornées d'une pierre de couleur. Joint bague en or blanc. PB. 3.7g.	60
189	Bague en or jaune 14K. TDD 54. PB. 4.4g.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
190	Paire de boutons d'oreilles en or blanc 750°.(18K) 4g80 ornées de deux Rubis Birmans calibrant 1.73 carat dans deux entourages de 12 diamants respectivement pour 0.60 carat. Fermoirs poussettes belges. Certificats GGT N°11070331 + 11070332.	1800
191	Paire de dormeuses ornée de perle et argent.	40
192	Bague en or blanc centrée d'un diamant TA de 0.7 carat entouré de diamant. TDD. 53/54. PB. 401g.	400
193	Collier, chaîne et pendentif orné d'un saphir facetté et cristaux taille baguette. Poids brut: 9gr.	60
194	Bague en or centrée d'une émeraude entourée de 2 rangs diamants ronds et épaulée d ediamants. . TDD 54/55. PB. 5.2g.	800
195	Bague en or jaune ajouré agrémentée de rubis et de diamants. TDD. 52/53. PB. 8.6g.	300
196	Bague en or jaune centrée d'une émeraude de taille ovale épaulée de 4 petites émeraudes et entourée de 2 rangs diamants. TDD 52/53. PB. 6.6g.	400
197	Paire de Pendants d'oreilles monture en or blanc750°.(18K) 6g15 ornée de 2 Topazes à facettes en pendeloques calibrant 6.86 carats agrémentées de 38 diamants taille moderne 0.20 carat. Fermoirs poussettes belges.	1200
198	Parure de perles noires.	80
199	Collier, chaîne et pendentif Fleur, orné de cinq rubis et petits cristaux. Poids brut: 6gr.	50
201	Sautoir en perles. Long : 90 cm.	80
202	Bague en or jaune ajouré agrémentée d'une ligne de diamants TA en chute. TDD. 52. PB. 8.6g.	250
203	Hamilton. Chronographe. Joint Seiko.Automatique. En l'état.	30
204	Réunion de 4 anneaux en or jaune. Poids. 8.8g.	150
205	Boucles d'oreilles dormeuses en argent, ornées de rubis et cristaux. Poids brut:5gr.	30
206	Bague ovale or blanc 8g60, centre Saphir taille ovale 6.10 cts (6.09) agrémenté de 80 diamants blancs taille moderne 0.95 ct TDD : 55. CERTIFICAT LGP 20161972326-8.	2000
207	Bague en or jaune 14K sertie d'un diamant central de 0.15 carat env. entouré de 8 diamants. TDD. 55/56. PB. 13g.	300
208	Paire de boucles d'oreilles en or jaune et onyx. PB. 4.1g.	50
209	Réunion de 6 bijoux ornés de perles de Tahiti.	30
210	Lot de bijoux ethniques.	20
211	Bracelet dans le goût de joaillerie.	30
213	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 2g75 ornées de 14 diamants ronds taille moderne 0.15 carat agrémentées de 79 diamants taille baguette 0.30 carat. Fermoirs poussettes belges.	600
214	Lot de bijoux ethniques dont lapis lazuli, Malachite et perles de Tahiti.	20
215	Broche en or jaune ornée de 3 petits diamants. PB. 9.1g.	180
216	Bague en or jaune 9K et pierre de couleur. TDD. 54/55. PB. 1.9g.	20
217	Lot de bijoux fantaisie ou en argent.	20
218	Bague en or jaune sertie d'une pierre dure travaillée en intaille. TDD 55. PB. 8.5g.	150
219	Pendentif rectangulaire et chaîne maille forçat en or blanc 750°.(18k) 2g65 orné de 4 diamants de couleur Fancy Yellow taille baguettes 0.30 carat dans un entourage de 26 diamants ronds taille moderne 0.20 carat. Fermoir anneau ressort.	800
220	Bracelet dans le goût de joaillerie.	30
221	Bague en or blanc 750°.(18K) 5g75 ornée d'une Améthyste taille ovale calibrant 2.75 carats épaulée de 6 diamants taille baguettes 0.35 carat. TDD : 54.	1800
222	Bague Marquise à bouts arrondis 2 ors 8g70, ornée d'un Rubis taille ovale 4.55 carats dans un entourage de 14 diamants blancs taille moderne 0.95 carat. TDD : 54.	2500
223	Sautoir de perles alternées pastel. Fermoir et chaîne en argent. Long : 90 cm.	60
224	Bague argent, ornée d'un rubis facetté et de petits cristaux. TDD 54. Poids brut: 3,8gr.	40
226	Bague Pompadour or 2 tons 8g25, centre Rubis Birman de taille ovale 2.60 carats entouré de 14 diamants blancs taille moderne 0.75 carat. TDD : 55.5. CERTIFICAT GGT 7090307.	2500

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
227	Bague en or blanc 750‰. (18K) 4g ornée d'une Aigue-Marine 3.51 carats épaulée de deux saphirs rose taille ovale 2.46 carats agrémentés de 16 diamants ronds taille moderne 0.30 carat. TDD : 55.	1800
228	Pièces diverses en argent. Poids. 296.3g. Joint 5 autres pièces.	20
229	10 pièces de 20 francs or : 3 x 1914 - 1908 - 2 x 1912 - 4 x 1913 . Poids. 64.4g.	1500
230	10 pièces de 20 francs or 1914. Poids. 64.4g.	1500
231	10 pièces de 20 francs or 1914. Poids. 64.4g.	1500
232	10 pièces de 20 francs or 1914. Poids. 64.4g.	1500
233	10 pièces de 20 francs or 1914. Poids. 64.4g.	1500
234	10 pièces de 20 francs or: 7 x 1907 - 3 x 1913 Poids. 64.4g.	1500
235	6 pièces de 20 francs or: 4 x 1914. - 2 x 1909. Poids. 38.6g.	900
236	8 pièces de 20 francs or et 1 pièce de 10 francs or 1911: 4 x 1908 - 4 x 1912. Poids. 54.6g.	1200
237	Lot de billets de banque : 2 x 1000 marks 1977 et 1980 - 1 x 500 marks - 3 x 100 marks - 1 x 50 marks - 1 x 10 marks - 5 x 500 francs - 10 x 200 francs - 8 x 100 francs - 4 x 10 francs - 2 x 5 francs français et 1600 francs belges.	100
238	Réunion de pièces en argent : 3 x 50 francs hercule. 20 x 5 francs semeuse. 2 premières frappes « Vatican ». 2 x 100 francs. Poids : 400 g.	50
239	Paire de boucle d'oreilles en or jaune sertie chacune de 7 diamants taille baguette et d'un diamant troïka. PB. 12.5g.	500
240	AUDEMARS-PIGUET Genève. Montre bracelet en or jaune 750. Cadran et bracelet signés. Mouvement mécanique à remontage automatique. PB. 69.3g.	4000
261	Ottoman en osier et son coussin. L. 54 cm.	20
262	1 coffre LOOM (L 66 cm), Joint 1 hippopotame en bois sculpté. L 54 cm.	30
263	Jardinière en bois sculpté à décor en haut relief d'un oiseau parmi les feuilles de vignes. Vers 1900. Haut : 95 cm. Larg : 76 cm. Prof : 40 cm.	100
264	Paire de chaises de style Louis XVI. A VENIR.	30
265	Série de 6 chaises de style Louis XV. A VENIR	50
266	Bureau de dame en bois naturel. Dessus simili-cuir. Vers 1950. Larg. 91cm.	80
267	Bergère en velours vieux rose. Piètement en bois noirci. Epoque Napoléon III.	30
268	Paire de chaises en bois naturel moulurées et sculptées de style Louis XVI.	20
269	Petit meuble d'aisance en bois noirci. Epoque Napoléon III.	15
270	Lustre en fer forgé argenté orné de perles en verre facetté, de fleurettes, et de pendeloques et pampilles en verre de couleur. Une pampille postérieure. Haut : 75 cm. Diam : 64 cm.	200
271	Coffre en bois naturel mouluré et sculpté. Larg : 83 cm.	50
272	Paire de chaises en acajou. XIXème.	20
273	Bibliothèque en palissandre vers 1940. Larg : 180 cm. Haut : 165 cm.	150
274	Table basse. Plateau verre. Elle repose sur 3 pieds de formes géométriques en marbre. Haut : 21 cm. Larg : 100 cm.	100
275	Table à jeu en merisier de style Louis XVI. Larg : 80 cm.	30
276	Fauteuil de direction vintage en tissu beige. Piètement en aluminium à 5 branches muni de roulettes.	50
277	Importante table de milieu en fer forgé. Plateau en marbre gris Sainte Anne à bec de corbin. Epaisseur marbre 4 cm env. 181 x 91 cm. Haut : 76 cm.	800
278	Secrétaire de dame en bois de placage et marqueterie de style Louis XV. Haut : 128 cm. Larg : 79 cm. Prof : 45 cm.	80
279	Table à jeu en acajou et placage d'acajou. Pieds gaines. Vers 1800. 86 x 43 cm fermée.	150
280	Guéridon en acajou à deux plateaux octogonaux. Epoque Art déco. 60 x 50 cm.	100
281	Vitrine en bois naturel et vitres galbées. Haut : 98 cm. Larg : 119 cm. Prof : 35 cm.	80
282	Paire de selettes en chaîne. Joint 1 chaise et 1 bergère.	40
283	Paire de fauteuils en bois naturel. Assise et dossier cuirs. Nous joignons un bout de pied.	100
284	Série de 6 chaises en chêne.	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
285	Miroir biseauté en triptique. Encadrement en bois laqué. Haut : 72 cm. Larg fermé : 51 cm.	20
286	Table à ouvrage en noyer. XIXème.	30
287	Guéridon à deux plateaux en bois de placage de style Louis XV. Dessus en onyx. (Accident). Garniture de bronze. Diam : 37 cm.	50
288	Table à ouvrage en bois de placage et marqueterie. De style Louis XV. XIXème.	40
289	Buffet 2 corps en noyer de style Louis XIII. MESURES	150
290	Sellette en bois naturel	50
291	Table travailleuse en bois de placage et marqueterie. Début XIXème. Haut : 74,5 cm. Larg : 52,5. Prof : 32 cm.	40
293	Miroir et encadrement en bois naturel. XIXème. 114 x 70,5 cm.	30
294	Secrétaire à abattants en bois naturel. Dessus marbre. XIXème. Haut : 147 cm. Larg : 98 cm. Prof : 43 cm.	100
295	Horloge de parquet en chêne mouluré et sculpté. Transformé en vitrine. XVIIIème. Haut : 214 cm.	100
296	Table basse années 50. H. H. 47 L 110. P.85 cm.	50
297	Table basse à deux plateaux en bois naturel. Vers 1930. Haut : 60 cm. Larg : 73 cm.	30
298	Paire de chaises à dossier lyre en noyer de style Restauration.	40
299	Bureau moderniste en bois naturel et méta laqué. Plateau verre. Larg : 110 cm.	50
300	2 fauteuils en noyer. Début XIXème.	40
301	Guéridon à deux plateaux en bois naturel. Epoque Art déco. Haut : 60 cm. larg : 49,5 cm.	40
302	Gaveau. Piano droit.	150
303	Secrétaire de voyage en noyer à gradins basculants. XIXe. H. 65.5 cm. L. 50 cm. P. 31 cm.	150
304	Secrétaire XIXe.	80
305	Paire de fauteuils.	40
306	Coffre en bois naturel mouluré et sculpté.	50
307	Prie-Dieu en chêne.	40
308	Table de fumeur en bois naturel. Quelques accessoires. XIXe. H. 87 cm. L. 48cm (accidents et manques).	20
309	Guéridon de style Empire. Dessus marbre. Diam. 70 cm. (quelques manques)	40
310	Guéridon à 2 plateaux de forme ovale en bois de placage. L. 60 cm (quelques manques).	20
311	Fauteuil en bois naturel assise paillée. Joints un poste radio et une horloge en métal doré avec globe XIXe.	20
312	Horloge de parquet en chêne. XIXe.	40
313	Table en verre sablé et bois naturel MESURES Joint 4 chaises.	100
314	Paire de chevets. Joint fauteuil skai.	20
315	Vitrine en bois de placage de style Transition. Marbre absent. MESURES ?	50
316	Table à jeu en bois naturel. Pieds gaines. L. 80 cm.	20
317	Fauteuil en acajou d'époque Restauration (petit manque).	20
318	Casiers de notaires. NOMBRE ?	100
319	Table à abattants en acajou XIXe.	20
320	Vitrine en bois naturel.	40
321	Table à jeu en portefeuille en bois naturel.	50
322	Console en noyer mouluré et sculpté. Dessus marbre. L. 67 cm (traces de xylophages).	50
323	Lit VENDU SUR DESIGNATION.	
324	Armoire LOT VENDU SUR DESIGNATION.	
325	Table basse.	
326	4 chaises.	
327	Etagère en verre 3 niveaux. 1,80m de longueur, 1,10m de hauteur et 32 cm de profondeur.	
328	Table ronde en verre. 1,20m de diamètre et 75cm de hauteur.	
330	Tapis chinois.	
331	Tapis d'Iran en laine. 284 x 165 cm.	200

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
332	Tapis d'orient 126x195cm.	100
333	Réunion de 3 petits tapis boukara anciens retailés. 44 x 35 (2) et 104 x 62 cm.	30
334	Tapis d'Orient à motifs géométriques. 147 x 98 cm.	100
335	Toffoli (d'après). L'automne.Tapisserie. Piqué main à Aubusson. Justifié EA 1/2. 145*180 cm.	200
336	Tapis d'Orient. MESURES	80
337	École indienne 1920 - Grande peinture murale / Tapisserie avec une procession de mariage royal avec des couleurs vives - Inde, région du Rajasthan , Udaipur - Huile sur toile - 105 x 300 cm - Bon état, légères marques d'usage sur les plis - Vendue avec 5 pinces métalliques chromées et percées , pour la suspendre facilement à des crochets ou un cable.	350
338	Tapis d'orient. 346 x 253 cm.	200
339	Tapis boukara 235 x 170	100
340	Tapis en laine dans le goût du Japon. 330 x 230 cm.	300
341	Tapis Hamadan. 115 x 75 cm.	50
342	CHANEL. Sac barres de chocolat en cuir verni. L. 27 cm (tâches).	1000
343	2 grands carrés en soie imprimée. 130 x 130 cm chacun.	40
344	Louis Vuitton. Sac bandoulière en cuir épier noir. L. 36 cm.	500
345	Louis Vuitton. Sac Speedy 25 en cuir jaune. L. 27 cm (une trace de brûlure).	250
346	Dolce Gabbana. Sac Miss night and day en cuir. L. 44 cm (petites usures).	150
347	Emilio Pucci. Sac chain flap turnlock en cuir noir en partie façon croco. L. 30 cm.	350
348	Louis Vuitton. Sac bandoulière en cuir ivoire. L. 27 cm.	350
349	Cartier. C2 motif happy birthday en cuir verni. L. 20 cm (quelques usures).	150
350	Burberry's. Sac en nylon et cuir noirs. L. 30 cm. Un bouton détaché mais présent	150
351	Louis Vuitton. Sac reade top handle en cuir verni. L. 23 cm (quelques usures).	200
352	Cartier. Sac green leather en cuir verni. L. 30 cm (quelques petites usures).	200
353	Louis Vuitton. Sac big blue St Jacques happy leather. H. 30 cm. L. 44 cm. P. 17 cm. Quelques griffures.	350
354	Louis Vuitton. Sac Big green St Jacques happy leather. H. 30 cm. L. 44 cm. P. 17 cm.	350
355	Yves-Saint-Laurent. Manteau de fourrure.	100
356	Manteau en vison.	100
357	Sac en cuir style Kelly (accidents).	50
358	Réunion de 2 sacs en cuir.	30
359	Veste en vison teinté gris.	50
360	Réunion d'une toque en renard, d'une écharpe en vison, d'une chapka, d'une toque "Davy Crockett".	50
361	Veste en vison teinté bleu et daim.	50
362	Veste en renard et daim.	50
363	Veste en vison bicolore.	50
364	Hermès. Carré en soie « Brides de gala ». dans son coffret.	50
365	Réunion de 2 sacs Vintage en cuir.	20
366	32 (env) photographies argentiques à thème érotique. 17.5 x 12.5 cm.	30
367	Lot de 10 plaques photographiques à thème pornographique. Début XXe.	40
368	Album photos (93 env) Belgique dont Ostende vers 1900.	100
369	Réunion de 4 photographies.	50
376	[LOT DE DEUX CARTES] - JANVIER. L'Italie divisée en ses différents états royaumes et républiques. Paris, Chez Laltré, vers 1780; 490/380 mm, 1 feuille, . On joint une carte du Gouvernement du Lyonnais vers 1820, format 580/430 mm.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
377	JARRY. Des Amortissements, nouveaux acquêts et franc-fiefs ; depuis leur institution jusque & compris les derniers Édits & déclarations du feu Roi Louis Le Grand. Paris, Chez La Veuve Le Febvre, 1780; in-12, avertissement, approbation, 326 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à cinq nerfs, tranches jaspées.	40
378	BORDEAUX (Henry). La Maison. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1912; in-8, 456 pp., broché, exemplaire grandes marges. Exemplaire n° 31 sur papier de Hollande (60 Hollande suivis de 10 Japon). Envoi de l'auteur.	40
379	Ouvrages divers. A DETAILLER	100
380	GAILLARD (G.H.). Histoire de la rivalité de la France et de l'Espagne, contenant l'histoire 1 des maisons de France et d'Aragon, 2 de France et d'Autriche : précédé d'un abrégé de l'histoire ancienne de l'Espagne servant d'introduction. Paris, Chez L. Duprat-Duverger, 1807; in-12, 416 + 365 + 427 + 420 + 416 + 434 + 386 + 423 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge et vert bouteille pour les pièces de tomaisons, tranches jaspées. Les 8 volumes.	120
382	29 Pleïade	150
383	MAUPASSANT (Guy de). Oeuvres complètes. Paris, Jean de Bonnot, 1980; in-8, environ 500 pages par volumes, reliure d'éditeur, plein cuir, dos lisse. Les 12 volumes. Exemplaire numéroté.	100
384	LE LIVRE DE RUTH traduit de la Sainte Bible par Lemaistre de Sacy. Paris, Hachette, 9 planches.	30
385	Poupée caractérisée allemand 1930/35. Fauteuil Emmanuel Haut. 35 cm.	40
386	Lot de 2 poupées.	80
387	Armand-Marseille. Poupée allemande vers 1920. Corps articulé. H : 52 cm. Nous joignons une autre poupée.	60
388	Jouef. Locomotive, BB 9201. Wagons et accessoires.	30
389	Trains électriques HO. Hornby. 3 locomotives. Bb 12.061 - C 61.006 - BB 16.000. Dans leurs boîtes. Avec wagons. Nous joignons 1 locomotive Jouef manoeuvre triage ref 831 et 1 locomotive Fleischmann 1340. Avec accessoires divers.	100
390	Poupée tête en porcelaine. L. 55 cm. Joint une autre.	30
391	Locomotive HO en métal laqué. BLS . Boîte trix. L. 19 cm. Joint une maquette.	30
392	Poupée française SFBJ PARIS. Haut : 60 cm. Joint Poupée allemande 1930. Haut : 28 cm.	50
393	Maquette figurant la bataille du gouffre de Helm. D'après Tolkien. Le seigneur des anneaux. Environ 1000 soldats. 270 x 155 cm.	300
394	Album cartes postales anciennes France et étranger (193 env).	50
395	Album cartes postales Orléans et Jeanne-D'Arc (320 env).	80
396	Lot de cartes postales étrangères. 700 env.	50
397	Important lot de cartes postales. 3000 env.	100
398	Important lot de cartes postales. 3000 env.	100
399	Lot de cartes postales étrangères diverses. 500 env.	50
400	Album d'env 500 cartes postales France divers.	80
401	Lot de cartes postales Asie - Benelux- divers. 450env.	50
402	Important lot de cartes postales. 3000 env.	100
403	Album de cartes postales (181 env). La Moselle. 57. Joints boîte de cartes postales modernes et semi-moderne (500 env).	50
404	Important lot de cartes postales. 3000 env.	100
405	Album d'env 500 cartes postales France divers.	150
406	Lot de cartes postales Suisse Allemagne. 450 env.	50
407	Important lot de carnets de cartes postales.	30
408	Réunion de 2 album de cartes postales (269 env). La Marne. 51.	80

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
409	Album d'env 500 cartes postales France divers.	80
410	Lot de cartes postales Asie - Syrie - Divers. 550 env.	80
411	Boite de cartes postales (CPA et semi-modernes) France et divers (700 env).	50
412	Militaria divers.	50
413	Militaria divers dont 3 légions d'honneur et insignes.	50
414	Lot de 9 médailles diverses.	20
421	Chine. Vase en porcelaine. Signé. Haut. 35 cm.	40
422	Thaïlande - Bouddha en bronze, laqué noir, de style Sukhothai . Assis en virasana sur un trône, sa main droite en bhumisparshamudra, la gauche reposant sur ses genoux, portant le samghati, son visage à l'expression sereine, les lobes d'oreille allongés, la coiffure frisée et usnisha surmonté d'une flamme. Cette position évoque l'Eveil du Bouddha et sa victoire sur le dieu Mara. Dimensions : 46 x 33 x 21 cm	400
423	Chine. Paire de vases en porcelaine blanc bleue. XVIIIème. Haut : 26 cm. (Accidents).	200
424	Chine. 3 sages assis en ivoire. Haut A : 10 cm. Haut B et C : 8 cm. Poids A : 366 g. Poids B : 126 g. Poids C : 152 g. Elephantidae SPP Pré-convention.	100
425	Chine. Danseuse en ivoire. Haut : 17 cm avec socle. Poids : 128 g avec socle. Lame des épais à refixer. Elephantidae SPP Pré-convention.	40
426	Chine. Joueur de flûte en ivoire. Haut : 14 cm avec socle. Poids : 182 g avec socle. Elephantidae SPP Pré-convention.	40
427	Chine. Kwan-in en ivoire. Haut : 32,5 cm avec socle. Poids : 640 g avec socle. Elephantidae SPP Pré-convention.	80
428	Chine. Pêcheur en ivoire. Haut : 28 cm avec socle. Poids : 568 g avec socle. Elephantidae SPP Pré-convention.	80
429	Art d'Asie. Déesse hindoue à 8 bras en pierre dure sculptée en ronde-bosse. H. 45.5 cm avec socle.	150
430	Art d'Asie. Personnage et dragon sur un roc en pierre dure sculptée en ronde-bosse. H. 33 cm.	150
431	Art d'Asie. Vase à anses en pierre dure sculptée en ronde-bosse. H. 24.5 cm avec socle.	80
432	Art d'Asie. Groupe en pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant un personnage assis sur une chimère. H. 17 cm.	40
433	Art d'Asie. Groupe en pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant 2 personnages assis sur un éléphant. H. 22.5 cm.	100
434	Art d'Asie. Groupe en pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant un personnage assis et un chien de fô. H. 21.5 cm.	100
435	Art d'Asie. Groupe en pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant 2 personnages. H. 28.5 cm avec socle.	100
436	Art d'Asie. Groupe en pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant un personnage féminin et des oiseaux branchés. H. 22 cm.	80
437	Art d'Asie. Groupe en pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant 2 personnages et une carpe géante. H. 20 cm avec socle.	50
438	Art d'Asie. Groupe en pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant 2 personnages assis dans un paysage architectural. H. 21 cm avec socle.	50
439	Art d'Asie. Groupe en pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant 2 carpes et un volatile. H. 22 cm avec socle.	80
440	Art d'Asie. Pierre dure sculptée en ronde-bosse et ajourée figurant une carpe parmi les feuillages. H. 18.5 cm.	50
441	Art d'Asie. Groupe en pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant un guerrier et un indigène. H. 25.5 cm avec socle.	120
442	Art d'Asie. Groupe en pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant 2 enfants parmi les feuillages. H. 21 cm.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
443	Art d'Asie. Vase couvert en pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant un cortège de personnages. H. 18cm.	80
444	Art d'Asie. Vase couvert (scellé) en pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant un arbuste avec insectes et oiseau. H. 25 cm avec socle	80
445	Art d'Asie. Pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant un guerrier chinois. H. 25 cm.	100
446	Art d'Asie. Pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant un personnage féminin tenant un éventail. H. 18 cm.	30
447	Art d'Asie. Groupe en pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant un enfant donnant à boire à un personnage assis. H. 21 cm.	80
448	Art d'Asie. Pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant un sage debout. H. 14 cm.	30
449	Art d'Asie. Pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant un sage debout. H. 14 cm.	30
450	Art d'Asie. Pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant un sage debout. H. 14 cm.	30
451	Art d'Asie. Pierre dure sculptée en ronde-bosse figurant un personnage allongé. L. 20 cm.	80
452	Thaïlande. Bouddha en bronze. Haut : 75 cm.	350
459	Pendule en marbre noir et bronze. Fin XIXème. Haut : 46 cm.	120
460	6 assiettes fin XIXe à thème de buveurs.	40
461	2 encadrements contenant des mèches de cheveux. XIXe.	30
462	Lot de 10 petits sujets animaliers dans le goût des bronzes de Vienne.	40
463	Lot de 3 cannes XIXe.	40
464	Coffret à jeu avec jetons. XIXe.	40
465	Lot de bénitiers XIXe.	60
466	Christ en croix en ivoire. Vers 1800. Haut. de l'encadrement. 43 cm.	100
467	Ecole XIXe. Personnage en habit renaissance. Bronze. H. 35 cm (manque l'attribut). Joint un autre bronze.	30
468	Gaston Leroux. Egyptienne. Métal patiné. Signé. H. 65 cm.	300
469	L. Richet. Terre cuite. MESURES	50
470	Saint-Hilaire. Paire de bougeoirs en métal argenté et laqué. H. 23 cm.	20
471	Paire de miroir de style Louis XV. H. 73 cm.	40
472	Paire de flambeaux en laiton XIXe. H. 29 cm. Joints cendrier et flacon.	15
473	Lot de faïences diverses. 9 assiettes.	20
474	Réunion de bibelots divers.	20
475	Amalric Walter (d'après). Plâtre. Joint un autre.	15
476	Lot de métal argenté dont shaker, rafraichissoir, porte-couteaux, coupelle Christian Dior.	30
477	Important lot de métal argenté dont service thé et café, plateau.	30
478	Centre de table et son bassin en métal argenté à décor de guirlandes et de flots entourant 2 cartouches. Les anses figurent des serpents entremêlés. L. 46 cm.	30
479	Groupe en terre cuite. Haut. 30 cm. Porte un cachet .	150
480	Vase en opaline à décor floral. Haut. 25 cm.	30
481	Travail russe. Jeu d'échecs en bois laqué et son plateau. 46 x 46 cm.	30
482	Marius Ernest SABINO . Lot en verre moulé pressé opalescent. H. 9 cm pour le coq. (petits accidents) Joints verreries diverses (petits accidents).	40
483	Réunion de 4 miniatures sur ivoire. Joint 2 vases. Elephantidae. SPP pré-Convention.	15
484	René LALIQUE. Boîte à crème ronde modèle « Trois figurines » pour le parfumeur D'Orsay. Verre moulé-pressé satiné. Marqué d'Orsay et signé R. Lalique en camée. Diam. 9.5 cm.	100
485	Lot de métal argenté. Joint coquetier et sa cuillère en argent. Poids. 27.5g.	20
486	Centre de table en métal argenté. Circa 1900. L. 41 cm. Joint pique-fleurs en verre.	30
487	Miroir biseauté et son encadrement à poser en métal émaillé de style Rocaille. XIXe. H. 27 cm.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
488	Buste de Jean Baptiste Poquelin, dit Molière , en marbre - D'après le buste de Houdon conservé à la Comédie Française - Sur un piédouche. Hauteur totale : 36 cm	500
489	6 tulipes en verre moulé pressé de style Art déco. Haut : 13,5 cm. Nous en joignons une 7ème. Haut : 25 cm.	60
490	Dupont. Stylo feutre en laque noire.. Dans son écrin.	30
491	Saint Clément. Vase balustre couvert en faïence émaillé. Les anses figurant des têtes de boucs. Haut : 43 cm.	30
492	Réunion de bibelots divers.	15
493	Gallé. Vase balustre en verre camée à décor d'un paysage boisé. Signé. H. 20.5 cm.	150
494	Couple de santons de Provence. H du plus grand 23 cm.	20
495	Muller frères Luneville. Bonbonnière en verre camée à décor de fruits branchés. Signée. Diam. 12 cm.	30
496	Luneville. Réunion de 3 faïences. L. coupe. 36 cm.	30
497	Saint Louis. Vase en cristal. Signé. H. 30 cm (infimes éclats à la base). Joint vase Baccarat. Signé. H. 15 cm.	40
498	Longwy. Cache-pot en émaux cloisonnés . Signé "Caprice". H. 17 cm.	30
499	Longwy. Coupe en émaux cloisonnés. Diam. 33 cm (quelques manques à l'émail).	30
500	Pendule portique en albâtre. Garniture de bronze. XIXe. H. 49 cm.	150
501	François Joseph Bosio (d'après). Henri IV enfant. Bronze. Signé. XIXe. H. 25.5 cm.	150
502	Ménagère en métal argenté. Joint métal argenté divers et médailles ainsi qu'un rond de serviette en argent. Poids. 17.8g (accidents).	20
504	Julio Silva. 3 sujets. Groupe en terre cuite. Larg : 42 cm.	50
505	Ancien jeu de course hippique. Cheval choisi. Grand prix de Paris. Haut : 30 cm. Larg : 42 cm. Prof : 36,5 cm. (Accidents)	50
507	Cave à cigare.	30
509	Miroir encadrement bois doré XIXe. H. 100 cm.	20
510	Goutin. Personnage féminin. Terre cuite. Haut : 58,5 cm avec socle.	100
511	Anton Solomoukha. Deux photographies. 30 x 27 cm à vue et 27,5 x 21 cm à vue.	100
512	Paire de sujets en céramique. H. 73 cm.	100
513	Cambodge. Groupe en bois sculpté en demi-relief. 55 x 27 cm.	40
514	Petite psyché en bois naturel mouluré et tourné. XIXe. H. 38 cm.	20
515	Pendule portique en bois noirci et filet de laiton marqueté. XIXème. Haut : 43 cm. (Accident au cadran).	30
516	Important lot de porcelaine diverses dont 6 plats imari. Joint: Japon : coupe en grès porcelaineux émaillé XIXe (pieds manquants).	30
517	Baccarat. Porte crayons "Lalande" en cristal. Signé. Haut : 10 cm. Dans sa boîte d'origine. Nous joignons : Baccarat. Broche "coeur" en cristal de couleur.	30
518	Lot de bibelots et vaisselles divers. Joint un lustre en métal doré.	15
519	Importante collection d'oeufs dont un en faïence de Longwy. Haut : 5,5 cm.	20
520	Service de 22 verres en cristal. 12 x haut : 16 cm. 10 x haut : 14 cm.	20
521	Harvey GUZZINI. Paire de lampe de table en métal chromé et abat-jour ajustable en perspex blanc. Etiquette de l'éditeur Iguzzini. H : 59 cm. En l'état.	50
522	Important lot de faïences régionales. (Environ 20 pièces).	40
523	Encrier laiton et onyx de style Rocaille. Joint chandelier.	15
524	Longoni. Queue de billard dans son coffret.	15
525	Longwy. Réunion de 4 assiettes en émaux cloisonnés. Diam. 25.5 cm.	40
526	Christofle. Partie de ménagère en MA. 6 couteaux - 6 couteaux à entremets - 6 fourchettes - 5 petites cuillers - 5 petites fourchettes.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
527	Boite en métal argenté à décor rayonnant. L .16 cm. Joints paire de chandeliers et 2 coupes en métal argenté.	30
528	Etui à cigarettes en argent. Poids. 105g. Joint 3 crucifix et un porte cigarette.	30
529	Réunion de boîtes diverses. Ebène et ivoire - Corne - écaille - bois et os- papier maché. Joint 2 miniatures. Elephantidae. SPP pré-Convention.	30
530	Réunion de bibelots divers.	30
531	Orfèvrerie Christofle. Partie de ménagère en argent 1er titre. 6 cuillers - 6 fourchettes - 6 couteaux. Poids hors couteaux. 1030g.	150
532	Réunion de 3 tastevins en argent Minerve 1er titre. Poids. 169g. Joint 2 autres.	30
533	Christofle. Partie de ménagère (48 pièces) en métal argenté. 10 couteaux - 12 couteaux à entremets - 6 fourchettes à entremets - 6 fourchettes - 6 cuillers- 6 petites cuillers - 2 couverts de service.	50
534	Vannes. Vase en cristal. Larg : 45,5 cm. Nous joignons une coupe et un carafon.	40
535	Service tête à tête en porcelaine avec marque apocryphe Sèvres manufacture impériale. Nous joignons deux autres tasses.	200
537	Paire de candélabres à 4 lumières en bronze doré. Haut : 43 cm.	50
538	Japon. Vase couvert à deux anses en faïence de Satsuma à décor polychrome et doré de guerriers dans des paysages. Il repose sur un piétement tripode. La prise figurant un chien de fô. Haut.: 105 cm (accidents et restaurations).	100
539	Sellette à 2 plateaux en bois naturel et marqueterie de nacre. Dessus marbre. H. 80 cm. L. 41 cm. P. 30 cm.	40
540	Ecole XIXe. Trois évangelistes en bois sculpté et stuc polychromés. Haut. 69 cm (accidents et manques).	100
541	Christ en bois sculpté et polychromé. Fin du XVe siècle. Haut. 135 cm (accidents et manques, polychromie postérieure).	300
542	3 plaques en fonte ajourée à décor en demi-relief. L. 42 cm.	30
543	Val St Lambert. Plat figurant Moïse. Diam. 25 cm. Joint 2 bonbonnière dont 1 Vallerysthal.	20
544	Lot de 26 verres publicitaires.	20
545	Manette de bibelots divers.	15
546	Manette de bibelots divers.	15
547	Réunion de 13 flacons de parfums vides.	20
548	Mortier en bronze et son pilon. H. du mortier. 11 cm. Joint un autre.	40
549	Art d'Asie. Tangka Détrempe sur toile dans un entourage de soie. 78 x 47 cm.	50
550	Alfred Barye (1839-1882), d'après. Statuette en bronze ciselé à patine verte représentant un guerrier oriental sur un piedouche signée BARYE. Cachet : « Médailles aux expositions universelles Paris-Vienne-Bordeaux ». H. 35 cm.	500
551	Mortier en bronze et son pilon. H. du mortier. 11 cm. Joint un autre.	40
552	Tibet. Tambour à prières composé de 2 calôtes de crâne tendus de parchemin. Dans un étui. Fin XIXe. L. 18.5 cm.	300
553	Fourneau de narguilé en laiton, bois et métal blanc anciennement monté en lampe. H. 82 cm.	30
554	Jeu de mah-jong en bois laqué. Fin XIXe Jetons en bois et ivoire. Elephantidae SPP pré convention. Haut : 19 cm. Larg : 24 cm.	200
555	Art d'Asie. Tangka Détrempe sur toile dans un entourage de soie. 78 x 47 cm.	50
556	Pendule de cheminée en bronze doré de style Louis XIV. H. 38 cm. Joint une coupe en laiton. H. 24 cm.	50
557	Christ en ivoire. Vers 1920. Sur croix en bois dans un encadrement. Haut. du christ 18 cm (petits accidents). Elephantidae. SPP pré-Convention.	50
558	Création Pradier. Lanterne à poser. Le fût figurant un angelot. en fonte laquée. H. 135 cm.	100
559	Vierge en bois naturel. XIXe. H. 42 cm (manque un avant bras).	30
560	Pique cierge en fer forgé. Monté en lampe. Haut : 180 cm.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
561	Biot. Vase en terre cuite vernissée. Haut. 30 cm. Nous joignons : Sarreguemines. Plat à asperges en faïence. Signé. Larg. 40.5 cm.	20
562	Daum. Paire de vase soliflore en cristal. Signés. Haut : 19 cm.	20
563	Val Saint Lambert. Vase couvert en verre et verre de couleur. Hauteur 40 cm environ.	20
564	Sèvres. Coupe en porcelaine à décor d'une scène galante. Monture bronze. Signée et cachet Château des Tuileries. Larg : 30 cm.	20
565	Baccarat. Pied de lampe en cristal. Signé. Haut : 48 cm.	50
566	Réunion de verreries et cristaux divers dont coupe Daum. L. 75 cm.	20
567	Baccarat. Pied de lampe en cristal. Signé. Haut : 24 cm.	20
568	Jaeger-LeCoultre. Pendulette de bureau en laiton. H. 17 cm.	50
569	M. Ottenwald. Coupe papier en bronze doré et patiné à décor d'un sanglier à la course en bas-relief. Signé. L. 28.5 cm.	30
570	Chine. Vase en porcelaine. Haut. 47 cm. Joint un autre. Haut : 18 cm. Joint un cendrier.	50
571	Art d'Asie. Paire de vases. Bronze. H. 36 cm	150
572	Jacques-Louis Gautier. Mephistopheles. Métal polychrome. Signé. H. 78 cm.	100
573	Gien. 2 bouteilles en faïence monture en métal à motifs de palmettes. H. 27 cm.	40
574	Daum. Composition en cristal. Signé. L. 39 cm.	30
576	Réunion de bibelots divers dont porte chapeaux, concrétion, cloche, boîte en étain et nautile.	30
577	Réunion d'une boîte à timbre, d'une boîte à poudre, d'un porte montre et d'une boîte ouverte. Nous joignons deux carnets de bal.	30
578	Réunion de 7 bibelots divers dont œuf en faïence de Longwy.	30
579	Réunion de deux coupes en faïence, d'un plat et d'une chocolatière.	30
580	Réunion d'un brûle parfum en émaux cloisonnés. (manque le chien de fô). Haut : 31 cm. Nous joignons une estampe et deux miniatures.	15
581	Petite longue vue en ivoire et laiton. XIXème. Haut ouverte : 12,5 cm. (Petits accidents). Elephantidae SPP Pré-convention.	30
582	Ménagère de 140 pièces en métal argenté : 12 fourchettes. 12 cuillères. 12 cuillères à entremets. 1 louche. 1 saucière. 1 pelle à tarte. 12 fourchettes à dessert. 11 cuillères à glace. 12 cuillères à moka. 6 fourchettes à escargots. 12 fourchettes poisson. 12 couteaux à poisson. 12 couteaux. 12 fourchettes à huitres et 12 couteaux à entremets. Nous joignons. 12 pinces à fruit de mer.	100
583	Ercuis. Ménagère de en métal argenté (109 pièces). 12 cuillères. 12 fourchettes. 12 petites cuillères. 12 couteaux. 12 couteaux à entremets. 1 cuillère de service. 12 fourchettes à poisson. 12 couteaux à poisson. 12 fourchettes à huitre. 12 fourchettes à dessert. Nous joignons une louche et deux couverts à salade.	100
584	Important lot de vases miniatures.	40
585	Daum Nancy France. Coupe en verre fumé. Signée. Haut : 14 cm. Diam : 17 cm.	40
586	Réunion d'1 seau à champagne, boîte à cigarettes, 3 pieds de lampe (2 en bois sculpté et doré) et un flambeau en faïence. Haut du plus grand : 51 cm.	20
587	Réunion de 5 plats en faïence régionale.	30
588	Réunion de 5 bibelots divers dont cache pot en Gien XIXème.	30
589	Petite boîte à mouches en ivoire ornée dans un cartouche d'une plaque en wedgwood figurant de personnages d'après l'antique. XIXème. Long : 9,3 cm. Elephantidae SPP Pré-convention.	40
590	Christofle. 12 fourchettes et 12 cuillères en métal argenté de style Louis XVI. Nous joignons du même orfèvre 6 cuillères et 6 fourchettes d'un autre modèle.	30
591	Daum Nancy France. Vase en verre multicouches à décor de jonquilles en camée. Signée. Haut : 42 cm.	800
592	Coupe sur pied en porcelaine bleu et doré. Larg : 33 cm.	30
593	Vase en céramique émaillé à décor de chevrons argentés. Haut : 27 cm.	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
594	CAPRI. Eugène ou le bonobo. Faïence chamottée patinée à la peinture à l'huile. Signé, daté 2004 et désigné. H. 80 cm.	300
595	Parties de ménagères en métal argenté. Joint pièces de forme.	20
596	Victor Boivin. Aiguière monture en argent Minerve 1er titre finement ciselé. Chiffrée. H. 31 cm. PB. 1090g.	150
597	Coupe en argent Minerve 1er titre. Diam. 25 cm. Poids. 504g.	50
598	Emile Puiforcat. 2 plats en argent Minerve 1er titre chiffrés. L. du plus grand 40 cm. Poids. 1230g.	150
599	Plat en cristal taillé et monture en argent Minerve 1er titre. Diam. 23 cm. Nous joignons double saleron prise en argent.	30
600	2 affiches wagons lits. 100 x 62 cm (en l'état).	15
601	Lot de médailles diverses.	30
602	7 couverts en argent 800. Poids. 367g. Joints couverts de service manches en argent gaufré.	30
603	Important lot d'insignes divers.	30
604	Lot de boussoles dont une allemande. Joint briquet allemand	50
605	Lot de 4 cuivres divers dont un moule à gâteau.	15
606	Bibelots divers. Joint miroir syrien et vase en bronze (quelques manques).	15
607	6 petites cuillères en argent Minerve 1er titre.	30
608	Lot de métal argenté divers.	30
609	Lot de bibelots divers dont faïences régionales.	30
610	Lot de bibelots divers. 2 cartons.	20
611	6 petites cuillères en argent Minerve 1er titre.	30
612	Réunion de bibelots divers.	15
640	4 x Clos Fourtet 1990. 1er Grand cru classé St Emilion.	150
641	Mouton-Rothschild 1973. 1ER GCC Pauillac.	50
642	Mouton-Rothschild 1973. 1ER GCC Pauillac.	50
643	Mouton-Rothschild 1971. 1ER GCC Pauillac.	80
644	3 x Ducru-Beaucaillou 2002. GCC St Julien.	80
645	2 X Lynch-Bages 1991. GCC Pauillac.	50
646	Château Grand-Puy-Lacoste 2000. GCC Pauillac.	30
647	2 x Château Pontet-Canet 2000. GCC Pauillac.	100
648	Ancien Cognac Napoléon.	30
649	3 x Brane-Cantenac 2005.	40
650	6 x Chevalier de Lascombes 1997. Second vin Margaux . Caisse bois.	20
651	6 x Château Cantin. St Emilion grand cru. Caisse bois.	20
652	6 x Château La Croix Blanque 1995. St Emilion grand cru. Caisse bois.	20
653	12 vins divers.	20
654	16 vins divers.	30
655	12 bouteilles de vins divers dont Julienas 1961 - Côtes de Beaune Villages 1961 - Chateauneuf-du-pape - Pommard 1991.	30
656	6 x Château Galus 1995. St Emilion grand cru. Caisse bois.	20
657	5 X les Carruades de Lafite Rothschild 2003.	100
658	3 x Lynch-Bages 1991. GCC Pauillac.	40
659	2 x La Lagune 2004.	30