

N°	Description	Mise à prix
1	Mannette 1 contenant : environ 60 livres de poche divers.	5
2	Mannette 2 contenant : Thiers - Histoire du Consulat et de l'Empire.	20
14	Mannette 14 contenant : divers volumes dont le supplément du dictionnaire de l'Académie française.	20
15	Mannette 15 contenant : dont revues l'Oeil et une réédition du Tableau de Paris, divers.	10
16	Mannette 16 contenant : 8 volumes dont Trousset Dictionnaire et divers.	25
17	Mannette 17 : environ 50 ouvrages éditions Club et varia.	10
18	Mannette 18 contenant : environ 110 livres, polar et science fiction et divers littérature populaire.	10
19	Mannette 19 contenant : environ 200 revues anciennes dont, Journal pour rire, Stades, L'Éclipse, le Monde Illustré, Journal illustré, Journal amusant.	50
20	Mannette 20 contenant : 36 volumes in-12 pour la plupart livres dépareillés et religieux 18ème et quelques uns 19ème siècle.	40
21	Mannette 21 comportant : 38 volumes in-12 pour la plupart livres dépareillés et religieux 18ème et quelques uns 19ème siècle.	40
22	Mannette 22 comportant : 31 volumes in-12 pour la plupart livres dépareillés et religieux 18ème et quelques uns 19ème siècle.	40
23	Mannette 23 comportant : 36 volumes in-12 pour la plupart livres dépareillés et religieux 18ème et 19ème siècle, ainsi que quelques livres modernes.	40
24	Mannette 24 contenant : 12 livres d'art dont l'École de Metz, La Bière à Metz.	30
25	Mannette 25 contenant : 4 livres dont Guide Parker des vins de France. L'Autojournal, L'Équipe 50 pas de Formule 1, Mercedes. s.l., s.e., s.d.; , reliures d'éditeurs.	20
26	Mannette 26 contenant : Revue de Métrologie pratique et légale, poids et mesure. Revue complète de 1944 à 1953.	25
27	Mannette 27 contenant : revue technique sur les moteurs et l'entretien mécanique dont Renault 4 et 21.	10
28	Mannette 28 contenant : 30 revues diverses la plupart des numéros spéciaux de la revue L'Illustration.	30
29	Mannette 29 contenant : 19 volumes de la Pléiade dont : BALZAC, BERNANOS, CELINE, SAINT-JOHN-PERSE, MICHELET et ROUSSEAU (séries complètes), on joint un carton rempli d'emboîtages vides de Pléiade.	150
30	Mannette 30 contenant : 13 volumes de la Pléiade dont : FAULKNER, POETES, GREEN, VERLAINE et ROUSSEAU (séries complètes).	100
31	Mannette 31 : 19 volumes de la Pléiade dont : MARX, COLETTE, CLAUDEL, YOURCENAR, LE CORAN, DICKENS, FLAUBERT, FRANCE, HERODOTE, COURRIER, SHAKESPEARE (séries complètes).	150
32	Mannette 32 : 20 volumes de la Pléiade dont RENARD, LAMARTINE, MONTAIGNE, CONRAD, VOLTAIRES, HUGO, SAND, GIONO et RIMBAUD (série complètes).	150
33	Mannette 33 contenant : 17 livres pour la plupart livres d'art.	15
34	Mannette 34 contenant : 16 livres d'art.	20
35	Mannette 35 contenant : 24 livres divers dont une partie sur la montagne et la région de Chambéry.	20
37	Mannette 37 contenant : vieux papiers, cartes, gravures, manuscrits anciens, lithographies roulées, actions de la société de fabrication de cuirs de Saint-Bons, plans et revues, etc....	30
38	Mannette 38 contenant : environ 150 cartes postales des années 20 aux années 50.	10
39	Mannette 39 contenant : environ 60 numéros de la revue les oeuvres libres.	10
40	Mannette 40 contenant : Revue l'Austrasie 10 numéros brochés 7 volumes reliés , années 1837 et 1838 ainsi que de 1905 à 1913 complètes.	50
41	Mannette 41 contenant : environ 50 livres, fascicules et plaquettes de régionalisme Lorrains.	30
42	Mannette 42 contenant : environ 40 livres, fascicules et plaquettes de régionalisme Lorrains.	30
43	Mannette 43 : environ 45 livres, fascicules et plaquettes de régionalisme Lorrains.	30
44	Mannette 44 : 33 livres en Allemands dont catalogues de ventes de livres.	10
45	Mannette 45 : 24 livres de littérature et d'histoire des idées.	5

N°	Description	Mise à prix
46	Mannette 46 : 30 livre de littérature et d'histoire des idées.	5
47	Mannette 47 contenant : 31 livres de littérature et d'histoire des idées.	5
48	Mannette 48 contenant : 18 livres catalogue Yvert et Tellier sur les timbres et varia.	20
49	Mannette 49 contenant : 25 livres de littérature.	5
50	Mannette 50 contenant : 32 livres de littérature dont 6 revues sur le cinéma.	5
51	Mannette 51 contenant : 24 livres de littérature et d'histoire des idées. S.l., s.e., s.d.; , .	5
52	Mannette 52 : 33 livres de littérature et livres pour enfant dont Mickey Parade.	5
53	Mannette 53 contenant : 45 livres de littérature, histoire des idées et programmes de théâtre.	5
54	Mannette 54 contenant : 26 livres de littérature dont Rouvière sur l'anatomie complet en 3 volumes.	15
55	Mannette 55 : environ 30 volumes dont littérature et histoire des idées.	5
56	Mannette 56 contenant : 26 livres sur le judaïsme, son histoire sa culture.	25
57	Mannette 57 contenant : 277 livres sur la littérature et l'histoire des idées.	5
58	Mannette 58 contenant : 28 livres sur la littérature et l'histoire des idées.	5
59	Mannette 59 contenant : 22 livres sur la littérature et l'histoire des idées.	5
60	Mannette 60 contenant : 27 livres sur la littérature et l'histoire des idées.	5
61	Mannette 61 contenant : 21 livres sur la littérature et l'histoire des idées et du régionalisme Lorrain.	5
62	Mannette 62 : 24 livres sur la littérature et l'histoire des idées.	5
63	Mannette 63 contenant : 20 livres en Allemands.	5
64	Mannette 64 contenant : 24 livres sur la littérature et l'histoire des idées.	5
65	Mannette 65 contenant : 23 livres sur la littérature et l'histoire des idées.	5
66	Mannette 66 contenant : 25 livres sur le communisme et l'extrême gauche.	20
67	Mannette 67 contenant : 24 livres en allemands pour la plupart sur la période entre les deux guerres mondiales.	5
68	Mannette 68 contenant : environ 50 livres en allemands pour la plupart sur la période entre les deux guerres mondiales.	5
69	Mannette 69 contenant : 8 volumes Pflugk-Harttung - Welt-Geschichte.	10
70	Mannette 70 contenant : environ 59 livres en allemands pour la plupart sur la période entre les deux guerres mondiales.	5
71	Mannette 71 contenant : 43 Livres en allemands.	5
72	Mannette 72 contenant : 21 livres en allemands.	5
73	Mannette 73 contenant : 16 livres en allemands.	5
74	Mannette 74 contenant : environ 30 livres en allemands pour la plupart sur la période entre les deux guerres mondiales.	5
75	Mannette 75 contenant : 16 livres en allemands.	5
76	Mannette 76 contenant : 20 livres en allemands.	5
77	Mannette 77 contenant : 19 livres en allemands.	5
78	Mannette 78 contenant : 28 livres en allemands.	5
79	Mannette 79 contenant : 20 livres en allemands.	5
80	Mannette 80 contenant : 15 livres en allemands.	5
81	Mannette 81 contenant : 25 livres de littérature et d'histoire des idées.	5
82	Mannette 82 contenant : 27 livres de littérature.	5
83	Mannette 83 comportant : 21 livres de littérature et varia.	5
84	Mannette 84 contenant : 22 livres de littérature.	5
85	Mannette 85 comprenant : 25 livres de littérature.	5
86	Mannette 86 contenant : 20 livres français varia.	10
87	Mannette 87 contenant : 21 livres français.	10
88	Mannette 88 comportant : 25 livres allemands.	5
89	Mannette 89 comportant : 24 livres allemands.	5
90	Mannette 90 comportant : 17 livres allemands.	5
91	Mannette 91 comportant : Environ 25 livres allemands.	5

N°	Description	Mise à prix
92	Mannette 92 contenant : Environ 25 livres allemands.	5
93	Mannette 93 contenant : Environ 25 livres allemands.	5
94	Mannette 94 contenant : Environ 35 livres allemands.	5
95	Mannette 95 comportant : Environ 35 livres allemands.	5
96	Mannette 96 comportant : Environ 30 livres allemands.	5
97	Mannette 97 comportant : Environ 30 livres allemands.	5
98	Mannette 98 comportant : Environ 30 livres allemands.	5
99	Mannette 99 comportant : Environ 30 livres allemands.	5
100	Mannette 100 comportant : Environ 30 livres allemands.	5
101	Mannette 101 contenant : Environ 30 livres allemands.	5
102	Mannette 102 contenant : Environ 30 livres allemands.	5
103	Mannette 103 contenant : Environ 30 livres allemands.	5
104	Mannette 104 contenant : Environ 30 livres allemands.	5
105	Mannette 105 contenant : Environ 30 livres allemands.	5
106	Mannette 106 contenant : Environ 30 livres allemands.	5
107	Mannette 107 contenant : Environ 30 livres allemands pour enfants.	5
108	Mannette 108 comportant : Environ 30 livres allemands pour enfants.	5
109	Mannette 109 comportant : 10 livres allemands.	5
110	Mannette 110 comportant : Environ 30 livres allemands.	5
111	Mannette 111 comportant : Environ 30 livres allemands.	5
112	Mannette 112 comportant : Environ 30 livres allemands.	5
113	Mannette 113 comportant : Environ 30 livres allemands.	5
114	Mannette 114 comportant : Environ 30 livres allemands.	5
115	Mannette 115 comportant : Environ 30 livres allemands.	5
116	Mannette 116 comportant : Environ 30 livres allemands.	5
117	Mannette 117 comportant : Environ 30 livres allemands.	5
118	Mannette 118 comportant : Environ 30 livres allemands.	5
119	Mannette 119 comportant : Environ 30 livres allemands.	5
120	Mannette 120 comportant : Environ 30 livres allemands.	5
121	Mannette 121 contenant : Environ 30 livres allemands.	5
122	Mannette 122 contenant : Environ 30 livres allemands.	5
123	Mannette 123 contenant : Environ 30 livres allemands.	5
124	Mannette 124 contenant : Environ 30 livres allemands.	5
125	Mannette 125 contenant : Environ 30 livres allemands.	5
126	Mannette 126 contenant : Environ 30 livres allemands.	5
127	Mannette 127 contenant : Environ 30 livres allemands.	5
128	Mannette 128 contenant environ : Environ 30 livres allemands.	5
129	Mannette 129 contenant : Environ 30 livres allemands.	5
130	Mannette 130 contenant : Environ 30 livres allemands.	5
131	Mannette 131 contenant : Environ 30 livres allemands.	5
132	Mannette 132 : Environ 30 livres allemands.	5
133	Mannette 133 contenant : Environ 20 livres allemands.	5
134	Mannette 134 contenant : Environ 30 livres allemands.	5
135	Mannette 135 contenant : Environ 30 livres allemands.	5
136	Mannette 136 comportant : Environ 30 livres de littérature d'histoire et de varia.	10
137	Mannette 137 contenant : Environ 30 livres de littérature d'histoire et de varia.	10
138	Mannette 138 contenant : Environ 20 livres de littérature et d'histoire.	10
139	Mannette 139 contenant : Environ 20 livres de littérature et d'histoire.	10
140	Mannette 140 contenant : Environ 20 livres de littérature et d'histoire.	10
141	Mannette 141 contenant : environ 30 livres allemand.	5
142	Mannette 142 contenant : environ 30 livres allemand.	5
143	Mannette 143 contenant : environ 30 livres allemand.	5

N°	Description	Mise à prix
144	Mannette 144 contenant : environ 30 livres allemand.	5
145	Mannette 145 contenant : environ 16 livres allemand d'histoire.	5
146	Mannette 146 contenant : environ 30 livres allemand pour enfants.	10
147	Mannette 147 contenant : environ 30 livres allemand pour enfants.	10
148	Mannette 148 contenant : environ 30 livres allemand.	5
149	Mannette 149 contenant : environ 30 livres allemand.	5
150	Mannette 150 contenant : environ 30 livres allemand.	5
151	Mannette 151 contenant : environ 30 livres allemand dont Schwitters et livres pour enfants.	10
152	Mannette 152 contenant : environ 30 livres allemand.	5
153	Mannette 153 contenant : environ 30 livres allemand.	5
154	Mannette 154 contenant : environ 30 livres allemand.	5
155	Mannette 155 contenant : environ 30 livres allemand.	5
156	Mannette 156 contenant : environ 30 livres allemand.	5
157	Mannette 157 contenant : environ 30 livres allemand.	5
158	Mannette 158 contenant : environ 30 livres allemand.	6
159	Mannette 159 contenant : environ 30 livres allemand.	5
160	Mannette 160 contenant : environ 30 livres allemand.	5
161	Mannette 161 contenant : environ 30 livres allemand.	5
162	Mannette 162 : environ 10 livres allemand dont encyclopédie JUDAICA.	5
163	Mannette 163 contenant : environ 30 livres allemand.	5
164	Mannette 164 contenant : ouvrage de Dames dont revue Pénélope, Magasin Pittoresque, numéro de Noël de l'illustration, La Mode illustrée.	30
165	Mannette 165 contenant : Jules Verne, Coppée, livres de prix.	20
166	Mannette 166 contenant : environ 30 livres sur le peuple juif et la création de l'état d'Israël.	40
167	Mannette 167 contenant : environ 30 livres sur le peuple juif et la création de l'état d'Israël.	30
168	Mannette 168 contenant : environ 30 livres divers littérature.	20
169	Mannette 169 contenant : environ 30 livres divers littérature revue Les Oeuvres libres.	10
170	Mannette 170 contenant : environ 30 livres divers littérature.	20
171	Mannette 171 contenant : environ 30 livres divers littérature.	20
172	Mannette 172 contenant : environ 30 livres divers littérature.	20
173	Mannette 173 contenant : environ 30 livres divers littérature.	15
174	Mannette 174 contenant : environ 30 livres divers littérature cont la moitié de la collection Bibliothèque Rose chez Hachette fin 19ème début 20ème.	25
175	Mannette 175 contenant : environ 30 livres divers littérature.	15
176	Mannette 176 contenant : environ 30 livres divers littérature.	15
177	Mannette 177 contenant : environ 30 livres divers littérature.	15
178	Mannette 178 contenant : environ 30 livres divers littérature.	15
179	Mannette 179 contenant : environ 30 livres divers littérature.	15
180	Mannette 180 contenant : environ 30 livres divers littérature.	15
181	Mannette 181 contenant : environ 40 livres divers littérature.	30
182	Mannette 182 contenant : environ 30 livres sur le communisme et l'extrême gauche.	30
183	Mannette 183 contenant : environ 40 livres divers littérature.	25
184	Mannette 184 contenant : environ 30 livres divers Polars et oeuvres complètes de Jean Jaurès.	30
185	Mannette 185 contenant : environ 30 livres divers littérature.	20
186	Mannette 186 contenant : environ 30 livres divers littérature.	20
187	Mannette 187 contenant : environ 30 livres divers littérature.	20
188	Mannette 188 contenant : environ 100 revues de l'Estampille, l'Objet d'art années 90-2000.	20
189	Mannette 189 contenant : environ 100 revues de l'Estampille, l'Objet d'art années 80-90.	20
190	Mannette 190 contenant : environ 100 revues de l'Estampille, l'Objet d'art années 90-2000.	20
191	Mannette 191 contenant : 2 album de Who's who et une dizaine d'annuaire Mayer's peinture et sculpture des années 80.	50

N°	Description	Mise à prix
192	Mannette 192 contenant : environ 100 revue La Tradition sur les armes, les uniformes et le militaria.	20
193	Mannette 193 contenant : environ 80 numéros de la revue savante et historique Musée neuchatelois années 59 et 80.	30
194	Mannette 194 contenant : environ 100 numéros des revues Folklore suisse et Schweizerisches Landemuseum années 80.	25
195	Mannette 195 contenant : environ 40 numéros de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève et publications de cette société années 70 à 2000.	60
196	Mannette 196 contenant : environ 80 numéros de la revue savante Borda autour de la région de Dax années 1910 à 1960.	80
197	Mannette 197 contenant : environ 80 numéros de la revue savante Mabillon sur la France Monastique années 60-70.	40
198	Mannette 198 contenant : environ 40 numéros de la revue annales de la faculté de droit et des sciences économiques d'Aix en Provence années 60 et numéros du Bulletin de la société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan et du Var.	40
199	Mannette 199 contenant : environ 50 numéros de la revue savante : Annales universitatis Saraviensis (université de la Sarre). Années 50 et publications de cette société.	50
200	Mannette 200 contenant : environ 50 numéros de la revue Bulletin trimestriel de la société des antiquaires de Picardie années 70-80.	40
201	Heures dédiées aux dames de Saint Cyr. Paris, Chez Estienne, 1707; in-8, 540 pp. + table, reliure plein maroquin rouge, dos orné à 5 nerfs, larges dentelles sur les plats, tranches dorées. Manque la page de titre.	50
202	Règles pour l'intelligence des saintes écritures. Paris, Chez Jacques Estienne, 1716; in-12, préface, 372 pp. + table et catalogue, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées.	25
203	Discours sur les vies des saints de l'ancien testament. Paris, Chez Osmont et Henry, 1732; in-12, préface, table, errata, approbation, privilège, 542 + table + 608 + table + 640 + table + 706 + table + 682 + table + 688 pp., reliure plein veau moucheté de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre en cuir brun, tranches jaspées. Les 6 volumes.	50
204	Lettres sur la manière de gouverner les maisons religieuses. Paris, Chez Hippolyte-Louis Guérin, 1740; in-12, avertissement, 350 pp. + tables, approbation, privilège et catalogue, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées.	25
205	Les Funestes effets de l'amour et les désordres de cette passion. Constantinople, s.e., vers 1750; in-12, table, 192 + table + 190 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. 2 volumes reliés en 1. Etat moyen, curieux ouvrage.	30
206	ANONYME. Le triomphe des lettres d'un chanoine pénitencier de la métropole de *** à un chanoine théologal de la cathédrale de **, sur les affaires de la religion - suivi de - Le nouveau triomphe des lettres d'un chanoine pénitencier et observations sur la réponse qu'on a cru y faire. Supplément aux dix-huit éditions qu'on a fait des Lettres de ce Pénitencier. Avignon, s.e., s.d.; in-12, XVI-232 pp., 89 pp., reliure demi-veau brun à petit coins, dos à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, coins émoussés. Ouvrage de théologie traitant de La Tolérance, de la Suppression, de l'édit des mariages, des innovations, pièces justificatives.	40
207	ANONYME. Recueil de pièces 1770-1771 : extraits de décisions des Parlements, dont 2 de Besançon. Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, s.d.; in-12, reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, bel état. Recueil de nombreux textes de lois, décisions, édits, récits, remontrances, extraits.	60
208	ANONYME. Urfund und anzangung des Herzogen von Orleans der R.M. in Framchreich herzbrudern/ die Conspiration belangend der Herzogen von Nemours und Guise / fo inen haimlicher menss aus Franchrench habenwollen hinweg furen. s.l., s.e., 1562; in-8, 4 pp., broché d'époque. Curieux et rare ouvrage en allemand sur la famille des Orléans en France.	80

N°	Description	Mise à prix
209	ANONYME. Actes et mémoires des négociations de la paix de Nimègue - seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Amsterdam et La Haye, Chez Abraham Wolganck et chez Adriaen Moetiens, 1680; in-12, 14 ffch, 783 pp., 15 ppch ; 12 ffch, 773 pp., 21 ppch ; 10 ffch, 582 pp., 14 ppch, 2 fbl ; 8 ffch, 743 pp., 16 ppch. Avec 2 planches gravées h.t., reliure de l'époque, plein veau, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches jaspées. Les 4 volumes. Reliure fortement frottée. Cet ouvrage se trouve rarement avec ses deux planches.	100
210	ANONYME. La Paix de Clément IX. ou démonstration des deux faussetés capitales. Avancées dans l'histoire des V propositions contre la foi des disciples de Saint-Augustin & la sincérité des quatre évêques. Avec l'histoire de leur accomodement, & plusieurs pièces justificatives & historiques. Deux recueils de plusieurs actes, déclarations, & autres pièces qui servent à prouver I La pureté de la foi des disciples de Saint-Augustin sur les cinq propositions. II La sincérité & la bonne foi de plusieurs évêques de France dans l'accommodement de la paix de 1688 & 1699. Contre les deux faussetés capitales de l'histoire des V propositions publiée à Liège en 1699. Chamberri, Chez Jean-Baptiste Giroux, 1700; in-12, XL-308 pp. 291 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs, tranches jaspées, dentelle intérieure. Un frontispice.	80
211	ANONYME. Correspondance d'un jeune militaire ou mémoires du Marquis de Luzigni et d'Hortense de Saint-Just. Yverdon, Chez J.-Fr. Bastien, 1753; in-12, VII-230, 228 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Deux volumes reliés en 1.	50
212	ANONYME. Réflexions sur les campagnes de Flandre, commandées par le maréchal de Saxe, en 1747. Paris, Chez Dessaint & Saillant, 1757; in-12, II-186 + 175 pp. + approbation, reliures plein veau moucheté d'époque, dos à cinq nerfs, pièce de titre rouge et bleu, tranches peintes en rouge. Deux volumes reliés en un.	50
214	[ANONYME]. Histoire du ciel, où l'on cherche l'origine de l'idolâtrie et les méprises de la philosophie, sur la formation, & sur l'influence des corps célestes. Paris, Chez les Frères Estienne, 1778; in-12, XXXVIII-480, 477 pp. + approbation, reliures plein veau moucheté d'époque, dos à cinq nerfs, pièce de titre rouge et bleu, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Un frontispice, sans les gravures.	40
216	ANONYME. Almanach des dames pour l'an 1810. Tubingen et Paris, Chez Cotta et Xhouët, 1810; in-12, XX-196 pp., reliure plein maroquin rouge d'époque, dos lisse, tranches dorées. Calendrier pour l'année 1810 suivi de poésies. Ouvrage en état moyen. Gravures coloriées postérieurement.	40
217	ANQUETIL (L. P.). Histoire civile et politique de la ville de Reims. Reims, Chez Delaistre-Godet, 1756; in-12, 6 ffch, LXXIV pp, 360 pp. ; titre, 420 pp. ; titre, 318 pp., 12 f.n.ch. de table, cartonnage d'époque, dos lisse, tranches jaspées, état moyen. Les 3 volumes. Ed. originale, assez rare. Histoire de la ville de Reims depuis la Gaule romaine jusqu'en 1657. L'ouvrage procède classiquement par la chronologie ; les interventions de l'auteur sont pertinentes et éclairent les événements historiques. C'est pourtant la première oeuvre d'un jeune-homme né en 1723, possédant des qualités indéniables de chercheur et de compilateur ; on sait aujourd'hui que l'auteur s'est adjoint un collaborateur en la personne de F. de La Salle. Cette histoire de la ville de Reims s'arrête à l'année 1651. L'auteur s'était proposé de publier un 4° volume, son décès l'en a empêché.	80
218	AUGER (L'abbé). Œuvres complètes de Lysias. Paris, Libraires associé, 1783; in-8, LXXX-488 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, coiffes abimées, un mors fendu, coins abimés. Traduction en français du 18ème siècle des œuvres du philosophe grec Lysias.	40
219	BALZAC (Jean-Louis Guez de). Lettres choisies. Leide, Chez les Elzevier, 1652; in-12, page de titre imprimée, avertissement, table, 404 pp., reliure d'époque plein veau, dos à quatre nerfs orné, tranches peintes en rouge. Rahir 699, Tchemerzine 427. Jean-Louis Guez de Balzac, homme d'église, poète et rhéteur, il se fit surtout apprécier comme épistolier. Ses lettres connurent de nombreuses rééditions augmentations et même contrefaçons. Il entra à l'Académie française en 1634.	60

N°	Description	Mise à prix
220	BLONDEL (David). Genealogiae Francicae plenior assertio vindiciarum Hispanicarum, novorum luminum, lampadum historicarum et commentorum libellis, Lotharingia masculina, Alsatia vindicata, Stemma Austriacum, de pace com Francis ineunda consilium, de ampulla Remensi disquisitio & Tenneurius expensus, a_ Joanne Jacobo Chiffletio inscriptis, ab eoque in Francici nominis injuriam editis, inspensorum, omnimoda eversio. Tomus I + II + addenda. Amsterdam, Chez Jean Blaeu, 1654; petit in-folio, Tome I : 1 f. de titre, 4 ff de dédicace, 5 ff de préface, 323 ffch, 2 ff d'errata, 2 tableaux généal. se dépl. h.t. ; Tome II : 6 ffch, 440 pp., CXXX pp., 3 ffch d'index, 3 cartes (pp. 109, 140, 260) dont 1 sur la Belgique et 2 sur la Lorraine, 1 tabl. généal. dépl. ; Barrum : 4 ffch, 111 pp., reliure pleine toile moderne, dos à 5 nerfs, tranches peintes en gris, pièce de titre en toile rouge. Graesse I, 441 - Palau 30949. Absolument complet. Avec carte de la Belgique et planches généalogiques dépliantes en. h.t. Relié avec Barrum Campano-Francicum Naevorum Lothariensi commentario a Jo. Jac. Chiffletio (ut fucum Sereniss. Duci Carolo III faceret) edito adspersorum demonstratio (Amstelædami : ex typographejo Joannis Blaeu, 1652). Blondel répond, dans ce livre, à Chifflet qui attaque la famille capétienne dans son Vindiciae Hispanicae. Après une dédicace à Louis XIV, il fait dans une longue préface l'apologie des rois de France. Il justifie ensuite grâce à de nombreux arbres généalogiques les droits territoriaux des rois de France. On trouve en particulier un bel arbre généalogique hors-texte des rois de France de Clovis à Louis XIV. Il contrecarre ainsi systématiquement les arguments que Chifflet utilise en faveur de la cour d'Espagne.	120
221	BOILEAU (Abbé Jacques). Remarques d'un théologien sur le traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Eglise de Rome et de ses évêques composé par Monsieur Maimbourg. Cologne, Chez Pierre Marteau, 1688; in-12, VIII-462 pp. et errata, relié plein vélin, dos orné, tranches marbrées. Barbier IV/248 & I/721. "Nouvelle édition augmentée des 2/3 par rapport à celle de 1686 intitulée : Considérations sur le traité historique". Très rare. De la bibliothèque des pères capucins de Bruges (cachet au titre). Complet.	60
222	BORDELON (Laurent). Dialogues des vivans. Paris, Chez Pierre Prault, 1717; in-12, 392 pp. + table, errata, approbation et privilège, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge. Curieux ouvrage mêlant dialogues imaginaires avec les grands esprits du temps, et des réflexions théologiques et religieuses.	25
223	CAROLI (D.). Missale secundum usum insignis ecclesiae. Metz, Chez Abraham Fabert, 1597; in-folio, XXX-221 pages + 17 pages, reliure ancienne en mauvais état. Un des premiers livres imprimés par Abraham Fabert dont l'activité d'imprimeur-juré de la cité de Metz démarre en 1595. Une page de titre imprimée, de nombreuses lettrines et petites gravures dans le texte, une gravure pleine page représentant la crucifixion du Christ et de nombreuses pages de partions musicales. Ouvrage en état très moyen, pages salies, quelques pages avec un papier de renfort collé dans les marges, les deux dernières pages trouées avec manque de texte. Cet ouvrage mérite une restauration reliure et ouvrage.	60
224	CAYLUS, VOLTAIRE. Les Souvenirs de madame de Caylus, pour servir aux mémoires & lettres de madame de Maintenon. Maestricht, Chez Jean-Édmé Dufour & Philippe Roux, 1778; in-8, 201 pp., broché d'époque. Avec des notes de Voltaire.	50
225	CHAPONE (Mrs). Letters on the improvement of the mind. Adessed to a lady. London, John Sharpe, 1822; in-12, VIII-184 pp., reliure plein veau box, dos à nerfs estampé orné, pièce de titre en maroquin rouge, plats estampés et ornés de filets avec un ornement de fleur dans chaque coin. Ouvrage illustré par 5 gravures de Richard Westall.	30
226	CHOMPRÉ (Pierre). Dictionnaire abrégé de la fable. Paris, Chez Desaint & Saillant, 1765; in-12, 396 pp., relié plein-veau d'époque, dos orné à 4 nerfs. Pierre Chompré, licencié en droit, né à Nancy dans le diocèse de Châlons-sur-Marne en 1698, vint de bonne heure à Paris y établir une pension et y mourut en 1760 à 62 ans. Maître de pension français, il fut l'auteur d'ouvrages pédagogiques ainsi qu'éditeur de sermons en latin. Bon état.	25
227	CICÉRON. Tusculanes de Cicéron. Paris, Chez Barbou, 1766; in-12, 382 + 424 pp., relié plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Nouvelle traduction de messieurs Bouhier et d'Olivet.	30

N°	Description	Mise à prix
228	CICÉRON. Les Offices de Cicéron. Paris, Chez Barbou, 1776; in-12, préface, 444 pp., relié plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Nouvelles traduction de M. de Barrett, troisième édition.	30
229	COLLECTIF. La Bretagne contemporaine, sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoire, légendes, traditions et usages. Loire-inférieure. Morbihan. Finistère. Coste du nord. Ille-Et-Villaine. Paris, Henri Charpentier, 1865; grand in-folio, 96 + 118 + 126 + 90 + 112 + 26 pp., reliure vert bouteille d'éditeur, dos orné à 4 nerfs, plats en percaline imprimée. Les 3 volumes. Dessins de Félix Benoit lithographiés par : Arnout, Bachelier, Bayot, Benoist, Ciccri, Clerget, David, Fichot, Jacottet, Lalaisse, Mathieu, Sabatier et Tirpenne. Texte de Courson, Courcy, Mottay, Gournerie, Bigne-Villeneuve, Ropartz, etc. Très bel ouvrage en bel état et surtout complet des planches.	500
230	[D'ALEMBERT]. Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie. Amsterdam, Chez Zacharie Chatelain, 1759; in-12, XVI-412 + 456 + 435 + 464 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches jaspées. Contient : Discours préliminaire de l'encyclopédie, éloges, lettres, traduction de Tacite, éléments de philosophie, réflexions sur le goût, etc.	60
231	DANET (L'abbé). Grand dictionnaire françois et latin, enrichi des meilleures façons de parler en l'une et l'autre langue ; avec des notes de critique et de grammaire. Lyon, Chez Nicolas De Ville, 1707; in-4, XX-1336 pp., reliure d'époque plein veau, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	60
234	DESHOULIERES. Poésies de Madame et de mademoiselle Deshoulières. Paris, Chez Villette, 1732; in-8, 297 pp. + table + 284 pp. + table, reliure plein veau raciné de l'époque, dos lisse orné, tranches jaspées. Les 2 volumes.	30
235	DUSAULX. Satires de Juvénal. Paris, Lambert, 1770; in-8, 502 pp., reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Edition Franco-latine. Édition originale de la traduction de M. Dusaulx.	40
236	FÉNELON. Nouveaux dialogues des morts. Paris, Chez Michel Brunet, 1692; in-12, épître, 262 pp., épître, VI-280 pp., reliure d'époque plein veau, dos orné à nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. Quatrième édition.	80
237	GRAVELOT (M.). Almanach iconologique pour l'année 1767 première partie des vertus orné de figures. Paris, Chez Lattré graveur, 1767; petit in-12, 48 pp., reliure plein maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, filets sur les plats, tranches dorées. Complet de la page de titre gravée, et de douze gravures pleine page de Gravelot.	60
238	GROS DE BESPLAS (Joseph-Marie). Des Causes du bonheur public. Paris, Chez Sébastien Jorry, 1768; in-8, frontispice de Eisen gravé par Massard, XXXVI-586 pp. + approbation et privilège, reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin vert, tranches jaspées. Édition originale du traité majeur de cet auteur prédicateur de Louis XV. L'abbé Gros de Besplas s'est inscrit en faux contre les philosophes de son temps qui attaquaient la propriété, la société et la religion. L'abbé utilise même des principes d'économie politique pour contrer les philosophes au point de se faire rappeler à l'ordre par sa hiérarchie. Dans ce livre la théorie traitée est que le bonheur naît de la possession du nécessaire, voir d'une petite abondance due à un travail modéré. Mais l'auteur déplore tout de même le luxe et pense qu'un juste partage des richesses aide à la justice sociale et permet un investissement des classes moyennes et petites qui favorise le bonheur dans toute la société. L'auteur va même jusqu'à penser que la propriété doit être proportionnée au nombre d'enfants qui composent la famille. Curieux. Ex-libris armorié Petri Antonii Convers Laudensis (Saint-Jean de Losne), gravé par Monnier. Frontispice allégorique représentant Louis XVI poursuivant l'ombre de son père.	80

N°	Description	Mise à prix
239	<p>HANOTAUX, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE (Gabriel). Histoire de la Nation française. Paris, Société de l'Histoire Nationale - Librairie Plon-Nourrit &amp; Cie, 1920; in-4 (250 x 305 mm), 6-LXXX-496 pp., 6-656 pp., 6-592 pp., 6-592 pp., 6-680 pp., 6-640 pp., 6-592 pp., 6-648 pp., 6-648 pp., 6-656 pp., 6-646 pp., 6-592 pp., 6-616 pp., 6-620 pp., 6-642 pp., relié demi-cuir brun, dos orné à 4 nerfs, couverture conservée. Les 15 volumes. Tome I : Introduction générale ; géographie humaine de la France, par Jean Brunhes. Tome II : suite... ; Géographie politique et géographie du travail, par Jean Brunhes et Pierre Deffontaines. Tome III : Histoire politique (des origines à 1515), par P. Imbart de La Tour. Tome IV : Histoire politique (de 1515 à 1804), par Louis Madelin. Tome V : Histoire politique (de 1804 à 1926), par Gabriel Hanotaux. Tome VI : Histoire religieuse, par Georges Goyau. Tome VII : Histoire militaire et navale : des origines aux croisades, par le général J. Colin, des croisades à la Révolution, par le colonel F. Reboul. Tome VIII : suite... de la Constituante au Directoire, par le général Mangin, du Directoire à la Guerre de 1914, par le maréchal Franchet d'Esperey, la Guerre de 1914-1918, par Gabriel Hanotaux. Tome IX : Histoire diplomatique (1515-1928), René Pinon. Tome X : Histoire économique et financière, par Germain Martin. Tome XI : Histoire des Arts, par Louis Gillet. Tome XII : Histoire des Lettres (des origines à Ronsard), par Joseph Bédier, Alfred Jeanroy et F. Picavet. Tome XIII : suite... (de Ronsard à nos jours), par Fortunat Strowski. Tome XIV : Histoire des Sciences en France : Introduction générale, par Emile Picard ; Mathématiques, mécanique, astronomie, physique et chimie, par Henri Andoyer, Charles Fabry, Pierre Humbert, Albert Colson. Tome XV : suite... ; Histoire des Sciences biologiques, par Maurice Caullery ; Histoire de la Philosophie, par René Lote. Illustrations en noir d'Auguste Lepère, Georges Wybo, M. Méheut, J. Patissou, G.-L. Jaulmes, Mme Camille Hanotaux, Georges Jeannot, Simon Bussy, Maurice Denis, Gabriel Hanotaux fils, Georges Ripart, René Piot, B. Mestchersky, etc. Illustrations en couleurs de Mathurin Méheut, F. Hoffbauer, Maurice Lobre, G.-L. Jaulmes, Mme Camille Hanotaux, Georges Jeannot, Gabriel Hanotaux fils, David Burnand, M. Lauras, Georges Ripart, Marcel Vicaire, Charles Sanlaville, Robert Féau. Bon état.</p>	80

N°	Description	Mise à prix
240	<p>HONTHEIM. Podromus historiae trevirensis diplomaticae &amp; pragmatica exhibens origines trevericas gallo-belgicas, romanas francicas, germanicas, sacras et civiles. Pars posterior. Augsbourg, Chez Ignace Adam et Franc, Antoine Veith, 1757; in-folio, 1 ffch (titre), pp. 729 à 1216, 21 ffch d'index, 1 fnl.n.ch., 2 ff d'addendum, relié plein veau d'époque, dos orné à 6 nerfs, pièce de titre rouge, tranches peintes en rouge. Erste Ausgabe. Gegenstück zur bereits 1750 erschienenen "Historia Trevirensis". "Während (diese) die Urkunden gibt, sammelte H. in seinem 'Prodromus' die Mittheilungen sämmtlicher ihm bekannt gewordener antiker und mittelalterlicher Schriftsteller über Trier und gab zugleich hier eine erste Ausgabe zahlreicher trierischer Historiker. Auch sind weitläufige Commentare beigegeben, in denen alle wesentlichen Fragen der trierischen Staats-, Stadt- und Kirchengeschichte abgehandelt werden" (ADB). ADB 13,85: "Hontheims Leistungen auf dem Gebiete der trierischen Geschichte sind für alle Zeit bahnbrechend und grundlegend geblieben." Das Kupferstich-Frontispiz zeigt Hontheim, gestochen von Störcklin nach Rhenastein. Der ganzseitige Kupferstich zeigt einen Rekonstruktionsversuch zur Porta Nigra, die Kupfertafeln Münzen. Unter den Textkupfern auch eine Darstellung des Cameos der Kaiser Konstantin und seine Familie zeigt und spätestens seit 1499 das damals in der Abtei St. Maxmimin aufbewahrte Ada-Evangeliar schmückt. Johann Nikolaus von Hontheim (Historiker, Weihbischof, * 27.1. 1701 in Trier, † 2.9. 1790 in Montquintin, Luxemburg) studierte in Trier 1719 bis 1722 Rechtswissenschaft und Theologie, danach in Löwen und Leiden. 1724 wurde er in Trier zum Doktor beider Rechte promoviert, 1748 von Kurfürst und Erzbischof Franz Georg v. Schönborn zum Weihbischof von Trier. Über seine Historiker-Leistungen hinaus wurde er vor allem durch seine kirchenreformatorische Schrift "De statu ecclesiae" berühmt, die unter dem Pseudonym Febronius 1763 erschienen war. Das Werk breitete sich rasch in ganz Europa aus und wurde 1764 auf den Index der verbotenen Bücher gesetzt. Bereits 1750 war seine dreibändige Historia Trevirensis erschienen, die zumeist Urkunden wiedergibt, während er in dem hier vorliegenden Prodromus die Mitteilungen sämtlicher ihm bekannt gewordenen Schriftsteller der Antike und des Mittelalters über Trier und die Region gibt, zugleich eine erste Ausgabe zahlreicher trierischer Historiker. Beigegeben sind umfangreiche Kommentare, in denen alle wesentlichen Fragen der trierischen Staats-, Stadt- und Kirchengeschichte abgehandelt werden (ADB). Neben den Gesta Trevirorum enthält die Sammlung z.B. auch das Necrologium S. Maximini, das Chronicon Maximini, das Chronicon monetarium Trevirense und das Chronicon Limburgense. Gutes Exemplar mit Exlibris und geprägtem Wappen des Klosters Diessen in Bayern. Einband fleckig und berieben, eine Ecke mit kleiner Bezugsfehlstelle. Ohne die Schließen. Stellenweise etwas stockfleckig. Wenige kleine Papierschäden bzw. -hinterlegungen. Einige Seiten mit Druckabklatsch. Letztes Blatt des ersten Teiles mit Randverstärkung und Griffregister. Zeitgenössisches blindgeprägtes Schweinsleder über Holzdeckeln mit handschriftlichem Rückentitel. Ex-libris C. F. Pfeffeli, a priori strasbourgeois puisque cet ex-libris est imprimé par Streidbeck.</p>	300
241	<p>HOUDART DE LAMOTTE. Œuvres choisies. Paris, Chez Didot l'ainé et Firmin Didot, 1811; in-8, XVIII-209 + 230 pp., broché d'époque. Exemplaire grandes marges non coupées. Édition stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot. L'auteur nous livre des fables, des éloges et des pièces de théâtre.</p>	40
242	<p>JOLY DE MAIZEROY. Théorie de la Guerre, où l'on expose la constitution &amp; formation de l'Infanterie &amp; de la Cavalerie, leurs manœuvres élémentaires, avec l'application des principes à la grande Tactique, suivie de démonstrations sur la stratégie. Nancy, Chez la veuve Leclerc, 1777; in-8, dépliantes, relié plein veau, dos orné à 5 nerfs, tranches marbrées (reliure de l'époque, mérite une restauration, manque coiffe et un mors fendu). Livre bien complet et fort rare.</p>	80
244	<p>LAPLACE (A.). Introduction aux droits seigneuriaux, contenant les définitions des termes.... Paris, Chez De Nully, 1749; in-12, X-523 pp. + approbation et privilège, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge.</p>	30

N°	Description	Mise à prix
245	LE RAGOIS. Instructions sur l'histoire de France et romaine. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1753; in-12, XXIV-622 pp., relié plein-veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, coiffes abimées. Nouvelle édition. L'auteur était précepteur de Monseigneur Le Duc du Maine.	30
246	LEROUX (P. J.). Dictionnaire comique, satirique, critique, burlesque, libre et proverbial... Pampelune, s.e., 1786; in-8, XVI-612 + 606 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. Les 2 volumes. Pas courant.	50
247	LINAGE DE VAUCIENNES. Mémoires sur l'origine des guerres qui travaillent l'Europe depuis cinquante ans. Cologne, Chez Pierre Marteau, 1678; in-12, 21 fnch, 256 pp., 13 fnch de table ; 293 pp., 29 pp. de table et d'errata, reliure plein vélin d'époque, dos lisse, tranches jaspées. Graesse IV/212 ; Brunet III/1080. Deux parties reliées en 1 vol. Bel exemplaire. Favorable aux thèses françaises.	100
248	LISOLA (François-Paul, baron de). La France politique ou ses desseins exécutez et a exécuter sur le plan des passez ; projetez en pleine paix contre l'Espagne au Pays-Bas & ailleurs. Et tirez de ses Mémoires, ambassades, négociations & traitez. Charle-Ville, Chez Denis François, 1671; in-12, 8 fnch, 526 pp., relié plein vélin de l'époque, pièce de titre, tranches mouchetées rouges (rel. de l'époque). Compte tenu du papier utilisé pour les cahiers K et L, les pages 217 à 264 sont fortement brunies. Ce défaut est commun à tous les exemplaires. Première édition, avec titre renouvelé, à la sphère, de cet ouvrage se rattachant à la collection elzévirienne, imprimée à Bruxelles par François Foppens, qui donna le premier tirage de celle-ci un an plus tôt. Le baron François-Paul de Lisola est né à Salins en 1613 et mort à Vienne en 1675. Homme d'État, habile diplomate au service des Habsbourg et publiciste, il fut par ses écrits, largement diffusé dans le Saint-Empire romain germanique et en Angleterre, un des adversaires les plus acharnés de Louis XIV, dont il dénonça dès 1667 dans le Bouclier d'Etat et de Justice les « prétentions qui s'étendent presque sur toute l'Europe ».	120
249	LOARTE (Gaspere), FORNARIO (Martino). Enchiridium seu instructio confessoriorum Accessit institutio confessoriorum Martino Fornario. Bruxelles, Chez Eugène-Henri Fricx, 1693; in-12, VI-207 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Reproduction de deux traités sur la confession dont le premier a été publié la première fois à Pont à Mousson en 1603. Livre fort rare de la bibliothèque des RPPP capucins de Bruges (cachet).	60
250	LOYS DE CHESEAUX (Jean-Philippe). Comète qui a paru en décembre 1743 & en janvier, février & mars 1744. Contenant outre les observations de l'auteur, celles qui ont été faites à Paris par M. Cassini & à Genève par M. Calandrini. On y a joint diverses observations astronomiques, le tout accompagné de figures en taille douce. Lausanne et Genève, Chez Marc-Michel Bousquet, 1744; in-8, 308 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs, tranches peintes en rouge. Complet de ses 6 planches (mais qui comportent des rousseurs) ainsi que deux tableaux dépliant. L'auteur était un astronome reconnu dans toute l'Europe. Dans cet ouvrage l'auteur se rallie aux théories de Newton et discute le paradoxe d'Olbers. Découpage sur la page de titre mais sans manque de texte.	100
251	MAIMBOURG. Histoire du Pontificat de Saint Grégoire Le Grand. Paris, Chez Claude Barbin, 1686; in-4, Titre, 478 pp., 22 pp. de tables. Incomplet d'un feuillet (pp 35-36) pp., reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs orné de fleurs, pièce de titre en maroquin rouge, plats aux armes. Beau frontispice et jolies vignettes et lettrines gravées. Aux armes de Bourlon de Sarty, château de Vendœuvre-sur-Barse. Mors supérieur légèrement abîmé.	60
252	MAIMBOURG. Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Eglise de Rome et de ses évêques. Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1688; in-12, XXVIII-303 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Louis de Maimbourg fut obligé de sortir de la Cie de Jésus par ordre du Pape Innocent XI pour avoir publié ce livre et avoir écrit contre le Vatican en faveur de l'Eglise de France, c.à.d. des libertés de l'Eglise Gallicane. Edition mieux imprimée que celle de 1685.	60

N°	Description	Mise à prix
253	MAIMBOURG (Louis, S.J.). Histoire de la Ligue. Paris, Chez Sebastien Marbre-Cramoisy, 1686; in-4, 12 ff.n.ch., 474 pp., reliure demi-veau brun 19ème siècle, dos orné à 5 nerfs, un mors fendu, tranches jaspées. Vignette de Sébastien Le Clerc in-texte.	120
255	MILLOT (Abbé). Éléments d'Histoire Générale par M. l'Abbé Millot, de l'Académie Française, & des Académies de Lyon et de Nancy. Paris, Chez Durand, 1778; in-12, Histoire Ancienne : XXIV-438-468-468-471 pp. Histoire Moderne : 446-442-468-448-425 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. Les 9 volumes.	80
256	MIRABEAU. Lettre remise à Frédéric-Guillaume II, roi régnant de Prusse, le jour de son Avènement au Trône, par le Comte de Mirabeau. Berlin, s.e., 1787; in-8, 48 pp., brochage d'attente d'époque.	50
258	NIEUWENTYT (Bernard). L'Existence de dieu démontrée par les merveilles de la nature. Amsterdam, Chez Jean Pauli, 1727; in-4, VI-584 pp. + table des matières et 28 planches dépliantes, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Ouvrage en trois parties. En fait, cet ouvrage est surtout un traité de médecine.	120
259	OSTERVALD (J.F.). Argumens et réflexions sur les livres & sur les chapitres de la Sainte Bible. Neuchatel, Chez Jean Pistorius, 1708; in-8, X-300 pp., cartonnage d'époque en papier d'attente, dos lisse muet, non ébarbé. L'auteur était pasteur à l'église de Neuchâtel.	30
260	PAPINIEN. Papinii statu opera. Studiis societatis bipontinae. Deux ponts, Société typographique, 1785; in-8, 1 f.n.ch., XXIV pp., 528 pp., reliure demi-veau à coins d'époque, dos à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Gravure au titre par Weis.	60
261	PHELIPPOT (Pierre). Nouveau tarif général ou comptes faits tirés de M. Barrême divisé en 3 livres, Le premier commence par quelques règles d'algèbre... et finit par le tarif général. Le 2° contient les tarifs particuliers pour différentes mesures, poids, ouvrages, toises & arpentages avec la table pour la réduction des monnaies d'une province à celles d'une autre avec leurs règles. La 3°, traite des changes. Nancy, François Midon, 1749; in-12, 733 pp., 3 pages de table, 8 pages chiffrées 741 à 748, manque premier feuillet blanc ou faux-titre, et les pages 531/532 dans la partie des réductions des poids de Genève (découpé) et pages 736/740 (oubliées dans la reliure). Figures in-texte. , reliure plein veau, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, manque la pièce de titre. Utile aux chercheurs dans la conversion des monnaies, poids et mesures de Lorraine par rapport à d'autres régions ou pays.	50
262	PRIOLO (Benjamin). Ab excessu Ludovici XIII de rebus gallicis historiarum libri XII. Caropoli, Chez Gédéon Poncelet, 1665; in-4, 12 ff.n.ch., 42 pp, 70 pp, 1 f.n.ch., 64 pp., 1 f.n.ch., 58 pp., 72 pp., 142 pp., 44 pp., 40 pp., 4 ff.n.ch , reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Bayle 331 ; Bourgeois et André 1/640. Sans frontispice. Tour à tour protestant et catholique, Priolo servit différents maîtres sous des étiquettes différentes. Cet ouvrage, le seul qu'il ait fait paraître, est une histoire des guerres de la Fronde composée, selon Bayle "avec une liberté fort éloignée de la flatterie".	80
263	REIRE (Abbé). L'École des Jeunes Demoiselles, ou Lettres d'une Mère vertueuse à sa fille, avec la réponse de la Fille à sa Mère. Paris, Chez Varin, 1786; in-12, XII-395 + 415 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge et vert, tranches peints en rouge. Les 2 volumes.	25
264	[RICHARD (L'abbé René)]. Le Véritable Père Joseph capucin, nommé au cardinalat ; contenant l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu. Saint Jean de Maurienne, Chez Gaspard Butler, 1750; in-12, VIII-362 + 359 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. L'auteur fut un conseiller de Richelieu opposé aux thèses anglicanes à la mode dans la noblesse de son époque. Seconde édition.	60
265	SAINT-LAMBERT (Jean-François de). Les saisons, poème, suivi de L'Abenaki, Sarath,... Zimeo, contes ; Pièces fugitives ; Fables orientales. Amsterdam, s.e., 1773; in-8, 224 pp., 204 pp., 1 f.n.ch d'errata, avec 5 planches en h.t., dont 1 en frontispice., reliure demi-veau relevé à petits coins, plats recouverts de papier gaufré rouge, tranches jaspées (rel. vers 1820). Les 5 planches en papier fort ont été dessinées par Le Prince et Gravelot. L'ouvrage est en outre illustré de 5 jolies vignettes (au titre et en tête des 4 ch.) de Chafford. Zimeo est l'un des premiers écrits violemment anti-esclavagistes, racontant les péripéties cruelles d'une jeune esclave originaire du Benin. 5° édition.	40

N°	Description	Mise à prix
266	[SEEDORFF (François (S.J.))]. Lettres sur différents points de controverse, contenant les principaux motifs qui ont déterminé son Altesse Sérénissime Monseigneur le Duc Frédéric des Deux Ponts à se réunir à la Sainte Eglise Catholique, Apostolique & Romaine. Liège, Chez Everard Kints, 1749; in-12, 231-232 pp. Les deux parties reliées en un volume, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. Les 2 volumes. Agréable exemplaire fort rare. Ex-libris imprimé « Imhoff » au titre.	60
267	TRESSAN (Comte de). Extrait de Roland l'amoureux, de Matheo Maria Boyardo, comte de Scandiano ; par M. le comte de Tressan. Paris, Chez Pissot, 1780; in-12, 2 ffch, 52 pp., 2 ffch, 376 pp., reliure d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes, coiffes manquantes. Précédé d'un abrégé de la vie de l'Arioste extraite de Simon Fornari et de l'Abbé Pezana, et d'une traduction de la lettre de Galilée à François Rinuccini.	40
268	VOLTAIRE. Poèmes épiques, avec les pièces relatives à l'épopée. La Henriade. s.l., s.e., 1754; in-8, frontispice, 412 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge, filets sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge, un mors abimé. Texte en vers à propos d'Henry IV. Volume provenant des œuvres complètes de M. de Voltaire.	30
269	[VOLTAIRE]. La pucelle d'Orléans. Louvain, s.e., 1755; in-12, II-161 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs. Ouvrage anonyme de Voltaire paru à Louvain. Malheureusement la page 55/56 est manquante et complétée par une photo-copie.	50
270	[VOLTAIRE]. Siècles de Louis XIV et de Louis XV. s.l., s.e., 1768; in-8, 419 pp. + table + 403 pp. + table + 391 pp. + errata + 282 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 3 volumes. Bonne édition de ce classique de Voltaire. Très bon état, malgré des coiffes un peu élimées.	50
271	[GEOGRAPHIE] - COLLECTIF. Album National : France, Algérie, Colonies - Voyages à travers la France et son Empire Colonial. Paris, L. Boulanger, vers 1880; in-4 oblong, 1183 pp., 1184 photogravures hors-texte, reliure demi-chagrin vert bouteille, dos orné à 5 nerfs, 1 volume de texte et 2 volumes de planches. Index à chaque volume. 1 coiffe un peu fendue, Menus frottements. Rares rousseurs.	50
272	ANONYME. Adolf Hitler bilder aus dem leben des führers. Hamburg, Bahrenfeld, 1936; in-4, 135 pp., cartonnage d'éditeur, dos légèrement abimé. Ouvrage avec des photographies en noir et blanc contrecollées, publiées pour faire la publicité de cigarettes et du parti nazi. On joint une revue "Die S.A." du 21 juin 1940 qui publie la liste des membres de la S.A. morts en Pologne (manque deux pages).	60
273	[ART] - BENEZIT (Emmanuel). Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialiste français et étrangers. Paris, Gründ, 1966; in-8, environ 800 pp par volume, reliure d'éditeur pleine percaline rouge, dos lisse. Les 8 volumes. Nouvelle édition entièrement revue et corrigée sous la direction des héritiers de E. Bénézit. Indispensable aux amateurs d'art, galéristes et marchands d'art. Texte imprimé sur deux colonnes.	80
274	BERLEPSCH (H. U.). Die Alpen in Natur und lebensbildern. Leipzig, Hermann Costenoble, 1862; in-8, 8-XII-392 pp. + catalogue d'éditeur, reliure pleine percaline d'époque, dos lisse, tranches peintes, décors romantique sur le dos et le premier plat. Nombreuses illustrations en hors-texte. Le texte se désolidarise de la reliure, prévoir une restauration.	30
275	BONAPARTE (Prince Roland). Une Excursion en Corse. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1891; in-4, 275 pp., reliure pleine percaline rouge illustrée d'éditeur d'après une plaque de Paul Souze, dos lisse, tranches dorée. 5 photographies (de l'auteur ?) et reproduction de l'acte de baptême de Lucien et de Napoléon. Les reproductions ont été tirées par les ateliers Lemercier en héliogravures. Pas courant, mérite soit un dos plus beau, soit une reliure appropriée. Exemplaire grandes marges presque exempt de rousseurs. Ouvrage publié par le prince Roland Bonaparte suite à un voyage sur les traces du berceau de sa famille, certainement tiré à très petit nombre.	120
276	BOUSSINEQ & LAURENT. Histoire de Reims depuis les origines jusqu'à nos jours. Reims, Matot-Braine, 1933; in-8, portrait, 2 ffch, XX pp, 512 pp. ; 2 ffch, 480 pp. ; 2 ffch, pp. 479 à 970 pp., broché. Les 3 volumes.	50

N°	Description	Mise à prix
277	BOUTON (Victor). Nouveau traité des armoiries ou la science et l'art du blason. Paris, Dentu, 1887; in-4, 648 pp., reliure demi-chagrin brun, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée. Ouvrage orné de 900 gravures.	60
278	CLÉMENTEAU (Georges). Démosthène. Paris, Plon, 1929; in-folio, 159 pp., reliure demi-chagrin brun à coins, dos à 2 nerfs, tête dorée. Avec des hors-texte d'Anoine Bourdelle gravés sur bois par J.L. Perrichon. Exemple n°105/225 sur vélin du Marais.	50
279	COLLECTIF REVUE L'ILLUSTRATION. L'album de la guerre 1914-1919. Paris, Revue l'Illustration, 1924; in-folio, 1304pp. + une carte dépliant, reliure d'éditeur demi-chagrin brun, dos lisse, plats imprimés. Les 2 volumes. Histoire photographique et documentaire reconstituée chronologiquement à l'aide de clichés et de dessins publiés par "L'Illustration de 1914 à 1921". Bel état.	60
280	ÉBLÉ (Jean). Gibiers d'Europe. La Chasse de montagne. Paris, Plon, 1955; in-8, 275 pp., broché.	25
281	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 53 titres : emprunts russes 3 % or de 1891, 125 roubles pour 500 francs français. La plupart avec les coupons.	15
282	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 16 titres : emprunts russes 3 % or de 1896, 937,50 roubles pour 2500 francs français. La plupart avec les coupons.	15
283	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 100 titres : emprunts russes 3,5 % or de 1894, 125 roubles pour 500 francs français. La plupart avec les coupons.	25
284	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 10 titres : emprunts russes 4 % or de 1890, 625 roubles pour 2500 francs français. La plupart avec les coupons.	20
285	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 48 titres : emprunts russes 4 % or de 1889, 125 roubles pour 500 francs français. La plupart avec les coupons.	15
286	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 2 titres : emprunts russes 4 % or de 1894, 625 roubles pour 2500 francs français, on joint deux titres de 3125 roubles pour 12500 francs français de la même année. La plupart avec les coupons.	15
287	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 3 titres : emprunts russes 4 % or de 1889, 625 roubles pour 2500 francs français on en joint un de la même année de 3125 roubles pour 12500 francs français. La plupart avec les coupons.	15
288	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 9 titres : emprunts russes 4 % or de 1890, 625 roubles pour 2500 francs français 2ème émission. La plupart avec les coupons.	15
289	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 8 titres : emprunts russes 4 % or de 1893, 3125 roubles pour 12500 francs français. La plupart avec les coupons.	15
290	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 34 titres : emprunts russes chemin de fer Nicolas 4 % or de 1867. La plupart avec les coupons.	15
291	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 141 titres : emprunts russes 4 % or de 1890, 125 roubles pour 500 francs français 3ème émission Lettre A. Moins de la moitié avec les coupons.	25
292	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 57 titres : emprunts russes 4 % or de 1890, 125 roubles pour 500 francs français. La plupart avec les coupons.	15
293	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 7 titres : emprunts russes 3 % or de 1891, 625 roubles pour 2500 francs français on joint un titre de la même année de 3125 roubles pour 12500 francs français. La plupart avec les coupons.	20
294	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 20 titres : emprunts russes 3,5 % or de 1894, 625 roubles pour 2500 francs français. La plupart avec les coupons.	15
295	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 9 titres : emprunts russes 4 % or de 1894, 625 roubles pour 2500 francs français on joint 5 titres de 125 roubles pour 500 francs français de la même année. La plupart avec les coupons.	15
296	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 4 titres : emprunts russes 3 % or de 1896, 4687,50 roubles pour 12500 francs français. La plupart avec les coupons.	15
297	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 19 titres : emprunts russes 3 % or de 1896, 187,50 roubles pour 500 francs français. La plupart avec les coupons.	15
298	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 15 titres : emprunts russes chemin de fer Nicolas 4 % or de 1869. La plupart avec les coupons.	15

N°	Description	Mise à prix
299	[EMPRUNTS RUSSES]. Lot de 117 titres : emprunts russes 3,5 % or de 1891, 125 roubles pour 500 francs français. La plupart avec les coupons.	25
300	[GÉOGRAPHIE] - GRÉGOIRE (L.). Géographie générale physique, politique et économique. Paris, Garnier Frères, 1876; in-4, 1207 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tranches dorées, plats aux armes de la ville de Paris. L'auteur est professeur de géographie au lycée Fontanes. Ouvrage orné de 100 cartes et de nombreuses gravures dans le texte de type chromolithographies et gravures sur acier, hors-texte. En frontispice un chef indien d'Amérique du Nord.	50
301	HALÉVY (Ludovic). Récits de guerre, l'invasion (1870-1871). Paris, Jean Boussod, Manzi, Joyant & Cie, 1890; in-folio, 247 pp., reliure demi-chagrin rouge bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Dessins par L. Marchetti et Alfred Paris dont certains en pleines pages couleurs. Très bon état.	40
302	HIMLY (Auguste). Histoire de la Formation Territoriale des Etats de l'Europe Centrale. Paris, Hachette, 1876; in-8, XVI-499 + 535 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes.	30
303	JACQUEMART (Jules). Histoire du mobilier. Recherches et notes sur les objets d'art qui peuvent composer l'ameublement et les collections de l'homme du monde et du curieux. Paris, Hachette, 1876; in-4, IV-667 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Avec une notice sur l'auteur par M. H. Barbet de Jouy. Nombreuses gravures dans le texte.	40
304	[JEUX] - LABRU-MISSIR-SAPET (Marcelle). L'Alpha gaulois. Jeu pédagogique. Paris, Clément, vers 1950; in-4, 4 boîtes de questions-réponses, cartonnage imprimé d'éditeur. Avec la règle du jeu. Jeu concernant les synonymes, les lettres doubles dans l'orthographe, les proverbes et le genre des mots. Bel état.	20
305	LA ROCHETTE (Comte de). Histoire des évêques de Macon. Macon, Protat, 1866; in-8, XLV-451 + 618 pp., broché. Les 2 volumes. 2 lithographies en frontispice et une carte dépliant.	30
306	LAMENAI (abbé F. de). L'imitation du Christ. Paris, Club du livre, 1957; in-4, environ 600 pp., reliure plein veau d'éditeur, dos à nerfs, plats entièrement estampés, le premier plat décoré de la Scène. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté. Avec des illustrations d'Edy Legrand. L'Imitation de Jésus-Christ (en latin 'de imitatione Christi') est une œuvre anonyme de piété chrétienne de la fin du XIVe siècle ou du début du XVe siècle. On estime actuellement que son auteur est Thomas a Kempis.	50
307	LAS CASES (Emmanuel de). Le Mémorial de Sainte-Hélène, propos de l'Empereur recueillis par le comte... Paris, Jean de Bonnot, 1969; in-4, 24-XXIV-462-16 pp. + 18-486-12 pp. + 18-448-22 pp. + 28-474-20 pp., reliure d'éditeur plein cuir vert foncé (quelques épidermures, coiffe frottée usée, vol. 4, couverture : légère déchirure du mors, en queue) textes & fleurons estampés or, dos lisse, tranches dorées. Les 4 volumes. État moyen.	30
308	LONLAY (Dick de). Français et Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-71. Paris, Garnier Frères, 1888; in-8, 952 + 952 + 978 + 960 pages - 121 gravures en couleurs, brochés dans quatre emboîtages. Les 4 volumes. Tome 1 : Niederbronn, Wissembourg, Froeschwiller, Châlons, Reims, Buzancy, Beaumont, Mouzon, Bazeilles, Sedan - Tome 2 : Sarrebruck, Spickeren, la retraite sur Metz, Pont-à-Mousson, Borny - Tome 3 : Gravelotte, Rézonville, Vionville, Mars-la-Tour, Saint-Marcel, Flavigny, les lignes d'Amanvillers - Saint Privat - Sainte Marie aux chênes - Montigny la Grange - Moscou - Saint Hubert - Le point du jour - Tome 4 : l'investissement de Metz - la journée des dupes - Servigny - Noisseville - Flanville - Nouilly - Coigny - le blocus de Metz - Peltre - Mercy le Haut - Ladonchamps - la capitulation. Fascicules parus en livraisons, l'amateur les a rassemblés dans quatre beaux emboîtages.	80
309	[Lot comprenant 4 ouvrages militaria]. Vie du Général Drouot, Lille, Lefort, 1854. BORDONE (Le Général) – Garibaldi et l'armée des Vosges, Paris, Lacroix, Verboeckhoven, 1871, documents et cartes. LAGUERONNIERE (le Comte A. de)/ NOGENT (Le Comte de) – Histoire de la guerre de 1870-71, Bruxelles, Vanderauwera, 1876. LONLAY (Dick de) - Français & Allemands histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871, Paris, Garnier frères, 1887.	40

N°	Description	Mise à prix
310	[Lot comprenant 7 guides illustrés Michelin des champs de bataille sur la guerre ]. La bataille de Verdun, 1919. Nancy et le grand couronné, 1919. Nancy et le grand couronné, 1919. Metz et la bataille de Morhange, 1919. Le saillant de St Mihiel, 1919. Metz et la bataille de Morhange, 1919. The Americans in the great war volume 2 The battle of Saint Mihiel, 1919. Paris, Michelin, vers 1920; in-8, environ 150 pp. par volume, cartonnage d'éditeur, deux avec jaquettes.	50
311	[Lot de 2 ouvrages militaria reliés comprenant :]. DESPIQUES (Paul) – Soldats de Lorraine, Paris, Berger-Levrault, 1899. BODENHORST (G.) - Le siège de Strasbourg, Bruxelles, LEFEVRE, 1876.	20
312	[Lot de 3 ouvrages militaria reliés comprenant :]. HENRY BORDEAUX (Capitaine) - les derniers jours du fort de Vaux, Paris, 1916. T. BONIE (le lieutenant colonel) – Campagne de 1870 La cavalerie française, Paris, Amyot, 1871. STAUB (Abbé) – Les derniers Chamborant à la dernière campagne contre la Prusse, Fontenay, Robuchon, 1873.	40
313	[Lot de 5 ouvrages militaria comprenant :]. BADEL (Emile) – Mars-la-tour et son monument national, Mars-la-tour, Riter-Roscop, s.d. NAVEZ (Louis) – Un chapitre de l'histoire contemporaine Sedan, Bruxelles, Lebègue, s.d. LACORDAIRE (R.P. Henri-Dominique) – Eloge funèbre du Général Drouot prononcé dans la cathédrale de Nancy, Bruxelles, J-B de Mortier, 1847. GRAS ( Gaston) – Douaumont 24 octobre 1916, Paris, Vieillemand, 1938. JEAN (J.-P.) - La Lorraine et ses champs de bataille, Metz, Vanière, 1908.	50
314	[LOT DE 8 LIVRES SUR LA CHASSE]. BELLECROIX - La Chasse pratique. FOA - La Chasse aux grands fauves. Mes Grandes chasses dans l'Afrique centrale. BLAZE - Chasseur au chien d'arrêt. Le Chasseur au chien courant. DIGUET - La Chasse au marais suivi de la Chasse au Gabion. D'HOUDETOT - Braconnage et contre-braconnage. CLAMART - Soixante années de chasse. Paris, Les Classique de la chasse, 1961-1963; in-8, environ 300 pp. par volume, reliure d'éditeur pleine percaline beige, dos lisse, tête dorée. Illustrations de THORAIN, REBOUSSIN, JOUVE, BEUVILLE, NOËL, CONNY.	80
315	[LOT DE DEUX ALBUM PHOTOS]. Un album de photos de famille vers 1900 et un album de photographies de tourisme dans les Alpes environ de Grenoble, Marseille, Galibier, Megève, Sallanches, Genève, Aix-Les-Bains, Romans.	30
316	[LOT DE DEUX CARTES] - JANVIER. L'Italie divisée en ses différents états royaumes et républiques. Paris, Chez Laltré, vers 1780; 490/380 mm, 1 feuille, . On joint une carte du Gouvernement du Lyonnais vers 1820, format 580/430 mm.	30

N°	Description	Mise à prix
317	[LOT DE DEUX CATALOGUES D'EXPOSITION] - CATALOGUE D'EXPOSITION (Sous la direction de Paulette CHONÉ). Jacques Callot (1592-1635). Paris, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 1992; in-4 (238 x 316 mm), 560 pp., reliure d'éditeur plein Skivertex, coloris blanc, sous jaquette illustrée. Exposition au Musée historique lorrain, à Nancy, du 13 juin-14 septembre 1992. Sommaire : André ROSSINOT : Introduction, p. 11./ Marc FUMAROLI : Préface, p. 13./ René TAVENEAUX : Heurs et malheurs d'un pays d'entre-deux, p. 21./ Daniel TERNOIS : Les deux langages de Jacques Callot, p. 33./ Paulette CHONÉ : La hardiesse, la mélancolie. Retouches à un portrait, p. 49./ Paulette CHONÉ : Biographie. Chronologie raisonnée, p. 59./Paulette CHONÉ : Fortune critique, p. 81./ Les années d'apprentissage, p. 106./Brigitte HECKEL : La Cour et la ville au temps de Jacques Callot, p. 109./ Arnauld BREJON de LAVERGNÉE : Callot à Rome. Callot et Rome : une chance et un paradoxe, p. 120./ Anna GRELLÉ : Le commerce et la production de l'estampe à Rome, au début du XVIIe siècle, p. 124./ A Florence, p. 145./ Gianvittorio DILLON : La vie artistique à Florence, au début du XVIIe siècle, p. 147./ Sara MAMONE : Le miroir des spectacles : Jacques Callot à Florence (1612-1622), p. 183./ Christopher CAIRNS : Jacques Callot dans la bibliographie récente sur la commedia dell'arte, p. 225./ L'humaine comédie, p. 264./ Le paysage, p. 295./ La Cour de Nancy, p. 325./ La guerre, p. 344./ Jean-Marc DEPLUVREZ : Breda, ou l'art du siège, p. 348./ Pierre BÉHAR : La guerre de deux cents ans, p. 379./ Alain LARCAN : Callot et la société militaire, p. 384./ Paulette CHONÉ : Les misères de la guerre, ou « la vie du soldat » : la force et le droit, p. 396./ La Tentation de saint Antoine, p. 412./ Maxime PRÉAUD : Saint Antoine, morsures et remorsures, p. 415./ La vie religieuse, p. 431./ Michel PERNOT : L'inspiration religieuse de Jacques Callot, p. 433./ Alain CULLIÈRE : Callot et l'art du livre, p. 493./ L'accent symbolique, p. 511./ Documents, p. 531./ Henri CLAUDE : Lexique des principaux termes techniques, p. 541./ Bibliographie sommaire, p. 547./ Index, p. 559. Très nombreuses illustrations en N&B et en couleurs. On joint le très beau catalogue de l'exposition : Trésors des bibliothèques de Lorraine. Exposition de 1998.	40
318	[LOT DE DEUX LIVRES] - TUDESQ (André). Le Canon merveilleux. Les Mémoires d'un 75. Paris, Éditions et librairie, 1914; in-4, 256 pp., reliure pleine percaline illustrée exécutée par Engel, dos lisse, tranches dorées. Illustrations de Louis Comte. On joint : Fernand CALMETTES - Brave fille. Illustré par l'auteur même type de reliure, même époque.	30
319	[LOT DE QUATRE LIVRES] - BORDEAUX (Henri). La Peur de vivre. Tours, Mame, 1928; in-4, 313 pp., cartonnage illustré d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé. On joint : GHEUSI ET LAVIGNE - Vie aventureuse d'un escholier féodal. Firmin Didot, 1893, cartonnage d'éditeur. JULLIEN - Le Costume au théâtre. Charpentier, 1880 ; cartonnage d'éditeur. On joint : D'HERVILLY - Au bout du monde. Lemerre, vers 1890 ; cartonnage d'éditeur.	80
320	[LOT DE TROIS LIVRES] - ANONYME. Magasin militaire français. s.l., s.e., vers 1860; in-4, 384 pp., reliure demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs. Nombreuses gravures et portraits photographiques de François Joseph empereur d'Autriche et de Napoléon III. On joint DARBOUX ET HOUARD - Catalogue systématique des zoocécides de l'Europe et du bassin méditerranéen. 1901, reliure demi-chagrin vert bouteille. On joint : D'AURIGNAC - Trois ans chez les Argentins. Plon, vers 1900, reliure demi-chagrin bleu marine, dos orné à 5 nerfs.	30
321	[LOT DE TROIS LIVRES] - BERTHAUT (Léon). Les Vainqueurs de la mer. Paris, Flammarion, vers 1900; in-4, 504 pp., cartonnage illustré d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé. Nombreuses illustrations. On joint : CHERFILS - Cavalerie en campagne. Berger-Levrault, 1893, reliure demi-basane rouge. STOP - Bêtes & gens. Plon, 1880, reliure demi-percaline prune.	50
322	[LOT DE TROIS LIVRES] - BRASSEY. Le Tour du monde. Tours, Mame, 1885; in-4, 400 pp., cartonnage illustré d'éditeur et exécuté d'après une plaque se A. Souze, dos lisse, premier plat imprimé. On joint : GAUTHIER - La Conquête du paradis. Ollendorff, vers 1880, Illustrations de Lagé, reliure demi-toile bleu à coins, dos lisse. On joint : TASTU - Voyage en France. Tours, Mame, 1878 ; reliure demi-chagrin vert bouteille, dos orné à 5 nerfs.	50
323	MEYRAC (Albert). Géographie illustrée des Ardennes. Paris, Guénégaud, 1965; in-8, XVI-804 pp., broché. Ouvrage orné de 230 gravures.	60

N°	Description	Mise à prix
324	NOIR (Louis). Histoire des guerres de mon temps : Campagne de Crimée. S. I. (France), chez l'auteur, 1856; in-4, 488 pp., relié demi-cuir bleu foncé, dos lisse (sans page du faux-titre ni page de titre) (mors fendus, frottements, épidermures) (volume : quelques rousseurs, traces de mouillure, page 189 déchirée). Edition populaire imprimée sur 2 colonnes, en 60 livraisons. Guerre qui va préfigurer la campagne du Mexique et la guerre franco-allemande de 1870. Nombreuses illustrations en noir et blanc (gravures en bois debout). Etat moyen.	25
325	PIERON (Lieutenant). Histoire d'un régiment la 32e demi-brigade (1775-1890). Paris, Méchinaud & Noyer, 1900; in-4, 381 pp., reliure d'éditeur pleine toile imprimée. Très bon état.	40
326	RENAULT (Jules). La Légion d'honneur. Sa société d'entraide et son musée. Les anciens ordres français de chevalerie. Paris, Les Editions d'Art, 1934; in-folio, 354 pp., reliure demi-chagrin rouge d'éditeur, dos orné à 5 nerfs. Tirage limité à 5000 exemplaires. Bon état.	50
327	SARDOU GILLE LECOCCQ. Costumes du XVIIIè siècle tirés des près Saint-Gervais. Suivi de Costumes du Directoire tirés des merveilleuses. Paris, Rouquette, éditeur, 1875; in-4, environ 250 pp., reliure demi-marquin vert bouteille à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Avec 50 eaux-fortes de A. Guillaumot fils.	50
328	[SCIENCES NATURELLES] - FLAMMARION (Camille). Astronomie populaire, description générale du ciel. On joint une édition de l'Atmosphère, description des grands phénomènes de la nature. Paris, Marpon & Flammarion, 1880; in-4, 840 + 824 pp., reliure demi veau, dos lisse pour le premier ouvrage, dos à 5 nerfs pour le second, coiffes abimées et dos frotté. Les 2 volumes. Nicolas Camille Flammarion, né le 26 février 1842 à Montigny-le-Roi (Haute-Marne) et mort le 3 juin 1925 à Juvisy-sur-Orge (Essonne), est un astronome français. Il fut un membre très actif de maintes sociétés savantes et d'associations pour la vulgarisation des sciences positives. Ses découvertes scientifiques l'ont placé et le maintiennent encore au XXle siècle au premier rang des vulgarisateurs français, en mettant à la portée du grand public les problèmes de l'astronomie, de l'atmosphère terrestre et du climat. Ouvrage illustré de 360 figures, planches en chromolithographie, cartes célestes, etc... De nombreuses rousseurs.	40
329	SOUS LA DIRECTION DE FRANCK PUAUX. Exposition universelle de Chicago - Les oeuvres du protestantisme français au XIXème siècle. Paris, Fischbacher, 1893; in-folio, XXXII-481 pp., reliure demi-marquin noir à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Nombreuses illustrations dans et en hors-texte.	50
330	SOUS LA DIRECTION DE JEAN MASSIN. Bonaparte Napoléon : oeuvre et l'histoire. Paris, le Club Français du Livre, 1969; in-8, environ 500 pp. par volume, reliure d'éditeur plein cuir, d'après les maquettes de Jacques Daniel. Les 12 volumes. Edition numérotée. Choix & présentation de Jean Tulard, directeur d'études à l'Ecole pratique des Hautes Etudes. Très bon état.	60
331	VAILLAT (Léandre). Ballets de l'opéra de Paris. Paris, Compagnie française des arts graphiques, 1943; in-folio, 141 pp., reliure demi-marquin rose, dos à deux nerfs, tête peinte. Illustrations de L. Caplain.	20
332	VAULX (Henry de la). Le Triomphe de la navigation aérienne. Aéroplanes, dirigeables sphériques. Paris, Tallandier, 1911; in-folio, 396 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos lisse, premier plat illustré. Nombreuses illustrations.	50
333	VUILLEMIN/THUILIER/LACOSTE/LORSIGNOL. La France et ses colonies. Atlas illustré cent cartes dressées d'après les cartes de Cassini, du dépôt de la guerre, des pont-et-chaussées et de la marine. Paris, Migeon, 1852; in-folio oblong, environ 100 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse, plats en percaline verte. Cartes en couleurs.	40
334	WACHTER (A.). La Guerre de 1870. Histoire, politique et militaire. Paris, E. Lachaud et Burdin, 1874; in-4, 810 pp., reliure pleine percaline vert bouteille, dos lisse, premier plat imprimé, tranches dorées. Illustrations de Darjou.	50
335	ZIMMERMANN (Hanz Felix). Das hunderttürmige Prag. Die alte Kaiserstadt an der Moldau. München, Raumbild-Verlag Otto Schönstein K.-G., 1943; in-4, 119 pp., cartonnage épais d'éditeur recouvert de tissu imprimé. Ouvrage contenant 100 photographies stéréoscopiques ainsi que les lunettes qui permettent de les regarder. Les photographies sont insérées dans la reliure. Textes de Michalitsche, Schreiber, Steinberg. Photographies d'Hermann Schoepf.	80

N°	Description	Mise à prix
336	ANCILLON (Joseph). Traité de la différence des biens meubles et immeubles de fonds et de gagieres, dans la coutume de Metz. Avec un sommaire du Droit des offices, ainsi qu'il peut être réglé dans la même coutume. Metz, Chez Brice Antoine, 1698; in-8, XXII-274 pp. + table et privilège, reliure d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin noir, reliure défraîchi. Manque la page 35-36, crayonnage enfantin sur les pages blanches du début et de la fin du volume, état moyen.	30
337	ANONYME. La Ligue Ressuscitée. s.l., s.e., vers 1615; in-12, 8 pp., broché d'époque. Bourgeois & André 2268. Pamphlet rare contre les Guise.	60
338	ANONYME. Testament politique de Charles Duc de Lorraine et de Bar, déposé entre les mains de l'Empereur Leopold à Presbourg le 29 novembre 1687 en faveur du Roy d'Hongrie & ses successeurs arrivans à l'Empire. Lipsic, Chez George Weitman, 1697; in-12, 34 pp., 204 pp, 1 fblnch, reliure pleine basane d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en papier.	60
339	ANONYME. Coutumes du Bailliage de Saint-Mihiel, avec les ordonnances faites sur le style & règlement de la justice au siège dudit Bailliage, & aux inférieurs y ressortissans. Rédigées par écrit par ordonnance de Sérénissime Prince Charles par la grâce de Dieu, Duc de Calabre, Lorraine, Bar, Gueldres, &c. Et homologuées par S.A. au mois de novembre 1598. Ensemble, les articles réhomologués par Son Altesse à présent régnant, estant en sa ville de Nancy le vingt-troisième jour du mois de juillet, mil six cens neuf. Metz, Par Brice Antoine, 1698; in-12, épître, 264 pp., relié plein veau de l'époque, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Noel 3907. Edition rare, l'exemplaire de la Bibl. de Nancy est à la réserve. Cette édition reprend intégralement le texte de l'édition originale de 1599 et ajoute le procès-verbal des Etats Généraux de 1607, ainsi que les articles nouveaux de 1609. Ex-libris manuscrit "Le prosse de briit, Marsal", "Nicolas Leprosses" et "J. Leprosses"; ex-libris imprimé "Bibliothèque Ecole libre St Joseph de Lille"; cachet au titre.	60
340	ANONYME. Abrégé de la cité mystique de Dieu ou vie de la très Sainte Vierge. Nancy, Chez Nicolas Balthazard, 1727; in-8, XIV-373 pp., reliure d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin noir.	40
341	ANONYME. Ordonnance de son altesse royale pour l'administration de la Justice, donnée à Lunéville au mois de Novembre 1707. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Nancy, Chez Jean-Baptiste Cusson, 1735; in-12, table et privilège, 486 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	50
342	[ANONYME]. Coutumes générales de la ville de Verdun, et pays verdunois. Metz, Chez François Antoine, 1748; in-12, 164 pp., reliure plein veau de l'époque, dos ornés à 4 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Cet ouvrage concerne l'ensemble du procès-verbal de réformation. Il fut édité suite à la réforme en exécution de la déclaration du Roy, du 24 février 1741, homologué et autorisé par lettres patentes du 30 septembre 1747.	80
343	ANONYME. Breviarium metense. illustrissimi et reverendissimi in Christo patris D.D. Ludovici Joseph De Montmorency Laval, Primi baronis christiani, Episcopi metensis Sacri Romani Imperii Principis et auctoritate, ac nobilis ejusdem ecclesiae capituli consensu editum. Pars autumnalis. Metz, Chez Jean-Baptiste Collignon, 1778; in-12, titre, 578 pp., 28 pp., CVI pp. (sur CXCII) ; titre, 546 pp., 26 pp., LXXX pp. (sur CLVIII), reliure dix-neuvième plein veau box noir, dos lisse orné, plats ornés de filets et de guirlandes décorative, tranches dorées. Louis-Joseph de Montmorency-Laval, né le 11 décembre 1724 et mort le 17 juin 1808 à Hambourg-Altona, est un ecclésiastique français, évêque d'Orléans de 1754 à 1758; évêque de Condom de 1758 à 1760 puis 94e évêque de Metz de 1760 à 1801 et grand aumônier de France depuis 1786, nommé cardinal le 30 mars 1789. Pendant la Révolution française, il s'oppose à la constitution civile du clergé et émigre. Après la signature du concordat, il n'obéit pas au pape qui demande sa démission.	30

N°	Description	Mise à prix
344	ANONYME. Breviarium metense. illustrissimi et reverendissimi in Christo patris D.D. Ludovici Joseph De Montmorency Laval, Primi baronis christiani, Episcopi metensis Sacri Romani Imperii Principis et auctoritate, ac nobilis ejusdem ecclesiae capituli consensu editum. Pars verna. Metz, Chez Jean-Baptiste Collignon, 1778; in-8, titre, 11 ff. de préliminaires, XXXVI pp., 1 f. de priv., 558 pp., CLX pp., 8 pages de partitions de musique, relié maroquin vert, encadrement doré de fils et d'une guirlande sur les plats, tranches dorées (rel. ép.), dos à 5 nerfs. Louis-Joseph de Montmorency-Laval, né le 11 décembre 1724 et mort le 17 juin 1808 à Hambourg-Altona, est un ecclésiastique français, évêque d'Orléans de 1754 à 1758; évêque de Condom de 1758 à 1760 puis 94 <sup>e</sup> évêque de Metz de 1760 à 1801 et grand aumônier de France depuis 1786, nommé cardinal le 30 mars 1789. Pendant la Révolution française, il s'oppose à la constitution civile du clergé et émigre. Après la signature du concordat, il n'obéit pas au pape qui demande sa démission.	30
345	ANONYME. Breviarium metense. illustrissimi et reverendissimi in Christo patris D.D. Ludovici Joseph De Montmorency Laval, Primi baronis christiani, Episcopi metensis Sacri Romani Imperii Principis et auctoritate, ac nobilis ejusdem ecclesiae capituli consensu editum. Pars hyemalis. Metz, Chez Jean-Baptiste Collignon, 1778; in-12, Titre, 578 pp., 28 pp., CVI pp. (sur CXCII) ; titre, 546 pp., 26 pp., LXXX pp. (sur CLVIII), reliure dix-neuvième plein veau box noir, dos lisse orné, plats ornés de filets et de guirlandes décoratives, tranches dorées. Louis-Joseph de Montmorency-Laval, né le 11 décembre 1724 et mort le 17 juin 1808 à Hambourg-Altona, est un ecclésiastique français, évêque d'Orléans de 1754 à 1758; évêque de Condom de 1758 à 1760 puis 94 <sup>e</sup> évêque de Metz de 1760 à 1801 et grand aumônier de France depuis 1786, nommé cardinal le 30 mars 1789. Pendant la Révolution française, il s'oppose à la constitution civile du clergé et émigre. Après la signature du concordat, il n'obéit pas au pape qui demande sa démission.	30
346	ANONYME (MICHEL) ((Nicolas-Léopold)). Recueil des Fondations et Etablissemens faits par le Roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar. Lunéville, chez Claude-François Messuy, Imprimeur du Roi, 1762; in-folio (254 x 403 mm), 6-188-2-136-XII-2, relié plein veau fin 19 <sup>ème</sup> siècle postiche d'une reliure 18 <sup>ème</sup> , dos orné, pièce de titre, tranches peintes. Nouvelle édition augmentée et corrigée (2 <sup>ème</sup> édition). L'auteur est Nicolas-Léopold Michel, écuyer, contrôleur général de la Maison de Stanislas, trésorier des bâtiments de S. M. et premier secrétaire de ses archives (27 janvier 1718-...) Ouvrage qui comprend la construction d'une nouvelle place, au milieu de laquelle est érigée la Statue de Louis XV et les Bâtiments que sa majesté Polonoise a fait élever dans la Ville de Nancy pour son embellissement ; et le Compte général de la Dépense des Edifices et Bâtiments que le Roi de Pologne, Duc de Lorraine et de Bara fait construire pour l'embellissement de la Ville de Nancy, depuis 1751, jusqu'en 1759. Recueil contenant les arrêts, la déclaration de Sa Majesté Très-Chrétienne, les concessions. Précis des concessions de Terrains accordés par le Roi de Pologne. V. l'article de Stéphane Gaber, p. 72, dans le Pays Lorrain de 1985, N° 2. Illustré du plan général de Nancy, levé en 1758, dépliant ; façades de l'Hôtel de Ville, de l'Hôtel des Fermes, de l'Hôtel de Mr. Alliot, du Pavillon du Sr. Jacquet, du Pavillon de la Comédie ; Vue des Fontaines et de la Face opposée à l'Hôtel de Ville ; façade de la Porte Royale ; élévations d'une des deux Grilles et Fontaines posées en tours creuses aux angles de la Place Royale de Nancy, des Grilles des angles d'entrée de la Place Royale de Nancy, des gardes-corps du grand Balcon du milieu de la Façade de l'hôtel de Ville (dépliant) ; statue de Louis XV ; Porte Saint-Stanislas ; Place d'Alliance ; vue perspective de la Carrière depuis l'intendance ; Intendance ; Pavillon pour les Officiers de la Garnison (l'ensemble en gravure en taille-douce) Ce recueil est important pour l'histoire sociale française avec la liste détaillée des œuvres charitables de ce temps et pour l'histoire urbaine avec la description de l'organisation des plans de construction pour une des plus importantes villes européennes au XVIII <sup>e</sup> siècle (Millard, I, 155). L'auteur, contrôleur de la maison du roi, a soigneusement consigné et magnifiquement représenté le compte des dépenses effectuées par le roi Stanislas, depuis 1751 jusqu'en avril 1759, pour l'embellissement de son siège royal nancéien. Le "recueil des fondations" comporte le nouveau supplément de 10 ff paginé 188 à 206 qui manque dans certains exemplaires. Le "compte général" est incomplet du plan de Nancy et des 3 planches de ferronnerie.	400

N°	Description	Mise à prix
347	AUSONE. D. Magni Ausonii Burdigalensis Opera. Manheim, Société littéraire, 1782; in-8, XVI-400 pp., reliure plein cartonnage d'époque, dos lisse, pièce de titre rouge.	50
348	AVRILLON. Réflexions théologiques, morales et affectives sur les attributs de Dieu. Nancy, Chez Jean-Baptiste Cusson, 1727; in-8, 519 pp., 3 pages de table, 4 pages de privilège, 2 pages de catalogue, reliure plein veau de l'époque, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Jean-Baptiste-Elie Avrillon (1652-1729) est un religieux minime, prédicateur français, né à Paris en 1652. Il fait sa profession religieuse aux minimes de Nigeon le 3 janvier 1671. Il a été prédicateur, jusqu'à sa mort le 16 mai 1729 à Paris, au couvent de la Place Royale. Il se distingua par ses sermons et la publication d'un grand nombre de livres de piété dont le Commentaire affectif sur le Pseaume Miserere pour servir à la préparation de la mort (1747). Des bibliothèques de l'Abbaye de Juvigny, 1748 (ex-libris manuscrit de l'époque) ; de Sœur Scholastique Longeaux, 1778 (ex-libris manuscrit) et des Sœurs de la Charité de Saint Charles (cachet).	30
349	AVRILLON (Jean-Baptiste Elie). L'année affective ou sentimens sur l'amour de dieu, tirez du cantique des cantiques pour chaque jour de l'année. Nancy, Chez Jean-Baptiste Cusson, 1727; in-12, préface, table, 551 pp., privilège, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Quatrième édition? Jean-Baptiste-Elie Avrillon (1652-1729) est un religieux minime, prédicateur français, né à Paris en 1652. Il fait sa profession religieuse aux minimes de Nigeon le 3 janvier 1671. Prédicateur, jusqu'à sa mort le 16 mai 1729 à Paris, au couvent de la Place Royale. Il se distingua par ses sermons et la publication d'un grand nombre de livres de piété dont le Commentaire affectif sur le Pseaume, Miserere pour servir à la préparation de la mort (1747).	30
350	BAZAINE (Maréchal). Affaire de la capitulation de Metz - Procès Bazaine. Paris, Librairie du Moniteur Universel, 1875; in-folio, 804 pp., reliure demi-veau glacé à coins, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre rouge et verte.	60
351	BEAUVAU. Mémoires du marquis de Beauvau pour servir à l'histoire de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar. Suivi de Histoire de l'emprisonnement de Charles IV duc de Lorraine détenu par les Espagnols dans le château de Tolède. Cologne, Chez Pierre Marteau, 1690; in-12, préface, arguments, 456 pp., épître, 132 pp., table des matières, reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, coiffes, mors et coins fragiles, tranches jaspées. Mémoires historiques surtout militaires. Edition la plus commune imprimée clandestinement en France. Relié avec : Histoire de l'emprisonnement de Charles IV, Duc de Lorraine, écrit par Nicolas du Boys.	60
352	BEGIN (Emile-Auguste). Histoire des sciences, des lettres, des arts et de la civilisations dans le pays messin depuis les gaulois jusqu'à nos jours. Metz, Verronnais, 1829; in-8, XVI + 612 pp., broché d'époque, état moyen. Complet de la carte de la Moselle dépliant en début de volume. En fait, ce livre est une véritable histoire de Metz des origines à 1789. L'auteur a pour ambition de compléter le Dom Tabouillot et le Viville.	30
353	BERGERET (A.). Nancy architecture, beaux-arts, monuments. Paris, Armand Guérintet, 1900; in-folio, 100 planches, brochage à lacets, dos percaliné (à restaurer), 1er plat orné d'une photographie en noir représentant la statue équestre au dessus de la porte du musée Lorrain. Phototypies de J. Royer. L'auteur a publié de nombreuses cartes postales sur Nancy. Bel ouvrage, mérite une restauration ou une reliure sur onglets plus le dos, mais bien complet de toutes les planches.	30
354	BIRLIC (Nolano). Historia della vita di Carlo V. Duca di Lorena e di Bar. Generalissimo delle truppe imperiali... Aggiuntavi in fine la restitutione della Lorena fatta dalla Francia al nuovo Duco Leopoldo Primio, in virtu della Pace di Rysvich, segnita li 30 Ottobre 1697. Venise, Chez Conzatti & Pietro Batti, 1699; in-4, frontispice, 5 ff nch, 304 pp., cartonnage d'époque, dos lisse, . Très beau frontispice à toutes marges dans sa première condition.	200
355	BIRLIC (Nolano). Historia della vita di Carlo V. Duca di Lorena e di Bar. Generalissimo delle truppe imperiali... Aggiuntavi in fine la restitutione della Lorena fatta dalla Francia al nuovo Duco Leopoldo Primio, in virtu della Pace di Rysvich, segnita li 30 Ottobre 1697. Venise, Chez Conzatti & Pietro Batti, 1699; in-8, frontispice, 5 ff nch, 304 pp., cartonnage d'époque. Manque le frontispice.	150

N°	Description	Mise à prix
356	BOISGELIN DE CUCE (Evêque de Lavour). Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent Prince Stanislas I, Roi de Pologne, Grand Duc de Lithuanie, Duc de Lorraine & de Bar : prononcée dans l'Eglise de Paris, le 12 juin 1766 ; Par Messire Jean de Dieu-Raymond de Boisgelin de Cucé, Evêque de Lavour. Paris, Chez Hérissant, 1766; in-4, 2 ffch (f.-t. & titre), 44 pp., reliure plein veau moucheté de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, petits manques et coins émoussés. Favier 917. Travail de vers dans la partie supérieure des charnières, coins émoussés. Deux grandes vignettes gravées sur cuivre par Prévost, l'une au titre, de Moreau, l'autre en tête de l'oraison, de Cochin. Impression sur papier fort. « Le talent de M. de Boismont, dit de Barrante, se montra surtout dans l'adresse avec laquelle il capitula avec la philosophie. Il semble toujours lui demander la permission de laisser parler la religion : il abonde en précautions oratoires ; sa morale est d'une tolérance et même d'une complaisance qui sont très curieuses à observer. Il est habituellement correct, ingénieux, riche en expressions fines ; quelquefois son style s'élève et finit par être éloquent. ».	80
357	BOISSARD (Jean-Jacques). Antiquitatvm romanarvm (III° & IV° parties sur VI). Francfort, Chez Théodore de Bry, 1600; in-4, part III : titre, 10 ffch dont les portraits de Boissard et de Bry, 42 pp. avec 108 planches en h.t. ; part IV : 2 ffch, 20 pp., avec 73 planches en h.t. (sur 96) pp., reliure plein vélin d'époque, dos orné d'un motif estampé à 6 nerfs, tranches jaspées, un médaillon estampé sur les plats, le haut du premier plat est un peu noirci sur une bande de 4 centimètre. Brunet I/1609. Livre usagé, traces de lecture fréquente. Vélin noirci à l'extrémité supérieure. La partie III est incomplète du titre, la partie IV de 13 planches. Le titre figurant à la III° partie est en fait le titre de la 5° partie inséré ici à la place du titre normal. En fait l'éditeur est bien de Francfort mais il est stipulé page 42 que le texte est imprimé par Abraham Fabert à Metz. Exemple en état moyen, quelques gravures déchirées comme la 144.	300
358	BOUCHOR ((J-F), peintre au musée de l'armée). A notre héroïque armée : souvenirs de la grande guerre 1914-1915. Paris, La Renaissance du livre et Mignot, vers 1920; in-folio, non paginé (120 pages environ), Coffret cartonnage défraîchi, serpentes partiellement jaunies, mais exceptionnel état de fraîcheur de toute l'iconographie. Complet. Soixante-quatre reproductions en couleurs de grande qualité pleine page sur vignettes contrecollées, chacune protégée par une serpente numérotée portant le titre et la date de la scène ou de la personnalité militaire ou civile représentée. Un document rarissime digne des plus belles collections de "memorabilia" de la Grande Guerre.	30
359	BOUFFLERS. Œuvres du Chevalier de Boufflers. Genève, s.e., 1782; in-12, 168 pp. mouillures en bas de page, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées, filets sur les plats. Frontispice gravé par De Launay d'après Morillier. Ex-libris imprimé Georgio Fumachi.	30
360	BOUFFLERS. Œuvres du Chevalier de Boufflers. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs morceaux qui n'ont pas encore paru dans les précédentes. Londres, S.e. (Casin ?), 1789; in-12, 144 pp., 186 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées. Les 2 volumes. Les « morceaux qui n'ont pas encore paru dans les précédentes éditions » sont fort grivois.	30
361	BOUFFLERS. Œuvres du Chevalier de Boufflers. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs morceaux qui n'ont pas encore paru dans les précédentes. Paris, Chez Dufart, 1795; in-12, front, 168 pp., 2 pl.ht., reliure plein maroquin vert, dos et plat ornés de filets dorés, tr. dorées (rel. époque). Travail de vers dans coiffe supérieure. Edition peu commune, figures, frontispice inversé.	30
362	BOUFFLERS. Contes du Chevalier de Boufflers de l'Académie Française. Paris, Quantin, 1878-1881; in-8, 1 : 2 ff.n.ch.+ LXXIV pp.+1 f.n.ch.+254 pp. + 3 ff.n.ch. + 1 front. + 1 pl. grav.+1 pl.de fac.sim. 2 : 6 eaux fortes (1 front. et 5 sujets allégoriques gravés par A. Mongin, cartonnage d'époque en papier de garde et cartonnage d'éditeur. Avec une notice bibliographique par Octave Uzanne.	40

N°	Description	Mise à prix
363	BOUTEILLER - HEPP. Correspondance politique adressée au Magistrat de Strasbourg par ses agents à Metz (1594-1683). Paris, Berger Levrault et Cie, 1882; in-8, XVIII-462 pp., broché, dans un cartonnage imprimé fermé par des lacets. Un des 3 exemplaire de tête sur Chine. Manque un cahier de l'avant-propos.	50
364	BRIGNON (Père J.). Le combat spirituel composé en italien par un serviteur de Dieu et traduit en français par un autre serviteur de Dieu. Nancy, Héritiers de N. Baltazard, (1649); in-12, DXIV-286 pp. + index, reliure plein veau 19ème, dos lisse orné, tranches jaspées. Ex-libris manuscrit « Voivin, recteur de Brouviller ».	30
365	BRUSLE DE MONT-PLEINCHAMP (Jean). L'histoire de Philippe Emanuel de Lorraine, Duc de Mercoeur. La Haye, Chez Abraham Acher, 1691; in-12, préface, 332 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Seconde édition, revue et corrigée. Manque le frontispice.	40
366	BRUSLE DE MONTPLEINCHAMP (Jean). L'histoire de Filipe Emanuel de Loraine duc de Mercoeur, dédiée à sa majesté apostolique. Bruxelles, Chez Jean Léonard, 1737; in-12, XII ffch, 358 pp., 1 fch blanc, frontispice et titre compris dans les XII ffch., reliure plein veau 18ème, dos à 5 nerfs orné, tranches jaspées. Chartener 533 ; Langlard 473. Edition originale de 1689 où l'on a collé une étiquette donnant le livre à Bruxelles par Jean Léonard avec le nom de J. Léonard sur "A Cologne, chez Pierre Marteau, 1689".	50
367	[CAJOT (Dom Joseph)]. Les Antiquités de Metz, ou recherches sur l'origine des médiomatriciens ; leur premier établissement dans les Gaules, leurs moeurs, leur religion. Metz, Chez Joseph Collignon, 1760; in-12, (6)XIV-318 pp. et table, reliure plein veau moucheté de l'époque, dos à cinq nerfs orné de marguerites, tranches peintes en rouge, coiffes et coins légèrement émoussés. Favier 2283, Noël 1610, Vente Langlard N° 558. Chartener 1449. Rare ouvrage sur les antiquités de Metz et les médiomatriciens (peuple de la Gaule Belgique). Dom Joseph Cajot était bénédictin de l'abbaye de Saint-Arnould.	80
368	CALMET (Dom Augustin). Histoire de la vie et des miracles de Jesus-Christ tirée de l'histoire de l'Ancien & du Nouveau Testament. Bruxelles, Chez Simon T'Serstevens, 1721; in-12, LXVI-318 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Exemplaire incomplet des pages 167 à 170, frontispice déchiré.	40
369	CALMET (Dom Augustin). Commentaire de la Bible T5 à T8. Paris, Chez Emery, Saugrain, Pierre Martin, 1726; in-folio, T5 : 2 ffch, 950 pp. ; T6 : 2 ffch, XXXIV pp., 1100 pp., 1 plan et 1 carte h.t. ; T7 : 2 ffch, LXXVIII pp., 1040 pp., LXVI pp., 2 cartes h.t. ; T8 : 2 ffch, 1072 pp., relié plein veau d'époque, dos orné à 6 nerfs, pièce de titre rouge, tranches peintes en rouge. Les 4 volumes. Coiffes usées, charnières fendues, plats émoussés. Contient le tome V (l'ecclésiaste, le Cantique des Cantiques, la Sagesse, l'Ecclésiastique et Isaïe), le tome VI (Jérémie, Baruch, Ezechiel, Daniel et les douze petits prophètes), le tome VII (St Matthieu, St Marc, St Luc, St Jean et les actes des Apôtres), le tome VIII (les Epitres de St Paul, les Epitres canoniques et l'apocalypse), TOUS COMPLETS.	250
370	CALMET (Dom Augustin). Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament et des Juifs, pour servir d'introduction à l'Histoire Ecclésiastique de M. l'Abbé Fleury. Par le R.P. D. Augustin Calmet, Religieux Bénédictin, Abbé de Senones. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, Chez les libraires associés (Emery, son fils et ses gendres Saugrain & Martin), 1770; in-12, 2 ffch, XIV pp., 1 fch, 575 pp. ; front. grav., 2 ffch, 540 pp. ; front. grav., 1 f titre, 578 pp. ; front. gr., titre, 504 pp. ; front. grav, titre, 512 pp., 5 ppch de priv., avec 4 cartes se dépl, 3 plans se dépl. et 1 planche h.t., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. Les 5 volumes. Edition tardive, avec une planche en plus que dans les éditions précédentes déjà publiées par Emery en 1725 et en 1742. La permission de la congrégation de Saint Vanne & Saint Hydulphe est signée par Dom Belhomme et Dom Ceillier. Dom Calmet dans la dissertation qui précède l'histoire, fait valoir l'excellence de l'histoire des Hébreux, par dessus toutes celles des autres nations. Manque le frontispice du tome I. Complet de tous les autres hors-textes. De la bibliothèque des Chartreux de la Sainte Vallée (cachets).	120

N°	Description	Mise à prix
371	CALMET (Dom Augustin). Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament et des Juifs, pour servir d'introduction à l'Histoire Ecclésiastique de M. l'Abbé Fleury. Par le R.P. D. Augustin Calmet, Religieux Bénédictin, Abbé de Senones. Nouvelle édition, entièrement conforme à celle de Paris. Nisme, Chez Pierre Beaume, 1780; in-8, I : CXXXII, 540 pp. ; T II : 2 ffch, 716 pp. ; T3 : 2 ffch, 538 pp., reliure début vingtième siècle, dos à 4 nerfs. Les 3 volumes. Très bel exemplaire. Intérieur d'une fraîcheur exemplaire.	80
373	CHABERT (F.-M.). Journal du blocus de Metz, rédigé de jour en jour en l'année 1870. Metz, Sidot Frères, 1871; in-8, 103 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches jaspées, couverture conservée. Bon état.	40
374	CHEVRIER (François-Antoine). Le Colporteur, histoire morale et critique. Londres, Chez Jean Nourse, l'an de vérité, vers 1760; in-12, 228 pp., reliure plein veau, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches peintes en rouge. (Peignot I/78) Peignot I, Dictionnaire bibliographique des principaux ouvrages condamnés au feu, p. 77 - Gay II, Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, [...], 435 - Brunet I, Manuel du libraire et de l'amateur de livres, 1842 - Cioranescu I, Bibliographie de la littérature française du XVIIIème, 19425 - Quérard I-196. Fortes mouillures aux premières pages. Libelliste acerbe, Chevrier a passé le plus clair de sa vie d'écrivain à révéler au grand jour les mesquineries et les intrigues de son temps. Son ouvrage le plus connu est Le Colporteur. Le scandale que provoque la publication de ce roman décide le gouvernement français à demander l'extradition de l'auteur, qui s'était exilé en Hollande. Il meurt alors subitement. On prétend qu'il a été empoisonné sur ordre du gouvernement français. "Presque tous les livres de Chevrier sont marqués du coin de l'impudence, du cynisme et de la scélératesse : ils sont tous infectés de l'esprit de satire et du poison de la haine... Son Colporteur est rempli d'atrocités dégoûtantes, et pourtant de saillies heureuses.	60
375	CHEVRIER (François-Antoine). La vie du fameux Père Norbert, ex-capucin, connu aujourd'hui sous le nom de l'Abbé Platel. Londres, Chez Jean Nourse, 1763; in-12, 144 pp., broché. Le Père Norbert (Pierre Parisot), né à Bar en 1697, ancien missionnaire Capucin à Pondichery, s'est rendu célèbre par la querelle des Capucins avec les PP. Jésuites, ces derniers ayant accommodé l'idolâtrie des indiens avec la religion catholique sous le nom de "rite malabare". Ouvrage passionnant et curieux, voire scabreux.	40
376	CHEVRIER (François-Antoine). La vie du fameux Père Norbert, ex-capucin, connu aujourd'hui sous le nom de l'Abbé Platel. Londres, Chez Jean Nourse, 1763; in-12, 144 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, (coiffes et coins abimés). Le Père Norbert (Pierre Parisot), né à Bar en 1697, ancien missionnaire Capucin à Pondichery, s'est rendu célèbre par la querelle des Capucins avec les PP. Jésuites, ces derniers ayant accommodé l'idolâtrie des indiens avec la religion catholique sous le nom de "rite malabare". Ouvrage passionnant et curieux, voire scabreux.	60
377	CHEVRIER (François-Antoine de). Testament politique du maréchal duc de Belle-Isle. Amsterdam, Libraires associés, 1761; in-8, 226 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. Gillet (n°55) cité d'après Quérard. Schuman I/32; Favier 9844. François-Antoine de CHEVRIER était un auteur lorrain de Nancy. Il publia des libelles & des pamphlets contre Stanislas Leszczynski ou le milieu théâtral. La publication de cet ouvrage 'le Colporteur', pendant son exil en Hollande, provoqua une demande d'extradition de son auteur par le gouvernement français. L'actrice Sophie Arnould déclara, en apprenant sa mort en juillet 1762 : « Il aura sucé sa plume ». Sa mort prématurée laissa penser qu'il fût empoisonné par le gouvernement français. Chevrier publia bon nombre de textes dont des pamphlets, des romans, des pièces de théâtre & même de la poésie. L'ouvrage a été traduit en anglais et en allemand et publié à Bremen en 1762 en un ouvrage in-4. Edition originale. Bon état.	60

N°	Description	Mise à prix
378	CHOMEL (Noël). Dictionnaire oeconomique [sic, économique] contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé avec plusieurs remèdes assurez & éprouvez pour un très-grand nombre de maladies, et de beaux secrets pour parvenir à une heureuse & longue vieillesse. Quantité de moyens pour élever, nourrir, guérir & faire profiter toutes sortes d'animaux domestiques, comme Brebis, Moutons, Bœufs, Chevaux, Mulets, Poules, Abeille, & Vers à Soye. Différens Filets pour la pêche de toutes sortes de Poissons, et pour la Chasse de toutes sortes d'Oiseaux & d'Animaux, &c. Une infinité de secrets découverts dans le Jardinage, la Botanique, l'Agriculture, les Terres, les Vignes, les Arbres ; comme aussi la connoissance des Plantes des Païs étrangers, & leurs qualitez spécifiques, &c. Les moyens de tirer tout l'avantage des Fabriques de Savon, d'Amidon ; de filer le Coton, de faire à peu de frais des Pierres artificielles, fort ressemblantes aux naturelles, de peindre en mignature sans sçavoir le dessein, & travailler Bayettes, ou Étoffes établies nouvellement en ce Royaume, pour l'usage de ce Païs, & pour l'Espagne, &c. Les moyens dont se servent les Marchands pour faire de gros établissemens, ceux par lesquels les Anglois et les Hollandois se sont enrichis en trafiquant des Chevaux, des Chèvres, des Brebis, &c. Tout ce que doivent faire les Artisans, Jardiniers, Vignerons, Marchands, Négocians, Banquiers, Commissionnaires, Magistrats, Officiers de Justice, Gentilhommes & autres d'une qualité, & d'un emploi plus relevé, pour s'enrichir, &c. Chacun pourra se convaincre de toutes ces vérités, en cherchant ce qui peut lui convenir, chaque chose étant rangée par ordre alphabétique, comme dans les Dictionnaires. : uniquement le TOME PREMIER SEUL. Commercy, Chez Henri Thomas, 1741; in-folio (254 x 403 mm), X-424 pp., reliure plein veau d'époque en état moyen, dos orné à 6 nerfs, tranches jaspées.	60
379	COLLECTIF. Affiches des évêchés et Lorraine. Metz, Chez J. Antoine, 1783; in-4, de la page 9 à la page 352 pp., brochage d'époque. Sorte de gazette donnant des renseignements économiques (ventes, droit), scientifiques, météorologiques et sur les arts.	60
382	[COLLET (Pierre)]. La Vie de Saint Vincent de Paul. Nancy, Chez A. Leseure, 1748; in-4, XXVIII-588, X-615 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Livre religieux imprimé à Nancy et rédigé pendant la guerre de Trente ans. Ce livre est entrecoupé de récits des massacres et persécutions dont la Lorraine a été victime.	80
383	[COLLET (Pierre)]. La Vie de Saint Vincent de Paul. Nancy, Chez A. Leseure, 1748; in-4, XXVIII-588, X-615 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Livre religieux imprimé à Nancy et rédigé pendant la guerre de Trente ans. Ce livre est entrecoupé de récits des massacres et persécutions dont la Lorraine a été victime. Charnières endommagées. De la bibliothèque des RRPP Capucins de BXL (cachets au titre).	80
384	[COLLET (Pierre)]. Histoire de la bien-heureuse Colette Boellet, réformatrice de l'ordre de Sainte-Claire, avec l'abrégé de l'histoire de la vertueuse Philippe Duchesse de Gueldres décédée dans l'ordre de Sainte Claire. Paris, Chez Lottin, 1771; in-12, XXIV-424 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, tranches jaspées, état moyen. Philippe de Gueldres, née le 9 novembre 1467 à Grave et morte le 28 février 1547 à Pont-à-Mousson, dans le couvent des Clarisses, était la fille d'Adolphe d'Egmont, duc de Gueldres et de Catherine de Bourbon. Elle épousa le Duc René de Lorraine, dont elle eut 12 enfants, parmi lesquels le Duc Antoine Claude de Lorraine, futur chef des maisons de Guise, d'Aumale et d'Elbeuf, Jean, Cardinal de Lorraine, et Louis, Comte de Vaudémont. Elle entra dans les ordres après le décès du Duc René. Livre fort rare. De la bibliothèque de la congrégation des Sœurs rédemptrices de Liège. (cachet).	30
385	CUNY (Dr Franz). Eformation und Gegenreformation im Bereiche des früheren Archipresbyterates Bockenheim. Metz, Imprimerie La Libre Lorraine, 1937; in-4, 1 ffnch, 2 cartes dépliantes et 9 planches h.t. + 324-334 pp., avec 2 cartes dépliantes et 4 planches h.t., reliure demi-marquin rouge, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Les 2 volumes. On sait de l'auteur qu'il était professeur au séminaire de Montigny-les-Metz.	80

N°	Description	Mise à prix
387	DOM CALMET (Augustin). Dictionnaire Historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible, Enrichi d'un grand nombre de Figures en taille-douce, qui représentent les Antiquitez Judaïques. Paris, Chez Emery Père et Fils, Saugrain, Pierre Martin, 1722; in-folio, Tome I (de A à L) : faux-titre, frontispice, titre gravé, 7 ffnc de dédicace, préface, privilège, CVIII (Bibliothèque sacrée), 510 pages (506 pp. de texte, 4 pp d'errata et avis au relieur), 1 ffnc (page 336 bis), avec 34 planches sur 36 (manquent plan de Babylone et description de Jerusalem) ; Tome II (de M à Z) : 2 ffnc, 566 pages (562 pp. de textes et 4 pp. explicatives intercalées dans le texte), 1 fnc, CXXXVI pages, avec 55 planches sur 60 et 4 planches de monnaies (manquent Plan de la ville de Ninive ; offrande des prémices portées au temple de Jérusalem ; Salomon ayant fait batir le temple de Jérusalem (la dédicace au Seigneur) ; la grande Hosanna, ou cérémonies du 8ème jour de la fête des tabernacles ; description du temple de Jerusalem), reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées, coiffes sup. abimées. Les 2 volumes. Antoine Calmet, Dom Augustin en religion, naquit le 26 février 1672 à Méné-la-Horgne près de Commercy, en Lorraine, au sein d'une famille modeste (son père était maréchal-ferrant). Passionné très jeune par les études, il fut un exégète et érudit lorrain du 18ème siècle, connu sous le nom de Dom Calmet, bénédictin de la Congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe. En 1728, Dom Calmet fut appelé comme abbé de Senones, la capitale de la principauté de Salm. C'est dans la grande abbaye vosgienne qu'il travailla et vécut la dernière partie de son existence, entretenant une correspondance avec de nombreux savants. Il y mourut le 25 octobre 1757. Dom Calmet a laissé une œuvre immense. L'ouvrage le plus connu est son Histoire de Lorraine dont la deuxième édition fut écrite à Senones. C'est aussi à Senones qu'il rédigea une œuvre à présent oubliée, une Histoire universelle en 17 volumes, à laquelle Voltaire collabora quelques jours en 1753 ; une Bible en latin et en français, avec un Commentaire littéral et critique sur tous les livres de l'Ancien et Nouveau Testament (Paris (1707-1716 ; 26 vol. in-4).	250
388	DOM CALMET (Augustin). Commentarium literale in omnes ac singulos tum Veteris cum Novi Testamenti libros ; e gallico in latinum sermonem translatus. Augustae Vindelicorum & Graecii, Sumptibus Philippi ac Martini Veith, et Joannis Fratris Haeredum, 1734-1735; in-folio, plus de 7600 pages in total : T1 : 2 parties en 1 vol. 2 ffnc, LXXXIV pp, 564 pp. (m.ch. 568), 4 ffnc, XII pp., 480 pp. ; T2 : XLVIII pp., 816 pp. ; T3 : 2 ffnc, XX pp., 884 pp. ; T4 : 72 pp., 712 pp. ; T5 : 832 pp. ; T6 : 916 pp. ; T7 : 1124 pp. (gravures pp.641 & pp. 817) ; T8 : 964 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 6 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Les 8 volumes. Le Commentaire, œuvre majeure de l'abbé de Senones, qui revenait sans cesse opérer des corrections, ou vérifier des traductions, a été reproduit à part sous le titre de Trésor d'antiquités sacrées et profanes, à partir de 1722, en 9 volumes. Exemplaire provenant de la bibliothèque de la Congrég. SS. Redempt. ad S. Josephum, cachet de l'archevêché de Maline. Nombreuses gravures et plans.	500
389	DOM CALMET (Augustin). Brevis chronologia seu Rationarium temporum ecclesiasticae ac civilis historiae. Venise, Chez Hertiana, 1737; in-8, 1, frontispice gravé, 1 titre gravé, X-346 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	60

N°	Description	Mise à prix
390	DOM CALMET (Augustin). Histoire généalogique de la Maison du Châtelet, branche puînée de la Maison de Lorraine, Justifiée par les titres les plus authentiques, la plupart tirés du Trésor des Chartes de Lorraine, Tombeaux, Sceaux, Monnoyes & autres anciens Monuments publics. Nancy, Vve Jean-Baptiste Cusson, 1741; in-folio, XXXII + 204 pp + CCCXII, reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, coiffe sup. abimée. Schuman. I/55; Chartener 527; Langlard; Brunet; Favier; Saffroy III -38554 ». Edition originale de cette magnifique généalogie commanditée par la maison du Châtelet. Calmet (1672-1757) avait déjà été chargé officiellement en 1723 d'écrire une Histoire de Lorraine, qui avait été publiée en 1728-1729. Les 32 premières pages de préface suivies de 204 pages consacrées à l'histoire généalogique de la Maison du Châtelet. Pour terminer par 312 pages de pièces justificatives pour servir de preuves à l'histoire généalogique de la Maison du Châtelet. Bien complet de ses 10 tableaux et de ses 23 planches hors-texte, dont certaines dépliantes, ainsi que de nombreux sceaux et armoiries dans et hors-texte.	600
391	[DUQUESNE (Abbé)]. Vie de la vénérable Mère Catherine de Bar, dite en religion, Mechtilde du Saint Sacrement, institutrice des religieuses de l'adoration perpétuelle. Nancy, Chez Claude Sigisbert Lamort, 1775; in-12, 474 pp. + privilège, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge.	30
392	DURIVAL (Nicolas). Table alphabétique des villes, bourgs, villages etc. de la Lorraine et du Barrois. S.I. (Nancy), s.e., 1749; in-8, 1 f. de titre, 180 pp., reliure demi-toile prune, dos lisse, tranches jaspées. Bon exemplaire très rare. Premier livre publié par Durival. Cet ouvrage devait servir de base aux autres publications du même auteur et à celles de Maillet, Henriquez etc.	80
393	DURIVAL (Nicolas). Mémoire sur la Lorraine et le Barrois suivi de la table alphabétique et topographique des Lieux. Nancy, Chez Henry Thomas, s.d. (vers 1753); in-4, 1 f. de titre gravé, XVI pp., 602 pp, 1 fnch d'errata, reliure plein veau moucheté de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, coins émoussé mais bon état. Jean-Baptiste Luton Durival, né le 4 juillet 1725 à Saint-Aubin-sur-Aire et mort le 14 février 1810 à Heillecourt, est un historien français. Frère cadet de Nicolas Luton Durival, Jean-Baptiste fut, après son frère, secrétaire des conseils d'État et des finances de Stanislas, duc de Lorraine. En 1766, il devint premier secrétaire des Affaires étrangères, sous le ministère du duc de Choiseul. En 1777, il fut envoyé en Hollande, en qualité de ministre de France. Il a fourni des articles à l'Encyclopédie, sur l'Art militaire, et a laissé quelques opuscules inédits. Il a été membre de l'Académie de Stanislas.	200
394	ERCKMANN-CHATRIAN. Souvenir d'un ancien chef de chantier. Paris, Hetzel, (1880); in-4, 2 fnch, 64 pp., cartonnage aux armes belges. Cachet.	20
395	[FANGE (Dom Augustin)]. La vie du très révérend Père D. Augustin Calmet Abbé de Senones ; avec un catalogue raisonné de tous ses ouvrages, tant imprimés que manuscrits, auquel on a joint plusieurs pièces, qui ont rapport à cette vie. Senones, Chez Joseph Pariset, 1762; in-8, VIII-518 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse, une charnière est entièrement fendue, prévoir une restauration. Ouvrage bien complet. Les différentes sortes de portraits figurant dans certains exemplaires sont des portraits ajoutés, l'ouvrage ayant été publié sans illustrations. Rare.	100

N°	Description	Mise à prix
396	FORTIA DE PILES (Comte Alphonse de), BOISGELIN DE KERDU (CAILLOT-DUVAL) (Pierre-Marie-Louis). Correspondance philosophique de Caillot Duval rédigée d'après les pièces originales et publiée par une société de littérateurs lorraine. Nancy, et se trouve à Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1795; in-8, XII pp., 236 pp., rel. demi-basane marbrée à petits coins, pièce de titre (rel. de l'époque). Favier 9741. ÉDITION ORIGINALE de cette curieuse mystification. Il faut voir en la personne de Caillot Duval deux auteurs : Fortia de Piles et Boisgelin de Kerdu, officiers au régiment du roi de Nancy. En 1784, s'ennuyant à Nancy où se tenait leur garnison, ils commencèrent par envoyer une lettre de félicitations ridicules destinée à Le Cat, procureur attaché au présidial d'Abbeville, au sujet de pièces littéraires qu'il avait publiées. Le procureur mordit à l'hameçon, au grand étonnement de nos imposteurs, qui se délectèrent de l'incrédulité de leur proie. Ce succès les amenèrent donc à continuer ce tournoi mettant en scène des personnalités plus grotesques les unes que les autres, et à publier en 1795, les correspondances échangées entre 1784 et 1786. Très rare, cette correspondance a été réimprimée par Lorédan Larchey en 1864.	80
397	FOUCAULT (Comte de). Histoire de Leopold Ier, duc de Lorraine et de Bar, père de l'empereur François Ier, tige de l'auguste maison de Lorraine-Autriche. Bruxelles, Emmanuel Flon, 1791; in-8, XVI pp., 450 pp., cartonnage d'époque, dos lisse. Bien complet du frontispice et du grand tableau généalogique dépliant.	60
398	FRANCOIS - TABOUILLOT (Dom Jean - dom Nicolas). Histoire de Metz. Paris, Editions du Palais Royal, 1974; in-folio, environ 3400 pp., cartonnage d'éditeur rouge imprimé. Les 7 volumes. Introduction de Henri Tribout de Morembert, directeur des Services des Archives de la Ville de Metz, président de l'Académie Nationale de Metz. Cette histoire de Metz a été publiée volume après volume, à partir de 1769. C'est un ouvrage monumental qui a connu de nombreuses difficultés pour paraître, la principale étant le financement. Les preuves constituent une source irremplaçable de l'histoire messine et sont complétées (septième volume) par les Annales de Metz par Balthus. Le premier volume contient deux cartes dépliantes et vingt cinq planches. Très bon état.	100
399	FRIZON (Nicolas). L'année chrétienne du Père Jean Suffren de la Compagnie de Jésus, abrégée d'une manière aisée, & propre à toute sorte de personnes, pour les aider à passer saintement tout le temps de leur vie. Nancy, Chez Jean-Baptiste Cusson, s.d.; in-12, 525 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches jaspées. Volume II uniquement.	20
400	[FRIZON (Nicolas)]. La vie de Jean Berchmans, de la Compagnie de Jesus. Neufchateau, Chez Monnoyer, 1706; in-12, XIV-316 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches jaspées.	50
401	FRIZON (Nicolas). La vie du Cardinal Bellarmin, de la Compagnie de Jesus. Nancy, Chez Paul Barbier, 1708; in-4, 1 f. de titre, portrait, 10 ffch, 554 pp., 7 ffch de table, reliure 18ème demi-basane, dos lisse, tranches jaspées. Roberto Francesco Romolo Bellarmino (francisé en Robert Bellarmin), né à Montepulciano en Toscane (Italie) le 4 octobre 1542 et mort à Rome (États pontificaux) le 17 septembre 1621, est un prêtre jésuite italien, théologien, écrivain et apologiste de renom. Proche conseiller du pape Clément VIII, celui-ci le crée cardinal-prêtre en 1599. Nommé archevêque de Capoue et consacré évêque en 1602, il est rappelé à Rome en 1605 par le pape Paul V qui l'y estime indispensable. Membre de la Sacrée Congrégation de l'Inquisition romaine et universelle, il participe activement au procès de Giordano Bruno et à la controverse autour des théories de Galilée. Au XXe siècle, le pape Pie XI, qui lui voue une grande admiration, le béatifie en 1923, le canonise en 1930 et le déclare Docteur de l'Église en 1931. Sa fête est fixée au 17 septembre. Ex-libris manuscrit. « au Chanoine Amadiou Zangari ».	50

N°	Description	Mise à prix
402	FRIZON (Nicolas). L'année chrétienne du Père Jean Suffren de la Compagnie de Jésus, abrégée d'une manière aisée, & propre à toute sorte de personnes, pour les aider à passer saintement tout le temps de leur vie. Nancy, Chez Jean-Baptiste Cusson, 1728; in-12, 558 pp. + 11 fnch. + 525 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches jaspées. Les 2 volumes. Le Père Jean Suffren, Jésuite, fut confesseur de Marie de Médicis et de Louis XIII. Il a rédigé l'"Année chrétienne" à la demande de Saint François de Sales. Le Père Frizon en a fait cet abrégé. Ex-libris ms "L.B. Guerard, S.M. Ind, 1729, payés 100 sols", ainsi que cachet et ex-libris imprimé de la maison de la solitude de la société du Saint Sulpice à Paris-Passy.	30
403	GRAVIER (N. F.). Histoire de la ville Episcopale et de l'arrondissement de St Dié, département des Vosges, sous le gouvernement théocratique de quatre monastères en opposition avec les Ducs de Lorraine et les Princes constitutionnels de Salm. Épinal, Imprimerie de Gérard, 1836; in-8, XXXII-400 pp, 2 planches de monnaies hors-texte se dépliant (sans la carte vendue séparément), reliure demi-chagrin vert, dos joliment orné. Albert Ronsin, Hist de St-Dié, 1969, p. 86: "D'esprit libéral et fortement teinté d'anticléricalisme, il entreprend l'étude des archives du chapitre et compose une histoire de St-Dié encore consultée de nos jours car elle renferme des copies de documents disparus - où les anciens seigneurs ecclésiastiques sont dépeints sous les traits les plus noirs."	60
404	GUERGUIL (L'Abbé). Oraison funèbre de Monseigneur René François de Beauvau. Archevêque et Primat de Narbonne. Paris, Chez Vincent, 1740; in-4, 28 pp., reliure 19ème siècle demi-toile grise, dos lisse orné d'une croix de Lorraine, pièce de titre en cuir gris, papier dominoté d'époque conservé. 2 bandeaux de Cochin, au titre et en début de volume.	60
405	HABERT (Louis). Pratica del sacramento della penitenza... stampata per ordine di Monsignore Vescovo Comte di Verdun in. Palerme, Francesco Valenza, 1744; in-4, 474 pp (manquent 2 pp. 155-158) pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse. Ce livre fut publié pour la 1ère fois en 1691, et les éditions furent aussitôt multipliées en France et en Italie. La présente édition sicilienne est d'une grande rareté. Ce livre a été critiqué par les P.P. de Colonia et Patouillet dans leur Dictionnaire des livres et des erreurs Jansénistes. Habert, né à Blois en 1635, exerça à Luçon, Auxerre et au Séminaire de Chalons sur Marthe. Il fut nommé Grand-Vicaire du séminaire de Verdun en 1682. Dénoncé en 1714 pour avoir refusé de reconnaître la constitution apostolique Unigenitus, il fut exilé et rappelé après la mort de Louis XIV, et décéda en 1718.	80
406	HEULHARD (Arthur). Rabelais, ses voyages en Italie, son exil à Metz. Paris, Librairie de l'art, s.d.; in-4, 1 fnch, X-404 pp., broché. Orné d'un portrait à l'eau forte de Rabelais, de 2 gravures en couleur de l'abbaye de Thélène, de 9 pl.h.t. et de 75 gravures in-texte. Deuxième édition.	60
407	HOLANDRE (J.B.A). La Terre Sainte ou description des lieux les plus célèbres de la Palestine. Metz, Chez C. Lamort, 1819; in-8, 366 pp., avec 1 carte, 1 plan et 5 planches gravées (dont 1 en photocopie) hors-texte, fortes taches en fin de volume, coins de 2 feuilles arrachés sans perte de texte (pages 215 à 218) pp., reliure de l'époque demi-veau, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches peintes.	50

N°	Description	Mise à prix
408	JUSTINIEN. Les cinquante livres du Digeste ou des Pandectes de l'Empereur Justinien. Traduits en français par feu M. Hulot, ... sur un exemplaire des Pandectes Florentines, conférées avec l'édition originale de Contius, celle de Denis Godefroy par Elzévir et plusieurs autres. Metz, Chez Boehmer et Lamort, 1803-1804; in-4, 28 pp, 600 pp. + 604 pp. + 552 pp. & 10 ffch de table et de liste des actionnaires et souscripteurs du livre + 608 pp. + 570 pp. & 3 ffch, reliure demi-veau brun d'époque, dos lisse, tranches jaspées, (prévoir la restauration des dos). Dupin 716. Les 5 volumes. Ouvrage vendu par "actionnariat" et par "souscription". Le système de l'actionnariat n'a pas eu beaucoup de succès et n'a intéressé que les Belges et les Mosellans. Il s'agissait d'un système de vente curieux qui ouvrait à l'actionnaire un crédit pour l'achat d'autres livres en cas de succès de l'opération de vente de l'édition. Parmi les souscripteurs on note le Roi de Prusse pour 50 exemplaires et Cambacérès. Livre remarquablement imprimé à une époque où l'impression était généralement mal soignée à Paris ou en Province. Malgré une publicité importante et une longue liste de souscripteurs, le prix de revient de l'impression de cet ouvrage a causé la perte de Behmer. Cette édition est considérée comme une des meilleures qui ait été publiée. L'un des exemplaires sur "papier grand carré fin" malheureusement incomplet des tomes 6 et 7 publiés en 1805, c'est à dire des livres 39 à 50.	100
409	LÉONARD (Officier au régiment du Mestre-de-Camp-Général de la cavalerie). Relation exacte et impartiale de ce qui s'est passé à Nancy, le 31 août et les jours précédents ; avec un détail circonstancié des événements qui ont précédé et accompagné l'insurrection de la garnison et d'une partie de la garde citoyenne, et qui l'ont occasionnée : le tout appuyé de pièces justificatives. Nancy, Librairies associées, 1790; in-4, VII-188 pp., reliure 19ème demi-basane, dos lisse, tranches peintes. Manquent faux-titre, titre et 4 ff de préliminaire. Reliure à refaire, le meilleur ouvrage qui existe parmi la multitude de relations écrites sur la fameuse "affaire de Nancy". Il relate tous les événements survenus depuis le 9 Août 1790, date des premières émeutes de la garnison de Nancy jusqu'au 31 août où Bouillé, envoyé par l'assemblée nationale pour réprimer l'insurrection, s'affronte aux régiments rebelles devant la porte Stainville (qui deviendra la porte Desilles en souvenir de la mort du lieutenant qui essaya de s'interposer entre les deux factions armées.).	60
410	LIGNIVILLE (Eugène-François, Marquis de). Abrégé de l'histoire généalogique de la Maison de Lorraine. Commercy, Chez Henry Thomas, 1742; in-8, XVI pp., 232 pp., XII pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre brune, tranches jaspées. Favier 436 ; Chartener 1363. Noel (n°399) souligne la rareté des exemplaires. Cachet au titre.	80
411	[LIONNOIS (Abbé J.J.)]. Principes du blason. Nancy, Chez P. Antoine & P. Barbier, vers 1771; in-8, 48 pp. et 1 table généalogique h.t., cartonnage de l'époque. Les 2 tables de blasons manquent, dos abimé, ex-libris manuscrit du Dr Gaspard Paris, chirurgien à Verdun qui possédait une importante bibliothèque lorraine. Chacun de ses livres porte la date d'acquisition, dans ce cas le 5 mai 1868. Livre rarissime que l'on a rencontré uniquement dans la collection Chartener.	250
412	[Lot de 4 ouvrages sur Nancy comprenant]. GILBERT (Nicolas Joseph Laurent) – Œuvres de Gilbert précédées d'une notice historique, Paris, Ménard et Désenne fils, 1826, broché. SCHWAB (Raymond) – Portrait de la France, Nancy, Paris, Emile-Paul Frères, 1926, broché. LEPAGE (Henri) – Pierre Gringoire extrait d'études sur le théâtre en Lorraine, Nancy, Grimblot et veuve Raybois, 1849, relié. GILBERT (Nicolas Joseph Laurent) – Œuvres complètes de Gilbert, Paris, Dalibon, 1823, relié.	40
413	[Lot de 5 ouvrages sur la Moselle comprenant]. NICOLAY ( Pierre-Xavier) – Histoire d'Hayange, 2 tomes en 2 volumes (I : la seigneurie d'Hayange, II : Le vieux Hayange), Metz, A. Louis, 1937, brochés. ABEL (Charles) – Une excursion historique en chemin de fer de Thionville à Sierck, Metz, Carrère, 1878, broché. MONTEL (François) – Bibliographie de Paul Verlaine, Paris, Henri Leclerc L. Giraud-Badin, 1924, broché. EISENMENGER (G.) - La Lorraine au travail, Paris, Dumoulin, s.d., relié.	30
414	[LOT DE 7 OUVRAGES] - MORETTE (Jean). Nancy. Chez nous en Lorraine. La guerre de 1870 en Lorraine. La Lorraine du charbon. Verdun. Histoire de la Lorraine. Contes pour toi. Metz, Le Républicain Lorrain, vers 1970; in-folio, environ 50 pages par volume, broché.	40

N°	Description	Mise à prix
415	[LOT DE CINQ LIVRES]. MARTIN - Le Viel Armand 1915. PÉTAÏN - La Bataille de Verdun, 1941. DUMUR - Le Boucher de Verdun. UNBUCH - Verdun. BOINET - Verdun et Saint-Mihiel, broché.	50
416	[LOT DE QUATRE LIVRES]. ANONYME - Histoire de l'armée de Chalons par un volontaire du Rhin, 1871. CHRISTOPHE - Bazaine innocent, 1938. SCHNEEGANS - La Guerre en Alsace. LECLERC - La Guerre de 1870, 1871.	40
417	[LOT DE QUATRE LIVRES]. BAZAÏNE - Blocus de Metz. STERLING - La Mission Suisse à Strasbourg. THOMAS - Metz guerre de 1870. HENDERSON - Battle of Spicheren.	50
418	[LOT DE SEPT LIVRES]. BAEDERER - Nord Est de la France, 1908. MUSSET - Le Dernier duc de Guise, 1839. DESCAYES - L'imagier d'Épinal, 1920. VILLEON - Marguerite de Lorraine, 1943. LAURENT - Histoire de Marguerite de Lorraine. PUYMAIGRE - Poètes et romanciers de Lorraine, 1848. DUTERTRE - Mangin.	50
419	[LOT DE SIX LIVRES]. BAEDERER - Nord-Est de la France, 1908. LEUPOL - Histoire de Lorraine, 1874. GABRIEL - Verdun, Notice historique, 1888. BUGNET - Mangin, 1934. MUENIER - L'Angoisse de Verdun, 1918. ANONYME - Metz campagne et négociation, 1872.	50
420	[LOT DE TROIS LIVRES]. DEGEN - Malgré nous de la werhmacht à Tambow, 1951. LADOUX - La Guerre secrète en Alsace, 1934. BRÉANT - De l'Alsace à la somme.	30
421	[LOT DE TROIS LIVRES]. GRAND-CARTERET - Verdun, images de guerre, 1916. DENFERT-ROCHEREAU - La Défense de Belfort, 1871. CONSEIL MUNICIPAL DE METZ - Le Blocus de Metz en 1870.	40
422	LYAUTEY. Choix de lettres. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1951; in-4, 242 pp., feuilles, sous emboitage (cartonnage à restaurer). Exemplaire nominatif. Bon état.	40
423	MAHUET (Cte A. de). Biographie de la Chambre des Comptes de Lorraine. Nancy, Poncelet, Berger, 1914; in4, XXXVIII, 200pp, broché, couverture imprimée en deux tons (très bel exemplaire). Ouvrage orné de 10 portraits, 2 planches et 195 blasons.	40
424	MAILLET (Claude de). Mémoires alphabétiques pour servir à l'histoire, au fouille et à la description générale du Barrois. Nancy, Chez Hyacinthe Leclerc, 1773; in-12, 1 f. de titre, XVI pp., 420 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. Manque le faux-titre. Seconde édition revue et sugmentée. Des bibliothèques "de Bousingen - de Bar le Duc" et "Paul Adam-Even" (avec les 2 ex-libris impr.).	80
425	MANGERT (Dom Thomas). Introduction à la science des médailles pour servir à la connoissance des dieux, de la religion, des sciences, des arts et de tout ce qui appartient à l'histoire ancienne, avec les preuves tirées des médailles. Paris, Chez D'Houry, 1763; in-folio, XXIV + 586 + XXXV planches, reliure d'époque demi-veau à coins, dos lisse orné, pièce de titre rouge, prévoir une belle restauration la reliure est mal restaurée. Page de titre restaurée, mouillure en début de volume. Ouvrage dédicacé à Charles-Alexandre de Lorraine ? De la bibliothèque du Marquis de Rockingham, Charles Watson-Wentworth, ancien premier-ministre de Grande Bretagne, avec son Ex-libris imprimé et ses armoiries : " M. Rockingham Grosvenor Square".	150

N°	Description	Mise à prix
426	<p>MARQUEZ (Jean, traduit par VIRION Didier). L'homme d'etat chrestien, tiré des vies de Moysé et Josué, princes du peuple de Dieu par maistre, frère Jean Marquez, religieux de l'ordre de Saint Augustin, Prédicateur ordinaire de Sa Majesté Catholique et Professeur de théologie en l'Université de Salamanque, traduit d'espagnol en françois par le sieur D. Virion, conseiller d'Etat de Son Altesse et Secetaire de ses commandemens et finances. Nancy, Par Iacob Garnich, imprimeur ordinaire &amp; iuré de ladite Altesse, 1621; in-folio, Tome II seul : 6 ffch, 352 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse (prévoir une restauration manque sur le premier plat). Nombreuses erreurs de pagination, reliure épidermée au dos et sur le premier plat avec manque de vélin sur le premier plat. Livre extrêmement rare, dont on ne connaît que 3 exemplaires complets des tomes I &amp; II. Belle gravure sur cuivre avec les armes de Lorraine au titre. Il s'agit ici du seul Tome II, publié, ainsi que le confirme l'approbation de Charles de Bildstein, Recteur du Collège des Jésuites de Nancy, séparément, comme beaucoup de livres imprimés à la fin du XVI<sup>e</sup> et au début du XVII<sup>e</sup> siècle. Didier Virion seigneur de They, diplomate distingué et cultivé, avait, au moment où il représentait le duc Henri II de Lorraine en Espagne, de 1616 à 1622, traduit en français le livre alors célèbre d'un augustin de Salamanque, Jean Marquez, L'homme d'Etat chrétien. Il y affirmait la primauté du pouvoir spirituel, la nécessité du retour à l'unité religieuse et, par voie de conséquence, le devoir de poursuivre la croisade contre l'infidèle. On lit dans Tavenaux : "L'esprit ligueur survécut en Lorraine aux destinées historiques de la Sainte Union: lorsque Henri IV fut admis par la France comme son véritable Roi, les princes lorrains se tournèrent de plus en plus vers l'Espagne et vers l'Empire pour y chercher un appui et plus encore un idéal. Les influences espagnoles pénétrèrent nombreuses en Lorraine au début du XVII<sup>e</sup> siècle et y déterminèrent plusieurs aspects de la spiritualité".</p>	600
427	<p>MICHEL (Emmanuel). Biographie du Parlement de Metz. Nancy, Hissette, 1853; in-8, VIII-653 pp., broché. Après L'histoire du Parlement de Metz l'auteur nous livre la biographie des personnes qui y ont siégé. Rare ouvrage indispensable au régionaliste messin. Seconde édition considérablement augmentée.</p>	60
428	<p>MICHELET (Jules ). Histoire de France. Paris, Marpon et Flammarion, 1900; in-8, environ 10000 pp., reliure demi-percaline rouge, dos lisse, tranches jaspées. Les 19 volumes. Complet en 19 volumes.</p>	80
429	<p>MIRECOURT. Règles et offices pour la congrégation de la très Sainte Vierge, approuvés par Nos seigneurs les Evêques de Nancy et de Saint Dié, pour être suivis dans leurs diocèses. Bulgnéville, Chez Husson-Plumerel, 1836; in-12, XXX-272, 60 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches jaspées. En fait la page de titre donne Bulgnéville comme lieu d'impression mais en fin de volume on découvre que ce livre est imprimé à Mirecourt par Fricadel-Dubiez. Rarissime impression de Mirecourt.</p>	30
430	<p>NEPVEU (R.P. (François N., S.J.)). Conduite chrétienne, ou règlement des principales actions et des principaux devoirs de la vie chrétienne. Nancy, Chez Nicolas Baltazard, 1721; in-12, 6 ffch, 302 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge. De la bibliothèque des Carmelites d'Orléans (cachet sur la feuille de garde).</p>	30
431	<p>NEPVEU (R.P. François). L'amour de notre Seigneur Jesus Christ et des moyens de l'acquérir, méthode facile d'oraison. Nancy, Chez Hortoman, vers 1790; in-12, 281 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches jaspées.</p>	30
433	<p>[NYEL (Louis)]. La vie du R. P. Anne François de Beauveau de la compagnie de Jesus. Paris, Chez Sebastien Cramoisy, 1683; in-12, XXII-286 pp. (en pagination 263 et 264 ont été utilisés 2 fois), Pages 279 et 280 arrachées et remplacées par copies, reliure moderne demi-toile noire, dos lisse. Taches au titre, manque à la reliure. Seconde édition.</p>	30

N°	Description	Mise à prix
434	PARISOT (Robert). Histoire de Lorraine (duché de Lorraine, duché de Bar, Trois-Evêchés) – Tome I : des Origines à 1552 – Tome II : de 1552 à 1789 – Tome III : de 1789 à 1919 – Tome IV : index alphabétique général. Paris, Auguste Picard, Editeur, 1910-1924; in-8, XVI-530 pp. + une carte dépliant, 347 pp., 521 pp., 112 pp., broché. Les 4 volumes. Première édition, revue et corrigée. Une très bonne histoire de la Lorraine, complète et très détaillée. Ouvrage incontournable après l'histoire de Dom Calmet. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Bon état.	50
435	PARISOT (Robert). Histoire de Lorraine (duché de Lorraine, duché de Bar, Trois-Evêchés) – Tome I : des Origines à 1552 – Tome II : de 1552 à 1789 – Tome III : de 1789 à 1919 – Tome IV : index alphabétique général. Paris, Auguste Picard, Editeur, 1919-1924; in-8, XVI-530 pp., 372 pp., 524 pp., 112 pp., reliure demi-veau brun, dos à 3 nerfs, couverture conservée. Les 4 volumes. Première édition, revue et corrigée. Une très bonne histoire de la Lorraine, complète et très détaillée. Ouvrage incontournable après l'histoire de Dom Calmet. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Bon état, relié en 3 volumes. On joint dans la même reliure REUSS - Histoire d'Alsace. Boivin et Cie, 1912.	50
436	PELT (Jean-Baptiste). Etudes sur la cathédrale de Metz. Textes extraits principalement des registres capitulaires (1210-1790). Documents et notes relatifs aux années 1790 à 1930. Metz, Le Lorrain, 1930-1932; in-folio, XX pp., 468 pp., 7 planches h.t. sur papier glacé non chiffrées ; XII pp., 440 pp., 6 planches h.t., brochés, couvertures imprimées. Les 2 volumes. Ouvrage estimé de l'Evêque de Metz.	30
437	PERRIN (Charles-Edmond). Recherches sur la Seigneurie rurale en Lorraine. D'après les plus anciens censiers (IX° - XII° siècle). Strasbourg, Commission des publications de la faculté des lettres de Strasbourg, 1935; in-8, XXIV-809 pp., reliure demi-marquin rouge, dos à 5 nerfs, tête jaspées. Thèse pour le doctorat ès lettres, faculté des lettres de l'université de Paris.	50
438	[PICARD (Père Benoit)]. L'origine de la très illustre Maison de Lorraine, avec un abrégé de l'histoire de ses princes. Toul, Chez Alexis Laurent, 1704; in-8, préface-XLVIII-544 pp., plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches jaspées en rouge, coiffes abimées. Une vieille main a noté sur les pages de garde une bibliographie complète des ouvrages relatifs à la Lorraine et publiés avant 1700. Cette bibliographie est antérieure à celles publiées par le père Lelong (1719) et par Dom Calmet (1728) et a donc été élaborée lors de la publication de l'ouvrage. Elle comporte des titres très rares. Une autre main a ajouté une liste des ouvrages publiés par le Père Benoit.	100
439	PIERRON (Dom Bernardin). Templum Metensibus Sacrum Carmen, Le temple des messins, poème (suivi de Euphémie, ou le triomphe de la religion, drame par M. d'Arnaud). Metz, Chez Jean-Baptiste Collignon, 1779; in-8, XVI-220 pp. + errata ; XVI-91 pp., plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches jaspées en rouge. 2 ouvrages in-8, reliés en 1 volume. Un frontispice gravé pour le second ouvrage, coiffes endommagées mais bon exemplaire. Ce livre est en fait la première biographie d'hommes célèbres de l'histoire messine et une source estimée pour l'histoire de Metz. Dom Pierron a été prieur de Saint Arnould à Metz.	100
440	POIRIER (L'abbé F.-J.). Metz documents généalogiques, armée, noblesse, magistrature, haute bourgeoisie d'après les registres des paroisses 1561-1792. Paris, Lamulle & Poisson, 1899; in-8, XV-685 pp., broché. Ouvrage couronné par l'Académie de Metz. L'auteur est curé de Peltre et membre de la société d'histoire et d'archéologie Lorraine.	60
441	PROST, LARCHEY, THEURIET, JOUVE, AUGIN. La Lorraine illustrée. Nancy, Berger-Levrault, 1886; grand in-folio, 2ff, XXXVII, 740 pp., cartonnage d'éditeur rouge, or et argent, aux armes lorraines et au médaillon central, déchirure à la coiffe inférieure et supérieure. Cet ouvrage traite de la Lorraine telle qu'elle était avant son démantèlement suite à la défaite de 1870. La Moselle et le département de la Meurthe se taillent une part de lion par rapport aux Vosges et à la Meuse. L'illustration ainsi que les auteurs sont remarquablement choisis. Bel état malgré les défauts mentionnés.	50

N°	Description	Mise à prix
442	PROYART (Abbé). Histoire de Stanislas premier, Roi de Pologne, Duc de Lorraine et de Bar. Tours, Mame, 1837; in-12, VI (sur VIII), 302 pp., reliure pleine basane de l'époque, dos lisse orné, tranches jaspées, coiffe supérieure arrachée. Un classique sur l'histoire de la Lorraine.	25
443	ROYAUMONT, PRIEUR DE SOMBREVAL (de). Histoire du vieux et du nouveau Testament, avec des explications édifiantes. Dieuze, Chez Vernier, marchand-libraires, 1829; in-12, VIII-448 pp., relié plein cuir (quelques frottements, épidermure) dos lisse, tranches jaspées (quelques traces de mouillure). Rarissime édition éditée à Dieuze mais imprimée à Remiremont. Ex-libris manuscrit de François Bousset. Nouvelle édition. Explications tirées des Saint Pères, pour régler les moeurs dans toutes sortes de conditions, dédiée à Monseigneur le Dauphin. Etat moyen.	25
444	SANS DE SAINTE CATHERINE (Dom). Le livre d'or ou l'humilité en pratique. Toul, J. Carez, 1816; petit in-12, VI-118 pp., pleine basane d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaspées en rouge.	20
445	SAULCY (F. de). Essai de classification des suites monétaires Byzantines. Metz, s.e., 1836; in-4, 33 ff explicatifs, 33 planches, reliure abimée, prévoir une reliure ou une grosse restauration. Planches remarquablement gravées par Dembour. Important panorama de la numismatique byzantine.	80
446	SAULCY DE ET HUGUENIN. Relation du siège de Metz en 1444 par Charles VII et René d'Anjou. Metz, Troubat, 1835; in-4, 3 ff nch, 344 pp. et 10 planches gravées h.t. (3 plans dépl., vue et costumes), reliure demi-marquin bleu marine, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Schuman I/361 ; Florange 363 ; Moeder 708 ; Favier 2290. Les planches ont été lithographiées par Dembour.	80
447	TASSIN (Christophe). Plans et profils des principales villes du Duché de Lorraine, avec les cartes générale & particulières de chacun gouvernements d'icelles. Par le Sieur Tassin, Géographe ordinaire de sa Majesté. Paris, Sebastien Cramoisy, 1634; in-8 oblong, reliure demi basane brune, dos à 4 nerfs, . 25 planches gravées et chiffrées de 1 à 25. Edition bien complète. Deux planches supplémentaires sur La Motte ont été ajoutées aux éditions publiées à partir de 1636.	400
448	THOMAS (R.P. de Charmes). Compendium theologia universae, ad usum examinandorum auctore r.p. thoma ex charmes, capucinatorum provinciae lotharingiae definitore. Nancy, Chez A. Leseure, 1765; in-8, 504 pp. et page de privilège et tables, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, filets sur les plats, tranches peintes en rouge.	30
449	TROUX (Albert). La vie politique dans le département de la Meurthe d'Août 1792 à Octobre 1795. Tome I : la fin de la Législative et la Convention Girondine. Tome II : la Convention Montagnarde et la Convention Thermidorienne. Nancy, G. Thomas, 1936; in-8, LXXIX, 483 pp. & 973 pp., brochés, couvertures imprimées. Les 2 volumes. In fine du volume I, carte dépliant colorisée de la Meurthe (districts et cantons) en 1792-1795, Superbe état de fraîcheur, hormis rousseurs éparses.	30
450	VENCE (Abbé de, Henri-François). Analyses et dissertations sur les livres de l'ancien testament, explication des psaumes et dissertation sur les cantiques. Nancy, Chez A. Leseure, 1742; in-8, 8 ff nch ; 406 pp., 8 ff nch de table ; 4 ff nch, 428 pp., 6 ff nch ; 4 ff nch, 400 pp., 8 ff nch de table ; 4 ff nch, 472 pp., 8 ff nch ; 4 ff nch, 446 pp., 8 ff nch.de table, 1 tableau h.t. ; 4 ff nch, 432 pp., 4 ff nch.de table ; 448 pp. ; 4 ff nch, 252 pp., 22 ff nch, cartonnage ancien, dos lisse, tranches peintes en gris. Les 8 volumes. Cachet de collection.	60
451	VILLENEUVE BARGEMONT (Louis François de). Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence. Paris, Chez J.J. Blaise, 1825; in-8, XII-462 pp., 459 pp., 401 pp, reliure demi basane brune, dos à 4 nerfs, . Les 3 volumes.	40
452	VILLENEUVE-BARGEMONT (Louis-François de). La chapelle ducale de Nancy ou Notice historique sur les Ducs de Lorraine, leurs tombeaux, les cérémonies expiatoires du 9 novembre 1826, etc ,etc. Nancy, Chez Bontoux, 1826; in-8, 1 f.n.ch.,144 pp., 1 f.bl.n.ch., broché, quelques rousseurs. Favier n° 2626.	50

N°	Description	Mise à prix
453	WEBER (Louis). Inbanddecken, Elfenbeintafeln, Miniaturen, Schriftproben aus Metzger liturgischen Handschriften. I. Jetzige Pariser Handschriften. 120 Tafeln im Lichtdruck. Strasbourg, Elsass-Lothringische Druckerei und Lithographie-Austalt, 1913; in-folio, VIII pages de pré. et 60 pp. d'explication des planches, sous emboîtage de l'éditeur. Le frontispice en couleurs et les 120 planches se trouvent hors texte. Emboîtage légèrement défraîchi. Exemplaire en parfait état, sans rousseurs et complet. Un amateur lorrain, le Chanoine Louis Weber de Reiningen, fit reproduire en fac-similé les principales miniatures et les reliures d'ivoire ou d'orfèvrerie qui ornaient les monuments de l'ancienne liturgie messine, parmi lesquels le célèbre Sacramentaire de Drogon, évêque de Metz de 826 à 855. Cet album de 120 planches témoigne de la discipline de l'école messine carolingienne de manuscrits et miniatures, montrant des plaques de reliure en ivoire ainsi que de nombreux manuscrits des 8° au 15° siècle qui se trouvent à la Bibliothèque nationale de France.	50
454	ANONYME. Les quinze joies de mariage. Les farces du moyen age. Paris, Union Latine d'éditions, 1937; in-8, environ 350 pp. par volume, reliure demi-marquin brun à coins, dos à deux nerfs, têtes dorées. Les 2 volumes. Exemplaires numérotés avec les illustrations de Marcel Jeanjean. Bel état.	80
456	BALZAC (Honoré de). Œuvres complètes. Paris, Club de l'Honnête homme, 1960; in-8, environ 500 pp. par volume, reliure d'éditeur plein cuir, coloris beige, dos lisse, plats ornés des initiales de l'auteur. Les 28 volumes. Collection complète.	150
457	BALZAC, LA BEDOLLIÈRE, LEROUX, KARR, ETC. Les Français peints par eux-mêmes. Paris, s.e., vers 1850; in-4, 352 pp., reliure demi-basane brune, dos lisse, tranches jaspées. Edition populaire sur deux colonnes avec de nombreuses gravures dans le texte de Gavarni, Traviès, Pauquet, Grandville. Volume premier.	25
459	BORDEAUX (Henry). La Maison. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1912; in-8, 456 pp., broché, exemplaire grandes marges. Exemplaire n° 31 sur papier de Hollande (60 Hollande suivis de 10 Japon). Envoi de l'auteur.	40
460	CALAN, CLÉMENT, JANIAUD, VIALAR. Ouvrages. Paris, Fédération nationale des travaux publics, 1978; in-folio, environ 250 pp., broché sous couverture et chemise dans un bel emboîtage. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. Avec 32 lithographies de de LE YAOUANC, UBAC, POLI, SKIRA, LE FOLL et KLASSEN. Exécution de l'ouvrage confiée à Dominique-Marie Michel et Pierre Gérard Peyrot. La typographie a été réalisée avec des caractères dits Romain du Roi, fondus spécialement par Philippe Grandjean.	300
461	CHURCHILL (Winston S.). Savrola. Monaco, A la voile latine, 1950; in-4, 278 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. Exemplaire numéroté avec des illustrations d'André Collot.	50
462	CONÇU PAR CHANTAL BERNARD (Pierre). La Reproduction du livre international de la paix. Laxou, Éditions de l'Est, 1994; in-folio, environ 150 pp. et deux cahiers agrafés des témoignages et des biographies des participants, broché en feuilles, dans un emboîtage en papier glacé avec son emballage en carton blanc. A l'état de neuf.	50
463	DERAIN (Andre). Le Génie du vin. Paris, Nicolas, 1972; in-folio, 24 pp., broché, couverture rempliée. Présenté par Thierry MAULNIER. Publié à l'occasion du cent cinquantième des Etablissements NICOLAS. Illustré par Andre DERAINE. Bon état.	60
464	DUHAMEL (Georges). Cécile parmi nous. Entretiens dans le tumulte. Souvenirs de la vie au paradis. Deux hommes. Paris, Albert Guillot, Éditeur, 1952; petit in-4 carré, environ 250 pp. par volume, couverture et cahiers libres, sous chemise cartonnée en simili cuir. Les 4 volumes. Exemplaire numéroté, tiré sur papier pur chiffon du Marais filigrané spécialement à la signature de l'auteur. Illustrations de Grau-Sala, Lucien Boucher, Keller, Gaston Barret.	30
465	[DULAC] - KHAYYAM (Omar). Suite de vingt compositions de Edmond Dulac pour l'illustration de l'Ouvrage Rubaiyat de Omar Khayyam. Paris, H. Piazza, s.d. (vers 1910); in-folio, 20 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse. Un des 500 exemplaires numérotés. Illustrations sur papier glacé collées sur une page ornementée protégées par une serpente imprimée.	150
466	[ENGELS] - BIEDER (Joseph). Le roman de Tristan et Iseut. Paris, Piazza, 1914; in-8 carré, 200 pp., broché, couverture rempliée. Illustrations de Robert Engels.	30

N°	Description	Mise à prix
467	FARRÈRE (Claude). La Bataille. Paris, Arrault et Cie, 1947; in-folio, 250 pp., broché, couverture rempliée, emboîtement. Un des 1000 exemplaires numérotés, sur papier vélin de Lana. Claude Farrere est le pseudonyme de Frédéric-Charles Bargone, écrivain de la première moitié du 20e siècle. Il a produit une oeuvre abondante qui s'inscrit aussi bien dans la science-fiction que dans le récit de voyage ou le roman policier. Illustré par des lithographies originales en couleurs de Charles Fouqueray.	60
469	GUERIN (Léon). Les Vacances. Paris, Arnauld de Vresse, vers 1830; in-4, 82, 82, 80 pp., reliure demi-chagrin noir à coins, dos à 4 nerfs, tranches dorées. 13 hors-textes tirés en lithographies originales en couleurs. La reliure a été confortée au 20ème siècle.	40
470	GUITRY (Sacha). De Jeanne d'Arc à Philippe Pétain. Paris, Editions et publications française, 1944; in-folio, 400 pp, broché, couverture imprimée et rempliée, emboîtement, (emboîtement en état moyen). Un des 650 exemplaires numérotés sur papier pur chiffon filigrané à la francisque. Nombreux textes et illustrations. Les bandeaux et culs de lampes ainsi que les frontispices sont de Galanis. Ouvrage sur la collection d'autographes que possédait Sacha Guitry. Etat moyen, conviendrait parfaitement pour un amateur qui aime faire de la reliure....	60
471	GUITRY (Sacha). Elles et toi. Paris, Raoul Solar, 1945; in-folio, environ 200 pp., broché, couverture imprimée et rempliée, pas d'emboîtement. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Sacha Guitry.	40
472	HAYEM (Émile). La garde au Rhin. Paris, Grasset, 1910; in-8, 5 ffnch, 432 pp., reliure pleine toile et imprimée d'éditeur, dos lisse. 2 cartes dépliantes. Bel envoi de l'auteur.	30
473	HUGO SIEBECKER NEDDY TOUROUDE (Victor, Émile, Léo et Alfred). L'échafaud. Le Christ au Vatican. La voix de Guernesey. Metz - 30 Novembre Champigny. s.l., s.e., 1873; in-8, 16 pp, 23 pp., 23 pp., 31 pp., reliure en demi-chagrin vert d'époque, dos lisse orné, . Pamphlet en vers interdit sous l'Empire dont Victor Hugo a toujours renié la paternité. Edition rare : N. Ghisletty était le spécialiste à Genève des publications contre le régime impérial.	60
474	JOLY (Nestor). Énéide, livre IV, traduction en vers. Épinal, Chez la Veuve Gley, 1863; in-8, 36 pp., reliure demi-veau brun à coins, dos orné à 5 nerfs, premier plat orné des armes du comte de Mandre. Avec une lettre de l'auteur au comte de Mandre. Ex-libris du comte de Mandre.	50
475	LA FONTAINE (Jean de). Adonis. Paris, Flammarion, 1955; in-folio, LIX-52 pp., VIII pp. de variantes, broché sous couverture rempliée et chemise et emboîtement. Présentation de Paul Valéry. Exemplaire numéro 135/180. Avec les illustrations de Pierre-Yves Trémois. Typographie de Pierre Bouchet pour le texte et de Jacques Rigal pour les gravures.	350
477	LABORDE (Guy). École de patience. La Guerre vue par Chas Laborde. Monaco, A la voile latine, 1951; in-4, 148 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Avec une évocation par Pierre Mac Orlan de l'Académie Goncourt. Exemplaire numéroté (n°287/381) sur vélin de Rives. Avec les illustrations de Chas Laborde.	60
478	LAMENAIS (abbé F. de). L'imitation du Christ. Paris, Club du livre, 1957; in-4, environ 600 pp., reliure plein veau d'éditeur, dos à nerfs, plats entièrement estampés, le premier plat décoré de la Scène. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté. Avec des illustrations d'Edy Legrand. L'Imitation de Jésus-Christ (en latin 'de imitatione Christi') est une œuvre anonyme de piété chrétienne de la fin du XIVE siècle ou du début du XVe siècle. On estime actuellement que son auteur est Thomas a Kempis.	80
480	LÉAUTAUD (Paul). Amours. Paris, Marcel Lubineau, 1958; in-4, 147 pp., broché couverture rempliée, ouvrage en feuilles avec un emboîtement. Un des 475 exemplaires numérotés avec les illustrations de Dignimont. Lithographies en couleurs.	80
481	[LOT DE 4 VOLUMES] - RADIGUET DAUDET MIRBEAU FRANCE. Le Diable au corps. Sapho. Le Calvaire. Le Lys rouge. Paris, André Sauret, vers 1960; in-8, environ 250 pp. par volume, brochés, couvertures conservées, emboîtages. Les 4 volumes. Exemplaires numérotés avec pour ces 4 volumes un frontispice d'un bon illustrateur.	80

N°	Description	Mise à prix
484	[LOT DE DEUX LIVRES] - LIX - ROTIS. La Prédiction d'Ita-Pa. Paris, Delagrave, 1915; in-4, 240 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse, tête dorée. Illustrations de R. De La Nézière. On joint : BOUYER - Les Soirées du vieux conteurs. Illustré de 5 superbes gravures. Courcier, vers 1880, reliure pleine percaline rouge d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé.	40
485	[LOT DE TROIS LIVRES] - BIART (Lucien). Les Rois des prairies. Voyages et aventures. Paris, Hennuyer, vers 1890; in-4, 295 pp., reliure pleine percaline illustrée d'après une plaque de A. Souze, dos lisse, tranches dorées. Illustrations de Lix. On joint REVOIL - Dix mois à la côte orientale d'Afrique. On joint également : CHANCEL - Le Petit fauconnier de Louis XIII.	40
486	MIRAL-VIGER. Les Grandes aventures scientifiques, l'anneau de feu. Paris, Hachette, 1922; in-4, 380 pp., reliure d'éditeur pleine toile, plats imprimés, dos lisse, premier plat imprimé, tête dorée. Un voyage vers Saturne par un Jules Verne des années 20. Nombreuses illustrations dans le texte. Très bon état.	25
487	MOLIERE. Le Malade imaginaire. Les Femmes savantes. Le Bourgeois gentilhomme. Les Fourberies de Scapin. Le Misanthrope. Tartuffe. L'École des femmes. L'Avare. Paris, Imprimerie Nationale, 1954; in-4, environ 12 pp., brochés, couvertures remplies, emboîtages. Les 8 volumes. Exemplaires numérotés avec les illustrations de Dubout.	120
488	PAGNOL (Marcel). Marius. Fanny, César. Monte-Carlo, Éditions du Livre, 1948; in-8, 280, 228, 284 pp., brochés dans un emboîtement. Les 3 volumes. Exemplaire numéroté avec les illustrations de Dubout.	40
490	PLUTARQUE. Vies des hommes illustres. Paris, Le Club du Livre - Philippe Lebaud, 1967; in-4, 411, 403, 409 pp., reliure d'éditeur plein cuir, dos à nerfs, plats estampés ornés, emboîtement. Les 3 volumes. Exemplaire numéroté sur vélin. Traduction de Jacques Amyot. Préface d'André Maurois. Illustré de gravures au burin par Decaris. Très bon état.	60
491	RABELAIS (François). Œuvres complètes. Paris, Union Latine d'Éditions, 1947; in-4, 334 pp., 290 pp., 294 pp., broché, couverture à rabats, sous emboîtages. Exemplaire numéroté sur papier vélin pur fil chiffon. Adaptation au français moderne de Maurice Rat. Illustré de gouaches d'Yves Brayer. Bon état.	50
493	SCHMID (Christophe). Contes du chanoine Schmid. Paris, Morizot, vers 1840; in-4, 400 pp., relié demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs, tranches dorées. Christophe Schmid, dit le Chanoine Schmid, né en 1768 à Dinkelsbühl en Bavière, mort en 1854, suivit d'abord la carrière de l'enseignement, reçut les ordres en 1791 et fut curé de Stadion. Il obtint en 1827 un canonicat à Augsbourg. Son nom est populaire en Allemagne et en France, grâce à un charmant recueil de Contes composés pour l'enfance. Illustrations de Gavarni. Quelques rousseurs éparses, très bel état.	40
495	[SCHWABE] - MENDÈS (Catulle). L'évangile de notre seigneur Jésus-Christ selon Saint-Pierre. Paris, Armand Colin et Cie, Édition de la Revue Illustrée, vers 1910; in-folio, environ 120 pp., broché, couverture rempliée. Mis en français par Catulle Mendès d'après le manuscrit de l'abbaye de Saint-Wolfgang. Compositions, ornements et encadrements de Carlot Schwabe. Magnifique témoignage de l'art nouveau appliqué au livre.	100
496	TAMISIER ET AMYOT. La Bible. Paris, Club du livre, 1953; in-4, environ 1500 pp., reliure plein veau d'éditeur, dos à nerfs, plats entièrement estampés. Exemplaire numéroté, illustré de quadrichromies et de photolithographies.	50
497	VAN DER MEERSCH (Maxence). L'Empreinte de dieu. Paris, Gasnier éditeur, 1945; in-4, 238 pp., broché en feuilles, emboîtement. Un des 479 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Illustré de lithographies de Fontanarosa.	40
498	VERLAINE (Paul). Poésies complètes. Paris, Éditions de la Banderole, Collection "Les Poètes Maudits", 1923; in-4, environ 350 pp. par volume, reliure demi-marquin brun à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées, tête dorée. Les 7 volumes. Édition numérotée, n° 409/570 sur pur fil Lafuma. Belle édition en deux couleurs des poésies de Verlaine. La typographie est soignée.	80
499	WALLACE (Lewis). Ben-Hur. Paris, Delagrave, 1928; in-4, 278 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse, tête dorée. Traduction de R. D'Humièrre et Janasz. Illustrations d'Auguste Leroux. Troisième édition.	20

N°	Description	Mise à prix
500	[2 OUVRAGES] - BOTTIN (André). Bibliographie des éditions illustrées des voyages extraordinaires de Jules Verne. Paris, Chez l'auteur, 1978; in-8, 567 pp., broché. On joint de Parménie et Bonnier de la Chapelle - Histoire d'un éditeur P.-J. Hetzel (Stahl) et de ses auteurs. Éditions Albin-Michel, 1985, broché.	30
501	[2 OUVRAGES] - STAHL (P. J.). Maroussia. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1880); in-4, 272 pp. + catalogue BH., reliure pleine toile d'éditeur exécutée par Engel, dos lisse, tranches dorées, premier plat illustré d'un médaillon au centre d'encadrements. Illustrations de Schuler. On joint : Patins d'argent, mêmes caractéristiques. Ouvrages en bon état.	50
502	[3 OUVRAGES] - ERCKMANN-CHATRIAN. Histoire d'un paysan 1789. Histoire d'un paysan 1793. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1860); in-4, 112 + 112 pp., reliure pleine toile d'éditeur exécutée par Engel, dos lisse, tranches dorées, premier plat illustré d'un médaillon imprimé en or et en noir. Illustrations de Théophile Schuler gravées par Pannemaker. On joint du même auteur Romans nationaux, 1865, Histoire d'un flibustier en reliure demi-veau.	50
503	[3 OUVRAGES] - HAMEAU (L.). Vivent les vacances. Paris, Émile Guérin, s.d. (vers 1889); in-8, 122 pp., reliure pleine toile d'éditeur exécutée par Engel, dos lisse, tranches dorées, premier plat illustré d'une scène de genre au milieu d'un encadrement. Illustré par André. On joint : BONNEFONT - L'oncle Labrador, le missel des montagnes, même éditeur, illustré et BIART - Autour de La Fontaine illustré par Janel, éditions Dreyfous.	50
504	[3 OUVRAGES] - MALLOT (Hector). Sans famille. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1895); in-4, 566 pp., reliure pleine toile d'éditeur exécutée par Engel, dos lisse, tranches dorées, premier plat illustré d'une scène de genre au milieu d'un encadrement. Illustrations par Émile Bayard. On joint : En Famille cartonnage, chez Flammarion, illustré par Lannos, reliure exécutée par Engel, premier plat illustré et La Petite Soeur, chez Marpon et Flammarion, édition illustrée.	80
505	[3 OUVRAGES] - STAHL (P. J.). Les Histoires de mon parrain. Paris, Hetzel, vers 1876; in-8, 313 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1876-77 pp., reliure pleine toile d'éditeur exécutée par Engel, dos lisse, tranches dorées, premier plat illustré d'un médaillon au centre d'encadrements. Dessins de Froelich. On joint : Les quatre filles du docteur Marsch et Contes de l'oncle Jacques.	60
506	[3 OUVRAGES] - STAHL (P. J.). Le Premier chien et le premier pantalon. Paris, Hetzel. Bibliothèque des succès scolaires, s.d. (vers 1880); in-4, environ 40 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse, tranches dorées, premier plat illustré d'une scène de genre dans un médaillon. Illustré par Froelich. On joint : La Crème au chocolat et La Fête de papa, même auteur, mêmes caractéristiques.	80
507	[3 VOLUMES] - VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel, 1877; in-4, 624 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1877-78 : J, reliure rouge d'éditeur, dos orné à 4 nerfs, premier plat frappé des initiales M & L. T., reliures souvent nommées cartonnages durs. Illustrations de Riou gravées par Pannemaker. On joint dans la même reliure Voyages et aventures du capitaine Hatteras illustré par Riou, catalogue G, une petite mouillure en bas de volume ainsi que Hector Servadac voyages et aventures à travers le monde solaire illustré par Philippoteaux, catalogue J pour 1877-78, bel état.	60
508	[3 VOLUMES] - VERNE (Jules). Géographie illustrée de la France et de ses colonies. Précédé d'une étude sur la géographie générale de la France par Lavallée et État comparatif de l'Alsace-Lorraine avant et depuis 1870 par Dubail. Paris, Hetzel, vers 1880; in-4, 775 pp., reliure d'amateur demi-veau vert bouteille, dos à nerfs. Illustrations de Clerget et Riou. On joint : Le Chancellor et l'Étoile du Sud.	40
509	[3 VOLUMES] - VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel, vers 1880; in-4, 376 pp., reliure d'amateur demi-veau vert bouteille, dos à nerfs. On joint : Le Docteur Ox et Le Tour du monde en quatre-vingt jours.	40
510	BENTZON (Th.). Mémoires d'un écolier américain. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 159 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Illustrations de J. Davis.	30
511	BERTIN (M.). Les Douze. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 144 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Illustrations de Paul Destrez.	30

N°	Description	Mise à prix
512	BERTIN (M.). Voyage au pays des défauts. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 127 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Illustrations par George Roux.	30
513	BRASSEY. Le Tour du monde en faille. Voyage de la famille Brassey dans son Yacht le Sunbeam. Paris, Mame et fils, 1885; in-4, 415 pp., reliure pleine toile exécutée d'après une plaque de A. Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un paysage avec bateau. Illustré. Traduction par Richard Viot.	30
514	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Le Docteur Mystère. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 454 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par Lecat-Cartier d'après une plaque de J. Fau, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor d'une scène exotique indienne. Illustrations de Louis Bomblet.	100
515	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Cousin de Lavarède. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 421 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par Cartier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor d'une scène exotique égyptienne. Illustrations de Lucien Métivet.	100
516	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. La Capitaine Nilia. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 436 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor d'une scène exotique. Illustrations de Louis Tinayre.	100
517	D'IVOI (Paul), CHABRILLAT (H.). Voyages excentriques. Les cinq sous de Lavarède. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 448 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor d'un homme assis sur la terre. Illustrations de Lucien Métivet.	100
518	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Match de milliardaire. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 428 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par Engel d'après une plaque de Vavasseur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor d'avion. Illustrations de Vavasseur.	100
519	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Le Sergent Simplet. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 492 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor militaire. Illustrations de Lucien Métivet.	100
520	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Les Voleurs de foudre. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 460 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par J Fau, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor ésotérique. Illustrations de Louis Bomblet.	100
521	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. L'Aéroplane Fantôme. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 468 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par J Fau, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor de foule et d'avion. Illustrations de Louis Bomblet.	100
522	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Jud Allan (Roi des "Lads"). Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 480 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par J Fau, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor ferroviaire. Illustrations de Louis Bomblet.	100
523	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. La Course au radium. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 460 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par J Fau, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor d'avion et de bataille. Illustration de Louis Bomblet.	100
524	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Miss Mousqueterr. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 476 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par J Fau, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor exotique. Illustrations de Louis Bomblet.	100
525	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Le Maître du drapeau bleu. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 456 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par J Fau, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor exotique. Illustrations de Louis Bomblet.	100

N°	Description	Mise à prix
526	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Massiliague de Marseille. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 438 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par J Fau, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor de cow-boys et d'Indiens. Illustrations de Louis Bomblet.	100
527	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Le Serment de Daalia. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 460 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par J Fau, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor exotique. Illustrations de Louis Bomblet.	100
528	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Millionnaire malgré lui. (Le Prince Virgule). Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 454 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par J Fau, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor de guerre exotique. Illustrations de Louis Bomblet.	100
529	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Cigale en Chine. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 462 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par J Fau, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor de guerre exotique. Illustrations de Louis Bomblet.	100
530	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Le Semeurs de Glace. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 438 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par J Fau, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor de jungle glacée. Illustrations de Léon Bomblet.	100
531	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Jean Fanfare. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 440 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par J Fau, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor de sous-marin. Illustrations de Lucien Métivet.	100
532	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Corsaire Triplex. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1910); in-4, 420 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par J Fau, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor de bataille. Illustrations par Louis Tinayre.	100
533	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Message du Mikado. Paris, Boivin et Cie, s.d. (vers 1910); in-4, 434 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par J Fau, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor de bataille. Illustrations de G. Conrad.	100
534	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Les Dompteurs de l'or. Paris, Boivin et Cie, vers 1910; in-4, 452 pp., reliure pleine toile d'éditeur rouge exécutée par J Fau, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor de ballon survolant une ville. Illustrations d'Henri Thiriet.	100
535	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Les Voleurs de Poudre. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1920); in-4, 460 pp., reliure pleine toile d'éditeur bleue exécutée par Engel d'après une plaque de Vavasseur, dos lisse orné, premier plat orné d'un décor floral. Illustrations de Louis Bomblet.	40
536	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Jud Allan (Roi des "Lads"). Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1920); in-4, 480 pp., reliure pleine toile d'éditeur bleue exécutée par Engel d'après une plaque de Vavasseur, dos lisse orné, premier plat orné d'un décor floral. Illustrations de Louis Bomblet.	40
537	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Match de milliardaire. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1920); in-4, 428 pp., reliure pleine toile d'éditeur bleue exécutée par Engel d'après une plaque de Vavasseur, dos lisse orné, premier plat orné d'un décor floral. Illustrations de Vavasseur.	40
538	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Les Dompteurs de l'or. Paris, Boivin et Cie, s.d. (vers 1920); in-4, 452 pp., reliure pleine toile d'éditeur bleue exécutée par Engel d'après une plaque de Vavasseur, dos lisse orné, premier plat orné d'un décor floral. Illustrations d'Henri Thiriet.	40
539	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. La Capitaine Nilia. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1920); in-4, 436 pp., reliure pleine toile d'éditeur bleue exécutée par Engel d'après une plaque de Vavasseur, dos lisse orné, premier plat orné d'un décor floral. Illustrations de Louis Tinayre.	40

N°	Description	Mise à prix
540	D'IVOI (Paul), CHABRILLAT (H.). Voyages excentriques. Les cinq sous de Lavarède. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1920); in-4, 448 pp., reliure pleine toile d'éditeur bleue exécutée par Engel d'après une plaque de Vavasseur, dos lisse orné, premier plat orné d'un décor floral. Illustrations de Lucien Métivet.	40
541	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Corsaire Triplex. Paris, Ancienne Librairie Furne, s.d. (vers 1920); in-4, 420 pp., reliure pleine toile d'éditeur bleue exécutée par Engel d'après une plaque de Vavasseur, dos lisse orné, premier plat orné d'un décor floral. Illustrations par Louis Tinayre.	40
542	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. Massiliague de Marseille. Paris, Boivin et Cie, 1931; in-4, 438 pp., reliure pleine toile d'éditeur bleue, dos lisse, premier plat illustré de ballon, d'avion, de bateau, de sous-marin et de train. Illustrations de Louis Bombled.	25
543	D'IVOI (Paul). Voyages excentriques. L'Aéroplane Fantôme. Paris, Boivin et Cie, 1931; in-4, 468 pp., reliure pleine toile d'éditeur bleue, dos lisse, premier plat illustré de ballon, d'avion, de bateau, de sous-marin et de train. Illustrations de Louis Bombled.	25
544	DANRIT (Commandant DRIANT). L'Aviateur du Pacifique. Paris, Ernest Flammarion, 1909; in-4, 512 pp., reliure pleine toile rouge de l'éditeur exécutée par Engel, dos lisse, premier plat orné d'un survol d'avion du drapeau américain. Illustrations de Dutriac.	50
545	DANRIT (Commandant DRIANT). L'Alerte. Paris, Ernest Flammarion, 1910; in-4, 454 pp., reliure pleine toile rouge de l'éditeur exécutée par Engel, dos lisse, premier plat orné d'un spectaculaire déraillement de train. Illustrations de Dutriac. A Nancy, Audacieux projet en reconnaissance, Derniers préparatifs, l'Attente, le Signal, l'Explosion en gare de Thionville, la Locomotive - Belier dans la forêt en automobile, la Réponse de Freya en Argentine.	50
546	DANRIT (Commandant DRIANT). Au dessus du continent noir. Paris, Ernest Flammarion, 1911; in-4, 472 pp., reliure pleine toile rouge de l'éditeur exécutée par Engel, dos lisse, premier plat orné d'une fantasia survolée par un avion. Illustrations de Dutriac.	50
547	DANRIT (Commandant DRIANT). Robinsons souterrains. Paris, Ernest Flammarion, 1912; in-4, 516 pp., reliure pleine toile rouge de l'éditeur exécutée par Engel, dos lisse, premier plat orné d'une explosion dans une tranchée. Illustrations par Dutriac.	50
548	DE CHATEAU-VERDUN. Monsieur Roro. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 128 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Illustrations de J. Geoffroy. Texte d'après B. Harraden.	30
549	DE CHERVILLE (Le Mis). Histoire d'un trop bon chien. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 157 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Illustré.	30
550	DE LA BEDOLLIÈRE (Émile). Histoire de la mère Michel et de son chat. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, vers 1890; in-8, 109 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Illustré par Lorentz.	30
551	DE VILLERS (E.). Les Souliers de mon voisin. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d.; in-8, reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un médaillon avec une scène et d'encadrement. Illustrations de Benett. Traduction par E. De Villers.	25
552	DIENY (F.). La Patrie avant tout. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 107 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Dessins de Benett et Lallemand.	30
553	DIENY (F.). La Patrie avant tout. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 107 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Dessins par Benett et Lallemand.	30
554	DUMAS (Alexandre). La Bouillies de la comtesse Berthe. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 127 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un médaillon illustré dans un encadrement. Illustré par Bertall.	30

N°	Description	Mise à prix
555	DUPIN DE SAINT-ANDRÉ (F.). Le Petit Jean scènes de la vie d'un bébé. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 127 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Illustrations par Geoffroy, Renard, Maury, Bigot, etc.	30
556	GÉNIN (M.). Le Petit tailleur Bouton. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 128 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un médaillon illustré dans un encadrement. Illustrations par J. Fesquet.	30
557	GÉNIN (M.). Marco et Tonino. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 143 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Dessins de Bellanger.	30
558	GÉNIN (M.). Un Petit héros. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 136 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Illustrations par Sloms.	30
559	LERMONT (J.). Les Bonnes idées de Mlle Rose. Les Enfants au ballon élastique. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 127 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement.	30
560	LOCKROY (S.). Les Fées de la famille. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 127 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Illustrations par De Doncker.	30
561	MAYNE-REID. Les Exploits d'un jeune boërs. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 156 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Dessins par Riou. Traduit par S. Blandy.	30
562	MULLER (Eugène). Récits enfantins. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 125 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Illustrations de Léopold Fameng.	30
563	NODIER (Charles). Trésor des fèves et fleurs des pois. Le Génie bonhomme. Histoire du chien de Brisquet. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 125 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Vignettes par Tony Johannot.	30
564	PERRAULT (Pierre). Les Exploits de Mario. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 135 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Dessins par Geoffroy.	30
565	SAND (George). Histoire du véritable Gribouille. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 127 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Vignettes par Maurice Sand.	30
566	STAHL (P. J.). Le Roi des marmottes. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1860); in-4, 18 pp., cartonnage papier imprimé d'éditeur, dos lisse en tissu, premier plat illustré d'une scène de genre dans un médaillon. Illustrations de Lorentz Froelich.	30
567	STAHL (P. J.), DE WAILLY. Les vacances de Riquet et de Madeleine. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 128 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Dessins de L. Froelich.	30
568	STAHL (P. J.). Les Aventures de Tom Pouce. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 110 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un médaillon illustré dans un encadrement. Illustrations par Bertall.	30
569	VERNE (Jules). Une Ville flottante et Aventure de 3 russes et de 3 anglais. Paris, Hetzel, 1873; in-4, 172 + 203 pp., cartonnage imprimé d'éditeur lie-de-vin sur toile, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor à l'obus avec un bateau à roue et le Nautilus, premier plat un peu frotté. Vignettes par Férat gravées par Pannemaker et Hildibrand.	120

N°	Description	Mise à prix
570	VERNE (Jules). Le Docteur Ox et le Tour du monde en 80 jours. Paris, Hetzel, 1874; in-4, 212 + 220 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor à l'obus avec un bateau à roue et le Nautilus. Illustré par Bertrand, Froelich, Schuler, Bayard et Marie.	100
571	VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon et Voyage au centre de la terre. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1875); in-4, 267 + 200 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécutée par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor à la bannière bleue et aux instruments scientifiques. Illustrations de Rioux et Montaut.	100
572	VERNE (Jules). Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1876); in-4, 370 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1876-77 pp., cartonnage imprimé d'éditeur violet sur toile exécutée par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux deux éléphants. Dessins de Férat gravés par Barbant.	200
573	VERNE (Jules). Le Chancelor suivi de Martin Paz. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1876); in-4, 224 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1876-77 pp., cartonnage imprimé d'éditeur lie-de-vin sur toile exécutée par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux initiales. Illustré par Riou et Férat.	120
574	VERNE (Jules). Un Capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel, 1878; in-4, 376 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1878-79 ce catalogue est abimé : un trou avec manque, cartonnage imprimé d'éditeur bleu sur toile exécuté par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux deux éléphants. Dessins de Meyer gravés par Barbant.	150
575	VERNE (Jules). Les Tribulations d'un chinois en Chine. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1879); in-4, 204 pp. + catalogue pour l'année 1879-80 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécuté par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux initiales. Dessins par Benett.	80
576	VERNE (Jules). Les cinq cent millions de la Begum. Suivi de les Révoltés de la Bounty. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1879); in-4, 187 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1879-80 pp., cartonnage imprimé d'éditeur havane sur toile exécutée par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux initiales. Illustrations de L. Benett.	120
577	VERNE (Jules). Grands navigateurs du XVIIIème siècle. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1879); in-4, 464 pp. + catalogue pour l'année 1879-80 : A B, cartonnage imprimé d'éditeur rouge exécuté par Engel d'après la plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor à la sphère armillaire ptolémaïque. 51 dessins par Philippoteaux, cartes par Matthis et Morieu.	120
579	VERNE (Jules). La Maison à vapeur. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1880); in-4, 399 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1880-81 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécuté par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux deux éléphants. Dessins de Benett.	100
580	VERNE (Jules). Le Tour du monde en quatre-vingts jours. Paris, Hetzel, 1880; in-4, 220 pp., cartonnage imprimé d'éditeur vert sur toile exécutée par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux bouquets de roses. Illustrations par De Neuville et L. Benett.	200
581	VERNE (Jules). Sans dessus dessous. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1880); in-4, 204 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécutée par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux initiales. 36 dessins de George Roux.	80
582	VERNE (Jules). César Cascabel. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1880); in-4, 378 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1890-91 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécutée par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux deux éléphants éventail et médaillon argenté. Dessins par Roux.	120
583	VERNE (Jules). Les Indes noires. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1880); in-4, 175 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécutée par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux initiales. Dessins de Férat gravés par Barbant.	80

N°	Description	Mise à prix
584	VERNE (Jules). Une Ville flottante. Suivie de Les Forceurs de blocus. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1880); in-4, 172 pp., cartonnage imprimé d'éditeur lie-de-vin sur toile exécutée par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux initiales. Illustrations de Férat.	120
585	VERNE (Jules). Les Voyageurs du XIXème siècle. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1880); in-4, 428 pp. + Catalogue d'éditeur pour l'année 1880-81 : A I, cartonnage imprimé d'éditeur rouge exécuté par Engel d'après la plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor à la sphère armillaire ptolémaïque. 51 dessins par L. Benett et cartes par Mathis et Morieu.	120
586	VERNE (Jules). Autour de la lune. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1880); in-4, 180 pp., cartonnage imprimé d'éditeur bleu sur toile exécuté par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux initiales. 44 dessins par Bayar et De Neuville gravés par Hildibrand.	150
587	VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1880); in-4, 267 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécuté par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux bouquets de roses. Illustrations par Riou et De Montaut.	80
588	VERNE (Jules). Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique Australe. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1880); in-4, 203 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécutée par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux bouquets de roses. Illustré de 53 vignettes par Férat, gravées par Pannemaker.	80
589	VERNE (Jules). La Jangada. 800 lieues sur l'Amazone. Suivi de Rotterdam à Copenhague à bord du Yacht Saint-Michel. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1881); in-4, 378 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1881-82 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécutée par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux deux éléphants. Dessins par Benett et Riou.	100
590	VERNE (Jules), D'ENNERY (A.). Les Voyages au théâtre. Le Tour du monde en 80 jours. Les Enfants du capitaine Grant. Michel Stogoff. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1881); in-8, 377 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1882-83 : A Q, cartonnage d'éditeur rouge, dos orné, premier plat avec un décor montrant un rideau de théâtre ouvert. Dessins de Benett et Meyer.	120
591	VERNE (Jules). L'École des Robinsons. Le Rayon-vert. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1882); in-4, 202 + 196 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1882-83 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécuté par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux deux éléphants. Illustrations de Benett.	100
592	VERNE (Jules). Le Rayon vert. Paris, Hetzel, 1882; in-4, 196 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1882-83 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécuté par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux initiales. 44 dessins de L. Benett avec 1 carte.	80
593	VERNE (Jules). Kéran-le-têtu. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1883); in-4, 410 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1883-84 pp., cartonnage imprimé d'éditeur lie-de-vin sur toile exécutée par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux deux éléphants. Dessins de Benett.	150
594	VERNE (Jules). L'École des Robinsons. Le Rayon-vert. Paris, Hetzel, vers 1883; in-4, 202 + 196 pp. + catalogue d'éditeur pour 1883 pp., cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. Illustrations par L. Bennet.	80
595	VERNE (Jules). De la terre à la lune et Autour de la lune. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1883); in-4, 171 + 180 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1883-84 : B R, cartonnage imprimé d'éditeur rouge d'après la plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor à la sphère armillaire. 41 dessins et une carte de Montaut, Bayard et De Neuville.	200
596	VERNE (Jules). L'Étoile du sud. L'Achipel en feu. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1884); in-4, 243 + 199 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1884-85 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécutée par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux deux éléphants. Illustré par L. Benett.	100

N°	Description	Mise à prix
597	VERNE (Jules). Voyage au centre de la terre. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1884); in-4, 220 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1884-85 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécutée par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux initiales. Illustré par Riou.	80
598	VERNE (Jules). L'Étoile du sud. Le Pays des diamants. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1884); in-4, 243 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1884-85 pp., cartonnage imprimé d'éditeur havane sur toile exécuté par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux initiales. 60 dessins et une carte par Benett.	120
599	VERNE (Jules). Mathias Sandorf. Paris, Hetzel, 1885; in-4, 552 pp. + catalogue d'éditeur, cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel d'après la plaque de Souze, dos à l'ancre, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. 11 dessins de Benett et une carte.	100
600	VERNE (Jules). Mathias Sandorf. Paris, Hetzel, 1885; in-4, 552 pp. + catalogue de l'éditeur H F, cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécutée par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor à la bannière argentée et aux instruments scientifiques. 111 dessins de L. Benett et une carte.	100
601	VERNE (Jules). Découverte de la terre. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1885); in-4, 464 pp. + catalogue d'éditeur pour 1886 : C R, cartonnage imprimé d'éditeur rouge exécuté par Engel d'après la plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor à la sphère armillaire ptolémaïque. Dessins de L. Benett et Philippoteaux, carte de Dubail et Matthis.	120
602	VERNE (Jules). Mathias Sandorf. Paris, Hetzel, 1885; in-4, 624 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1885-86 : C R, reliure vert bouteille d'éditeur, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées, reliure souvent nommées cartonnage dur. Illustré par 111 dessins de Benett et une carte.	40
603	VERNE (Jules). Robur le conquérant. Un Billet de loterie suivi de Frritt-Flacc. Paris, Hetzel, 1886; in-4, 221 + 199 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1886-87 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécutée par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux deux éléphants. Illustrations de L. Benett et George Roux.	100
604	VERNE (Jules). Un Billet de Loterie. Le numéro 9672. Suivi de Frritt-Flacc. Paris, Hetzel, 1886; in-4, 199 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1886-87 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécuté par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux initiales. 46 dessins de Georges Roux.	80
605	VERNE (Jules). Robur le conquérant. Un Billet de loterie, le numéro 9672 suivi de Frritt-Flacc. Paris, Hetzel, 1886; in-4, 221 + 199 pp. + catalogue d'éditeur, cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Lenègre d'après la maquette de Paul Souze, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques avec un portrait de Jules Verne marouflé, tranches dorées. Premier texte illustré par L. Benett, le second par George Roux.	100
606	VERNE (Jules). Nord contre sud. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1887); in-4, 416 pp. + catalogue d'éditeur DS pour l'année 1887 pp., cartonnage imprimé d'éditeur vert sur toile exécutée par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux deux éléphants. 85 dessins de Benett et une carte.	150
607	VERNE (Jules). Deux ans de vacances. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1888); in-4, 474 pp. + catalogue de l'éditeur pour l'année 1888-89 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécutée par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux deux éléphants. Dessins par L. Benett.	100
608	VERNE (Jules). Sans dessus dessous. Chemin de France. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1889); in-4, 204 + 221 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1889-90 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécutée par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux deux éléphants. Dessins et cartes par George Roux.	100
609	VERNE (Jules). Famille sans nom. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1889); in-4, 422 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1889-90 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécuté par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux deux éléphants. 82 dessins par G. Tiret-Bognet.	100

N°	Description	Mise à prix
610	VERNE (Jules). Les Frères Kip. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1890); in-4, 460 pp., cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. Illustrations de George Roux dont 12 grandes chromotypographies.	80
611	VERNE (Jules). Bourses de voyage. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1890); in-4, 443 pp., cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. Illustrations de L. Bennett dont 12 grandes chromotypographies.	80
612	VERNE (Jules). Le Village aérien. Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Paris, Hetzel, vers 1890; in-4, 235 + 219 pp., cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. Illustrations de George Roux pour le premier texte et le second texte.	80
613	VERNE (Jules). Seconde patrie. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1890); in-4, 471 pp. + Index analytique, cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. 68 illustrations par George Roux.	80
614	VERNE (Jules). Maître du monde. Un drame en Livonie. Paris, Hetzel, vers 1890; in-4, 215 + 252 pp., cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. Illustrations de L. Benett.	80
615	VERNE (Jules). Le Tour du monde en 80 jours. Paris, Hetzel, vers 1890; in-4, 220 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécutée par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au décor d'acanthes et au macaron rouge. Illustré par De Neuville et L. Benett.	80
616	VERNE (Jules). Le Village aérien. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1890); in-4, 234 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécutée par Ch. Magnier d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au steamer macaron doré. 38 dessins par George Roux. 6 grandes chromotypographies, une carte.	100
617	VERNE (Jules). Le Château des Carpathes. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1890); in-4, 199 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécutée par Ch. Magnier d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au steamer macaron doré. 40 illustrations par L. Benett, 6 grandes gravures en chromotypographie.	100
618	VERNE (Jules). Les Enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1890); in-4, 620 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel d'après la plaque de Souze, dos à l'ancre, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. 172 illustrations par Riou gravées par Pannemaker. Légères mouillures sur les 10 premières pages.	100
619	VERNE (Jules). De la terre à la lune. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1890); in-4, 171 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1890-91 pp., cartonnage imprimé d'éditeur rouge sur toile exécutée par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux initiales. 41 dessins et une carte par Montaut.	80
620	VERNE (Jules). Mistress Branican. Paris, Hetzel, vers 1890; in-4, 440 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1890-91 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Lenègre d'après la maquette de Paul Souze, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques avec un portrait de Jules Verne marouflé, tranches dorées. 83 dessins de L. Benett dont 12 gravures en chromolithographie et 2 cartes en chromolithographie.	100
621	VERNE (Jules). Un Hivernage dans les glaces. Paris, Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s.d. (vers 1890); in-8, 127 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'une image marouflée dans un encadrement. Illustrations par Adrien Marie.	50

N°	Description	Mise à prix
622	VERNE (Jules). L'Île mystérieuse. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1890); in-4, 616 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel d'après la plaque de Souze, dos à l'ancre, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. Illustré de 154 dessins par Férat gravés par Barbant.	100
623	VERNE (Jules). L'Étoile du sud. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1890); in-4, 243 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécutée par Ch. Magnier d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au steamer macaron rouge. 60 dessins et une carte par Benett.	100
624	VERNE (Jules). Le Tour du monde en 80 jours. Paris, Hetzel, vers 1891; in-4, 220 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1891-92 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécutée par Ch. Magnier d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au steamer macaron rouge. Illustré par De Neuville et L. Benett.	100
625	VERNE (Jules). Claudius Bombarnac. Le Château des Carpathes. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1892); in-4, 285 + 199 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1892-93 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Lenègre d'après la maquette de Paul Souze, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques avec un portrait de Jules Verne maroufflé, tranches dorées. Illustrations par L. Benett. 12 gravures en chromolithographie et deux cartes en couleurs.	100
626	VERNE (Jules). Nord contre sud. Paris, Hetzel, 1892; in-4, 416 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1892-93 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Lenègre d'après la maquette de Paul Souze, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques avec un portrait de Jules Verne maroufflé, tranches dorées. 85 dessins de Benett et une carte.	100
627	VERNE (Jules). Sans dessus dessous. Paris, Hetzel, vers 1892; in-4, 204 pp. + catalogue 1892-93 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécutée par Ch. Magnier d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au steamer macaron rouge. 36 dessins de George Roux.	100
628	VERNE (Jules). Claudius Bombarnac. Paris, Hetzel, 1892; in-4, 285 pp + catalogue 1892-93 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécutée par Ch. Magnier d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au steamer macaron doré. 55 illustrations par L. Benett. 6 grandes gravures en chromotypographie, 2 cartes couleurs.	100
629	VERNE (Jules). P'tit bonhomme. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1893); in-4, 458 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1893-94 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Lenègre d'après la maquette de Paul Souze, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques avec un portrait de Jules Verne maroufflé, tranches dorées. 85 illustrations par L. Benett dont 12 grandes chromolithographies et une carte en couleurs.	100
630	VERNE (Jules). Claudius Bombarnac. Le Château des Carpathes. Paris, Hetzel, 1894; in-4, 285, 199 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécutée par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse, tranches dorées, premier plat aux instruments scientifiques et au portrait de Jules Verne contre-collé. 53 illustrations par L. Benett. 6 grandes gravures en chromotypographie, 2 vartes couleurs. très légères rousseurs.	80
631	VERNE (Jules). Mirifiques aventures de maître Antifer. Paris, Hetzel, vers 1894; in-4, 420 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1894-95 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Lenègre d'après la maquette de Paul Souze, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques avec un portrait de Jules Verne maroufflé, tranches dorées. 78 illustrations de George Roux dont 12 chromolithographies et 2 cartes en couleurs.	100
632	VERNE (Jules). César Cascabel. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1895); in-4, 438 pp., cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. Illustré de 85 dessins de George Roux avec 12 grandes gravures en chromotypographie.	80

N°	Description	Mise à prix
633	VERNE (Jules). Aventures du capitaine Hatteras au Pôle nord. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1895); in-4, 467 pp., cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. Illustrations par Riou.	80
634	VERNE (Jules). L'École des Robinsons. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1895); in-4, 202 pp. + catalogue d'éditeur pour 1895-96 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécutée par Ch. Magnier d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au steamer macaron rouge. 51 dessins par L. Benett.	100
635	VERNE (Jules). Voyages extraordinaires. Le tour du monde en quatre-vingt jours. Le Docteur Ox. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1895); in-4, 220 + 209 pp. + catalogue d'éditeur, cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. Illustrations de Neuville et Benett pour le premier volume et Bertrand, Froelich, Schuler, Bayard et Marie pour le second. Bel état.	100
636	VERNE (Jules). Un Billet de loterie le numéro 9672 suivi de Fritt-Flacc. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1896); in-4, 199 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1896-97 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécutée par Ch. Magnier d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au steamer macaron rouge. 42 dessins par George Roux.	100
637	VERNE (Jules). Robur le conquérant. Paris, Hetzel, 1896; in-4, 221 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1896-97 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécutée par Ch. Magnier d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au steamer macaron rouge. 45 dessins par Benett.	100
638	VERNE (Jules). Un Capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1896); in-4, 376 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1895-96 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Lenègre d'après la maquette de Paul Souze, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques avec un portrait de Jules Verne marouflé, tranches dorées. Illustrations par Meyer gravés par Barbant.	100
639	VERNE (Jules). Le Chemin de France. Paris, Hetzel, vers 1897; in-4, 221 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1897-98 pp., cartonnage imprimé d'éditeur vert sur toile exécuté par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux initiales. 41 dessins par Roux et 2 cartes.	150
640	VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Voyage au centre de la terre. Paris, Hetzel, 1898; in-4, 267 + 219 pp. + catalogue d'éditeur, cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. Illustrations de Riou et Montaut.	80
641	VERNE (Jules). Le Superbe Orénoque. Paris, Hetzel, vers 1898; in-4, 411 pp. + catalogue d'éditeur 1898-1899 pp., cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. Illustrations de George Roux.	80
642	VERNE (Jules). Deux ans de vacances. Paris, Hetzel, vers 1898; in-4, 474 pp. + catalogue d'éditeur, cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. 91 dessins de Benett et une carte.	80
643	VERNE (Jules). Face au drapeau. Clovis Dardentor. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1898); in-4, 221 + 244 pp. + catalogue d'éditeur, cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. Dédicace imprimée sur la première page du second volume.	80
644	VERNE (Jules). Le Sphinx des glaces. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1898); in-4, 449 pp. + catalogue d'éditeur, cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. 68 illustrations de George Roux dont 20 gravures en chromotypographies et une carte.	80

N°	Description	Mise à prix
645	VERNE (Jules). L'Île à Hélice. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1898); in-4, 424 pp., cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. 80 illustrations de L. Benett ainsi qu'une carte couleurs et 2 en noir et blanc.	80
646	VERNE (Jules). Le Testament d'un excentrique. Paris, Hetzel, vers 1899; in-4, 479 pp., cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. Illustrations par George Roux. Complet de la carte des États-Unis. Edition originale.	80
647	VERNE (Jules). Sans dessus dessous. Le Chemin de France. Paris, Hetzel, vers 1899; in-4, 204 + 221 pp. + catalogue d'éditeur 1899-1900 pp., cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. Illustrations de Georges Roux.	80
648	VERNE (Jules). Famille-sans-nom. Paris, Hetzel, 1899; in-4, 422 pp., cartonnage rouge d'éditeur type globe doré exécuté par Engel d'après la maquette de Blancheland, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques, tranches dorées. 82 dessins de G. Tiret-Boguet.	80
649	VERNE (Jules). La Jangada. 800 lieues sur l'Amazone. Suivi de Rotterdam à Copenhague à bord du yacht à vapeur "Saint-Michel". Paris, Hetzel, vers 1900; in-4, 376 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Dessins par Benett.	100
650	VERNE (Jules). Les Indes noires. Le Chancelor suivi de Martin Paz. Paris, Hetzel, vers 1900; in-4, 172 + 220 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Dessins de Férat.	100
651	VERNE (Jules). L'Île à hélice. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1900); in-4, 424 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Illustrations par L. Benett, gravures en chromotypographie et 3 cartes.	100
652	VERNE (Jules). P'tit bonhomme. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1900); in-4, 456 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Illustrations par L. Benett, grandes gravures en chromolithographie et une carte.	100
653	VERNE (Jules). L'Étoile du sud. Le Pays des diamants. L'Archipel en feu. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1900); in-4, 243 + 199 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Illustrations par Benett.	100
654	VERNE (Jules). Les Naufragés du Jonathan. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1900); in-4, 476 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Illustrations de George Roux.	100
655	VERNE (Jules). Hector Servadac. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1900); in-4, 395 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Illustrations de Philippoteaux.	100
656	VERNE (Jules). Une Ville flottante suivie de Les Forceurs de blocus. Aventures de 3 russes et de 3 anglais dans l'Afrique australe. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1900); in-4, 172 + 203 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Vignettes par Férat gravées par Pannemaker et Hildibrand.	100
657	VERNE (Jules). La Maison à vapeur, voyage à travers l'Inde septentrionale. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1900); in-4, 396 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Illustrations de Benett.	100
658	VERNE (Jules). Keraban le-Têtu. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1900); in-4, 410 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. 101 dessins et une carte par L. Benett.	100
659	VERNE (Jules). 20000 lieues sous les mers. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1900); in-4, 436 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Illustrations de Neuville et Riou.	100

N°	Description	Mise à prix
660	VERNE (Jules). L'Invasion de la mer. Le Phare du bout du monde. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1900); in-4, 236 + 204 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Illustrations par L. Benett et George Roux. Douze grandes planches en chromolithographie.	100
661	VERNE (Jules). Aventures du capitaine Hatteras au pôle nord. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1900); in-4, 467 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Illustré par Riou.	100
662	VERNE (Jules). Le Pays des fourrures. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1900); in-4, 412 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Illustré par Férat & De Beaurepaire.	100
663	VERNE (Jules). De la terre à la lune. Autour de la lune. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1900); in-4, 171 + 180 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. 41 dessins de Montaut pour le premier texte, de Bayard et Neuville pour le second.	100
664	VERNE (Jules). Le Docteur Ox. Paris, Hetzel, vers 1905; in-4, 212 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécuté par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au décor d'acanthes et au macaron rouge. Dessins de Bertrand, Froelich, Schuler, Bayard et Marie.	100
665	VERNE (Jules). Robur le conquérant. Paris, Hetzel, vers 1905; in-4, 219 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécuté par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au décor d'acanthes et au macaron rouge. Illustrations de Benett.	100
666	VERNE (Jules). Le Phare du bout du monde. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1905); in-4, 204 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécuté par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au décor d'acanthes et au macaron doré. Illustrations de George Roux.	100
667	VERNE (Jules). Face au drapeau. Paris, Hetzel, vers 1905; in-4, 221 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécuté par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au décor d'acanthes et au macaron doré. Illustrations de L. Benett dont chromotypographies.	100
668	VERNE (Jules). L'agence Thompson and Co. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1905); in-4, 492 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Illustrations par L. Benett dont vues photographiques et planches en chromotypographie.	100
669	VERNE (Jules). La Chasse au météore. Le Pilote du Danube. Paris, Hetzel, vers 1905; in-4, 236 + 235 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Illustrations de George Roux.	100
670	VERNE (Jules). Hier et demain. Contes et nouvelles. Paris, Hetzel, vers 1905; in-4, 247 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécuté par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au décor d'acanthes et au macaron rouge. Illustrations de L. Benett, Myrbach et George Roux.	100
671	VERNE (Jules). Le secret de Wilhelm Storitz. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1905); in-4, 219 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécuté par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au décor d'acanthes et au macaron rouge. Illustrations de George Roux.	100
672	VERNE (Jules). Le Volcan d'or. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1906); in-4, 492 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Illustrations par George Roux, nombreuses photographies, 12 planches en chromolithographie.	100
673	VERNE (Jules). La Chasse au météore. Paris, Hetzel, vers 1908; in-4, 236 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécuté par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au décor d'acanthes et au macaron rouge. Illustrations de George Roux.	100
674	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1909); in-4, 368 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Dessins de Férat gravés par Barbant.	100

N°	Description	Mise à prix
675	VERNE (Jules). Le Secret de W. Storiz. Hier et demain. Paris, Hetzel, vers 1910; in-4, 219 + 247 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Premier texte illustré par George Roux, le second par L. Benett, Myrbach et Roux.	100
676	VERNE (Jules). Tribulations d'un chinois en Chine. Cinq cents millions de la Bégum. Paris, Hetzel, 1916; in-4, 187 + 204 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre à l'éventail, tranches dorées. Illustrations de L. Benett.	100
677	VERNE (Jules). L'Étonnante aventure de la mission Barsac. Paris, Hachette et Cie, 1919; in-4, 492 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse orné, plat orné d'un éléphant à l'éventail et aux instruments scientifiques. Illustré par George Roux.	60
678	ANCÉ (Charles). Dessin, feutre noir et crayons de couleurs. s.l., Chez l'auteur, vers 2017; 295/420 mm, 1 pp., sous verre. L'auteur publie au éditions Néreïah la série Le Rayon N.	50
679	ANSAR (Christophe). Dessin au crayon de papier, daté et signé par l'auteur. S.l., Chez l'auteur, 2017; 420/295 mm, 1 pp., sous verre. L'auteur publie aux édition Galli Vetus la série "Gergovie".	70
680	ARAPU (Mircea). Dessin au crayon de papier et crayon de couleur rouge portrait de Placid et Muzo, signé et daté par l'auteur. Lexy, Chez l'auteur, 2017; 295/420 mm, 1 pp., sous-verre. L'auteur publie aux éditions Soleil.	300
681	BAD. Dessin au feutre signé par l'auteur. s.l., Chez l'auteur, vers 2017; 295/420 mm, 1 pp., sous verre. L'auteur est édité par la maison d'édition AssorBD où il publie la série "Italia Normanorum".	70
682	BIGARD (Claire). Dessin au crayon de papier, signé et daté par l'auteur. Lexy, Chez l'auteur, 2017; 420/295 mm, 1 pp., sous verre. L'auteur publie aux éditions Assor BD la série "Le Casque d'Agris".	200
683	BONTEMPS (Didier). Dessin au crayon de papier, rehaussé à l'aquarelle, signé par l'auteur. s.l., Chez l'auteur, vers 2017; 275/210 mm, 1 pp., sous verre. L'auteur publie aux éditions Roymodus la série "Phil Cargo - Le Dossier Ronsillac".	50
684	BURDIN (Michel). Dessin au feutre noir, colorié au pastel. S.l., Chez l'auteur, 2017; 420/295 mm, 1 pp., sous verre. L'auteur publie aux éditions Y.I.L. la série "Les Gastéropodes".	70
685	CARMONA (Christophe). Dessin au feutre noir rehaussé d'aquarelle. Lexy, Chez l'auteur, 2017; 295/420 mm, 1 pp., sous-verre. L'auteur publie aux éditions I.D. la série "Les Aventures d'Aline".	200
686	DÉPINAY (Christophe). Dessin technique mixte, encre de Chine, crayons de couleurs et feutres, signé et daté par l'auteur. s.l., Chez l'auteur, 2017; 295/420 mm, 1 pp., sous verre. L'auteur publie aux éditions Drivers la série "Bruce Coventry".	50
687	DEROUBAIX (Luc). Dessin au feutre colorié aux crayons de couleurs, signé par l'auteur. s.l., Chez l'auteur, 2017; 420/295 mm, 1 pp., sous verre. L'auteur publie aux éditions Bédésup la série "Riff Dacier".	70
688	DUFRANNE (Henri). Dessin de Gai Luron au crayon de papier, signé et daté par l'auteur. Lexy, Chez l'auteur, 2017; 420/295 mm, 1 pp., sous-verre. L'auteur publie aux éditions La Vache qui médite.	300
689	HECTOR (Régis). Dessin au feutre noir. s.l., Chez l'auteur, 2017; 420/295 mm, 1 pp., sous-verre. L'auteur est publié aux éditions Serpenoise/Orep, il publie la série Oscar et Mauricette.	200
690	LICHTFUS (Jean-Denis). Dessin au feutre signé par l'auteur. S.l., Chez l'auteur, 2017; 295/420 mm, 1 pp., sous verre. L'auteur est storyboarder, et infographiste, il vit en Belgique.	30
691	MAÎTRE (Jim). 10 dessins aux feutres noir et encre de Chine composant une planche de la série "Compagnie des glaces" pour l'album "Terre de feu, terre de sang" avec l'encrage originale de cette planche. s.l., Chez l'auteur, 2017; 500/7000 mm, 1 pp., dans une protection sous-plastique. Les dix dessins sont montés sur une page blanche de grand format avec la planche du bon à tirer et avec une très belle dédicace ajoutée par l'auteur. L'auteur est publié par l'éditeur Dargaud.	350
692	MEZZOMO (Gilles). Dessin au feutre rehaussé d'aquarelle. s.l., Chez l'auteur, 2017; 420/295 mm, 1 pp., sous-verre. L'auteur publie aux éditions Glénat la série "Le vétéran".	200

N°	Description	Mise à prix
693	OLIVIER (Thierry). Dessin au crayon de papier. s.l., Chez l'auteur, 2017; 420/295 mm, 1 pp., sous verre. L'auteur publie aux éditions Le Coffre à BD la série "Zembla".	50
694	PEULTIER (Christian). Dessin au crayon de papier rehaussé d'aquarelle, signé par l'auteur. s.l., Chez l'auteur, vers 2017; 295/420 mm, 1 pp., sous verre. L'auteur publie aux éditions Glénat la série "Mirabelle".	200
695	PLISSON (François). Dessin au fusain, signé et daté par l'auteur. Lexy, Chez l'auteur, 2017; 295/420 mm, 1 pp., sous verre. L'auteur publie aux éditions Dargaud la série "Tristan le Ménestrel".	150
696	RABASSE (François). Dessin au crayon de papier, colorié au pastel, signé et daté par l'auteur. S.l., Chez l'auteur, 2017; 420/295 mm, 1 pp., sous verre. L'auteur est édité par la maison d'édition Sénones où il publie la série "Amours, sabres et gibernes".	70
697	RÜCKSTÜHL ET JAKUBOWSKI (Eric et Marc). Planche de la bande dessinée Jules Verne et ses voyages - "Robur le conquérant". S.l., Chez les auteurs, vers 2017; 420/295 mm, 1 pp., sous verre. Planche originale page 25 de l'ouvrage. Technique mixte encre de Chine et couleurs.	100
698	SERRA (Pascal). Planche de bande dessinée intitulée Sur la piste des primitifs, au stylo feutre noir. s.l., Chez l'auteur, vers 2017; 460/360 mm, 1 pp., sous-verre. L'auteur publie aux éditions Y.I.L.	150
699	TENRET (Manuel). Dessin au feutre noir. s.l., Chez l'auteur, 2017; 420/295 mm, 1 pp., sous-verre. L'auteur est publié aux éditions Lucky Production, il travaille à la série Rantanplan.	300
700	TORTON (Jean). Dessin au crayon de papier et feutre rouge, signé par l'auteur. s.l., Chez l'auteur, vers 2017; 420/295 mm, 1 pp., sous verre. L'auteur publie aux éditions Casterman la série "Les Voyages d'Alix".	200
701	VETS (Bertrand). Dessin au crayon de papier et feutre noir. Lexy, Chez l'auteur, 2017; 420/295 mm, 1 pp., sous verre. L'auteur est caricaturiste, il vit à Messancy en Belgique.	30
702	VONA (Virginio). Dessin au stylo bille colorié aux feutres, signé et daté par l'auteur. Lexy, Chez l'auteur, 2017; 295/420 mm, 1 pp., sous-verre. L'auteur est publié aux éditions 3TPF, il dessine la série "Fenice".	100